

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№14 июль 2018



**ПУГАЧЕВА
В ШОКЕ!**



У КИРКОРОВА

Стр. 8

РОМАН С БУЗОВОЙ?



**ВДОВА ХВОРОСТОВСКОГО:
«ДИМА МНЕ ВЕЛЕТ
НАЙТИ МУЖА»** Стр. 34

НАСЛЕДСТВО

Стр. 14 **ПУГОВКИНА**
**ЗА ЧТО ВОЮЮТ ВДОВА
И ДОЧЬ АРТИСТА?**



Стр. 10



**КЛЯВЕР РАССКАЗАЛ
О ВНЕБРАЧНОЙ ДОЧКЕ**

16+



Стр. 18 **ДЕВОЧКИ ЗА 50**
**КАК ИМ УДАЕТСЯ ТАК
МОЛОДО ВЫГЛЯДЕТЬ?**



ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН КРАСОТЫ



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



КАРНИТИН + ХРОМ

L-карнитин - натуральная аминокислота, которая присутствует в организме человека. Если повысить ее уровень, метаболизм жирных кислот увеличивается, подкожного жира становится все меньше, уровень холестерина в крови снижается, лучше работает сердце, восстанавливается обмен веществ на клеточном уровне. Потеря веса происходит с одновременным укреплением мышечной ткани, предотвращая обвисание кожи. Хром препятствует повышению уровня сахара в крови, снижает аппетит, подавляет тягу к сладкому, препятствует биологическому старению организма.



Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-499-763-19-57
г. Москва
3-й Самотечный пер. д. 13
«Клиника современной трихологии»

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ПРОСТО КРАСАВЦЫ!

Кто станет чемпионом мира по футболу, который проходит в России, пока еще не известно. А вот главные красавчики первенства уже определены. Испанское издание El País составило сборную главных мачо мундиала-2018.



1



3



4



2

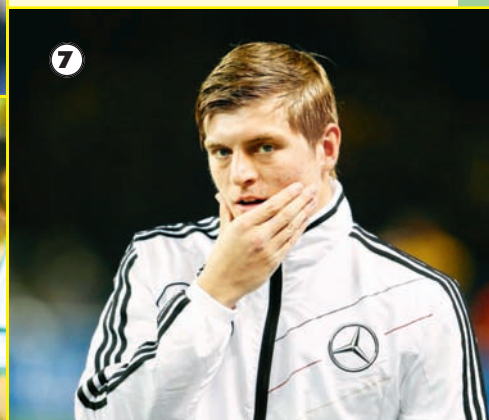


5



6

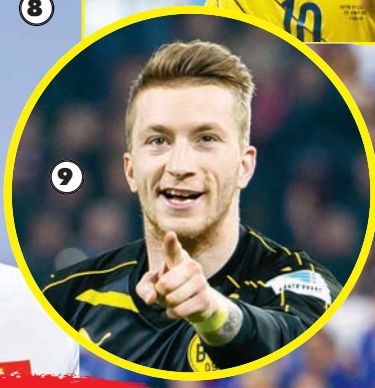
8



7



9



10



11



- 1 Марк-Андре тер Штеген (вр., Германия), 26 лет
- 2 Матс Хуммельс (защ., Германия), 29 лет
- 3 Жерар Пике (защ., Испания), 31 год
- 4 Роман Нойштедтер (защ., Россия), 30 лет
- 5 Сантьяго Ариас (полузащ., Колумбия), 26 лет
- 6 Хамес Родригес (полузащ., Колумбия), 26 лет
- 7 Тони Кроос (полузащ., Германия), 28 лет
- 8 Лукаш Пищек (полузащ., Польша), 33 года
- 9 Марко Ройс (полузащ., Германия), 29 лет
- 10 Антуан Гризманн (нап., Франция), 27 лет
- 11 Пауло Дибала (нап., Аргентина), 24 года

Любопытно!

В сборную не попал, наверное, главный футбольный красавчик Криштиану Роналду. А для Романа Нойштедтера попадание в топ-11 стало единственным достижением на чемпионате мира – в последний момент он выбыл из состава сборной России.



НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Чемпионат мира по футболу запомнится не только матчами, голами, победами и поражениями. Но и иностранными болельщиками, которые буквально наводнили Россию. И историями, в которые они влипали.



Опасные гастроли

Компания швейцарских футбольных фанатов рванула из Берна в Ростов-на-Дону поддержать своих. Ехали парни по навигатору. Сначала дороги были хорошие, потом терпимые, затем стали убитыми. Но заволновались швейцарцы, лишь когда вокруг стали попадаться разрушенные дома. Оказалось, навигатор завел их в зону боевых действий на Донбассе, и болельщики оказались на передовой, где в любой момент мог начаться обстрел. Выбрались болельщики еле живые от страха.



Спорная красота

Красавица в кокошнике и короткой майке, открывающей сексуальный животик, так и притягивала внимание на трибунах во время открытия чемпионата. Девушку, размахивающую двумя российскими флагами, с удовольствием брали крупным планом все телекомпании мира, СМИ наперебой называли ее «самой красивой болельщицей»...

Пока не грянул скандал. Любители фильмов для взрослых узнали в красотке актрису откровенного жанра Наталью Немчинову. Операторы тут же стыдливо отвернули от нее свои телекамеры...



Похабные бразильцы

Понаехавшие в Россию болельщики разбередили нежные женские сердца. Сфотографироваться с симпатичными иностранцами были рады многие девушки. Но некоторые попали впросак. Вот бразильцы, например, выложили в интернет ролик со смеющейся русской девушкой, которая вслед за ними скандировала кричалку: «Vсета гoса», – при этом гордо добавляя слово «Россия». Знала бы, что кричит, залепила наглецам пощечину. Ведь в переводе слова означали: «Розовая вагина»...

В Бразилии уже опознали «героев». Один из них, лейтенант военной полиции, получил строгое взыскание за свое поведение. Второй, служащий авиакомпании, вылетел с работы. Третий, адвокат и бывший глава департамента по вопросам туризма в одном из городков, видимо, заплатит дальнейшей карьерой...



ЖИЗНЬ ИНОСТРАНЦЕВ В РОССИИ



«Старушка меня не отпустила!»

Не только наши жены закатывают глаза: «Опять этот твой футбол!» Жена мексиканца Хавьера отрубилась жестко: «В Россию? Ты куда не поедешь!» Уговоры не помогли. Несчастный, но любящий муж остался дома.

Однако друзья Хавьера с этим не смирились. Они стали появляться на матчах с картонным фотоманекеном своего приятеля. На футболке у этого «заместителя» было написано: «Моя старушка меня не отпустила». В соцсетях фотографии этой чудной компашки набрали кучу лайков. Говорят, это и растопило сердце мексиканки – в конце концов она сжалась и разрешила мужу полететь в далекую Россию.



Фальшивый Месси

Иранец Реза Парастеш умудрился вызвать столпотворение на улицах Москвы. К парню выстраивались огромные очереди за автографами. Ведь он – практически точная копия Лионеля Месси. Реза настолько похож на знаменитого аргентинца, что многие болельщики просто не увидели разницы. А он и рад фотографироваться со всеми в обнимку и сиять улыбкой во все стороны.

Одна только у него печаль: Месси недавно осветлил волосы, а Реза этого сделать не может, в родной стране не поймут.

Скандалный поцелуй

Журналистка немецкого издания Deutsche Welle Жюльет Гонсалес Теран невероятно оскорбилась, когда российский фанат в порыве радости бросился к ней и поцеловал в щеку. Женщина расценила это как сексуальное домогательство. Заявила, что она жертва, на чемпионате в России больше работать не может и теперь вынуждена будет нанять охрану.

Газета, в которой Жюльет работает, стала раздувать прямо международный скандал: мол, оскорбили, обидели, надругались. Молодой россиянин по скайпу извинился перед журналисткой. Но своей цели она добилась – прославилась на весь мир.



Все, что нажито непосильным трудом

В отеле, прямо напротив московского Кремля, болельщик сборной Колумбии лишился драгоценностей на 50 миллионов рублей! Потерпевший – известный у себя на родине певец Maluma, – вернувшись в номер после матча, обнаружил пропажу сумки Louis Vuitton, 11 дорогих часов (стоимость которых колеблется от 3 до 130 тысяч долларов), десяти пар тоже отнюдь не дешевых очков и груды украшений из белого золота. Зачем он притащил все это в Москву? Может, испугался оставлять нажитое непосильным трудом в криминальной Колумбии?..



ОТПУСК!

★ МЕСТО П

**Звезды
поделились
секретами
красивого загара**

Говорят, загар среди звезд стал модным совершенно случайно. Как-то Коко Шанель, прогуливаясь на яхте вдоль Французской Ривьеры, сильно обгорела на солнце. Через несколько дней кожа приобрела шоколадный оттенок, а высшее общество решило, что это новый тренд. Среди наших знаменитостей тоже есть любительницы загорать дочерна.

Оля готова превратиться в шоколадку



Ольга Бузова

Валяется на пляже целый день

Ведущая «Дома-2» и новоявленная певица – страстная поклонница солнечных ванн. Какой у Оли оттенок кожи от рождения, она, пожалуй, и сама уже не помнит. Потому что с подросткового возраста загорает до черна при любой возможности. И, судя по фотографиям, которые выкладывает в соцсети, еще и топлес – никаких следов от верхней части купальника на теле Ольги нет. На все предостережения, что это очень опасно как для груди, так и для здоровья в целом, Бузова огрызается:

– Всем, кто так сильно переживает за мою кожу, рассказываю: я обожаю солнце и могу находиться целый день на пляже! Но с самого первого дня пользуюсь кремом. И я сама разберусь со всем, что можно и нужно мне и моему телу!

Вера Брежнева

Под солнцем главное – крутиться!

Экс-«ВИА Гра» считает, что темный оттенок кожи визуально подтягивает фигуру, делая ее и стройнее, и привлекательнее. Поэтому не упускает случая «подзолотиться».

– Я стараюсь загорать, когда солнце нежное, то есть до 11 утра. Это безопасное время: не сильно жарко, и загар ложится равномерно. Провожу под солнцем максимум времени, но каждые 15 минут при этом меняю положение тела. Для кожи покупаю любое молочко-спрей с SPF 15-30. Люблю, когда средства легко наносятся и не оставляют белого налета. Конечно, идеально, когда мужские руки помогают, но если нет, справляюсь сама. После солнечных ванн – принимаю душ и наношу увлажняющее молочко! Итог: кожа защищена, увлажнена, красива, и я не сгораю!



«Каждые 15 минут
меняю положение тела»

ОД СОЛНЦЕМ

Глюкоза

На пляж – только топлес!

Наталья Ионова любит подразнить своих интернет-подписчиков эротическими фотографиями из отпуска. У нее не только идеальная фигура, но и идеальная кожа. Всегда блестящая, ровная, шелковая и, конечно, загорелая.

«Я загораю только топлес, но там, где никто не видит», – сообщает свой главный секрет певица. Солнцу она подставляет грудь, чтобы не было никаких белых полос от лямок – ведь тогда ни платье открытое не надеть, ни маечку с декольте.

– Раньше загорала до умопомрачения. И не только на пляже. Я была фанатом солярия, испортила кожу и долго ее восстанавливала, потому что баланс был нарушен, кожа требовала влаги. С возрастом я начала пользоваться защитой и поняла, что она не блокирует загар, что самое важное. Важно начинать загорать с большой степени защиты, например с 50 SPF. Потом через пару дней, когда кожа привыкнет к солнцу и адаптируется к погоде, можно «градус» понизить.

Чтобы цвет загара был ровным, а не леопардовыми пятнами, за три дня до выхода на солнце Глюкоза советует хорошенько пройтись по всему телу скрабом и напитать кожу маслом.



Зато нет никаких полос от лямок

Полина Гагарина Загорает, не выходя из дома

Когда в Москву приходят теплые денки, а вырваться на пляж нет никакой возможности, певица устраивает солярий прямо на своем балконе. То-то, наверное, рады все соседи: выглядываешь в окошко – а там звезда в бикини.

Раньше Полина особо защитой от вредных лучей не заморачивалась. И однажды поплатилась: сгорела так, что четыре дня лежала в лихорадке с опухшим лицом. Теперь без крема даже носа на солнце не высунет. Только когда кожа потемнеет, переходит на кокосовое масло – говорит, что с ним загорает до шоколадного и держится такой цвет очень долго. ■



Полина устраивает солярий на балконе

А как у них

• **Дональд Трамп** никогда не появляется на публике без автозагара. Но то ли косметологи у него криворукие, то ли средство подобрано неправильно, выглядит кожа президента странно: весь он покрыт ярко-оранжевыми пятнами.



• **Австралийка Николь Кидман**, хоть и выросла под палящим солнцем, загар ненавидит! Свою белоснежную кожу она тщательно бережет от солнца: актриса всегда пользуется кремами с самым высоким фактором SPF и летом на улице появляется только в закрытой одежде.

• **Ким Кардашьян** любит блеснуть темной кожей. Естественный загар она подчеркивает еще и тонирующими средствами – например, с бриллиантовой крошкой самого мелкого помола. Один сеанс такой VIP-процедуры обходится ей в 1,5 тысячи долларов.

• **Дэниел Крэйг**, после того как сыграл Джеймса Бонда, не расстается с загаром. Именно темный цвет кожи выгодно подчеркивает его ярко-синие глаза и придает харизму лицу.



Ольга Бузова и Филипп Киркоров собираются пожениться?.. А Пугачева против!

Кажется, ведущая «Дома-2» Ольга Бузова решила покорить не только Олимп шоу-бизнеса, но и короля российской эстрады. А что? Филипп Киркоров холост и не беден - не самый плохой кандидат в мужья. Да и сам он, кажется, совсем не против зажечь с Олей...

ПОЛЮБИТЬ

Ольге Бузовой на телеэкране давно стало тесно. Полтора года назад разведясь с мужем, она вырвалась на сцену. Поет, гастролит, выпускает клипы. Заявляет, что «наступила эпоха Ольги Бузовой. Привыкайте, я – номер один, хотите вы этого или нет!»

Она действительно бьет рекорды. В «Инстаграме» у Оли уже 13 миллионов фанатов-подписчиков. Она желанный гость на всех светских тусовках. За прошлый год заработала 135 миллионов рублей. Чувствует себя в короне и на троне.

А раз так – негоже дальше оставаться одинокой. Но и размениваться по мелочам Бузова не собирается. Полюбить – так короля!

«Филипп, возьми меня на ручки!»

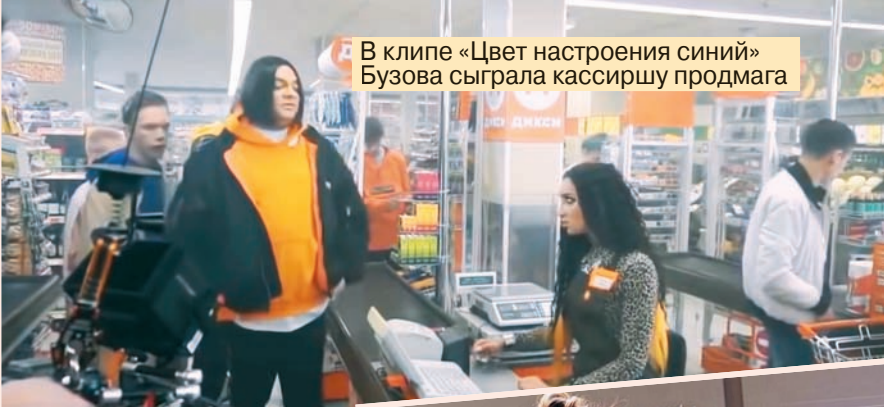
Ролик в интернете она так и подписала: «Мой король!» В нем Бузова демонстративно милуется с Филей: нежно обнимается с ним, а потом протягивает губки уточкой – для поцелуя. Киркоров на мгновение тушует – такие откровенные ласки, да еще и на камеру, явно не входят в его планы. Поэтому целует Олю в нос. Но ее это вовсе не смущает – видео она тут же выкладывает на свою страничку. Завидуйте, мол, нашей сумасшедшей любви!

Глаз на Киркорова она положила давно. И сейчас упорно его обхаживает. На каком бы светском мероприятии Бузова не появилась – сразу находит Филиппа. И тут же начинает с

ним заигрывать. То на колени присядет, то всем телом прижмется и в глаза заглядывает, то на ухо что-то нашептывает. То вдруг капризничать начинает, как, например, на одной из музыкальных премий. Тогда, стоя на сцене, Оля обратилась к сидящему в зале Киркорову: «Филипп, а возьми меня на ручки! Меня так давно никто не носил!» Тот оглянулся на Баскова в поисках поддержки, но Бузова обиженно протянула: «Давай без Коли обойдемся...»

Филипп от Олиных заигрываний просто тает. Строчит ей эсэмэс, звонит, дает советы. Водит по ресторанам, с рук кормит сосисками в забегах. Бабушку Бузовой он «родственному» пригласил на свой концерт, усадил на самое лучшее место, задал цветы.

В клипе «Цвет настроения синий» Бузова сыграла кассиршу продмага



Роман с Киркоровым - ответ бывшему мужу, который предпочел ей другую



— ТАК КОРОЛЯ!

Саму Олю Киркоров снял в своем клипе «Цвет настроения синий». Часто и судовольствием делает с ней селфи, потом выкладывает в соцсети. «Танец любви. В настроении и с настроением», — многозначительно подписал Филия снимок, где он кружит Олю. Комментарии поклонников оказались нелестными. «Задолбала уже эта Бузова!» — написал один из пользователей. И.. получил лайк от бывшей жены Киркорова.

Да, оказывается, Алла Пугачева ревностно следит за его личной жизнью.

«Мне с Бузовой комфортно!»

Но если весь шоу-бизнес от «творчества» Бузовой морщится, а многие слушатели и зрите-

ли, не стесняясь в выражениях, называют ее тупой, то Киркоров от Олиных талантов и интеллекта в полном восторге.

— За два года она из воробушка, которого все пинали, превратилась в суперзвезду большого масштаба. Оля — тудяга, работает 24 часа в сутки, совершенно не жалея себя... Меня в начале карьеры тоже все ненавидели. За одну только «Зайку» знаете сколько я выслушал негатива в свой адрес? А теперь это классика! У нас начинают ненавидеть от зависти, я это точно знаю. Бузовой завидуют — вот и ненавидят, — с жаром говорит Филипп. — А Оля — умная, с ней есть о чем поговорить. Знаете же от замороженных представителей сегодняшнего поколения?! С ними порой даже не понима-

ешь, о чем разговаривать. А с Бузовой всегда найдутся темы. Я ее поддержал, буду делать это впредь. И не собираюсь менять свое мнение. Мне с Бузовой комфортно!

Их роман уже даже собирает ставки: поженятся или нет? Станет ли Бузова его новой королевой? Ведь в переписке с друзьями Филипп уже называет ее «новой Аллой Пугачевой». Так «взаправду» эта любовь или на наших глазах разыгрывается очередной пиар-спектакль? Что вообще их связывает?..

— Я считаю, что не женщина должна отвечать на такие каверзные вопросы, — увिलивает от ответа Бузова. — Пусть ответственность за эти отношения будет на мужчине.

«Изголодалась по сексу»

Пользователи же соцсетей практически не сомневаются: соблазняя Киркорова, Бузова из кожи вон лезет не от внезапно нахлынувших чувств. Ей очень хочется утереть нос бывшему мужу. Тот ее бросил, и уже женился, и ребенка ждет. Оля в ответ козыряет романом с Киркоровым. Филия для нее и статус, и пропуск в мир мечты: если ей покровительствует сам король эстрады, значит, должен принять и весь шоу-бизнес!

Вот только поклонники этого не понимают почему-то. Осуждают Бузову, гадости ей всякие пишут. «Совсем изголодалась девочка по сексу, вон как на Киркорова бросается, а он ей в отцы годится!» «Филиппу никуда не деться, мертвой хваткой вцепилась». «Насколько же плохо должны идти дела у Короля эстрады, раз он опустился до Бузовой?» «Филипп, у тебя же детки растут! Нужна ли им такая лимита рядом?!»..

Оля на критику внимания не обращает. Если задумала стать королевой — станет.

— Я сплю по три часа в сутки. Поэтому реализовываюсь. И все у меня получается! — гордится она. ■



Эвелин он долго скрывал ото всех



Денис Клявер рассказал о внебрачной дочери



Ева Польна: «Мы договорились, что будем молчать, я была зла на Дениса»

«Я очень ответственны у каждого ребенка — по

Денис не раз признавался, что в юности (да и позже) был очень любвеобильным. Поэтому у него, помимо трех законных (на сегодняшний день) браков, было немало и интрижек. Однако о том, что у Клявера и солистки группы «Гости из будущего» когда-то был роман, до сих пор знали лишь немногие...

Тайна отцовства

Денис и Ева познакомились на гастролях, там же началась и их любовная связь, которую молодые люди тщательно скрывали от окружающих. Им было хорошо вместе, однако никаких далеко идущих планов они не строили. На тот мо-

Экс-солист группы «Чай вдвоем», наконец, поведал о своем давнем коротком, но бурном романе с певицей Евой Польной, в результате которого на свет появилась дочь Эвелин. Почему же Денис Клявер так долго скрывал этот факт? И как строятся сегодня его отношения с внебрачной дочкой и ее матерью?

мент Денис был женат вторым браком. И пусть отношения в семье складывались непросто, разводиться из-за своего романа музыкант вовсе не собирался. Ева тоже не видела Дениса в роли своего мужа. Хотя и увековечила их отношения в творчестве – знаменитая песня группы «Гости из будущего» «Я знаю только лучшее в тебе» была написана как раз для Клявера.

Беременность Евы не входила в планы ни самой певицы, ни ее возлюбленного. Но когда она узнала, что ждет ребенка, то сразу решила: будет рожать. Клявер, конечно, сначала пребывал в шоке от известия, в итоге выбор Евы все-таки принял. Тем не менее публике раскрывать свои отношения они не стали. Поэтому когда в 2005 году Польна родила дочку, у роддома ее



В 2001 году певица призналась в своей бисексуальности. Теперь молва приписывает Еве отношения с ее концертным директором



В третьем браке Денис снова стал молодым отцом

Й отец: маме»

встречал соратник по группе **Юрий Усачев**. Денис же в это время прятался в машине неподалеку. Понятно, что именно Усачева народная молва и коллеги по шоу-бизнесу «назначили» отцом малышки. Денис же о своем бурном увлечении рассказал только своему отцу, ныне ушедшему из жизни актеру **Илье Олейникову**. Но даже маме не сказал. Та о существовании внучки узнала, когда девочке было три с половиной года.

«Его поступок восприняла как предательство»

Хотя долгое время имя Дениса Клявера никак не связы-

вали с дочкой Евы Польны, он тем не менее принимал участие в жизни малышки. Но лишь в 2010 году, наконец, решил, что хватит играть в молчанку. Поэтому официально оформил отцовство и параллельно сделал публичное признание – в прямом эфире у **Андрея Малахова**.

Но в то время, как окружающие принялись поздравлять Дениса, Ева, напротив, была вне себя от ярости. Ведь о том, что отец ее дочки сделал сенсационное признание, она сама узнала от журналистов.

– Они начали мне звонить, чтобы я дала свои комментарии, а я ничего не могла сказать. Тогда поступок Дениса восприняла как предательство. Мы же договорились, что будем молчать о том, что между нами произошло. Да, встречались, появился ребенок – но мы не сочетались браком, а расстались, – недоумевала Польна.

Конечно, позже они помирились, и сегодня Ева, наоборот, старается делать так, чтобы девочка как можно чаще встречалась с отцом.

– Между нами нет конфликта, – говорит она об отношениях с Денисом. – Знаете, мужчина и женщина – это одна история. Родители и дети – совсем другая. Я хочу, чтобы у моих дочерей были папы, которые болеют за них, помогают, поддерживают. В жизни девочки очень важна отцовская поддержка.

«Нам не суждено жить вместе»

Сегодня дочери Евы Польны и Дениса Клявера уже 13 лет. Эвелин – очень творческая натура, в ее голове постоянно рождаются самые немыслимые идеи, а всю энергию девочка выплескивает на занятиях современными танцами. Когда у Дениса появляется свободный денек, он старается провести его именно с дочкой.

– Времени, как обычно, не хватает, поэтому хочется, чтобы наши встречи с Эвелин были продуктивными, – рас-

сказал Денис, когда журналисты «поймали» его в одном из музеев. – Я хорошо помню, как мы с бабушкой и дедушкой ходили в Питере по музеям, пока родители работали – это была наша традиция. Стараюсь не упускать любой возможности затащить девочек в музей.

Примечательно, что в такие культпоходы Денис берет не только Эвелин, но и ее младшую сестру Амалию, которую Ева Польна родила во время короткого брака с предпринимателем **Сергеем Пильгуном**.

Своей дочкой Денис очень гордится и каждый год очень трогательно поздравляет ее с днем рождения, в том числе и у себя в микроблоге. Вот и этим летом на 13-летие дочери он опубликовал фото Эвелин и посвятил ей очень проникновенный пост:

«Сегодня у этой очаровательной девушки праздник! Эвелинушка! С днем рождения, моя красавица! С днем рождения, любимая доченька! Ты безгранично талантливая девочка, и я искренне желаю тебе найти свой путь. А папа всегда рядом. Люблю тебя, моя принцесса».

Занятно, что каждый год, как только появляется подобный пост, тут же поднимается очередная волна разговоров о внебрачном ребенке. Но только в этом году Денис раскрыл причины того, почему же в свое время он так и не женился на матери девочки.

– Мы с Евой настолько два разных человека, что нам не суждено жить вместе. Брак – это две вторые половины, но это не про нас, – честно признался Клявер.

К слову, на сегодняшний день у музыканта уже трое детей. Помимо Эвелин, у него есть сын Тимофей от второй супруги Юлии (он родился в 2001 году) и сын Даниэль от третьей жены Ирины (мальчик появился на свет в 2013-м).

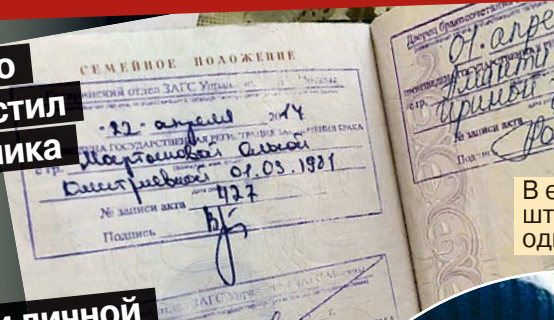
– Я очень ответственно подхожу к воспитанию детей: у каждого ребенка – по индивидуальной маме, – шутит сам Денис. ■

«К ЭТОМУ РЕБЕНКУ Я НИКАК

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Вадим Казаченко только что выпустил альбом. Но публика куда больше интересуется пикантными подробностями личной жизни певца. Сегодня у него в паспорте стоит два штампа о браке, но ни одного о разводе. Две жены одновременно, рожденный от поклонницы сын... — все это страна смакует уже второй год. Чем же ответит Вадим?



Дочка от первой жены живет в Германии

«Ольга мстит мне»

– Вадим, вашей тяжбе с Ольгой Казаченко было посвящено уже 13 эфиров программы «Пусть говорят». Как думаете, сколько это может продолжаться?

– Ольга Дмитриевна начала мне мстить еще в декабре 2016 года, будучи беременной. Мстить за то, что я отказался с ней жить и решил развестись. В общем-то, мы никогда и не жили вместе – когда были в браке, просто встречались. И это она первой пошла на телевидение, чтобы лгать обо мне на всю страну, утверждая, что я якобы выгнал ее из дома и заставлял делать аборт. Этого никогда не было. Я лишь высказал свою точку зрения. Тем более что о беременности она мне сообщила лишь на 14-й неделе – какой тут может быть аборт?! Да, я с Ольгой не раз говорил о разводе, она мне его не давала. Тогда в сентябре 2016-го я просто оставил ее. И вот с тех пор она все никак не уймется –

постоянно провоцирует меня, устраивает шоу на камеру для Первого канала...

– Зачем ей все это, как считаете?

– Ольга без стеснения строит свою карьеру на уничтожении имиджа некогда любимого ею человека и, как она говорит, отца ее ребенка. Она постоянно пишет в соцсетях лживые посты, вызывая к себе жалость и привлекая внимание. Ей нужна была публичность, это была ее мечта. Работать она не любит и не будет. Лучше сделать парочку фото, чтоб их подхватили журналисты, и написать лживый и сопливый пост. Я устал от ее лжи и манипуляций. Ей пора перестать играть в принцессу и начать работать, как это делают многие женщины в нашей стране.

«Я плачу алименты»

– Но сама Ольга уверяет, что всем этим хочет добиться

только одного – чтобы у ее ребенка был отец...

– Я к ребенку Ольги Дмитриевны никакого отношения не имею. Это было ее личное решение, с которым она живет и за которое сама несет ответственность. Ольга любит рассказывать о том, как делала ремонт в нашей квартире. Так вот, если бы мы планировали детей, наверное, позаботились бы о детской комнате. Почему же тогда этого не произошло? Видимо, решение срочно родить ребенка и привязать меня на всю жизнь созрело спонтанно, в силу обстоятельств, когда она почувствовала, что я исчезаю из ее жизни, прошу дать мне развод.

– Но вы признаете себя биологическим отцом Филиппа?

– Что значит – признать себя отцом? Я плачу алименты. Я находился в законном браке с этой женщиной. Любой суд назначил бы меня отцом (на странице Казаченко в Instagram есть запись: «Мо-

ОГО ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЮ!»

го паспорте два
ампа о браке, и ни
ого - о разводе



**Ирина Аманти
защищает мужа
всеми правдами
и неправдами**

«Если она еще раз назовет
меня своим мужем, я имею
полное право взять ее за волосы
и провезти по асфальту»



Другое мнение:

Ольга Казаченко: «Я боюсь за свою жизнь»

– Вадим мне мстит за то, что я не сделала аборт, как он хотел. Лишь этим я могу объяснить его неадекватное поведение. Женщина, с которой он живет, Ирина Аманти, угрожала мне судами. Я просто в шоке. Не понимаю, зачем им это все. Может, хотят новой шумихи? Я знаю, что Аманти получает очень большие деньги за участие в ток-шоу, хотя обвиняет в этом меня. Могу сказать, что еще вчера у меня были мысли, чтобы наладить все, чтобы Вадим, как взрослый человек, просто проявлял свое участие в воспитании сына. Но сегодня единственное, чего я хочу, – чтобы он не трогал меня физически и просто дал спокойно жить. Мне страшно. Я боюсь за свою жизнь...

лекулярно-генетическая экспертиза подтвердила, что я являюсь отцом Филиппа Казаченко. Я считаю, что в этом вопросе сегодня можно поставить точку. Я хочу, чтобы все успокоилось. А я сделаю все возможное для того, чтобы Филипп рос здоровым и счастливым ребенком». –Ред.).

– Еще Ольга говорит, что муж (то есть вы) поднимает на нее руку и она вас боится...

– Если она еще раз назовет меня своим мужем, я имею полное право приехать, взять ее за волосы, за ногу, за руку, провезти по асфальту всей улицы, и мне за это ничего не будет. Я так сделаю, если она не заткнется и не прекратит клеветническую и лживую деятельность.

«С дочкой постоянно на связи»

– Как ваша дочь от первого брака и первая жена реагируют на этот скандал?

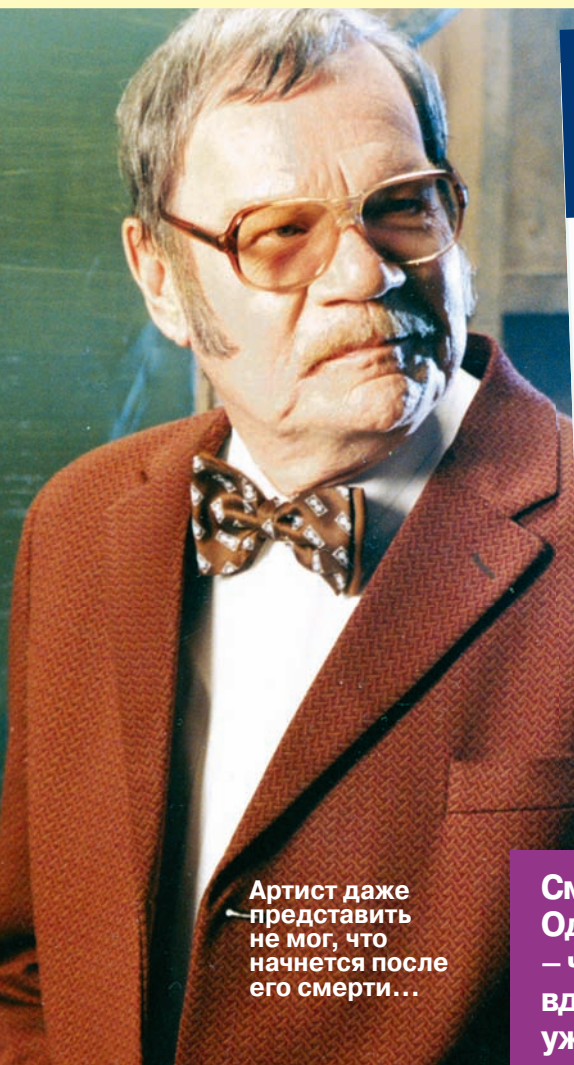
– С первой семьей я в прекрасных отношениях. Постоянно на связи, мы видимся. Дружу и с бывшей тещей. Они не понимают, зачем устроен весь этот скандал, почему ситуация не решилась частным образом. Вообще, эта шумиха не нравится никому, кроме Ольги, которая, повторюсь, на ней пиарится.

– Ходили слухи, что с дочкой от первого брака вы тоже долго не общались...

– Расскажу все сначала. В 1985 году у меня родилась дочь Марианна. Так вышло, что некоторое время мы не общались, но в 1997 году я был на гастролях в городе, где жила моя первая семья. Дочь захотела со мной встретиться. С тех пор мы постоянно на связи. С моей нынешней женой Ириной Аманти даже ездили к ней на выпускной вечер. Дочь у меня живет в Мюнхене, свободно говорит на нескольких языках. Она педагог по образованию, у нее растут две девочки и сын. В этом мне повезло... ■



НАСЛЕДСТВО



Артист даже представить не мог, что начнется после его смерти...



Женщины обвиняют друг друга во всех смертных грехах

За что воюют дочь и вдова артиста?

Смерть близкого человека родственников сближает. Одних – чтобы вместе скорбеть и помнить. Других – чтобы годами вести борьбу за наследство. Дочь и вдова Михаила Пуговкина выбрали второй путь. И уже 10 лет живут в состоянии скандала...

Михаил Иванович умирал тяжело и медленно. Много месяцев не вставал с постели, был слаб и беспомощен. К основному заболеванию – тяжеленному диабету с осложнениями – добавились возрастные болячки. Организм не справлялся, давали сбой все органы. Реанимационная бригада уже чуть ли не дежурила у дома 85-летнего актера.

«Он угасал у нас на глазах, а сделать уже ничего было нельзя», – с горечью вспоминает вдова Ирина Константиновна последние дни супруга.

А у его единственной дочери Елены главные воспоминания совсем другие: лежащий на смертном одре отец ее сильно обидел. Она просила завещать ей недвижимость, а Пуговкин отказал...

Невеста с внуками

Вот уже 10 лет, как легендарного актера нет на этом свете. Но самые близкие для него люди все так и не угомонились. Продолжают воевать и обвинять друг друга в корысти и бесщедности.

Дочь Елена до сих пор не может прийти в себя от вопиющей несправедливости: почему все жилье папы досталось не ей, единственной законной дочери, а супруге – аж третьей по счету. Женщина и так всю жизнь была обделена: с ее матерью отец развелся, когда Лена была совсем маленькой, тут же женился снова, растил дочек своей второй жены, а о ней и не вспоминал толком.

Когда второй супруги не стало, встретил ту самую **Ирину Лаврову**, которая работала

в Крыму администратором Союзконцерта и устраивала артистам «чес» по полуострову. Михаилу Пуговкину было уже под 70, но он снова решил жениться! Да еще и всех родственников новой супруги как своих принял. Двоих ее сыновей, четверых внуков... Елене было обидно до слез.

Но когда отец, прожив несколько лет в Ялте, вернулся все же в Москву, дочь нашла в себе силы выйти с ним на контакт. Подружила актера со своим сыном, которого назвала в честь деда Мишей, думала: ну ладно я ненужная, но внуку-то должно перепасть любви и заботы...

Квартиры раздора

Роскошных хором у Пуговкина не было. Квартиру в Ялте продали, двушку, что выделила

МИХАИЛА ПУГОВКИНА



Вдова актера перевезла в Москву всю свою многочисленную семью



С первой женой Пуговкин развелся, когда дочка была совсем еще маленькой



Москва любимому артисту, тоже. Вместо этого Михаил Иванович с супругой купили две однокомнатные в районе парка «Сокольники» – там вроде как воздух лучше, чем в центре столицы на Тверской. Квартиры записали на жену артиста. Этот факт возмутил дочку. Она твердо уверена: Ирина Константиновна специально это провернула, обманом уговорила старика. Та отрицает: мол, Миша сам так хотел.

Как бы то ни было, отношения у дочки с отцом теплыми так и не стали. Виделись они редко, хоть и жили в одном городе. Елена утверждает, что новая жена ее на порог не пускала, да и папу толком не лечила, хотела, чтобы умер скорее. Ведь зарабатывать он больше не мог. «Есть такая поговорка: когда курица не несет золотых яиц, она уже не нужна», – вздыхает Елена.

Ирина Константиновна в ответ тоже бросает обвинение: ей кажется, что именно Лена довела отца до могилы! Пришла,

мол, в гости и завела разговор про завещание. А когда узнала, что ей ничего не светит, якобы вспылала.

– В споре Елена так разошлась, что совсем не подбирала слов, – вспоминает жена Пуговкина. – Она была в ярости, не владела собой. Кричала, что никогда не простит его за то, что бросил их семью, что не воспитывал ее. Говорила, что за всю жизнь не получила от него ни копейки. Но это же неправда! Миша всегда им помогал, чем мог, а то, что не отписал недвижимость, – так это его собственное решение!.. После их разговора по поводу завещания у Минечки произошел нервный срыв. А на следующий день моего Минечки не стало.

«Папа для нее – два притопа, три прихлопа»

По завещанию все отошло вдове. Дочери ничего не досталось. Еще одним ударом для Елены стало то, что Ири-

на Константиновна, поначалу обещавшая в одной из квартир сделать музей Пуговкина, потом передумала.

– Потому что нашу личную жилую площадь, на которой я делала музей, я отдала правнукам – им где-то жить нужно! – объясняет та. – И внуки, и правнуки гордятся, что жили рядом с таким мудрым человеком, как Михаил Иванович. Не то, что родная дочь, которая считает, что папа – это два притопа, три прихлопа.

Елена, несмотря ни на что, все еще надеется, что у третьей жены отца проснется совесть. И тогда она продаст жилье и поделится деньгами с ней.

Ну а пока Лена решила рассказать всем об этой семейной драме, ища сочувствия на ток-шоу. А заодно, видимо, и подзаработать – ведь не секрет, что участникам подобных программ платят неплохие гонорары.

Кто знает, может, пройдетя по нескольким телеканалам и на квартиру заработает? ■



С первой женой -
Надеждой Надеждиной -
Пуговкин прожил 12 лет

«Он сказал:
«Надо нам расписаться».
Взялись за руки
и пошли...»

1993



Вдова Михаила ПУГОВКИНА:

«ОН ВСЕХ СВОИХ ЖЕН Л

– Ирина Константиновна, вы встретились, прямо скажем, людьми немолодыми...

– Михаилу Ивановичу уже было 68, мне под 50.

– Как же решились быть вместе?

– Само собой все как-то получилось. Мы же долго работали вместе, не сразу побежали в загс (В Ялте Ирина Константиновна занималась организацией творческих встреч актеров со зрителями. – Ред.). А как решились? «Надо нам расписаться», – Михаил Иванович говорит. Взялись за руки и пошли. Ни свидетелей, ничего нам не надо было. Понимаете, мы ведь уже глубоко лю..., то есть уважали друг друга. Конечно, у нас не было юношеской пылкой любви, это потом взаимное уважение переросло в большое настоящее чувство.

Их брак удивлял и даже отчасти раздражал многих. В третий раз знаменитый артист женился, когда ему было под 70. «Молодая», мягко говоря, тоже была не молода. Когда пара переехала из Ялты в Москву, многие решили, что ушлая крымчанка просто взяла Пуговкина в оборот. Но как было на самом деле?

– Тогда, в 1991 году, поступок Пуговкина, переехавшего из Москвы в Ялту, для многих показался странным...

– Да господи, он же с 1952 года мечтал в Крыму жить, еще с тех пор, как в «Адмирале Ушакове» снялся! В 26 фильмах сыграл на Ялтинской киностудии, это его второй дом был. И море любил безумно, даже на морские роли шел специально. Его жена Александра Николаевна, коренная москвичка, не хотела терять Москву, а Михаил Ива-

нович – легко. После смерти супруги он просто не захотел возвращаться в свою осиротевшую квартиру, в Москве его ничего не держало. А там работа была – на Ялтинской киностудии, и наша работа – творческие вечера по здравницам. Мы же не знали, что будет революция эта, что будет другая страна. Из Москвы ни мебель с собой не брали, ни посуду. Взяли только два мешка обуви (Михаил Иванович безумно обувь любил) – и все. Ковров у него не было, вазы-



Вторая супруга умерла, когда актеру было 68 лет



«Детей он не растил, а дедушкой уникальным оказался»

ЮБИЛ»

шмазы... Мы просто поменялись, был обыкновенный советский обмен. Потом уже на его московский паспорт и на мой крымский поставили трезубец этот, надо было экзамен сдавать по украинскому языку. Помню, его спросили: «Михаил Иванович, вы разумеете на украинской мове?» «А шо це так?» – отвечает.

«Его дочь говорит: я родная, остальные – никто»

– Как к вашему браку отнеслись родственники Михаила Ивановича? Встретили в штыки?

– Нет, все девочки проводжали нас: две дочери Александры Николаевны и Лена – дочь Михаила Ивановича от первого брака. Три зятя укла-

дывали нам вещи. Они ничего не имели против – лишь бы ему было хорошо. Да и Михаил Иванович очень любил моих мальчишек, сразу сыновьями стал их называть. Когда на творческих встречах его спрашивали: расскажите о своих детях, он всегда говорил: у меня три дочери, два сына и семь внуков. Он-то всех считал родными... А сейчас Лена говорит: я, мол, родная, а остальные – никто.

– Вы ведь говорите: проводжала с легким сердцем.

– Видно, камень уже тогда держала за пазухой... 1 апреля Александра Николаевна ушла из жизни. На следующий день Лена приехала к Михаилу Ивановичу на Олимпийский проспект, говорит: «Папуль, ты переезжаешь к нам, мы тебе даем комнатку, здесь будет жить внук». Он опешил: «А почему ты меня хоронишь? Я еще артист, я еще работаю. Я не собираюсь умирать...»

Конечно, этой девчончке в жизни не повезло – она ласки матери не знала. От отца-то знала, только последние два года мы не давали ей деньги. Но сама никогда не звонила ему, не приходила. И внук тоже ни разу не навещал. Мы их приглашали: и на юбилей, и в Ялту. Но нет – видишь ли обиделась, что папа поменял квартиру, а не оставил ей. Долгая размолвка была между ними. Я их соединила. Но что толку от того – еще хуже получилось для Михаила Ивановича. Когда ему совсем уже плохо стало, я подумала: все-таки родная дочь, надо чтобы с отцом попрощалась, позвала Лену. Сколько раз мы в больницах лежали, сколько было дней рождения – она никогда не присутствовала. А тут пришла. И прямо кинулась с объятиями на него. Я говорю: «Тише, тише. Ему шевелиться больно». Но она все хотела показать, как его любит... А на следующий день после похорон звонит: где завещание папы? Мол, я приеду, возьму вещи. Пожалуйста, говорю, забирай. Но то, что лично дарил Михаилу Ивановичу – при мне,

за эти 17 лет, – я, конечно, не отдам... Надо при жизни все делать. Почитать, уважать...

«Однолюб, но женат три раза»

– Скажите, Михаил Иванович в любви вам часто признавался?

– А он все время говорил: я тебя люблю, на смертном одре даже. Нет, он не сентиментальный был, не сюсюкал, мы никогда не чмокались. Только знали: утром, на ночь поцеловаться. Естественно, когда расставались надолго. Знаете, как в крестьянских семьях – они же не сюсюкаются... Но он очень нежный был человек, добрый. После инсульта мало уже говорил, но постоянно повторял: «Я так тебя люблю. Я так тебе за все благодарен»... Знаю, и Надеждину он любил, и Александру Ивановну. Тут ведь еще такой момент. На творческих встречах его как-то спросили: «Михаил Иванович, а жен-то у вас сколько было?» «Я однолюб, – говорит. – Но женат три раза». Он действительно всем женам был предан. И никогда не изменял, никому из нас троих...

– Какими словами вы могли бы описать эти 17 прожитых с Пуговкиным лет?

– Ну, это счастье в моей жизни. Я очень ему благодарна, всегда и при жизни его благодарила, и у гроба. За внуков, за правнуков. Потому что это такой пример! Пример талантливого человека, мудрого. И пример именно дедушки... Он же, к сожалению, не растил свою дочь, и дочерей Александры Николаевны не растил. Не нянчил, в школу с ними не ходил. Но уникальный дедушка и прадедушка оказался. Когда из рода каждого правнука привозили, говорил: «Ангелочки наши»... Уже был покой от этой сумасшедшей киношной жизни, была семья и еще раз семья. И я ему очень благодарна. За то, что мои внуки, правнуки видели только прекрасное от своего дедушки... ■

★ ДЕВОЧКИ

Как им удается так молодо выглядеть?

Говорят, молодость не вечна. Но посмотрев на некоторых звезд, начинаешь сильно в этом сомневаться. Этим женщинам уже за 50, возраст пред- или даже пенсионный. Но разве у кого-то повернется язык назвать их пожилыми, как это было принято раньше? Как же им удается законсервировать молодость и не меняться десятилетиями?

Лариса Вербицкая, 58 лет **Женщине нужно техобслуживание!**

Мало кто знает, что 12 лет назад известная телеведущая получила еще одну профессию. Она выучилась на имиджмейкера!

Потому что поняла: красота от природы дана не каждому, а вот выглядеть так, чтобы окружающие замирали от восхищения, – это искусство, которым не только можно, но и нужно овладеть в элегантном возрасте.

Лариса считает, что тут мелочей нет. Молодой женщину делает не столь-

ко ухоженная кожа и хорошая фигура, сколько общий образ: стильная прическа, приятный цвет волос, осанка, наряд. Ну и, конечно же, открытая улыбка!

– Главное – научиться выглядеть хорошо. А потом ваш облик, одежда, манеры начинают работать на вас, – объясняет Вербицкая.

Она любит сравнивать женщину с машиной: чтобы резво бегала, нужен уход и техобслуживание.

– Стараюсь ложиться до 10 вечера. Тогда удастся за ночь максимально восстановиться и нет соблазна для позднего ужина, – рассказывает телеведущая. – До завтрака выпиваю пару стаканов горячей воды – это хорошо очищает желудок. Летом – прогулки, велосипед, плавание, много времени провожу в саду. В салоны я хожу, но многое делаю дома сама: например, соль с оливковым маслом – чудесный пилинг для кожи всего тела, аромасла из аптеки хорошо питают волосы. А еще я большая поклонница ванн с морской солью. Чудесное средство и от усталости, и от легкого недомогания.

Лариса никогда не загорает – бережет белоснежную кожу. И советует всем, кому за 50, переходить на макияж в пастельных тонах – нежные краски действуют лучше любого омоложения.



Секрет Ларисы – долгий сон и занятия спортом

ЗА 50!

Ольга Дроздова, 53 года Гречка и кикбоксинг

В молодости Ольга работала манекенщицей. И тогда раз и навсегда усвоила волшебный секрет: если женщина в возрасте сохраняет свои девичьи пропорции, то и выглядит она гораздо моложе своих сверстниц. Поэтому актриса ревностно блюдет фигуру и постоянно сидит на диетах. Перепробовала, кажется, уже все. А любит больше всего гречневую:

– Всего четыре дня: первый день гречку едите с отварными овощами. Второй – со свежим огурцом, третий – с морковью, а четвертый – с печеными яблоками. И сбрасываете несколько килограммов!

Но быть худой еще не значит быть в тонусе. Каждый день Ольга дома занимается на беговой дорожке и на виброплатформе, как у певицы Мадонны. Пробовала она и йогу, но не пошло. А вот кикбоксинг пришелся по душе:

– Йога не по моему темпераменту, скучно тянуть резину из собственного тела. Да и не по-христиански как-то, а вот в морду дать – это классно, по-нашенски!

Второй секрет Дроздовой – сон, без которого не будет сияющего цвета лица. Ложится она всегда до полуночи, а днем обязательно находит время, чтобы подремать часок-другой. Причем обязательно с черной повязкой на глазах.



FOTODOM.RU



ФОТО Г. УСОЕВА

Четверть века назад

Ольга постоянно сидит на диетах

Татьяна Лютаева, 53 года Ложка с секретом

Актриса выглядит старшей сестрой своей дочери **Агнии Дивковските**. И уж совсем трудно поверить в то, что она давно уже бабушка. Своим молодым лицом Татьяна очень гордится – настолько, что просит в интервью ставить ее портреты крупным планом, не обработанные в фотошопе. За свою упругую кожу спасибо Лютаева говорит не косметологу, а актрисе **Ирине Скобцовой**. Именно от нее она когда-то узнала секрет, которым пользуется теперь каждый день:

– Надо взять большую серебряную ложку, окунуть ее в горячую кипяченую воду и водить ею по лицу вдоль линий, где с возрастом появляются морщинки. И они разглаживаются! – рассказывает Лютаева.

Еще у нее есть особое умывание по утрам: с вечера заливает кипятком овсянку, а утром кожу протирает спонжиком, смоченным в овсяной водичке. И, конечно, оливковое масло! Можно его и на кожу, чтобы сияла, а можно внутрь, чтобы пробудить организм:

– Я люблю налить масла, в него морской соли и макать туда сухарик черного хлеба. И вкусно, и витамины!



ФОТО В. ТАРАКАНОВА

Мама с дочкой. Верится с трудом...



В «Гардемарирах» Татьяна блистала 30 лет назад

Лидия Вележева, 50 лет Подушка – лучшая подружка

57 килограммов при росте 170 сантиметров – этот вес жена **Алексея Гуськова** держит со студенческих лет. Хотя при этом никогда не сидела на диетах.

– Мой секрет изящной фигуры – всегда недоедать. Как говорят стройные французы, пищу надо не есть, а дегустировать. Можно все, но по чуть-чуть, – объясняет Лидия. – Так что я ем все! Причем кусочек торта могу уговорить на ночь. И сало люблю – с борщом и чесночком. И голубцы, и вареники, и хороший мясной стейк. Но только – половину порции. Надо наслаждаться не объемом съеденной пищи, а ее вкусом.

Фитнесом актриса не занимается, ей хватает нагрузки на съемках и на спектаклях. Бассейны терпеть не может – слишком брезглива, чтобы плавать в общем «корыте». Поэтому тонус мышц поддерживает массажом.

– Чтобы не стареть раньше времени, приглядитесь к своей подушке, – советует Лидия. – От нее не только хороший сон, но и состояние вашей шеи. Когда женщина правильно лежит, на ее шее не образуются круговые складки-морщинки. Поэтому, если подушка кажется вам неудобной, выбросьте ее без сожалений. И купите ту, что вам подойдет.



Эмма на проблемах не циклится

Эмма Малинина, 56 лет Изгоните злость и зависть!

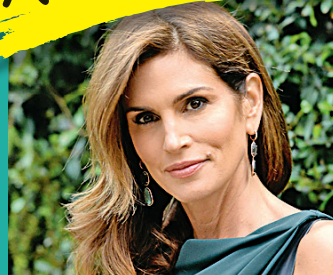
Третья жена певца **Александра Малинина** выглядит так, словно ей все еще 30 – стройная, подтянутая, молодая женщина. И лишь у глаз разбегаются тоненькие лучики морщинок – не от старости, а от постоянной улыбки. Недавно Эмма выложила в «Инстаграм» свою фотографию с дочкой Устиньей – юной прелестнице мама не проиграла ни по формам, ни по красоте.

– Красота и молодость – это прежде всего внутреннее равновесие, гармония с собой и миром. Но кто из нас живет без проблем и трудностей? Важно изо всех сил не копить в себе негатив, – делится размышлениями Малинина. – Не надо циклиться на своих неудачах, подумайте о том, в чем вам повезло. Навсегда изгоните злость, ненависть, зависть. Все то, что разрушает. Иначе никакая косметика не поможет. Все проявится на лице, во взгляде, в глубоких бороздках на лбу. Хочу еще посоветовать: все, что вы делаете, делайте не через силу, а с радостью. И тогда откуда-то возьмутся силы. Будут сиять глаза, светиться кожа, изменится осанка. И каждый скажет: какая красивая женщина!



Своей женой Алексей Гуськов может гордиться

А как у них



Синди Кроуфорд, 52 года

– 20 лет я делаю упражнения для того, чтобы был идеальный овал лица и не старела шея. Лежа на спине поднимаю подбородок к

груди – три подхода по 10 раз. Результат – налицо!

Моника Беллуччи, 53 года

В 40 лет она родила первую дочку, в 45 – вторую, а в 51 стала новой девушкой Джеймса Бонда.

– Многие боятся потерять красоту с возрастом, но я стараюсь не волноваться об этих вещах. Сейчас чувствую себя намного лучше, чем когда мне было 20 лет. Я уверена в себе и легче справляюсь с проблемами.

Вера Сотникова, 57 лет Надо крутить романы!

Актриса не скрывает, что прибегала к пластике, колола ботокс и вообще много денег вбухивает в уход за своей внешностью. Но при этом Вера считает, что все косметические ухищрения и физические нагрузки не дадут никакого видимого эффекта, если в душе у женщины смертная тоска и заглазные слезы. Только та, у которой есть кого любить, может выглядеть по-настоящему молодо. И не обязательно это чувство должно быть ответным – достаточно даже любви на расстоянии, чтобы засветились глаза да кровь прилила к коже.

– Без любви нельзя! Поэтому я всегда влюблена, — улыбается Вера. — Не было такого, чтобы мое сердце молчало. Господь меня щедро одарил любовью. Думаю, что все свои романы я буду вспоминать с улыбкой, ни о чем не жалея.

Она не видит никаких преград к тому, чтобы крутить романы и в 60, и в 70 – главное, самой себе не ставить никаких ограничений. И не наносить на лицо боевой, отталкивающий макияж, который мужчины на возрастных женщинах воспринимают как защитную маску.

– Тональный увлажняющий крем с солнцезащитным фильтром, немного румян, «золотых ресниц», блеск на губы, в сердце любовь – и вперед, в люди!



Самый яркий роман у Веры был с Кузьминым

Инге еще и мамой умудрилась стать



Ингеборга Дапкунайте, 55 лет Спасибо бабушке!

В нее сложно не влюбиться. Легкая, солнечная, искрящаяся – со своим чуть уловимым мягким акцентом Ингеборга просто очаровательна. Осознать, что вот эта задорная девушка уже пенсионерка, невероятно сложно. Выглядит она лет на 15 младше своего возраста.

– У меня хорошая генетика – у бабушки не было морщин даже в 103 года, – расплывается актриса в своей фирменной улыбке. – Но я, конечно, за собой ухаживаю. Мои главные средства – салфетки и лосьоны для снятия макияжа. И конечно, кремы. Под них иногда наношу сыворотку. Не верю, что кожу можно перегрузить уходом.

Принимать комплименты по поводу своей молодости Ингеборга привыкла. А когда актрису спрашивают, что же дает ей возможность не стареть, она, не задумываясь, отвечает: постоянное желание двигаться. Быстро ходить по городу, кататься на роликах, бегать вдоль моря – вот что заряжает бодростью.

– Если вы спросите меня, какой возраст самый лучший, — говорит она, — то я скажу: вот как мой сейчас! ■

Мишель Пфайффер, 59 лет

– Когда я стала переживать о первых признаках старения, мой косметолог спросила: «У тебя есть зеркало с увеличением? Выброси!»



Это был самый лучший совет, который мне когда-либо давали.

Сандра Буллок, 53 года

Актриса считает, что возраст часто выдают.. волосы. У пожилых они редкие, ломкие и тусклые. У молодых – густые и блестящие. Поэтому Сандра часто делает маску для своей шевелюры: протирает кислое яблоко, добавляет лимонный сок и ложку яблочного уксуса.



Джулианна Мур, 56 лет

– Моя мама родом из Шотландии. Она всегда говорила, что надо остерегаться солнечных лучей и ежедневно пользоваться кремом с SPF. Теперь я оценила, как

она была права. У меня очень светлая кожа, а солнце может нанести ей значительный вред. Я всегда использую крем от загара и кожу лишь по теневой стороне улицы.



НА ВЫСОТЕ!

БАБУШКИ

У Стриженовой родился внук, у Вертинской – правнук, а Кудрявцева станет мамой и бабушкой одновременно!

Мир стремительно молодеет. Не случайно в разных странах уже давно проходят конкурсы красоты среди бабушек. И соревнуются в них не морщинистые сгорбленные старушки, а стройные подтянутые женщины в самом расцвете сил. Кто же из наших знаменитостей мог бы претендовать на звание самой красивой и молодой бабушки?

Жанна Эппле (53 года)

В феврале нынешнего года к компании молодых бабушек присоединилась актриса Жанна Эппле. Внука ей подарил старший сын Потап, который несколько лет назад женился на любимой девушке по имени Ангелина. Причем, в отличие от других свекровей, свою невестку Жанна просто обожает и даже называет дочкой. Актриса частенько в шутку просила своих детей наконец подарить ей внуков, и вот ее мечта сбылась. «Добро пожаловать в наш дом, Север, – поприветствовала Жанна внука, которого родители назвали необычным именем Северин. – Постигай этот мир так, как и положено Северу – напористо и крепко. Мы сделаем все, чтобы на твоём пути было как можно меньше трудностей и больше тепла, прекрасных людей. Ты выбрал отличную семью».



Свою невестку актриса просто обожает



В семье Жанна – главная заводила



У внука Эппле необычное имя – Северин

СТАРУШКИ

Елена Чекалова (51 год)

В феврале же стала бабушкой известный ресторанный и кулинарный критик, а по совместительству – супруга телеведущего **Леонида Парфенова**. «Бабушка рядышком с дедушкой, – подписала она совместный с Леонидом снимок у себя в микроблоге. – Да, сегодня в нашей семье счастье: родился Михаил Иванович Парфенов-Бройтман. Вес 3940 г, рост – 54 см».

Внука супругам подарила жена их сына Ивана – **Мария Бройтман**. Молодые люди поженились в 2015-м, а в ноябре прошлого года стало известно, что пара ждет ребенка. По словам Чекаловой, она с радостью будет носить свое новое звание. «Я – бабуля! Многие мои подруги этого звания не то, чтобы стесняются, но предпочитают, чтобы внуки называли их «Маша» или «Лена». А вот мы с Леней просто бабушка и дедушка».



Елена не стесняется своего нового статуса, так и говорит: «Я – бабуля!»



Екатерина Стриженова (50 лет)

О том, что они скоро станут бабушкой и дедушкой, Екатерина и Александр Стриженовы сообщили в марте нынешнего года в эфире шоу «Вечерний Ургант». На тот момент их старшая дочь Анастасия еще находилась в ожидании первенца. Во время передачи супруги с грустью поведали, как это непросто – видеть, что твой родной ребенок уже вырос. И это учитывая тот факт, что сами Екатерина и Александр познакомились, когда им было по 14 лет. Руку и сердце у родителей своей возлюбленной Александр просил трижды – в 16, в 17 и в 18 лет. И только с третьей попытки наконец-то получил благословение на брак...

А в начале апреля у Саши и Кати родился внук, которого назвали Петром – в честь папы, финансиста **Петра Грищенко**. Дочь Стриженовых Настя, к слову, по сравнению с родителями не такая уж и ранняя. В этом году ей исполнилось 30 лет – когда-то, во времена СССР, таких мамочек оптимистично называли «старородящими».



По сравнению с родителями, Настя – не такая уж и ранняя



Певица долгое время скрывала, что стала бабушкой



Ирина Понаровская (65 лет)

Долгое время поклонники певицы ничего не знали о судьбе своей любимицы. Ирина давно перестала посещать тусовки, почти не дает концертов. Одно время даже ходили слухи, что она и вовсе уехала из страны. Однако в мае Понаровская «вышла из тени», да сразу с радостной новостью. В сети появилось видео, на котором ее сын **Энтони Родд** запечатлен в роддоме с малышкой на руках. Как вы-

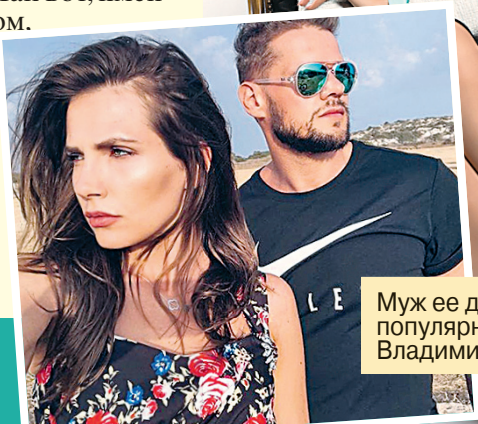
яснилось, девочка появилась на свет за несколько недель до того, как ролик был запущен в интернет, зовут ее Шарлотта и внешне она – копия своего отца.

Но это не первый ребенок Энтони Родда. Впервые молодой человек стал отцом (а Ирина Понаровская, соответственно, бабушкой) еще в 2014-м, тогда у Энтони родился сын. Но и он сам, и его звездная мама тщательно скрывали это со-

бытие. По словам давнего друга Понаровской, стилиста **Сергея Зверева**, причина такой скрытности, скорее всего, в том, что Ирине непросто принять свой возраст. «Она переживала, что уже не является такой молодой и красивой. Все-таки уже не девочка, возраст берет свое. Красота, она ведь не вечная, и с этим просто нужно смириться. Когда планка поднята на таком высоком уровне, хуже выглядеть уже нельзя», – поделился своими соображениями Сергей.

Ольга Сумская (51 год)

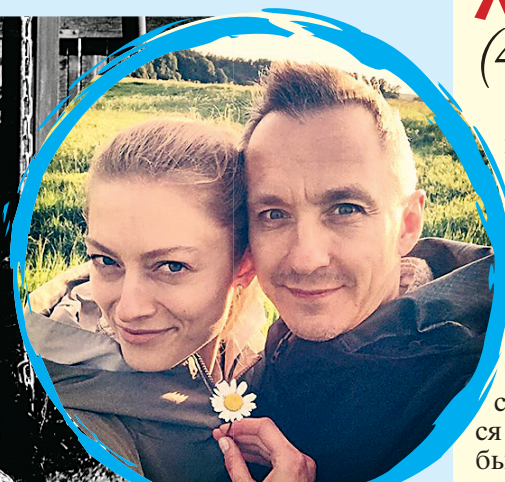
Украинская актриса стала бабушкой благодаря своей старшей дочери – **Антонине Паперной**. Та еще летом прошлого года родила дочку, которую назвали Евой. Отцом девочки стал российский киномачо **Владимир Яглыч**. Причем сами молодые родители не афишировали факт рождения ребенка. Даже в «Инстаграме» у Антонины нет не только ни одного «беременного» фото (что еще можно понять), но и совместных снимков с малышкой – хотя, казалось бы, для любой женщины подобное событие затмевает все прочие. Так вот, именно Ольга Сумская рассказала всему миру о том, что стала бабушкой. И она же приоткрыла подробности появления малышки на свет. «Я встречала дочку из роддома, хотела поддержать ее в важный момент жизни. Ой, та неделя – сплошные слезы счастья. Когда берешь свое продолжение, первенца твоей дочки на руки – мороз по коже. Эта кроха – целая Вселенная. Эти глаза невероятны. А запах? Это же запах Бога, которым пахнет младенец!»



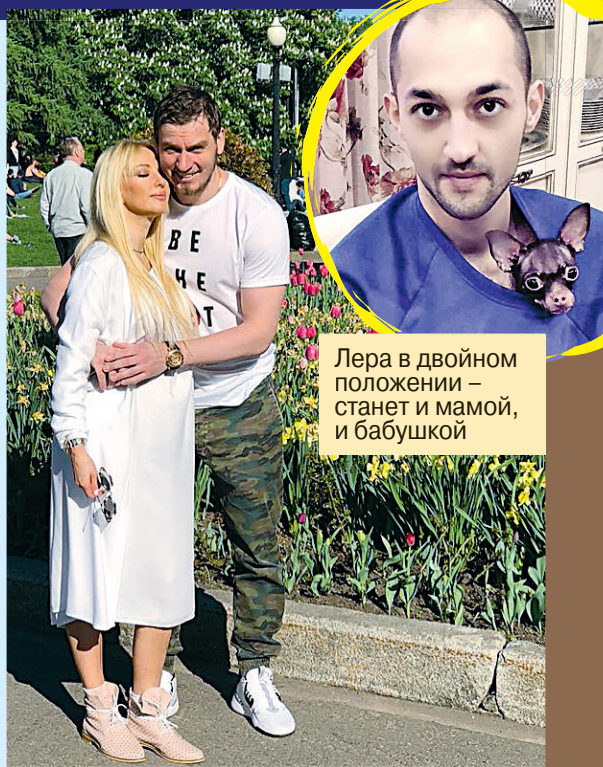
Муж ее дочери – популярный актер Владимир Яглыч

Анастасия Вертинская (73 года)

Легендарная актриса в этом году и вовсе стала прабабушкой, а ее единственный сын **Степан Михалков**, рожденный в коротком браке с **Никитой Михалковым**, теперь носит гордый титул «дедушка». Старшая дочь Степана, 25-летняя **Александра Михалкова**, в декабре прошлого года вышла замуж за актера **Петра Скворцова**, который стал известным после выхода фильма «Ученик». Причем на момент регистрации брака она уже находилась в «интересном положении». Сама Саша нисколько не скрывала, что собирается стать мамой, и постоянно публиковала у себя в «Инстаграме» «беременные фото». А в феврале этого года на свет появился мальчик. Новоявленная прабабушка Анастасия Вертинская никак не прокомментировала этот факт – она вообще давно перестала появляться на публике. А вот Степан Михалков у себя в микроблоге опубликовал архивное черно-белое фото своей дочери и подписал его: «Когда дочь рождает тебе внука, невольно вспоминаются моменты из недавнего прошлого. Кажется, что недавнего...» К слову, у самого Степана год назад родился младший ребенок: его последняя супруга Лиза родила сына. Так что молодым отцом и молодым дедом Степан стал с разницей в год!



Степан и сам недавно стал молодым отцом



Лера в двойном положении – станет и мамой, и бабушкой

Лера Кудрявцева (47 лет)

Почти одновременно бабушкой и мамой станет и Лера Кудрявцева. Как известно, популярная телеведущая беременна от молодого мужа – хоккеиста **Игоря Макарова**. Ну а сын теледивы Жан (от первого брака с барабанщиком группы «Ласковый май» **Сергеем Ленюком**) ждет ребенка от своей возлюбленной по имени Анастасии. Уже известно, что у них родится мальчик. А сразу после этого события Жан и Анастасия собираются узаконить свои отношения – пока они живут в гражданском браке.

Кристина Орбакайте (47 лет)

А вот дочка Примадонны пока еще не стала бабушкой, но уже морально готова к тому, что старший сын подарит ей внуков. Ведь не так давно **Никита Пресняков** женился на своей любимой девушке **Алене Красновой**, и понятно, что появление детей в молодой семье – дело времени. Кристина уверяет, что она наверняка будет очень лояльной бабушкой.

– Я понимаю, что все должны наступить на свои собственные грабли. И не надо лезть со своими советами к молодежи. Если им будет интересно меня о чем-то спросить, то я чем могу, тем помогу. Но никогда не буду лезть с нравоучениями», – говорит Орбакайте. Единственное – певица против того, чтобы ее называли бабушкой. «Послушайте, как это длинно – ба-бу-шка Кристи-на!» – смеется она. ■



У Кристины все еще впереди



У него сильно дрожат руки. Движения замедлены, речь вязкая. Ходить Валентину Гафту уже нелегко. Неизлечимая болезнь отнимает все силы. Видеть любимого артиста в инвалидном кресле тяжело и больно...



В молодости актер был очень крепким мужчиной, но сейчас с трудом передвигается



«Порой мы ведем его до сцены», - признаются коллеги

КОММЕРСАНТЪ/ФОТОДОМ

ФОТО Г. УСОЕВА

Валентин ГАФТ:

«Я РАЗВАЛИВАЮСЬ НА ГЛ

Слухи о том, что Валентин Гафт серьезно болен, ходят уже давно. Еще лет пять назад поклонники артиста, среди которых немало врачей, предполагали, что у Гафта развивается болезнь Паркинсона – неврологическое заболевание, при котором отмирают нейроны мозга. Проявляется она чаще всего в виде нарушения движения. Полностью излечиться невозможно – заболевание необратимо. Тогда на все подозрения Валентин Иосифович только отмахивался, мол, не выдумывайте: «Моя болезнь называется просто – старость!»

Смерть дочери

Но теперь становится понятно: актер действительно

неизлечимо болен. Он уже практически не может передвигаться самостоятельно, ему невероятно трудно совершать простые, но целенаправленные движения – не слушаются руки, не работает голова. Его состояние ухудшают и старые болячки – много лет у Валентина Гафта проблемы с сердцем.

Говорят, здоровье легендарного актера пошатнулось после гибели его единственной дочери. В 2002 году 29-летняя Ольга покончила с собой – повесилась в собственной квартире, не вынеся травли со стороны матери, бывшей жены Гафта.

После ее смерти Валентин Иосифович замкнулся. Практически ни с кем не общался. На фоне сильнейших переживаний начались боли в сердце,

аритмия, проблемы с сосудами. А через несколько лет шархнул инфаркт. Гафт перенес несколько сложнейших операций, был в коме. Появились острые боли в спине. Он то и дело попадал в больницу на скорой помощи. Только за последний год было несколько госпитализаций: сначала лечили пневмонию – подключали к аппарату искусственного дыхания, затем хирурги «чинили» руку, которая нестерпимо болела из-за старой травмы, потом проходил обследование...

«Я хочу работать»

Ему все сложнее запоминать текст – из-за болезни мозг не может работать в полную силу. Но Гафт не сдастся. Если есть хоть малейшие

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

Ученые до сих пор не выяснили, почему происходят изменения в головном мозге, которые приводят к болезни Паркинсона, или дрожательному параличу. Но одна из причин несомненна: травмы головы повышают риск развития заболевания.

Мохаммед АЛИ Полный нокаут

Подтверждают медики это очень просто: среди профессиональных боксеров огромное количество пациентов с этой болезнью. Ведь каждый удар в голову вызывает микросотрясение мозга, ведущее к неблагоприятным последствиям.

Самый прославленный боксер мира Мохаммед Али страдал болезнью Паркинсона несколько десятилетий. Диагноз ему был поставлен в 1984 году, через три года после последнего боя, но врачи пришли к выводу, что заболевание поселилось в теле спортсмена уже давно. И оно быстро прогрессировало. В 1996 году боксеру выпала честь зажечь олимпийский огонь на Играх в Атланта. К этому времени он уже очень плохо разговаривал и с трудом двигался. Однако

От болезни Паркинсона боксер страдал несколько десятилетий



со своей ролью справился: на глазах у 80 тысяч человек все-таки зажег олимпийский огонь. По словам родственников, в последние годы бывший чемпион совсем не мог говорить и общался через мигания и улыбки. Умер Мохаммед Али два года назад.

Кстати, одно время ходили слухи о том, что болезнью Паркинсона страдает и известный украинский боксер, а ныне политик **Виталий Кличко**. Но он это категорически отрицает.



Смерть дочери надломил Гафта



Ольга Остроумова понимает: как только муж сядет дома, он тут же сдаст

АЗАХ...»

силы, старается играть в спектаклях.

– Да, я чувствую себя неважно, но все равно прошу звать меня в новые проекты. Иногда зовут, а потом отказываются. Мол, я разваливаюсь на глазах. А я же этим живу, хочу работать, – объясняет он свое нежелание проводить старость на больничной койке.

Жена Гафта **Ольга Остроумова** мужа поддерживает. Понимает, что как только он сядет дома – ту же сдаст.

– Порой мы ведем его до сцены, он с трудом передвигается, чувствует себя ужасно, – признаются коллеги артиста. – Но как только выходит на сцену, проблемы со здоровьем будто чудом проходят. Непонятно, как такое возможно. Да, у него развивается серьезное заболевание, но он нуждается в работе, а зрители нуждаются в нем.



Адольф ГИТЛЕР Причина жестокости?

левания начали проявляться у него в 1933 году – именно тогда у Гитлера стала быстро ухудшаться дикция и появились нервные и скованные движения руками. А к 1945 году у диктатора было уже очень заметное дрожание рук. Ученые считают, что болезнь, которая поражает мозг, могла спровоцировать и жестокость, и сумасбродные идеи.

Среди политиков вообще немало тех, у кого болезнь Паркинсона. Например, Великий Кормчий **Мао Цзэдун** к середине 1970-х годов был настолько серьезно болен, что уже не в состоянии был управлять Китаем.

Обычно болезнь Паркинсона проявляется в пожилом возрасте, но бывает, что накрывает и людей средних лет. Так, например, американские исследователи уверены: Адольф Гитлер страдал рядом хронических расстройств, среди которых была также и болезнь Паркинсона. Они пересмотрели все видеоматериалы, где запечатлен Гитлер – судя по всему, первые симптомы забо-



Оззи ОСБОРН Сюрприз от предков

Музыкант долгое время был уверен, что руки у него дрожат исключительно из-за того, что он много лет сидел на наркоте. Но в 2005 году врачи поставили страшный диагноз: болезнь Паркинсона.

– Однажды доктор заявил, что подозревает наследственное заболевание, – вспоминает музыкант. – Я пообщался с сестрой, которая сказала: «Как, ты не знаешь? У мамы была эта болезнь, и у тети Элиси, и у ее бабушки!» На что я ответил:

«Ну, спасибо, что наконец-то просветили меня!» Я-то думал, что у меня какой-то наркотический паралич, ха-ха.

С тех пор Осборн всюду таскает за собой врача и кучу лекарств. В день он иногда выпивает до 40 таблеток. Обследования в разных больницах то подтверждают у него наличие синдрома Паркинсона, то ставят под сомнения, но тремор с годами стал только хуже – руки дрожат и дергаются так, что музыкант не может находиться на людях. Однако у Оззи бывают периоды, когда он выглядит и чувствует себя вполне неплохо.

Музыкант не знал, почему у него трясутся руки

Сальвадор ДАЛИ Безумный старик

Этим же недугом страдал и великий художник. Диагноз Дали поставили уже после смерти его любимой жены Галы. Заболевание прогрессировало очень быстро. Он не мог рисовать – ставил закорючки и черточки. И приходил в ярость, когда не получалось удержать ложку.

Дали, который и раньше был, мягко говоря, странноватым, тут и вовсе превратился в слабоумного. За полупара-

лизованным, больным и обезумевшим стариком ухаживать было невероятно сложно: он кричал, кусался, дрался, запускать в медсестер всем, что попадалось под руку. В 1984 году в его замке случился пожар. Дали звонил в колокольчик, звал на помощь. В конце концов, он свалился с кровати и пополз к выходу, волоча отказавшие ноги. С тяжелыми ожогами художника доставили в больницу, он выжил. А через пять лет совершенно уже немощный скончался от сердечного приступа.



Художник кричал, дрался и кусался

А КТО ЕЩЕ



У палестинского лидера **Ясира Арафата** болезнь Паркинсона официально не признали. Но все признаки заболевания были налицо.



В середине 1990-х годов болезнь Паркинсона обнаружили у **Михаила Ульянова**. Болезнь быстро прогрессировала и в итоге свела актера в могилу.



Заболевание Папы Римского **Иоанна Павла II** сильно отражалось на его речи. Этот случай стал первым в истории Ватикана, когда диагноз понтифика был раскрыт. ■



Экстрасенс и вещунья Алена ПОЛЫНЬ:

Эти детки уже привыкли к всеобщему и пристальному вниманию. А как в будущем скажется то, что сейчас звездные родители выставляют их напоказ?

ЗНАКИ СУДЬБЫ

Дочь Волочковой страдает от одиночества



Саша Плющенко

– Плющенко и Рудковская готовят сына к звездной карьере. Имя папы и связи мамы должны сделать свое дело. Но я не вижу у мальчика звездного будущего. Звездная суета будет, а вот звездная популярность – вряд ли.



Арина Волочкова

– У дочери Волочковой целый ряд проблем: постоянное отсутствие дома мамы, вообще, отсутствие семьи, как таковой, семейных ценностей. Поэтому относительная популярность ей не вредит, а наоборот вызывает положительные эмоции. Все-таки приятно быть хоть кому-то нужной, пусть даже подписчикам «Инстаграма». Хотя фотографии девочки говорят о внутренней ее зажатости. Видно, что она страдает от одиночества и непонимания.

Аня Панина

– Девочка лишена полноценного воспитания. И она унаследовала гены отца. Страдать от популярности Аня не будет, ей, как и папе, нравится эпатировать публику – шокировать окружающих девочка будет еще не раз.



Гарри и Лиза Галкины

– Дети Пугачевой и Галкина не обращают внимания на популярность, она им безразлична. Совершенно спокойно реагируя на камеры, они не переживают по поводу их присутствия или отсутствия. Впоследствии эта волна интереса публики спадет. Вообще, должна сказать, что Алла Борисовна, не почувствовавшая себя мамой с Кристиной из-за занятости, теперь старается наверстать упущенное, проводя максимум времени с детьми. И в этом преуспевает. ■

Мартин и Алла-Виктория Киркоровы



– Филипп с радостью демонстрирует своих наследников, да и детям внимание публики тоже очень нравится. Подобная популярность сейчас им не вредит, тем более что к этому отец подготовил их едва ли не с пеленок. Вопрос в другом: а что будет дальше? Смогут ли они в своей жизни добиться успеха. Ведь к известности так быстро привыкают...





Он долго скрывал диагноз. Не хотел жалости и сочувствия. Но болезнь зашла далеко. Что будет дальше – неизвестно. Поэтому Владимир Стержаков решил рассказать о том, как уже несколько лет борется с онкологией. И какие страшные мысли его одолевают.



Жена Алла считает, что главное - не впадать в панику



Актер отчаянно борется с раком

Владимир СТЕРЖАКОВ:

ДУМАЛ: УЙДУ

«Представил, как превращаюсь в овощ»

За спиной у 58-летнего артиста уже шесть тяжелых операций и длительные курсы химиотерапии. «У меня рак брюшной полости», – эту фразу Стержаков произносит почти спокойно. Успел уже смириться с онкологией и принять ее как данность за четыре года болезни.

Но артист прекрасно помнит свое состояние, когда услышал от врача диагноз. Казалось, что это смертный приговор. Будто в лицо сказали: все, ты больше не жилец. Ужас был такой, что тряслись руки. Паника в первые дни не давала ни спать, ни дышать, ни соображать, что же делать дальше. Хотелось просто очнуться от этого кошмара. Но через некоторое время пришло осознание.

– Онкология... И эти страшные слова врачей – «четвертая стадия». А фантазия работает! – откровенничает артист. – Я представил, как превращаюсь в овощ. Вот это со мной несовместимо. Я не допущу, чтобы мои родные и близкие испытывали нечеловеческое неудобство. Наверное, это не христианский исход, который я определил для себя, но решение было принято: снотворное. Так будет честнее для близких. Потому что неизвестно, сколько это продлится и в какой форме.

«Ты нужен нам живой!»

У Стержакова долгий и счастливый брак – совсем скоро они с женой Аллой отметят серебряную свадьбу. А познакомились смешно – в очереди в булочной. «Сама судьба столкнула», – улыбается артист.

Владимир и Алла были на-

столько влюблены, что их не напугали «плохие» приметы: когда ехали в загс, невесте чуть ли не пробил голову сосулька, а потом прямо перед новобрачными упал кирпич, сорвавшийся с крыши. Они верили: все будет хорошо.

И действительно все у них сложилось сразу: притираться, несмотря на то, что женились далеко не юнцами, не пришлось. Задышали в унисон, легко и комфортно. Не сломались, когда им поставили диагноз бесплодие. И когда после долгих лет лечения Алла забеременела, но на поздних сроках потеряла ребенка. Дождались-таки рождения двух сыновей – первый появился, когда Владимиру было уже 40 лет...

...Сообщить близким о диагнозе Стержакову было мучительно страшно. Как они справятся с этим известием? Мальчишки еще школьники –

«Даша Васильева.
Любительница
частного сыска»



«Курортный роман»



«Маргоша»

Владимир поздно стал отцом,
его сыновья еще школьники

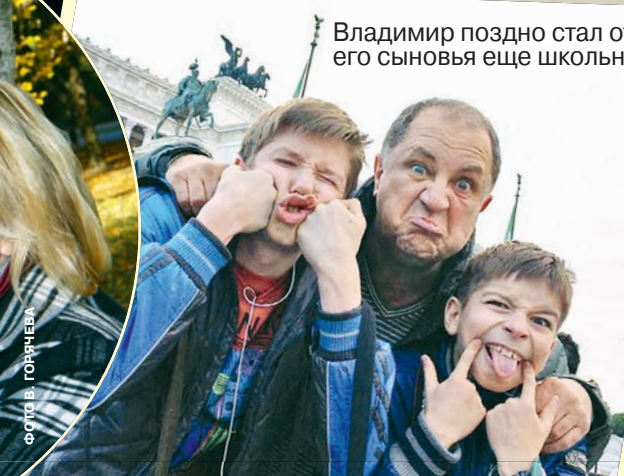


ФОТО В. ГОРЮЧЕВА



«С детьми я не думаю о возрасте.
И благодаря им начинаю выкарабкиваться...»

FOTODOM.RU

НА СНОТВОРНОМ...

надо ли детям знать, что отец так болен и исход может быть любим? Стоит ли говорить любимой женщине о прогнозах врачей и стадии заболевания?

Стержаков решил ничего не скрывать, рассказал все, как есть. И сообщил о своем решении: если лечение не поможет, он не станет мучиться сам и мучить окружающих. Уйдет во сне. Пачка таблеток – и тихая быстрая смерть.

Но решение это Владимиру пришлось пересмотреть. Он увидел, в каком шоке от его слов были Алла и мальчишки. И услышал главное: «Мы будем бороться все вместе. Ты нужен нам живой».

«Не люблю скорбные лица!»

Владимир Стержаков пересмотрел множество вариантов и решил довериться

отечественным докторам-онкологам. Лечение идет с переменным успехом. Бывают моменты, когда кажется, что все, организм сдался. Однажды скорую пришлось вызывать прямо во время спектакля – Владимира скрутила боль, и он начал терять сознание. Только тогда его коллеги узнали про онкологию. До этого им и в голову не приходило, что Стержаков болен. Сам он ничего не рассказывал. «Я не люблю вокруг себя скорбные лица. Может быть, потому, что я всю жизнь играю комедию», – объясняет артист.

– Муж всех вокруг заряжает своей энергией, любовью к жизни. Я не могу вспомнить, чтобы он пришел когда-то домой в плохом настроении или, заламывая руки, причитал, – рассказывает его жена Алла. – Даже возвращаясь со съемок за полночь, он всех расцелует,

пошутит, расспросит, как дела, пообщается с сыновьями, если они еще не спят. Мне с мужем ужасно повезло, это правда...

Сейчас они плечом к плечу воюют с болезнью. И стараются не допускать даже мысли, что проиграют. Главное, считает Алла, никогда не впадать в панику. И бросить все силы на поддержку человека.

– Может быть, где-то пошутить, – говорит она. – Проводить вместе больше времени, куда-то ходить. И не заикливаться на болезни.

– Для меня лучший отдых – с семьей, – признается Владимир. – Ради них, любимых людей, ты все и делаешь, держишь себя в тонусе. С детьми я не думаю о возрасте: мы играем в футбол, плаваем в бассейне, гоняем на велосипедах. И это такая радость, такой стимул! Благодаря им я начинаю выкарабкиваться... ■



ТАЙНА СМЕРТИ



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Сосед актера по палате: «Его закалывали как свинью!»

По словам пациентов, методы лечения были просто чудовищными

Вот уже более полгода следствие пытается раскрутить запутанный клубок и восстановить по минутам последний день жизни актера. Сделать это не так-то просто – свидетели его смерти долгое время рассказывать что-либо отказывались. Говорят, им грозили расправой те, кто причастен к трагическому исходу. И лишь сейчас, под нажимом следователей, они начинают открывать страшную правду...

Заклеивали рот пластырем

Марьянов умер в частном подмосковном реабилитационном центре «Феникс», где проходил лечение от алкоголизма. Официальной причиной его смерти медики после вскрытия назвали внезапно оторвавшийся тромб. А вот что могло спровоцировать его

47-летний актер скончался в октябре прошлого года. Однако до сих пор так и непонятно, почему не стало Дмитрия Марьянова. Есть ли криминальная составляющая в его смерти? И если да, то кто виноват, что умер он, испытывая невыносимые муки?..

образование и отрыв – следователям еще предстоит выяснить. Ведь методы «лечения» в этом центре, который даже не имел медицинской лицензии, по словам некоторых пациентов, были не просто не гуманными, а чудовищными.

Бывший наркоман **Борис Котов** пробыл в клинике полгода. Несколько дней из них он лежал с Марьяновым в одной палате.

– Дмитрий говорил, что пришел туда добровольно. Но зайти-то зашел, а выйти уже не смог, – вспоминает Борис. – У меня на глазах он вещи собирал, требовал выпустить, гово-

рил, что у него репетиция с Гошей Куценко, но ему отвечали, что курс не закончен. Он хотел жене позвонить – отобрали мобильный. За 10 дней пребывания он с ней только два раза общался по телефону...

В центре, как рассказывает бывший пациент, врачей толком не было: в наставниках числились «старички»-волонтеры – те, кто уже излечился от своей зависимости. Методы реабилитации были жесткими: за любую провинность могли запереть в душевной комнате, оставить на всю ночь без сна, заставить бесконечно писать одну и ту

ДМИТРИЯ МАРЬЯНОВА



Вскрытие обнаружило в организме актера высокое содержание сильнодействующих препаратов



FOTODOM.RU

У Дмитрия остались жена и маленькая дочь...

никто не бросился ему на помощь. Возможно, именно так актера решили «проучить» за неповиновение...

«Он полз и кричал: «Помогите!»

Бывшие пациенты клиники, которые по делу проходят свидетелями, говорят, что их запугивали, запрещая рассказывать правду про последние часы жизни Марьянова. А они были ужасными. С утра актер стал жаловаться на резкую боль в спине, которая усиливалась с каждой минутой. Но никто не обращал на это внимания.

– Он как в состоянии агонии был. Уже кричал: «Помогите! Помогите!» – вспоминает Роман Истомина, который был с актером рядом. – Первый раз, когда молил о помощи, он был на ногах – опершись о косяк двери, а второй раз уже фактически полз. Между первой и второй просьбой о помощи прошло около полутора часов.

Сотрудники центра его просьбы вызвать врача долго игнорировали. И лишь когда Марьянов потерял сознание, позвонили в скорую. Но тут же, испугавшись огласки, вызов отменили. Повезли его в больницу сами, решив сказать, что Дмитрию «поплохело на даче у друзей». К докторам уже привезли его бездыханное тело...

Вскрытие обнаружило в организме актера высокое содержание сильнодействующих препаратов, которые применяются при маниакальных состояниях и бредовых расстройствах. Теперь экспертиза должна ответить на ряд вопросов: имели ли право в центре колоть эти лекарства, эти ли медикаменты вызвали образование тромба? И главное: могли ли сотрудники спасти Дмитрия или их бездействие его и убило?.. ■

же фразу для самовнушения. Пациентам порой заклеивали рот пластырем или завязывали глаза и запрещали снимать повязку. И для известного актера Марьянова никаких поблажек не делали.

«У Марьянова были глюки и крышу рвало»

Поступил в клинику Дмитрий, видимо, не в самом лучшем состоянии. Если верить Борису, через несколько часов после того, как за актером закрылись ворота, отрезающие путь на волю, у актера произошел эпилептический припадок.

– Он упал. Язык стал синим, пена изо рта пошла. Его перевернули на бок, язык вынули, понесли на кровать. Врача вызвали, он приехал, поставил Диме капельницу. На следующую ночь Марьянов вообще не мог уснуть. Работники цен-

тра дали ему сильное снотворное, которое не продается в аптеках без назначения врача. Выпил – и ему стало плохо. Началось состояние, похожее на белую горячку. Волонтеры центра панику подняли: надо спасать, иначе умрет. Стали ему колоть лекарства. Просто как свинью его закалывали! Диме конкретно крышу рвало. Глюки были, бред нес. Так продолжалось несколько часов. Потом пришел в себя. Но колоть препараты ему продолжали, только дозировку снизили...

Когда Борис выписывался, Дмитрий незаметно сунул ему в руку записку и попросил передать жене Ксении, чтобы та вызволила его из центра. Но сосед по палате смалодушничал. Побоялся, что его накажут, и отдал записку сотрудникам клиники.

Когда через несколько часов Марьянову стало плохо,



Больше полугода нет уже на свете Дмитрия Хворостовского. Все это время его вдова, красавица Флоранс Илли, интервью не давала. Свои чувства она изливала лишь в интернете, где публиковала пронзительные слова о любви к умершему. Но теперь решила нарушить молчание...



Вдова Хворостовского:

«Все 19 лет безумно любили друг друга...»

«ДИМА МНЕ ВЕЛ ЕЛ НА

«Он снится мне каждую ночь»

Говорить о муже Флоранс очень тяжело, она с трудом подбирает слова по-русски. Когда этот язык французенка с итальянскими корнями специально выучила, чтобы общаться с любимым человеком.

– Я до сих пор не могу поверить, что его нет. Дима снится мне каждую ночь, он приходит ко мне, – слезы близко, но Флоранс их сдерживает. Плакать на людях она не считает приличным. Да и Дима бы не одобрил. – Он очень тяжело уходил весь последний год, но до последнего дня был с улыбкой, никогда не жаловался... Мой муж – очень сильный человек.

На шее у Флоранс цепочка. На ней – обручальное кольцо, которое много лет назад она надела мужу на свадьбе. Теперь это кольцо всегда с ней. На задней панели ее смартфона – пор-

tret Дмитрия: ослепительная улыбка, хитрый прищур, непокорный вихор белых волос. В телефоне – его номер. Стереть не поднялась рука. Там же фотографии, видео, его сообщения. Она часто пролистывает, просматривает, читает и улыбается, слушает его голос... А вот записи концертов включать не может – больно так, что перехватывает дыхание.

– Мы всегда были вместе, 19 лет безумно любили друг друга, это было невероятное счастье, – говорит Флоранс. – Я знаю, что была самой большой любовью его жизни. Многие сейчас говорят, что он стал моим ангелом-хранителем, но меня это совсем не утешает. Человека физически нет рядом. Это очень тяжело...

«Папа тобой гордится»

Она по-прежнему живет с детьми в Лондоне. Смерть отца

для Нины и Максима стала огромным потрясением. Родители долго не могли найти слов, чтобы рассказать им правду о том, что болезнь неизлечима и конец будет печальным. Но когда этот разговор состоялся и Хворостовский сказал, что его скоро не станет, он тут же перевел тему на будущее: попросил детей поддержать маму, всячески ей помогать, сказал, что надеется, что они сделают все, чтобы ей было легче.

– После его ухода мы стали особенно близки с детьми, – рассказывает Флоранс. – Нине сейчас 11, Максиму скоро 15, он метр восемьдесят пять, выше, чем Дима. Сын еще ребенок, но чувствует себя мужчиной в семье. Когда мне очень плохо, он говорит: «Папа смотрит на тебя, он тобой гордится».

Самое тяжелое семья уже пережила – первый Новый год и Рождество без Дмитрия. Его не стало в конце ноября,



Максиму
сейчас 15,
Нине – 11

Дмитрий каждый день звонил папе и маме.
Теперь за него это делает Флоранс



«Он очень тяжело уходил, но
до последнего дня улыбался»

ИТИ МУЖА...»

и к началу зимы в доме сгустилась тяжелая тишина. Каждая мелочь напоминала о том, что ничего теперь уже не будет, как прежде. Флоранс забрала детей и уехала на праздники к своей маме. Выложила в интернет фото с семейного обеда. И получила кучу негатива в свой адрес.

– Злые люди писали: «Как она может улыбаться, когда только похоронила мужа?» – рассказывает женщина. – Это странная реакция. Что они хотят? Чтобы я сидела дома в черном и плакала? Дима бы этого точно не хотел...

«Хочу, чтобы ты еще родила»

Последние месяцы, рассказывает Флоранс, для Хворостовского были просто ужасными. И дело даже не в физических мучениях, которые выпали на его долю, и не в том,

что он слег. Дмитрий совсем потерял голос и даже говорил с большим трудом. Для него, человека, который до самого конца боролся и верил, что все же сможет победить рак, это стало приговором: певец понял, что пришел финал.

В один из дней он позвал жену, чтобы попрощаться. И дать последнее напутствие.

– Он сказал: «Жизнь продолжается. Ты красивая, молодая. Я очень хочу, чтобы ты еще родила, чтобы нашла мужчину, который бы любил и уважал тебя, как я», – с болью вспоминает Флоранс. – Говорят, время лечит. Но такую любовь никогда не забудешь! Это навсегда. Я его любила, люблю и буду любить.

Вместе с детьми она уже несколько раз приезжала в Россию на могилу мужа. Встречалась с его родителями.

– У меня сердце надрывается, когда я думаю, как им теперь

живется без него. Дима же каждый день, даже когда очень болел и был без сил, звонил папе с мамой, он был к ним очень привязан.

Теперь вместо Димы звонит Флоранс. И каждый раз уговаривает свекровь приехать к ним в Лондон, хотя бы ненадолго. Но родители Хворостовского – люди очень пожилые, решиться на такое путешествие им сложно. Поэтому к уговорам уже подключились внуки: Нина с Максимом по скайпу демонстрируют бабушке с дедушкой смешного толстопузого щенка, которого завела им мама, рассказывают, как здорово будет гулять всем вместе. Старики улыбаются. И обещают: приедем обязательно.

– Я в доме ничего не изменила, – признается Флоранс. – Все как при Диме. Все его вещи, одежда, все на своих местах. Не могу ничего с этим поделать. Да и не знаю – надо ли?... ■

Наши звезды, купившие
недвижимость
за границей, льют
теперь горькие слезы



«Мы тут живем на газовых гарелках!»



Филипп от своей родины в шоке



Фридлянд Болгарию рекламировал, теперь кается

БОЛГАРИЯ ЗАДАЛА

Лет 10 назад целая группа российских артистов в едином порыве приобрела недвижимость в гостеприимной, как тогда казалось, Болгарии. Но, как выяснилось позже, быть владельцем заграничной квартиры в этой дружественной стране – весьма накладно для кошельков и нервной системы...

детективной истории продюсер **Евгений Фридлянд**, который тогда купил две квартиры в том же элитном жилом комплексе. – В итоге недвижимость по соседству приобрели Бабкина, Удовиченко, Гузеева, Боря Моисеев...

Ну а дальше начались проблемы. Сначала стало известно, что неподалеку от жилого комплекса расположилась свиноферма, запахи от которой неслись совсем не элитные. Потом обнаружилось, что земля, на которой расположен жилой комплекс, принадлежит нескольким владельцам, и некоторые из них начали строить свои дома – причем прямо под окнами уже существующих зданий. В итоге Киркоров и Бабкина, которые до этого жили на первой линии, оказались огорожены от моря. Да, после грандиозного скандала,

В Болгарию российский шоу-бизнес заманила **Лолита Милявская**. Это она около 10 лет назад приобрела там квартиру и начала на все лады расхваливать прелести болгарского быта.

Со стороны вложение казалось действительно выгодным. Элитный жилой комплекс в самом центре Солнечного Берега, до моря – всего-то метров 500-600. Стоимость апартаментов – сущие копейки. Причем не только по сравнению с другими европейскими курортами, но даже с отечественным Сочи!

Отобрали море

Одним из первых соседей Лолиты стал **Филипп Киркоров**. И, как истинный сын своего болгарского народа, тоже внес лепту в популяризацию этого направления. Он не только потратил около трех миллионов евро на приобретение недвижимости в Болгарии, но и рассказывал об удачной покупке всем и каждому.

– Нам так сильно понравилось это место, что мы начали его активно рекламировать, – вспоминает о начале этой почти



Борис Моисеев и Лариса Гузеева также приобрели квартиры у моря...



...Но теперь, чтобы добраться до пляжа, звездам приходится обходить котлованы и заборы

ПЕРЦУ!

Отключили воду и свет

который устроили российские артисты, стройку под их окнами заморозили, но выход к пляжу все равно закрыт – котлованы-то уже вырыты. Поэтому, чтобы принять водные процедуры, звездным жителям приходилось обходить заборы.

Ну а позже и вовсе выяснилось, что управляющая компания распоряжается средствами собственников как-то очень странно. Например, ежемесячные выплаты на содержание домов долгое время уходили непонятно куда.

– Общие помещения, вроде котельной, уже много раз перезаложены в банках. А недавно управляющая компания и вовсе отказалась от обслуживания этого комплекса, – жалуется теперь еще недавно пребывающий в восторге от болгарской недвижимости Евгений Фриджанд.

И тогда российские звезды решили бороться за свои права. Самой активной оказалась Лолита Милявская. Певица и в России давно судится со своим ТСЖ, так что у нее богатый опыт ведения боевых действий. Наша певица уже пообещала упечь управляющего компанией в психдиспансер, ну а пока устраивает собрания и пытается решить проблему «на самом верху».

Кстати, в процессе разборок выяснилась еще одна интересная подробность. Помимо собственников жилья в квартирах элитного комплекса проживают также туристы. Так вот, они не платят за коммунальные услуги – только за аренду апартаментов. Но поскольку оплачивать их расходы кому-то нужно, то все эти суммы вписывали в счета собственников. Среди которых и оказались наши артисты. А когда те подняли бучу и отказались платить больше того, что было оговорено контрактом, то им... просто отключили воду и свет.

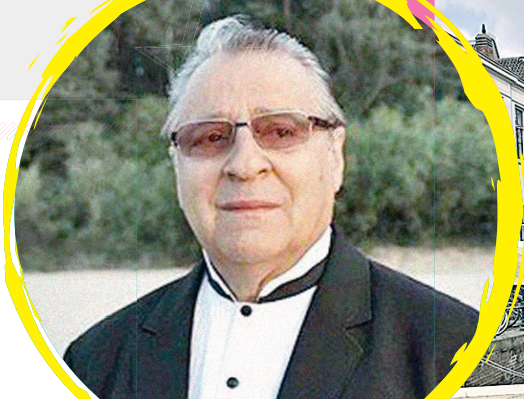
– Уже неделю нет света. Собственники живут на газовых горелках, – рассказывала Лолита в мае нынешнего года.

И с тех пор ситуация не особо изменилась. Нет, свет и воду включили, но аннулировать громадные суммы, которые управляющая компания требует от наших звезд, пока не удалось.

Причем болгарская сторона считает, что российские собственники просто очень капризные и вместо конструктивных действий создают одни лишь проблемы.

– У нас здесь все хорошо, отлично – просто они все капризные какие-то, – поведал свою версию событий **Стоян Стефанов**, управляющий элитным комплексом Emerald. – Лолита предлагала меня сдать в психиатрическую больницу. У нас сейчас критическая ситуация, этот вопрос необходимо решать, чтобы открылся сезон. Но они не помогают, они вредят нам всем. Они хотят заводить какие-то судебные дела вместо того, чтобы решать практические задачи – например, собирать средства для оплаты неоплаченных счетов за электричество, воду. Они предлагают проводить какие-то собрания...

Кажется, Стоян Стефанов еще не до конца понял, с кем ему придется общаться и сколько бурной энергии скрывается за миловидным обликом Лолиты Милявской...



В Юрмале соседями стали Валерий Сюткин, Геннадий Хазанов, Ксения Собчак, Эммануил Виторган...



А кто еще



Катя Архарова свою шикарную квартиру уже продала



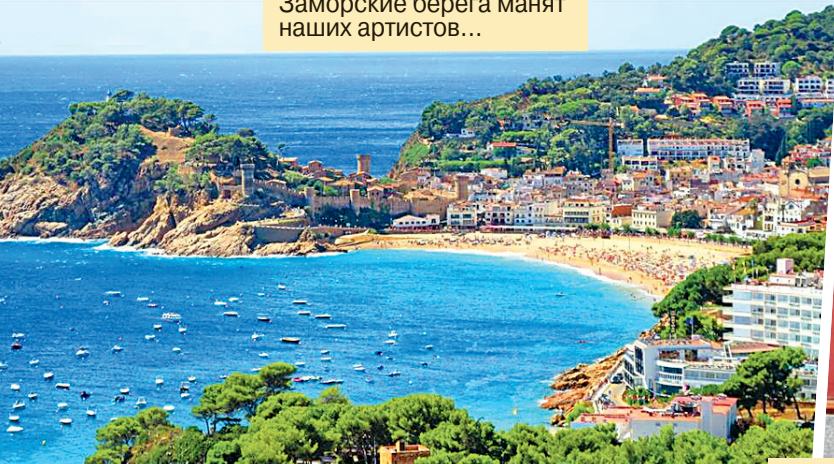
А Олег Газманов рад бы избавиться от недвижимости, да не может – в Латвию его просто не пускают



Латвийские страдания

Еще одна страна, где наши звезды в свое время решили массово приобретать жилье, – это Латвия. Если быть точнее, Юрмала. **Ксения Собчак, Эммануил Виторган, Клара Новикова, Владимир Винокур, Валерий Сюткин, Геннадий Хазанов** – все они стали владельцами квартир и домов в этом «прибалтийском рае». Выгода от такого вложения, как казалось, тоже налицо: вид на жительство в государстве Евросоюза, возможность сорваться на отдых на пару-тройку дней, отсутствие языкового барьера. Но вскоре выяснилось, что и здесь проблем хватает. Языковых барьеров действительно не возникло, но появились другие, куда более серьезные. Вот уже четыре года пустует квартира на Рижском взморье есаула российской эстрады **Олега Газманова**. В 2014 году он был признан в Латвии персоной нон грата из-за позиции по Крыму. С пометкой «за пропаганду российской агрессии» певцу запретили въезд в эту

Заморские берега манят наших артистов...



...Но вот Григорий Лепс еле избавился от недвижимости в Таиланде, а Наталья Штурм сильно пожалела о том, что купила квартиру в Испании



страну. По злой иронии судьбы, он даже не может продать свою квартиру. Потому что для этого нужно как минимум приехать в Латвию.

– Я не понимаю, каким образом чисто юридически меня могли лишить возможности приезжать в свою квартиру, когда при покупке говорили, что у меня не будет проблем с визами и так далее. Причем это все в законе Латвии написано, – недоумевает сам Газманов. Но латвийские власти его пока не слышат. Или делают вид.

Актриса **Екатерина Архарова** может спокойно приезжать-езжать в Латвию, но для нее, судя по всему, быть владелицей огромных хором в Юрмале оказалось невыгодным экономически. Напрямую Екатерина это не признает, но квартиру общей площадью более чем в 200 квадратных метров все-таки выставила на продажу.

– Решение продать недвижимость в Юрмале далось нелегко, – говорит Архарова. – Учитывая, что эта квартира считается одной из самых роскошных и удачных в сердце балтийского курорта и я ее очень люблю. Но

мы с Артемом (новый возлюбленный актрисы. – **Ред.**) очень хотим свой дом с участком. Чтобы осуществить мечту, необходимо реализовать то, что есть.

Испанская грусть

У **Нatalьи Штурм** в конце прошлого года случился финансовый спор с правительством Испании, где она какое-то время назад приобрела квартиру. Как оказалось, государственные службы по ошибке начислили ей кадастровый налог.

– Срок оспаривания составляет всего 20 дней, и после этого начинают капать пени, – раскрыла Наталья детали того дела. – Мне пришлось срочно выезжать в Испанию перед Новым годом, нанимать адвоката и бегать по местным инстанциям.

Причем сделать это было не так-то просто: перед Рождеством и Новым годом большинство организаций было закрыто, поэтому певице пришлось проявить чудеса коммуникабельности, чтобы в срок получить все нужные бумаги.

Ту ситуацию удалось урегулировать. Однако теперь, после

всех своих мытарств, Штурм знает на личном опыте: бюрократия, неуклюжая и беспощадная, существует и за границей. Поэтому сегодня Наталья считает, что приобретение испанской квартиры было не самой удачной идеей. И что если ты не собираешься эмигрировать в другую страну, то смысла покупать там недвижимость нет. Гораздо выгоднее арендовать жилище. А все остальное время – не знать никаких проблем.

Тайский сюрприз

У **Григория Лепса** до недавних пор была роскошная вилла на тайском острове Пхукет. Одно время там почти постоянно жили его жена с детьми. Но поскольку сам певец из-за плотного гастрольного графика не мог навещать в Таиланд достаточно часто, то семья вернулась обратно в Россию, а дом был выставлен на продажу. Вот только выяснилось, что продать виллу хотя бы за ту цену, за которую она приобреталась, просто нереально (а ведь Лепс после покупки еще изрядно вложил в ее апгрейд). Просто бросить дом – тоже не выход, потому что в условиях тропического климата без должного ухода он быстро придет в запустение. Долгих четыре года продавалась вилла Лепса, в итоге «ушла» лишь в декабре прошлого года. Понятное дело, намного-намного дешевле первоначальной цены. ■



Марк Цукерберг питается в «Макдоналдсе», а Билл Гейтс носит часы за 10 долларов

Миллиардер Уоррен Баффетт живет в скромном домишке, купленном еще в 1958 году!

Кто из звезд самый прижимистый... и самый щедрый!

Расхожее мнение про богатых людей:

мол, у них столько денег, потому что они очень экономные, – на удивление, не лишено здравого смысла. Итак, смотрим, кто из знаменитостей самый прижимистый. А заодно раскрываем имена наиболее щедрых и склонных к безумным тратам.

Согласно данным журнала Forbes, каждый восьмой миллиардер не согласен отдавать за ботинки больше 100 долларов. А каждый восьмой американский миллионер носит костюм, который не превышает по стоимости 200 долларов. И действительно, некоторые богачи славятся своей экономностью. Причем чаще всего заграничные, у наших и в этом отношении – свой путь.

Скандал из-за пяти долларов

Так, всем известно, что основатель «Фейсбука» **Марк Цукерберг** очень аскетичен в быту. Он носит самые простые

футболки и джинсы, питаться любит в общепитах (особенно выделяя McDonald's) и долгое время жил в крохотной квартирке, где спал на матрасе на полу. И хотя в 2011 году Марк все-таки приобрел дом за 7 миллионов долларов, но обстановка там приближена к спартанской. Никаких тебе золотых унитазов и лепнины на потолке: все очень скромно и функционально.

Правда, иногда стремление к экономии доходит у Марка до абсурда. Так, однажды в римском отеле он почти до умопомрачения торговался из-за пяти евро: ему казалось, что цена за бутылку воды слишком завышена. Также официанты ресторанов, куда Цукерберг, хоть и

редко, но заглядывает, жалуются на почти полное отсутствие чаевых.

Самый богатый человек на планете **Билл Гейтс** хоть и не замечен в таком скупердяйстве, тем не менее тоже не разбрасывается деньгами налево и направо. Например, он постоянно носит часы стоимостью всего в 10 долларов. Гейтс не скупится на образование своих детей, а вот на жизнь им придется зарабатывать собственным трудом: миллиардер заявил, что лишает их наследства, а все деньги после своей смерти передаст на благотворительность.

Инвестор **Уоррен Баффетт**, входящий в тройку самых богатых людей в мире, и вовсе считает, что предметы роскоши – «дополнительная боль в шее». Вот уже много лет он стрижется у одного и того же мастера, отдавая за посещение по 18 долларов, а живет в домишке за 30 тысяч долларов, купленном еще в 1958 году!

ПОЙ И ЕЩЕ СКУПЕЕ



Дети Сары Джессики Паркер ходят в обносках



Джей Ло ругала Бена Аффлекка за расточительность



На свою красоту Джулия Робертс не тратит ни цента



Хэлли Бэрри экономит, потому что очень боится бедности

Шампуни из отелей

Голливудские звезды тоже не любят сорить деньгами. **Сара Джессика Паркер**, чья героиня из «Секса в большом городе» тратит на одежду тысячи долларов, в реальной жизни намного экономней. В одном из интервью актриса призналась, что обычно берет вещи для своего ребенка у друзей: мол, зачем тратить деньги, если все равно малыш проходит в штанах-футболках пару-тройку месяцев.

– Мой сын донашивает одежду за двоюродными братьями. Плюс мама сохранила одежду моего брата. Я не вру – я не покупаю ему одежду. Может, разве что теплую куртку. Еще обувь, потому что стопы у всех разные.

А еще икона стиля не любит рестораны и предпочитает сама стоять у плиты.

– Ведь только так можно быть уверенной в свежести продуктов, а также сэкономить семейный бюджет, – говорит Сара

Джессика.

Эпатажная **Леди Гага** тоже частенько готовит самостоятельно. Ей не в тягость сходить в магазин и закупить товаров на неделю-другую. И там она ведет себя, как обычная покупательница, удивляясь, что для кого-то это может выглядеть странным.

«Почему все смотрят на меня, как на сумасшедшую, когда я пользуюсь купонами в магазинах или торгуюсь на рынках?» – однажды написала она у себя в «Твиттере».

Примерно такой же стратегии придерживается и **Хэлли Бэрри**. По словам актрисы, она просто не уверена в своем безбедном будущем.

– Я много экономлю, потому что переживаю, что когда-нибудь моя карьера закончится, – говорит голливудская звезда.

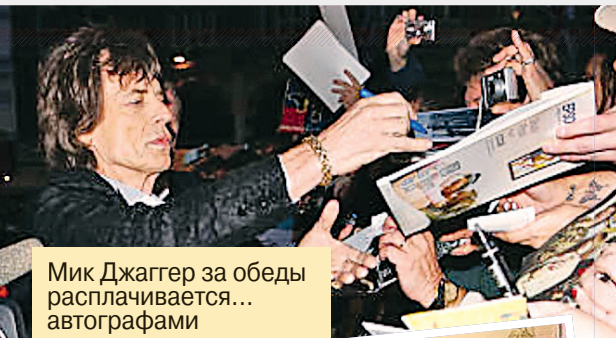
Джулия Робертс, чьей роскошной шевелюрой восхищается весь мир, оказывается, не тратит на свою красоту ни цента. Она не бегаёт по салонам в

поисках лучших процедур, не приглашает на дом личного стилиста. По словам актрисы, голову она моет шампунями, которые берет... в отелях. Они, дескать, подходят ей лучше всего.

Никаких чаевых!

Дженнифер Лопес всегда считает, сколько чаевых досталось тому или иному сотруднику. А когда полагает, что кто-то получил чересчур много, тут же вмешивается. Так, однажды **Бен Аффлек**, который одно время был ее бойфрендом, выиграл в казино в Лас-Вегасе очень и очень приличную сумму. На радостях актер тут же вручил крупье 500 долларов. Увидев это, Дженнифер подскочила к сотруднику казино, забрала 500 долларов и поменяла на 50.

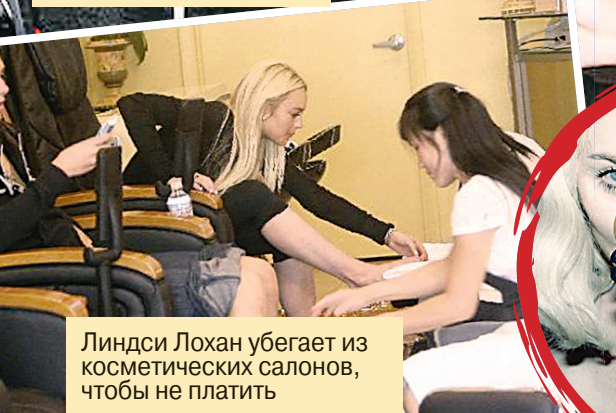
Линдсей Лохан и вовсе предпочитает не платить за услуги. В прессе не раз рассказывалось об ее излюбленном фокусе: после сеанса маникюра-педю-



Мик Джаггер за обеды расплачивается... автографами



Леди Гага всегда торгуется на рынках, а Киану Ривз одевается на распродажах



Линдси Лохан убегает из косметических салонов, чтобы не платить



А вот Мадонна и Боно себе ни в чем не отказывают



кира-массажа сделать вид, что идет в туалет, а потом быстро испариться из салона.

Шон Пенн и **Гвинет Пэлтроу** принципиально не оставляют чаевые. С ними нередко солидарна **Бритни Спирс**. А **Мик Джаггер** и вовсе старается оплатить своими автографами любые услуги, в том числе обеды в шикарных ресторанах.

Но самым скромным актером уже давно признан **Киану Ривз**. Он, который получает миллионы за свои роли, придерживается теории «разумного потребления», согласно которой человеку в быту нужно не более 100 вещей. Киану не имеет собственного автотранспорта – передвигается исключительно на автобусах или в метро. Обедает он в заведениях фастфуда, одевается на распродажах. Зато тратит много денег на благотворительность и водит дружбу с бездомными.

Авиабилет для шляпы

Отдельно нужно отметить, что многие голливудские звезды, которые удаются за доллар в качестве чаевых, в то же самое время готовы шиковать ради неожиданной прихоти. На-

пример, та же **Леди Гага** не пожалела 50 тысяч долларов на приспособление, которое способно уничтожать призраков, как только те появляются в помещении.

Мадонна, чьи работники обязаны отчитываться за каждую копейку, однажды заплатила 14 тысяч долларов за то, чтобы ей самолетом доставили любимый сорт чая с другого конца земли. Однажды отличился и солист группы **U2 Боно**. Улетая на отдых, уже в самолете он обнаружил, что забыл дома любимую шляпу. Казалось бы, какие проблемы – купил новую на курорте, и дело с концом. Однако Боно, который, по его словам, очень привязывается к некоторым вещам, решил вопрос кардинально. Он отправил посылку за любимым головным убором и оплатил своей шляпе билет в первый класс за 1700 долларов!

Отдельная тема – это коллекционеры. Вот кто готов выкладывать кругленькие суммы за вещи, мимо которых «нормальные» люди проходят абсолютно спокойно. Рэпер **Тайни Темпа** не особо известен в музыкальном мире, зато среди поклонников

сериала «Назад в будущее» он – почти легенда. Так вот, за точную копию кроссовок Nike, в которых щеголял Марти Макфлай в «Назад в будущее – 2», музыкант выложил 37,5 тысячи долларов!

А вот **Стивен Спилберг**, сам – культовый режиссер, всегда восхищался своим коллегой **Орсоном Уэллсом** и его фильмом «Гражданин Кейн». Поэтому, когда узнал, что на продажу выставлены санки, которые снимались в этой картине, не задумываясь, выложил аж 60 тысяч долларов!

Наш **Борис Моисеев** не пожалел 3 тысячи долларов за обычные, казалось бы, колготки. С единственной оговоркой – когда-то они принадлежали самой **Мэрилин Монро**.

– Когда был маленьким, у меня на стене висел огромный постер знойной блондинки, и потом я так и остался ее преданным поклонником, – рассказывал артист.

Поэтому когда он, будучи в большом туре по Америке, узнал о распродаже личных вещей актрисы, то тут же отправился на аукцион. И свою покупку Борис считает очень выгодным вложением денег.

Наши транжиры

Отечественные селебрити, если и пытаются экономить, то стараются об этом не распространяться. А вот в своих безумных тратах признаваться не стесняются.

Филипп Киркоров обожает шопинг и готов потратить последние деньги ради розовой кофточки из новой коллекции. Причем когда он чем-то (или кем-то) всерьез увлечен, то не скупится на подарки. Например, **Анастасии Стоцкой** «король эстрады» подарил когда-то платье аж за 20 тысяч долларов! Впрочем, Киркоров – человек, не лишенный коммерческой жилки – придумал и как отбить вложенные финансы. Он открыл магазин своих подержанных вещей. Причем дело пошло так бойко, что вскоре Филипп открыл еще один секонд-хэнд. Так что теперь у Киркорова есть отличное оправдание своим шопингаулам.

Заядлый серфер **Тимати** приобрел доску для серфа стоимостью более миллиона рублей. И это при том, что самые дорогие обычные доски стоят не более 100 тысяч рублей.

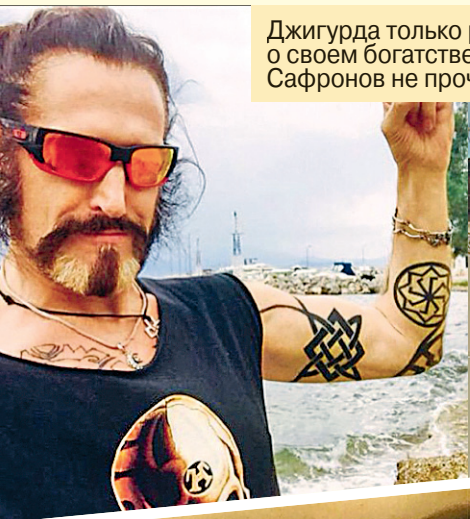
Художник **Никас Сафронов** все деньги вкладывает в антиквариат. В его трехэтажной квартире стоимостью 70 миллионов долларов находится немало раритетных штучек, которые стоят целое состояние.

– У меня есть старинная мебель XV века. Она привезена из Италии, Голландии, Бельгии, Франции, Испании, Англии, Шотландии. И каждая вещь несет свою историю. Моя гордость – столик из Вероны, с родины Ромео и Джульетты. В кабинете – часы XVII века, они привезены из Англии. Есть гобелен, который существовал еще при Сервантесе – то есть он вполне мог его видеть. А на одной из моих антикварных кроватей спала в детстве сама Мария Антуанетта! Правда, пришлось в ней заменить матрасы: время

их не пощадило, – рассказывает художник.

А еще в апартаментах, по его словам, установлен поющий японский унитаз ценой в \$20 тысяч. Если учесть, что в самой Японии поющие унитазы можно встретить в любом провинциальном городке, цена эта, мягко говоря, выглядит несколько завышенной. Впрочем, как и некоторые другие озвученные живописцем суммы.

Это, к слову, еще одна российская особенность. Если западные звезды действительно порой тратят миллионы на покупки, то наши селебрити обычно свои траты... просто придумывают: это ведь так круто! Поэтому, к примеру, рассказы **Никиты Джигурды** про то, что он купил скалу в Греции за 20 миллионов, чтобы совершать там тайные ритуалы, ничего, кроме усмешки, не вызывают. ■



Джигурда только рассказывает о своем богатстве, а вот Никас Сафронов не прочь и показать



Когда-то Киркоров подарил Стоцкой платье за 20 тысяч долларов, а теперь распродает свои вещи



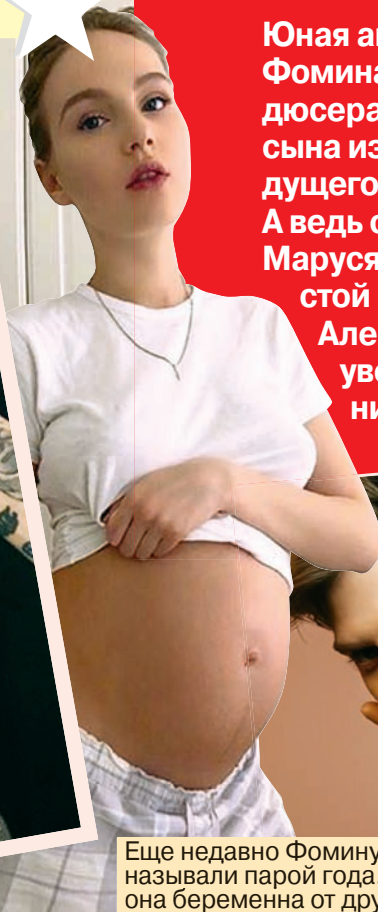
Доска Тимати стоит больше миллиона!



Моисеев не пожалел 3 тысячи долларов на колготки



Алексей и Маруся давно уже являются яркими персонажами светской тусовки



Еще недавно Фомина и Табакова называли парой года. Но теперь она беременна от другого

Юная актриса Маруся Фомина стала женой продюсера Алексея Киселева, сына известного телеведущего Евгения Киселева. А ведь совсем недавно Маруся считалась невестой Павла Табакова, а Алексей еще год назад уверял, что больше никогда не женится.



БЫВШАЯ НЕВЕСТА ТАБАКОВ

Бракосочетание состоялось в Грибоедовском загсе Москвы. Невеста была в белом просторном платье, которое ничуть не скрывало, что совсем скоро она станет мамой. О радостном событии молодожены сами сообщили в социальных сетях. **Алексей Киселев** (или Киса, как называют его в светских кругах) вообще – знатный инстаграмщик. О каждом своем шаге молодой человек тут же отчитывается в соцсетях, поэтому история его любви с **Марусей Фоминой** была как на ладони.

Горький опыт

Алексей и Маруся давно уже являются яркими персонажами светской столичной тусовки. Фомина, например, долгое время называли невестой

Павла Табакова. С сыном Олега Павловича она встречалась около года и, по слухам, была хорошо принята в знаменитой семье. В 2016 году журнал GQ даже присудил Фоминой и Табакову премию «Пара года». Однако потом Маруся и Павел просто перестали выходить вместе в свет. О том, что явилось причиной расставания, они не распространялись.

У Алексея же – своя история. После болезненного развода с предыдущей супругой Киса практически дал обет безбрачия. Девушку, которая разбила ему сердце, зовут **Ида Лоло**. Она – одна из самых ярких светских барышень, за внимание которой боролись наиболее влиятельные мужчины столицы. До встречи с Киселевым русская Рене Зеллвегер, как нередко называют Иду, была замужем за **Марком Лоло** (он тогда воз-

главлял компанию «Централ Партнершип»). Без Иды не проходило ни одной шумной вечеринки, а ее собственные дни рождения были похожи на приемы королевских особ.

Когда девушка развелась с мужем, все были уверены: ее следующий избранник будет еще богаче и влиятельней. А Ида неожиданно выбрала себе в супруги такого же, как и она, тусовщика.

Приключения мажора

Алексей Киселев – из очень известной семьи. Его отец – **Евгений Киселев** – когда-то был одним из самых авторитетных тележурналистов и считался «лицом» старого НТВ. Мама – **Мария Шахова** – не только вела передачу «Дачники», но и была весьма успешным телепродюсером.

Родители Леша - известные телеведущий Евгений Киселев и Мария Шахова



FOTODOM.RU

После развода с Идой Лоло Киса говорил, что больше не женится, да и вообще разочаровался в женщинах

А ВЫШЛА ЗАМУЖ

Бабушки и дедушки Алексея – тоже люди именитые. Дедушка по маминой линии – **Гелий Шахов** – был главным редактором Иновещания на США и Великобританию, курировал **Владимира Познера** и даже интервьюировал Керенского. Бабушка **Эрна Шахова** – ведущий редактор издательства «Художественная литература», человек энциклопедических знаний. Ну а по папиной линии дедушка – **Алексей Киселев** – был ученым, специалистом в области авиационного и ракетного металловедения, лауреатом Сталинской премии.

Имея таких родственников за плечами, Алексей в подростковом возрасте иногда вел себя как избалованный мажор. Поэтому был отослан на учебу за рубеж. Правда, и там особых успехов не снискал. Из престижной школы

в Англии, где он учился с **Борисом Ельциным (младшим), Полиной Дерипаской** и **Алексеем Чубайсом**, Киселев был исключен. Тогда его отправили в Америку, потом – опять в Россию. Но с учебой все равно как-то не клеилось. А в 17 лет Алексей неожиданно женился, стал очень-очень молодым отцом и вместе с супругой отбыл все в тот же Лондон – делать карьеру.

Первая жена – **Майя Тархан-Моурави**, к слову, сегодня работает вместе с Марией Шаховой. Однако с ней через девять лет Киса развелся, взял своего сына Георгия и вернулся в Россию. А пока мальчика воспитывали родители Алексея, сам он начал активно покорять столичный свет. И вдруг женился на Иде.

Однако светская львица довольно быстро поняла, что со-

вершила ошибку и что новый муж (на пять лет ее моложе, кстати) не сможет обеспечить тот уровень жизни, к которому она привыкла. Что примечательно, о том, что Ида подала на развод, сам Алексей узнал из прессы. И надолго ушел в депрессию. На нервной почве он тогда сильно исхудал и, по его же словам, полностью пересмотрел взгляды на жизнь (в том числе на светскую) и свое место в ней. Тогда-то Киселев и стал говорить, что больше не женится и что вообще разочаровался в женщинах.

Нашли друг друга

Когда стало известно о романе Фоминой и Киселева, столичная богема решила: пожалуй, для обоих это – лучшие варианты. Ведь, к примеру, рядом с Павлом Табаковым Маруся выглядела не юной нимфеткой, а вполне себе взрослой дивой (она на пару лет старше Павла). А когда Киселев женился на Иде Лоло, многие лишь пожимали плечами: он пусть парень и харизматичный, но такую дорогую штучку просто не потянет.

Зато вместе Фомина и Киселев, и это заметно даже со стороны, просто идеально подходят друг другу. И разница в 10 лет (Алексей, как можно догадаться, старше) в данном случае выглядит очень уместной.

О том, что Маруся Фомина ждет ребенка, Киселев сообщил в марте. Тогда актриса участвовала в показе одного итальянского бренда. Может, окружающие и не стали бы пристально приглядываться к ее чуть округлившейся фигуре, если бы Киса не опубликовал пост: «Моя Маруся Фомина. Очень беременна и зажигает!»

Потом Алексей сообщил, что купил своей возлюбленной очень дорогое помолвочное кольцо, позже – показал у себя в микроблоге выражение лица Маруси, когда она дала согласие на брак, и, наконец, опубликовал фото из загса. Так что ребенок, который вот-вот должен появиться у пары, родится уже в законном браке. ■

Николай Дроздов объявил о том, что покидает программу «В мире животных». 40 с лишним лет его «фирменный» голос был визитной карточкой легендарной передачи.

А теперь что же? А теперь остались одни лишь воспоминания. Которыми Николай Николаевич с нами и поделился...



Николай Дроздов рассказал о братьях своих меньших



Николай Николаевич будет скучать по своим диким друзьям

Передача «В мире животных» была создана другом Николая Дроздова, кинорежиссером **Александром Згуриди**. Это он придумал и заставку, и название. Незадолго до этого Згуриди выпустил книжку «В мире животных», поэтому, не мудрствуя лукаво, решил так назвать и передачу. – Мне тогда было лет 30 – вспоминает Дроздов, – я был младшим научным сотрудником, и на кафедре дневал и ночевал, разбирая коллек-

ции всяких зверушек. И тут позвонили с телевидения и сказали, что Згуриди сильно занят и предложил пригласить в передачу меня – мотивируя это тем, что я знаю и люблю Африку. Действительно, я знал и любил Африку, еще ни разу там не побывав...

Мамаша носорог

– Однажды Згуриди пригласил меня в Африку на три недели – он там снимал фильм, – продолжает Николай Николаевич. – Помню, мы увидели носорога: он стоял к нам задом, Александр

Михайлович попросил меня его развернуть. Моя задача состояла в том, чтобы, пригнувшись (так как за мной из люка машины торчал оператор с камерой), подойти к животному, взять в руки ветку и пошуршать ею по земле. Я так и поступил. Носорог медленно развернулся, мы увидели, что за ним стоит его детеныш... И тут мамаша как понесется на меня! Я резко спрятался за машину, а она рогом как даст прямо в бампер! Решила, что наказала обидчика – развернулась и ушла. В другой раз мы снимали отдыхающих в тени львов. Одной львице не хватило места под деревом, и она решила улечься в тени нашей машины. Я за-



«И тут эта мамаша как даст рогом в бампер!»



СТРАСТИ



«Когда посмотрели друг другу в глаза, испытал неприятное ощущение»

брался на крышу, чтобы лучше ее разглядеть. Подумал, что вряд ли она меня достанет. Но когда мы посмотрели друг другу в глаза, я испытал очень неприятное ощущение... Как только водитель завел мотор, львица тут же отошла в сторону: знала, что если машина зарычала, то скоро поедет...

Семейка слонов

– Помню, как на крышу машины забрался гепард – видимо, решил с высоты выследить антилопу. Мы сидим внутри машины, боясь пошевелиться. Он же может подрасть и покусать, если неправильно себя вести. И тут мой друг, консультант, открывает дверь, берет свисающий хвост гепарда в руки и им, как кисточкой, протирает свой объектив. Мы – в ужасе, а гепард даже внимания на это не обратил! Хуже получилось, когда мы поехали снимать семью слонов. Кстати, стадом их нельзя называть – именно семья, они все знают друг друга: кто кому тетушка, бабушка и так далее. И ухаживают за малышами все вместе... Ну вот, мы подъехали, местный водитель развернулся, но мотор не выключил. Сколько мы его ни просили выключить, так и не согласился. И не зря! Потому что вскоре один слоненок, радостно повизгивая, побежал к нам – увидел в нас новый объект, с которым можно поиграть. Тут мамаша, испугавшись, что ребенка слопают, срывается

с места и, обгоняя слоненка, с грозным видом несется на нас. Водитель тут же сорвался с места, операторы в ужасе схватились за камеру. А я сижу возле заднего окна – и вижу, как слониха нас догоняет. Она уже тянет хобот к машине, потому что выхватить кого-нибудь оттуда для нее – первая радость... Спасибо водителю – в конце концов мы оторвались. Операторы сверху стоят, от страха чуть живы, а Згуриди поворачивается и спрашивает: «Ну что, удалось снять?»

Крокодилу в зубы!

– В 1974 году Александр Згуриди поехал в Индию работать над фильмом «Рикки-Тикки-Тави», где снимались **Маргарита Терехова** и **Алексей Баталов**, они сыграли родителей главного героя. В индийском лесу ходить довольно страшно: там и тигры, и леопарды, и дикие слоны. Если слон увидит, что кто-то ходит по его участку, то легко догонит, и даже на дерево не успеешь залезть. Бывали случаи, когда люди залезали на гладкий телеграфный столб. Раз – и ты уже за крючки держишься, и тебя даже током не бьет! Однажды мы ехали в заповедник, и на протяжении всего пути нам навстречу тянулся ручеек макак. Оказалось, в Индии с макаками большая проблема: они крадут все, что под руку попадет. На рынках от них житья нет. Но так как обезьяна – священное животное, обижать их нель-

зя. Их можно только поймать и отвезти обратно в лес. И вот они пешочком идут назад, потому что в лесу им нечего стащить. Впечатлений от Индии у меня осталось очень много! Но больше всего мне запомнилась встреча с крокодилами. Они лежали в озере, как бревна – никакого движения. А надо же снимать. Вскоре я раздобыл связку убитых крыс. Встал позади оператора и через его голову стал бросать их в воду. В этот момент сонные бревна все как один подпрыгивают и пытаются эту крысу схватить. Ловит только один, моментально проглатывает – и опять никакого движения. Вскоре вижу: крокодилы подтягиваются к нам все ближе, ближе. Вот они совсем уж вылезли из воды, а крысы-то закончились! Когда крокодилы подошли уже совсем близко, я схватил палку, подбежал к одному из них – и как треснул ему по морде! Тут же из его пасти посыпались зубы. У крокодилов зубы молочные, без корней, они их часто теряют, но через две недели вырастают новые. Собрал я тогда более дюжины зубов. Но у меня остался всего один, остальные разобрали на сувениры... ■



«Стадом их назвать нельзя – именно семья: знают, кто кому тетушка, бабушка и так далее»



«У крокодилов зубы молочные, и они их часто теряют»

1984 ГОД

Переломный для страны год. Еще не-много, и социализм прикажет долго жить. Но пока Советский Союз громко бойкотирует Олимпиаду в Лос-Анджелесе. Тихо, без шума и пыли, открывает сквозное движение на БАМе. И дети, и взрослые засматриваются по ТВ «Гостьей из будущего», а в кино выходят «Жестокий романс», «Любовь и голуби» и «Формула любви»...

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ



Говорят, у Михалкова с Гузеевой на съемках случился роман

«ЖЕСТОКИЙ Р

Удивительно, что эта атмосферная экранизация «Бесприданницы» подверглась разгрому критики. Зритель же полюбил фильм сразу. И даже теперь, спустя три с лишним десятилетия, ни одно караоке не обходится без «Жестокое романса».

Говорящие фамилии

Закончив «Вокзал для двоих», **Эльдар Рязанов** хотел снять фильм по пьесе **Людмилы Разумовской** «Дорогая Елена Сергеевна». Однако директор «Мосфильма» **Николай Сизов** отложил съемки, потому что умер Брежнев, пришел Андропов, и «неизвестно что еще будет». Тогда вторая жена режиссера **Нина Скуйбина** посоветовала ему перечитать «Бесприданницу». И Рязанов понял, что будет снимать.

К классике Рязанов добавил стихи Кипплинга («Мохнатый шмель...»), исполнительницу джаза **Валентину Пономареву**. Однако актеров подбирал по четким «указаниям» автора. Кнуров (**Алексей Петренко**)

от слова «кнур» – боров, кабан. «Порато» значит богато, размашисто, отсюда Паратов – **Никита Михалков**. Вожеватов (**Виктор Проскурин**) от «вожеватый» – обходительный, развязанный. Огудаловы от «огудать» – обмануть, облапошить. Харитами в Москве величали хороших цыганок, Игнатами – цыган. Отсюда сравнение дома Хариты Игнатьевны (**Алиса Фрейндлих**) с «цыганским табором». А Юлий Карандышев (**Андрей Мягков**) – человек с замашками Цезаря, а по сути карандаш – недомерок с большими амбициями...

Беспомощная Гузеева

К сценарию Рязанов приступил, как только заручился согласием барственного Никиты Михалкова и Андрея Мягкова. Алису Фрейндлих он тоже увидел в роли Огудаловой сразу. В общем, кастинга на картину почти не было.

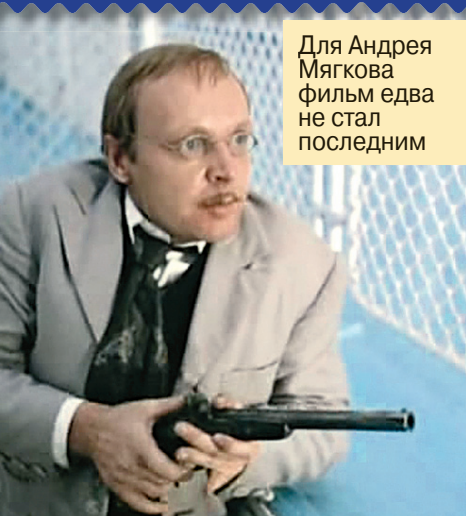
Долго искали лишь Ларису. Наконец, остановили выбор на 23-летней студентке ЛГИТМиКа **Ларисе Гузеевой**,

которая в ту пору подрабатывала манекенщицей. Рязанову нравились глаза, стройная фигура актрисы, эмоциональность и «какая-то экзотичность». Но Гузеева на площадке была «настолько беспомощна», что режиссеру приходилось смещать акценты на ее опытных партнеров. Поддерживали дебютантку все, особенно Фрейндлих. А Михалков советовал пока нигде не сниматься, чтобы Рязанов «открыл ее», как некогда **Ларису Голубкину** и **Людмилу Гурченко**. Озвучивает Ларису в картине **Анна Каменкова**. Спустя годы Рязанов признался, что главной причиной переозвучки был «оренбургский говорок», бывший тогда у Гузеевой.

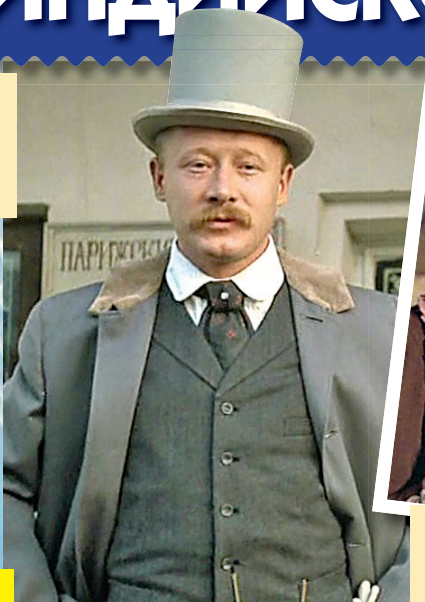
«А дядя-то лысый!»

Выдуманный Островским город Бряхимов снимали в Костроме. В кадр попали набережная, беседка Островского и Торговые ряды. Здание Костромского театра кукол стало железнодорожным вокзалом. Старинные колесные пароходы «Спартак»

СОВЕТСКИЙ ПЛЕЙБОЙ, СВАХА И ИНДИЙСКОЕ ДИСКО



Для Андрея Мягкова фильм едва не стал последним



Картина собрала всех звезд советского экрана: Проскурин, Фрейндлих, Петренко...

ОМАНС»



Эльдар Рязанов и Нина Скуйбина



Критики фильм нещадно ругали, а вот зрители были в восторге

и «Достоевский» сыграли в картине «Ласточку» и «Святую Ольгу». Дом Огудаловых (муляж) возвели в парке культуры имени Ленина – построили стенку дома да ворота со столбами.

Прочий же Бряхимов нашелся в Москве. Деревянный забор и крыльцо Огудаловых – это дом-музей Льва Толстого в Хамовниках. Дом Карандышева стоит в Мансуровском переулке. Интересно, что это тот самый «дом от застройщика» у Булгакова, где жили Мастер и Маргарита. Там же, в Мансуровском, сняли и забор с крошечной калиткой, куда в конце убегают Паратов и Лариса.

Красивой концовкой фильма съемочная группа обязана природе. В октябре Волгу завлокло молочный туман. Рязанов тут же перетасовал съемочные дни и решил снимать гибель Ларисы. Туман подсказал ему финальную сцену, когда Лариса, как сиренида, «с той стороны» смотрит на людей, погубивших ее. И тот же туман едва не стоил жизни Андрею Мягкову. В условиях плохой видимости лодку с «Карандышевым» засосало под лопасти парохода. Актер выплыл. Правда, без парика. «А дядя-то лысый!» – воскликнул в толпе зевак на берегу какой-то мальчишка...

А что еще:

- При монтаже была удалена сцена с участием **Людмилы Гурченко**. Вместе с Бурковым – «Робинзоном» она играла в провинциальном спектакле, который смотрят герои.
- Рязанов – автор стихов романа «Я словно бабочка к огню...», ставшего после фильма очень популярным.
- Оператором «Жестокого романа» был **Вадим Алисов** – сын **Нины Алисовой**, сыгравшей Ларису Дмитриевну в фильме 1936 года. Кстати, картину Рязанова Алисова очень хвалила.



После «Жестокго романа» Михалкова прозвали Барином

ЛУЧШИЙ
актер



С первой женой Анастасией Вертинской



НИКИТА МИХАЛКОВ («Жестокий романс»)

За роль Паратова Михалкову тоже досталось от критиков. «Чувствительным суперменом» обозвали его в газете «Труд», «обаятельным русским плейбоем» – в «Вопросах литературы». В чем-то они были правы: в Костроме Никита Сергеевич удивлял паратовскими масштабами гулянок, один раз даже пришлось милицию вызывать. А как-то Михалков напоил и накормил за свой счет всю съемочную группу фильма, которой задержали выплаты.

К ужасу учителей мальчишки писали в сочинениях,

что хотят быть такими, как Паратов. Чтобы и карету поднять, и яблоко кулаком разбить...

«Учебно-тренировочный» брак

Не секрет, что в киносреде, да и не только, у Никиты Михалкова прозвище Барин. Здесь и его дворянское происхождение, и широта натуры. И собственное поместье под Нижним Новгородом, на волжских просторах, на Святом озере. И, конечно, мужская харизма...

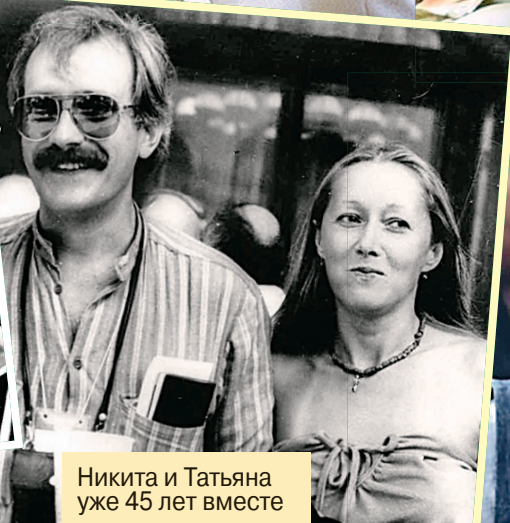
О романах Михалкова слагают легенды, говорят, что и с Гусевой на съемках у него случилась любовная интрижка. Однако законных браков у Никиты Сергеевича всего два. Первый – с юной красавицей **Анастасией Вертинской** («учебно-тренировочный», как тонко заметил отец Никиты **Сергей Михалков**) – не продержался и года. Второму – с манекенщицей Московского Дома моделей **Татьяной Соловьевой** – уже 45 лет. Татьяна преданно ждала Никиту из армии, куда его отправили в 27 лет в разгар подготовки к режиссерскому дебюту... Есть, кстати, две версии того, как Михалков попал в армию. «Сверху» спустили директиву: мол, а почему это дети известных людей не служат в рядах ВС? Михалкову пришла повестка, он обратился за помощью к **Сергею Бондарчуку**. Бондарчук позвонил глав-

А что еще:

- В юности Михалков был безответно влюблен в фигуристку **Татьяну Тарасову** и внучку знаменитого героя революции **Елену Щорс**.
- Зрелому Михалкову приписывали роман с телеведущей **Марией Лемешевой**.
- Сейчас Никита Сергеевич снимает фильм по сценарию братьев Пресняковых «Шоколадный револьвер». Дальше собирается делать картину о жизни Грибоедова.



Ему приписывали романы с Натальей Андрейченко и Надеждой Репиной



Никита и Татьяна уже 45 лет вместе



Индира Ганди

- Умер **Юрий Андропов**. На смену ему пришел такой же престарелый **Константин Черненко**. Молодой член Политбюро ЦК **Михаил Горбачев** едет в Лондон вести переговоры о сокращении ядерных вооружений. **Маргарет Тэтчер** отмечает: «Мне нравится Горбачев. Мы сможем иметь с ним дело».
- В Индии сикхами убита **Индира Ганди**. Перед этим была проведена военная операция в святыне сикхизма Золотом Храме в Амритсаре, где сикхские экстремисты наладили выпуск оружия и взрывчатки. В ходе штурма погибли 497 сикхов. Убийство Индиры Ганди спровоцировало волну сикхских погромов по стране, погибли 2700 человек.
- Космическая гонка продолжается! От СССР в космос летит первый индийский космонавт **Ракеш Шарма**. А **Светлана Савицкая** становится первой женщиной, вышедшей в открытый космос. Американцы опять опоздали, их **Кэтрин Салливан** вышла в космос второй.
- В Германии создан дуэт **Modern Talking**. В США продан первый компьютер Apple Macintosh... А в СССР за шахматную корону сражаются **Анатолий Карпов** и **Гарри Каспаров**. Также в Союзе появляется первый кассетный видеомagneтофон стандарта VHS – «Электроника ВМ-12». Обладатели «видюшников» взахлеб смотрят новинки: «Терминатор», «Индиана Джонс» и «Однажды в Америке».

кому ВМС, но тот, будучи не в духе, пообещал заслать Михалкова к... Так начинающий режиссер оказался на Камчатке. Другую версию, о том, как Сергей Михалков пытался отмазать младшего сына у министра обороны, в результате чего тот решил, что мальчика надо упечь как можно дальше, опубликовал в «Легендах Арбата» **Михаил Веллер**. Никита Михалков назвал рассказ Веллера выдумкой.

Служебные романы

Что же касается многочисленных романов, то пока о связи с режиссером рассказала одна лишь **Надежда Репина**. Любвеобильная актриса, ставшая прототипом героини фильма «Зимняя вишня», много лет была любовницей сценариста **Владимира Валущего**, супруга актрисы **Аллы Демидовой**. Точно как

в фильме, отношения длились не одно десятилетие. Устав от вечного ожидания, Репина начала заводить романы на стороне. Одним из ее избранников был **Вячеслав Тихонов**, другим – **Никита Михалков**. Их роман разгорелся на съемках фильма «Несколько дней из жизни Обломова» (1979 г.), где роль маленького Илюши Обломова сыграл сын Надежды Репиной. Ну а годом раньше, как говорят, на съемках «Сибириады» у Михалкова вспыхнул роман с **Натальей Андрейченко**.



В 1984 году появилась группа «Модерн Токинг»



Лучшая актриса



У актрисы Татьяны Божок личная жизнь сложилась счастливо



«Самсон Самсонов очень любил снимать женщин...»



Татьяна Агафонова стала председателем колхоза

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА («Одиноким предоставляя

В середине 1980-х Наталья Гундарева – прима театра им. Маяковского, одна из самых известных актрис страны. Тогда никому и в голову не приходило, что все это продлится недолго...

Любвеобильный режиссер

Прежде всего Гундарева считала себя театральной актрисой – половина репертуара «Маяковки» держалась на ней. Но и в кино она была примой, специально под которую писали роли. Так было на картинах «Однажды двадцать лет спустя», «Хозяйка детского дома», «Аэлита, не приставай к мужчинам»... Вот и **Аркадий Инин** написал образ «свахи» Веры Голубевой «под Гундареву». И ей сценарий понравился.

А началось все с того, что Инину в газетах стали попадаться объявления о знаком-

стве. Так родилась идея фильма. Инин ездил в общежитие московского завода имени Орджоникидзе, там собирал женские истории. В общежитие сценарист и «поселил» сваху. А потом ему позвонил режиссер **Самсон Самсонов**...

– Самсон Самсонов очень любил снимать женщин. И вообще он любил женщин, об этом ходили легенды, – вспоминает актриса **Елена Драпеко**, ныне депутат Госдумы.

Легендарными были отношения режиссера с красавицей-актрисой **Маргаритой Володиной**, с которой Самсонов снял фильмы «Оптимистическая трагедия», «Каждый вечер в одиннадцать» и другие. В разное время любвеобильный режиссер снимал **Анну Ларионову**, **Галину Логинову** (мать **Миллы Йовович**), **Александрю Яковлеву**... Так и на этой картине Самсонов привычно собрал «цветник».

Женское общежитие

Елена Драпеко сыграла блондинку Ниночку, которая «совершенно не умеет готовить». На ней все самое модное: шапочка из гагачьего пуха, золотой комбинезон... На роль «восточного мужчины» для нее Самсон Самсонов пригласил **Фрунзика Мкртчяна**. Актер сам сочинил самые удачные реплики героя: «Утром яичница, днем яичница, вечером яичница, а ночью – омлет! Скоро я буду кудахтать, как цыпленок!» И сцену, когда на новогодний стол его герой принес арбуз.

На роль завистливой воспитательницы режиссер неожиданно пригласил **Тамару Семинову**, игравшую раньше только положительные роли. Семина работала с азартом, сама придумала смешную прическу для героини. Прочих обитательниц общежития Самсонов искал по театрам Москвы.

- После премьеры «Мосфильм» завалили письмами возмущенные ткачихи. Писали, что у них в общежитии такого не происходит. И вообще, фильм «оскорбляет женское достоинство»...
- Личная жизнь актрисы **Татьяны Божок**, сыгравшей роль Маши (которой не везет в любви, но она надеется), сложилась счастливо, у нее крепкая семья. А вот судьба **Елены Майоровой**, героиня которой в конце фильма выходит замуж, оказалась трагической – актриса сгорела заживо в 39 лет.
- **Татьяна Агафонова**, сыгравшая Лизу Лаптеву, которой Вера передает свою «профессию» свахи, в конце 1990-х вернулась на родину, в село Залазино Лихославльского района Тверской области, где стала председателем колхоза.

ется общежитие»)



Елене Майоровой было всего 39...

Пригласить **Александра Михайлова** было идеей Инина. Сценарист увидел и запомнил его в фильме «Риск – благородное дело» (1978 г.). Самсонов поговорил с актером и утвердил без проб. Роль «морского волка» была Михайлову родная: он в качестве моториста ходил по Охотскому, Берингову и Японскому морям. Актер предложил усилить суровость героя шрамом во все лицо. Уже на съемках родились его известные реплики: «Морская душа не простывает!», «Мое сердце не болит, оно поет»...

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»

Лидер проката

Владимир Меньшов вспоминает, что фильм состоялся, когда на натуральных съемках в Карелии он увидел деревянные мостки перед домом и понял, что это сцена.

Васю Кузякина, каким его описал автор пьесы «Любовь и голуби» **Владимир Гуркин**, искали долго. Пробовались **Борис Сморгочев**, **Виктор Борцов**, **Сергей Юрский**, хотел играть **Александр Фатюшин**. Но когда перед камерой встал **Александр Михайлов**, режиссер сказал: «Вот он какой, Вася...»

Надюху могла сыграть **Любовь Полищук**, но проба **Нины Дорошиной** понравилась больше.

Худсовет забраковал пробы **Нatalьи Кустинской** на Раису Захаровну. **Татьяна Доронина** и **Ольга Яковлева** отказались от роли, **Вера Алентова** пробовалась неудачно. И Меньшов понял, что разлучницу сыграет только **Людмила Гурченко**.

И, наконец, на дядю Митю планировали **Евгения Шутова**, но сыграл его **Сергей Юрский**, после утверждения которого возникла мысль взять на роль бабы Шуры его жену **Нatalью Тенякову**.

Фильм «резали» два года. То много пьянства на экране и даже «аморалки», то драки длинные, то дядя Митя много говорит... Маститым режиссерам Зархи, Соловьеву, Дашкову, Райзману на приемке фильм не понравился. «Раиса Захаровна говорит об экстрасенсах – это недопустимо!..» Госкино отказывалось принимать фильм, пока не вырежут «весь алкоголь». Но Меньшов заупрямился, картину все же пустили в прокат с минимальными правками. И зритель валом повалил в кино – за год ленту посмотрели 44,5 млн человек.



Самый кассовый иностранный фильм

«ТАНЦОР ДИСКО»



Митхуна Чакраборти полюбили раз и навсегда. Став звездой Болливуда номер 1, он основал собственную киностудию, стал владельцем сети отелей в Индии и местной футбольной команды. Сейчас 70-летний Чакраборти возглавляет кинопрофсоюз и судит танцевальное шоу «Танцуй, Индия, танцуй», где до сих пор отплясывает. Почти так же, как в «Танцоре диско». ■

«Джимми, Джимми, ачча, ачча!..» – как такое забыть? Находились те, кто смотрел «Танцора диско» по 10-12 раз. Танцы, песни, а еще драки – ведь единоборства тогда все еще были под запретом. Ходили слухи, что в среднеазиатских республиках прокат запретили после того, как в очереди за билетом несколько человек затоптали до смерти... Всего по стране фильм посмотрели 60,9 млн человек.

«Танцор диско», а вовсе не «Бриолин» или «Лихорадка субботнего вечера» принес стиль диско в СССР. **Джона Траволту** у нас знать не знали, а вот «индийского Траволту»



4 порции,
40 минут

СПАГЕТТИ ИЗ «КРЕСТНОГО ОТЦА»

Надо:

Оливковое масло - 50 мл, говяжий фарш - 500 г, молоко - 50 мл, молотые хлебные сухари - 100 г, яйцо - 1 шт., соль, перец - по вкусу, петрушка - 50 г, чеснок - 4 зубчика, свиные сосиски - 2 шт., консервированные помидоры - 800 г, томатная паста - 2 ст. л., красное вино - 100 мл, сахар - 20 г, спагетти - 500 г.

Приготовление:

Для фрикаделек в большой миске смешайте листья тимьяна, яйцо, щепотку соли, черный перец и молоко. Добавьте хлебную крошку и мясной фарш. Сформируйте небольшие шарики, обваляйте их в муке, а потом обжарьте на растительном масле. Для соуса мелко нарезанный лук обжарьте с кетчупом, добавьте свиные сосиски, нарезанные кружками, влейте томатное пюре, бульон и красное вино. Положите сахар и черный перец. Все перемешайте. Добавьте мелко нарубленную петрушку, после чего влейте к мясным шарикам. Подавайте соус с отварными спагетти.

ИНДЕЙКА С САЛАТОМ ИЗ РЕДИСКИ

Надо:

Бедро индейки - 1 кг, петрушка - 40 г, зеленый лук - 50 г, укроп - 100 г, растительное масло - 100 мл, орегано сухой - 5 г, кумин молотый - 3 г, базилик - 20 г, чеснок - 4 зубчика, редиска - 100 г, лимон - 1 шт., укроп - 10 г, пекинская капуста - 1 кочан.

Приготовление:

Любую зелень (лук, укроп, петрушку) положите в блендер, добавьте сухие травы - базилик, орегано и кумин, а также чеснок, черный молотый перец и соль. Влейте растительное масло и измельчите все до однородности. Зеленой смесью залейте куски филе индейки и отправьте на полчаса в холодильник. Затем переложите мясо в форму, запечатайте фольгой, сделайте в ней отверстия и поставьте в духовку, разогретую до 190 градусов, минут на 40. Затем извлеките индейку, снимите фольгу и верните птицу в печь еще минут на 15. Для гарнира пекинскую капусту нарежьте поперек соломкой, добавьте укроп и нарубленную ботву редиски. Плоды редиски тонко нарежьте и отправьте к капусте. Заправьте растительным маслом и лимонным соком. Приправьте солью, перцем и добавьте немного кетчупа. Хорошенько перемешайте и подавайте к столу в компании запеченной индейки.



4 порций,
60 минут



60 минут

ПИРОГ С ВАРЕНЬЕМ

Надо:

Пшеничная мука - 400 г, крупная морская соль - 15 г, разрыхлитель - 15 г, сливочное масло - 120 г, сахар - 100 г, яйца - 3 шт., вишневое варенье - 200 г, кукуруза - 1 банка.

Приготовление:

Для теста смешайте сахар со сливочным маслом. Добавьте яйца. Муку соедините с щепоткой соли и разрыхлителем, а потом постепенно введите в сливочно-яичную смесь. Готовое тесто выложите в форму, смазанную сливочным маслом, вылепите бортики и отправьте ненадолго в холодильник. Для начинки консервированную кукурузу смешайте с вишневым вареньем и выложите в форму с охлажденным тестом. Запекайте пирог минут 30 при температуре в 190 градусов.

Алексеем Зиминым



4-6 порций,
2 часа

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



РАТАТУЙ СО СВИНЫМИ РЕБРЫШКАМИ

Надо:

Рататуй: сладкий красный перец - 1 шт., сладкий желтый перец - 1 шт., чеснок - 8 зубчиков, репчатый лук - 1 шт., баклажаны - 1 шт., цукини - 2 шт., помидоры - 3 шт., сахар - 1 ст. л., петрушка - 20 г, тимьян - 2 веточки, лавровый лист - 1 шт., бальзамический уксус - 2 ст. л., оливковое масло - 100 мл, соль, перец - по вкусу.

Свинные ребрышки: свиные ребра - 1 кг, коричневый сахар - 50 г, сладкая паприка молотая - 2 ст. л., черный перец молотый - 1 ч. л., соль крупная морская - 1 ст. л., кайенский перец - 0,3 ч. л., кумин молотый - 0,5 ст. л., растительное масло - 50 мл, лук - 1 головка, чеснок - 3 зубчика, виски или бренди - 100 мл, уксус - 100 мл, куриный бульон - 400 мл, кетчуп - 200 г, мед - 100 мл, горчица дижонская - 50 г, соль, перец - по вкусу.

Приготовление:

Для соуса к рататую обжарьте на растительном масле мелко нарубленный лук и чеснок. Следом отправьте тимьян, а также кубики красного и желтого сладкого перца. Добавьте чеснок, черный перец, соль, лавровый лист, влейте томатную пасту и воду. Положите измельченную петрушку. Баклажан, цукини и помидоры нарежьте тонкими ломтиками и выложите слоями в форму для запекания. Залейте соусом. Затем снова выложите слой овощей и снова покройте соусом. Запечатайте фольгой, проделайте в ней отверстия и отправьте в духовку, разогретую до 180 градусов, на 35 минут. Извлеките рататуй, снимите фольгу, полейте бальзамическим уксусом и снова верните в печь еще минут на 10. Для маринада к свиным ребрам смешайте коричневый сахар, мед, уксус, сладкую паприку, острый кайенский перец, кумин, тимьян, чеснок, репчатый лук, куриный бульон, растительное масло, черный перец, соль, бренди или коньяк, а также томатный кетчуп. Замаринуйте в этой смеси свиные ребра минут на 30. Затем запеките ребра в духовке, разогретой до 180 градусов, в течение 30 минут. Подавайте свиные ребра с овощным рататуйем!

ЗЕЛЕННЫЕ ЩИ

Надо:

Щавель - 200 г, укроп - 30 г, зеленый лук - 50 г, шпинат - 100 г, морковь - 1 шт., репчатый лук - 1 шт., картофель - 2 шт., куриный бульон - 2 л, яйца - 2 шт., лимон - 1 шт., соль, перец - по вкусу.

Приготовление:

Мелко нарубленный лук и морковь обжарьте в кастрюле на растительном масле. Картофель нашинкуйте мелким кубиком и отправьте следом за овощами. Обжарьте в течение нескольких минут, затем влейте бульон и оставьте томиться. Щавель, зеленый лук, шпинат и укроп нарубите. Закиньте в кастрюлю сначала укроп, шпинат и лук, а потом щавель. Добавьте сок лимона и варите суп на среднем огне. Подавайте зеленые щи с отварным яйцом, натертым на крупной терке.



4-6 порций,
30 минут



10 минут

СЛИВОЧНОЕ ПИВО

Надо:

Коричневый сахар - 100 г, вода - 50 мл, сливочное масло - 50 г, жирные сливки - 100 мл, лимонад «Крем-сода» - 1 бутылка.

Приготовление:

Для сиропа коричневый сахар растопите в сотейнике, добавив воды. Затем влейте немного сливок и положите холодное сливочное масло. Хорошенько перемешайте и оставьте на время в покое. Затем смешайте карамельный сироп со взбитыми сливками и лимонадом «Крем-сода». Готово!



Как найти
правильную ягоду?

Ты скажи,

В черешне самое небольшое количество нитратов, ведь плодовые деревья почти ничем не обрабатывают. Но вот хранятся эти ягоды совсем недолго, да и перевозить их хлопотно и трудоемко. В результате летнее лакомство приходит к нам или захимиченным, или с червяк-сюрпризом внутри. Как найти самую полезную и вкусную черешню, чтобы наесться ею на весь год?

1. Внутри даже самой привлекательной на вид ягодки может находиться червяк. Как правило, она будет **более темная на цвет и мягкая на ощупь**. Возьмите подозрительную черешенку и разломите. Если червяк есть, то его собирать гарантированно будут и во всей партии.

2. Показатель хорошей продукции – **состояние плодоножек**. Сухие плодоножки поведают о том, что черешня долго хранилась или уже перезрела. У свежей черешни плодоножки зеленые и упругие. Если плодоножки нет, то лучше отказаться от покупки. На месте ее крепления обра-

зовался «портал» для микробов и бактерий, которые уже не смоются водой.

3. Обратите внимание на внешний вид черешни. Ягоды должны быть крепкие, сухие и блестящие. Если есть вмятины и порезы, то партия уже начала гнить. Также все черешенки должны быть **одинакового размера**. Если это не так, то, возможно, хитрый продавец добавил в ящик еще «живые» ягоды из другой партии, очевидно, уже начавшей подгнивать.

4. Трещины на поверхности черешни говорят о ее переувлажненности. Возможно, в сезон созревания в этом регионе было много дождей. На вкус такие ягоды будут водянистыми и менее сладкими.

5. Не стесняйтесь **понюхать черешню** перед покупкой! Запах брожения почти невозможно отбить. Чем натуральнее пахнут ягоды, тем выше гарантия их свежести.



скажи, черешня!..

6. В зависимости от сорта, черешня может быть желтой, алой, темно-красной и почти черной. **Чем ягода темнее** – тем она спелее, а значит, витаминов, сахаров и кератина в ней больше. Но только убедитесь, что темная черешня – сухая и упругая на ощупь.

7. Если на ягодах вы заметили **белесые разводы**, то это следы от химикатов, разгоняющих срок хранения. И даже не надейтесь их смыть! Химия уже незаметно отравила весь плод вплоть до косточки. Настороженно следует относиться и к ягодам, тусклым на вид.

8. Старайтесь покупать черешню в сезон. Это **июнь и**

начало июля. Все остальное время она будет или «балованная» – захимиченная для более долгого хранения или же абсолютно несладкая.

9. Черешню выращивают почти все солнечные регионы. Конечно, ведь ее с руками отрывают в пасмурной Москве! Но все же по мнению большинства покупателей, самая сладкая ягода созревает в **Узбекистане и Абхазии.**

10. Черешня с момента сбора хранится только **две недели.** Если вы вдруг не успеете ее съесть, то ягоды можно заморозить или высушить. Для зимних заготовок подходят ягоды с темной или светло-желтой окраской.■



Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам

в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«Позитивная психология»

с Натальей Молстой

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)

natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube

vk.com/humortv

[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)

facebook.com/groups/humortv

КАК БОРОТЬСЯ

Вы уже испробовали все диеты и провели десятки часов в спортзале, чтобы избавиться от целлюлита, но потерпели сокрушительное поражение.

Известный итальянский косметолог Кристина Фогацци и пластический хирург Энрико Мотта собрали всю информацию о целлюлите, которая известна современной науке, и изложили ее доступно и просто, приправив щедрой дозой своего юмора.

1. МАССАЖИ И МЕХАНИЧЕСКИЕ МАССАЖИ

ЛИМФОДРЕНАЖНЫЙ МАССАЖ ПО МЕТОДУ ФОДДЕРА

Что это?

Это массаж, во время которого специалист медленными и очень аккуратными движениями стимулирует течение лимфы. Лимфодренажный массаж помогает избавиться от избыточной внеклеточной жидкости, стимулируя лимфообраще-



Косметические процедуры: за и против

ние.

Как проходит сеанс?

Пациент ложится на кушетку в кабинете, где поддерживается оптимальная температура воздуха, что позволяет избежать возможного сжатия или расширения сосудов. Специалист проводит массаж голыми руками без масел или кремов, используя лишь тальк. Массаж всегда начинается с расслабления лимфоузлов в зоне шеи и подмышек: надавливающими и скользящими движениями рук массажист освобождает лимфоузлы и стимулирует лимфообращение. Давление постепенно увеличивается, но не сильно.

Циничные замечания

Эта процедура хорошо действует против опухания, но не помогает в случае с апельсиновой коркой или фиброзом тканей. Очень сложно найти специалистов, умеющих делать этот вид массажа, поскольку часто за лимфодренажный выдается обычный гемолимфатический массаж.

ОЦЕНКА: 7

ПРЕССОТЕРАПИЯ

Что это?

Это массаж, который проводится с помощью «штанов», которые ритмично надуваются снизу вверх (его еще называют прессомассажем), надавливая на ткани, чтобы избавиться их от отечности.

Как проходит сеанс?

На ноги надеваются специальные «штаны», подсоединенные к мотору, который постепенно надувает их снизу вверх. Одновременно можно сделать обертывание или нанести лечебные грязи.

Циничные замечания

Прессотерапия имеет очень ограниченное действие. Нельзя регулировать движения, подстраиваясь под состояние ног пациента. Нельзя качающими движениями освободить лимфоузлы.

Нельзя почувствовать реакцию тканей во время процедуры, а мы знаем, что каждая ножка реагирует по-разному.

Прессотерапия подходит, скорее всего, самим косметологам, которые ее делают, потому что аппарат работает сам по себе, а они тем временем могут заняться чем-то еще. По окончании процеду-

С ЦЕЛЛЮЛИТОМ



ры пациентка чувствует милотное ощущение легких и «сдутых» ног, кроме того, процедура недорогая, так что она многим нравится.

ОЦЕНКА: 5

АППАРАТНЫЙ МАССАЖ (LPG и ICOONE)

Что это?

Это массаж, который делается с помощью специального аппарата, оснащенного роликовыми манипулами, которые бережно всасывают складку

кожи, разминая ее в определенном темпе и с определенной интенсивностью. Роликовые манипулы двигают по телу определенным образом, в зависимости от целей пациента.

Как проходит сеанс?

На пациентку надевают персонализированный эластичный комбинезончик, похожий на колготки. Благодаря ему кожа никогда не будет напрямую соприкасаться с роликами, поэтому воздействие на нее не будет слишком грубым.

Циничные замечания

Процедуры дают конкретные результаты в том, что касается моделирования тела и сокращения отека и апельсиновой корки.

Более того, благодаря процедурам значительно улучшается качество кожи. Но ICOONE и LPG — это довольно сложные аппараты, поэтому их действие во многом зависит от того, кто проводит процедуры, то есть необходимо, чтобы косметолог или физиотерапевт имели серьезную подготовку. Поэтому будьте внимательнее, обращайтесь только в серьезные центры с качественным оборудованием.

ОЦЕНКА: 8

2. УЛЬТРАЗВУК, ВОЛНЫ И ТЕЛЕПОРТАЦИЯ

УЛЬТРАЗВУКОВЫЕ АППАРАТЫ

Что это?

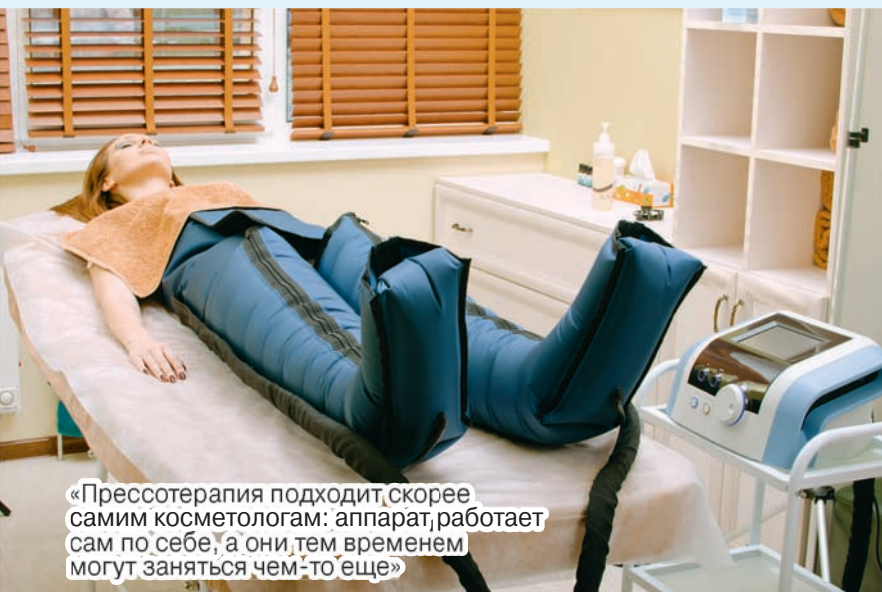
Это аппараты, которые испускают высокочастотные ультразвуковые волны, которые должны оказывать воздействие на внутренность жировой прослойки, например способствовать ее разогреву или избавлять от фиброза. По сути это воздействие на ткани с помощью высокоинтенсивных механических вибраций.

Как проходит сеанс?

Зону, на которой будет проводиться процедура, смазывают проводящим гелем, а затем накладывают пластины, которые испускают ультразвук в течение определенного времени.

Циничные замечания

Это очень старая процедура, и сейчас ее почти не используют. Часто ультразвуковым аппаратам, особенно оснащенным манипулой, предпочитают гораздо более известные аппараты для звуковой кавитации. Отличить ультразвуковой аппарат от аппарата для ультразвуковой



«Прессотерапия подходит скорее самим косметологам: аппарат работает сам по себе, а они тем временем могут заняться чем-то еще»



«Хорошее оборудование стоит дорого, поэтому не стоит доверять бюджетным процедурам»



«Очень важно, чтобы врачи сообщали, какой препарат используют»

кавитации можно по характерному гудению.

ОЦЕНКА: 4

УЛЬТРАЗВУКОВАЯ КАВИТАЦИЯ

Что это?

Это воздействие низкочастотными ультразвуковыми волнами, которые способны вызвать сложнейшие физические реакции внутри тканей, в том числе кавитацию, повреждающую мембрану адипоцитов, чтобы не только освободить их от глицеридов и жирных кислот, но и совсем уничтожить. Главное терапевтическое назначение этих аппаратов — борьба с местным ожирением. Считается, что с их помощью можно избавиться от лишних сантиметров на «галифе» и коленях.

Как проходит сеанс?

Врач-косметолог определяет зону, над которой собирается работать, и очерчивает ее. Имейте в виду, что процедура никогда не проводится на всей ноге целиком, так как в этом случае она будет бесполезна и может привести даже к некоторым проблемам (например, к проседанию тканей). Процедуру проводят на «галифе», местных жировых отложениях, боках и животе, но не на ягодицах.

На обозначенную зону наносят проводящий гель и водят манипулой в течение определенного времени в зависимости от состояния жи-

рых отложений. По окончании сеанса должен проводиться дренаж проблемной зоны, чтобы вывести высвобожденное содержимое адипоцитов в лимфоток, где его уничтожит очистительная система нашего организма.

Циничные замечания

Чего я только не слышала о кавитации! Во Франции медицинским сестрам по косметологии запрещено проводить эту процедуру. Именно из-за кавитации ужесточаются нормативы по использованию подобных аппаратов в центрах эстетической медицины. Что же такого в этой кавитации?

Ходят различные легенды, что от нее «ломаются кости». Говорят, что от нее могут отказать некоторые органы. Говорят, что кавитация вызывает эмболию. Что же из этого всего правда?

Во-первых, когда проводят кавитацию в области живота, нужно всегда воздействовать на кожную складку, а не на внутренние органы, потому что, если вибрация действует на желудок и кишечник, могут возникнуть неприятные ощущения, тошнота и боли в животе. Но никакой орган точно не откажет. Что касается эмболии, то это настоящая выдумка.

Почему об ультразвуковой кавитации ходит столько легенд?

Поначалу этот метод позиционировали как замену ли-

посакции, поэтому ожидания были довольно завышены. Однако со временем все заметили, что, к сожалению, она не заменит липосакцию, хотя в том, что касается местного ожирения, оправдались все ожидания.

ОЦЕНКА: 7

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДАРНОЙ ВОЛНЫ

Что это?

Метод ударной волны перекочевал в эстетическую медицину после многих лет применения в обычной медицине, например, для того, чтобы «обстреливать» камни в почках, освобождая таким образом пациента от неприятной проблемы без хирургического вмешательства. Случилось так, что кто-то придумал прибегнуть к использованию ударной волны, чтобы «обстреливать» утолщенные коллагеновые стенки, из-за которых появляются апельсиновая корка и ямки на наших ножках.

Метод эффективен против утолщенных коллагеновых стенок, однако на жировые отложения он не действует.

Как проходит сеанс?

Прежде всего определяют область, на которых есть апельсиновая корка или ямки. Затем выбранную зону смазывают проводящим гелем и водят по ней манипулой снизу вверх, то есть вдоль пути движения венозной крови и лимфы вверх. При работе манипу-

ла издает много шума. Очень много. Кажется, что работает маленький отбойный молоточек. Но, помимо этого, никаких особых неудобств вы не заметите.

Циничные замечания

При использовании хорошего оборудования метод работает. Однако хорошее оборудование стоит довольно дорого, как и аппараты LPG, ICOONE и оборудование для ультразвуковой кавитации. Дорого — это от 15 тысяч евро и выше (гораздо выше), поэтому я и советую вам не доверять центрам, предлагающим бюджетные процедуры.

ОЦЕНКА: 7

3. ИГЛЫ И КАНЮЛИ

МЕЗОТЕРАПИЯ

Что это?

Мезотерапия, или интрадермальная терапия, — это местное введение лекарственного препарата посредством инъекций в дерму с помощью маленьких иголок. Эти инъекции вводятся туда, где конкретно препарат должен работать, чтобы он не воздействовал на весь организм. При целлюлите могут использоваться сосудокрепляющие (которые улучшают микроциркуляцию) или фибринолитические препараты (которые воздействуют на фиброз тканей и предотвращают разрастание клеток коллагена при фиброзе).

Как проходит сеанс?

В определенную зону врач вводит нужный препарат с помощью особых маленьких и очень коротких иголок. К препарату примешивают анестетик, чтобы снизить болевые ощущения.

Циничные замечания

Мезотерапия действительно работает, особенно в сочетании с мануальным или аппаратным массажем, и позволяет препарату воздействовать именно на те участки, где есть нарушения микроциркуляции или фиброз, а во время массажа идет воздействие на остальные части ноги.

Тем не менее довольно часто пациенты, собирающиеся делать мезотерапию, не только совершенно не интересуются, какой тип препарата им будут вводить и как он действует на организм, но даже не додумываются сочетать терапию с массажем.

Очень важно, чтобы врачи всегда сообщали вам, какой препарат они используют, чтобы в случае нежелательной реакции вы смогли сказать новому врачу, который будет вас лечить, что вам вводили.

ОЦЕНКА: 7

ИНТРАЛИПОТЕРАПИЯ

Что это?

Интралипотерапия — это техника, для которой используются те же иглы, что и в мезотерапии, но действующие вещества вводятся уже не в дерму, а напрямую в жировую ткань.

Как это работает?

Внутри жировой ткани вводятся препараты, которые сокращают размеры адипоцитов. Речь о так называемых липолитиках.

Циничные замечания

Эта методика особенно подходит для борьбы с местными жировыми отложениями, будь то на «галифе» или на коленях, а в сочетании с аппаратным роликовым массажем оказывает более ощутимый эффект.

ОЦЕНКА: 7

КАРБОКСИТЕРАПИЯ

Что это?

Это вид терапии, во время которой в подкожную ткань вводится двуокись углерода в газообразной форме. Газ вводится с помощью специального инструмента, который регулирует скорость газового потока и количество вводимого газа.

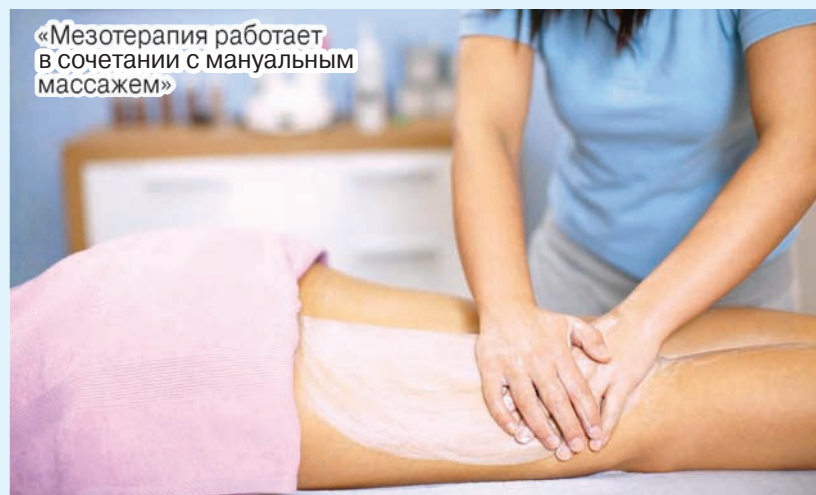
Как это работает?

Вы, наверное, недоумевайте: какой смысл вводить в ткани углекислый газ, если это отходы жизнедеятельности клеток? Если совсем коротко, можно сказать, что, вводя отходы (углекислый газ) в определенную точку гиподермы, мы стимулируем нашу систему очистки (кровообращение), которая бросается убирать лишнее. Таким образом, вводя углекислый газ в зону с плохой микроциркуляцией, мы эту микроциркуляцию сильно стимулируем, чтобы она любыми средствами избавилась от дополнительных отходов. В результате получаем дренаж жидкости и улучшение общего состояния ткани.

Циничные замечания

Карбокситерапия будет однозначно полезна тем, кто страдает от серьезных проблем с микроциркуляцией, но с апельсиновой коркой она не справится. Если у вас есть апельсиновая корка, советую вам при необходимости сочетать терапию с процедурами, направленными на ее уменьшение.

ОЦЕНКА: 7 ■



Опасные полуфабрикаты



Полуфабрикаты – одни из самых спорных продуктов на наших прилавках. Их репутация давно подмочена. В ходе последних проверок выяснилось: чуть ли не половина полуфабрикатов – скрытое оружие массового поражения.

1 На первом месте – куриные полуфабрикаты: грудка, бедра, сердечки. Эксперты Росконтроля провели исследование охлажденных куриных сердечек и бедер. Во всех образцах были обнаружены болезнетворные микроорганизмы, а в двух – опасная бактерия сальмонелла. Попадая в организм человека, она может привести к смерти. И сальмонеллезом мы заражаемся чаще, чем можем себе представить. Только принимаем его за кишечное расстройство или за кишечный грипп. Нам и в голову не приходит, что причиной недомогания могут стать куриные полуфабрикаты.

2 На второй строчке рейтинга опасных полуфабрикатов – любимые многими замороженные блинчики



с творогом. По словам экспертов, в них может быть очень вредная добавка – фосфат, которую добавляют в стиральные порошки для смягчения воды. Специалисты «Росконтроля» проверили блинчики с творогом семи популярных брендов и во всех обнаружили эту добавку.

3 На третьем месте нашего рейтинга – сырники. Как вы думаете, что общего между шампунем, гелем для волос, жидким мылом и... сырниками? И там, и там есть консервант сорбат калия. В косметические средства его кладут, чтобы увеличить срок годности товара. Видимо, в сырниках он выполняет ту же функцию.

4 На четвертом месте рейтинга опасных полуфабрикатов – популярное у многих современных хозяек замороженное дрожжевое тесто. В его составе – сплошная химия. Первое, что приходит на ум, – испечь тесто, состав которого корочке. Но дело в том, что различные производители используют различные химические добавки. ■

Ликвидация старого дома	Место работы доярки								
Крошка, что спел про улыбку		Означает "прореху" в тексте		Караван из телег		Знак зодиака "с плавниками"	На нем - трава, на траве - дрова	Абориген с берегов Иссык-Куля	
				Бумага новосела					
Братец совы - "нелюдим"		Мнение критика о пьесе						Бизнес по-русски	
Витой электропровод				Горячая смола сапожника	Одежда, похожая на купальник				
	Фильм Рязанова "... обетованные"	Писатель из "Дневника его жены"		И коровы, и овцы					
						V-образная часть джемпера	Конструктор из "липких" кубиков		Из нее берут кровь на анализ
	Стихотворение с повтором строк		"Чуден ... при тихой погоде"						
					Иван - автор "Квартета"	Кулинарная "причуда"		Река, что вытекает из Байкала	
Тарелка Шарика	Плетет заговоры за спиной								
				Тип с "прической" под носом	Ограниченная территория				
	Импрессионист с "Олимпией"	Веревки, не дающие двигаться					Короткая майка на бретельках		Стихотворный метр "Евгения Онегина"
					Волчья семья Маугли				
	Поп-дива Бритни		Жалоба, подаваемая в суд		Еда в зоопарке				
	Гора осенних листьев					Рюмочная для сэра			

«ПОЧЕМУ ОН НЕ РА



**Популярнейшая
писательница
Юлия Шилова
знает, как это
важно - чтобы
кто-то выслушал,
посочувствовал,
вовремя помог
советом...**



Здравствуй, дорогая Юленька!

Меня зовут Анна, мне 20 лет. Влюбилась в твои книги, они читаются на одном дыхании, захватывают и увлекают. Все не решалась тебе написать и поделиться своей историей. Вот и теперь боюсь, что не дойдет письмо и я не получу ответа. А очень хочется, чтобы кто-то помог и подсказал, как мне быть...

...Когда мы познакомились, он мне не очень понравился, но откуда-то взялось чувство, что у нас с ним что-то будет. Мы начали переписываться по интернету и созваниваться. Тогда я только поступила на первый курс в академию, мне было 17 лет, а ему 23. Никогда не забуду наш первый поцелуй. Именно тогда он сказал мне, что женат. Но я это знала. Мне было все равно, ведь я не хотела ничего серьезного – ради разнообразия решила с ним закрутить. Мне не надо было, чтобы он разводился. Хотя тогда он сказал, что через полгода разведется, потому что не любит свою жену, жениться его вынудили

родители, а не разводится сейчас, потому что болеет мама.

Признаюсь, я иногда испытывала к нему отвращение. Но в том-то и дело, что меня что-то отталкивало в нем и притягивало одновременно. Общались с ним, потому что он очень умный, с ним было интересно. Мои ровесники все тупые и примитивные, а он старше на шесть лет, и эта разница в возрасте очень ощущалась. Мы сразу нашли общий язык, болтали часами ни о чем, и нам это нравилось. Я даже не сразу поняла, как мы стали близкими людьми, практически родственными душами. Такого у меня никогда ни с кем не было.

После месяца общения он сказал, что тоже любит меня, и я поняла, что тоже полюбила. Вот с того все и началось. Юля, он был у меня первый. Я стала ревновать его к жене и другим женщинам. А он, я это чувствовала, очень хотел, чтобы я в него влюбилась, и делал для этого все. По своей натуре он карьерист, а такой добивается всего и идет к цели любыми путями. Изучив мои слабые места, он начал управлять мною, моим настроением, моей душой, моей жизнью. Дошло до того, что я стала врать маме и убежала к нему. Просила его, умоляла, чтобы он развелся, но этого не происходило.

Попав в мою жизнь, он сделал ее насыщенной, яркой. Я чувствовала, что любима и желанна. Я никогда ничего подобного не испытывала. Юля, это было как яд и бальзам одновременно. Сейчас я абсолютно точно понимаю: все самые лучшие моменты в моей жизни были с ним. Хотя он очень себялюбивый, эгоистичный, жестокий... Но не в физическом

ЗВОДИТСЯ?»



плане, а в духовном. Он причинял мне невыносимую боль, а я была дурачкой и верила всему, что он скажет. Верила и надеялась, а он бесконечно врал и обижал.

Когда он жил в городе, где я живу (а это маленький провинциальный городок), мы виделись часто, а потом его перевели в достаточно крупный город, и теперь мы почти не встречаемся. Было время, когда пытались друг друга забыть и не общались, но это длилось не больше трех месяцев, а потом вновь начинали общение. Мы были необходимы друг другу, как воздух... Но он все не разво­дился, да и страдать я уже больше не могла, все слезы были выплаканы. Я умирала без него, не хотела жить, но... Идет время, мы станем умнее, делаем выводы.

Прошло три года, я по-прежнему его очень люблю, мы так же общаемся – переписываемся и созваниваемся. Меня привлекает его блестящий и гибкий ум, у него всегда все получается, он все делает правильно. Кроме того, он прекрасный друг и советчик, на него можно положиться, решает самые трудные задачи и из любой ситуации выходит победителем. Несмотря на то что он со мной сделал, я очень уважаю его.

Мы сейчас друзья, но я знаю: стоит нам коснуться друг

друга – и мы оба пропали... Быть вместе мы не можем, не общаться совсем – тоже. Юля, я уже решила: пусть все остается, как есть. Он для меня, как наркотик, а бывших наркоманов не бывает.

Мне из окружающих парней и мужчин никто не интересен, не дотягивают они до него. А ведь все познается в сравнении. Но я не ставлю на себе крест, общаюсь с одним парнем, у нас отношения без обязательств: я доверяю ему свое тело, и мне хорошо с ним, но большего не хочу. Мой любимый знает, что я сплю с другим – сама ему сказала. Он ревнует и спрашивает, кто из них лучше. Это из-за

того, что задето его самолюбие, но я ведь не собираюсь быть монашкой – делаю, что хочу. И вроде бы здесь все ясно, Юленька, но что-то меня знетет. Он обещал, что разведется, он обещал, что мы будем вместе, как только я доучусь. Сейчас говорит, что хочет от меня ребенка (у них с женой детей нет, хотя они в браке больше четырех лет), говорит, что не любит ее, не живет с ней и детей от нее не хочет. Я понимаю, что глупо ему верить. И все-таки я верю, что случится чудо, и мы будем вместе. Одно я знаю точно – такого, как он, мне больше не встретится, такой душевной близости, как с ним, больше не будет.

Он – моя страсть, моя любовь, мое горе и радость. Я думаю, что и он меня все еще любит. Понятно, что ему надоела семейная жизнь, он решил развлечься – нашел малолетнюю дуру, то есть меня. Но, Юленька, теперь-то мы просто общаемся: встреч нет, секса нет – просто общение, и уже больше месяца! Но мы не можем друг без друга обойтись. При этом у него своя личная жизнь, у меня своя – но мы любим друг друга, я это точно знаю!..

Может, это пройдет? Но когда же? Прошло уже три года, а ведь ничего не изменилось... Юленька, подскажи что-нибудь, может, я что-то делаю не так? А как лучше? Поставить ультиматум? И так я делала – не помогает.

Ну вот, кажется, и все, буду с нетерпением ждать ответа!..

**С любовью, Таня,
Курганская область**

Илья Н. GERMAN Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7


Юлия Шилова:
**«Отпусти
свою любовь!»**


Здравствуй, милая Танечка! Спасибо тебе за письмо! Спасибо за добрые слова, за то, что так тепло отзываешься о моих книгах. Я очень рада, что они помогают тебе справиться со сложными ситуациями. Ты - ровесница моей старшей дочери, а за плечами такая печальная история. Я очень хочу тебе помочь!

Самое главное, что в своем письме ты сама отвечаешь на некоторые вопросы, которые задаешь. Это значит, что ты очень хочешь и готова изменить ситуацию. А без такой готовности невозможно что-либо изменить. Можно горевать, обижаться, жаловаться на жизнь, но пока ты сама себе не признаешься, что проблема существует и она мешает нормально жить, радоваться, любить, просто быть счастливой, - из омута проблем вырваться невозможно.

Ты написала, что начало твоих отношений было без взаимных обязательств. Возможно, именно в этом и заключалась основная проблема. Твой избранник не свободен, ты еще слишком молода, чтобы понимать, что начало отношений - это тот фундамент, на котором впоследствии строится дальнейшее

общение. И каким оно будет - роскошным дворцом или замком из песка, - зависит от двоих.

Мне кажется, ты немного лукавила, когда говорила самой себе, что не хочешь, чтобы твой любимый разводился. И в этом совершенно нет твоей вины. Ты встретила довольно опасный тип мужчины. Это очень обаятельные, умные, всесторонне развитые люди, для которых вся жизнь подчинена лишь собственному удобству, удовольствию и самореализации. И сложно обвинить такого мужчину в эгоизме, так как завоевание мира у них происходит как бы само собой, без приложения особых усилий. Именно эта черта так привлекает женщин. Ведь если человек идет по жизни легко, создается иллюзия, что рядом с ним тоже будет легко. К сожалению, за этой легкостью скрывается жесткий прагматизм. Для людей такого склада, как твой любимый, все остальные становятся лишь средством, с помощью которого им удобно и комфортно добиваться своих целей. В случае твоего избранника - есть жена, которая обеспечивает стабильный быт. Есть милая молодая девушка, которая дает возмож-

ность переживать сложные любовные эмоции. А то, что при этом страдаешь и ты, и его жена, для этого мужчины совершенно безразлично.

Сейчас, когда прошло три года с момента вашего знакомства, ты многое пережила, пора посмотреть на ситуацию трезво. Ты хочешь идти вперед, знаешь, что у тебя это получится, но до сих пор, как ты сама пишешь, ничего не изменилось. Я думаю, это потому, что ты боишься себе признаться в том, что при таком подходе будущее у ваших отношений весьма сомнительное.

Танечка, это нужно сделать обязательно! Сейчас твоя любовь, словно птица, бьется в клетке непонимания, нелюбви, обид и взаимных претензий. Отпусти ее! И не надо здесь ни ультиматумов, ни разборок, ни искусственных расставаний на несколько месяцев. Только ты сама можешь все изменить. Я не говорю, что это просто сделать, но я искренне хочу, чтобы ты была счастлива, улыбалась миру, чтобы каждый твой день был счастливым.

Сейчас ты еще думаешь, что твой любимый является для тебя поддержкой и опорой. Но как только ты попробуешь отпустить его, ты поймешь, что в твоих силах самой справляться с проблемами. А возможно, где-то рядом уже есть человек, который станет близким и родным не на словах, а на деле, тот, который хочет не только быть счастливым сам, а прежде всего хочет сделать счастливой тебя. Возможно, он появится не сразу, но ведь и ты не достойна размениваться на случайных людей! Поверь в себя! Только так ты сможешь стать счастливой. И я верю, что так и будет! ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор - Дмитрий Мельман.

Редакторы - Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты - Н. Полянский, М. Черемнова, Е. Малайкин, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, И. Тульчинская, С. Афанасьева, И. Барышева; дизайн, верстка - Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 181292

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.
ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов, Г. Усов; Другие фотоматериалы: Фотодом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

РЕСКЬЮ РЕМЕДИ

Bach[®]
ORIGINAL
FLOWER REMEDIES

Душевная гармония с «Цветами Баха»

Разлад в семье, развод, неудачи, финансовые проблемы, потери, неблагоприятные ситуации, приводящие к ощущению недовольства, неудовлетворенности, безысходности. Эмоциональная нестабильность часто приводит к избыточному расходу жизненной энергии, ухудшению качества жизни и болезням тела. Не всегда люди могут справиться с бурными и болезненными эмоциями без медикаментозной помощи. Тяжелые воспоминания и обиды могут беспокоить и преследовать много лет. Как природа хранит свои тайны, так человеческая душа несет свои глубоко скрытые в подсознании чувства. В начале прошлого века в Англии ученый Эдвард Бах выявил 38 состояний психики, негативно влияющих на здоро-



www.rescueremedy.ru
www.bfr.ru

вье. Он создал для каждого эмоционального состояния лечебное средство с описанием его назначения. Спустя почти 100 лет эти уникальные* натуральные средства становятся все актуальнее в современном мире.

«Цветы Баха» подбирают по описанию.

Например:

ИВА избавит от обид и жалости к себе;

ОСИНА снимет тревожное состояние;

КОНСКИЙ КАШТАН освободит от навязчивых мыслей;

ГУБАСТИК поможет преодолеть страх;

ОЛИВА снимет усталость и придаст сил;

ЛИСТВЕННИЦА поможет повысить самооценку...

Полный список читайте на сайте www.bfr.ru

В помощь при стрессе и негативных эмоциях

Рескью Ремеди – комплексный препарат быстрого действия от стресса из пяти цветочных эссенций. Всего 3-4 капли под язык помогут успокоиться, снять нервное напряжение, волнение и вернуть самообладание в любой стрессовой ситуации.

Спрашивайте в аптеках

Тел.: 8 (495) 504-90-44;

8 (800) 505-65-07



ЛРС-0004948/07; ЛРС-002089/08 *Информация на сайте: www.bfr.ru. Реклама.

Перед применением необходимо ознакомиться
с инструкцией о наличии противопоказаний

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Набор кастрюль «Kaiserhoff» (Кайзерхофф) 12 предметов (Пр-во Германия)

~~4990 руб.~~ **3990 руб.**

Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.



Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

~~1290 руб.~~ **790 руб.**

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт - нервущиеся колготки! В качестве материала обычных колготок используется материал классического плетения, нити расходятся от меньшего прикосновения. Колготки Elasilim представляют собой переплетение миллиона мелких ниток в жгуты, которые отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть более устойчивым к внешним воздействиям. Колготки прекрасно держат свою форму, не теряют своих качеств даже после 2 тысяч стирок. Благодаря своей высокой плотности и эластичности колготки прекрасно скрывают недостатки фигуры, особенно это касается апельсиновой корки в области ягодиц и галифе. Колготки повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Благодаря компрессионному эффекту защищены вены и сосуды.



Бюстгальтер корректирующий «Ах Бра»

~~1710 руб.~~ **990 руб.**

Обеспечивает необходимую поддержку груди и макси малый комфорт без петель, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движение, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.



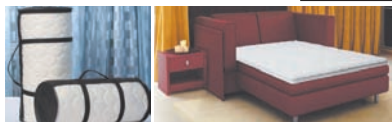
В комплекте 3 бюстгальтера Ах Бра

Матрас-топпер с ортопедическим эффектом

90x200 **2990 руб.**

140x200 **3390 руб.**

160x200 **3690 руб.**



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника и бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Матрас-топпер с ортопедическим эффектом идеально подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов — разглаживает ямки, сглаживает перепады и обеспечивает поддержку спины. Скручивается в рулон, легко поместится на полку в шкафу. В комплекте чехол с ручкой.

Увеличительные очки-лупа «BIG VISION» (Биг Визон)

~~1590 руб.~~ **790 руб.**

Очки-лупа дают визуальное увеличение любого предмета 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности! Не является медицинским изделием.



Проточный кран-водонагреватель

1990 руб.

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию! Устанавливается за пару минут.

С дисплеем + ДУШ

2490 руб.

Новинка!



Многофункциональный парогенератор

~~2500 руб.~~ **990 руб.**

Прибор сочетает в себе такие функции, как: паровой утюг, парогенератор, пароочиститель и увлажнитель воздуха. Вырабатывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и распрямляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте погладить им шторы, освежить кресла и диван, избавиться от аллергенов и пыли на подушках и одеялах. Борется с неприятными запахами с одежды и пятнами пота. Лучшая модель среди ручных отпаривателей.



Чудо-светильник «Нано свет»

~~1500 руб.~~ **590 руб.**

ВТОРОЙ СВЕТИЛЬНИК В ПОДАРОК!
Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкафу, под раковиной, под кроватью и т.д. «Нано свет» состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко установить на потолок, стену, при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Использует 3 батарейки типа AAA. Включается/выключается одним движением руки.



Москитная сетка на дверь (Размер 194 x 105 см.)

~~1250 руб.~~ **690 руб.**

Сетка на магнитах состоит из двух створок и просто закрепляется за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складываются и во время стирки сохраняют свои свойства.



Новейший автоматический веник

~~1800 руб.~~ **990 руб.**

Прибор, который просто необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек или электричества. Прикасаясь к поверхности, щетки начинают двигаться. Боковые щетины собирают мусор и подметают его к центральному валуку. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360 градусов, что сильно облегчает работу.



Швейная мини-машинка

~~2790 руб.~~ **1990 руб.**

Очень компактная! Для ее использования и хранения не нужно отводить специальное место. Вы с легкостью подошьете брюки или юбку, вставите молнию, сэкономив свои деньги на посещение ателье. Подарите своим вещам вторую жизнь. Вы пришьете заплатку, декоративный элемент, сошьете красивую одежду своими руками. Сможете шить, используя ножную педаль, то сделает процесс шитья быстрым и удобным. В подарок к машинке - набор для шитья: нитки в катушках 32 цветов, шпульки с нитками 32 цветов, сантиметр, ножницы, наперсток 2 шт., 30 иголок, нитковдеватель, вспарыватель.



Усилитель звука

~~1790 руб.~~ **1190 руб.**

Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный «Иар зум» со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским прибором.



Ультразвуковой отпугиватель кротов на солнечных батареях

~~1750 руб.~~ **990 руб.**

Отпугиватель кротов работает на солнечных батареях, что позволяет забыть о замене обычных батареек! Прогонит с участка кротов, крыс, мышей и др. Генерирует неповторяющееся ультразвуковое излучение, к которому невозможно адаптироваться — вредители уходят быстро и не возвращаются. Площадь воздействия до 350 м. кв. Безопасен для людей и домашних животных.



Самогонный аппарат «Маруся 1300»

~~1990 руб.~~ **1290 руб.**

Нержавеющая сталь. Производит 1300 мл самогона в час!!! Не требует водопровода. Вкусароматические концентраты на 300 литров коньяка в ПОДАРОК!



НОВИНКА!



МИНИ-КОНДИЦИОНЕР «АРКТИКА»

~~3990 руб.~~ **2850 руб.**



ОХЛАДИТЕЛЬ

Компактный персональный охладитель, создавая в зоне отдыха комфортный микроклимат. Просто добавьте воды и нажмите кнопку. Охладитель повышает влажность в помещении и дополнительно очищает воздух.

УВЛАЖНИТЕЛЬ

Осушает нагретый воздух, создавая в зоне отдыха комфортный микроклимат. Просто добавьте воды и нажмите кнопку. Охладитель повышает влажность в помещении и дополнительно очищает воздух.

ОСВЕЖИТЕЛЬ

Секрет «Арктики» в технологии гидроохлаждения, использующий воздушный фильтр испаритель. Он охлаждает горячий воздух превращая его в прохладный и освежающий.

НОЧНИК

Обладает привлекательным дизайном и встроенной подсветкой и может использоваться в качестве ночника.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

Информация об организаторе, правилах, сроках проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке получения призов спрашивайте по тел.: 8 (499) 213-03-16. Срок действия акций с 03.07.2018 г. по 17.07.2018 г. Товар сертифицирован. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 9.00 ДО 21.00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)

ООО «Топ-Шоп». ОГРН 1147746422075. Юр. адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рошинская ул., д. 4, офис 503.