

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№12 июнь 2025

16+



**У ЛЕСА
НЕТ ДЕНЕГ
НА СВАДЬБУ!**

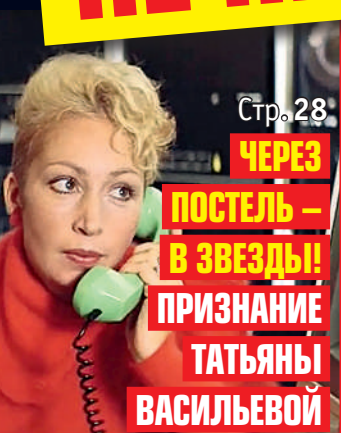
Стр. 16



**ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА ГОРДИТСЯ
СВОИМ НЕФОРМАЛЬНЫМ СЫНОМ**

Стр. 6

**«НЕ ПЬЕТ, НЕ КУРИТ,
НЕ НЮХАЕТ, НЕ КОЛЕТСЯ»**



Стр. 28

ЧЕРЕЗ

**ПОСТЕЛЬ –
В ЗВЕЗДЫ!**

**ПРИЗНАНИЕ
ТАТЬЯНЫ
ВАСИЛЬЕВОЙ**



Стр. 22

**СОВСЕМ ДРУГИЕ ЛЮДИ!
КАК ПРЕОБРАЗИЛИСЬ
РЕВВА И ЕГО ЖЕНА**



**ДОЧЬ КИРКОРОВА:
«Я НЕ ВЫБИРАЛА,
В КАКОЙ СЕМЬЕ
РОДИТЬСЯ»**

Стр. 10



САТАНА Стр. 34

**ТАМ ПРАВИТ
БАЛ!**

**ЧТО УВИДЕЛ
БУЛГАКОВ
В АМЕРИКАНСКОМ
ПОСОЛЬСТВЕ?**



4 603726 193045 2 5 0 12

Мир
НОВОСТЕЙ

СПЕЦВЫПУСК ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД



Журнал «СССР: ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ»



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
со звездами кино
и эстрады



Современные
открытия
историков
и биографов

*Наше издание раскроет тайны
прошлого, расскажет о загадках
советской эпохи*



**Что происходит
у Макарских
и почему
Варум съехала
от Агутина?**

Антон и Виктория
вместе уже 25 лет



РАЗВОД! И ТОЧКА?

Семье Макарских приходится отбиваться от грязных слухов. Говорят, что супруги на грани развода. И что Виктория с нервным срывом вообще угодила в психушку. Разводит молва и другие звездные пары. Есть ли дым без огня?..

«Я не изуродована»

Антон и Виктория Макарские всегда считались одной из самых крепких пар в шоу-бизнесе. Оба воцерковлены, поэтому брак для них – не пустой звук. Сначала венчались и только спустя несколько лет расписались. Вместе уже четверть века, причем не только дома, но и на сцене. Они прошли все круги ада в отчаянных попытках стать родителями и теперь воспитывают двоих детей. Однако недавно

всплывшее старое интервью Антона едва не поставило крест на идеальной картинке. В нем артист признается, что контролирует каждый шаг жены – на что она тратит деньги, с кем общается. Хотя общаться ей не с кем – друг-то нет! Следит даже за тем, чтобы на ее лице не было лишнего грамма косметики – перед съемками заставляет вытирать помаду с губ. «Я отвечаю за все то, что делает моя жена», – самодовольно заявляет Макарский.

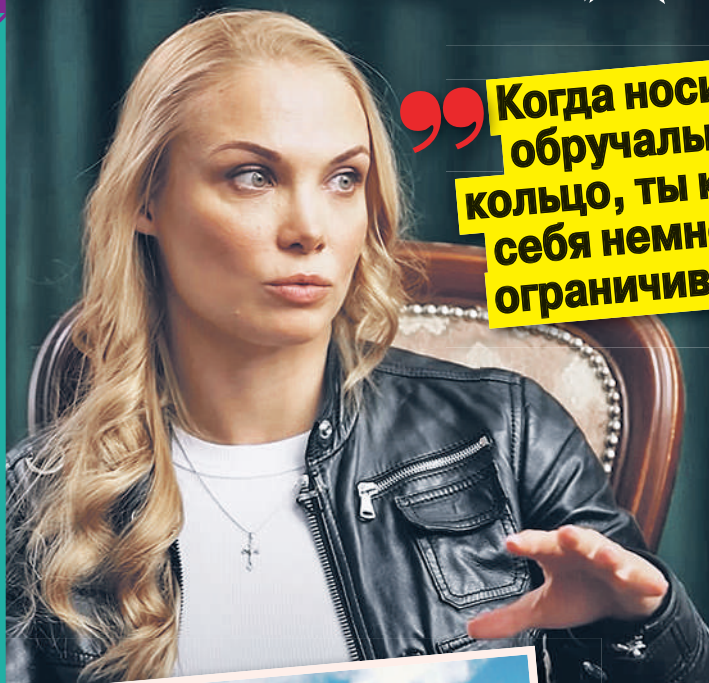
Паре сразу же припомнили и другие откровения, в которых Виктория признается, что любит мужа, хотя он бывает жестким и авторитарным. И что если он закрутит роман – что ж, постарается отнестись к этому с пониманием.

Тут же вспыхнули слухи, что брак Макарских давно держится на честном слове. Многие бросились жалеть несчастную Викторину: мол, Антон – тиран, держит ее в черном теле, избивает и она периодически попадает в психушку с нервным срывом.

– Я не изуродована, не нахожусь в больнице на последнем издыхании. Меня никто не избивает: ни Антон, ни завистники, ни бандиты,



«Когда носишь обручальное кольцо, ты как бы себя немножко ограничиваешь»



Говорят, не разводятся супруги из-за ребенка

влюбленным взглядом смотрит на нее из-за кулис.

«Мы все живые люди...»

Марк Богатырев и Татьяна Аритголец тайком расписались пять лет назад, но чем серьезнее семейный стаж, тем чаще появляются слухи об их разводе. То

супруги перестают делиться в соцсетях совместными снимками, то выходят в свет поодиночке. Однажды актера застукали в ночном клубе, где он развлекался с какой-то девицей – танцевал с ней, держа свои руки на ее филейной части и что-то нежно нашептывая на ушко. Марку тут же припомнили откровения, которыми он делился, когда был холост: «Я хочу иногда беспорядочных связей». А вскоре после того, как его поймали на месте преступления, Богатырев пожаловался, что жена ограничила его в тратах – следит, куда он тратит день-

ги. Заодно намекнул на непростой характер Татьяны, из-за которого даже начал посещать психолога: «Когда ты живешь с актрисой, это всегда немножко пороховая бочка».

С некоторых пор Богатырев стал выходить без обручального кольца. Многие решили, что на этот раз – точно все. Но как заявил Марк: «Не дождетесь!»

– Я люблю разные кольца. И мне важно что-то носить, что мне нравится. А так, когда ты носишь обручальное кольцо, ты как бы себя немножко ограничиваешь, – несколько пространно объяснил он отсутствие непростого украшения.

Вот только и на пальце Татьяны не замечают кольца. А недавно Богатырев вообще в гордом одиночестве махнул на Шри-Ланку, откуда сыпал многозначительными признаниями: «Каждый раз, когда сталкиваюсь с трудностями, я чувствую точку роста. Я верю, что лучшее еще впереди...»

Супруги воспитывают четырехлетнего сына Данила. По слухам, именно из-за ребенка они и не хотят разво-

никто вообще меня не бьет. У меня нет несовместимых с жизнью увечий. Я не лежу в психушке. Мы не разводимся. Антон не находится под следствием и не спился. Мы бодры, веселы, плодотворно трудимся и даже умудряемся полезно отдыхать с друзьями. Мы не можем комментировать чьи-то извращенные фантазии и тратить на них свое драгоценное время, – устав терпеть всю эту чушь, заявила Виктория. И в подтверждение, что «все хорошо», опубликовала концертное видео, на котором она поет на сцене, а Антон

следит, куда он тратит день-

даться. Марк, говорят, вообще растворился в отцовстве. И как только до него докатились очередные разговоры о проблемах в семье, поспешил заверить, что у него с Татьяной все в порядке, что они стараются вместе гулять, смотреть кино и детские спектакли.

– Я очень наполняюсь каким-то хорошим самочувствием от этого, – признается Богатырев. – Мы все живые люди, и у нас возникают иногда какие-то ситуации, в которых мы пытаемся правильно разобраться.

Разделяет океан

Леонид Агутин и Анжелика Варум уже могут выпустить книги о том, как справляться с семейными кризисами. Они познакомились в 1997-м, через три года стали мужем и женой. За это

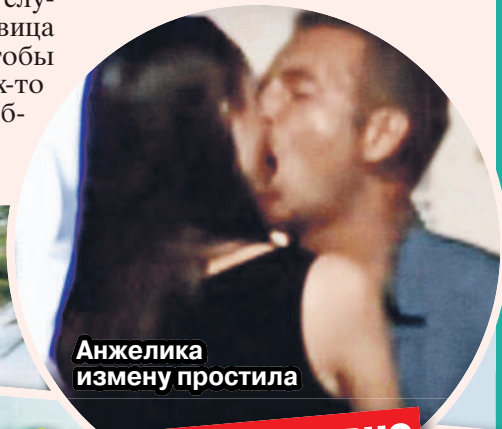
время их разводили не раз. То на «Новой волне» Леонид, находясь в «невменяемом состоянии», начнет прилюдно лобызаться с одной из конкурсанток, то его заподозрят в романе с подопечной по «Голосу» Элиной Чагой...

В последнее время все чаще говорят, что супруги расстались окончательно. Мол, Анжелика даже переехала в Америку, где живет ее с Леонидом дочь. Варум на самом деле большую часть времени проводит в Штатах, куда перебралась после начала СВО. В России бывает наездами, в основном ради выступлений в больших концертах. Она уверяет, что за годы брака научилась доверять. Что же касается слухов об изменах, то певица уже не в том возрасте, чтобы рефлексировать о каких-то вещах. Главное – потребность друг в друге.

– Если без человека не можешь, то имеет смысл договориться, – недавно поддержал ее Леонид, когда у него поинтересовались, не завел ли он в отсутствие жены любовницу. – По идее моя жена давно должна была меня бросить и не трепать себе нервы, не мучить себя. Но я рад, что она этого не сделала. У нас обычно так: когда я напортачу – мы не разговариваем дня два-три, но разбираемся с этим, потом все нормально. В основном я портачу, потому что шумнее. У нас было всякое. Но мы умудрились сохранить любовь, уважение и нежность в наших отношениях. И я ими очень дорожу. ■



Сейчас Варум живет с дочкой в Америке



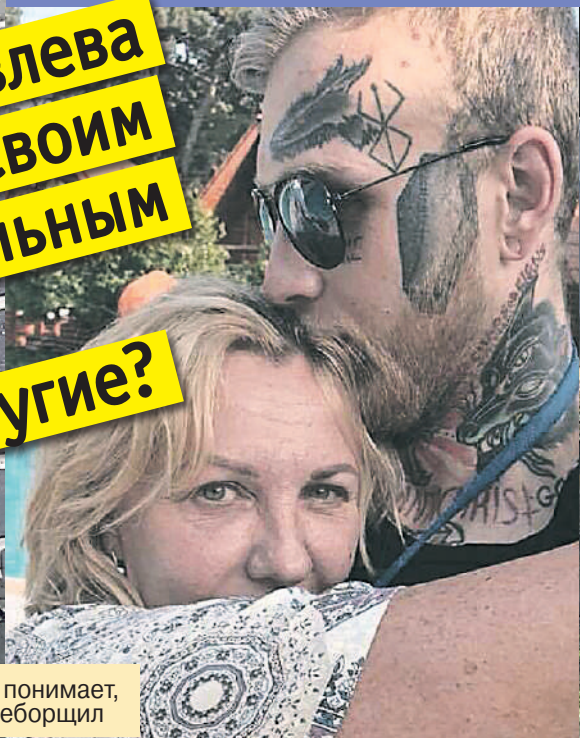
Анжелика
измену простила

“Моя жена давно должна была меня бросить и не трепать себе нервы”





**Елена Яковлева
гордится своим
неформальным
сыном.
А как другие?**



Сын актрисы и сам уже понимает, что с татуировками переборщил

Редко какая мать похвастается, что ребенок два раза в день звонит ей и пишет

«Все остальное ерунда»

Денис – сын **Елены Яковлевой** и **Валерия Шальных**. Но знаменит он не только известными родителями. Молодой человек фанатеет от татуировок. Их у него – больше 70!.. Мужчина, который весь покрыт татушками, абсолютно весь, подсознательно воспринимается чуть ли не матерым уголовником. Вот и Яковлеву постоянно пытаются: как у нее складывается общение с разрисованным сыном? «Каменская» признается, что ее уже замучили фантазиями по поводу воображаемых проблем. Отчасти винит себя – сама ведь не любит разговаривать на эту тему. Но какой смысл расхваливать замечательные и доверительные отношения с наследником?

– Редко какая мать похвастается, что ребенок два раза

«НЕ ПЬЕТ, НЕ НЕ НЮХАЕТ,

Любой человек, который отличается чем-то от других, оказывается в центре внимания. Елене Яковлевой это хорошо известно. Сколько всего она наслушалась по поводу своего разрисованного сына! Да и другим таким же, как она, не легче. Люди не понимают, что родители любят свое чадо независимо от того, есть у него кольцо в носу или нет.

в день звонит ей и пишет. Пусть те матери, которые обсуждают какую-то другую, идеальную и правильную жизнь, добьются того же самого. Не пьет, не курит, не нюхает, не колется. Все остальное ерунда, абсолютно со всем можно примириться. Главное – здоровье и спокойствие, – недавно расставила Елена точки над «i».

Денис и сам не понимает, зачем начал наносить татуировки. Предполагает, что

таким образом пытался избавиться от комплексов по поводу застенчивости, из-за которой девушки его не замечали. А остановиться уже не смог.

– Руки, грудь, ноги – почти все покрыто рисунками, – рассказывает он. – Кстати, на ногах у меня вообще всякий треш: портрет Малышевой, жопа в телевизоре, человеческая многоножка, есть даже член. Единственное, спина не тронута – никогда особо



Старший сын Бледанс живет с отцом в Израиле

КУРИТ, НЕ КОЛЕТСЯ»

не хотел там татуировку. Зачем, если ее никто не видит? Ну, может, мои коты и иногда папа, когда на дачу приезжаю. Еще у меня есть рисунки из японских комиксов, пасть волка, три шестерки, как в фильме «Омен», и просто чернота. Я не сатанист, хоть у меня на груди и написано «Антихрист», но это скорее от любви к фильмам Ларса фон Триера.

Когда на теле не осталось ни одного живого места, художества перешли на лицо. Одно время на щеке Дениса красовался гроб. Но после неудачного брака, закончившегося разводом, решил от него избавиться. Да и маму этот кладбищенский аксессуар пугал до смерти. Однако оказалось, что сводить наколки болезненнее, чем

набивать. Лицо отекало, как после хорошей драки. Поэтому пришлось гроб замаскировать новым рисунком.

Но если с Малышевой и многоножкой Яковлева и смирилась, то от того, что сын никак не может определиться в жизни, у нее болит душа. «Кидает пацана», — и раньше жаловалась актриса. Ему ведь уже 32. Многие в этом возрасте имеют семью, крепко стоят на ногах. Гагарин вообще успел в космос слетать. А Денис отказался лететь даже в Лондон, где родители предлагали ему получить высшее образование. Был бодибилдером, занимался музыкой, одно время загорелся стать специалистом по пластическому гриму. Но ко всему остывал. Сейчас работает барбером.

— Мечтаю, чтобы он, в конце концов, нашел себя, — переживает Елена Яковлева. — Это сейчас непросто, потому что жизнь поменялась...

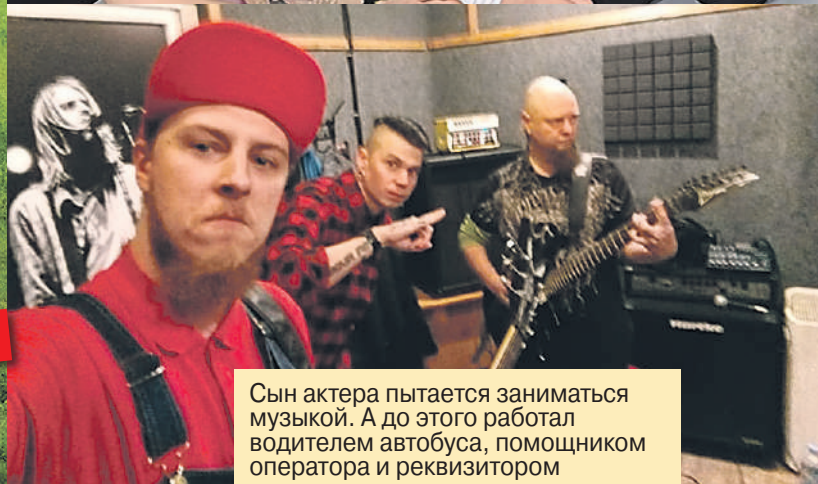
«Что за газон на голове?»

Александр Половцев редко говорит о сыне от первого брака. Да и о чем рассказывать? Степан пробовал себя в кино — снялся в известной рекламе сока и в нескольких сериях «Улицы разбитых фонарей». Но завязал с ТВ, когда стали узнавать на улице. Никакого образования у него нет. Зато была своя музыкальная группа. Работал водителем автобуса, помощником оператора, реквизитором. С личной жизнью тоже не все стабильно. Восемь лет назад сыграл свадьбу. В загс явился в косухе, красных джинсах и галстуке в белый горох. Образ довершали длинные кучерявые волосы, борода и усы. Да и невеста соответствовала со своими белым платьем и фатой, прической из синих волос и черной кожанкой. Отца, правда, на торжество Степан не пригласил — не иначе, боялся, что своим классическим «прикидом» тот убьет неформальную атмосферу. Но после рождения сына брак распался. Разводились тяжело. Прошлой осенью вообще грянул грязный скандал — бывшая жена обвинила Половцева-младшего в «некорректных прикосновениях к интимной зоне трехлетнего сына». Проще говоря, в домогательствах. Степан отверг все обвинения, заявив, что просто мыл ребенка. А жена, мол, так мстит, потому что суд закрепил за ним право видеться с наследником. Судя по дальнейшему молчанию, дело замяли. А Александр Половцев с тех пор отказывается отвечать даже на безобидные вопросы о сыне.

Старшему сыну Эвелины Бледанс — 30. Николай живет в Израиле с отцом-бизнес-



Отца на свадьбу Степан не пригласил



Сын актера пытается заниматься музыкой. А до этого работал водителем автобуса, помощником оператора и реквизитором

В загс явился в косухе, красных джинсах и галстук в белый горох

меном и работает айтишником. Сам ушел к нему после развода родителей. Долгие годы вообще отказывался общаться с матерью. Но теперь все обиды позади. Эвелина старается чаще бывать на Земле обетованной, чтобы увидеться с Николаем. Как-то похвасталась его фотографией: мол, посмотрите, какой у меня богатырь! Но у многих вызвал шок его неординарный внешний вид. От «среднестатистического» парня, каким Николай был когда-то, не осталось и следа. Пестрые шорты, салатовые резиновые тапки. Вишенка на торте – ярко-зеленые волосы ежиком. Подписчики раскритиковали свободу самовыражения, которая, по их мнению, перешла в неадекватность. «Что за газон на голове?» – возмущались они. Эвелина, как и любая

нормальная мать, принимает сына в любом виде и гордится им. Хотя претензии к нему все же имеются.

– Становиться отцом он пока не собирается, поэтому бабушкой меня не сделает в ближайшее время, – жалуется Бледанс. – Хотя я бы была не против. Но не могу же заставить его это делать...

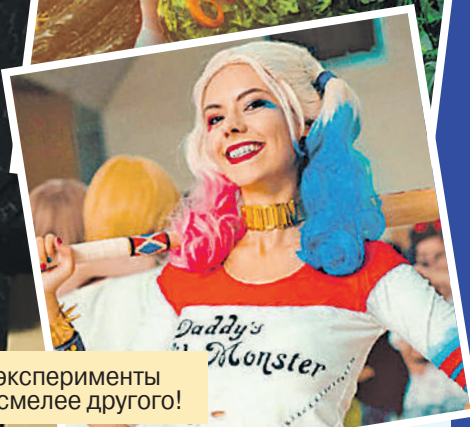
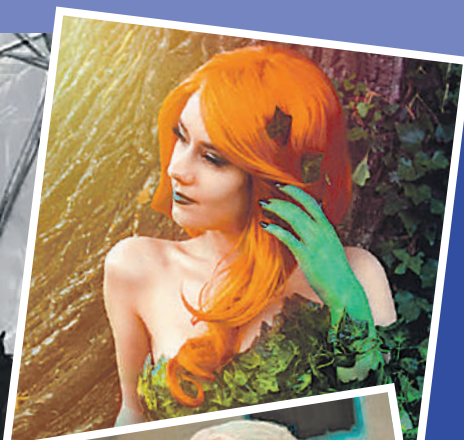
«Она приводит меня в ужас!»

Дочь **Нонны Гришаевой** от первого брака покинула дом еще в 16 – уехала в Англию изучать изобразительное искусство. Там увлеклась косплеем – это когда переодеваются в героев комиксов и фильмов в жанре фэнтези. Эксперименты над внешностью ставила – один смелее другого.

– Настя часто перекрашивается: то в зеленый, то в фиолетовый, то в розовый, то в красный, то в голубой цвет. В каждый свой приезд она приводит меня в ужас, – хваталась за голову Гришаева.

Актриса надеялась, что дочь переберется. Так и вышло. Несколько лет назад Анастасия побывала на балу в Гостином Дворе, ради которого пришлось изменить героям комиксов и облачиться в кружева и кринолины. Сегодня ее не узнать – обычная девушка, которая предпочитает молодежный стиль. Выглядит лет на 10 младше своих 28. Разве что цвет волос выдает в ней бывшее увлечение.

– Стараюсь всегда быть подругой своей дочери, – откровенничает Нонна. – Я маму свою боялась. Но ребенок не должен бояться



Дочь Гришаевой ставит эксперименты над внешностью – один смелее другого!

прийти даже с самой страшной бедой...

Дочь **Натальи Чистяковой-Ионовой**, которую все знают как Глюкозу, личность неординарная. Лида меняется буквально как хамелеон. Красит волосы в яркие цвета, набивает тату. Не боится ходить на красные дорожки в платьях из детских простыней. Девушке 18, а она уже успела признаться в том, что принимала психотропные препараты, страдала булимией и анорексией. Курить вообще начала в 14! Глюкоза спокойно относится к экспериментам своего чада, даже потакает. Однажды перевела Лиду из элитной гимназии в другую школу, где было больше свободы для самовыражения.

– Форму можно не носить, хочешь – крась волосы в любой цвет, прокалывай нос, – хвасталась она. – И тут понеслось: мы лысые, мы красные, пирсинг появился...

Но если Глюкоза со своим мнением к дочери не лезет, то прабабушка, в честь которой Лиду и назвали, точно была бы недовольна... ■



Глюкоза со своим мнением к дочери не лезет

И тут понеслось: мы лысые, мы красные, пирсинг появился...



**Дочь Киркорова
донимают сравнениями
с детьми Пугачевой**

Филипп Киркоров когда-то исполнил хит «Небо и земля». Теперь то же самое говорят про его детей и детей Аллы Пугачевой. Их сравнивают, и это сравнение не в пользу Короля российской эстрады и его отпрысков...



«Как я связана с Лизой Галкиной? Да мне вообще все равно, как они живут. В отличие от них, у меня было счастливое детство»

**«Я НЕ ВЫБИРАЛА,
В КАКОЙ СЕМЬЕ РОДИ**

«Позор и днище!»

Алла-Виктория Киркорова – вся в отца. Ей так же нравится быть в центре внимания. Но и достается не меньше, чем Филиппу. Причем чаще всего – от взрослых, которые почему-то не берут в расчет, что девочке всего 13. Алла-Виктория любит снимать рилсы – забавные короткие видео. В одном из них она напомнила о знаменитой пресс-конференции **Филиппа Киркорова** в Ростове-на-Дону, после которой в народ ушло выражение «розовая кофточка». Специально для ролика дочь Филиппа нацепила розовое худы, пририсовала себе бороду «как у папы» и показала небольшую сценку под его бессмертные цитаты «Меня раздражает ваша розовая кофточка, ваши сиськи и ваш микрофон» и «Дас-

видаааанья». Шутка не удалась – осуждать девочку бросились все – от простых пользователей соцсетей до звезд.

Певец **Юлиан**, например, назвал увиденное «непотребством».

– Если это его дочь, то, может, там семейный подряд по выпуску пошлятины? – возмущается он. – Несмешно совершенно. Позор и днище. Возможно, девочке кажется, что это очень круто. Но воспитанием ребенка надо заниматься, тем более если такие родители. Уверен, что этот ролик выпущен с ведома папы. Короче, это снова «не та дверь». Надеюсь, если он хороший отец, то хотя бы отругает ребенка.

Но может ли Киркоров справиться с дочкой? Девочка точно растет бунтаркой. На похороны деда Бедроса,

умершего в марте, она вопреки траурному дресс-коду заявила в белом пуховичке – команде певца пришлось спешно решать проблему и искать черную куртку и темный платок, чтобы Алла-Виктория выглядела соответственно ситуации. В дубайской школе, где учатся дети Киркорова, ей однажды влепили выговор за хулиганское поведение. Устроила цирк прямо в столовой – сделала тройное сальто. «Не слишком ли много себе позволяет?» – тут же возмутились в сети.

Как говорится, эпатаж – наше все. Но съевший на нем собаку Филипп не видит в поведении дочери ничего страшного. Говорит, пусть лучше переберется в подростковом возрасте, чем потом вырастет фурией.



Детей Аллы ей ставят в пример



МТЬСЯ»

«Фу» на Пугачеву

А недавно девочка подкинула новый повод для травли. Кто-то из подписчиков поинтересовался у нее: «Вы дочь Пугачевой?» Алла-Виктория, которую назвали в честь Примадонны, раздраженно ответила: «Фу!» А позже добавила: «Мне неприятен этот человек».

Ох, что после этого началось! «Вся в папу, пропитанная ненавистью к людям», «Не очень приятная девочка!», «Сказать «фу» в адрес Пугачевой... Я бы на месте Киркорова обратила на это внимание», «Наглая, невоспитанная!», «Не уважает и не любит никого, включая папу. Травмирована психика с детства. Очень жалко ее. Не приучена с детства ни к чему, кроме как разби-

раться в брендовой одежде и драгоценностях»... Чего только дочь Киркорова не наслушалась! Заодно досталось и ее брату Мартину, которого тоже обозвали избалованным и зазнавшимся, хотя он – сама скромность, увлекается спортом и сосредоточен на учебе.

Девочку понять можно. Раньше Алла-Виктория с братом учились в другой школе, где было много русскоязычных детей. Но их пришлось оттуда забрать. Как выяснилось, Киркорových травли ровесники. Из-за отца, который рядится в перья-стразы, из-за того, что их родила суррогатная мать. А еще – из-за Аллы Борисовны, к которой они вообще не имеют никакого отношения, за исключением того, что сто лет назад певица была женой их отца.

Вот и после выпада в сторону Примадонны Аллу-Викторию снова пытались поставить на место. «Ей до Лизы Галкиной как до Луны пешком! Это небо и земля!»

– Как я связана с Лизой Галкиной? Да мне вообще все равно, как они живут. В отличие от них, у меня было счастливое детство, меня никто ничего не заставлял. Я выросла прекрасным человеком. Не думаю, что хорошее детство – это стоять возле пианино по несколько часов в день, – злится Алла-Виктория. Судя по тому, как ловко девочка отбивает критиков, острым языком она тоже пошла в отца.

Сравнивать детей – конечно же, это неправильно. Да и многое зависит от образа жизни их родителей. Филипп Киркоров обожает, когда все дорого-богато. И в дни рождения детей закатывает поистине царские вечеринки. В гостях – только звезды, которые дарят дорогущие подарки. Ноутбук последней модели, набор эксклюзивных футбольных мячей, такая же эксклюзивная доска для серфинга – для Мартина. Браслет с бриллиантами и

колье с речным жемчугом, часы за полмиллиона рублей и бриллиантовый браслет от Cartier за миллион – для Аллы-Виктории. Все, как Филипп и любит...

Тихие радости

Дни рождения Лизы и Гарики Галкиных проходят гораздо скромнее. Прошлый день рождения они отметили на Кипре, куда перебрались их родители. Алла Борисовна на своей странице только выложила фотографии именинников с шариками, а сам праздник оставила за кадром. Но, судя по антуражу, никаких шумных торжеств не было. Да и годом ранее, когда семейство жило в Израиле, родители устроили двойняшкам тихий семейный праздник, во время которого жарили возле дома шашлыки, рыбу, сосиски.

Пугачева и ее муж периодически хвастаются достижениями детей. То они аккомпанируют на пианино друг другу, то читают стихи, то занимаются пластической импровизацией, когда изображают разные звуки, будь то стук лошадиных копыт или гитарный перебор в испанском стиле. Каждое такое видео собирает тысячи восторженных комментариев. Однажды Лиза в день рождения мамы исполнила на французском ее хит «Миллион алых роз», чем вообще довела многих до слез.

На их фоне Алла-Виктория и Мартин действительно выглядят мажорами. Да, дети растут разными. Объединяет их только то, что им придется жить вдали от родителей. Лиза и Гарик Галкины, как недавно выяснилось, учатся в Лондоне. В свой новый дом на Кипре приезжают только на каникулы. Дети Киркорова – в Дубае, в Москве тоже бывают только наездами. Как недавно заметила Алла-Виктория: «Я не выбирала, в какой семье родиться».

И в этих словах, пожалуй, больше горечи, чем хвастовства... ■

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!



БЫВШИЕ ИЗ ВЫС

Как живут
сбежавшие
из России
Лобода,
Брежнева
и Наргиз?

Они в одночасье порвали все связи с Россией. Уходили, громко хлопнув дверью. Кто-то жалеет о сказанном, о содеянном. Кто-то – нет. Но совершенно точно, что после февраля 2022 года их жизнь изменилась. И часто – не в лучшую сторону...



“
В России был пик карьеры. Я строила свою жизнь на много лет вперед

Доходы Светланы Лободы упали в пять раз



«Я была очень счастливой»

Светлана Лобода отказалась от России, но и на Украине ее не приняли – запланированное два года назад шоу певицы было отменено, и больше она не рисковала. Бывшая суперзвезда осела в Латвии. Периодически выбирается в другие страны Европы с концертами, но, как говорят очевидцы, до былого размаха с дорогостоящими декорациями теперь далеко – технический антураж сведен к минимуму, от-

чего выступления Светланы выглядят крайней скудными. Остались позади и заоблачные гонорары за частные выступления. Первое время после бегства певица по старинке запрашивала привычные 15 миллионов рублей за концерт, но теперь из-за отсутствия новых громких хитов и заказов умерила аппетиты вдвое. Знатки шоу-бизнеса подсчитали, что после ухода с российской сцены доходы 42-летней Лободы упали в пять раз. Говорят, Света даже стала экономить на пластических хирургах.

ШЕГО ОБЩЕСТВА

На последних фото артистки видно, что у нее на шее проступили возрастные «кольца Венеры». Их можно убрать с помощью подтяжки, но в Европе это удовольствие не из дешевых – стоимость операции в несколько раз выше, чем в России. Вот и приходится убеждать себя, что «мой год – мое богатство».

– Я была очень счастливым человеком, у меня все было хорошо. В России был пик карьеры. Я строила свою жизнь на много лет вперед. А потом это все оборвалось, – жалуется Лобода.

По слухам, отец ее младшей дочки Матильды – армянский миллиардер, владелец сети магазинов duty free. Его же называют «королем контрабанды» – якобы организовал бизнес-схему по легализации сигарет через сеть своих магазинов, что принесло сумасшедшие деньги. Певицу не смущало, что он женат и разводиться не собирается. Одно время говорили, что бизнесмен обеспечивает Лободе красивую жизнь, к которой она привыкла. Например, оплачивает частные джеты.

– У нас есть четкое разделение, на что я могу как женщина у него попросить. На карьеру – нет. Он может дать деньги только на какие-то семейные расходы или на отдых, – как-то проговорила артистка.

Неужели любовь прошла?..

«Париж стал моим домом»

«Мужской след» приписывают и **Земфире***, которая теперь живет в Париже.

Точнее, ей и **Ренате Литвиновой**, с которой девчонка-скандал делит крышу над головой. Пара проживает в квартире актрисы, купленной ею 10 лет назад в одном из криминальных районов города. Земфира успешно гастролирует – в июле у нее два стадионных сольника в Алматы и Ереване. Плюс она пишет музыку для спектаклей, которые Рената сама ставит и сама в них играет.

В прошлом году подруги разругались вдрызг. Земфира даже хлопнула дверь и уехала в Берлин. Но вскоре вернулась. И даже

переписала на Литвинову московскую квартиру за 60 миллионов рублей – после того, как заговорили о возможной конфискации недвижимости у граждан со статусом иноагента.

– Совсем перестала думать о доме. Прошла аллергия – наверное, климат. Очень много предложений о концертах, больше, чем в России. Париж стал моим домом. Живу хорошо, выгляжу хорошо. Вот так, – уверяет рок-звезда.

Но говорят, что Земфира живет «хорошо» благодаря не концертам, а богатому покровителю Ренаты Литвиновой. Ее тайный воздыхатель – владелец замков и отелей, вхожий в высшее светское общество. Якобы он окружает роскошью русскую актрису, а заодно и ее подругу...
Отрезав себе все



Земфира* делит крышу с Литвиновой и встречается с Пугачевой

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

На фестиваль Лаймы «Рандеву» билеты приходится продавать в три раза дешевле



Каждый раз подогревает интерес к фестивалю намеками, что на сцену может выйти сама Пугачева!

пути к возвращению, Лайма Вайкуле делала одно громкое заявление за другим. Рассказала, что кормила весь Советский Союз, выпуская пластинки и получая копейки за стадионные концерты. Обвинила Раймонда Паулса, который написал для нее россыпь хитов, в том, что он «слизывал» мелодии у зарубежных авторов. Но сейчас певица взяла паузу – ее не видно и не слышно. Она по-прежнему живет в Юрмале со своим гражданским мужем и продюсером Андреем Латковским. На берегу Балтики пара владеет двухэтажным особняком. Детей у Лаймы нет, всю заботу она дарит своим собакам. В прошлом году артистка проехала с туром по США и Европе. Правда, в Германии все ее шоу были отменены из-за низкой покупательской активности зрителей. Недавно Вайкуле спела в Израиле и на Ки-

пре, где живет ее подруга Алла Пугачева. На концертах звезда исполняет проверенные временем хиты на русском языке, про который говорит, что ее заставляли его учить. Каждое лето она устраивает в Юрмале фестиваль «Рандеву», который уже не пользуется популярностью – непосредственно перед концертами билеты приходится продавать в три раза дешевле или вообще раздавать бесплатно, чтобы заполнить знаменитый зал «Дзинтари». Каждый раз Вайкуле подогревает интерес к своему детищу намеками, что на сцену может выйти сама Пугачева! И хотя этого не происходит, в нынешнем году история повторилась...



«Самое большое сожаление»

Вера Брежнева после разрыва с Россией успела пережить и разрыв с мужем – два года назад она развелась с Константином Меладзе после восьми лет брака, а потом долго выходила из депрессивного состояния. Украинская певица живет теперь в Латвии, по соседству с Вайкуле. Но часто навещается к озеру Гарда в Италии, где у нее вилла.

Лишившись вида на жительство в России, без которого нельзя заниматься предпринимательской дея-

тельностью, Вера потеряла и бизнес. Ей пришлось отказать от доли в бутике женской одежды в Санкт-Петербурге. Концерты Брежневой в Европе отменяются и переносятся, а если все же проходят, то при полупустых залах.

Несмотря ни на что, блондинка творчество не бросает. Она готова выступить на корпоративе для россиян с хитами «ВИА Гры» в какой-нибудь третьей стране «всего» за 60 тысяч евро. Два года назад Меладзе продал дом в Подмоскowie, где он с Верой когда-то жил. Покупателю хоромы достались за 350 миллионов рублей, половина из которых по идее должна была отойти Брежневой. Однако как бывшие супруги распорядились деньгами, точно не известно. По крайней мере, певица продолжает крутиться как может. В социальных сетях продает курсы личного роста, в которых делится опытом, как ей удалось пережить непростой развод. В Москве сдает принадлежащие ей офисные помещения почти за 300 тысяч рублей в месяц. Злые языки поговаривают, что из-за нужды Вера даже вернулась к первому мужу-бизнесмену **Виталию Войченко**, отцу своей старшей дочери. Сама же артистка уверяет, что находится в идеальных отношениях с самой собой...

Фотографии Брежневой с Каннского фестиваля вызвали недоумение



Готова выступить на корпоративе с хитами «ВИА Гры» за 60 тысяч евро

Узбекская певица **Наргиз Закирова** в первых рядах покинула Россию после начала СВО. Уехала со скандалом, поддержав Украину. За что и получила бан на въезд в Россию аж на 50 лет.

Год назад 54-летняя певица в четвертый раз вышла замуж – за музыкального техника из своей команды **Антон Ловягина**, который младше на 11 лет. После неудачной попытки продолжить карьеру в родном Узбекистане она решила попытаться счастье за океаном. Однако и в Америке дела идут ни шатко ни валко. Обязательная часть концертной программы Закировой – выход с украинским флагом. Но при этом она исполняет песни на русском языке – те, которые для нее когда-то написал **Максим Фадеев**. Композитор давным-давно запретил ей петь свои хиты, но Закирова плюет на все запреты. «Знакомство с ней – мое самое большое сожаление в жизни», – сетует Фадеев. ■



Новый муж младше Наргиз на 11 лет





Свадьба Лепса откладывается. А как дела у женившихся на 18-летних?

БЕСВ

На это лето была назначена свадьба 62-летнего Григория Лепса и его 19-летней невесты Авроры Кибы. О торжестве было объявлено с помпой, подтверждением стало кольцо с внушительным бриллиантом. Но, как выясняется, праздник молодоженов откладывается на неопределенный срок... А как поживают другие пары, где мужа своим женам в отцы годятся, а то и в дедушки?



„ Вложилась в новый бизнес, под который взяла кредит на заоблачные 300 миллионов рублей

Нет денег?

Про Лепса и его невесту говорят: прошла любовь, завяли помидоры. Некоторые даже уверяют, что певец решил вернуться к предыдущей жене **Анне Шаплыковой**, от которой у него трое детей. Супруги развелись четыре года назад. В крушении брака Лепс винил только себя, признавался, что в очень красивой форме обидел жену. Вот, мол, и надумал загладить вину. Недавно дружное семейство в полном составе отправилось в Японию и, похоже, отлично провело время... Но знающие люди

уверяют, что и в отношениях с Авророй у Григория большая и чистая любовь. Нежность друг к другу они проявляют не только на людях.

– Я наблюдала за ними в нашей гримерке – Аврора за Гришей прям старалась присматривать и быть для него настоящей второй половиной, – восторгается **Катя Лель**.

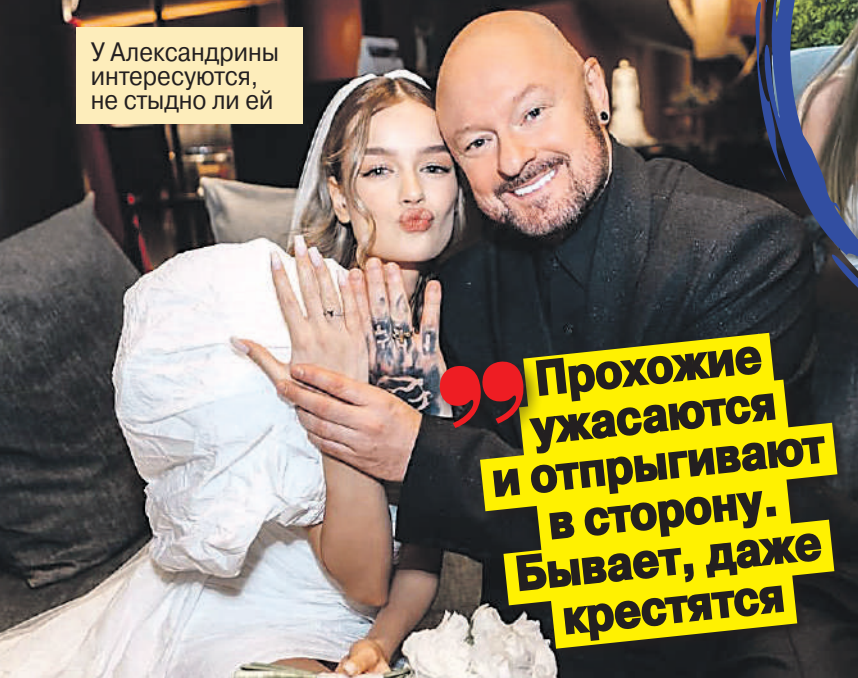
По слухам, причина отложенного бракосочетания – в аппетитах девушки. Якобы для своей первой свадьбы она придумала сценарий, который тянет на несколько десятков миллионов. У исполнителя «Рюмки водки» лишних денег пока нет.

Друзья жениха рассказали, что он вложилась в новый бизнес, под который взяла кредит на заоблачные 300 миллионов рублей. Вот и приходится пока экономить.

– Раньше у него были питейные заведения с демократичным чеком, – открывают секреты певца его знакомые. – Но бизнес не пошел, поэтому Лепс хочет попробовать открыть бар для обеспеченной публики. Он не думал, что все выльется в такие большие вложения. Не рассчитал с тратами, но твердо уверен, что заработает на новом проекте миллионы и потом, закрыв долги, сыграет красивую свадьбу с юной невестой.

РЕБРО

У Александрины интересуются, не стыдно ли ей



Прохожие ужасаются и отпрыгивают в сторону. Бывает, даже крестятся

Слезы о будущем

Марк Горобец и Александрина Олексюк сыграли свадьбу еще в декабре. Но многие до сих пор в шоке. Шутка ли – дочь режиссера старше жены! Разница в возрасте – 31 год! Мол, о каком браке может идти речь, если девушка недавно окончила школу, а ее супруг застал Брежнева и свадьбу Пугачевой и Киркорова. Причем отношения у них, судя по всему, началась до совершеннолетия Саши. Неудивительно, что многие обвиняли взрослого мужчину чуть ли не в педофилии. Пикантности ситуации добавляет и тот факт, что Олексюк в свои 18 выглядит как ребенок благодаря невинному выражению лица и любви к косичкам и яркой одежде. Ей тоже достается от «неравнодушных». Подписчики настоятельно советуют Александрине найти парня ровесника. Многие вообще

уверены, что к браку девушку толкнули чисто меркантильные интересы, ведь она нашла не только мужа, но и постоянную работу – Горобец снимает ее чуть ли не в каждом своем проекте. Говорят, сватает и к коллегам-режиссерам. К тому же летом Саша планирует поступать в театральный и фамилия супруга может стать пропуском в мир высшего профессионального образования. У Олексюк интересуются, не стыдно ли ей с таким взрослым мужем ходить в обнимку по улицам.

– Да, прохожие ужасаются и отпрыгивают в сторону. Бывает, даже крестятся, – отмахивается от распросов Александрина.

Андрею Ковалеву 67 лет, шесть из которых он женат на Екатерине. За это время супруги успели стать родителями – девушка родила биз-



Ковалеву всего 67, его жене – уже 24

несмену и певцу сына Аркадия. Она младше мужа почти втрое! Когда играли свадьбу, ей тоже было 18. Ковалев недавно признался, что со своей супругой он познакомился в соцсетях. Первой написала Катя: «Ты классный парень». Он посмотрел – девушка на фото симпатичная, даже очень. Взял и ответил. Так и допереписывались до загса. Андрей уверяет, что будущие теща с тестем выбор одобрили. Их не смutilo, что муж дочери старше их самих.

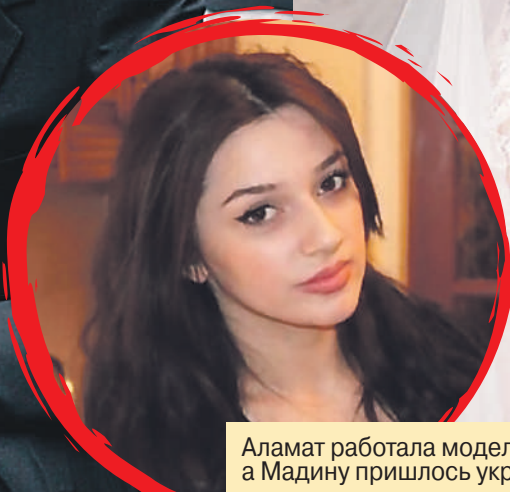
– Они были счастливы, – уверяет мужчина. – Тем более что Катя чуть ли не с 14 лет жила одна, работала моделью в Японии. К тому же – любовь зла, полюбишь и Ковалева.

Понятное дело, многих интересует, как выглядит быт в паре, где муж собственной жене годится в дедушки. О чем вообще разговаривают... Андрей Ковалев уверяет, что никогда об этом не задумывался. Главное, говорит, что жена его безумно любит. Сейчас вот работают над пополнением семейства. Правда, переживает, когда иногда застаёт Катю в слезах – девушка начинает рыдать, когда на нее накатывают невеселые мысли о будущем.

– На те цели, которые мною намечены, еще лет 20 надо как минимум! – вздыхает Ковалев. – А мне все-таки 60 с лишним...



«Одна-то выносит мозг, а тут две жены, между ними, конечно же, будут разборки»



Аламат работала моделью в Москве, а Мадину пришлось украсть!



Две жены

Руслан Байсаров – самый известный ценитель юных красоток. Почти шесть лет назад он женился на чеченке, которая работала моделью в Москве. Ему тогда было 51, **Аламат Абубакаровой** – 18. Они тоже познакомились в соцсетях. Резидент «Форбса» и один из самых богатых людей России просто взял и отправил девушке сообщение. Аламат уверяет, что понятия не имела, что переписывается с влиятельным мужчиной. Мол, ее покорили его такт и чувство юмора. Но уже спустя несколько месяцев они сыграли свадьбу. Торжество прошло в Грозном в закрытом режиме – только близкие, друзья и партнеры по бизнесу. Говорят, решение расписаться было таким спешным, что подвенечный наряд невеста покупала в обычном салоне за несколько дней до бракосочетания.

Поменяв семейный статус, Аламат удалила все свои странички в соцсетях. Ее личная жизнь с тех пор – под грифом «секретно». Но, как говорят, супруги живут между Москвой, Чечней и Дубаем, где Байсаров владеет роскошной виллой на острове Палм-Джумейра.

Брак с Аламат Абубакаровой стал для бизнесмена шестым, если считать свадебные церемонии, которые прошли только по мусульманским обрядам. Такими были отношения с **Кристиной Орбакайте**. Они рухнули, когда стало известно об измене Байсарова с 19-летней моделью **Алиной Цвиной**, которая родила ему сына. 16 лет назад миллиардер женился на 17-летней **Мадине Гайтаевой**. Ходили слухи, что девушка не хотела выходить замуж, поэтому ее пришлось украсть и уговаривать чуть ли не всей родней. Она осчастливила Байсарова еще двумя наследника-

ми. Говорят, что после брака с Мадinou Руслан планировал остепениться, но знакомство с Аламат спутало все планы. Теперь Мадина якобы считается старшей женой и ведет дом, ведь свадебная церемония с ней была проведена как раз в соответствии с религиозными традициями и в загсовских документах не значится. А значит, ни о каком двоеженстве речь не идет.

– Мусульманские женщины – с характером. Одна-то выносит мозг, а тут две жены, между ними, конечно же, будут разборки. А мы знаем, как женщины умеют изо щренно бороться друг с другом. Вспомните, что происходит в сериале «Великолепный век», – исторический опыт показывает, что ни к чему хорошему это не приводит, – предупреждала в свое время народная сваха **Роза Сябитова**. Но, судя по всему, в «Багдаде» все спокойно... ■



В КАЖДОМ
НОМЕРЕ:

- ✓ Неизвестные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!

ПРОКЛЯТЫЙ ВЕК



Халит Эргенч на акции протеста

Сулеймана ждет тюрьма, а Хюррем-султан - психиатр

У поклонников турецких сериалов траур – актера из культового «Великолепного века» приговорили к тюремному заключению. Сразу после этого вновь заговорили о проклятье, которое висит над всеми, кто участвовал в этой исторической саге. Одни остаются без работы, другие попадают к психиатрам, третьих выкашивает смерть...

Мужчины оказали вооруженное сопротивление, даже пытались взять в заложники сотрудников полиции, чем только усложнили себе жизнь. Все получили разные сроки, а Коча суд отправил за решетку на 17 с половиной лет! Когда он освободится, его единственному сыну будет уже 27...

Старые грехи

Халит Эргенч, который сыграл в сериале султана Сулеймана, не совершал никаких злых поступков вроде убийства или кражи. Актеру аукнулись события 12-летней давности. Тогда в Стамбуле прошли акции протеста из-за решения властей вырубить небольшой парк Гези и построить на его месте торгово-развлекательный комплекс. Но они быстро переросли в демонстрации против политики **Реджепа Эрдогана**, который занимал пост премьер-министра и был инициатором вырубки. В беспорядках погибли пять человек. Эрдоган стал президентом, но о тех событиях не забыл... Эргенча

обвинили в даче ложных показаний – он был в те дни среди бастующих и даже фотографировался с зачинщиком бунта. Позже уверял, что близко с ним не знаком, однако прокуратура доказала обратное. И вот итог – один год и десять с половиной месяцев тюрьмы...

После произошедшего снова вспомнили о проклятье «Великолепного века». Даже сами актеры считают, что зря потревожили души предстателей древнейшей династии Османов – теперь они мстят.

Пять лет назад **Аднан Коч**, он же Бехрем-паша, и еще пятеро подозреваемых были арестованы в рамках антинаркотической операции.

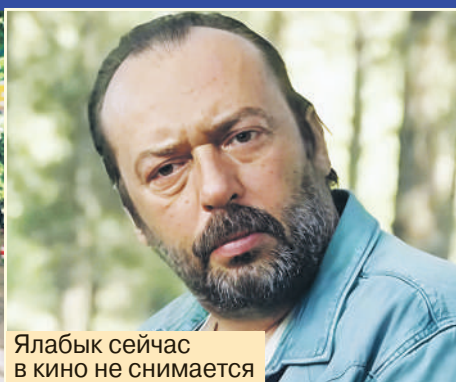
«В логове врагов»

Многие актеры благодаря «Великолепному веку» прославились на весь мир. Однако далеко не всем удалось повторить успех. **Мерьем Узерли**, сыгравшая Хюррем-султан, незадолго до окончания третьего сезона ушла из сериала, что стало неожиданностью и для создателей, и для зрителей, которые после этого актрису невзлюбили. Ходили слухи, что из-за этого Узерли впала в глубокую депрессию, переживала один нервный срыв за другим. Ей даже пришлось обращаться к психиа-



Аднан Коч получил 17 лет тюрьмы

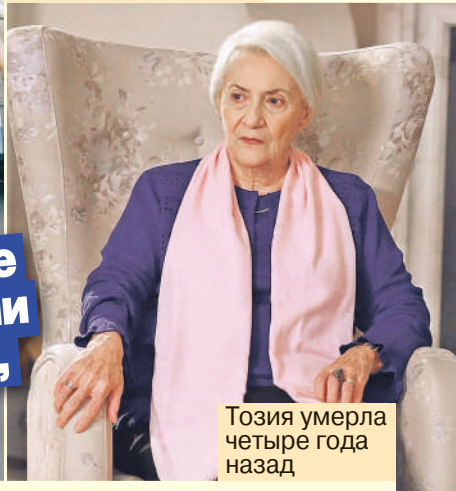
С обоими отцами дочерей Мерьем рассталась



Ялабык сейчас в кино не снимается



”
Актрисе стало казаться, что у нее и в реальной жизни появились враги, которые были у ее героини



Тозия умерла четыре года назад

тру. Актрисе стало казаться, что у нее и в реальной жизни появились враги, которые были у ее героини.

– Хюррем все время жила в логове врагов, она боролась за жизнь. Ее многие хотели обмануть и разрушить то, чего она добилась. Так и у меня, – жаловалась Мерьем.

Впоследствии Узерли возобновила карьеру, однако ни одна роль даже близко не приблизилась по популярности к «Великолепному веку».

Ничего более успешного не случилось и с **Оканом Ялабыком**, сыгравшим Ибрагима-пашу. Один из сериалов с его участием вообще закрыли после девятой серии из-за низких рейтингов. Сейчас актер в кино не снимается. Говорят, решил взять паузу после всех неудач...

Месть Османов?

Но с некоторыми из тех, кто причастен к созданию телевизионной саги, и вовсе происходили трагические

истории. **Мерал Окай**, которая придумала идею сериала, навсегда изменившего турецкое телевидение, успела поработать только над двумя сезонами. 52-летняя женщина скончалась у себя дома от тяжелой формы рака легких. Похоронена рядом с мужем, которого пережила на 19 лет и жизнь которого тоже унесла онкология. С этого трагического момента все серии «Великолепного века» стали открываться надписью «Посвящается Мерал Окай...»

Когда шли съемки, у продюсера **Тимура Савджи** умерла родная сестра, которая была на шестом месяце беременности. Незадолго до смерти она жаловалась, что ей становится все холоднее. Но врачи не успели помочь – у 34-летней женщины отказали легкие.

Гример **Эбру Гюлерен** в разгар съемок потеряла пятилетнюю дочь – автомобиль, в котором Эбру находилась с девочкой и своей сестрой, прямо с паром сле-

тел в море. Взрослые сумели выбраться, несмотря на многочисленные травмы, а малышку спасти не удалось...

77-летний **Тунджел Куртиз**, исполнитель роли кадия Эбусууда, скоропостижно скончался через два года после старта сериала. Его тело нашли в его стамбульском доме. Смерть наступила от травмы головы, которую пожилой мужчина получил, упав с высоты своего роста.

Сабина Тозия, прославившаяся благодаря роли Афифе-хатун, умерла четыре года назад. Зимой она перенесла инсульт, а следом у актрисы диагностировали опухоль мозга. После сложнейшей операции 75-летнюю женщину частично парализовало. Через несколько месяцев последовал повторный инсульт, который оказался фатальным. По злой иронии судьбы в сериале ее героиня во время камнепада заслоняет собой госпожу и погибает от тяжелых травм головы... ■



СОВСЕМ

**Как преобразились
жена Реввы, Стас Михайлов
и Оксана Самойлова**

Все-таки тяжелая жизнь у публичных людей – приходится постоянно работать лицом, вот и заботятся о нем как могут. Подтягивают, отрезают лишнее... Бывает, так увлекаются, что смотришь на их фотографии 15-20-летней давности и диву даешься – совсем ведь другие люди!

Александр и Анжелика Ревва

В прошлом Анжелика – обычная армянская девушка с присущим людям ее национальности крупным носом. Его в Армении хоть и называют источником гордости, однако же многие девушки стремятся его уменьшить. Вот и Анжелика, когда появилась возможность, сделала нос более миниатюрным и изящным. Специалисты подозревают, что она вообще старательно поколдовала над внешностью. Изменила формы бровей и губ, подняла скулы, избавилась от выраженных носогубных складок. Достижения пластической хирургии

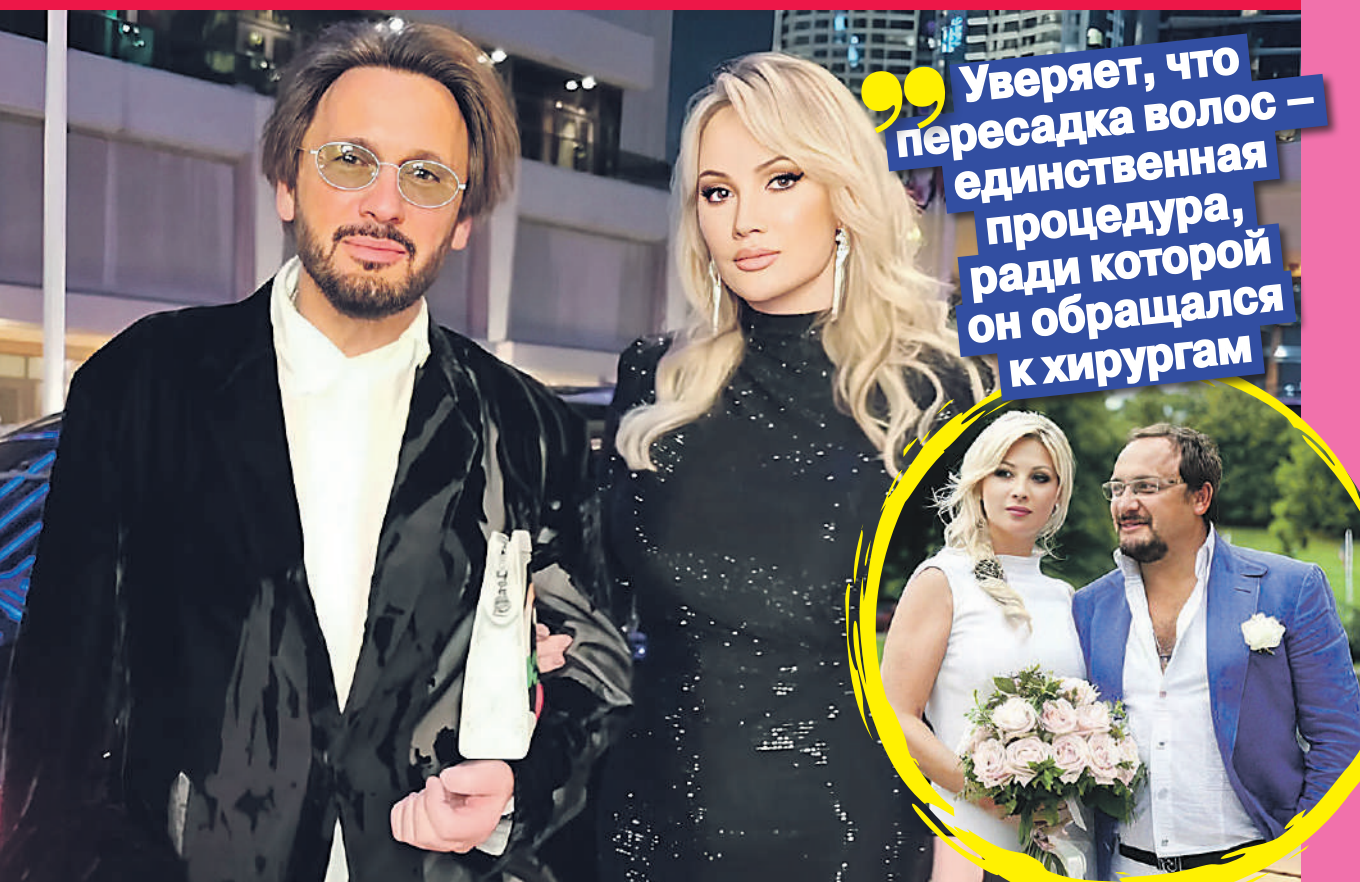
42-летняя Анжелика «полирует» ботоксом и регулярными походами к косметологу, которые придают ее коже лоск. Изменила жена Реввы и гардероб – яркие вещи со стразами уступили место лаконичным нарядам от кутюр. В общем, она с достоинством влилась в стройные ряды светских львиц.

Каких-то 15-20 лет назад Александр тоже был далек от брутального мачо. Крупный нос с горбинкой, массивная челюсть, легкое косоглазие, прореженные нижние зубы, кажущаяся неопрятной прическа – все это делало его смешным и неординарным, но никак не сексуальным. Ситуацию усугублял выбор одежды – будущий миллионер носил джемперы из тонкого трикотажа,

которые сильно удешевляли внешность. Сегодня Ревва – настоящий плейбой. Как и жена, он изменил форму носа (убрал горбинку и сделал его аккуратнее), поработал над зубами, скорее всего, сделал блефаропластику, которая избавила от усталого взгляда и омолодила лет на 10. Четкие черты лица наводят на подозрения в использовании филлеров и удалении комков Биша (жировые мешочки под скулами). Теперь бывший казэнщик предпочитает стрижку, которая визуально вытягивает лицо и делает его более привлекательным. Фигуру 50-летний артист поддерживает с помощью фитнеса, да и на вешалках в его шкафу теперь висят вещи в итальянском и французском стиле.

” **Крупный нос с горбинкой, массивная челюсть, легкое косоглазие, прореженные нижние зубы**

ДРУГИЕ ЛЮДИ!



Уверяет, что пересадка волос – единственная процедура, ради которой он обращался к хирургам

Стас и Инна Михайловы

Инна Михайлова (в девичестве Пономарева) в 17 лет хоть и победила на конкурсе «Мисс Кировоград», однако с годами оформилась в обычную провинциалку с пышными формами. Когда снимки женщины той поры просочились в сеть, ее даже назвали работницей ЖЭКа. Но Инна сделала невероятное – покорила Стаса Михайлова, ради которого ушла от мужа-футболиста **Андрея Канчельскиса**, и превратилась в элегантную женщину. В свои 52 она выглядит моложе, чем тогда. Ее подозревают как минимум в подтяжке и коррекции овала лица. Но если эти операции и проводились, то предельно

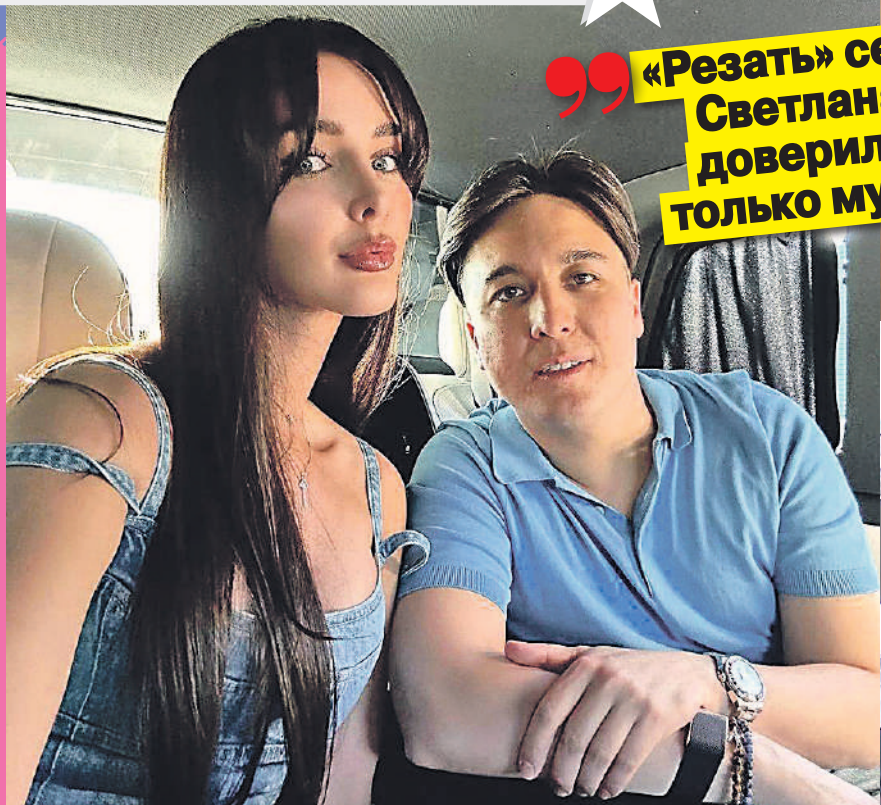
корректно. Михайлова регулярно навещает косметолога – колет собственную плазму в голову для улучшения роста волос. Да и 25 кило как не бывало. Знающие ее люди говорят, что на внешности Инны благоприятно сказывается отсутствие стресса в личной жизни.

Не узнать и Стаса Михайлова. Он избавился от живота – на спорте и интервальном голодании сбросил 17 кг. «Быть стройным лучше, чем толстым и жирным», – говорит певец. Расстегнутые по пояс рубашки и широкие штаны теперь в прошлом – шансонье перешел на более молодежный стиль с его трендовыми джинса-

ми, модными кроссовками и свитшотами с интересными принтами. Он обновил зубы, одно время разглаживал морщины ботоксом. Однако отказался от уколов, когда одна бровь перестала подниматься. Стасу Михайлову приписывают также подтяжку лица, которое с возрастом стало сползать вниз, липосакцию живота, подбородка, груди и боков. По слухам, все манипуляции обошлись ему как минимум в 1,2 миллиона рублей. Теперь певец носит более неформальную прическу, тем более есть что укладывать – несколько лет назад он пересадил волосы. Уверяет, что эта процедура была единственной, ради которой обращался к эстетическим хирургам.



„**«Резать» себя
Светлана
доверила
только мужу**“



Тимур Хайдаров и Светлана Сильваши

В Светлане 20-летней давности совершенно не узнать нынешнюю бизнес-леди. Типичное дитя начала нулевых со стрижкой «лесенка», объемной челкой и миловидным круглым личиком. С тех пор изменилось примерно все: лицо, форма глаз, губ и носа. 35-летняя жена хирурга и не скрывает, что после рождения второго ребенка легла под скальпель. Три года назад откачала лишнее с жи-

вота, боков, рук и ног. Плюс увеличила грудь, сделала подтяжку лица, после чего его черты заострились в соответствии с трендами. Подтянула брови, подкорректировала талию. «Резать» себя доверила только мужу, несмотря на его скандал с певицами **Славой** и **Любовью Успенской**, которые обвинили Хайдарова в некачественно проведенных операциях.

А вот ее 36-летний муж практически не изменился. Разве что из обычного скромняги, который носил недорогие пиджаки поверх джемпера, превратился в полноправного представителя московской гламурной тусовки.

– Я только удалил комки Биша, потому что я азиат, у нас довольно круглые лица, а мне все-таки хотелось более выраженные скулы, – рассказывает сам Хайдаров.



Александр и Эмма Малинины

Эмма Малинина и в молодости не выглядела простушкой. Но выйдя замуж за певца, который на романсах сколотил многомиллионное состояние, окончательно превратилась в деловую женщину с бескомпромиссным характером.

Во внешности же Александра метаморфозы прослеживаются четче. Теперь только ретрофотографии напоминают о том, каким он

парнем был. А был он рокером-неформалом в косухе, с банданой на голове и цепями на шее. Теперь от образа бунтаря не осталось даже хвостика, с которым артист долго не хотел расставаться. Сегодня Александр Малинин – добропорядочный глава семейства. Выглядит более холемым. И все – благодаря Эмме, медику по образованию. Она убедила мужа в не-



“ В ней теперь не узнать студентку факультета по связям с общественностью ухтинского университета ”

ным манипуляциям – нос сделала более изящным, а губы – пышнее. Да и ухоженные волосы добавляют ей дороговизны.

Ее муж не отстает. 20 лет назад он был атлетически сложенным парнем. Но с годами наел и напил лишнего до 130 кило, а тело расписал под хохлому. Однако пару лет назад Джиган почти вернулся к заводским настройкам – снова похудел. Говорили даже, что он ушил желудок. Но хирурги считают, что музыкант ограничился липоскульптурированием либо бодибилдинг-липосакцией, во время которых жир из живота перегоняют в мышцы груди, плечи и ягодицы, а на прессе прорисовывают кубики. Отпустил он и небольшую бородку, которая добавила 39-летнему рэперу брутальности. ■

Оксана Самойлова и Джиган

В юности Оксана Самойлова была очаровательной круглолицей девушкой с прямыми длинными волосами. Но в 22 года впервые познакомилась с достижениями пластической хирургии – за 200 тысяч рублей увеличила грудь. Несколько лет назад она сделала свой бюст еще более выдающимся, но за операцию заплатила уже в три раза больше. Да и внешне в ней теперь не узнать сту-

дентку факультета по связям с общественностью ухтинского университета. Щеки впали, скулы заострились. Страсть к скульптурным линиям сыграла с Самойловой злую шутку – какое-то время ее подбородок визуально выглядел чересчур заострившимся и раздвоенным. Но об этом недостатке теперь напоминают только архивные фото. Прибегнула 37-летняя бизнесвумен и к стандарт-

обходимости правильного питания, физической активности, приема витаминов и биодобавок, а также полноценного отдыха. Не пренебрегает певец и достижениями современной косметологии, которые тоже «стерли» прошлого Малинина. По предположениям специалистов, 66-летний король романсов как минимум делал инъекции филеров, из-за которых его лицо стало круглее и ровнее.



“ Только ретрофотографии напоминают о том, каким он парнем был ”



В этом году Максиму Дунаевскому исполнилось 80 лет. Нам знаменитый композитор рассказал о своих отношениях с женами - бывшими и нынешней (между прочим, уже восьмой по счету!), о дружбе с Михаилом Боярским и о том, что унаследовал от своего знаменитого отца.

LEGION-MEDIA



Алла стала его восьмой женой

Максим ДУНАЕВСКИЙ:

«Я НЕ БАБНИК.

ПРОСТО ЛЮБЛЮ ЖЕН

«Наташу я отпустил»

– Максим Исаакович, и сразу быка за рога: вы счастливы в восьмом браке с молодой Аллой Новоселовой?

– Алла не такая уж и молодая, как об этом пишут в газетах. Она – не девочка, а опытная женщина, у которой есть прошлое... Да, я счастлив с Аллой. Очень. На 99 процентов уверен, что брак с Аллой – последний в моей жизни. Она – именно та женщина, которую я искал.

– А с Натальей Андрейченко, вашей четвертой женой, общаетесь?

– Я в курсе того, что происходит с Наташей. Она живет на вилле в Мексике, на берегу океана, у нее там рай. Иногда приезжает в Москву. Недавно была. Но я очень

много работаю сейчас, причем в разных театрах и разных городах, у меня премьера за премьерой, и трудно найти время для личных встреч. Рад, что у Наташи все хорошо, что она замечательно выглядит, что пишет книги. Правда, я не читал ее автобиографическую книгу, потому что не читаю мемуары в принципе. Люблю художественную литературу – романы, приключения...

– Наталья Андрейченко в своей книге «Откровения» описывает вас как неверного мужа, неисправимого бабника. Что скажете?

– Свою неверность комментировать не буду. Что касается бабника, то этот тип не имеет ко мне отношения, как и тип Дон Жуана. Да, я очень люблю женщин, да, неоднократно был женат, да, не всегда был верен

женам. Но я – не лжец, не тиран и не легкомысленный любитель удовольствий.

– Как же можете объяснить громкий развод с Натальей Андрейченко?

– Наташа встретила очень хорошего, очень талантливую и очень мощного человека – Максимилиана Шелла, который был и моим другом. Между ними возникла любовь. Не сразу, но возникла. И я ее отпустил... Мы сидели в обнимку с Наташей, плакали, и я ей сказал: «Наташа, Макс – достойный человек, и он даст тебе то, что я не смогу дать». Она совершила одну большую ошибку – бросила свою карьеру в России, когда вышла замуж за Шелла. Думала, что в Америке будет востребована. Увы! Да и странно было думать об этом.

На 99 процентов уверен, что брак с Аллой - последний в моей жизни. Она - именно та женщина, которую я искал



В браке с Натальей Андрейченко родился сын Дмитрий

ЩИН!»

«В гороскопы невольно поверишь»

– В чем секрет вашего успеха, помимо таланта?

– Секрета нет, но я – очень работоспособный человек. Правда, никогда не занимаюсь тем, что не приносит мне удовольствия. Когда разочаровался в кинематографе, перестал писать музыку к фильмам. Потом появились интересные режиссеры, и я вернулся.

– Ваш отец, который тоже писал музыку к фильмам, очень любил кино. А вы, получается, нет?

– Да, вы правы, мой отец обожал кинематограф. А я отношусь к нему спокойно. Больше кино, даже больше музыки люблю литературу.

– Но вы похожи со своим отцом?

– Отец был очень красивым мужчиной. Гораздо ин-

тереснее меня. Он был другой. У нас противоположные знаки Зодиака. Я – Козерог, он – Водолей.

– Неужели вы верите в гороскопы?

– Невольно поверишь. Несколько моих жен были Скорпионами, а это кое-что значит.

– В вашей жизни был период активной работы в Америке. Что думаете об этой стране?

– Америка – интересная страна. Секрет успеха Америки во многом в том, что каждый американец по несколько раз в день произносит выражение «окей». Пространство наполняется огромным количеством жизнеутверждающей энергии.

– Вы успешно внедряете американский жанр мюзикл в российскую музыкальную жизнь. Хотя еще лет 10 назад многие говорили о том, что мюзиклы чужды нашему зрителю...

– А опера, которая родилась в Италии, тоже не наша? И балет не наш? Русские доказали, что замечательно справляются и с оперой, и с балетом, и с опереттой. Просто мюзикл куда более молодой жанр, возникший в 1920-е годы в Америке.

– То есть вы просчитали, что за мюзиклом будущее? У вас математический склад ума?

– Вряд ли мой ум математический. По крайней мере, по точным наукам я всегда получал очень плохие оценки. Но логичность мышления не зависит от способности к математическим вычислениям. К 80-летию мой жизненный опыт присоединился к логике. В своем возрасте я уже могу делать точные и справедливые суждения.

«С Боярским ни разу не поссорились»

– Ваша дружба с Михаилом Боярским продолжается?

– Да, но теперь уже по телефону. Михаил Сергеевич

очень редко приезжает в Москву. Я гораздо чаще бываю в Петербурге и, если выдается свободный час, приезжаю к нему на Мойку. Но чаще мы общаемся по телефону.

– Михаил Боярский тоже Козерог, как и вы. Между вами много общего?

– Михаил Боярский – уроженец Петербурга, а я – москвич. Мы с ним – как эти две наши столицы. Миша – замкнутый человек, закрытый, молчаливый. Я – открытый, жизнерадостный и говорливый. Он – домосед, я – нет. У Михаила Сергеевича – единственный брак. Он – философ, а я – музыкант. Но мы ни разу в жизни не поссорились. Я что-то рассказываю, а Миша курит и слушает, и так много лет. Он не задает бестактных вопросов. Более того, он вообще не задает вопросов. Он очень красивый человек.

– А хороший артист?

– Роль д'Артаньяна – это актерская работа чистой воды. Если между мной и Боярским – общий знак зодиака, то между Боярским и д'Артаньяном вообще ничего общего. Два антипода.

– Правда, что именно вы выбрали Боярского на эту роль?

– Да. Он пришел ко мне домой на прослушивание, попросил ноты, и мне это очень понравилось. Я подумал: «Если он знает ноты, у него получится все на свете». Позвонил режиссеру Юнгвалду-Хилькевичу и сказал: «Кажется, ко мне пришел д'Артаньян...» ■



Мушкетерская дружба не ржавеет

Некоторые актрисы
не скрывают,
что сделали
карьеру...
не только
благодаря
таланту

В фильмах «Онегин» и «Простоквашино» у жены Сарика главные женские роли

Еще недавно об актрисе Лизе Моряк никто не знал

ЧЕРЕЗ ПОСТЕЛЬ — В ЗВ

Путь к славе и звездному статусу, как правило, тернист и сложен. Но его можно и упростить. Если не весь, то на каком-то определенном, иногда решающем этапе. У актрис с интересной внешностью шанс часто выпадает в виде непристойного предложения от режиссера или продюсера. И тогда перед ней встает выбор...

«Дала Сарика и теперь играю главные роли»

Лиза Моряк недавно взволновала общественность провокационным заявлением: «Мама дала мне красоту, папа — характер... А я дала Сарика. И теперь живу как у Христа за пазухой и играю главные роли». Поскольку Лиза замужем за **Сариком Андреасяном**, ее признание мало кого удивило. Ну, конечно же, «дала», причем очень удачно. Ведь еще недавно о существовании артистки по фамилии Моряк широкая публи-

ка не подозревала. Девушка приехала из Твери покорять Москву, поступила в театральный, подрабатывала моделью... И, конечно, ходила по кастингам. Но безуспешно. Крайне редко ей перепадала возможность мелькнуть хотя бы в эпизоде проходного сериала. Лиза признавалась, что в какой-то момент начала даже депрессовать из-за этого и отправилась на консультацию к психологу. Который посоветовал не отчаиваться, а терпеливо ждать своего шанса. И он выпал актрисе на съемках комедии «Девушки

бывают разные» Сарика Андреасяна, где у Лизы была маленькая, но сексуальная роль горничной. За ужином горничную и режиссера посадили рядышком... Итог всем известен: Моряк стала получать роли во всех проектах Андреасяна, включая нашумевший сериал «Жизнь по вызову», который сделал ее узнаваемой. Сначала она играла ключевых, но не главных персонажей. А с 2022 года, когда официально вышла замуж за Сарика, у Лизы в фильмах мужа только главные роли. Причем если роль не подходит ей по возрасту, то сценарий переписывают, чтобы подходила! Так было с фильмом «Онегин». В пушкинском романе Татьяне Лариной всего 17 лет, а Онегину — 26. Но Сарик взял на себя смелость подкорректировать задумку Пушкина — он изменил возраст всех героев. И хотя режиссер пытался объяснить



По словам Васильевой, Мартиросян обо всем знал

Если режиссер дает тебе главную роль, как можно этого человека не отблагодарить?

ЕЗДЫ!



Худрук Театра сатиры Валентин Плучек

свой шаг тем, что этого «требуется смена менталитета современного общества», многие, конечно, догадались в чем дело... Например, доктор филологических наук **Михаил Павловец** сделал такой вывод: «Выбор 40-летнего и отнюдь не молодежавшего актера на роль Евгения Онегина, как мне кажется, объясняется выбором 28-летней актрисы на роль Татьяны: на фоне такого Онегина она должна казаться девочкой. Выбор же такой актрисы на эту роль опять же, как можно предположить, связан с тем, что она супруга режиссера». Ну а супруга режиссера в свою очередь заявила: «Люди рождаются с миссией. И, возможно, моя миссия – исполнить эту роль и остаться в истории». В общем, она и эту роль исполнила, и множество других... И на будущее ролями обеспечена. Вот что значит – «дала Сарику».

«Муж стоял под окнами и ждал»

Татьяна Васильева, пожалуй, одна из первых призналась, что строила карьеру через постель. И что ничего зазорного в этом не видит. В Театре сатиры, куда она – молодая и обаятельная – пришла после Школы-студии МХАТ, на нее обратил пристальное внимание тогдашний худрук **Валентин Плучек**. Он был женат и почти на 40 лет старше. Но Васильева легко согласилась на интимную связь с ним:

– Одного таланта всегда недостаточно. Время побежало так быстро – так много надо успеть. Чего тут ломаться? Если завтра ты приходишь в театр, а там главная роль в назначении на доске – твоя. Так просто не бывает. За талант уже давно ничего не получишь.

По словам Васильевой, Плучек так привязался к ней

как к женщине, что разовыми свиданиями дело не ограничилось. Он постоянно назначал ее на главные роли, а она исправно его за это «благодарила»:

– Все 13 лет работы в Театре сатиры. В том числе и во время брака с Георгием Мартиросяном. Этому нельзя было противиться. Глупо. Если ты работаешь у режиссера, который дает в каждом спектакле играть главную роль, как можно этого человека не отблагодарить? Так, как ему было бы приятно. Это нормально.

Любопытно, что Васильева свою связь с худруком ни от кого не скрывала. Даже от супруга:

– Знал ли муж? Он стоял под окнами театра. И когда выключался свет в кабинете Плучека, бежал домой ждать меня. И весь театр об этом знал. Во время брака мы это не обсуждали. Мне нравился Плучек, мы прекрасно проводили время. Чем дальше, тем с большим благоговением вспоминаю его. Я ему так обязана!

«Просто так не бывает»

Елена Проклова тоже однажды наделала шума своим откровением о том, что, когда ей было 15 лет, один знаменитый актер на съемках фильма домогался ее, обещая помощь при поступлении в Школу-студию МХАТ и всяческую протекцию в карьере. Домогательства продолжались, как рассказывает актриса, аж несколько лет. Проклова вроде как устояла, всего добилась своим трудом и талантом... Коллеги актрисы, кстати, моментально вычислили – кого Елена имела в виду. По их предположениям речь шла об **Олеге Табакове!** Многие возмутились, что Проклова решила рассказать об этой истории уже после его смерти, зная, что он никак не ответит. Но высказались в том смысле, что карьера Прокловой сложи-

Многие поняли, что Проклова имела в виду Табакова. Актриса и не отрицает

Думала: «Ты сейчас этими зубами вставными будешь клацать по моим косточкам»

Гузеева на съемках по-настоящему влюбилась в Михалкова

лась именно благодаря тому, что она все же поддалась на домогательства. И потом пожинала плоды интимной связи с влиятельным человеком. А та же Васильева прямо сказала: «Большинство девочек, девушек через это проходят... Она окончила хороший вуз – это была помощь. Она снималась в хороших фильмах с хорошими актерами. Это все так просто не бывает. Пока была маленькая – да, наверное, это было просто так. Потом стало не просто так. Это я гарантирую. Эта профессия (актерская. – **Ред.**) зависима от и до».

«Женщины сами готовы на все»

Лариса Гузеева подтверждает, что получить роль через постель предлагают практически всем актрисам. И ей предлагали не раз:

– Идешь на пробы, думаешь, будет камера. Но точно не коньяк с лимоном и диван...

Однако Лариса от интима не по любви, а ради карьеры, по ее словам, всегда отказывалась:

– У меня был плохой характер в этом смысле. Мания величия. Она меня спасала.

Я думала: «Ты сейчас этими зубами вставными будешь клацать по моим косточкам...» Брезгливость патологическая у меня была.

При этом на съемках «Жестокое романса» Гузеева сама млеет от **Никиты Михалкова**:

– Если не в Никиту тогда было влюбиться, то тогда в кого? Красавец, плейбой, совершенно отдельный персонаж во Вселенной.

Но как раз Михалков к Гузеевой не приставал. Лариса считает, что он и его брат **Андрон Кончаловский** вообще вряд ли кому-либо навязывали интимные сделки:

– Там другая планка. Другие горизонты. Там женщины сами готовы на все.

К слову, нынешняя супруга Кончаловского **Юлия Бысоцкая** могла бы эти слова опровергнуть. Потому что ей – начинающей актрисе белорусского театра – Андрей Сергеевич при первой же встрече на фестивале «Кинотавр» предложил пройти к нему в номер. И она не растерялась – пошла.

– Он не боялся предлагать, а я не боялась соглашаться, – сказала как-то Юлия.

Несмотря на внушительную разницу в возрасте – аж 36 лет, – актриса и режиссер прекрасно проводили время. А в 1998 году поженились.

Кончаловский снял жену в семи своих фильмах. Маловато, наверное, за 26 лет брака. И можно сказать, что звездой кино Юлия так и не стала. Но многого добилась в других сферах. Долгое время вела кулинарную программу. А потом создала целую бизнес-империю, в которую входит аж 17 компаний разнообразного профиля – от кулинарных студий до интернет-платформ.

«Не ожидала, что попаду в бордель»

Про постель, или точнее – диван, на котором зачастую решается судьба актрис, – в одном из интервью рассказала однажды и **Ольга Погодина**:

«Мы вошли в его приемную.

– Как тебя зовут? – обратился ко мне Райхельгауз.

– Ольга Погодина.

– В мой кабинет. Вы двое подождите здесь.

Плотно закрыв дверь, Райхельгауз усадил меня на диван.



Юлия Высоцкая:
«Он не побоялся предлагать,
а я не побоялась соглашаться»



“ Мой театр
начинается с этого
дивана. Ну ладно,
кончай ломаться,
иди ко мне ”



Ольга Погодина
назвала имя
домогавшегося
режиссера

Сам сел рядом, придвинулся вплотную, положил руку на мое колено.

– Ну, что ты мне покажешь?

Я отодвинулась и, с трудом преодолевая брезгливость, ответила:

– Ничего.

– Тогда зачем пришла?

– Думала – поступаю в театр. Не ожидала, что попаду в бордель.

– Мой театр начинается с этого дивана, – заржал Райхельгауз. – Ну ладно, кончай ломаться, иди ко мне.

– Думаете, вы Карабас-Барабас? Дернули за веревочку и марионетка заплясала?!

Он продолжал ухмыляться. Видно, моя ярость его забавляла.

– Вас, большого режиссера, никто еще не посылал?

– я поднялась с дивана. – Ну тогда это сделаю я. Пошел ты...

Развернулась и ушла».

Отказалась от интимной сделки в самом начале своей карьеры и **Агата Муцениеце**:

– Я студентка была и только приехала в Москву. Пробовалась на главную роль. Меня утвердили на маленькую роль, и тут моя роль начала расширяться. Мне добавили съемоч-

ный день.

А потом этот человек (режиссер) говорит, что нам надо порепетировать, давай встретимся в ресторане и прочитаем по тексту. Мы пошли в ресторан. Он говорит: «Тебе не надо жить в общежитии, ты должна жить в квартире. Представь, я снял тебе квартиру, ты там живешь, я к тебе езжу в гости. А сейчас погнали на острова». Я говорю: «Нет, я не согласна». И отказалась. Я очень собой горжусь, потому что была пипец какая гордая и сказала: «Да мне ваши роли... Я и так буду звездой!» На что он мне ответил: «Какая ты дура!» В итоге я ушла. Он мне еще звонил и угрожал, говорил, что я не буду никогда сниматься, что он со всеми договорится. Он очень сильно обиделся...

А, например, **Наталья Рудова** рассказала, что в киношной и театральной среде прекрасно знают «тех актрис, кто соглашается». Более того, «все знают, кто за этой актрисой стоит». Но постель или хотя бы диван в рабочем кабинете в обмен на роли и протекцию предлагают почти всем. Как заявила **Татьяна Васильева** – «это нормально»... ■



Агата Муцениеце отказалась от роли через постель



По словам Натальи Рудовой, протекцию предлагают почти всем

АВИЛОВ АЛЕКСАНДР/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«С БОГОМ В



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Евгению Киндинову - 80. Как он сейчас живет?

Статный, фактурный, красивый – таким Евгения Киндинова запомнили зрители. Был нарасхват у режиссеров. Но стал старше – и приглашать перестали. В свои 80 он уже может признать, что актерская профессия не раз его подводила, даже чуть было не отобрала радость отцовства...

Когда в стране начался сериальный бум, **Евгений Киндинов** рассказывал: «Периодически появляюсь в них – так, чуть-чуть, чтобы немножко заработать». Но сейчас нет и этого. Активные съемки закончились 12 лет назад. После была только пара эпизодов в короткометражке да в очередном «мысле». Он и в родном МХТ им. Чехова, которому отдал почти 60 лет, занят всего в одном спектакле...

– Актерская профессия, пожалуй, самая зависимая в мире, – к своей не востребоваемости Евгений Арсеньевич старается относиться философски, чтобы не расклеиться. – Сегодня ты – ого-го, а завтра – гудбай. Мы же смотрим телевизор и знаем судьбы моих замечательных коллег, которые были сломаны временем. Нонна Мордюкова – одна из моих любимых актрис – нуждалась. Гене Королькову было очень тяжело – подрабатывал гардеробщиком в ночном ресторане. Да много было таких! Признаюсь, что переход от

ежедневной работы к совсем иному ритму жизни дался мне нелегко. И хандра была, и депрессия. Но я благодарен тому, что крыша окончательно не уехала, что ни одна из сложных ситуаций не заставила меня сесть за рюмку...

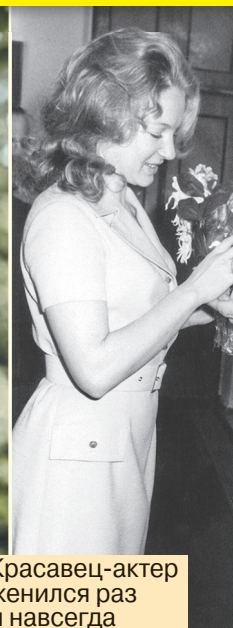
Назло Караченцову

Пусть актерская профессия в конечном итоге подвела, зато благодаря ей он нашел жену. Киндинов ее так и называет – своим главным открытием и приобретением. Студентка театрального **Галина Стецюк** при первой встрече, конечно, обратила внимание на симпатичного паренька – похожего на Маяковского, высокого, в белой рубашке, в галстук и пиджаке, из которого уже явно вырос. Но, избалованная мужским вниманием, страстью не воспылала – сохла «по чертовски обаятельному **Николаю Караченцову**, который танцевал как языческий бог». Однажды пришла с Колей на студенческую вечеринку, а он переключился на других барышень. Разрыда-

лась от обиды, убежала на кухню, где ее и нашел Киндинов. С праздника они решили уйти вдвоем, чтобы позлить Караченцова. Так до сих пор вместе и ходят – считай, большую часть своей жизни.

Многие удивляются, как супруги умудрились так долго продержаться. Ведь после «Романса о влюбленных» по Евгению сходили с ума женщины по всей стране. Таких, как Киндинов, в 1970-х называли лирическими героями – почетного звания «секс-символ» еще не существовало. Хотя он им однозначно был. На «Мосфильме» актеру вручали мешки с письмами от поклонниц, а в них – «Умираю, люблю, давайте встретимся», «Вышлите фотокарточку», «Вот мой телефон»... От этого женского хора, говорил Киндинов, в голове уже позвякивало. Самые настырные всеми правдами и неправдами находили его домашний адрес, караулили в подъезде. Галина признавалась, что переживала страшно. Любая могла увести мужа! Злилась и на них, и на профессию.

– Меня царицами искушали – но не поддался я! – имею



Красавец-актер женился раз и навсегда

ДУШЕ ЖИТЬ ЛЕГЧЕ»



“
Молодежь меня совсем не знает, ну и ладно. Так и должно быть - это естественно

право воскликнуть вслед за гайдаевским Иваном Васильевичем, – отмахивался Киндинов. – Возьмите мою партнершу по фильму «Городской романс» Машу Леонидову – сама прелесть! Только вот Виталик Соломин расторопнее оказался. А Ленка Коренева в «Романсе о влюбленных»? Это ж какой темперамент! Но что толку-то? С Леной история всем известная, сам Кончаловский меня «обошел». А если оставить шуточный тон, то – я был женат. Для меня это не просто слова. Моя Галя – красавица! Все остальное – не ин-те-рес-но!

Драгоценный ребенок

Родителями Киндиновы долго не могли стать. Сначала были увлечены профессией, театром – не до пеленок-распашонок. А потом – не получалось.

– Расстояние между нами все увеличивалось. Для меня наступила отчаянная пустота. Мы вплотную приблизились к той грани, когда впору разбегаться в разные стороны, – делилась Галя.

Семью спасла болезнь супругов, приковавшая Евгения

к кровати. Сейчас оба вспоминают о ней как о тяжелейшем испытании. Галя выхаживала мужа. Когда он начал подниматься на ноги, возила на Мертвое море – на целебные грязи. А как окончательно окреп, отправились в Ржев – узнали, что там есть волшебный источник.

– Скромный такой источник, – рассказывает Киндинов. – Говорят, в годы войны этой водой омывали раны бойцов, и люди очень быстро выздоравливали. Когда мы туда приехали, то рядом не было ни креста, ни часовенки. Была небольшая запруда, в которой все окунались. Кто с верой, кто с надеждой, кто-то, возможно, просто так... В общем после этого паломничества у нас родилась дочка Дарья. Поздний (нам уже было по 40) и от этого еще более драгоценный ребенок.

«Прошло мое время»

Сегодня Киндинов – обычный российский пенсионер. Особых богатств на черный день не отложил – никогда не было страсти к накопительству и шик, всегда хватало того, что имел. Еще в советское время актеру выделили участок ря-

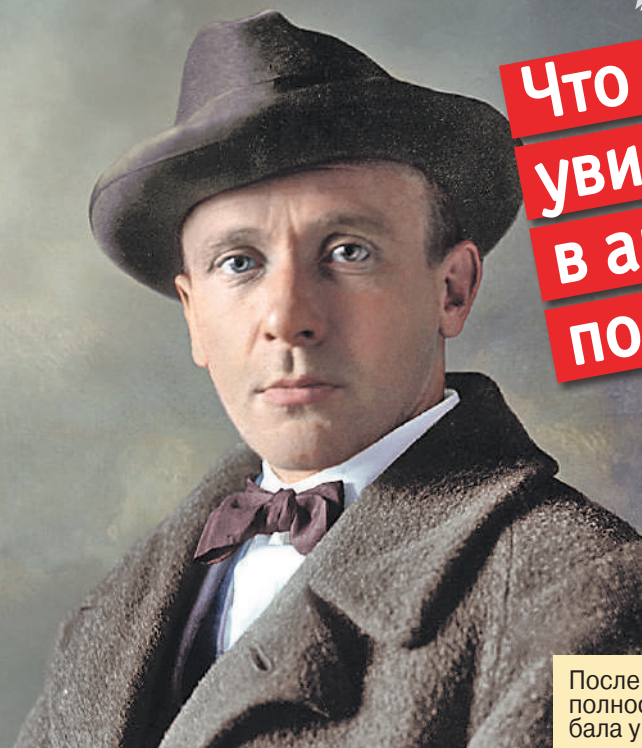
дом с **Евгением Евстигнеевым**, там построил деревянную дачу. Бывает в своей «усадьбе» редко – предпочитает море. Но там вместе с волнами нет-нет, да накатит грусть-тоска.

– Прошло мое время. Молодежь меня совсем не знает, ну и ладно. Так и должно быть – это естественно. А как иначе? – успокаивает он сам себя.

От печальных мыслей отвлекают внучки, которых у актера двое. А еще – вера. Признается, что путь к Богу был длительным. Сначала просто разбирало любопытство, потом появилось желание понять, осознать. За это Киндинов благодарен своей бывшей однокласснице **Екатерине Васильевой** – все вразумляла Евгения, чтобы он пошел в церковь, и однажды убедила.

– Храм Софии Премудрости Божией, куда я пришел, был заполнен народом, – вспоминает Киндинов. – Я даже в притвор войти не смог, стоял на лестнице. «Надо же, – думал, – сколько людей верующих!» Позже в этой церкви мы с супругой венчались. Да, с радостями стало сложнее, нежели с печалью. Но я вот что понял... Пусть жизнь и полосатая: то все прекрасно, а то валом – болезни, неприятности, неудачи. Но с Богом в душе жить легче... ■

★
**Что дьявольского
 увидел Булгаков
 в американском
 посольстве?**



После мероприятия писатель полностью переписал сцену бала у Воланда

САТАНА ТАМ ПР

90 лет назад в Москве произошло знаменательное событие – полночный бал в резиденции американского посла. Перед гостями развернулась настоящая фантасмагория с реками шампанского, кричащими птицами, животными с золотыми конечностями... Среди присутствующих был и Михаил Булгаков. Увиденное настолько его впечатлило, что он немедленно полностью переписал сцену бала у Воланда в своем романе «Мастер и Маргарита». Но что же дьявольского он увидел?..

Тюлень-дебошир

Революция 1917 года фактически привела к разрыву отношений новообразованного СССР с США. Контакты были восстановлены только в 1933-м. Первым американским послом в Советском Союзе стал обаятельный и образованный **Уильям Буллит** – выходец из влиятельной семьи филладельфийских банкиров, светский лев и эксцентрик.

Под посольскую резиденцию в Америке выделили особняк, выстроенный в свое время по заказу крупнейшего предпринимателя **Николая Второва**, в начале XX века обладателя самого большого состояния в России – более 60 миллионов золотых рублей. После смерти Второва (он был застрелен спустя полгода после революции, но убийц так и не нашли) особняк перешел в распоряжение большевиков,

ну а после его обжили американцы. Они прозвали строение SpasoHouse, соединив название стоящей близ белокаменной церкви Спаса Преображения на Песках и английское слово house (дом).

Любитель светских раутов, Буллит и в Москве не стал отказываться от праздного образа жизни. Он посетил несколько званных вечеров в ряде диппредставительств, но разочаровался увиденным. Поэтому в посольской резиденции устраивал праздники, о которых по столице потом гуляли самые невероятные слухи. Например, на праздновании Рождества 1934 года специально приглашенным гостем был дрессировщик, который демонстрировал цирковые номера с тюленями. Ластоногие жонглировали мячиками, поднимались и спускались по лестнице, даже играли рождественскую мелодию на гармошке.



Кадр из фильма Владимира Бортко



«Позвали всех, кто имел значение в Москве, кроме Сталина»

АВИТ БАЛ!

Рассказывают, что, когда укротитель перебрал со спиртным и перестал за ними следить, один тюлень дошлепал до кухни и устроил там настоящий разгром: опрокинул емкости с углем, мусорные баки и кухонную мебель... После этого американское посольство в дипломатической Москве переименовали в «Цирк Уильяма Буллита».

Фрак или черный пиджак

Но особенно Москве запомнился «Весенний фестиваль», который прошел весной 1935 года. Он стал для Буллита очередной попыткой оживить ночную жизнь столицы, да так, чтобы она вздрогнула. На мероприятие съехалось около 500 гостей – сотрудники других дипведомств и представители советской элиты от крупных государственных дея-

телей до творческой интеллигенции. Нарком иностранных дел **Максим Литвинов**, нарком обороны **Климент Ворошилов**, маршалы **Александр Егоров**, **Михаил Тухачевский**, **Семен Буденный**, прима Большого театра **Ольга Лепешинская**, одна из самых известных московских актрис **Зинаида Райх**, театральные режиссер **Владимир Немирович-Данченко**... Как заметил секретарь посольства **Чарльз Тейер**, «позвали всех, кто имел значение в Москве, кроме Сталина». Был среди них и 43-летний **Михаил Булгаков** с женой **Еленой**. Буллит часто бывал на спектакле «Дни Турбиных», поставленном по пьесе писателя. А когда по-



Первый американский посол в СССР Уильям Буллит

“ Был всегда окружен блестящей свитой, был высок и лыс, обладал магнетическим взглядом ”



Нарком обороны
Климент
Ворошилов



Елена и Михаил
Булгаковы

Специально заказанный самолет отправился в Крым – экспедиции было поручено привезти все цветы, которые будут найдены

знакомился с ним лично, впал в совершеннейший восторг. По воспоминаниям жены Булгакова, именно посол называл его «мастером».

На золотообрезном картоне-приглашении посетить бал в американском посольстве чернилами от руки было написано: «фрак или черный пиджак». Это присутствует и в «Мастере и Маргарите»: «Да, – говорила горничная в телефон. – Да, будем рад вас видеть. Да, гости... Фрак или черный пиджак». У самого же Булгакова не было ни того, ни другого. В Торгсине супруги прибрали английскую материю по восемь рублей – метр. Крахмальных френчных сорочек не нашлось, поэтому портной пошил Булгакову обычный пиджак, который дополнили черными туфлями и такого же цвета шелковыми носками.

«Небо – это предел»

Организацией «Весеннего фестиваля» занимался **Чарльз Тейер**, которому было поручено «презволить все, что видела Москва до или после Революции». Свои ожидания посол обозначил фразой: «Небо – это предел». И Тейер действительно достиг, как говорят сегодня, вау-эффекта.

Официальными цветами грядущего мероприятия были выбраны золотой, зеленый и белый. Было решено повторить фишку с животными. Но на этот раз вместо тюленей надумали устроить скотный двор в миниатюре, для чего в каком-то колхозе нашли ягнят. Не учли одного – они воняли так, что хоть святых выноси. Ситуацию не спасало даже мытье ягнят в ванной и опрыскивание помещения духами. Директор московского зоопарка, где

в те годы можно было взять животных «напрокат», узнал о проблеме и предложил горных козочек, которые «не так воняли». Их поместили в загон, который установили у буфетного стола (аналог шведского). Для того чтобы соответствовать выбранной палитре праздника, рога и копытца животных выкрасили золотой краской.

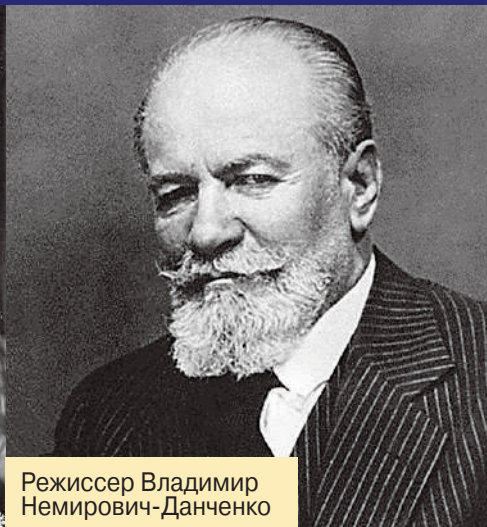
Однако и этого показалось мало. Участница «оргкомитета» **Ирена Уайтли**, жена советника посольства, решила, что на празднике обязательно должен присутствовать хотя бы один новорожденный детеныш дикого животного. Это бы символизировало приход весны. Так на балу появился медвежонок все из того же московского зоопарка. Для маленького мишки приготовили детскую бутылочку с молоком и соской, а также соорудили что-то вроде вольера с частью ствола дерева с ветками, по которому он мог карабкаться.



Нарком иностранных дел Максим Литвинов



Актриса Зинаида Райх



Режиссер Владимир Немирович-Данченко



Маршал Семен Буденный

ся. Директор зверинца был настолько заинтригован подготовкой к приему, что начал проявлять небывалый энтузиазм – каждый раз, когда кто-то из зверей приносил потомство, он звонил в резиденцию американского посла и заговорщически сообщал: «У меня для вас кое-что есть».

Спецрейс за цветами

Часть пространства было решено стилизовать под березовую рощу с зеленым лугом и полевыми цветами. Но замысел подпортила погода: весна в 1935 году запаздывала – в центральной России трещали морозы. Деревья стояли голые, о цветах вообще можно было не мечтать. Специально заказанный самолет отправился сначала в Крым – экспедиции было поручено привезти все цветы, которые будут найдены. Поездка оказалась безуспешной, как и в Тифлис, где оказалось еще холоднее, чем

в Москве. Выход из затруднительной ситуации подсказали в камерном театре **Александра Таирова** – нарисовать цветы и спроецировать их на мраморные стены. Этот же театр выделил проекторы, из-за чего в день бала пришлось отменить спектакли.

Частично проблему с цветами решили и с помощью тюльпанов – специально для мероприятия из Голландии доставили тысячи луковиц. И что же мы читаем у Булгакова? «...Невысокая стена тюльпанов выросла перед Маргаритой... В следующей зале не было колонн, вместо них стояли стены красных, розовых, молочно-белых роз...»

Луна вместо светильника

Елена Булгакова в дневниках писала: «Поехали к двенадцати часам. Все во фраках, было только несколько смокингов и пиджаков. Афиногенов в пиджаке, почему-то с палкой. Бухарин в старомодном сюртуке, под руку с женой, тоже старомодной. Радек в каком-то туристском костюме. Бубнов в защитной форме»...

Столовая была устроена в специальной пристройке рядом со зданием посольства. Когда гости вошли, они увидели по углам те самые загоны с козлятами и другими животными. На стенах – стеклянные клетки с петухами. «Марга-

рита увидела себя в тропическом лесу. Красногрудые зеленохвостые попугаи цеплялись за лианы, перескакивали по ним и оглушительно кричали: «Я восхищен!» – позже напишет Булгаков.

Официанты подавали устриц, икру и шампанское. На втором этаже гостей ждал импровизированный ресторанчик с более привычными блюдами кавказской кухни и красным вином. Там играл грузинский оркестр и выступал танцор с саблями. Именно там, уже под утро, отметились маршал Тухачевский и балерина Лепешинская, лихо сплясавшие лезгинку...

Между цветами, которые доставили столько хлопот, разместили миниатюрные электрические вентиляторы. Когда их включили, тюльпаны стали плавно покачиваться, будто на ветру. К полуночи, когда гости собрались, бальный зал погрузили в темноту, и в тот же миг на потолке зажглась Луна в окружении небесных созвездий.

Конечно же, не обошлось без накладок. Когда грянула музыка, птиц в клетках охватила «душераздирающая паника» – на протяжении почти всего торжества они бились об импровизированную клетку. Петухи до поры до времени были скрыты от гостей покрывалами. Дождавшись, когда зал заполнится людьми, накидки торжественно сдернули. Предполагалось, что птицы подадут



Тухачевский и Лепешинская
сплясали лезгинку

Медвежонка кто-то попытался напоить шампанским. И несчастный зверь заблевал увешанный орденами мундир маршала Егорова

Маршал Александр Егоров

голос, как бы извещая о начале вечера. Но петухи проигнорировали затею американцев. Один и вовсе умудрился выбить дно клетки, перелететь на стол и угодить лапами в фуагра, которую по спецзаказу везли из Бельгии.

Но самое «веселье» началось, когда гости подпили. Гуляет история, будто медвежонка, которого все дружно тискали, кто-то попытался напоить шампанским. Несчастный зверь, успевший сделать несколько глотков, заблевал увешанный орденами мундир маршала Егорова. И пока перепуганная обслуга лихорадочно пыталась очистить одежду, военачальник надрылся: «Передайте послу, что советские генералы не привыкли к тому, чтобы к ним относились как к клоунам!» Он с гневом покинул резиденцию, однако вскоре вернулся, уже переодетым. Заявив, что дети есть дети, даже если они медвежата, маршал продолжил веселье.

Буллит – Воланд

Булгаков с женой хотели откланяться еще в три ночи, но их упростили остаться. Поэтому они стали свидетелями того, как бал превращается в вакханалию. Когда же, уже око-

ло шести утра, супруги все же изъявили настойчивое желание покинуть мероприятие, за ними прислали посольский «кадиллак», а Елене Ивановне на прощанье подарили громадный букет тюльпанов.

Вскоре Михаил Булгаков уничтожил рукопись с первым описанием бала – изначально он проходил в спальне Воланда. Полностью переписал, добавив в него роскоши и размаха. Так появились строки: «Маргарите показалось, что она пролетела где-то, где видела в громадных каменных прудах горы устриц...» «Потом она видела белых медведей, игравших на гармониках и пляшущих камаринского на эстраде...» «Ей показалось, что кричат оглушительные петухи, что где-то играют марш...» «Девушки подавали шипящее на раскаленных углях мясо...» «Шампанское вскипало пузырями в трех бассейнах, из которых был первый – прозрачно-фиолетовый, второй – рубиновый, третий – хрустальный...» Само мероприятие получило название «Весенний бал полнолуния», что тоже отсылает к празднику в американском посольстве.

Но и это еще не все. Интерьер дома, где происходит бал у Воланда, с его колоннами из желтоватого искрящегося камня и грандиозной лестницей, крытой ковром, напоминает интерьер Спасохауса. Многие даже придерживаются теории, что некоторые черты Воланда Михаил Афанасьевич списал как раз с американского посла. Будучи человеком, который мог позволить себе все (кстати, он из своих денег оплатил затраты на бал, который обошелся в космические по тем временам \$7 тыс.), Буллит натурально олицетворял могущество потусторонних сил. Был всегда окружен блестящей свитой, был высок и лыс, обладал магнетическим взглядом... Этой же версии придерживается историк культуры и литературовед **Александр Эткин**: «Визит Воланда в Москву совпадает по времени с пребыванием Буллита в Москве, а также с работой Булгакова над третьей редакцией его романа. Как раз в этой редакции прежний оперный дьявол стал центральным героем, воспроизведя характерное для Буллита сочетание демонизма, иронии и большого стиля». ■

НОВИНКА!

СПЕЦВЫПУСК "Василий Иванович"

ИВАНЫЧ

НА ПЕНСИИ

Научно доказано, что разгадывание кроссвордов, сканвордов и sudoku помогает сохранять когнитивные способности надолго. Это особенно актуально для людей, перешагнувших порог 50-летия. Поэтому «Иваныча на пенсии» можно смело назвать «витамином для мозга». Решая сканворды, вы не только блеснете эрудицией и расширите свой словарный запас, но и натренируете свою память, а числовые головоломки – sudoku и кейворды – помогут развить логическое мышление и внимательность.

Мир НОВОСТЕЙ
СПЕЦВЫПУСК 300 СКАНВОРДОВ "Василий Иванович"
ИВАНЫЧ №5 2025
НА ПЕНСИИ

КАК МОЖНО ЭКОНОМИТЬ 50% РАСХОДОВ
Советы от Социального фонда России
Стр. 10-11

100 СКАНВОРДОВ РУЧНОЙ РАБОТЫ

ВРАЧЕБНЫЕ СОВЕТЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

СУДОКУ - ТРЕНАЖЕР ДЛЯ МОЗГА

Кроссворд с подсказками: 1. Егорина на орда... 2. Дискон... 3. Волдырь... 4. Спичка... 5. Единица... 6. Самый... 7. "Жило"... 8. Пловцы... 9. Бывае... 10. Феникс... 11. Волный... 12. Склад... 13. "Напар... 14. Приве... 15. Север... 16. Истор... 17. Бывае... 18. Острые... 19. Верги... 20. Развез... 21. Паша... 22. Ботани... 23. Восхи... 24. Росси... 25. Извест... 26. Со трю... 27. Охотис... 28. Издание... 29. Лоджия... 30. То же...

А ТАКЖЕ В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ➔ Актуальная информация от Пенсионного фонда России
- ➔ Советы по сохранению и поддержанию здоровья
- ➔ Сканворды с крупными клетками, кейворды и sudoku
- ➔ Ответы на вопросы читателей
- ➔ Полезные лайфхаки

НА ПЕНСИИ – НЕ СКУЧНО!

Учредитель (соучредители): ООО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1227700389861. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г. Реклама. 16+



НЕ УЗНАЮ ВАС В

Как из Фрейндлих
сделали Мымру,
а из Криницыной -
страшилу

Грим для артиста – важная составляющая образа. Современные технологии позволяют относительно легко решить поставленную режиссером задачу. Вот в советские годы гримерам приходилось непросто. Они справлялись. Но как?..



Актрису специально бледнили и утяжеляли нижнюю часть лица



Наиболее продвинутым по части пластического грима принято считать Юлливуд. На самом деле первые разработки были произведены в СССР. В советские годы на «Мосфильм» даже приезжали специалисты из Америки перенимать опыт, потом перехватив пальму первенства. А в Союзе не стали развивать это направление, поскольку фэнтези не снимали, а тратиться на разработки не хотели. И поэтому...

Василию Лановому для фильма «Полосатый рейс» гримеры придумали такую фишку – чтобы волосы героя вставали дыбом при виде плывущих тигров, к причёске артиста протянули нити от тента. Когда Лановой открывал рот, он незаметно дергал за нитку.

Нос из пенопласта сделали для исполнителя роли Буратино малолетнего **Димы Иосифова**. Накладывали его в

течение полутора часов каждый день, что изматывало юного артиста. Носы отваливались, поменяли их штук десять. Для большего сходства с «деревяннным мальчиком» исполнителю сбрили брови, нарисовав новые «домиком», и волосы, приделав на голову искусственные в виде «стружки».

В фильме «Офицеры» актера **Георгия Юматова** надо было для некоторых сцен омолодить. «Подтяжку» лица проводили подручны-

ми средствами: наклеивали у висков полоски из эксцельсиора (тонкая воздушная ткань), стягивали их на затылке под волосами... И все же возраст замаскировать не очень получилось.

Ленин из Смоктуновского

«Искусство пластического грима у нас в те годы не развилось в полной мере, – вспоминал режиссер **Александр Стефанович**. – Его использовали только в сказках Птуш-

ГРИМЕ!

ко и для создания образов Ленина, Сталина и выдающихся полководцев. С помощью пластического грима, например, Смоктуновский перевоплотился в Ленина в фильме «Первый посетитель». Для образов исторических персонажей в те годы была придумана довольно сложная технология. Артиста приводили в гримерный цех, вставляли ему в нос две небольшие трубки для дыхания, а голову обмазывали гипсом. Он сидел так 10-20 минут с закрытыми глазами и ушами. Потом гипс аккуратно распиливали. Из него создавали скульптурную модель черепа актера. Дальше делали гипсовый череп героя. Художники брали за основу парадно-официальные портреты вождя – и подгоняли под контуры лица того же Смоктуновского. Затем актеру туго затягивали волосы и начинали аккуратно приклеивать куски пластического грима. Это занимало часов восемь. Грим был губкообразный. Мягкий, с одной стороны, но держал форму. Потом его выравнивали с помощью специальной основы и рисовали лицо. Кстати, такая технология позволила 20-летнему артисту Черкасову в фильме «Депутат Балтики» сыграть 80-летнего профессора Полежаева».

«Стать уродкой – это подвиг»

Самым ярким примером применения мягкого грима, но меняющего внешность и образ актера, специалисты называют «Служебный роман» **Эльдара Рязанова**, в котором при минимальном



Гурченко говорила: «У меня лицо – мечта гримера»



Василий Лановой в «Полосатом рейсе»

использовании косметических средств из элегантной **Алисы Фрейдлих** сделали настоящую Мымру. Актрису специально бледнили и утяжеляли нижнюю часть лица, из-за чего она стала непривлекательной и неказистой. Зато преобразование в финале выглядело очень эффектно!

Гримом делали изъяны и неровности на коже **Татьяны Васильевой** на съемках музы-

кального фильма «Дуэнья» (1978 год). Еще и нос удлиннили, придав комичности. Также с помощью грима добавили искусственно возраст, хотя актрисе было лишь 28 лет. В итоге создали на экране этакую несуразную старую деву, дуэнью Доротею, и все же не лишённую обаяния.

Кардинально изменилась и **Людмила Гурченко** в роли Козы в первом советском мюзикле «Мама». Сама актриса говорила: «У меня лицо – мечта гримера: с ним можно делать что угодно, превращать в кого хочешь. Можно в графиню, а можно – в козу».

Маргариту Криницыну для роли Прони Прокоповны в фильме «За двумя зайцами» намеренно «портили». Криницына была



Юматова омолаживали, а Смоктуновского почти что пытали



Несуразный грим Чуриковой сейчас, можно сказать, в тренде

”
Дочь Криницыной, посмотрев фильм, сказала: «Какая же ты страшная, мамочка»



Удлиняли нос не только Буратино, но и Татьяне Васильевой



привлекательной 30-летней женщиной. Чтобы обезобразить актрису, ей выбеливали брови, в нос засовывали пробки, волосы крутили на мелкие гвозди и заклеивали зуб, чтобы он выглядел как выбитый. Каждый день на грим уходило по три часа.

Подруги Маргариты говорили: «Молодой красивой женщине стать уродкой – это большой творческий подвиг». А дочь Криницыной, посмотрев фильм, сказала: «Какая же ты страшная, мамочка».

Современные блогеры оценили бы брови **Инны Чуриковой** в фильме «Морозко». То, что раньше выглядело несуразным, нынче в тренде. Кстати, брови актрисе подводили сажей. А грим ее героине сделали эксцентричным в стиле «а-ля писаная красавица»: красные круги румян на щеках, нарисованные веснушки... Когда Чурикова увидела себя на экране, не могла сдержать слез. Утешало одно: красавиц много, а Марфуша одна! ■

КСТАТИ



В советском кино гримеры были как алхимики – без цифровых технологий, но с кисточками, вазелином и смекалкой. Минимум средств, а работало!

● Брови как у Брежнева

Если актера нужно было состарить, гримеры использовали обычный клей. На кожу наносили тонкий слой, давали подсохнуть, а потом аккуратно припудривали. Результат – естествен-

ные складки, а не маска. Таким образом делали и пышные брови.

● Губы без помады

В эпоху дефицита и помада была на вес золота. Чтобы сэкономить, иногда красили губы свекольным соком, карандашом для бровей или акварелью.

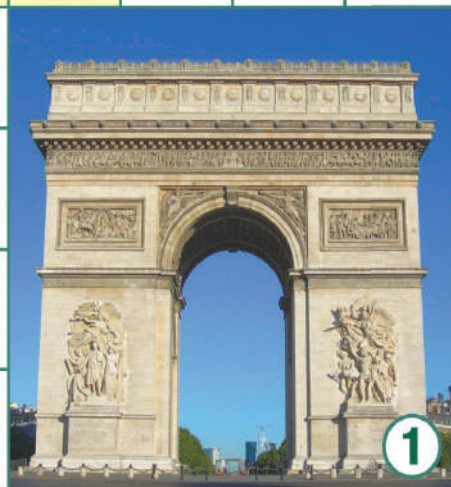
● Соль для румянца

Для нанесения румянца могли использовать обычную театральную краску, разведенную на вазелине. А если нужно было срочно оживить лицо, актеру давали щепотку соли под язык – кровь прилиwała к щекам, даря естественный румянец.

● Тени из сажи

Угольные тени для век делали из перетертой сажи (стерильной). Держались весь день и не осыпались.

	Отход при производстве досок		Алкалоид дурмана		Богатей, устроитель концерта				
					Лимонад на французский лад	Танец, которому учил Бывалый		Назрел и встал ребром	Квадрат-головоломка
	Имя авантюриста "стуломана"		Зодчий ... Бове					Пропитка земли водой	Зеваки, приглашенные на съемку
						Абрам, что снял "Нашествие"			
	Болотные сапоги		Оконная форточка						
						Майонез как приправа			
	Монета в кошельке мушкетера		Злой насмешник				Основатель детского музтеатра		Аристократ с берегов Темзы
Колдовство со своими куклами		Меломан-профессионал		Пчелиная компания	Девушка из книг Лопе де Вега	Деревня с церковью			
				Пьеса А. Чехова					
Дранка с липы		Голос Ф. Шаляпина				Туда клоуны ходят на работу			
				Жемчужина в речи		Все годы в трудовой книжке	Все, что утоляет голод		
Сердце Узбекистана		Медовый и Яблочный праздник							
Полки от пола до потолка		1							





ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ

4 порции



ПОЛБА С БЕЛЫМИ ГРИБАМИ И ИНДЕЙКОЙ

Надо:

Стейки из индейки - 2 шт., сливочное масло - 80 г, петрушка - 10 г, чеснок - 2 зубчика, полба (цельнозерновая) - 250 г, белые грибы сушеные - 20 г, лук репчатый - 1/2 шт., морковь - 1/2 шт., корень сельдерея - 50 г, подсолнечное масло - 30 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Полбу промыть и отварить в большом количестве кипящей соленой воды до готовности, но не до полного разваливания, около 25 минут. Готовую полбу откинуть на дуршлаг и слить воду. Отрезать у корня сельдерея бока и срезать кожицу по всему периметру корнеплода. Нарезать слайсами и мелким кубиком. Морковь и лук нарезать мелким кубиком. В большой сотейник налить 20 мл подсолнечного масла и отправить овощи, обжарить до золотистого цвета.

2. Грибы заранее замочить в горячей воде на несколько часов, чтобы набухли. Отжать воду от грибов и мелко нарезать, отправить к овощам. Отправить полбу к овощам с грибами, хорошенько перемешать и немного обжарить. Затем влить воду от замоченных грибов 150-200 мл и посолить по вкусу, обжарить еще пару минут, снять с нагрева и отправить сливочное масло (60 г), перемешать до полного растворения. Стейки посолить и поперчить с двух сторон. На разогретую сковороду налить 10 мл подсолнечного масла.

3. На сковороду отправить стейки, обжарить с двух сторон и боков по две-три минуты. На сковороду к стейкам с края отправить мелко нарезанную петрушку и измельченный чеснок с кусочком масла (20 г) и затем обвалить в чесночном масле стейки со всех сторон, на среднем нагреве минуту. Стейки нарезать на диагональные кусочки. На порционную тарелку переложить порции полбы, рядом выложить кусочки стейка, полить чесночным маслом из сковороды и украсить листиками петрушки.

БРАУНИ С РОЗМАРИНОМ И СОЛЕНОЙ КАРАМЕЛЬЮ

Надо:

Темный шоколад - 250 г, сливочное масло - 200 г, розмарин свежий - 10 г, яйца - 4 шт., сахар - 250 г, мука - 100 г, какао - 60 г, разрыхлитель - 5 г, орехи грецкие - 60 г. Для соленой карамели: сахар - 100 г, сметана 20% - 100 г, сливочное масло - 20 г, соль морская крупная - 2/3 ч. ложки.

Приготовление:

1. В миску отправить кусочки шоколада, сливочное масло и мелко нарезанные листики розмарина, а затем на водяную баню и расплавить шоколад, периодически помешивая. В миску разбить четыре яйца, всыпать сахар (250 г) и взбить венчиками миксером до увеличения в объеме и растворения сахара. Муку смешать с какао и разрыхлителем. Затем пересыпать к взбитым яйцам и на медленной скорости аккуратно перемешать миксером до однородности. Перелить в тесто расплавленный шоколад и равномерно перемешать.

2. Мелко нарубить грецкий орех и отправить в тесто, перемешать. Пергамент помять, чтобы он стал более податливый, и выстелить форму для выпекания. Переложить тесто в форму и равномерно распределить по всей площади. Отправить форму с тестом в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Дать готовому брауни немного остыть.

3. Приготовить соленую карамель: в сотейник насыпать сахар (100 г) и растопить на медленном нагреве до коричневого цвета. В полученную карамель отправить сметану (2 ст. ложки с горкой) и продолжить томить на медленном нагреве, пока не уйдет лишняя влага из сметаны в течение 3-4 минут и до полного растворения карамели. В конце добавить крупную соль и кусочек сливочного масла, снять с нагрева и размешать до однородности и полного растворения масла. Дать немного остыть. Нарезать брауни на порционные кусочки и каждый полить соленой карамелью.

12 кексов



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

8 кусков

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**

5 суши-
сэндвичей

ПЕЧЕНОЧНЫЙ ПИРОГ НА СКОВОРОДКЕ

Надо:

Печень куриная охлажденная - 400 г, лук репчатый - 1 шт., морковь - 1 шт., болгарский красный перец - 1 шт., яйца - 2 шт., мука - 2 ст. ложки с горкой, сулугуни сыр - 100 г, лук зеленый - 20 г, подсолнечное масло - 40 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Сковороду поставить на нагрев и налить 20 мл подсолнечного масла. Лук нарезать мелким кубиком, морковь натереть на крупной терке и обжарить на разогретой сковороде. Перец нарезать крупным кубиком и отправить на сковороду, продолжить обжаривать с овощами до золотистого цвета. Подготовить печень: отрезать лишние жилки и пленки. Отправить в кипящую воду и варить после закипания около трех минут. Затем слить воду через дуршлаг и нарезать печень на средние кусочки.

2. Добавить к печени обжаренные овощи, два яйца, посолить и поперчить по вкусу и перемешать. Затем добавить муку (2 ст. ложки с горкой) и перемешать. Мелко нарезать зеленый лук, отправить к печени. На большую сковороду налить подсолнечное масло (20 мл) и переложить всю печеночную массу на сковороду, равномерно распределить и слегка утрамбовать, накрыть крышкой и готовить на минимальном нагреве около семи минут.

2. Натереть на крупной терке сулугуни. В конце за несколько минут до готовности посыпать сыром и оставить на две минуты на минимальном нагреве. Затем убрать крышку и дать испариться лишней влаге. Резко перевернуть сковороду с печеночным пирогом на доску и затем быстро переложить на тарелку. Украсить мелко нарезанным зеленым луком (5 г) и нарезать на порционные кусочки.

ХРУСТЯЩИЕ СУШИ-СЭНДВИЧИ С ФОРЕЛЬЮ

Надо:

Заправленный рис для суши-сэндвичей на много порций: рис для суши - 2 стакана, 400 г, вода - 2 стакана, рисовый уксус - 30 мл, сахар - 1 ст. ложка с горкой, соль - 2 щепотки.

Сборка суши-сэндвичей: рис отварной и заправленный - 200 г, форель слабосоленая - 80 г, огурец длинноплодный - 80 г, нори - 5 листов, творожный сыр - 75 г, яйцо - 1 шт., мука - 100 г, панировочные сухари - 150 г, подсолнечное масло - 600 мл, соевый соус - 50 мл.

Приготовление:

1. Рис для суши-сэндвичей:

В кастрюлю пересыпать два стакана риса и хорошенько промыть водой, чтобы удалить лишний крахмал. Залить двумя стаканами воды (460 мл), поставить на средний нагрев и накрыть крышкой, довести до кипения. Затем убавить нагрев до минимума и варить около 15 минут, пока вся жидкость не испарится. Выключить нагрев и оставить рис под крышкой еще на 10 минут.

Рисовый уксус (30 мл), 1 ст. ложку с горкой сахара, пару щепоток соли перемешать до растворения сахара. Затем влить в рис и аккуратно перемешать. Огурец нарезать ломтиками и затем тонкой соломкой. Форель нарезать тонкими 슬라이сами. Поставить на нагрев сотейник с большим количеством подсолнечного масла (600 мл) и довести до температуры фритюра.

2. Сборка суши-сэндвичей:

Лист нори разрезать на две части и одну полоску разрезать пополам. У двух маленьких половинок смочить края водой и приклеить к центру по бокам длинной полоски, чтобы получился крест. Смочить руки водой и взять небольшое количество риса (20 г), отправить в центральный квадрат нори и равномерно распределить, затем смазать тонким слоем творожного сыра (15 г), выложить немного огурца, а на огурец - несколько 슬라이сов рыбы. На рыбу выложить небольшое количество риса (20 г) и накрыть боковыми квадратами нори (загнуть их во внутрь), смазать два оставшихся края нори и загнуть в центр полностью, запаквав начинку со всех сторон. Сэндвич прижать и слегка спрессовать. Таким образом сделать еще четыре сэндвича.

3. Панировка суши-сэндвичей:

В одну миску насыпать муку, в другую - панировочные сухари, а в третьей взбить вилкой яйцо. Затем сэндвич обвалить в муке, в яйце и в сухарях со всех сторон. Отправить сэндвич в панировке во фритюр и облить с помощью шумовки кипящим маслом в течение 30 секунд. Переложить из фритюра на салфетку, чтобы стекло лишнее масло. Затем разрезать каждый суши-сэндвич пополам по диагонали, переложить на сервировочную тарелку в японском стиле и подавать с соевым соусом.



Как сделать дом прохладнее

ПОШЛА

«Лето, я изжарен как котлета!» Возражать классике сложно. Наступило самое жаркое время года. Это значит, надо наслаждаться теплом, солнцем, загаром и больше бывать на свежем воздухе. Но дома все-таки надо побыть, например, если работаешь на удаленке. Как охладить помещение во время жары – наши сегодняшние советы. Если нет кондиционера, то они особенно актуальны...



Лайфхак № 1

Сразу скажем: проветривание в жару не помогает, а делает только хуже. То есть открывать окна в жару не стоит. А что делать? Закрывать! Чтобы слегка охладить помещение, надо закрыть окна плотными шторами. А лучше всего – сделать слоеный пирог. Взять тонкие и легкие шторы белого цвета, повесить их со стороны окна, а вторым рядом – уже темные занавески. Белый цвет будет отражать солнечные лучи, а темный плотный материал – не пропускать жар в помещение.

Лайфхак № 2

Вентилятор плохо спасает в жару. Он не охлаждает воздух, а только гоняет его по помещению. Чтобы от вен-

тилятора веяло холодом, надо его усовершенствовать с помощью маленькой хитрости. Наполните пластиковые бутылки водой и заморозьте их в холодильнике. Затем поставьте перед решеткой вентилятора. Таким образом раздуваться будет уже не жара, а прохлада. Да, бутылки наполняйте не до конца, чтобы их не разорвало при переходе воды из жидкого состояния в ледяное.

Лайфхак № 3

Бытовые приборы, даже которые не работают в данный момент, слегка подогревают воздух. Лучше всего не включать их без необходимости и вовсе отключить от розетки. Самые злостные подогреватели: телевизор, компьютер, ноутбук (нужно выйти из спящего режима), микроволновка и стиральная машина.



ЖАРА!

Лайфхак № 4

Чем больше продуктов в холодильнике, тем активнее он начинает работать, а значит – нагреваться снаружи. Старайтесь в жару не забивать рефрижератор до отказа. Лучше лишний раз прогуляться до магазина.

Лайфхак № 5

В жару бывает трудно уснуть: испарина буквально покрывает все тело, каким бы тонким ни было одеяло. Чтобы процесс пошел быстрее, за один-два часа до сна положите комплект белья в морозилку. И так вы ляжете в охлажденную постель и заснете, прежде чем она успеет нагреться.



Лайфхак № 6

А этот способ спасения от жары используют на нашем юге. Утром и вечером протрите пол прохладной водой. Так вы соберете пыль, которая тоже наполняет воздух жаром, и слегка охладите самую большую поверхность в доме. ■



СВЫШЕ
3000
СЛОВ

Мир
НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 12 2025
КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК
3 КАНАДСКИХ
КРОССВОРДА

крессворд
"АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

Наш человек, приезжая в другие страны и обращаясь там в клиники для консультаций и лечения, часто ставит тамошних врачей в тупик, рассказывая о своих болезнях. Не понимают врачи в Европе или Америке любимых диагнозов российских врачей «вегетососудистая дистония», «дисбактериоз» и даже всенародно любимый «остеохондроз».



Доктор Мясников:

НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ БОЛЕЗНИ

Тамошние гинекологи раньше впадали в ступор (а сегодня, попривыкнув, лишь пожимают плечами), разглядывая выписки с описанием упорной борьбы наших врачей с эрозией шейки матки, уреаплазмой или хроническим циститом. То же самое относится к нашим историям про длительное лечение повышенного внутричерепного давления, про хронический пиелонефрит, простатит и т. д., и т. п. И дело тут не в трудностях перевода. Проблема в том, что под этими диагнозами мы подразумеваем то, что во всем мире и расценивается, и лечится совсем по-другому!

ВЕГЕТОСОСУДИСТАЯ ДИСТОНИЯ

О чем говорит существование диагнозов, которые

не признают во всем мире? Только об отсутствии у наших врачей четкого клинического мышления. Приходит молодая девушка с холодными ладонками, частым пульсом, замедлением сердца и чувством жара в нем, а также ощущением нехватки воздуха. Ее «перекрестят» фонендоскопом, пошлют на общий анализ крови и мочи, может быть, сделают рентген и ЭКГ. Результаты будут нормальные, и ей поставят диагноз «вегетососудистая дистония» (ВСД). Так? Так! Дадут глицин или цистеин – и с глаз долой. Самое смешное, что в 80% такая тактика себя оправдывает. Но ведь остается 20-процентный шанс, что за всеми этими симптомами стоят проблемы с щитовидной железой, плохим всасыванием железа, пролапс митрального клапа-

на, системная красная волчанка, инфекционные болезни, гематологические заболевания, онкология! Мы, сметая все в мусорную корзину с надписью «вегетососудистая дистония», лишаем этих людей своевременной диагностики и правильного лечения.

Врачу надо проснуться, выйти из-за ширмы ВСД и включить мозг. Если у него достаточно клинических данных, чтобы с большой долей вероятности исключить патологию внутренних органов, он должен объяснить пациентке, что она здорова, что болезни у нее нет. Есть временное функциональное расстройство, для нормализации которого необходимы соблюдение режима труда и отдыха, физические нагрузки, правильное питание и упорядочение личной жизни.

Если у врача есть определенные обоснованные клинические подозрения, если он знает о статистике названных чуть выше болезней и помнит остораживающих специфичных симптомах, то он проводит поиск по существующим международным алгоритмам согласно имеющейся наводящей симптоматике. В этом-то и огромная разница между обучением врача ТУТ и ТАМ. ТУТ – ленивое и мало контролируемое чтение давно устаревших учебников и методичек с минимальным временем общения с больными. ТАМ – ежедневное, без выходных, вдалбливание, нет, не в головной, а прямо в спинной мозг алгоритмов действия в той или иной ситуации с постоянной «обкаткой» в госпиталях, на бесчисленных дежурствах и обходах! Попробуй спиши там на непризнанное Международной классификацией болезней заболевание или просто скажи: «Да ну ее, просто психует!» Все должно быть четко обосновано, логика действия должна строго следовать алгоритмам.

ОСТЕОХОНДРОЗ

Болят: спина, грудь, все тело. На МРТ: грыжа за грыжей, лечение, какое ни дадут, не помогает. Почему? Потому что под несуществующим диагнозом «остеохондроз» могут крыться разные болезни, которые надо лечить по-разному. Любимые наши обезболивающие типа вольтарена, напроксена, анальгина и парацетамола помогут при защемлении нерва грыжей межпозвоночного диска. Но если боль – следствие невралгии или фибромиалгии, то нестероидные противовоспалительные препараты не помогут, тут в качестве обезболивающего выступают противосудорожные препараты или антидепрессанты первого поколения. Но и они бессильны, если боль – следствие мышечного спазма. А может быть еще – от осте-

Я еще понимаю
врачей: для них
лечение эрозии шейки
матки и уреоплазмы –
доходный бизнес



опороза, от поражения позвонков опухолевым (частое место метастазов) или инфекционным процессом, может быть соматоформным расстройством, могут быть «отраженными» болями от проблем с поджелудочной железой или желчным пузырем.

Вот и получается, что, сбрасывая пациента в мусорную корзину номер 2, под названием «остеохондроз», мы также лишаем его правильного лечения.

ДИСБАКТЕРИОЗ

Очередная мусорная корзина для множества диагнозов: синдрома раздраженного кишечника, рака толстого кишечника, гепатита, нарушения всасывания, панкреатита, целиакии, кишечных инфекций и многих-многих других состояний. Даже если понять слово «дисбактериоз» буквально как нарушение правильного соотношения бактерий в человеческом организме (обычно подразумевается кишечник), то и это бывает результатом множества болезней и состояний. У нас существование диагноза «дисбактериоз» подпитывается мощным фармакологическим бизнесом на пробиотиках, так называемых полезных бактериях: всем лепят диагноз «дисбак-

териоз» и всем назначают эти самые полезные бактерии.

Отнеситесь к пробиотикам как к другим препаратам с недоказанной эффективностью. Прием их – это скорее вопрос веры, а не медицинской необходимости. Вреда не будет, а польза теоретически возможна. Но весь печальный юмор ситуации в том, что вы, думая, что покупаете полезные бактерии-пробиотики, почти наверняка покупаете «пустышку». Нет там этих, указанных на этикетке, 100 млн полезных бактерий в 1 миллилитре или капсуле!

Дело в том, что фирмы, выпускающие пробиотики, никто не обязывает обеспечить соответствие этикетки и содержимого. Нигде в мире пробиотики не попадают под юрисдикцию комитетов, контролирующих лекарства. Поэтому что вы там принимаете, какие бактерии, в каком количестве – одному богу известно!

ЭРОЗИЯ ШЕЙКИ МАТКИ

Этот неумирающий миф об эрозии шейки матки. Из книги в книгу я пишу, что это не болезнь, а физиологическое состояние, когда нормальный эпителий шейки матки замещается другим (но тоже нормальным!) эпи-



Под несуществующим диагнозом «остеохондроз» могут крыться разные болезни



1. У вас вегетососудистая дистония.
2. Остеохондроз.
3. Дисбактериоз.
4. Эрозия шейки матки.
5. Повышенное внутричерепное давление.
6. Остеоартроз (Артрит? Какой?).
7. Дискинезия желчных путей.
8. Хронический пиелонефрит.
9. Хронический панкреатит.
10. Синдром хронической усталости.

телием из цервикального канала (часто после родов или у подростков), что это выглядит как красное пятно, но никакой эрозии там нет, что иногда это может доставлять небольшие проблемы, но ни к онкологии, ни к бесплодию, ни к чему другому плохому это не приводит...

Нет, вы все держитесь за эту якобы болезнь, стоите стройными рядами насмерть! Из соцсетей: «Слышала по радио, как доктор Мясников говорил, что эрозия шейки матки – не болезнь!» И сотня комментариев: «Не слушай теледокторов, безответственный, вот моя гинеколог сказала, что рак будет, я ей верю, она меня от уреаплазмы вылечила!»

Я еще понимаю врачей: для них лечение эрозии шейки матки и уреаплазмы – доходный бизнес. Дорогие мои женщины, а вы-то что так в этот диагноз вцепились?

Может, из-за похожести звучания с реальной и опасной болезнью – дисплазией шейки матки? Так это совершенно разные состояния! Порядочный и грамотный врач обязан вам это объяснить. Как и про то, что ваш цистит может быть

неинфекционным и что при нем вам надо принимать не антибиотики, а антидепрессанты. Как и про то, что хронический простатит у вашего мужа также неинфекционный, он подходит под определение синдрома тазовой боли, и антибиотики и массаж простаты тут не помогут, – многое должны объяснить.

Я не хочу дальше перечислять и описывать несуществующие болезни или неправильно трактуемые состояния. Моя задача – заронить вам в голову мысль, что при посещении врача нужно просто задать ему вопрос: «Что он имеет в виду, когда говорит:



Что вы там принимаете, какие бактерии, в каком количестве – одному богу известно!



ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ» 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П.
№ заказа 2025–
Дата выхода: 16.06.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Legion-Media
другие фотоматериалы: Fotodrom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается



ТРАГЕДИИ ВЕЛИКИХ

16+

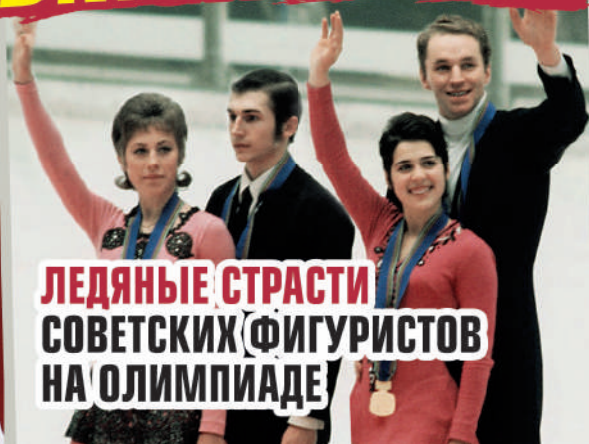
ДМИТРИЙ
ДОНСКОЙ:
ХРАНИТЕЛЬ РУСИ
СРЕДИ МРАКА
ЭПОХИ

Людмила Касаткина:

МЕЖДУ ЛУЧАМИ СЛАВЫ
И ТЬМОЙ ЗАБВЕНИЯ



КРЕСТНЫЙ ПУТЬ
УШЕДШЕГО
ПОНТИФИКА



ЛЕДЯНЫЕ СТРАСТИ
СОВЕТСКИХ ФИГУРИСТОВ
НА ОЛИМПИАДЕ



НАТАЛЬЯ
ГОНЧАРОВА:
«ЖЕНЩИНА
БЕЗ СЕРДЦА»

Чтобы отдохнуть и стать умнее,
СУПЕРКРОССВОРД возьми скорее!

ЖУРНАЛ

СУПЕРКРОССВОРДЫ



**Мир
НОВОСТЕЙ**

- Кроссворды на любой вкус
- Модные канадские кроссворды
- Судьбы и роли звезд экрана

А ТАК ЖЕ
море юмора
и позитива

16+

Реклама

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-

79709 от 27 ноября 2020 г.

ПРОВЕДИ ДОСУГ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ УМА!