BEHEPHЯЯ MCKBA

19.06.15

Утренний деловой выпуск № 109 (27086) Рекомендованная цена

vm.ru



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом

Трудового Красного

ТЕАТРАЛ

«Гогольцентр» как нестандартное явление СТОЛИЦЫ → СТР. 7



ЗАХОД СОЛНЦА 21:17

ВОСХОД СОЛНЦА 03:44

ДЕНЬ ПАМЯТИ Погода на завтра

Полководцы Великой Победы: они принимали решения и вырабатывали стратегии →стр.2

ОДИН ДЕНЬ С ...

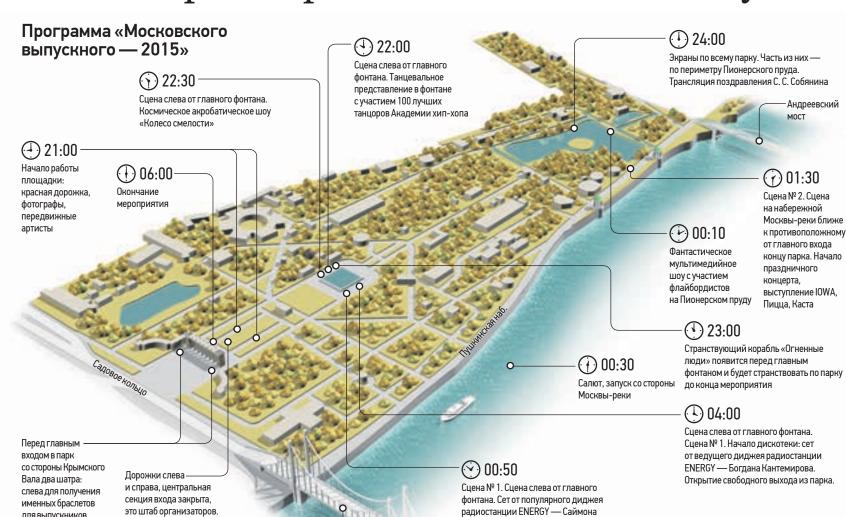
Спецкор «ВМ» узнала, чем занимаются сотрудники службы «02» в свободное от работы время эстр. 4

ТРЕНИРОВКА

Не женская это работа — из болота тащить бегемота, а в футбол играть пожалуйста! →стр. 5

Феерическая ночь напролет

Бал в Парке Горького столичные выпускники не забудут никогда



ГУЛЯЕМ Сегодня тысячи выпускников соберутся в Парке Горького, чтобы отпраздновать окончание школы. Корреспондент «ВМ» узнала, что ждет вчерашних одиннадцатиклассников в этот по-настоящему волшебный вечер.

АННА ПОВАГО

справа — для прессь

Парке Горького идут последние приготовления к празднику. Сегодня здесь соберутся более 17 тысяч выпускников столичных школ, чтобы ночь напролет веселиться, прощаясь с дет-

Это их день, — рассказывает «ВМ» пресс-секретарь «Московского выпускного — 2015» Галина Малахова. — Они войдут в парк,

как настоящие звезды — по красным ковровым дорожкам, в сиянии фотовспышек. А затем на сцене у главного фонтана начнется праздник.

Здесь, в самом сердце главного парка города, выпускников поздравят лучшие танцоры Академии хипхопа — аж сто человек.

— В представлении примут участие десять наших лучших преподавателей и 90 самых талантливых учеников, — рассказал «Вечерней Москве» хореограф акаде-

мии Артем Алиев. — Никакого волнения. Собранны. Уверены. И готовы подарить ребятам настоящее шоу мирового уровня, — го-

ворит он. Сам танец — школьная история, в которой есть место и учителям, и ученикам, и выпускным экзаменам. Рассказать о школе можно

многое, в этот **УВИДЕТЬ, КАК** вечер столич-ЛЮДИ ПАРЯТ НАД ные мастера по-ВОДОЙ, А ПОТОМ кажут, как о ней И НАУЧИТЬСЯ можно станце-ЭТОМУ МОЖЕТ КАЖДЫЙ. БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ

ЛЕТАТЬ

— Ровно в полночь наших выпускников поздравит мэр Мо-

сквы Сергей Собянин, продолжает Галина Малахова. — Трансляция его речи будет вестись на всех мониторах парка. Сразу же после этого все участники праздника увидят на Пионерском пруду наш главный подарок — шоу с участием настоящих асов флайборда.

🤼 Справка

входа в парк.

Попасть в Парк Горького смогут

выпускники, заранее подавшие

заявку на участие в общегород-

ском празднике. Для каждого

из них изготовлен именной брас-

лет. Получить его можно в специ-

альном шатре слева от главного

бы то ни было напитки этим ве-

дет организован досмотр. Все

бутылки с жидкостями, незави-

симо от того, вода это или вино.

Не угрожает выпускникам и си-

гаретный дым. Парк Горького —

охрана парка конфискует.

зона, свободная от курения.

До 4 часов утра выйти из парка

самостоятельно будет невозмож-

но. Если выпускники решат по-

кинуть праздник раньше этого

срока, их сопровождающему

придется обратиться к охране

за разрешением. После 4 часов

Выпускники смогут самостоя-

закончится в 6 часов утра.

выход в город станет свободным.

тельно покидать парк. Праздник

чером не получится. На входе бу-

Пронести с собой какие

Флайборд с помощью рукава, напоминающего пожарный, прикреплен к гидроциклу. Он позволяет человеку взлететь над водой, подобно настоящей ракете, на целых 12 метров. Сравнение с ракетой здесь не слу-

чайно. Водное шоу команд «ФБР» и «Аквабор» целиком посвящено подвигу первого космонавта Юрия Гагарина.

— Мы летаем фактически с момента появления этого спорта, — рассказал «ВМ» участник ко-

манды «Аквабор» Александр Зрелов. — На выпускном мы выложимся на все сто, покажем лучшие трюки. Может быть, после этого выпускники тоже решат подняться над водой и научиться летать по-настоящему.

Нас в классе было семеро



Вчера 13:07 Нина Харчевина (в центре) поделилась с Алией Халимовой (слева) и Настей Жариновой (справа) воспоминаниями

ИРИНА ПОЛИКАРПОВА

ыпускной у дочери генерал-майора Федора Харчевина Нины должен был состоятся в июне 1945-го. Если бы не война, которая отняла два школьных года. А сразу после Побелы в мае 45-го она с семьей пересекла израненную Европу и доучивалась под Дрезденом, где от крыли первую в Германии советскую школу.

 В классе нас было семеро, но учили по-настоящему. Каждый знал, что мы лицо всего Союза, — говорит Нина Федоровна, поглаживая верного белого шпи-

Миниатюрную, полную света и жизни женщину 86 лет внимательно слушают Алия Халимова и Настя Жаринова, ученицы школы № 856. Завтра у них — вы-

пускной. Вот и все, школа позади. Впереди пока лишь приблизительный план действий. Поступить в университет. Окончить его. Что дальше? К Нине Федоровне девушки пришли за советом: если его и спрашивать, то у нее, женщины, строившей жизнь на руинах разрушенного войной мира, которая вопреки всему и даже от-

части назло — стала счастливой.

Нина Федоровна смотрит внимательно и тепло. И говорит. О простом и важном. Ее учителями в Дрездене стали те, кто воевал четыре года, сидел в окопах, сражался, был ранен. Они и учили — как воевали: четко, жестко, по-армейски. — Но мы любили их, люби-

ли за то, что они были живы! были гимнастерки. А туфелек военные сапожники шить не умели, и даже девочки ходили в сапогах. За нами, детьми 1-й танковой армии, зорко присматривал маршал Михаил Катуков. Поколения — рядом. Между ними — 70 лет жизни,

как несколько эпох. — Мы жили взахлеб и умели как-то удивительно дружить, — вспоминает Нина Федоровна. — Никогда не теряли связи, каждый год встречались в Москве...

Алия, рассказывая, как волнуется перед выпускным, не может сдержать слез. Страшно — вступать в новую жизнь. И не растеряются ли друзья?

— Все в ваших руках, поверь! Все! Вот — моя подруга, посмотри! С фотографии смотрит на

нас Римма. Поэтесса Римма Казакова, по стихам которой мы узнавали войну...

А ну держись!

Вспомнив собственные школьные годы, обозреватель «ВМ» Борис Войцеховский написал стихотворение нынешним выпускникам.

Нету времени! Времени нет, Даже чтобы сходить в туалет. Не хватает его, хоть тресни, Чтоб на даче горланить песни, Чтоб смотреть на случайных прохожих.

На знакомых — порой толстокожих. Чтобы рожу подставить лету... Нету времени. Времени нету!

Позади, слава богу, экзамены Вы их сдали Хоть вы и не ангелы -Баллы набраны и озвучены Вы довольны и сильно замучены. Нервы крепко узлами скручены, Но — доказано: вы — обучены!

Вы добрались до выпускного... Кто-то скажет: «И что такого? Добирается каждый куда-то: В офис, в баню иль в Эмираты. Выпускной... В этом факте — ни капли

Что за бред! Что за детский сад! Все ЕГЭ, выпускной, аттестат. Как шаги по дороге к зрелости, Как побег от окаменелости. Как прыжок над самим собой...

Выпускной Впереди — вся жизнь. Эй, салаги, а ну держись!

Нету времени? Времени нет? Время нынче найдется для каждого, Время нынче найдется Хоть оно, говорят, не лечит,

Время есть! Хоть пестрит вопросами Вы сегодня становитесь

Может, станет немного легче?

Восстановить справедливость

помогут записи с видеокамер

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

начала 2015 года сотрудники горячей линии городской системы видеонаблюдения обработали 9448 обращений от жителей столицы с просьбой сохранить видеозаписи в архиве единого центра обработки информации. Об этом вчера сообщили «ВМ» в Департаменте информационных технологий Москвы

— Как правило, подобные заявки связаны с выяснением обстоятельств ДТП, краж, нападений и других происшествий, которые попали в объективы видеокамер, установленных в городе, — пояснила пресссекретарь ведомства Елена Новикова.

Всего, по данным Департамента информационных технологий, в Москве установлено более 140 тысяч видеокамер. Из них около 25 тысяч камер следят за ситуацией на дорогах По умолчанию, все видео-

записи хранятся в архиве в течение пяти суток. Однако у москвичей есть возможность продлить этот срок до 30 дней, — уточнила Новикова. — Для этого необходимо позвонить в колл-центр по номеру 8 (495) 587-00-02. Оператор проверит, какие камеры зафиксировали происшествие, забронирует видеозаписи и сообщит номер вашей заявки. Далее с этой информацией необходимо обратиться в правоохранительные органы. Зная номер вашей заявки, сотрудники полиции смогут вовремя получить запись и приобщить

ее к расследованию происше-

ствий и преступлений.

Конечно, разрешение камер не всегда позволяет рассмотреть, например, номер машины и другие мелкие детали. Тем не менее по видеозаписям, если говорить о ДТП, всегда можно установить цвет, марку машины, которая попала в аварию, а также восстано-

вить ход событий. — Мы рекомендуем жителям проявлять инициативу и самим резервировать видеозаписи, чтобы они точно не потерялись, — посоветовала Елена Новикова. — Ведь записи могут быть полезны не только при разборе ДТП. Огромное количество камер установлено в жилом секторе, что позволяет выяснить, скажем, кто повредил автомобиль, припаркованный во дворе, найти хулигана, побившего стекла у соседей, или воришку, угнавшего

В ПОНЕДЕЛЬНИК

БЕЗ ЗАЩИТЫ В ОКРУЖЕНИИ ВРАГА

Для пятилетней Гали Комаровой детство закончилось в июне 1941-го. Всю войну она прошла за мамой хвостиком. И помнит все

Валюта сегодня



Юбилей дома отмечали всем миром



I7 июня *21:15* Житель дома № 6 Эммануэль Пу рассказывает своей соседке французские анекдоты

ильцы дома № 6

в Старосадском переулке отметили лища. Вечеринку прямо во дворе организовали сами жители: представительницы прекрасного пола принесли фирменные блюда, рецепты которых передаются в их семьях из поколения в поколение: дрожжевые блины, пироги и пельмени, а мужчины взялись за организацию развлечений. Так, француз Эммануэль Пу вытащил во двор стереосистему, а его сосед принес огромный самовар, который растопили щепками. Стены здания украсили плакаты с изображением

<section-header> РЕПОРТАЖ С ПРАЗДНОВАНИЯ — В СЛЕЛУЮШЕМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОМ HOMEPE «ВМ».

Накануне 22 июня, Дня памяти и скорби, в одном из столичных издательств вышло уникальное научно-справочное издание «Противоборство: советские командующие фронтовыми объединениями против германских и японских военачальников в операциях Второй мировой войны». Почему наши генералы и маршалы на полях сражений переиграли врага, рассказывает автор книги, главный научный сотрудник Центрального музея Вооруженных сил РФ Владимир Афанасьев (на фото).

Полководцы великой Победы

Советские военачальники оказались сильнее профессионально

и многоплановое явление. Противоборство воюющих сторон идет в самых различных областях: в военной и духовной, в экономике, политике и во многих других. В том числе это противоборство полководцев. Победа или поражение в операции, а в конечном счете и в войне в целом, во многом зависит от уровня подготовки, опыта, знаний, целеустремленности, таланта военачальников, командующих противостоящими войсками.

«На их лицах печать добротной народной закваски...»

Владимир Анатольевич, резюмируйте: почему?

Интересный исторический факт: первую книгу о советских полководцах Второй мировой войны написали и издали в 1944 году в... фашистской



Германии. Командование вермахта заинтересовали биографии генералов и маршалов СССР, которые так хорошо били прежде непобедимые немецкие войска. «Они в среднем моложе наших генералов на 10-15 лет, — написал в своем дневнике Геббельс, который прочитал эту книжку для служебного пользования. — Русские военачальники хорошо образованы, убежденные большевики, их отличает личная храбрость... На их лицах печать добротной народной закваски. Похоже, генералы вермахта не могут конкурировать с этими людьми».

Когда речь идет о таком широкомасштабном военном столкновении, каким была Вторая мировая война, когда линия в несколько тысяч километров, надо говорить о том, что у нас выросла целая плеяда блестящих военачальников оперативно-стратегического звена.

Как в первые дни войны на положение дел на фронтах сказались предвоенные кадровые «чистки» в РККА?

день Победы встретил, коман-

дуя второразрядным Ураль-

Сколько человек за все время

войны командовали фронтами?

Всего фронтовыми объедине-

ниями командовали 43 воена-

чтобы получить право посылать

В целом, несмотря на сходные

во многом судьбы, советские

военачальники, которым

предстояло возглавить в годы

войны фронтовые объедине-

ния, были к этой роли подго-

товлены отнюдь не одинако-

во. Но у всех было в судьбах

много общего. Большин-

ство — участники Первой ми-

ровой войны. Многие в рус-

ской императорской армии

дослужились до офицерских

погон. Рейтер был полковни-

ком, штабс-капитанами были

Василевский, Ко-

валев, Толбухин,

Чибисов, офицер-

ские погоны также

носили Апанасен-

воров, Ефремов,

Захаров, Петров,

Пуркаев, Тюленев,

Хозин. Унтер-офи-

церские звания имели Арте-

мьев, Буденный, Гордов, Жу-

ков, Конев, Рокоссовский,

Фролов, Черевиченко. Семен

Буденный и Иван Тюленев

были полными георгиевски-

Большинство командующих

фронтами Великой Отече-

ственной войны были участ-

никами Гражданской войны,

многие из них уже тогда ко-

мандовали соединениями

и частями, а Буденный коман-

довал армией. В межвоенный

период некоторые за умелое

руководство войсками в бое-

вой обстановке были удостое-

ко, Баграмян, Го-

Что надо было знать и уметь,

в бой миллионы солдат?

ским военным округом.

чальника.

Нельзя отрицать, что они принесли Красной армии вред. Но нельзя отрицать и того, что из командиров РККА, из народной гущи сама война выбрала лучших, тех, кто, выдержав первый страшный удар немцев, затем привел наши войска к Берлину. Большинство из военачальников в должностях, на которых их застала война, находились недолго — многие «выдвинулись» в конце 1940 — начале 1941 года. Большинству из них, за исключением Апанасенко, Буденного, Ворошилова и Рейтера, к моменту начала войны не было 50 лет, а Ватутину и Черняховскому не было 40 лет.

Как сложились военные судьбы военачальников, вступивших в войну в должности командующего фронтом?

По-разному. Вспоминая трагические дни начала войны, надо трезво осознавать, что горький опыт поражений

1941 года стал жестокой, но необходимой школой для Красной армии. Она научилась воевать и закончила войну в поверженном Берлине. А по-

началу было вся-Командующий Юго-Западным

фронтом М. П. Кирпонос погиб в бою; командующий Западным фронтом Д. Г. Павлов был в начале войны репрессирован — расстрелян. Самый молодой из комфронтов в 1941 году, командующий Северным фронтом М. М. Попов в годы войны успешно командовал фронтом, армией, руководил штабом фронта. Командовавший в начале войны Южным фронтом И. В. Тюленев закончил войну во главе Закавказского фронта, а командующий Северо-Западным фронтом Ф. И. Кузнецов





АЛЕКСАНДР ВАСИЛЕВСКИЙ МАРШАЛ СОВЕТСКОГО

«В первый год войны мы постоянно испытывали нехватку в генералах на руководящие должности, особенно на должности командующих фронтами и армиями. Они часто менялись, порой даже не успев показать, на что способны. Но уже тогда у нас было немало хорошо подготовленных полководцев».



8 мая 1945 года, Берлин. Маршал Советского Союза Георгий Жуков (в центре) подписывает Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии (1) 3 мая 1944 года, Севастополь. Маршалы Александр Василевский (слева) и Федор Толбухин (справа) наблюдают за полем боя на подступах к Севастополю (2) 1 ноября 1941 года, Воронеж. Командующий армией Иван Баграмян (слева), член Военного совета Никита Хрущев (в центре) и маршал Советского Союза Семен Тимошенко (справа) у карты боевых действий (3)

ны звания Героя Советского Союза. Жуков и Федюнинский — за бои у реки Халхин-Гол, Павлов — за Испанию, а Кирпонос, Мерецков и Тимошенко получили золотые звезды героя во время советско-финляндской войны. Многие из полководцев, за исключением Ворошилова, Жукова, Костенко, Петрова, Рокоссовского, Собенникова, Тимошенко, Федюнинского и Хозина, имели академическое военное образование. Были среди них талантливые военачальники, были и такие, кто по уровню подготовки и деловым качествам оказался неспособным решать стоя-

щие задачи. Война всех рас-

Долго «запрягали», быстро «поехали»

Уместно ли говорить о «дуэлях» военачальников нашей и германской армий?

Такие оценки вообще-то часто даются. Но дело в том, что советский фронт и немецкая группа армий не были, как правило, равновеликими величинами. Разграничительные линии между фронтами далеко не всегда совпадали с разграничительными линиями немецких групп армий. В зависимости от складывающейся обстановки и советские, и немецкие войсковые объединения неолнократно меняли свой состав и названия. Скажу так: каждому из советских воена-

чальников, командовавших фронтами, довелось противостоять нескольким немецким командующим войсками групп армий или армий.

В чем наши полководцы превосходили вражеских?

Советские войска в годы войны провели более 50 операций групп фронтов, около 250 фронтовых операций, большинство из которых отличались оригинальностью замысла и методами осуществления. Командующие фронтами во время их подготовки и проведения продемонстрировали умение правильно определять направление главного удара, способность осуществлять массирование сил и средств на решающих направлениях, ор-

потом очень быстро «поехали». Они скорее и лучше научились тому, что было необходимо на той войне.

Но ведь при этом каждого из наших полководцев отличал собственный почерк?

Безусловно. Ни один из полководцев Второй мировой войны не сравнится с Георгием Жуковым по глубине, широте, прозорливости стратегического мышления, по силе воли и организаторским способностям. Александр Василевский был выдающимся мастером стратегического планирования. Иван Конев обладал на редкость хорошей интуицией, умело сочетал мощь артиллерии с быстротой, натиском и внезапностью удара, однако не всегда удачно действовал

был непревзойденным мастером боевого применения артиллерии и отличался высочайшей организованностью. Иван Петров, действуя в обороне ограниченными силами против превосходящих сил противника, проявлял исключительную оперативно-тактическую изворотливость и находчивость. Константина Рокоссовского, Родиона Малиновского. Николая Ватутина. Ивана Черняховского отличало умение гибко маневрировать войсками. Немало особенностей полко-

в обороне. Леонид Говоров

водческого почерка было и у других военачальников, прославившихся в годы войны. Но всем им были присущи и общие черты, позволявшие добиваться успеха в боевых операциях. Это — способность проникать в оперативные замыслы противника, точная оценка сил, средств и возможностей противостоящей стороны, знание своих войск, тшательная подготовка их к операции, умение достигать оперативной внезапности, верный расчет сил и средств для проведения операции. Поэтому мы немцев и японцев

Война на Востоке имела для наших военачальников какие-либо особенности в военно-стратегическом плане?

ганизовывать взаимодействие

войск, проводить скрытно от

противника подготовку опера-

ций, научились мастерски ста-

вить задачи войскам и прово-

дить необходимое оператив-

Сталинградская, Курская, Бе-

лорусская, Корсунь-Шевчен-

ковская, Ясско-Кишиневская,

Будапештская, Берлинская,

Пражская, Маньчжурская

и ряд других операций по пра-

ву вошли в летопись мирового

генералы имели хорошие воен-

ные традиции, школу подготов-

ки и боевой опыт. Почему они

С 1941 по 1945 год высшее во-

инское звание — генерал-

фельдмаршал — получили

9 германских военачальников,

из них 8 воевали на советско-

германском фронте. Девя-

тый — Эрвин Роммель отли-

чился в Северной Африке, а за-

тем был направлен на Запад-

дрих Паулюс был пленен совет-

скими войсками в районе Ста-

линграда. А остальные были

в разное время отстранены от

занимаемых должностей по-

сле поражений в «дуэлях» с со-

ветскими военачальниками.

Фон Браухича отправили в от-

ставку после разгрома под Мо-

сквой, фон Рунштедта — после

оставления немецкими вой-

сками Ростова. Фон Бок был от-

странен от командования в на-

чале декабря 1941 года, а затем

в середине июля 1942 года, фон

Лееб отправлен в отставку

в январе 1942 года, а Лист

в сентябре того же года...

Наши генералы в 1941–1942

годах долго «запрягали», но

ный фронт, где в ок-

тябре 1944 года по-

кончил жизнь само-

убийством. К маю

1945 года в войсках

оставался только

Ф. Шернер, произве-

денный в фельдмар-

шалы только 5 апре-

ля 1945 года. Фри-

уступили нашим военачаль-

ное их построение.

военного искусства.

Нет. Все командовавшие в 1945 году противостоявшими советским войскам японскими войсковыми объединениями — командующий Квантунской армией генерал Ямада Отодзо, командующие фронтами генералы Кита Сэйити, Усироку Дзюн и Кодзуки Есио — имели военное академическое образование, однако их боевой опыт в голы Второй мировой войны ограничивался действиями против вооруженных формирований Компартии Китая и Гоминьлана. Они не смогли ничего противопоставить советским воебогатейший боевой опыт борьбы с немецкими войсками в годы Великой Отечественной войны.

Когорта победителей

Владимир Анатольевич, а кого вы сами считаете лучшими нашими полководцами Великой Отечественной?

Оценки военачальникам поставила История. С честью выдержал испытание войной Ге-

ИЗ ПОЛКОВОДЦЕВ

НЕ СРАВНИТСЯ

С ГЕОРГИЕМ

ЖУКОВЫМ

ПО ГЛУБИНЕ

МЫШЛЕНИЯ

И СИЛЕ ВОЛИ

оргий Константинович Жуков. Вступив в войну в должности начальника Генерального штаба, день Победы он встретил заместителем Верховного главнокомандующего, командую-

щим войсками 1-го Белорусского фронта. На мой взгляд, среди советских военачальников занимают особое место Жуков, Василевский и в определенной степени Тимошенко, которые в годы войны не только командовали фронтами, но и в крупнейших стратегических операциях координировали действия ряда фронтов. В годы войны выдвинулись такие военачальники, как Леонид Говоров, Родион Малиновский, Иван Петров, Константин Рокоссовский, Федор Толбухин, Иван Черняховский и ряд других. Это те полководцы, кто привел нашу армию к Победе.

🚹 Справка

Владимир Анатольевич Афанасьев — главный научный сотрудник Центрального музея Вооруженных сил Российской Федерации. Окончил Московское суворовское военное училище,

училище радиоэлектроники, командный факультет Военной академии имени Ф. Э. Дзержинского. Более 30 лет прослужил в Вооруженных силах СССР и РФ в частях РВСН и в центральном аппарате Минобороны РФ, полковник запаса. Кандидат исторических наук, автор многих книг и научных работ о Великой Отечественной войне, советских полководцах.



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Маршальские звезды

В годы войны высшее воинское звание маршал Советского Союза было присвоено 8 военачальникам. Девятым стал Верховный главнокомандующий И.В.Сталин, которому 6 марта 1943 года было присвоено воинское звание маршала Советского Союза, а 27 июня 1945 года — генералиссимуса Советского Союза.

Награды

Все военачальники, командовавшие фронтовыми объединениями на завершающем этапе Великой Отечественной, за умелое управление были отмечены высшими наградами Родины, некоторые неоднократно. Маршалы Г. К. Жуков и А. М. Василевский дважды были удостоены высшего полководческого ордена Победы, этим же орденом были награждены маршалы Л. А. Говоров, И.С.Конев, Р.Я.Малиновский, К. К. Рокоссовский, Ф. И. Толбухин. Дважды были удостоены звания Героя Советского Союза Г. К. Жуков, И. С. Конев, К.К.Рокоссовский, И.Д.Черняховский. Героями Советского Союза стали А. М. Василевский, Л. А. Говоров, Р. Я. Малиновский, И. Х. Баграмян, А.И. Еременко, в 1965 году посмертно это звание было присвоено и Ф.И.Толбухину.

«Временщики» и «долгожители»

Из числа военачальников, командовавших в годы войны фронтами, незначительное время довелось командовать И. А. Богданову (15 дней), К. Е. Ворошилову (7 дней, не считая времени исполнения им обязанностей Главнокомандующего Северо-Запад[.] ным направлением и работы на фронтах в качестве представителя Ставки), В. Н. Гордову (20 дней), М. Г. Ефремову (18 дней), И.И.Федюнинскому (15 дней), Н. Е. Чибисову (6 дней).

И.Р. Апанасенко, П.А. Артемьеву, И. А. Богданову, М. П. Ковалеву довелось командовать фронтами, не принимавшими участия в активных боевых действиях. Длительное время командовали в годы войны И. Х. Баграмян (532 дня),

- Н. Ф. Ватутин (593 дня),
- Л. А. Говоров (1062 дня),
- А. И. Еременко (678 дней), Г. К. Жуков (648 дней, не считая времени выполнения обязанностей представителя Ставки на фронтах),
- И.С. Конев (1291 день),
- Р. Я. Малиновский (1029 дней),
- К. А. Мерецков (1010 дней), И. Е. Петров (466 дней),
- М. М. Попов (404 дня), К.К.Рокоссовский (1026 дней),
- В. Д. Соколовский (412 дней),
- С. К. Тимошенко (407 дней), Ф. И. Толбухин (777 дней),
- И.В.Тюленев (1154 дня),
- В. А. Фролов (904 дня),
- И. Д. Черняховский (300 дней).

Смерть чинов не разбирает Не довелось дожить до Победы командовавшим советскими фронтами И. Р. Апанасенко, Н. Ф. Ватутину, М. Г. Ефремову, М. П. Кирпоносу, Д. Г. Павлову, И. Д. Черняховскому.

Фельдмаршал подписал капитуляцию

Из немецких военачальников, получивших фельдмаршальские звания до нападения Германии на Советский Союз, кмаю 1945 года при должности оставался только один — начальник штаба ОКВ фельдмаршал Вильгельм Кейтель. Судьба уготовила ему незавидную участь - подписать акт о безоговорочной капитуляции вооруженных сил Германии.



АЛЕКСАНДР

Специальный корреспондент «ВМ», лауреат множества престижных премий, работал в горя-

«Фунтики в кринолине» — гласил заголовок одной из федеральных газет некоторое количество лет назад. Под ним крупное фото: две красивые девчонки улыбаются в свои 32 зуба. У них праздник.

Под карточкой — текст: «Вчера в городе прош-**РЕДАКТОР** ли выпускные балы»...



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА

кого-нибудь по телефону или с балкона обливали водой прохожих. Один раз облили даже завуча — сейчас за это стыдно, конечно... Поступив

в разные университеты, мы продолжали дружить. Помню, как сдавала зачеты за Марьянку по высшей математике мы были похожи внешне. Со временем стали видеться все реже и реже. А потом подружка уехала в Питер. Сейчас — лишь «лайки» в соцсетях и поздравления с днем рождения... Но я сейчас не о ностальгии. Сегодня выпускной у тысяч московских школьников. И этот день, безусловно, особенный. Потому что как бы вас, дорогие еще школьники, ни развела судьба и сколько бы лет ни прошло с вашей последней встречи, сегодняшний день навсегда останется в памяти. Весь, до мельчайших подробностей. Точно также, как выпускной нашего с Марьянкой 11 «А».

Сергей Собянин: Благоустроили одну из старейших площадей

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел результаты реконструкции Октябрьского тоннеля и благоустройства Калужской площади. Затем он провел заседание Градостроительно-земельной комиссии.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН

лагоустроенная Калужская площадь притягивает к себе внимание горожан. Здесь появились молодые клены в кадках, установлена пара четырехсторонних часов, отремонтирован фонтан. Для установки на площади изготовлены специальные лавочки: в их спинки вмонтированы медальоны с надписью «Калужская площадь» и изображением украшавших Калужскую площадь в начале прошлого века церкви иконы Казанской Божьей матери и корпуса Мещанских

— Сделано комплексное благоустройство одной из старейших площадей Москвы, Калужской площади, — сказал мэр. — Было заменено освещение, малые архитектурные формы, так что один из знаковых объектов Москвы приведен в порядок, и, я думаю, на протяжении многих



Вчера 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и заместитель мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (слева) осматривают Калужскую площадь. Здесь появились десятки фирменных скамеек, 99 фонарей, заменены газоны, обустроены цветники и информационные стенды

десятилетий он будет безопасным, комфортным.

Еще более значимое для города событие — завершение реконструкции Октябрьского тоннеля.

 В Москве идет масштабная реконструкция транспортномостовых сооружений, в последние годы реконструировано 8 объектов, в работе находится еще четыре, — рассказал Сергей Собянин. — СеКалужской плошалью. Октябрьский транспортный тоннель был построен в 1961 году, его общая протяжен-

годня закончен тоннель под

ность — больше полукилометра, из которых около двухсот метров под площадью. С момента постройки тоннель ни разу капитально не ремонтировался и пришел в предаварийное состояние. Поэтому два с лишним года назад было решено его реконструировать. Работа на этом объекте началась в апреле 2013 года.

— Были проведены большие работы по замене конструкций, инженерных коммуникаций, освещению, — расска-

Также вчера мэр провел очередное заседание Градостроительно-земельной комиссии (ГЗК) столицы, на котором решался вопрос о строительстве завода в Дмитровском районе на Вагоноремонтной улице. Выданный комиссией градостроительный план земельного участка не предусматривает возведения на нем завода площадью 21 тысяча квадратных метров. Принимая такое решение, комиссия учла мнение жителей севера Москвы и ранее принятое мэром решение об отказе от строитель-

мусороперерабатывающего ства мусороперерабатывающих заводов. Также комиссия одобрила проекты развития нескольких городских территорий. В частности, речь идет о строительстве двух гостиниц в центре города, одной на Долгоруковской улице (Тверской район), другой на улице Щипок (Замоскворечье). В Лефортове (ЮВАО), на Красноказарменной улице, построят жилой комплекс.

Русский на все сто знает 601 выпускник

Вчера руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина подвел итоги завершившегося учебного года.

— На всеобщем ЕГЭ по русскому языку 601 ученик получил сто баллов, — заявил Исаак Калина. — В прошлом году столько было v 324 vчеников. Базовую математику провалили всего лишь порядка двух процентов от всех выпускников города, а сто баллов по профильному уровню получил 31 ученик. Экзамен по литературе сдавали 4713 выпускников, на 600 человек больше, чем в прошлом году. Сто баллов получил 41 выпускник. ЕГЭ по химии на сто баллов сдали 57 человек, по обществознанию —17 че-

ловек. — На полторы тысячи vвеличилось число детей, сдававших ЕГЭ по физике, — подчеркнул глава ведомства. — Это обстоятельство радует. Значит, ребята планируют поступать в вузы, связанные с инженерными профессиями. Москва в этом году подготовила больше всего победителей и призеров Всероссийской школьной олимпиады — 181 человека. Это больше, чем у Санкт-Петербурга, Московской области, Челябинска и Татарстана. С 1 сентября к уже открывшимся кадетским классам прибавятся еще два профильных класса. 80 школ подали заявки на открытие инженерных классов и 61 школа медицинских.

Отметим, что говорить об окончательных результатах сдачи школьниками единого госэкзамена можно будет, когда те школьники, кого не удовлетворили резуль таты испытаний и набранные баллы, используют право на апелляцию и пересдачу.

АННА БОЯРИНОВА

Клубника для всех

Завтра совхоз имени Ленина приглашает москвичей на традиционный сбор клубники. От станции метро «Домодедовская» будет тобус, который доставит всех сборщиков до совхоза и обратно. Более того, все, кто примет участие в акции, смогут забрать домой 10 процентов собранных ягод. Кому ягодки?

Спортивные чиновники

Завтра в «Лужниках» стартует спартакиада, в которой принимают участие только чиновники. Со всей России в столицу съедутся представители домств, чтобы выяснить, кто же самый сильный, сме-Чиновникам необходимо

лый и ловкий. сдать нормы ГТО, посоревноваться в плавании и сыграть в мини-футбол.

По Кольцу на велосипеде

На Бульварном кольце от Никитского до Чистопрудного бульвара сейчас идут работы по созданию велосипедной дорожки. Для разделения потоков автомобилей и велосипедов будут установлены делиниаторы (искусственные бордюры), которые также будут препятствовать парковке машин. Кроме того, шетки канализации с продольных на диагональные. Это будет первая велосипедная полоса в Москве общей протяженностью около 9 км. В Департаменте транспорта пообещали, что для автомобилистов схема организации движения не изменится. Пространство для велосипедной полосы создадут за счет сужения полос движения автомобилей.

с Валентином Звегинцевым

хорошие новости



Космическая еда

Пища настоящих космонавтов, например борщ в тюбиках, все больше завоевывает сердца горожан. Ранее автоматы по продаже космической еды были установлены на ВДНХ, а вчера представители Московского планетария заявили, что заказывают такие автоматы и в свое учреждение.

и рассольник), вторые блюда (маринованная баранина, свинина с овощами и мясное пюре) и десерты (творог с облепиховым, абрикосовым, яблочным

и черносмородиновым пюре). Кстати, на ВДНХ также отмечают огромную популярность необычной еды, а потому в скором времени здесь появится еще два дополнительных аппарата.

Милые и пушистые

В Московском зоопарке теперь можно увидеть редких черных аистят, птиц, которые на воле обычно ведут очень скрытный образ жизни. Птенсяц назад и до сих пор оставались в закрытом вольере. Аистят можно увидеть в дневное время, когда нет яркого солнца. Они живут на Старой территории, рядом с вольером гиеновых собак.

Памятник Плисецкой

Вчера директор Большого театра Владимир Урин поддержал идею установки памятника Майе Плисецкой в Москве. Пока не опредепено ни место для монумен та, ни сроки его изготовления. Идею установки памятника балерине одобрили и в столичном парламенте. Правда, заявки на установку в Мосгордуму пока не поступали.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Применяем знания на практике

держали идею создания в городе онлайн-биржи, на которой вакансии для молодежи. Такая идея была озвучена в ходе заседания двух мента труда и занятокомиссий. Одна из сти населения Владиних — по физической культуре, спорту и молодежной политике, другая — по социальной политике и трудовым отно-

— Существует множество работодателей, которые готовы предложить вакансии выпускникам вузов, — отметил председатель комиссии и трудовым отношени- ют, что проблему отсутям Михаил Антонцев. — Чтобы они могли быстро для поиска работы посленайти работу, необходимо создать студенче- надо решать. При этом скую биржу труда. Михаил Антонцев под-

депутаты немало различных про-Мосгордумы под- грамм трудоустройства. Их эффективность в ходе совместного заседания комиссий Мосгордумы подтвердил и первый заместитель руководителя Департамир Рожков.

— Мы остановили уровень безработицы и повысили эффективность трудоустройства в столице до 80 процентов обратившихся, — сказал Рожков. — Максимальный срок трудоустройства — пять месяцев. Мы боремся сейчас за снижение этого срока. И все же депутаты счита-

ствия единой системы

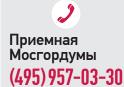
вузовской молодежью

они ссылались на опыт

ряда российских регио-

лайн-биржа есть в Санкт-Петербурге.

Михаил Антонцев скавыпускнику государственного вуза должно быть предложено не менее одного рабочего места. Контролировать выполнение данной нормы должна специально созданная межведомственная группа.



На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Мосгордумы duma.mos.ru

Требуются сметчики Депутат Алексей Перец и инженеры

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

чера Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Москвы объявил об открытом конкурсе по подбору кадров. Цель созданного в декабре прошлого года фонда — помочь жителям профессионально организовать, прове-

сти и проконтролировать капитальный ремонт столичного жилья. В планах до конца года объединить порядка 400 профессионалов, заявил генеральный директор

Фонда капитального ремонта многоквартирных там тестов будут приглашены домов Москвы Артур Кескинов (на фото). В первую очередь речь идет о представителях инженерно-технических специальностей

— Мы никогда не набирали такого количества специалистов для исполнения программы по капремонту, — отметил Артур Кескинов. — Мы сформулировали требования к кадрам. Независимые эксперты максимально доступно и открыто оценят навыки кандидатов. На первом этапе от кандидатов ждут резюме.

С августа к участию в конкурсе начнут приглашать кандидатов на должности в абонентскую службу, информа-

ционную службу, юридический и другие отделы. Это станет вторым этапом привлечения специалистов в фонд. Уже в сентябре планируется активно привлекать к работе молодых и перспективных студентов, а также выпускников вузов профильных специальностей.

— Независимая оценка канди-

датов станет вторым этапом конкурса, — рассказал исполняющий обязанности ректора Московского городского университета управления правительства Москвы Василий Фивейский. — Канди-

даты по результана финальный этап — профессиональные интервью.

Согласно первым результатам подачи заявок порядка 60 процентов кандидатов хотят быть инженерами технадзора и более 40 процентов видят себя сметчиками.

Участники конкурса в обязательном порядке должны иметь высшее образование в области строительства и опыт работы не менее трех лет, разбираться в специфике жилого фонда Москвы, уметь составлять и анализировать акты и ведомости на все виды работ, свободно ориентироваться в нормативной базе ка-

спасает покрышки и одежду

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

столице стартовал необычный эксперимент — бордюры привычного желто-зеленого цвета стали перекрашивать в серый. Вчера понаблюдать за ходом работ корреспонденты «Вечерней Москвы» отправились в компании с муниципальным депутатом района Царицыно

Алексеем Перцем. В одном из дворов по улице Кантемировская, у дома № 53, рабочие бодро орудуют красящими валиками. Бордюры вдоль дороги постепенно приобретают неброский светлосерый оттенок. Проходящие мимо местные жители смотрят на нововведение с одобрением — ярких красок в городе и так хватает. Кстати, именно горожане и стали инициаторами эксперимента по перекраске: они обратились в префектуру Южного округа с просьбой разрешить им участвовать в выборе цвета бордюров. Городские власти глас народа услышали и пошли навстречу.

— Счистить желто-зеленую краску достаточно проблематично. Поэтому серую краску на старые бордюры, которые прослужат еще три-четыре года, стали наносить верхним слоем, — рассказывает Алексей Перец.



Вчера 10:20 Муниципальный депутат района Царицыно Алексей Перец красит бордюрный камень в серый цвет

Муниципальный депутат берет в руки валик и начинает прокрашивать один из камней. Серая краска желтую «перебивает» вполне успешно. Этот цвет наряду с черным,

по данным специалистов Москомархитектуры, менее всего раздражает глаз человека, отмечает Алексей Перец. Новые же бордюры, по словам депутата, в ближайшей пер-

спективе и вовсе перестанут красить. Такое решение уже принято властями. Вместо краски камни будут покрывать прозрачным лаком. Это позволит увеличить срок их службы. Для придания свежего вида весной бордюры будут только шлифовать.

мобильные покрышки, пятна желто-зеленого цвета на одежде, — уверен Перец. Чтобы узнать мнение всех горожан относительно приятного им цвета бордюров, планируется провести опрос на портале «Активный гражданин». В списке цветов на выбор, помимо серого, будут зеленый, желтый, синий, фиолетовый, коричневый, черный и белый. А вот цвет бордюров вдоль парковок и парковочных карманов уже определен. В этих местах камни будут обозначе-

ны черным и белым цветом.

Помимо сэкономленного

времени и денег на покраску

горожане перестанут жало-

ваться на испорченные авто-

черкнул, что в столице нов. В частности, он-

Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru adv@vm.ru публикации

Выпуск осуществлен при финансовой поддержк Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских трав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 2167. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013.

ЗАО «Прайм Принт Москв 141700, Московская обл.,

Сегодня в 9 часов 30 минут на круглосуточное дежурство в «02» заступила очередная смена. Здесь, в огромном зале службы телефоны не умолкают ни на минуту. «Девушка, авария!», «Алло, полиция, меня ограбили!» На сотрудниц службы «02» обрушиваются сотни звонков, точно волна, что несет с собой боли и тревоги большого города. И удивляет выдержка женщин с телефонной трубкой. Нервная работа! Как восстанавливаются после напряженной смены сотрудницы службы «02» — в нашем репортаже.

Шесть звезд

Один выходной день капитана и лейтенанта полиции

вонок. «Полиция. Дементьева. Чем могу вам помочь? Здравствуйте!» У рынка «Садовод» столкнулись две машины. Оператор службы «02» капитан полиции Юлия Дементьева пытается выяснить, где именно находятся несчастные — они вызвали сотрудников ГИБДД, но уже час как не могут с ними встретиться. На экране компьютера появляется карта, Юля сосредоточенно выстраивает маршрут.

Гудки. Голоса со всех сторон. «Телефон доверия. Главное управление МВД России по городу Москве. Оперативный дежурный — лейтенант полиции Прудникова. Чем мы можем вам помочь?» Ирина Прудникова подсказывает телефон районного отделения полиции и кладет трубку. 9:20 на часах. Еще 10 минут и мож-



но выдохнуть - смена подходит к концу. Конечно, хочется спать.

На погонах девушек на двоих — шесть звезд. Они расходятся у крыльца после спортивной тренировки. Ирина спешит в метро. Там, на «Южной», ждет автобус в родное Пущино. Юля седлает мотоцикл и берет курс на Пушкино. Сутки на работе — и трое дома. Время пошло.

Кизил в мешке

Крошка «Ока» мчит по проселочной дороге словно бордовый жук. Как хорошая погода, сразу на дачу, что в 10 километрах от Пущина. На Ириных коленях подпрыгивает пирог с мармеладными буквами на творожном креме «Вечерняя Москва». Для нас старалась. Приятно! Записываю рединовое варенье (лучше домашнее, ароматное), творожный крем — 400 граммов творога, 150 граммов сгущенки,

— Пеку не часто. Вообще с тестом не дружу, особенно с дрожжевым — прилипает к рукам, — Ирина говорит спокойно и мягко. Между прочим, лицо и голос службы. Именно ее вы слышите, когда говорит автоответчик «02». — Все звонки прослушиваются. И начальница услышала, как одна пожилая дама благодарила меня и рассказывала, что ей помогает лишь один мой голос. Так

Когда-то она хотела стать модельером. Не как Валентин Юдашкин (в те времена о нем мало кто знал), но Вячеслав Зайцев мог бы потесниться на олимпе. И даже корочку «швеи-мотористки» получила на школьном выпускном, но дальше маскарадных костюмов для сына и дочки дело не пошло. Десять лет назад муж Константин, прапорщик на пенсии, привел Ирину в по-

—Я раньше не занималась дачей, а как папы четыре года назад не стало, начали маме помогать. И уже как-то тянет на дачу. — Пока муж Костя разводит костер, Ирина проводит экскурсию по грядкам. Чеснок набрался сил, уж колосится, лук скоро выбросит стрелки, морковь забрезжила на горизонте резными листьями, чечевица, шпинат, укроп. За забором, через дорогу, на-

— Папа шутил: «Я за грибами в тапочках хожу», — рассказывает Ирина, собирая шпинат на грядке. — Мама, как бывает на даче, всегда за грибами ходит, а вот мы не часто. Однажды мама с дедушкой ушли подальше от дачи в лесок и заблудились. К нам и на службу, бывает, обращаются — как сезон, кто-то в лесу теряется. Телефоны садятся, связи нет. Излистьев винограда, что над

беседкой, Ирина готовит долму, а лопоухий ревень у забора так и просится в компот.

— Из ревеня даже варенье варят, но я таким не занимаюсь. Когда-то я сварила варенье из роз — хлопотно, много са-

хара, зато очень ароматно, в Ирине полицейского не разглядеть. Настоящая дачница, что хлопочет над питомцами — клубникой, рассадой томатов и огурцов, загадывая на дождь: «Не проходи мимо, Растет и груша, антоновка шелестит на ветру. Про всех все понятно, и только огромный куст бесплодный — та еще за-— А вот это не знаем, что рас-

Так и выходные проходят (3)

Прудниковых уже подрастают собственные томаты и огурцы (2) Ирина,

с книжкой), да по-другому не может. Будущий урожай ждать не будет.

может быть, и хотела отдыхать, как она говорит, по-московски

(без гимнастических упражнений с лопатой и граблями, в гамаке

тет. На ВДНХ покупали. Думали, что кизил, а оно растет и растет, и плодов не видно. Купили неизвестно что. Что-то будет. Должно что-то быть! — Ирина не сдается. «Партизану» шел шестой год... — Чуть попозже пойдем грядки поливать. Хотелось бы отдыхать «по-московски» (считается, что по-московски — это в свое удовольствие, без гимнастических упражнений с лопатой u граблями. — «**BM**»), да не получается, — Ирина нащупывает в кармане семена шпината. Покой нам только снится.

На поле танки грохотали

На следующий день мы едем с Юлей Дементьевой на туристическом мотоцикле BMW из Пушкина в соседнее Невзорово на дачу. И я вам скажу, мотоциклетное братство это сила. Еще ни один мотоциклист не прошмыгнул, не махнув приветственно ру-

 С байкерами почти не общаемся. Когда они встречаются, то обсуждают свои мотоциклы — какой лучше, кто какие примочки сделал, а мототуристы говорят о путешествиях. Это нам по душе.

Нам — это Юле и ее мужу Борису. В 2012 году ребята сели на мотоциклы и рванули в Тамань — посмотреть на грязевые вулканы, казачьи станицы, комаров покормить. С тех пор чего только с этой парочкой не происходило: подрамник лопался (два раза), кофр теряли где-то под Брянском, а в нем — два спальника, инструменты, рабочая одежда («Как так? И не заметили?» — «А ты знаешь, какая там дорога?»). За настольными играми и чашечкой чая пуэр (отдыхаем по-московски) ребята рассказывают о своих приключе-— Едем мы на озеро Эльтон

через Волгоград по грунтовой дороге, — заводит песнь мотопутешественника Боря. Юля сдерживает смех, не перебивает. — В Волгограде живет мой дедушка, ветеран Великой Отечественной войны. И мы решили навестить его накануне праздника, проехать по местам боев. В общем, все хорошо, куда едем не знаем, навигаторы не работают, телефоны не работают, связи нет. Идем по азимуту. Нормально? Нормально! Куда-нибудь выйдем. Выехали через какие-то перепаханные канавы на асфальтовую дорогу, что-то похожее на военный

— Боря — по газам! — подхва-

— Солдатики стоят, развернут «Тор» (зенитный ракетный комплекс. — «**ВМ**»). Деваться некуда. Едем быстро, по самой кромке полигона. Приехали на ночевку в степь. — Боря поясняет: «Если мы становимся на ночевку, то обязательно хотя бы за час до того,

как сядет солнце — развернуть палатку, обсудить все, посмотреть, что отвалилось на мотоцикле. Съезжаем с дороги, проезжаем километра полтора, останавливаемся, и вдруг слева несется табун лошадей — голов 30-35. Вожак отделяется, подбегает к нам, смотрит. Мы стоим». — Дикие лошади? — не удер-

-Слушай! — Боря хитро улыбается. — Вожак на своих посмотрел, фыркнул. Табун пробежал за ним и остановился метрах в 50. Нормально, хорошее соседство. Мы поставили лагерь, легли спать. В 4:30 нас будят две пичуги. Голосистые! Спать невозможно. Вылезли посмотреть. Слышим грохот

вдали, дымок черный поднимается — раз, два. Может быть какието геологические разработки — карьеры рядом. Вдруг мотоциклист по до-ВСЕХ ВЫСЛУШАТЬ, роге едет. Остановился и прямо к нам идет. «Ба!» — удивляется. — А мы, го-

ворит, вон оттуда, с нашей точки смотрим... —C колхоза! — подсказывает

— Ага. В авиационную оптику смотрим, — Боря смеется. — «И что-то бегает кобыла пегая — на вас похожа, — и не можем понять, что же она здесь делает одна. Табун не

Мы ему видео показали. — A-a-a, — говорит. — Это Булан. Он уже около танков гу-

— Каких танков?

— Вы что, не знаете? Буквально в 15 километрах от вас идет танковый биатлон. 118 боевых машин. Мы были в шоке. И быстренько уехали на Эльтон.

Зеленые человечки

— Инструктор так больно руку заломил, до сих пор чувствуется. Но как он говорит, «преступник вас жалеть не будет», — Ирина рассказывает, как с коллегами готовится к зачетам. После каждой смены — физкультура и приемы самообороны. Потому как хоть и сидишь в обнимку с телефонной трубкой и компьютером, а все равно сотрудник полиции обязан за себя и того брата постоять.

В небе самолет выписывает

МОЖЕТ РАБОТАТЬ

НА«02». НУ ЧТО

сложного?

А ТЫ ПОПРОБУЙ

ПРАВИЛЬНО

круги, ныряя в облачную вату. То «бочку» изобразит, то «мертвую петлю». Только гулкий рев моторов да воронье карканье где-то на поле. Ничего лишнего. Ири-

на суетится у огня.

— Я ей советовал:

представь, что ты пришла на работу и набралась какой-то негативной энергии. Закончила, вышла на улицу и так — «фух», — Константин выдыхает весь воздух из легких. — И живешь дальше своей жизнью.

— На какой год сработал этот совет: вышла с работы — работу оставила? — спрашиваю Ирину. Советовать все мастаки, а ты попробуй так поживи. — Не сразу, — Ира смеется. — Я очень восприимчива. Наверное, только время, какие-то новые эмоции. Чудаковатых очень много, тех людей, у которых человечки зелененькие

что ей кто-то тянет кожу. И она слышит голоса, и это физическое ощущение тянущей кожи. Очень много таких. Конечно, мы предлагаем помощь полиции, давайте направим к вам участкового. Она говорит: «Да вы знаете, сколько это лет длится!» И сама все понимает, но все равно звонит. Мы уже запоминаем этих людей по адресам и голосам. Одна звонит, рассказывает, что в соседней квартире наркотики варят, но их там не варят, проверяли. Другой человек зво-

бегают. Вот женщина каждую

смену звонит и рассказывает,

мотопутешествия. Побывали на нашем юге — доехали

до Тамани, поколесили по волжским степям. И чего только

со спальниками, инструментами и рабочей одеждой, а еще

в пути не случалось! Подрамник лопался два раза, теряли кофр

случайно заехали на поле, где проходил танковый биатлон (6)

Так и смена проходит — то на полицейских жалуются, то ДТП, то «зеленые человечки» кому-то привидятся.

нит — у него два высших обра-

зования, на него влияют

радиоволны.

 Не все могут работать на «02». Казалось бы, ну что за работа? Сидишь в тепле, не надо ни пьяных таскать, ни уголовников ловить на морозе или в жару, а все равно ты выслушай каждого, правильно ответь, помоги, — Константин восхищается терпению жены. — Я бы так долго

«Конек-Горбунок»

Юля и Боря подумывают о походной бане, готовят фирменный грог и «Ризотто» на примусе на задворках любимого рок-фестиваля. По радио Александр Ф. Скляр поет, как хорошо «электричкой из Москвы я поеду, я поеду в никуда...» Я даже ему верю. — А вам по какому поводу чаще дозваниваются? — спра-

— ДТП, а ближе к вечеру жалуются на нарушение тишины: перфоратор, крики, музыка. Ла все что уголно. Была одна смешная ситуация, я даже не знаю, как девушка набрала наш номер. Когда я представилась, она ответила: «Слушай, Лен, ты что, меня прикалываешь?» — «Послушайте, гражданка, вы звоните в полицию». — «Хватит мне тут заливать!» Минуту я пыталась ей доказать обратное, а потом, поняв, девушка кину-

Серебристый кот принимает солнечные ванны на пороге, а баня разогрелась до 80 градусов. Мы поем песни под гитару, и мне все кажется, что эти двое — как герои из старых мультфильмов. Трогательные и добрые. Про мультфильмы история тоже есть.

— К нам пришли друзья. Пришел друг с подругой, а та с ребенком — девочкой лет 4–5. Сели смотреть мультик. Щелкаем, щелкаем и вдруг натыкаемся на старую версию «Конька-Горбунка» советского. Их же половину мультиков переозвучили, с ужасным синтезатором — «трын-трын». Ужас, кошмар! А там была настоящая озвучка, где играет симфонический оркестр. Мы с Юлей как увидели «Конька», нам уже ни гости, ни ребенок не нужен. Смотрим, не отрываясь. И тут ребенок заявляет: «Я это смотреть не буду». -«Да ты посмотри! Классика, какая озвучка! Вот же оно, счастье!» Ребенок стоит на своем: «Нет, я это смотреть не буду!» У меня была мысль прогнать гостей и досмотреть мультик, но Юля на меня стро-

го посмотрела, пришлось под-

и переключить на какой-то итальяно-мексикано-китайский мультфильм с большими глазами (Боря натурально округляет глаза. — «ВМ») и никаким сюжетом. Так было

«Телефон доверия. Главное управление МВД России по городу Москве. Оперативный дежурный — лейтенант полиции Прудникова. Чем мы можем вам помочь?» — Ирина снова в форме. Опять проблемы и тревоги большого горо-

да — куда без них? «Полиция, оперативный дежурный Дементьева. Чем могу вам помочь? Здравствуйте!» — отзывается Юля с пульта № 4. Выходные пролетели, как пейзаж за бортом мотоцикла. И каждый раз не знаешь, к чему готовиться, кто и с какой просьбой обратится. И даже если терпение на исходе (Юля, конечно, не признается, но с кем не бывает), она вспоминает слова мужа: «Все люди честные, добрые и отзывчивые, только они иногда забывают об этом». И не перестает напоминать себе и остальным, какие мы на самом деле. Каж-



Специальный корреспондент «Вечерней Москвы», считает, что нет ничего интереснее человеческой судьбы.



СПОРТ Стереотип, что футбол не женское дело, безвозвратно ушел в прошлое. Девушки прочно обосновались в некогда мужской игре. В среду вечером корреспондент «ВМ» побывала на открытии женской футбольной школы.

■ ВИКТОРИЯ БОРОДЕНКО

а стадионе Таганского парка, где девушки дважды в неделю будут постигать азы футбольного искусства, всегда полно спортсменов всех мастей. Вот стайка девчонок в разноцветных футболках выпорхнула на поле. Каждая из них пришла сюда научиться чеканить, пасовать, пробивать стандарты и работать в команде. В эту пеструю толпу затесалась и я. С мячом знакома с детства, бровку от штрафной отличить могу, поэтому решила попробовать, каково заниматься под присмотром профессио-

—Женский футбол для нас начался год назад, когда была создана команда Girl Power, рассказывает главный тренер Алла Филина, пока три десятка девушек разминаются, неспешно нарезая круги вокруг поля. — Тогда мы пригласили таких же девчонок, как и сейчас, попробовать свои силы. Половина из них раньше и мяча-то не видела, а теперь едет на чемпионат Европы по футзалу. Футболу никогда не поздно учиться. Теперь у каждой есть шанс стать членом основного клуба



17 июня 21:43 Десятки девушек пришли в Таганский парк на первое занятие в школе женского футбола. Под присмотром наставников они учатся основам владения мячом

Кроме Аллы, которая, кстати, имеет лицензию УЕФА, заниматься с девчонками вызвались еще восемь профессиональных тренеров. Двое из них, Игорь Фомич и Владимир Долгий-Рапопорт, готовят «полосу препятствий» лесенку, палочки, колечки, барьеры.

— Здесь мы отрабатываем умение владеть своим телом. — расставляя конусы. объясняет Игорь Фомич. Начинающие футболистки выстраиваются друг за дру-

гом и отрабатывают непри-

вычные движения. Все сделать правильно удается Пока мы учимся «облизывать

мяч» (не пугайтесь, не буквально) и бегаем змейкой вокруг конусов, узнаю, почему все эти девчонки решили научиться играть в «мужскую» игру? Оказалось, у всех любовь к этой игре — из детства. Вот и Алла, пока ее подружки прыгали через «резиночку» и обсуждали «женихов», играла с ребятами в футбол во дворе. Сейчас у многих уже свои — Ни муж, ни ребенок не помеха футболу, — признается 32-летняя Дина Зайнуллина. — Я в декрете и заново вспоминаю, как хорошо го-

За кромкой поля у всех своя жизнь, но сейчас эти врачи. студентки, юристы, домохозяйки, забыв про заботы, учатся играть. Мелочи вроде сломанного ногтя или содранной коленки уходят на второй

— Женский футбол отличается от мужского только отношением к нему, — рассказывает Алла. — Девчонки всегда готовы учиться, а мальчики приходят с чувством, что уже все умеют. Авторитет среди них приходится завоевывать. И вот всех футболисток делят на команды. После жарких споров о названиях «Голландия» и «6 оттенков серого» сходятся на поле в пробном матче. Опыта пока маловато, но накал страстей — как в большом футболе. Спустя 20 минут свисток арбитра ставит точку в тренировке. Но эти спортсменки, будьте

уверены, на поле вернутся.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



По телевизору всегда один и тот же футбол — сборная да несколько клубов. Хотя в женском футболе кипят нешуточные страсти. Девчонки умеют сражаться. Они понимают, что не будут получать миллионы. И выходят на поле, потому что преданы игре по-настоящему.

Криминальная жизнь мегаполиса меняется изо дня в день. Специальный корреспондент «ВМ», а некогда дознаватель одного из райотделов милиции, Иван Петров зорко следит за всем, что происходит в преступном мире. В нашей постоянной рубрике «Следствие ведет Иван Петров» он делится с читателями подробностями резонансных преступлений и рассказывает о том, что скрыто от глаз общественности.

Последняя охота бандитов. Капкан на перевозчика

чера сыщики МУРа В бригаду подрядились четв очередной раз подтвердили свою квалификацию, раскрыв дерзкое преступление, совершенное в центре столицы в начале недели. Речь идет о нападении на водителя в Таганском районе столицы со стрельбой.

Около 17 часов от очевидцев поступило сообщение о том, что у дома 5 по Волгоградскому проспекту произошел конфликт между водителем автомашины «Рендж Ровер» и пассажирами иномарки «Фольксваген Туарег», переросший в перестрелку. Как установили прибывшие на место полицейские, по сути перестрелки не было — был безжалостный расстрел водителя «Рендж Ровера». Мужчина получил 5 ранений из травматического пистолета в голову. Изначально мотив был не совсем понятен — все выглядело как потасовка из-за незначительного ДТП. Однако вскоре выяснилось, что преступниками двигала банальная алчность — из салона внедорожника пропала сумка, набитая деньгами. Пер-

вое, с чего начали сыщики, это установили личность пострадавшего, который сразу же был доставлен в НИИ скорой

помощи имени Склифосовского. На это ушло время, так как мужчина впал в кому. «Рендж Ровер» был оформлен не на раненого, а на его 27-летнюю знакомую москвичку. Расспросив знакомых потерпевшего, полицейские выяснили, что у мужчины был довольно опасный род занятий. раз рассказывает о человеке этой неофициальной профессии. Только о более удачливом ее представителе. Частный инкассатор неоднократно выполнял заказы по транспортировке крупных сумм денег, за что получал процент. Он пользовался авторитетом у клиентов и, естественно, не отдал бы ценный груз без боя. Бандиты знали, с кем имеют дело, и вооружились получше. По одной из версий, за мужчиной долго следили, изучали его привычки, слабые места. В результате был разработан эффективный план. Для дела гангстеры использовали быструю машину, способную уйти от погони. Номера были похищены предварительно со старенькой «Волги», принадлежащей жительнице подмосковного Подольска.

веро человек — водитель и три бойца. Все крепкого телосложения, двое из них были вооружены травматическими пистолетами. Действовать разбойники решили на перекрестке улицы Крестьянская Заста-

ва и Волгоградского проспекта — там были удобные пути отхода. Внезапно «Туарег» ударил «Рендж Ровер». Как только транспортные средства остановились, двое стрелков накинулись на водителя и принялись палить ему в лицо из травматического оружия. Третий сообщник пробил бейсбольной битой заднее стекло машины и выташил оттуда сумку с наличностью. Добычей преступников стали 5 миллионов рублей. О налетчиках было известно немного: темная одежда, азиатская внешность. За несколько суток была проделана колоссальная работа: проверялись камеры наблюдения на пути следования машин, проводились всевозможные технические мероприятия, отра-



батывались бывшие клиен-

те оперативникам улалось выйти на таджикскую этническую преступную группировку. Сыщики вели бандитов несколько часов, пока не представилась возможность задержать их с минимальным риском. Это случилось в среду на 3-й Гражданской улице. — Задержанным урожен-Он оказался не кем иным, цам Таджикистана от 20 до 31 года, в столице они на денег. Голливудский блок- ходятся без регистрации бастер «Перевозчик» как и места жительства, — пояснила «ВМ» официальный представитель МУРа Маргарита Маслова. — Все четверо задержаны.

Несмотря на относительную «молодость» бандитов, они уже успели совершить целую серию преступлений. Полиции известно как минимум о четырех аналогичных нападениях. Как считают сыщики, у бандитов есть сообщники: таджикским мафиози помогали наводчики и интеллектуальный лидер, который спланировал нападение. Как признались сами задержанные, они точно знали, что у жертвы в роковой день будет крупная сумма денег. Тем временем работники Следственного комитета возбудили уголовное дело за покушение на убийство. Остается надеяться, что врачам удастся спасти инкассатора.

Сломать, чтобы построить. Вчера начался массовый снос торговых Ленивые четверги накануне точек в подземных переходах метрополитена

В подземных переходах станций метро — пыль столбом. Все, однако, по правилам: арендаторы приютившихся здесь киосков еще к 1 июня должны были демонтировать свои торговые точки. Но — припозднились. Вот теперь вовсю и стараются. Барышни переживают: мол, где теперь колготки покупать? Повода для паники, однако, нет — уже в конце июня будет объявлен аукцион на аренду новых киосков. Общая площадь павильонов в переходах увеличится с 12 до 15 тысяч квадратных метров, обещает замглавы Московского метрополитена Юрий Дегтярев. Кроме того, в киосках запретят продавать ювелирные изделия и скоропортящуюся еду. А еще устанавливать терминалы для оплаты мобильной связи.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА



Вчера 14:29 Станция метро «Савеловская». Перед тем как ряд переходов столичных станций метро превратится в торговые галереи нового формата, рабочим предстоит убрать мусор

активной пятницы

Вчера в парке искусств летние программы «Ленивые

четверги». Поваляться на травке или «зарыться» в удобные мягкие пуфы, слушая приятную музыку, теперь можно каждую неделю, а точнее — каждый

четверг. — В прошлом году «Музеон» провел очень насыщенное музыкальное лето. Мероприятия под открытым небом проходили почти каждую неделю, — говорит один из кураторов проекта «Ленивые четверги», артдиректор парка искусств «Музеон» Елизавета Бобряшова. — Поэтому в этом году мы решились запустить авторский музыкальный проект, в котором будут принимать участие наши друзья-

Никакой громкой музыки, только легкие, спокойные мелодии, настраивающие на скорые долгожданные выходные.

— Четверг — это маленькая пятница. К тому же мы не засиживаемся допоздна. Все наши программы начинаются в 19:00 и проходят до 23:00. И... они бесплат-

ны, — дополняет Елизавета

Бобряшова. А место и вправду чудное: под прозрачным куполом-беседкой играет приглашенный музыкант, стоят легкие закуски и прохладительные напитки, а рядом — настоящий пляж с желтым песочком и шезлонгами. Лежа на пледе с книжкой в руках или просто слушая музыку, вдыхая легкую вечернюю прохладу с Москвы-реки, можно почувствовать приближающиеся выходные. И пусть весь мир подождет...

ОКСАНА ПОЛЯКОВА

Программа развития юго-востока — новые детсады, чистые дворы, народные парки

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН

среду, 17 июня, на очередном заседании колпегии Юго-Восточного административного округа была принята актуализированная Программа комплексного развития округа на 2015 год. Вся она и отдельные направления нацелены на то, чтобы сделать комфортным проживание в ЮВАО.

Начиная заседание коллегии, префект ЮВАО Андрей Цыбин отметил, что программа, принятая коллегией префектуры в феврале текущего года, была доработана уже с учетом информации, полученной от отраслевых департаментов социальной сферы города, а также строительного, дорожно-транспортного комплексов и комплекса городского хозяйства.

Выступавший с докладом заместитель префекта Александр Найданов подчеркнул, что после актуализации объ-

ем программы был значительно расширен. Так, до конца текущего года в округе планируется построить 3 детсада, два блока начальных классов

и один спорткомплекс. — В этом году будут выполнены работы по капитальному ремонту 42 объектов образования, здравоохранения, спорта, культуры и социальной защиты, по текущему ремонту 141 учреждения всего соцкомплекса, — добавил Александр Найданов.

Кроме того, в 52 учреждениях округа будет поставлено новое специализированное оборудование. Юго-Восточный округ уже не первый год носит неофициальный титул основной градостроительной площадки столицы.

– У нас запланирован ввод 224 тысяч квадратных метров жилья в четырех районах, рассказал зампрефекта.

В рамках госпрограммы развития транспортной инфраструктуры в округе строится два отдельно стоящих гаража-



17 июня 11:20 На очередном заседании коллегии префектуры ЮВАО, прошедшем под председательством префекта Андрея Цыбина, обсуждалась программа развития округа на текущий год

стоянки на 800 машино-мест — В этом году завершатся ра- лометра, — добавил Алекв районе Люблино и капитальные гаражи в нежилых зданиях на 3,6 тысячи машиномест в районах Марьино, гоградского проспектов, сум-Рязанский и Южнопортовый.

боты по реконструкции наших двух главных дорожных артерий — Рязанского и Вол- и уже выполняются работы по марной длиной почти 24 ки-

сандр Найданов.

В программе запланированы созданию 6 народных парков, их них два в районах Люблино

и Лефортово создаются за бюджетные средства, еще четыре — за счет привлеченных средств. Эти парки появятся в районах Выхино, Люблино, Рязанский и Лефортово.

— Предусмотрены мероприятия по содержанию территорий, прилегающих к памятникам и зонам отдыха и по содержанию зеленых насаждений, цветочного оформления почти 60 тысяч квадратных метров, а также содержание покрытием, — добавил зам-

Кроме того, средства городского бюджета, направленные через региональный Фонд капитального ремонта, пойдут на капитальный ремонт 39 домов. Капитальный ремонт еще 33 домов планируется провести за счет средств, выделяемых на социально-экономическое развитие районов и стимулирование управ районов по согласованию с депутатским корпусом. На средства управляю-

щих компаний будет отре- мает второе-третье место монтировано 796 подъездов жилых домов.

В экономическом блоке программы были определены контрольные показатели развития объектов торговли и розничной сети, мероприятия по мониторингу состояния рынка товаров и услуг, по вводу новых объектов. Зампрефекта отметил, что ввод новых предприятий влечет за собой создание рабочих мест 11 катков с искусственным на предприятиях торговли и бытового обслуживания. Кроме того, программой предусмотрены мероприятия по организации ярмарок выходного дня и дальнейшее развитие сети магазинов, внедряющих системы обслуживания социально незащищен-

ных категорий населения. — Есть ли у нас опасения, что мы выполним не все запланированные мероприятия? спросил префект, заслушав

Александр Найданов ответил, что округ традиционно зани-

в Москве по выполнению программ, и текущий год не должен стать исключением. В завершение префект ЮВАО Андрей Цыбин отметил, что в условиях непростой экономической ситуации, при сокращении ресурсов, главная задача — сохранить темпы и высокое качество выполнения работ.



На коллегии было обсуждено увеличение доходной части районов. Один из важнейших источников средств — это создание платных парковок. Префект ЮВАО Андрей Цыбин напомнил, паркингов заинтересованы сами горожане, так как полученные деньги идут на благоустройство дворов. Он также добавил, что при выборе для них места властями максимально учитывается мнение жителей района.

Хочу пожаловаться: на детской площадке, расположенной между домами 18 и 20 по Нахимовскому проспекту, еще осенью 2012 года были установлены шесть фонарей. Но, к удивлению жителей, фонари до сих пор не работают. Неужели их поставили на площадку только для украшения? Можно ли подключить?

Александр Самородов, молодой отец

■ Отвечает глава управы Котловка Андрей Нечаев: — Александр, спасибо, что обратили внимание на проблему, существующую в нашем районе.

Заказчиком работ по установке новых световых опор является Департамент топливно-энергетического хозяйства города Москвы, к которому мы обратились с просьбой решить данную проблему. Они откликнулись на нашу просьбу, и в результате все фонари на площадке подключены. Теперь вы можете гулять там с малышами до самого вечера.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Ужас — в разговоре с детьми, которые, прекрасно зная, кто

такой Гарри Поттер, теряются

при вопросе, кто такие Оли-

Ужас во взрослых, искренне

считающих, что «Бедную

Лизу» написал Тургенев, что

Бродскому дали Нобелевскую

премию за то, что он уехал из

СССР, Мандельштам — назва-

ние нового вируса, а «Два ка-

питана» — продолжение

Это можно рассказывать вме-

сто анекдота, но его суть понимает все меньше народа.

«Раньше у женщин была

попа — теперь они называют

это словом «целлюлит», — за-

метил однажды мой знако-

мый журналист. Раньше люди

называли литературой книги,

теперь — твиттер, хочется

Я, безусловно, нагнетаю. Есть

и иное. И смотрят, и читают,

и узнают что-то новое, но как-

то... без вдохновения. В пер-

вую очередь молодые, кото-

рые, кажется, совсем уже рас-

терялись, а после плюнули на

все эти книжки и фильмы, с го-

ловой уйдя в гаджеты, в кото-

рых совсем другой мир. Там не

до Бродских с Мандельштама-

ми. Там кипят совсем другие

страсти, далекие от классики

А может, и стоило бы заста-

вить хоть что-то выучить? Гля-

дишь, вместо магических за-

клинаний девочки вновь бы

поверили в Алые паруса,

а мальчишки захотели отпра-

виться на поиски капитана Та-

и правил орфографии.

продолжить этот ряд...

«Острова сокровищ».

вер Твист и Ассоль.

Около подъезда дома 31, корпус 3, по Профсоюзной улице сломана лестница. Это привело к тому, что постепенно начали разрушаться конструкции перил. Жители дома боятся, что развалится все крыльцо. Кто может решить эту проблему? Ангелина Моисеева

■ Отвечает глава района Черемушки Мурад

— Уважаемая Ангелина, по результатам проверки состояния подъезда вашего дома мы обратились в подрядную организацию, которая выполнила ремонт крыльца и ступеней подъезда по указанному адресу. В настоящее время крыльцо находится в удовлетворительном состоянии.

Спасибо, что обратили внимание на существующую

Виктория Соседи затеяли ремонт и каждый день, включая вы-Филатова ходные, сверлят стены. Шум стоит такой, что дома невозможно находиться. Начинают они свои ремонтные работы в 9 часов утра. Имеют ли они на это право?

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

SMS(929) 631-8-000

Анна Иванова, район Жулебино ■ Отвечает участковый инспектор района Жулебино Александр Иванов:

Ваши соседи имеют право заниматься ремонтными работами с 9:00 до 19:00 в рабочие дни. Что касается выходных и праздничных дней, то в это время никаких работ, связанных с повышенным уровнем шума, производиться не должно. А нарушение тишины с 23:00 до 7:00 вообще считается административным правонарушением и влечет предупреждение или штраф. Вызывайте полицию, когда соседи начнут шуметь в неурочные часы.

Фестивали: место встречи режиссеров и зрителей

Подскажите, имею ли я право на получение полиса ОМС? Я — гражданка Украины, живу в Москве уже несколько лет, работаю кассиром в универмаге. У меня маленький ребенок, который часто болеет. Уйти на больничный, чтобы сидеть с ним, я не могу — у меня нет полиса ОМС, поэтому больничный мне никто не дает. Антонина Иваненко

■ Отвечает заведующая городской поликлиникой № 221 Седа Беглярова:

— Антонина, добрый день. Если у вас есть вид на жительство или разрешение на временное проживание, то вы можете получить полис в районной поликлинике совершенно бесплатно. Если получить вид на жительство или зарегистрироваться не получается, то полис ОМС можно купить в страховой компании. Действие он будет иметь точно такое же, как и бес-

На поиски капитана Татаринова



овно 95 лет назад — 19 июня 1920 года, — Совнарком РСФСР образовал Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности. Кажется мне, что настала пора делать это снова.

Большинство из нас и не знает. что это такое. Кто там помнит из учебника истории про то, что члены этой самой комиссии организовывали пункты и школы ликбеза, готовили для них кадры преподавателей, издавали буквари и книги для малограмотных от 8 до 50 лет? Кто знает, что в процесс ликвидации неграмотности были вовлечены десятки миллионов человек? Критиковать проще всего вот так, со снобистской усмешкой: мол, на черта оно все? Кто хотел, мог бы и сам. А так — несвобода и диктат: народному комиссариату просвещения предоставлялось право привлекать всех грамотных лиц к обучению неграмотных на основе трудовой повинности. Ужас!

Ужас, впрочем, совсем не там. Он, к примеру, в крупном столичном книжном магазине, продавец которого рассказал мне, что русскую классику нынче почти не покупают, предпочитая ей новинки в пестрых обложках.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

таринова?

Зоопарк готов поделиться зверями

Вчера сотрудники Московского зоопарка выехали в Тбилиси для того, чтобы определить характер и размер помощи, которую столичный зоосад в силах оказать своим грузинским

Напомним, что сразу после случившегося 14 июня наводнения в Тбилиси Московский зоопарк заявил о готовности предоставить помещения для пострадавших животных в зоопитомнике в Рузском районе Подмосковья. Кроме этого, администрация главного зоосада столицы заявила о готовности помочь в восстановлении тбилисской коллекции — например, предоставить некоторых животных из Московского зоо-

парка взамен погибших в ре-

зультате наводнения или же от пуль грузинской полиции. АНАСТАСИЯ АССОРОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЙНШТОК КОММУНИКАЦИЙ

В течение нескольких дней после наводнения проходили переговоры с руководством Тбилисского зоопарка насчет наших предложений о передержке животных. На данный момент они поблагодарили нас за предложение, сказав, что пока этого не нужно. Авчера в Грузию вылетели наци специалисты по герпето логии и специалист по мор-

ским млекопитающим.

СМОТР Сегодня открывается 37-й Московский международный кинофестиваль. Накануне в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол,

посвященный тенденциям в кино.

главную роль актер Уильям Фэн и его мохнатый коллега по съемкам

чера в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» состоялся круглый стол на тему «Российские кинофестивали: основные тенденции 2015 года». Участие в обсуждении принимали программный директор Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» Ситора Алиева, кинокритик, художественный руководитель Российских программ Московского международного кино-

Городская терраса.

📕 В июньскую жару, когда

ше времени находиться

с друзьями.

на свежем воздухе, летние

террасы городских рестора-

видным решением для встреч

нов становятся самым оче-

Новая терраса ресторана

«Акапелла» с видом на «хру-

стальный кубок» междуна-

ет на Космодамианской набе-

режной. Теперь ансамбль со-

временных зданий отеля

Swissôtel Красные Холмы

и культурного центра укра-

шен оазисом с цветущими

растениями, цветами и пле-

К этому открытию руковод-

ство отеля шло не один год.

Для ресторана «Акапелла»

эти хлопоты в прошлом,

теной мебелью.

хочется как можно боль-

программный директор Международного кинофестиваля «Зеркало» им. Андрея Тарковского Андрей Плахов, один из организаторов Международного фестиваля современного кино «2morrow/Завтра» Ангелина Никонова и организатор фестиваля «Неделя российского кино» Артем Лысов. Сегодня кинофестивали практически единственное место встречи зрителя и ав-

торского кино, которое, не-

смотря на сложившийся миф,

может быть самым разным

спорят между собой очень цию необходимо поддержи-**CETEBOE** ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Кадр из фильма французского кинорежиссера Жан-Жака Анно «Тотем волка», которым сегодня открывается Московский международный кинофестиваль. На фото — сыгравший

по жанру и очень интересным

для людей, далеких от кине-

матографа, но интересую-

Фестивали разные, многие

из них ориентированы не на

кинематографистов, а на зри-

телей, — уверен Андрей Пла-

хов. — Принцип отбора кар-

тин везде один — выбрать

щихся нашими фильмами.

остро, но потом приходят к общему решению. Сегодня существует очень жесткая конкуренция между международными кинофестивалями за свежие картины.

 Программу российского кино на ММКФ смотрят ежедневно до 10 тысяч зрителей, — подтверждает Ирина Павлова. — В последние годы у нас снова появился свой качественный жанровый кинематограф. Молодые режиссе- любого кинофестиваля, — соры уже не стремятся взорвать гласна Ситора Алиева. лучшее. Для этого и суще- ся на классиков и хотят доствуют эксперты. Иногда они стичь их уровня. Эту тенден-

вать и сохранять. — То, что авторскому кино не нужен зритель, — миф, с которым успешно борется наш кино-

фестиваль, — замечает Ангелина Никонова. — В этом году мы открыли школу 2morrowFilmSchool, чтобы искать таланты в регионах. Российскому кино нужны новые голоса, чтобы оно не превратилось в картонную историю. Сегодня режиссеру не нужно ждать денег от продюсера или государства: если он снимает настоящее кино, то всегда най-

— Зритель — конечная цель В Сочи уже 26 лет пишется но вейшая история российского кино. «Кинотавр» родился как альтернатива кинопрокату, который тогда почти умер. Наша задача — чтобы хорошее российское кино попало в широкий прокат, на телевидение, в интернет и вышло на зарубежные кинофестивали.

— Есть серьезная проблема выходом фестивальных фильмов в прокат, — подытожил Артем Лысов. — Нужна сеть государственных кинотеатров, которые бы показывали только российские картины.

Будни акушерки: стук сердец и тысячи вопросов



17 июня 2015 года *11:00* Акушерка Елена Орлова и будущая мама Любава Попова в кабинете кардиотокографии

«РОЖАТЬ

пора. говорю:

«ДАВАЙТЕ.

Я ВАС В РОДДОМ

ПРОВОЖУ?»

НЕ ИДЕТ: «Я МУЖА

■ ЕЛЕНА МОТРЕНКО

воскресенье, 21 июня — День медицинского работника. «ВМ» узнала у старейшего сотрудника Городской клинической больницы № 70, как изменились медицина и пациенты. ...Глухие стуки, как из глубины океана. Так бьется на 34-й неделе сердце пока не родив-

шейся Александры. — Вы не волнуйтесь. Установим датчики, подождем, настраивает мамочку на спокойную волну акушерка

подожду». Елена Васильевна КАК ДЕТИ...» Орлова 65 лет в медицине, стоял под Каширой, она трухозяйства при Коломенском заводе. — Теперь в женской консультации на специальном аппарате — кардиотокографе — Елена Васильевна

сердца будущих москвичей.

— Я окончила фельдшерскоакушерскую школу в Коломне, — рассказывает Елена Васильевна. — Попала на работу в амбулаторию на станции Луговая. Как раньше работали? Вели мы прием, ходили на вызовы, все процедуры на дому выполняли — «скорой помощи» не было.

Акушерка ходила по три километра в одну сторону. И на сан-

> ках больных вывозила, и на лошади. — Пришла утром на работу. Лежит записка: «Придите, пожалуйста. Умирает дочь», — вспоминает акушерка. — Написал железнодо-

рожник, живет межветеран тыла — когда немец ду станциями. Пришла, смотрю — лежит 15-летняя девочка без сознания, «острый живот». И никого нет. Стала звать, а отец спрятался в сарай от страха. Потому что дочь умирает, а он помочь не может. Дождались «паровика», отец выпрослушивает крошечные бежал и остановил поезд. Несли девочку на доске. Спасли.

Какие раньше напасти были? Воспаление легких, грипп, серлечные заболевания.

– Сейчас беспокоят инфекции, онкологических заболеваний боятся, — говорит мама двух дочек, бабушка двух внучек и внуков и прабабушка Сони и Лизы. — Внимательнее относятся к своему здоровью, обследуются. Знающие такие — столько вопросов задают! Интернет читают — и пациентке: «Тоже читаете?»

– Нет, а то напридумываю себе! — отзывается с кушетки Наталия Юсупова.

Вот именно. Меньше знаешь — лучше спишь, — смеется акушерка. Но пока спит только в утробе матери Александра Романовна Юсупова. Не двигается. На ленте у машины сплошные полосы.

— Лет восемь назад 15-летние школьницы приходили и такое было, — говорит Елена Васильевна. — Иногда у женщин постарше появляется гипертония, нужна госпитализация, а они отказываются! Сидишь, уговариваешь. Или рожать пора. Говорю: «Давайте я вас в роддом провожу?» Не идет: «Я мужа подожду». Как дети...

Она может угадать пол ребенка по животу («остренький»мальчик, «пошел в бока» — девочка, но и тут бывает «осечка») и в курсе моды на имена. Мальчиков Матвеями называют, Вани были. Девочек чаще Софьями, Полинами.

Наша Саша заерзала — на фоне стука сердца появился шум. Аппарат довольно умолк. Я столько лет проработала и никогда не хотела уйти из медицины, — Елена Васильевна заполняет журнал, не надевая очков. — Я бы сразу ушла, если бы слышала за спиной какието разговоры, неуважение. Не было такого. Только благодарность пациентов.

На все случаи лета гостей и заполненные столики под открытым небом, особенно во время семейных бранчей по воскресеньям и бизнес-ланчей по будням. Вечеринка в честь открытия уже состоялась, и теперь у Московского международного дома музыки появился привлекательный сосед,

а точнее — соседка, с кокетродного Дома музыки работаливыми шляпками зонтиков, цветущими зелеными растениями, цветами, уютным интерьером и очень привлекательными ценами в меню!

Шеф-повар Иван Тишкин создает интересные, вкусные и доступные блюда из редких ингредиентов — такой подход к еде способен покорить даже самых искушенных.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ



16 июня 2015 года 13:15 Терраса ресторана «Акапелла» с видом на «хрустальный кубок» Международного дома музыки

Частности

Строительство и ремонт



PEHRU PER PEHRU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

Пенсионерам – скидки 8 (495) 649-97-67 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

OKHA

ПВХ

авод ООО «СтройБалконСер<mark>е</mark>

782-54-48 (495) 543-53-97

www.balkona.ru

 2 документа без 2НДФЛ с любой кредитной историей

Срубовые дома от производителя 9x7=210 тыс. руб.; 10x10 =280 тыс.руб.; 8Х10=230 тыс. руб.; 7Х6 = в 2 эт. 6Х6=165 тыс. руб.; 10Х12=320 тыс. руб. На заказ любые размеры. Доставка. Сборка Крыша. Фундамент.

> ☎ 8 (495) 765-00-81 8 (927) 368-53-29 www.rusles58.ru

Кредиты, ссуды

СРОЧНО всем гражданам РФ БЕЗ справок и поручителей Помощь безработным 8-925-223-40-00

www.mbk-credit.ru Юридические услуги

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых

до 20 лет

495) **99-888-96**

 Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63 Здоровье и красота

 Массаж. Т. (963) 623-11-33 Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

 Купим книги. Т. (495) 721-41-46 Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Товары и услуги

Ремонт и установка: холодиль ников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19



Мы представляем новую рубрику «Нестандарт», в ней корреспонденты «Вечерней Москвы» будут обращать ваше внимание на самые разные городские события и явления. Но взгляд этот будет незамыленным и не совсем привычным. Первым явлением, которое мы решили изучить, стал Театр им. Гоголя, вокруг которого еще пару лет назад гремели скандалы, и который впоследствии тихо и «без криков» был превращен в «Гоголь-центр», отдаленно напоминающий театр в его классическом представлении.

кандальная история с назначением нового художественного руководителя в Драматическом театре имени Н.В.Гоголя со временем поутихла сама собой. Не удосужившийся тогда, почти три года назад, прийти на знакомство с труппой, режиссер Кирилл Серебренников прочно обосновался в театре, проведя организационные и кадровые реформы. «ВМ» решила заглянуть в зрительный зал вместе с «заядлой театралкой» и посмотреть, каким стал один из самых дорогих по «бюджетной помощи» театральных центров столицы. Итоговая картина предстала в жанре фельетона.

Первый сон Людмилы Павловны.

Не пропустить ли мне винца...

Москвичка Людмила Павловна Масальская не первый год слыла дамой не просто культурной. Она была из тех милых женщин «в возрасте», которые на пенсии доверяют только одному доктору — театру. В свои 60 с хвостиком Масальская не теряла «шарм» и даже в билетных кассах всегда появлялась в стильных костюмах: брюках из немецкой немнущейся ткани и пиджаках с широкими плечами. Образ обязательно завершали собранные в пучок, всегда прокрашенные до самых корней волосы, слегка приподнятые от удивления брови, восторженные, нараспашку, детские глаза и яркая алая улыбка. Верная себе, такой она отправилась и на премьеру «Обыкновенной истории» по одноименному роману классика русской литературы Ивана Гончарова в постановке новомодного режиссера Кирилла Серебренникова, которую одна из маститых критиков назвала сенсацией прямо в заголовке газетной рецензии.

Думала ли она, в третий раз переукладывая вечерний макияж, что сей поход превратится в сон? Вернее, вереницу снов, после которых и тяжелая мирская жизнь становится радостной и приветливой. И в этот раз она едва не опоздала из-за несговорчивого зеркала и подлого июньского да Павловна. дождика. Снова бежала на невысоких шпильках по длинно-

семь — спектакль вот-вот начнется! У-ф-ф!..

За стеклянными входными дверьми сразу всучили ликоторой красовался ухоженный фотошопом джентльмен с белым шаром во рту. Шар показался большим и слишком тяжелым. При виде скрытых,

ради рекламы, мужских страданий, восторг театралки Масальской улетучился впервые: она даже непроизволь-

но вскликнула. За стерильным мрамором лестницы ждал еще один сюр-

приз — вместо сверстниц с программками и энциклопедическими знаниями (только они могут поведать, как на сцену Театра имени Гоголя в 1958 году выходил на сцену сам Утесов!) встретила стойка типичной гостиничной рецепции, на которой креативный мозг неизвестного широкой публике дизайнера фамилию классика перевел в воспаленный для страдающего вегетососудистой дистонией театрала формат.

Первое неприятное открытие поджидало именно здесь. Выяснилось, что «Гоголь-центр» представления дает в восемь, что для театрала со стажем, скажем так, — нонсенс.

а у вас в восемь? — обезору-

Вино белое итальянское, купаж 2010 года, 150 мл

Илья Лагутенко, «Книга странствий. Мой Восток»

Федор Достоевский, «Идиот», издание 1974 года

Журнал POP. England, номер весна/лето 2014

Теплый салат с телятиной и моцареллой

Вино красное французское, купаж 2014 года, 150 мл

ЦЕНА ВОПРОСА

Салат Цезарь с креветкамі

НАИМЕНОВАНИЕ

Чай, 150 мл

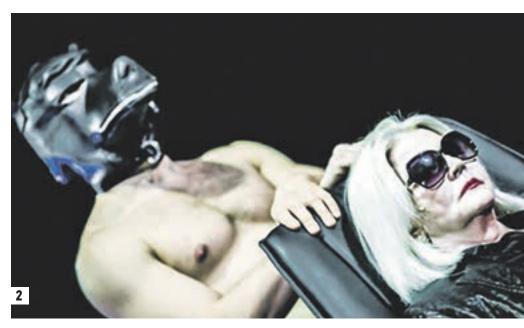
Кофе, 150 мл

Кукла Леди Гага



Гоголь-моголь

Театральный разъезд после представления новой сенсации, или **ГоГоЈ** на сидушке





2 марта 2015 года. Кирилл Серебренников на открытии театра после ремонта (1) 19 марта 2015 года. Сцена из спектакля «Обыкновенная история» (2) 4 февраля 2013 года. Открытие «Гоголь-центра» (3) 4 июня 2015 года. Джентльмен с листовки с афишей на июнь (4)

живающе улыбнулась Людми-

— Мы не все! — отбился молодой человек на рецепции. На ее часах уж было без пяти рот. Осмотрелась. Нештукатуреные кирпичные стены. Белые колонны. За последними — буфет.

— Не пропустить ли мне винстовку с афишей на июнь, на ца?.. — в образовавшихся условиях этакую вольность Масальская посчитала чуть ли не спасительным рецептом, выписанным участковым терапевтом Иваном Васильеви-

КИРИЛЛ

СЕРЕБРЕННИКОВ

появился

НЕОЖИДАННО

В КЛЕТЧАТОЙ

РУБАШКЕ,

ЗАВЯЗАННОЙ

НА УЗЕЛ У ПУПКА

чем Федотовым. На пути был гардероб со множеством встроенных металлических ящичков. Пришлось резко затормозить, когда мимо прошмыгнул худой невысокий

темненький мальчик. Его манипуляции уже не удивляли: мальчик шустро повернул ключ в замке одного из ящиков, извлек оттуда что-то черное и «был таков».

Второй сон Людмилы **Павловны.** Ящик добра и секонд-хенда

Мэтры театра встретили Людмилу Павловну по пути к буфету зеркальными силуэтами в рост. Их приклеили к стенам, но не возвысили, отчего выглядели они лакированными, но почерневшими.

В сторону от великих театралов отлетали нимбы, в которые каждому творцу впечатали по цитате, подсвеченной — Что же это у всех в семь, где голубыми, где зелеными, а где и розовыми огоньками.

ЦЕНА (РУБ).

200-5000

98-150

100-150

150

150

420

420

5600

5600

600

860

хочешь, с автором». Пройдя мимо Олега Ефремова, Юрия Любимова, Михаила Чехова и нескольких иностранцев, Людмила Павловна

уткнулась в Мейерхольда. — Надо бороться во что бы то ни стало, — воззвал Великий со стены, — вперед, вперед, всегда вперед!

По телу Масальской прошла судорога. От микроинсульта спас стоящий рядом наскоро сколоченный сундук с надписью «Ящик добра». В крышке сундука зияли три отверстия и интригующе свисали клочья одежды. Людмила Павловна осторожно приблизилась. С опаской достала хлопковую красно-белую юбку...

Уже было решила взять на память. Но что-то остановило. — Это же театр! Храм искусства, — проснулся ее внутрен-

секонд-хенда! «Справедливое замечание», — приняла Масальская. Юбку пришлось оставить и продолжить дефиле.

ний голос. — Не магазин же

Третий сон Людмилы Павловны. В углу за Мейерхольдом

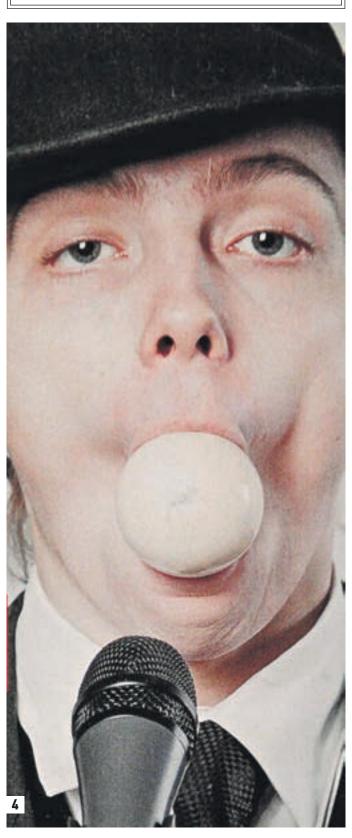
Деревянные столы и стулья были как на подбор, все круглые. Буфет показался простеньким. Здесь тоже поджидал креатив. У кассового аппарата стояла пластиковая бутылка со отрезанным горлышком и надписью «Бармену на пенсию». Рядом — что-то похожее на рабочий инструмент соседа-алкоголика Ваньки Семенова, собирающего на утренний опохмел возле метро с банкой «Коплю на лечение зависимости». Только здесь было указано другое: «Коплю на отпуск».

Во время приготовления мохито последовал диалог с барменом, ожидающим пенсии и внебюджетного отпуска. Людмила Павловна сочув-

ствующе кивнула: — Не хватает?

ФИНАНСИРОВАНИЕ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ				
СУБСИДИИ НА ФИНАНСОВОЕ		СУБСИДИИ НА ФИНАНСОВОЕ		

НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ ЗА 2013 ГОД	МЛН РУБ.	НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ ЗА 2014 ГОД	МЛН РУБ.		
Ленком	362	Ленком	362		
Современник	271	Современник	437		
Гоголь-Центр	228*	Гоголь-Центр	89*		
Театр им. Евг. Вахтангова	270*	Театр им. Евг. Вахтангова	270*		
Театр им. Моссовета	160*	Театр им. Моссовета	160*		
Театр Сатиры	160*	Театр Сатиры	160*		
* учные взамента ошкиншем пстолников					



— Да, маловато, — бросил вместе с мятой бармен. — Вы знаете, я, наверное, все-

таки откажусь от вина. — Как хотите. — А народ собирается...

— Да у нас 90 процентов посетителей — одни и те же люди! Масальская оглянулась. Действительно, вокруг уже было довольно много молодежи с розовой упитанностью в лицах и неряшливыми пивными животиками. Затертая грязь на брюках, мешковатые и небрежно заправленные в пляжные шорты рубашки. Такие щедрых чаевых не дают, не говоря уж о подаяниях...

Двое завсегдатаев прошли мимо в резиновых шлепках. Со стороны лестницы от буфета снова проскользнул мальчик с чем-то черным в руках. На этот раз следом неспешно проплыла девушка с шариковой ручкой в волосах.

— A-a-a-a-a, — наслаждалась

та акустикой. За девушкой пришел и страх: прежде чем присесть на старый диван, что оказался в углу за Мейерхольдом, Людмила Павловна попробовала его ладонью. Наверное, показалось, но не покидало ощущение, что синтетика сплошь покрыта грязным пляжным песком. В итоге все же решилась!

Рядом интерьер украшал книжный шкаф со стареющими книгами. Французским выделили целый стеллаж.

— Какие книги?! — к стеллажу подошел мужчина в висящих на подтяжках засаленных джинсах, рубашке навыпуск и пыльных кроссовках.

— Старые... — попробовала завязать знакомство Масаль-— Ая думал, вы ответите: «Из

бумаги», — мужчина резко

развернулся и ушел. — Не подскажите, а где Гоголь? — спросила вслед появившаяся со стороны бара девушка.

- Простите... — не поняла Людмила. — Я говорю, Гоголя что-то не

видно. Все стоят, а где же он? — Вы какого имеете в виду: Николая Васильевича или того, что в названии?

— А кого же еще? Конечно, писателя нашего, классика. — Вероятно, он весь трансформировался в название, — здесь наша героиня впервые за вечер и сама всерьез задумалась. Размышления прогнал Сам. Режиссер Кирилл Серебренников. Появился неожиданно. Неприметно. Тоже в шортах. Кедах. Клетчатой рубашке, завязанной на узел в обла-

сти пупка, и темных очках. Минуту спустя прошествовал поэт и музыкант Андрей Макаревич.

За звездой — компания щебечущих о чем-то своем юношей призывного возраста...

Четвертый сон Людмилы Павловны. Хорошо, что сзади нас никого нет

Без пяти восемь пробил судовой колокол. Все направились к зрительному залу. Поторопилась и Людмила Павловна. Как всякая знающая себе цену дама, она имела пунктик. Нетипичный для современности — но на то он и пунктик. Дело в том, что билеты в любой театр Масальская всегда брала самые дешевые.

— Хочу быть с народом, с пафосом начала уговаривать себя заядлая театралка, когда партер стал неподъемным для кошелька.

Амфитеатр состоял из восьми широких ступеней, на которых в ряд были выложены подушки для сидения. Спина сидящего снизу невольно соприкасалась с подошвами обуви сидящего выше.

 Да не стесняйтесь, можно попробовать вытянуть ноги... Ступеньки вроде позволяют, — вдруг заметила искавшая настоящего Гоголя девушка: они оказались соседками. — Хорошо, что сзади нас никого нет. Не испачкают! - отпустила шуткой в ответ Людмила Павловна. — Ну да ладно, посмеялись — и хватит. Все ж Гончарова дают!

Свет погас. На сцене появился молодой человек с гитарой и громко запел:

– Объявля-я-я-ю войну-у-у этим зо-о-о-мби на мя-я-гких поду-у-ушках! Масальская с соседкой пере-

глянулись. Актер продолжил: Пока голос не выбит армейским ботинком, сердце рождает слова. Вперед, Россия!

— Ой-ой-ой, — выдохнула прямо на вдохе Людмила Пав-

Спектакль час веял холодом, усиленным люминисцентным светом. Фабула романа Гончарова сохранялась, но перенеслась в современность. XXI век. Молодой и восторженный провинциал Саша Адуев приезжает покорять Петербург.

А там за сто пятьдесят лет ничего не поменялось. Так обещала рецензия.

Ан нет, кое-что все-таки прои-

— Кстати, эту сцену про мусор я видела в «Уральских пельме-

ЭДУАРД ЛИМОНОВ

КОММЕНТАРИИ

Современное искусство мне лично не импонирует. Оно такое безграничное. Все называется искусством — от кучи дерьма до пары битых кирпичей и стекол. Очень сложно воспринимать его всерьез — нет критериев, нет жанров.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

У Кирилла Серебренникова я видел спектакль «Лес» на сцене МХТ им. А. П. Чехова. На мой взгляд, это талантливый человек. Но я не за то, чтобы любыми способами привлекать зрителей, шокируя и эпатируя их! К сожалению, он активно использует эти приемы. Как, к примеру, в своей постановке в Большом театре оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок», когда артисты вышли на сцену в совершенно обнаженном виде.

ВЕРОНИКА КРАШЕНИННИКОВА

Сфера культуры сегодня очевидно стала полем политической деятельности и средством реали-

зации конкретных задач... Происходит это неявно, путем внедрения в произведения искажающих смыслов. Этому, конечно, можно противостоять. От общества требуется: критическое мышление: знание культуры; способность понять, что делают некоторые страны мира. Люди могут разобраться, где правда и ложь. Где искусство, а где идеология.

нях», — вдруг шепнула в ухо примерно на 70-й минуте спектакля соседка. И к концу первого действия

повеяло современностью: со

Людмила Павловна не выдер-

сцены раздался мат!

— Простите, но я пойду, —

соседке. —Я — тоже, — прошептала та

в ответ. — Но позже.

Вместо эпилога

Масальская аккуратно встала и спустилась вниз. В фойе заглянула в книжный магазинчик, также гордо носящий фамилию Гоголя. Не Николая Васильевича. Того, что встречал

— А у этой с головой что? уже ничему не удивляясь, спросила наша героиня, осматривая безголовую куклу.

— Отвалилась, — выдохнула продавщица. — Все никак не приделаем. Кстати, это певица. Леди Гага.

Потрепанные французские журналы с еще не «отбывшими срок» активистками панкгруппы на обложке, выложенные на страницы немецкой газеты сувениры...

Наша героиня возвращалась домой. Сей «театральный разъезд» оставил поток созна-

«Так где же сенсация только остеохондроз на копчике надо сидушку у внучки взять нет больше не пойду здоровье дороже сюда не на шпильках где мои сланцы нет только к Табакову Волчек и Захарову какие молодцы и Гедеминас ничего даже а тут этот креатив при чем Гончаров при чем Гоголь какая драма какой-то серебряник модно ну и что что за чущь что за наваждение...» Мысли еще долго носились вихрем, без точек, запятых

и тире... Очень хотелось, чтобы разбу-

дили...

Материал основан на наблюдениях и событиях, случившихся в «Гогольцентре» 4 июня 2015 года.

Мнение автора этой рубрики являет ся личностным, не всегда совпадает с мнением редакции, героев повествований и читателей газеты



Корреспондент «Вечерней Москвы». Любит бывать на премьерах, читать Эдуарда Лимонова и говорить по-французски.

«Блокнот Гарика» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неутомимо исследует мо-

Белый Пушкин

на вечер в посольство Эфиопии в честь дня рождения Пушкина. В письме красивый пригласительный билет со сложным орнаментом извещал, что будут выступления полномочного посла и других уважаемых людей. Потом презентация книг на амхарском языке и кофе-церемония. Я немедленно позвонил в посольство Эфиопии. Меня связали с организатором вечера — профессором Ныгусие Кассае. Подтвердил профессору, что я обязательно приду и спросил, можно ли взять с собой Синякова? Профессор сказал: «Конечно можно! Приходите! Спасибо!»

Синяков выяснил, насколько Эфиопия христианская страна и будут ли наливать. Но спросил меня, можно ли взять с собой Кутинова. «Конечно можно, Сергей!»

К проходной посольства мы подошли через сорок минут после начала мероприятия. Охранники вяло не

хотели нас пропускать, но после того, как я упомянул профессора Ныгусие Кассае, они сдались: проходимцы не смогут с первого раза правильно выговорить такое имя.

Посольство большое! На пустой стоянке внедорожник со спущенными колесами, в курилке ржавый велосипед у стены и какие-то бочки. Вошли в зал. Высокие потолки, светлые гранитные стены с портретами народов Эфиопии, африканская женщина варит кофе и курит благовония, фуршетный стол с напитками. Пятьдесят стульев, трибуна, оратор и белый бюст Пушкина. Это было серьезное мероприятие. Деликатные работники посольства подбежали к нам и рассадили на свободные места: Кутинова во второй ряд, за спину посла, Синякова справа, к студенткам, меня — в последний ряд. В это время оратор процитировал что-то из Онегина и закончил выступление. Эфиопы слева от меня ослепительно

улыбались и хлопали. Следующий выступающий начал рассказывать о разви-

редакцию пришло тро- ми странами. Говорил что-то гательное электронное о наборе преподавателей русписьмо с приглашением ского языка в Африке. Я видел, как Кутинов отхлебнул из бутылочки. Выступающий закончил и попросил задавать вопросы. Вопросов, к счастью, ни у кого не было. Кроме Кутинова. Он тянул руку со своего второго ряда: «Скажите, а кто может претендовать на роль преподавателя русского языка в Африке от вашего фонда?». Я набрал эсэмэску Кутинову: «Саша, замолчи и перестань отхлебывать!». Бесполезно! Кутинов уже представлял себя учителем русского языка в Эфиопии, лежащим в тоге в тенистом патио с фонтаном, читающим детям сказки о царе Салтане. Представитель фонда ему подробно ответил и Кутинов затих.

Речь следующего оратора началась так: «Можно говорить о Пушкине сколько угодно, но воз и ныне там».

БЛОКНОТ ГАРИКА

Наконец вышел профессор Ныгусие, поблагодарил всех, попросил взять книжки на амхарском языке и объявил начало кофе-церемонии.

Мы с Синяковым выпили настоящий африканский кофе и сфотографировались с белым Пушкиным. В это время Кутинов, под пластиковый стаканчик вина «Страсть Африки», упросил одного эфиопа почитать Пушкина на амхарском языке.

«Сказка о золотой рыбке на амхарском языке звучит очень хорошо!» — сообщил нам потом Кутинов. «Он читал тебе Пушкина наизусть?» — «Нет, по книжке, нам же там подарили». Уже дома я понял, что в тот вечер нам презентовали книжку «Доктор Айболит».



Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. тии отношений между наши- ла Бонфильоли

С.Соло



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит днастасия ролдинова — одна из самые судьных и дельности дел Сегодня точку в номере ставит Анастасия Болдинова — одна из самых сильных и умных девушек Москвы. Настя — в числе форму на нарядные платья и костюмы. В этой школе преподают не только единоборства, как можно подумать, но и самые разные виды школы, в котором девушки учатся вместе с юношами. Поступать эта спортсменка и просто красавица собирается в медицинский институт.

имеет

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка

«МЛАДШИЕ БРЕЙГЕЛИ» --- «Кропоткинская»

Ул. Волхонка, 12 ГМИИ им. Пушкина 20 июня

10:00 19:00 150 350

Выставка «Младшие Брейгели. Картины из собрания Константина Мауергауза» в ГМИИ им. А. С. Пушкина продолжает традицию знакомства широкой аудитории с произ-



ведениями из частных коллекций. Собрание Константина Мауергауза сформировано за несколько послелних лет, тем не менее оно весьма обширно. Коллекция насчитывает более ста произведений художников Северной Европы XV-XVII веков. Работы представителей младшего поколения художников семьи Брейгелей составляют ядро собрания. На выставке в ГМИИ им. А. С. Пушкина будут показаны 29 картин представителей этой знаменитой фламандской династии.

Концерт

«БИ-2. АКУСТИЧЕСКИЙ **КВАРТИРНИК»**

■ «Молодежная» Рублево-Успенское ш., 114 Барвиха Luxury Village 20 июня

20:00 5000 12 000

У поклонников команды есть возможность услышать заученные хиты в абсолютно новом звучании а также оценить самые свежие песни последнего альбома группы «#16плюс». Кроме этого, как и принято на подобных мероприятиях, артисты душевно пообщаются с публикой и будут готовы ответить на любые вопросы «с открытым забралом» и положа руку на сердце. В конце концов «квартирники» за долгие годы сумели стать



доброй традицией отечественной рок-культуры, а в наше время полтора часа непринужденного, дружеского общения бесценны сами по себе.

Фестиваль

«УСАДЬБА JAZZ»

■●■ «Царицыно» Ул. Дольская, 1 Музей-заповедник «Царицыно»

20-21 июня

На территории парка одновременно расположатся сразу 6 музыкальных сцен. Гвоздь программы — Тони Аллен и его команда Life On Film. На площадке «Аристократ» будет звучать классика джаза, на «Партере» соберутся любители фанка, рока, электроники. «Индикатор» примет независимых музыкантов со всего мира. Кроме музыки зрителей ждут выставки, рынки, на которых можно будет попробовать кухни различных народов, детские и спортивные игры и еще целый калейдоскоп праздничных



событий. Кроме того, добраться до фестиваля будет удобно всем: площадка этого года расположена между двумя станциями метро, включает в себя большую территорию для парковки, множество входов в парк.

Театр

«ТРИ СЕСТРЫ»

■●■ «Кутузовская» Наб. Тараса Шевченко, 29 Мастерская Петра Фоменко Режиссер Петр Фоменко В ролях: Рустэм Юскаев, Андрей Казаков, Галина Тюнина, Мадлен Джабраилова 21 июня

19:00 1000 4500

В спектакле, который несколько лет назад ставил Петр Фоменко, появился новый герой — Человек в пенсне. Он цитирует письма Чехова и зачастую вмешивается в диалог с авторскими ремарками типа «Пауза», провоцируя зритель-

Чеховские сестры предстают простыми российскими женщинами, застрявшими в глухой провинции,

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 19 ИЮНЯ

Унесенные ветром в день летнего солнцестояния

В народном календаре сегодняшний день значится как Илларион Пропольник. Считалось, что если на Иллариона погода ясная и теплая — зерно будет крупное. Так что надеемся на хороший урожай.

■ 240 лет до н.э. Ученый Эра-

тосфен Киренский впервые вычислил радиус Земли. В день летнего солнцестояния в Александрии он применил скафис (чашу с длинной иглой), при помощи него можно было определить, под каким углом Солнце находится на небе. После измерения угол оказался равен 7 градусам 12 минутам. Путем нехитрых вычислений, а мерой длины тогда была стадия, окружность Земли составляла 250 тысяч стадий. На пересчет в километры значение колеблется между 6,2 и 7 тысячами. На деле радиус Земли равен 6,371 километра. Невероят-

■ 1862 год. Авраам Линкольн принял закон об отмене рабства на всей территории США. То есть спустя год после того, как в России было отменено крепостное право. В Америке промышленный Север победил рабовладельческий Юг.

ная точность для тех времен.

об этом? Чтобы вспомнить историю или хотя бы посмотреть фильм, описывающий события тех лет. А таковых тьма. Например, «Унесенные

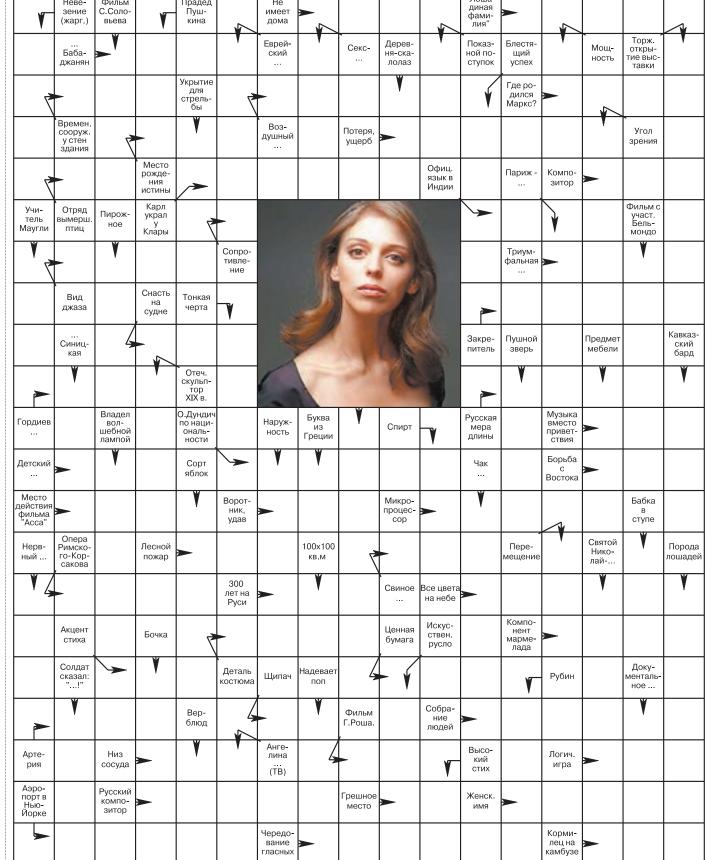
■ 1949 год. Возобновил свое вещание Шаболовский телецентр в Москве, прервавший свою работу во время Великой Отечественной войны. Пусть в последние годы о судьбе башни идет много споров, она все равно останется красивым и изящным сооружением, безусловно украшающим наш

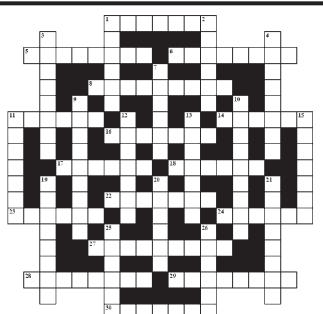
2010 год. Пять лет назад в этот день жители района Марьина Роща буквально ликовали — им наконец провели метро. 19 июня 2010 года в Москве открылись сразу две станции подземки — «Достоевская» и «Марьина Роща». Строительство первой велось еще с 1990-х годов, а при создании второй впервые был использован специально сконструированный тоннелепроходческий комплекс, его торжественный запуск состоялся в августе 2008 года.

Календарьчитала ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА



Зачем мы вдруг напоминаем Кадр из фильма «Унесенные ветром», вышедшего на экраны





по горизонтали: 1. Гимнастический обруч, который вращают вокруг туловища без помощи рук. 5. Вагон для перевозки жидкостей. 6. Разграфленный блокнот с датами для записей на каждый день. 8. Наиболее крепкий кофе, который готовится в объеме меньшем, чем эспрессо. 11. Синоним остряка. 14. Высокий, плотно закрывающийся стакан для смешивания коктейлей. 16. Художник-модельер, разрабатывающий авторские модели одежды, определяющий стиль в моде. Остросюжетный кинофильм. 18. Вооруженная охрана. 22. Расположение игральных карт после раздачи. 23. Овощи, каша и другие добавления к мясным и рыбным блюдам. 24. В футболе — мальчик, подающий мячи. 27. Небольшая хишная птица отряда воробьиных с загнутыми клювом и когтями. 28. Плоский чемоданчик для ношения бумаг, тетрадей, книг. 29. Не знающее страха, решительное поведение. 30. Украшение из кружева на женской прическе. по вертикали: 1. Документ важного общественно-политического

значения. 2. Балетные туфли с твердым носком. 3. Общее название легких алкогольных напитков, подаваемых в конце еды. 4. Мясное кушанье. отбивная говяжья котлета. 7. Глубокий слой растительного или животного жира, в котором производится жарка кулинарных изделий. 9. Короткий рекламный или музыкальный фильм для показа по телевидению. 10. Остаток прошлого, устарелого. 11. Легкое, раздвижное кресло. 12. Человек, искусный в приготовлении кушаний. 13. Государство в Юго-Восточной Азии. 15. Фильмы: «Офицеры», «Горожане», «Женатый холостяк» (советский кинорежиссер). 19. В спорте: игрок, наказанный во время игры за нарушение ее правил. 20. Солдатская шинель, свернутая в трубку и связанная в кольцо для ношения через плечо. 21. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 25. Артист, ведущий эстрадное представление, развлекательную программу. 26. Кусок ярко-красной тряпки из ткани, которой во время корриды тореро дразнит быка.

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.06.15 Роднина. Кодаи. Сев. Отара. Давка. Саше

СКАНВОРД

по горизонтали: Ритм. Сброс. Буки Пеле. Раппорт. Игла. Арча. Ошибка. Рот. Абакан. Рио. Но. Рака. Сленг. Анна. Синтез. Очко. Перу. Сканер. Ася. Око. Бикила. Раб. Кайф. Наш. Наяда. Лот. Киот. Окапи. Идо. Кашемир. Рем. Мако. Акт. Сосед. Ассо. Багет. Кафтан. Дао. Рвач. Или. Антре. Ра. Канон. Семиты

по вертикали: Тапир. Буер. Мирабо Ропак, Марш. Брик, Скалолаз, Блат, ООН, Тигрис. Гарант. Чанг. Канва. Своп. Егор. Небеса. Короб. Чужой. Едок. Катя. Нара. Рябь, Тишко, Манок, Каракас, Интим, Ка. Флирт. Атабек. Джем. Яик. Оспа. Мартини.

Боты. Грек. Алов. Ант. Чад. **КРОССВОРД** по горизонтали: 6. Пралине. 8. Газыри. 9. Движок. 12. Картотека. 15. Гепард. 16. Клюка. 17. Лосьон. 20. Рукавица. 21. Запряжка. 22. Референт. 23. Конспект. 27. Та-

мада. 29. Сенат. 30. Поучер. 34. Завьялова 35. Зеница. 36. Наплыв. 37. Просинь. по вертикали: 1. Апилак. 2. Радетель. 3. Бифштекс. 4. Редька. 5. Раскеп. 7. Сочень 10. Люггер. 11. Брынза. 13. Привереда. 14. Подросток. 18. Сцена. 19. Валок. 22. Ретушь. 24. Турнир. 25. Фельетон. 26. Давле ние. 28. Маркер. 31. Чаевые. 32. Канапе