

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.01.15

Утренний деловой выпуск № 11 (26967)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

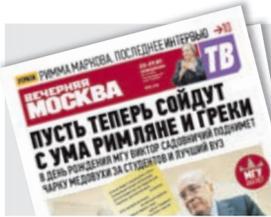
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь -4
день -3
ВОСХОД СОЛНЦА 08.33
ЗАХОД СОЛНЦА 16.52

ПРОИЗВОДСТВО

Налей полней стаканы. Сергей Собянин оценил новую линейку соков → стр. 2



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ДОЛАЛАЙ!

Полад Бюльбюль-оглы дал концерт в преддверии юбилея → стр. 7

Самое читаемое на сайте «Вечерки»

vm.ru

В Институте Склифосовского проходит акция по сдаче донорской крови для Михаила Абросимова, спасшего сына ценой своего здоровья.

Желающие могут сдать кровь по адресу: Большая Сухареvская пл., 3, корп. 2, в будни с 8.30 до 11.30.

Орлы отечественного кино

«Солнечный удар» Никиты Михалкова взял приз за лучший фильм



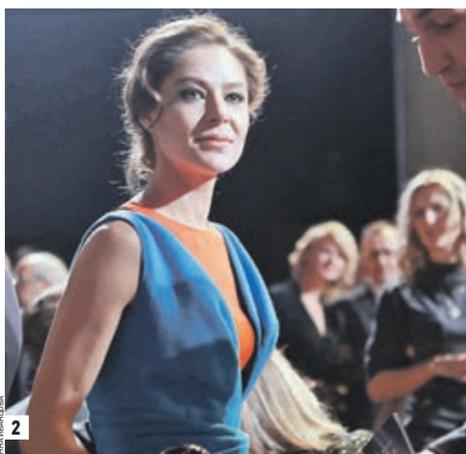
НАГРАДА На «Мосфильме» в пятницу состоялось вручение престижной национальной кинопремии — «Золотой орел». Интригу, которая развернулась вокруг блестящих статуэток, считают одной из самых захватывающих за всю историю премии.

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Первому павильону «Мосфильма» не подойти и не поддаться. Здесь весь кинобонд и СМИ: ждут раздачи «Золотых орлов». Со всех сторон звучат вопросы: журналистов интересуют прогнозы. Но кинодеятели отмалчиваются. Только Федор Бондарчук, пробираясь сквозь «стену» фотографов, вскозь бросает: «Левиафан»...

СРАЗУ БЫЛО ЯСНО, ЧТО БОРЬБА ЗА ГЛАВНУЮ НАГРАДУ БУДУТ «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» И «ЛЕВИАФАН»

Начинается действие с вручения специальной номинации, учрежденной в этом году. Получает ее 25-летний режиссер Иван Твердовский за свою дебютную ленту «Класс коррекции». Далее в праздничное настроение добавляется нотка печали — вспоминают Римму Маркову и Елену Образцову. Первыми вручают награды за телесериалы «Золотые орлы» улетают «Бесам» Владимира Хотиненко и «Оттепель» Валерия Тодоровского. Еще два — Евгению Цыганову и Виктории Исаковой. Далее — номинанты с большого экрана. Александр Збруев получает «Золотого орла» за лучшую мужскую роль в фильме «Кино про Алексея».



Пятница 22:28 «Мосфильм». Никита Михалков радуется очередному трофею — «Золотой орел» за фильм «Солнечный удар» стал третьим в его карьере (1) 19:20 Актриса Елена Лядова получила приз за лучшую женскую роль в фильме Андрея Звягинцева «Левиафан» (2)

«Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» взял Андрей Кончаловский, а почти все остальные призы собрал «Левиафан»: «Лучшая женская роль» — Елена Лядова, «Лучшая мужская роль второго плана» — Роман Мадянов, «Лучшая режиссерская работа» — Андрей Звягинцев. Выход на сцену Звягинцева вызвал волну эмоций в зале — все сразу поняли, кто теперь получит главный приз. — Спасибо всем проголосовавшим, но главный дар режиссера и его заслуга — его

команда, — заявил Андрей Звягинцев. «Золотого орла» за «Лучший фильм» вручал Карен Шахназаров. Интрига вечера наконец разрешилась: награду получил «Солнечный удар». После церемонии Михалков попал под прицелы всех камер. Обсуждать картины-конкуренты отказался и вообще был немногословен. А Андрей Звягинцев ничуть не расстроился, что получил «вторую награду». Ведь в копилке у него уже есть «Золотой глобус». А впереди — борьба за «Оскар».

Бунин объемно нарисовал Гражданскую войну

Накануне вручения кинопремии режиссер Никита Михалков рассказал корреспонденту «ВМ» о своей последней картине. — Тридцать семь лет мы шли к этому фильму, — сказал Никита Сергеевич. — Самое поразительное — мы не знали, что он окажется близок к тому, что сегодня происходит вокруг. Мы снимали в Одессе всего два года назад, а сейчас той Одессы уже нет.

Как вы приняли решение экранизировать в одной картине сразу два произведения Ивана Бунина — «Солнечный удар» и дневниковые записи «Окаянные дни»? Это моя попытка разобраться в том, что случилось с Россией в начале XX века. Впрочем, об этом — все мои фильмы... На мой взгляд, Иван Бунин наиболее точно, объемно, объективно описал трагедию России — Гражданскую войну, показав ее причины и послед-

ствия, и поэтому без «Окаянных дней» я не мог обойтись в «Солнечном ударе». **Ваша картина наполнена символами и смыслами. Происходит поиск новой формы?** Все ищут новую форму. Но при этом я убежден в том, что по-настоящему волнует зрителя то, что рассказано с чувством. Было потрясающее советское кино, и мы, тогда молодые, смотрели его и воротили носы: «Ой, невозможное!» А на самом деле

я давно не видел фильмов трогательнее «Заставы Ильича» Марлена Хуциева. **«Окаянные дни» Бунина в советское время вили во всех смертных грехах. Как вы относитесь к идеологии?** Знаете, после крушения СССР от слова «идеология» бежали, как черт от ладана. А ведь это цели, определяемые народом, государством, без них идти вперед невозможно. **АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ КИНОРЕЖИССЕР
Я считаю, что кино сегодня очень активно развивается. Индустрия находится на подъеме, много новых режиссеров, много новых хороших фильмов. Это касается и телевизионных фильмов, и полнометражного кино, рассчитанного на аудиторию кинотеатров. Я опасаясь, как бы это не подкосил начавшийся кризис. Прогресс очевиден, и главное, чтобы он продолжался.



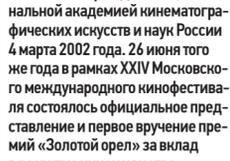
ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ КИНОРЕЖИССЕР
Кино, причем не только российское, сейчас переживает определенную мутацию. Оно выходит к зрителю через интернет, минуя кинотеатр. Недавно была идея сократить в прокате американские фильмы. Мысль опасная, но я бы попробовал. Нашему кино надо помогать не потому, что оно хуже американского, а потому, что глобализация пытается сделать нас одинаковыми.



КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ КИНОКРИТИК
Без сенсаций, но без конкуренции. К тому же была возможность рокировки: Михалков мог получить приз за лучшую режиссуру, а «Левиафан» стать лучшим фильмом. Еще вопрос был в том, насколько кампания, развернутая против фильма «Левиафан», повлияет на киноакадемиков. К счастью, не повлияла. Менее справедливо было бы, если бы оба приза ушли наному — одному фильму: «Солнечный удар» и Михалков или «Левиафан» и Звягинцев. Но в итоге обе картины были отмечены.

Три тренда главной кинопремии

Авторитет премии «Золотой орел» за последние годы заметно вырос, и на этот раз ей удалось обойти свою крылатую соперницу «Нику» и снять все сливки с отечественного кино-2014. В наиболее престижных номинациях победителями признаны самые заметные работы последнего года. Каждая олицетворяет собой определенный тренд в общественных настроениях. Фильм Михалкова — идеализация потерянной России и ненависть к ее убийцам-большевикам. «Солнечный удар» (1) — доказательство жизнеспособности большого стиля, в котором сейчас работает только Михалков. Жестокая картина Звягинцева «Левиафан» (2) выносит коррупцию приговор. И гиперболизация проблемы, которая волнует миллионы, для борьбы со злостными делателями больше, чем иные постановления. Оба фильма-лауреата сняты при финансовой поддержке государства. В случае с «Левиафаном» — это лучшее свидетельство того, что государство спонсирует не только «урпатриотическое» искусство. Третье — ностальгия по прошлому: ретросериалы выходят один за другим. Но лишь Валерию Тодоровскому удалось снять настоящее художественное кино — «Оттепель» (3). В общем, «Золотой орел» показал, что российский кинематограф оживил. И вполне конкурентоспособен.



ИСААК КАЛИНА РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Одна из самых моих любимых тем в образовании — «Университетские субботы». Ради исторической справедливости стоит сказать, что идея проекта принадлежит не мне, а ректору МГУ им. М. В. Ломоносова Виктору Садовничему. Она родилась во время воскресного мероприятия со школьниками в Московском государственном университете, на которое она меня пригласил. Было очень интересно, но после я спросил его: «Что же вы в воскресенье ребят собрали, уж один день, воскресенье, можно ставить, чтобы ребята с семьей поехали?» В ответ он мне сказал, что думает про Департамент образования и про школы, которые ни за что и никогда не отпустят в субботу учеников с уроков: — Поэтому мы вынуждены собираться по воскресеньям, — ответил Садовничий.

Проживать в Москве, где огромное количество замечательных университетов с лабораториями, музеев и много всего интересного, и ограничивать образовательную жизнь наших школьников только школой крайне неразумно. Не скажу, что сразу и легко школы согласятся перейти в старших классах на пятидневную учебную неделю, высвободив тем самым для них и их родителей субботний день для посещения мероприятий московских вузов, музеев, предприятий (они тоже теперь открывают свои двери школьникам по субботам).

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Мы встретились с советом ректоров, который поддержал идею. Доложили ее мэру Москвы Сергею Собянину — он публично ее поддержал. С тех пор, с 2013 года, по субботам мы проводим «Университетские субботы». Я уверен, что это полезные образовательные дни для школьников. А для старшеклассников, которые готовятся поступать в вузы, субботы — вообще самый плодотворный образовательный день недели, когда последовательную работу с директорами школ и с преподавателями.

ЦИФРА



14

тысяч единиц коммунальной техники и 35 тысяч дворников очищали город от снега в криглоточном режиме в эти выходные. С 23 по 25 января в столице выпало 23 сантиметра снега — почти половина месячной нормы осадков.

70 лет Победы

ВETERANAM ВРУЧИЛИ МЕДАЛИ

ПАМЯТНЫЕ ЗНАКИ

Сильванская. — Что мне помогло выжить? Мама работала на заводе и смогла договориться, чтобы мы проживали в теплой раздевалке на заводе. Заместитель главы управы Бабушкинского района Юлия Кожедуб пояснила: в районе проживают 27 ветеранов — свидетелей блокады. — Не все смогли лично получить медали, поэтому памятные знаки будут переданы ветеранам через их родственников либо на дому, — сказала Кожедуб. — Удостоверения к знакам вручены в соответствии с постановлением правительства Санкт-Петербурга от 16 октября 2013 года. Подготовил Сергей Рыжков edit@vm.ru

Бывшие жители блокадного Ленинграда, ныне проживающие в Бабушкинском районе Москвы, в пятницу получили памятные медали «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Мероприятия проходили в музее структурного подразделения № 7 школы № 1095. — Сапоги, ремни и другие вещи из кожи нам в ту ужасную пору казались лакомством, — рассказывает председатель общества жителей блокадного Ленинграда по СВАО Зоя



Бывает, хочется чего-то. И не конституции или там севрюжины с хреном, а чего-то такого. Как в детстве. Вот как сидим мы в купе за столом и едим утку. Дядю, дедом подстреленную и бабушкой в дорогу закарленную. За окном ползут,

РЕДАКТОР
НОМЕРА



АРТЕМ
ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

черная елками, Карпаты. Мы рвем чуть горьковатое, с дымяком, мясо, изредка сплевывая в кулак свиновые дробинки. И где-то там, на заднем плане, едва-едва характерным хрипловатым рефреном «Если мяса с нога ты не ел ни ку-ска...» Или вот как мы у нас в Останкине Козельск обороняем. Зима, а в квартире на втором этаже все окна и балкон нараспашку! Стекла кое-как прикрыты диванными подушками, и в открытые проемы летят и летят снежки. То недруги наши из «татарских» дворов, что по Звездному бульвару, наскочили. А мы шустро собираем налетевший снег и швыряем обратно, и, соль с натуги, прем из ванной мамкин бельевой бак, полный горячей воды. Помойте-се, ребята! И где-то там чуть слышным, но звонким рефреном «Как жили мы, борясь и смерти не боясь, так и отныне жить тебе и мне...» Всякому хочется. Выпулло. Яснadelишного — как стoль ценный Томом Соьером «настоящий нож фирмы Барлоу». Ну, и чтобы мир во всем мире.

Сергей Собянин: Новая ниша для производителей

ДЕНЬ МЭРА В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую линию по производству соков на Московском комбинате «Очаково» и провел совещание по оперативным вопросам.

■ АГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

На новой линии Московского пивобезалкогольного комбината «Очаково» будут производиться смеси из стопроцентных овощных, фруктовых и ягодных соков.

Натуральные напитки

Прежде чем запустить производство, очаковские технологи побывали на шести крупных предприятиях, провели 59 дегустаций, оценили 198 образцов соков из 15 стран мира. — Сегодня открывается новая линия по производству отечественных соков, — сказал Сергей Собянин. — Я надеюсь, что московские предприниматели воспользуются той возможностью, которая открывается на наших рынках. Гендиректор предприятия Алексей Кочетов рассказал, что его завод первым начал разливать квас в бутылки (это технологически сложно), первым в России начал производство напитков в алюминие-



23 января 10:22 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и генеральный директор Московского пивобезалкогольного комбината «Очаково» Алексей Кочетов (справа) дегустируют отечественные натуральные соки, произведенные на предприятии

вых банках, а теперь стал первым производителем отечественных соков. На сегодня около двух третей российского сокового рынка занимают транснациональные корпорации (PepsiCo и Coca-Cola). Очаковцы надеются занять нишу в 10 процентов.

Зимняя сказка

Также в пятницу в ходе заседания столичного правитель-

ства по оперативным вопросам мэр Москвы Сергей Собянин наградил лучших участников благоустройства и оформления столицы в праздничные дни. — С учетом того масштаба, размаха, новогоднего освещения, оформления города мы решили создать новую традицию — подведение итогов новогоднего оформления и поощрение лучших предприя-

тий, которые работали в этом направлении, — сказал Сергей Собянин. — Две трети всех средств, которые были израсходованы, — это средства предприятий и организаций, спонсоров. Город тратил меньше всего денег. Тем не менее мы получили красивые парки, скверы, пешеходные улицы. Новогодние мероприятия посетили рекордное количество людей — около 13 миллионов.

Здоровье горожан

На совещании подвели итоги вакцинации от гриппа в сезон 2014/15 года. — Эпидемиология по ОРВИ и гриппу в Москве остается стабильной, — рассказала главный государственный санитарный врач Москвы Елена Андреева. — Завершена иммунизация населения против гриппа — вакцинированы 3,642 миллиона человек.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Мы думали, это зима

Как стало известно вчера, на борьбу с лужами во время оттепели будут брошены дополнительные бригады «Мосводостона». Работать они будут круглосуточно, заявил пресс-секретарь замэра по вопросам ЖКХ Игорь Пергаменин. Всего на столичные магистрали выйдут 152 машины специализированной вакуумной техники и 368 рабочих.

Работу получит умнейший

Вчера Государственный институт русского языка имени Пушкина запустил студенческую акцию «Я знаю русский язык». До полуночи молодые люди могли пройти тест на знание родной речи на портале «Образование на русском». Для этого участникам надо было выбрать близкую для себя профессию — от врача до юриста — и обойти все подводные камни сотни вопросов. Составлены задания были из ошибок в резюме ровесников респондентов. В конце опроса каждому опрошиваемому сообщали оценку его уровня письменной грамотности. В дальнейшем тест станет частью сертификации на знание языка. Сертификаты будут солидным плюсом портфолио юных соискателей престижных вакансий.

с Надеждой Афанасьевой



Имени победителя

Вчера Школе фигурного катания ЦСКА присвоили имя легендарного советского тренера Станислава Жука. Памятную табличку на входе к 80-летнему юбилею спортсмена открыла его знаменитая воспитанница, первая в истории СССР призер чемпионатов мира и Европы Елена Водорезова. Жук работал в ЦСКА с 1964 года и за несколько десятилетий воспитал плеяду фигуристов, завоевавших на международных соревнованиях 138 медалей, из которых 67 были золотыми. В числе его учеников такие громкие имена, как Татьяна Жук, Александр Горелик, Ирина Родина, Алексей Уланов, Александр Зайцев, Марина Чернасова, Сергей Шахрай, Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков.

Хлебом единым

Завтра в 69-м павильоне ВДНХ состоится «Праздник хлеба» Российской гильдии пекарей и кондитеров. Отправляясь на конференцию «Целевая сила ржи» и на мастер-классы, приятно знать, что цены на мучные изделия в Москве не повысятся, даже несмотря на кризис. Об этом в субботу сообщили в Департаменте торговли и услуг.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Депутат Московской городской думы Александр Семенович рассказал «ВМ» о том, что прокуратура проверит цены на жизненно важные лекарства в городских аптеках столицы. — Перечень жизненно важных лекарств утвержден, на них установлены предельные цены, — сообщил парламентарий. — Мне поступают жалобы от горожан Юго-Западного округа о завышенной стоимости лекарств. Прокуратура совместно с законодателями проверит эти обращения и определит, не выходит ли цена на жизненно важные лекарства за установленные нормы.

Рейды проведут не только в Юго-Западном административном округе, но и по всей столице. В них примут участие и представители Росздравнадзора. Аптекам, которые завышают цены на жизненно необходимые лекарства, помимо отзыва лицензии, грозит штраф — двойной объем выручки за весь период продаж. Напомним, что на жизненно важные лекарственные средства стоимостью ниже

50 рублей нельзя делать наценку более 32 процентов, для медикаментов стоимостью от 50 до 500 рублей — больше 28 процентов, а на лекарства более 500 рублей этот показатель не должен превышать 15 процентов. К жизненно важным лекарственным средствам относятся такие препараты, как инсулин, панкреатин, глюконат кальция и другие. Как сообщил Семенович, проверки в округе коснутся не только лекарств. Уже проводятся рейды по сетевым магазинам Юго-Западного округа. — Если у жизненно важных лекарств есть предельно установленная стоимость, то с продуктами питания ситуация сложнее: фактически продавцов нельзя наказывать за превышение цен, — говорит депутат. — Обоснование стоимости продуктов питания проверит прокуратура. Так, 22 января уже прошли проверки в сетевых магазинах. По словам Александра Семеновича, в одном из магазинов округа были выявлены нарушения хранения товаров. У некоторых истек

срок годности. Так, зелень, грибы, фрукты и овощи оказались некондиционными. Претензиям со стороны прокуратуры и Роспотребнадзора подверглись и подсобные помещения, где хранятся товары и организованы раздельки для сотрудников магазина. На предприятие будет наложен штраф, а прокуратура уже направила запрос в центральную офис компании с целью определить соответствие цен на продовольствие. — Наша задача — понять, где возникает рост цен: в рознице или у производителя, — резюмирует парламентарий. По его словам, проверки в сетевых магазинах продолжатся.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь

ЦИТАТА



ЕВГЕНИЙ ДАНЧИКОВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО КОНТРОЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ

В Москве в системе закупок действуют более строгие правила, чем во многих других регионах, в результате чего в столице создана система государственных закупок, которая по уровню открытости и прозрачности превосходит не только российские, но и многие зарубежные аналоги. И эта работа продолжается. Одним из важнейших ее направлений является внедрение системы ведомственного контроля в сфере закупок в органах исполнительной власти города Москвы, которая сейчас активно ведется. Организационным и методическим сопровождением этой работы занимается Главконтроль. В органах исполнительной власти столицы созданы контрольные подразделения. Первые результаты обнадеживающие.

Подземку украсят торговые галереи

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

На смену существующим павильонам, которые расположены в подземке транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Алина Бисембаева. — Ремонт столичных подземных переходов завершится в 2016 году. Сейчас закончены проектные работы по 96 станциям, создана архитектурная концепция. Начаты строительные-монтажные работы, — сообщила Бисембаева. Ассортимент товаров, который представят в новых павильонах, будет отвечать потребностям пассажиров. При этом некоторые виды товаров будут полностью исключены из продажи. В первую очередь это касается алкогольной и табачной продукции. Представленные в павильонах товары будут доступны по самым низким ценам. До-

стичь этого удастся благодаря введению полного запрета на субаренду. Кроме частных бизнесменов, к торговле планируется привлечь и сетевой бизнес — для сдачи в аренду целых переходов. Помимо замены торговых точек будет разработана новая система навигации. — Все выходы будут пронумерованы, чтобы люди могли назначать встречи не в центре зала, а у того выхода, который им удобен, — отметила Бисембаева.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

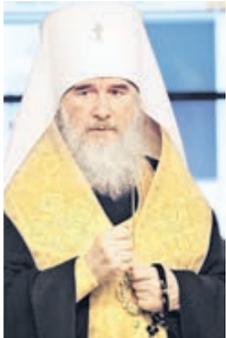


ЮРИЙ ДЕГТЯРЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГУП «МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»

Сейчас заключены договоры и уже ведутся ремонтные работы на 13 станциях метрополитена. Мы постараемся, чтобы внешний облик торговых павильонов соответствовал стилистике станций. Арендаторы будут проводить маркетинговые исследования, чтобы выявить наиболее востребованные группы товаров.

Если Бог существует...

По воскресеньям в православных храмах звучат фрагменты из Священного Писания. Их называют воскресными чтениями из Евангелия и апостольских посланий. Каждый раз читаются разные тексты. По понедельникам мы публикуем, о чем шла проповедь, лучше понять смысл которой читателям помогает митрополит Калужский и Боровский Климент Капалин (на фото). Следующую воскресную проповедь читайте в «Вечерне» 2 февраля.



детельства о жизни и деятельности Бонапарта, чтобы сделать обоснованный вывод: существовал ли он на самом деле или придуман людьми. Такой же способ — изучение свидетельств о Боге — применим и для подтверждения Его существования. Существует множество подтвер-

ВОСКРЕСНАЯ ПРОПОВЕДЬ

На это воскресенье приходится память святой великомученицы Татьяны, покровительницы российского студенчества. Вспоминая ее мученический подвиг, важно коснуться вопроса, который человечество изучало во все времена — вопроса существования Бога. Однажды мне довелось прочесть задание в школьном дневнике: «Выписать мифы из Библии». Многих детей и сегодня учат смотреть на Священное Писание сквозь призму взглядов так называемой мифологической школы, отрицающей реальность Иисуса Христа и всей библейской истории. Но насколько верен этот подход? Выпускник Оксфордского университета Ричард Уэтли еще в 1819 году написал работу, в которой показал, что, используя мифологический метод, можно поставить под сомнение жизнь французского императора Наполеона Бонапарта. Несколько лет спустя, в 1827 году, француз Жан-Батист Перес — профессор математики и физики Лионского университета, представил свои обоснования подобного утверждения. Он пришел к заключению, что Бонапарт является не исторической личностью, но аллегорической фигурой, олицетворяющей солнце, а его широкая известность — результат ошибки множества людей. Оба автора иронизировали над методом мифологической школы, который опровергает методологией исторической науки, предлагающей нам целый ряд способов убедиться в том, что Наполеон не был выдуман. Можно поднять архивные данные, познакомиться с эпистолярным наследием и мемуарами самого Наполеона, его соратников, других людей. Можно побывать в местах сражений, изучить объекты материальной культуры той эпохи. Иными словами, рассмотреть все возможные достоверные сви-

дений Его земной жизни. В первую очередь это свидетельства очевидцев, учеников и апостолов Иисуса Христа. О Христе и первых христианах писали языческие историки того времени и даже сами гонители христиан. До нас дошли катакомбные храмы, иконописные изображения, рукописи и другие материальные свидетельства, указывающие на время и необъяснимый, сверхъестественный характер возникновения христианства. Со времени Христа и на протяжении двух тысяч лет о Боге живом и действующем в нашем мире свидетельствами служат миллионы людей. Однако отрицающие Бога не хотят удостовериться в Его существовании. Ни на один из вопросов: «Что кроме вашей личной позиции доказывает, что Бога нет? Что надо сделать, чтобы в этом убедиться?» — у них нет ответа.

Квадратные метры для среднего класса



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
n.mironov@vm.ru

В прошлом году в Москве установили рекорд: построили почти 9 миллионов квадратных метров недвижимости. Около 3,3 миллиона квадратов — жилье. Казалось бы, а нам, обывателям, какая разница, кто там и чего построил. Разница есть. Особенно сейчас, в кризис. Немалая часть возведенных квадратов — торговые площади. Рядом с метро «Водный стадион» в моем Головинском районе появился торгово-развлекательный центр. И если раньше «пошиться» наша семья ездила на «Речной вокзал» или «Войковскую», то теперь вот ходим пешком. Экономим драгоценное субботнее время. Кстати, сейчас на тысячу москвичей приходится всего около 800 квадратных метров торговых площадей. А на жителей городов Европы — 1,5–2 тысячи. И пока места под магазины у нас в дефиците, аренда бутиков стоит дорого, поэтому и цены на одежду-обувь часто выше европейских. Не зря из зарубежных поездок мы до сих пор, как во

времена СССР, привозим килограммы шмоток — там дешевле. Так что чем больше у нас будет торговых центров, тем лучше: ниже будут цены. Стройте, друзья, дальше! Отдельная история — жилье. Его возводят в основном на территории Новой Москвы. У московского среднего класса наконец-то появилась альтернатива. Ведь как раньше было? Хотел новую квартиру — переезжай в область. Лишь там цены более-менее приемлемые. Но... в Подмосковье есть немалый шанс стать обманутым должником: много там в свое время развелось жуликов-строителей. А еще область — это огромные пробки при въезде в столицу, не самые чистые дворы и вообще уровень благоустройства много ниже московского. Теперь же можно и квартиру новую купить, и жить в столице. И ездить без пробок. Вот тебе широкая Киевка, вот Калужку расширяют, а скоро в Новой Москве еще и две станции метро откроют. И работа там есть: в одном «Комсити», офисном комплексе, тысячи рабочих мест. А таких «Комсити» строится несколько. Так что новые офисы, магазины, жилые комплексы — это не только денежки в карман строителям. Это еще и наша с вами выгода.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Подпишись на «Вечернюю Москву»

Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

По адресу: улица Совхозная, 2а, ведутся строительные работы по перестройке магазина «Овощи и фрукты», имевшего металлосеконно-каркасное строение. Насколько законно изменение данного здания, так как новая его конструкция явно выходит за имеющиеся границы и работы ведутся без привлечения строительной техники?

Михаил Веснов
 ■ Отвечает специалист по работе с населением префектуры Юго-Восточного административного округа Елена Зыбина: — Сообщаем, что в соответствии с утвержденным порядком управе района Люблино поручено провести обследование объекта на предмет выполнения строительно-монтажных работ без оформленной разрешительной документации. В случае выявления фактов самовольного ведения работ данный объект будет рассмотрен на заседании Окружной комиссии по пресечению самовольного строительства.

Добрый день, в нашем дворе по адресу: улица Шоссейная, 60, существуют большие проблемы с вывозом мусора. Когда решится этот вопрос?

Артём Ермаков
 ■ Отвечает ведущий специалист по работе с населением управы района Печатники Андрей Горлов: — Рассмотрев жалобу, сообщаем, что вывоз мусора производится в соответствии с графиком. График вывоза мусора и информация об исполнителе государственного контракта размещены на контейнерной площадке. При проведении обследования дворовой территории выездной жилищной комиссией по указанному адресу было установлено, что вывоз твердых бытовых отходов вовремя осуществлен, контейнерная площадка очищена и находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

Анастасия Ассорова



В Нижегородском районе не так давно начались обрезка и кронирование деревьев между домом № 1 и домом № 8 по Басовской улице. Эти деревья, вернее их состояние, представляли опасность для жителей окрестных домов, а также для детей и сотрудников детского сада № 395. На данный момент работы приостановлены. Очень просим их возобновить.

Мария Прокофьева
 ■ Отвечает специалист по работе с населением управы Нижегородского района Максим Полевик: — По результатам рассмотрения обращения жителя сообщаем, что согласно установленному графику проведения работ по обрезке, кронированию и удалению поросли деревьев работы по указанному адресу не прекращены и будут завершены в срок — до 1 апреля 2015 года.

Напротив дома № 56, на четной стороне улицы Перерва, расположена спортивная площадка. За весь зимний сезон, несмотря на зальный каток, в вечернее время на ней отсутствует освещение. И это при наличии фонарей! Освещения от фонарей, установленных непосредственно на улице Перерва, недостаточно. Прошу решить вопрос с освещением спортивной площадки.

Борис Генералов
 ■ Отвечает ведущий специалист по работе с населением управы района Марьино Юлия Вельмакина: — В 2014 году в районе Марьино проводились работы по устройству наружного освещения дворовых территорий, детских и спортивных площадок. На спортивной площадке по указанному адресу были установлены световые опоры, однако осветительное оборудование не подключено к системе электроснабжения. Ориентировочный срок подключения — I квартал 2015 года.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

Лейся рекой, медовуха! МГУ отметил круглую дату

ЮБИЛЕЙ У здания Фундаментальной библиотеки МГУ в воскресенье — настоящее столпотворение. Студенты, профессора и выпускники выстроились в очередь ко входу, чтобы стать свидетелями начала торжеств по случаю 260-летия вуза.

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
 s.mozhaeva@vm.ru

Кажется, весь университет собрался в Татьянин день встречать своего ректора — Виктора Садовнича. Десятки, сотни людей стоят, смеются, напевают песни и пританцовывают, чтобы согреться, — и холод ни по чем, когда на кону — празднование дня рождения алма-матер. В библиотеке на день позабыли о тишине, царствующей в этом бескрайнем храме научных книг в будни. Студентов на входе встречают радостные улыбки, русские народные мелодии и, конечно, символ праздника — фирменная медовуха. Сегодня в библиотеке хватит на всех — рядом с ровно выставленными стаканами, кажется, нет ни конца ни края! — Дорогие ребята, — обращается к своим студентам прибывший в здание ректор МГУ Виктор Садовничи, — сегодня у нас праздник. Это радостный день — День российский студенчества. Это ваш день! Мы рады, что вы сдали сессию... почти что без хвостов! И теперь мы можем отметить это стаканом меда-

вухи. Я отвечаю: мед собирал сам. И счастлив, что за нашими достижениями с подиума наблюдает Ломоносов. И так, за нас!

Ректор пробует напиток из огромной расписной кружки, и по его довольному лицу всем становится понятно — медовуха вышла отменной. Толпа тут же разбивается на очереди — всем хочется угоститься стаканчиком-другим из рук самого Садовнича, по традиции разливающего медовуху студенческой братии.

ВЧЕРА ПРЯНОГО НАПИТКА ХВАТИЛО НА ВСЕХ! РЯДАМ С РОВНО ВЫСТАВЛЕННЫМИ СТАКАНАМИ, КАЖЕТСЯ, НЕТ КОНЦА

«Калинка» звучит все громче, праздник набирает обороты на глазах! Вслед за поздравлениями и тостами начинается официальная часть мероприятия. Нареченного лучшим студентом пятикурсника химического факультета Николая Солдухина и названного лучшим преподавателем Евгения Тыртышниковца с факультета ВМК встречают гвалтом и аплодисментами.

— Мы рады, что Татьянин день проходит весело, — улыбается Садовничи, — ведь нельзя быть студентом, который только учит. Есть конец сессии, есть праздник и есть такой день, когда с 1992 года мы поздравляем друг друга!



Вчера 17.04 Ректор МГУ Виктор Садовничи идет в ногу со временем и с радостью делает селфи со студентками факультета журналистики

Хорошо иметь домик в парке

С субботы в парке «Сокольники» появилась новая услуга — «Домик в аренду». Журналисты «ВМ» стали первыми, кто опробовал это предложение. Три часа — 1500 рублей, каждый следующий час — по 500. «Заселиться» можно в 10 утра. Правда, в обмен на ключ надо оставить залог — 5000 рублей. Снарядившись пончиками и всем необходимым для приготовления горячего чая, мы стали приглашать в гости посетителя парка. — Домики в людном месте — это здорово, — заключил Сергей Скорбат, пришедший в парк с сыном и двумя его одноклассниками. — Только для большой компании маловато стульев. И залог очень большой. Елена Кочеткова, ведающий домиком администратор, пообещала, что пожелания гостей учтут и услугу усовершенствуют.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
 dmitry.semenov@vm.ru

СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

Приятный сюрприз для крылатых обитателей Филей

Теперь про пернатых обитателей Филевого парка никто не скажет, что они живут на птичьих правах. Благодаря юным корреспондентам «ВМ» и ученикам московской школы № 261 в субботу у птиц появились удобные кормушки. Ребята изготовили их на мастер-классе, который прошел в медиа-центре «Вечерней Москвы» в четверг. В парке после такого снегопада — как в сказочном лесу. Здесь мы и решили открыть наши «птичьи кафе». Шестиклассники Ляня Силаев и Гоша Осипов бесстрашно перепрыгивают сугробы в поисках подходящего места. — Давайте на елочку повесим! — восклицает Ляня. Заснеженная лапка молодой ели подозрительно гнется под весом понапустой кормушки. Ну что ж, ищем другое место. Гоша замечает на широком тополе беличий домик. — Вот, лучше здесь. Будет и белкам, и птицам угощение.

«Вечеринками» кормушками тут же заинтересовались владельцы домика — сразу три белки поползли с соседних деревьев. Покрутившись около любопытной картонной конструкции, пушистые зверьки загляли внутрь, но, увы, ничего не обнаружили. К счастью, Ляня и Гоша оказались запасливыми ребятами и к нашей поездке подготовились основательно. Во время мастер-класса им рассказали, что нужно положить в кормушки. Птиц лучше кормить семенами подсолнечника, пшеном, просом, овсом, пшеницей, рисом. Хлеб из школьной столовой и орешки мы тут же высыпали в кормушки и отошли подальше, чтобы не спугнуть парковых жителей.



Город-птица

И уже через несколько минут мы наблюдали за настоящим птичьим пиром, сопровождающимся радостным гомоном. Приятного аппетита, пичуги!

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
 a.assorova@vm.ru



24 января 12:22 Школьники Леонид Силаев вешает на ветку кормушку для птиц. Он сделал ее сам на мастер-классе в редакции нашей газеты

Футболисты оценят вокал по достоинству

Вчера состоялся полуфинальный этап музыкального конкурса «Голос добрых сердец». Это ежемесячная социальная благотворительная акция, в которой приняли участие 160 детей из интернатов и домов ребенка, дети с ограниченными возможностями. Мероприятие является частью проекта российской футбольной премьер-лиги «Лига добрых сердец» и осуществляется при поддержке Российского военно-исторического общества. В клубе «Радио-сити», что на Большой Садовой улице, не протолкнуться! Акция вызвала большой интерес как у желающих принять в ней участие, так и у гостей-благотворителей. Со сцены звучат современные патриотические песни, дети и взрослые в перерывах между выступлениями общаются, делятся опытом. Конечно, переживают, особенно те, кому предстоит выступить... Система устроена так: ежегодно участвуют 16 вокалистов, каждый из которых предлагает два номера — сольное выступление и дуэт с кем-то из детей. Дополнительная награда ждет авторов лучшего текста и музыки о футболе. Вокальное первенство разбито на десять полуфинальных этапов и предновогодний финал. Оценит выступление юных дарований жюри, в составе которого — известные футболисты, общественные деятели, ветераны и педагоги.

ИВАН ПЕТРОВ
 ivan.petrov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОСТИСЛАВ МЕДИНСКИЙ
 СОВЕТИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РВЮ

Мы во второй раз принимаем участие в мероприятии, которое организовала «Лига добрых сердец». Наша главная задача сегодня — воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Отечеству. Это мероприятие как раз поможет нам. Я не являюсь членом жюри, но мне кажется, что одним из главных критериев оценки должен стать именно патриотизм.

На Большом Каретном

АННА МОСКОВКИНА
 a.moskovkina@vm.ru



Журналисту, живущему в Москве с фамилией Московиной, просто нельзя не писать о любимом городе — его истории и о людях, когда-то ходивших по этим улицам. Сегодня Анна рассказывает о дворе дома № 15 в Большом Каретном переулке, где с 1949 по 1955 год жил актер, поэт, автор-исполнитель песен Владимир Высоцкий.

Вчера к памятным местам, связанным с именем Высоцкого, добавилось еще одно. На корпусе бывшего московского роддома № 8 открыли мемориальную доску в память о Владимире Семеновиче, который родился здесь, на Третьей Мещанской, 77 лет назад. — Я же накануне решила пройтись по Большому Каретному переулку, где, по словам его песни, остались и «семадцать лет, и семнадцать бед...» Возле 15-го дома меня не встретила толпа почитателей таланта

Высоцкого. На улице на удивление тихо. Время в переулке как будто остановилось: архитектура, слава богу, не тронута современным новоделом с облицовкой «под старину». На фасадах не видно вывесок, разве что над магазином. На белом снегу почти нет следов, и стоящие у дома многочисленные машины припорошены снегом. Захожу во двор, которого толком и нет: небольшой пятачок, в нескольких метрах от здания — автостоянка. На обратной стороне дома — барельеф Владимира Высоцкого, сжимающего гриф гитары, неразлучной своей спутницы на всем протяжении творческого пути. Итишина пронзительная, а окружающий пейзаж — словно иллюстрация к одной из финальных сцен «Места встречи изменить нельзя» с Высоцким в главной роли. На выходе из двора навстречу мне спешит бодрым шагом немолодой мужчина с продуктовой сумкой-авоськой в руках — той самой, из далекой прошлой жизни. Разговорились, хотя Владимир Мионов спешил в гости. — Я с Владимиром Семеновичем сталкивался лишь однажды. В советские годы работал в сфере туризма, и мы готовили фестиваль, на котором он выступал. — Я же накануне решила пройтись по Большому Каретному переулку, где, по словам его песни, остались

МОСКОВКИНЫ ДВОРИКИ

«...Переименован он теперь, / Стало все по-новому, верь — не верь». Эти слова о том, что в 1956–1990 годах Большой Каретный официально назывался улицей Ермоловой — по имени великой актрисы. Но теперь снова все по-прежнему!.. Только его надрывное: «... Где меня сегодня нет? На Большом Каретном?», тоже, к сожалению, соответствует действительности.

Тут же, неподалеку, та самая «5-я швейная фабрика» из его «Диалога у телевизора». Во время войны — единственное швейное предприятие, оставшееся в Москве и шившее солдатам обмундирование, в том числе и для участников парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Высоцкий, став известным, пел на этой фабрике, и на него не обижались за сомнения по поводу, что здесь «...такое вряд ли кто пошьет». Но это уже другая история...

Православные дали слово: появившихся на свет малюток нарекут именем Мария

Вчера в храм Всех святых, в земле Российской просиявших, что в Новокосине, прибыла знаменитая православная святыня, помогающая парам, которые мечтают стать родителями, — икона «Пояс Пресвятой Богородицы». Поклониться чудотворному образу, который в 2011 году объездил 15 регионов России, съехались беременные москвички со всей столицы. Несмотря на холод и гололедицу, отважные женщины прошли крестным ходом от храма до Суздальского пруда.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
 e.goncharova@vm.ru



Вчера 11:28 Москвич Алексей Денов (слева) и белорус Виталий Тобольщук (справа) возглавили торжественное шествие верующих

Московская СБЕРКАССА
 www.rossberkassa.ru Доходно - надежно
 Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал
 Звонок по России бесплатный
8 (800) 555 80 42
8 (495) 374 93 50
 Принимаем сбережения в валюте от 10% до 15% годовых
 Все сбережения застрахованы
 Ежемесячная выплата процентов ВСЕМ КЛИЕНТАМ
 или капитализация ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ
 ООО «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612043811/770101001 Свидетельство ИФО №651403078005153 от 20.05.2014

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ **ЖИЗНЬ** НАШ ПЕНСИОНЕР* **21,5%***
 Выгодное вложение денег для пенсионеров! Денежные средства застрахованы.
 Акция действительна до 31 января 2015 года!
8 (495) 532-66-06
 *21,5% годовых в рублях, срок от 12 мес. с возможностью дальнейшей пролонгации, за пролонгацию договора займа на год ставка увеличивается на 0,5%, проценты выплачиваются в конце срока договора. Денежные средства принимаются по договору займа ООО ИФД «Инвестиционный Дом ЖИЗНЬ»
 www.ihlife.ru
 ● м. Арбатская, ул. Арбат, д.10
 ● м. Римская, м. Площадь Ильича
 ● м. Проспект Мира, д. 62

Систему безопасности уличных камер проверили на прочность



1 Сегодня видеонаблюдение можно увидеть почти на каждом доме, на малых и больших автотрассах России 2 Запись одной из 20 тысяч камер помогла московским полицейским поймать злоумышленника, грабившего женщин в подъезде



ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ Пользователь интернета преждевременно раскрыл в Сети планы властей столицы, тестируемых возможность публичного доступа к камерам наблюдения.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

В субботу неизвестный обитатель ресурса «Хабрахабр» под ником iretrov2064 сообщил пользователям о том, что получил возможность доступа в реальном времени к системе камер видеонаблюдения города. И выложил детальный алгоритм действий

на своей странице в социальной сети. «Эта история началась поздним вечером, когда я задержался на работе, — пишет пользователь iretrov2064. — Я зашел проверить свою страничку ВКонтакте. В одном из моих пабликов я увидел фотографию с камеры наблюдения с служебными данными на ней. Я обратился к автору изображения с просьбой полу-

чить доступ к данной камере. На мое удивление, мне ответили. Мне сказали, что можно получить ссылку временного доступа, которая действует в течение недели и не позволяет управлять камерой и смотреть архив». Далее автор описывает манипуляции, с помощью которых «можно увидеть себя курящим у подъезда своего дома». В заключение блогер сообщил, что в Едином центре хранения данных об обнаруженной «дырке» в системе видеонаблюдения ответа не получил. Выяснилось, что городские власти в курсе происходящего и все под контролем. Как вчера сообщили «ВМ» столич-

ном Департаменте информационных технологий, сервис просмотра камер городского видеонаблюдения, описанный пользователем в сообществе «Хабрахабр», создан по инициативе самих властей в рамках тестирования возможности предоставления доступа к трансляции не только городским службам и правоохранительным органам, но и жителям Москвы. Также представители ведомства заявили, что «вторжение» блогера не является несанкционированным взломом и не повлияло на общую безопасность системы. Защитный контур не был поврежден, а облегченный доступ не предоставляет возможности

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОРИС РЕЗНИК
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Доступность и прозрачность — правильные принципы политики. Доступ к камерам, безусловно, облегчит жизнь горожанам. Например, можно будет перед поездкой узнать, что творится на дорогах или, как это было в новогодние праздники, осведомиться, как много народу на натке. Однако необходимо учитывать нюансы, которыми могут воспользоваться с помощью системы злоумышленники. Внедрение должно быть всесторонне обдумано специалистами и правоохранителями.



АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

То, что человек вскрыл, провалился к данным — не очень хорошо, во-первых, потому, что пользоваться чем-то, не имея на это права, нехорошо по определению. Также минус в том, что системы оказались слабой устойчивости к таким проникновениям. С другой стороны, никакой катастрофы в этом нет, потому что изначально планировалось, чтобы доступ к системам фото-видеофиксации был публичным. За этой программой — будущее. Сегодня выявление огромного числа нарушений связано с применением этой системы — от соблюдения правил на дорогах, работы компаний по вывозу снега из дворов до раскрытия и пресечения квартирных краж.

Символ эпохи, символ борьбы

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Сегодня свой день рождения празднует Анджела Дэвис (на фото), одна из самых известных борцов за свободу и права человека XX века. Полтора года в тюрьме по обвинению в соучастии в убийстве (суд присяжных не нашел доказательств ее вины) сделали эту чернокожую американку настоящим символом эпохи. Свой седьмой десяток она размняла в статусе почетного профессора кафедры феминистских исследований Калифорнийского университета Санта-Круз. Сегодня Дэвис уже не преподает, живет неподалеку от университета в городке Бэркли. «ВМ» удалось связаться с Анджелой Дэвис, хоть она и не любит прессу. **Профессор Дэвис, позвольте поздравить вас с днем рождения! В России вас хорошо помнят — еще школьниками мы ходили на демонстрации в вашу поддержку...** — Да, и спасибо вам за это. Поддержка людей по всему

миру, и в особенности СССР, действительно помогла мне в те дни. Моя победа над системой тогда доказала, что сражаться за свою свободу необходимо. Губернатор Рейган (впоследствии — президент Рональд Рейган. — «ВМ») навсегда запретил мне преподавать в Калифорнийском университете. А сегодня — я его почетный профессор. **Сейчас мир свободней, чем был? И да, и нет. Ущемления прав людей по расовому признаку на моей родине продолжают.** События в Фергюсоне показали, что мы еще не повзрослели. Сегодня вообще по всему миру происходит много страшного. С другой стороны, сейчас есть много людей со свободным разумом, тех, кто понимает происходящее. Но система подавления личности не побеждена. **Вы говорите, «мы еще не повзрослели», имея в виду США?** Да. И меня пугает самоуверенность, с которой Соединенные

Штаты вмешиваются в процессы, происходящие по всему миру. Я не хочу в это уступать, что сегодня события говорят о том, что учиться надо на самом. Мир остается несвободным, несмотря на кажущуюся свободу. Идет тотальная слежка за людьми, невинные все еще в тюрьмах. И все равно, надежда есть. Главное — не дать тюрьме поселиться в собственном сердце. Людей поработает страх.

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!



Справка

Анджела Ивонн Дэвис — американская правозащитница. Находилась в списке 10 самых разыскиваемых ФБР лиц за связь с леворадикальной организацией «Черные пантеры». Состояла в компартии США, была в СССР. Почетный доктор наук МГУ имени Ломоносова. Джон Леннон посвятил ей песню Angela, а Rolling Stones — сингл Sweet Black Angel.

Мусульмане поклонились святыне

Вчера в «Крокус Сити Холле» отметили важнейший праздник ислама — день рождения пророка Мухаммеда. В этом году московские мусульмане получили возможность увидеть священную реликвию — часть волос пророка, привезенную из Дагестана.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ШАМИЛЬ АЛУДИНОВ
ИМАМ

В день рождения пророка по всему миру проходят торжества. В свете последних событий сегодняшний праздник представляет собой единение мусульманских и не только народов России в вопросах мира. В Коране говорится, что пророк Мухаммед — это проявление божественной милости. И зал, которому не место в мире, не должно «прикрываться» его словами.

Биатлонистка Ольга Зайцева уходит из большого спорта

Самая титулованная российская биатлонистка, двукратная олимпийская чемпионка Ольга Зайцева (на фото) в субботу объявила о решении завершить свою спортивную карьеру.

— Хочу поблагодарить всех, кто был рядом со мной все эти годы: тренеров, болельщиков и Союз биатлонистов России, — сказала Ольга. После Олимпиады в Сочи спортсменка взяла паузу, тренировалась в облегченном режиме, но с заявлениями об уходе не торопилась. Тем более что у нее такая заявка уже было — после неудачной эстафеты на чемпионате мира-2011 в Ханты-Мансийске. Однако Ольгу убедили остаться, и не зря. Зайцева провела два лучших сезона в своей карьере, а в Сочи добывала олимпийское серебро к числу своих трофеев. На этой победной волне любимица болельщиков и решила протестировать себя с большим спортом.

— На самом деле она уже давно решила уйти, просто объя-

вила об этом только сегодня, — рассказал «ВМ» четырехкратный чемпион мира по биатлону Владимир Драчев. — Мы все знали, что ни в этом сезоне, ни вообще Ольга выступать больше не будет.

Конечно, грустно. Без Ольги результаты девочек оставляют желать лучшего. Чем будет заниматься дальше, спортсменка пока не раскрывает. — Может, музей зайцев открою, — шуточно говорит биатлонистка. — Меня всегда называли зайчиком из-за фамилии. И болельщики поэтому тоже стали дарить зайцев. Первым был огромный серый заяц с винтовкой. Потом — большой розовый, а следом за ним множество других. Я поддерживала эту традицию — вешала тех, что поменьше, на рюкзаки, а чехол винтовки. В итоге экспонатов для будущего музея накопилось очень много, мы их храним.



МИЛА ВОЛКОВА
m.volkova@vm.ru

зайцев открыю, — шуточно говорит биатлонистка. — Меня всегда называли зайчиком из-за фамилии. И болельщики поэтому тоже стали дарить зайцев. Первым был огромный серый заяц с винтовкой. Потом — большой розовый, а следом за ним множество других. Я поддерживала эту традицию — вешала тех, что поменьше, на рюкзаки, а чехол винтовки. В итоге экспонатов для будущего музея накопилось очень много, мы их храним.

Мариуполь — место новой провокации

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tyukova@vm.ru
ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Вчера представители России в Совете Безопасности ООН заблокировали заявление, касающееся обстрела жилых кварталов Мариуполя. Причиной невозможности согласования документа стала позиция Великобритании — страна настаивала на осуждении отдельных заявлений ополченцев. Напомним, что в субботу, 24 января, в результате артобстрела жилых кварталов Мариуполя погибли 30 мирных жителей, более сотни — получили ранения различной степени тяжести. Как сообщают в Генштабе Украины, удары наносились с большого расстояния с использованием реактивных систем залпового огня BM-21 «Град».

Представители силовых структур Украины, сообщая об обстреле, обвиняют в нем ополченцев. Однако руководители Донецкой народной республики уже опровергли эту информацию, заявив, что на подобный обстрел им попросту не хватило бы мощи. По их данным, огонь велся из района Старый Крым, где сейчас находятся украинские военные: и эта провокация аналогична истории со взрывом автобуса в Волновое. Схожее мнение высказал глава комитета Госдумы по делам СНГ Леонид Слуцкий.

— Нарушение перемирия здесь выводит тем силам, которые хотят сорвать процесс восстановления доверия между Россией и Европой, сорвать

переговоры в «нормандском» и «минском» форматах. И подготовлено это именно к открытию сессии ПАСЕ в Страсбурге, — объяснил он, выступая перед журналистами в Брюсселе. — Это очередная провокация с целью сорвать минские договоренности. Кроме того, существуют свидетельства и американского участия в событиях в Мариуполе: во время съемок в кадр журналистам попали два англоговорящих бойца. Подтверждения информации о том, планируют ли ополченцы наступление, пока не существует. Как объяснил корреспонденту «ВМ» военный эксперт Борис Рожин, возможны несколько сценариев: — С военной точки зрения планы вооруженных сил Новороссии очевидны. На южном участке — удар по Мариуполю либо в обход него с целью выхода на трассе Бердянск-Мариуполь. Второй вариант — срезание дебальцевского «кармана» скользящими ударами с направлений населенного пункта Троицкое и Горловского выступа для окружения группировки, которая сейчас занимает Дебальцево. Третий вариант — занятие Попасной и глубокий обход районной Троицкое, где сейчас находятся украинские военные: и эта провокация аналогична истории со взрывом автобуса в Волновое. Схожее мнение высказал глава комитета Госдумы по делам СНГ Леонид Слуцкий.

СОБЫТИЯ В МАРИУПОЛЕ НАПОМИНАЮТ ИСТОРИЮ МАЛАЙЗИЙСКОГО САМОЛЕТА ИЛИ АВТОБУСА В ВОЛНОВОХЕ

И четвертое направление — попытка окружить станцию Луганская и очистить от ВСУ населенный пункт Счастье. Пока направление главного удара явно не обозначено.



24 января 2015 года 11:50 Украинские силовики в пострадавшем от артобстрела районе Мариуполя

Комментарии экспертов



БОГДАН БЕСТАЛЬКО
ПОЛИТОЛОГ

События в Мариуполе — это провокация, причем классическая. Сейчас ивневское руководство выбрало новую тактику — избрана не жертву, надеясь вызвать сочувствие. Киев давно говорил, что жители Донбасса — это «недоукраинцы» и «лишние люди», их нужно либо истребить, либо выселить, либо насильно ассимилировать. Вероятно, самыми радикальными способами из этого списка сейчас украинские власти и занимаются. Поэтому неудивительно, что российская сторона заблокировала заявление Совбеза ООН.



ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Я считаю, что Порошенко не отказывается от ранее провозглашенной линии «украинизации» юго-востока. Причем он оказался заложником ситуации: сам лично он, может, и попытается бы способствовать мирному процессу, но большинство украинского парламента — силы, возглавляемые Яценюком, Турчиновым, Тимошенко, — да и порядка 60 процентов украинского общества, по данным опросов, выступают за военное решение. Так что президент Порошенко не в состоянии решить конфликт мирным путем.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ О СОЗЫВЕ И ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА, А ТАКЖЕ О РЕШЕНИЯХ, ПРИНЯТЫХ ОБЩИМ СОБРАНИЕМ УЧАСТНИКОВ (АКЦИОНЕРОВ) ЭМИТЕНТА

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Открытое акционерное общество Коммерческий банк «Петрокоммерц»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО Банк «Петрокоммерц»
1.3. Место нахождения эмитента: Российская Федерация, 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1
1.4. ОГРН эмитента: 1027739340584
1.5. ИНН эмитента: 7707284568
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 01776-B
1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: www.pkb.ru/about/investors/info
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=2380

2. Содержание сообщения
2.1. Вид общего собрания участников (акционеров) эмитента (годовое (ежегодное), внеочередное) — внеочередное.
2.2. Форма проведения общего собрания участников (акционеров) эмитента (совместное присутствие) или заочное голосование) — собрание.
2.3. Дата, место, время проведения общего собрания участников (акционеров) эмитента: Дата проведения общего собрания — 22 января 2015 года; Место проведения общего собрания — г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1, зал заседаний ОАО Банк «Петрокоммерц»; Время проведения общего собрания: Время открытия общего собрания: 12:00; Время закрытия общего собрания: 12:20.
2.4. Кворум общего собрания участников (акционеров) эмитента: Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, по вопросу повестки дня общего собрания: 670 175 439.
Число голосов, пришедших на голосующие акции Банка, определенное с учетом положений пункта 4.20 «Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров», утвержденного

Приказом ФСФР от 02.02.2012г. № 12-6/пз-н, по вопросу повестки дня: 670 175 439.
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по вопросу повестки дня общего собрания: 666 819 110.
Кворум, необходимый для принятия решений по каждому вопросу повестки дня собрания, имеется.
2.5. Повестка дня общего собрания участников (акционеров) эмитента:
1) О реорганизации Открытого акционерного общества Коммерческий банк «Петрокоммерц»;
1.1. О реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;
1.2. Об утверждении Договора о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;
1.3. Об утверждении обоснований условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие»;
1.4. Об утверждении передаточного акта между ОАО Банк «Петрокоммерц» и ПАО Банк «ФК Открытие»;
1.5. О направлении уведомления о начале процедуры реорганизации в Банк России;
1.6. Об определении способа уведомления кредиторов и печатного издания, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц»;
2.6. Результаты голосования по вопросам повестки дня общего собрания участников (акционеров) эмитента, по которым имелись кворум, и формулировки решений, принятых общим собранием участников (акционеров) эмитента по указанным вопросам:
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.1:
Реорганизовать Открытое акционерное общество Коммерческий банк «Петрокоммерц» (ОАО Банк «Петрокоммерц») (Гене-

ральная лицензия на осуществление банковских операций №1776 от 17.05.2012. Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов №1776 от 18.08.2008, ОГРН 1027739340584, место нахождения: Российская Федерация, 127051, г. Москва, ул. Петровка, д. 24, стр. 1) в форме присоединения к Публичному акционерному обществу Банк «Финансовая Корпорация Открытие» (ПАО Банк «ФК Открытие») (Генеральная лицензия на осуществление банковских операций № 2209 от 24.11.2014. Лицензия на привлечение во вклады и размещение драгоценных металлов № 2209 от 24.11.2014, ОГРН 1027739019208, место нахождения: 115114, г. Москва, ул. Ленинская, д. 2, стр. 4).
Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.2:
Утвердить договор о присоединении ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №1).
Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.3:
Утвердить обоснование условий и порядка реорганизации ПАО Банк «ФК Открытие», ОАО Банк «Петрокоммерц», в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №2).
Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.4:
Утвердить передаточный акт между ОАО Банк «Петрокоммерц» и ПАО Банк «ФК Открытие» (Приложение №3).

Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.5:
Определить ПАО Банк «ФК Открытие» уполномоченным банком для направления письменного уведомления о начале процедуры реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» в форме присоединения ОАО Банк «Петрокоммерц» к ПАО Банк «ФК Открытие» в Банк России для размещения на сайте Банка России в сети Интернет и направления в уполномоченный регистрирующий орган информации для внесения записи в ЕГРЮЛ о том, что ПАО Банк «ФК Открытие» и ОАО Банк «Петрокоммерц» находятся в процессе реорганизации.
Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
РЕШЕНИЕ ПО ВОПРОСУ № 1.6:
Определить следующий порядок уведомления кредиторов Банка: — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» разместить информацию об этом на сайте Банка www.pkb.ru; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в журнале «Вестник государственной регистрации»; — не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» опубликовать сообщение о принятом решении о реорганизации в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположены филиалы ОАО Банк «Петрокоммерц»;

— не позднее 30 дней с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» направить каждому иностранному кредитору письменное уведомление о принятом решении о реорганизации.
Уведомление о принятом решении о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» должно содержать следующие сведения: о форме реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц», порядке и сроке ее проведения; об организационно-правовой форме, о месте нахождения кредитной организации, к которой осуществляется присоединение ОАО Банк «Петрокоммерц», и перечне банковских операций, которые осуществляет и предполагает осуществлять такая кредитная организация; о печатном издании, в котором будет опубликовываться информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц»; о правах кредиторов в связи с реорганизацией ОАО Банк «Петрокоммерц».
Определить, что с даты принятия решения о реорганизации ОАО Банк «Петрокоммерц» и до даты ее завершения, информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ОАО Банк «Петрокоммерц», публикуется в газете «Вечерняя Москва».
Результаты голосования:
«ЗА» 666 819 110 голоса;
«ПРОТИВ» нет;
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» нет.
2.7. Дата составления и номер протокола общего собрания участников (акционеров) эмитента — 22 января 2015 года, Протокол № 26.
3. Подпись
3.1. Директор Юридического департамента _____ Н. Г. Демидова
ОАО Банк «Петрокоммерц» (подпись)
3.2. Дата « 23 » января 2015 г. М. П.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 2 (72)

ПЕРСОНА
Сергей Банников: Преподавать географию — значит быть еще учителем химии, физики и истории
 Учитель года Москвы проводит уроки в музее, задает рифмованные вопросы-загадки и собирает с учениками трехмерные паззлы → стр. II

ЛИНГВИСТИКА
Зачем изучать наречия, на которых говорят эльфы, хоббиты и инопланетяне
 «ВМ» выяснила, для чего создаются и где используются искусственно созданные языки → стр. II

КОНТЕКСТ
Почему поэт ощущал себя воробышком на улицах огромного города-мира
 Столица начала 20-х годов прошлого века, какой увидел ее Осип Мандельштам → стр. III

КОСМОС
Каменный гость, осколок падающей звезды, прилетел в столицу. Он исполняет желания
 На фестивале природы «Первозданная Россия» в Центральном доме художника выставлен фрагмент челябинского метеорита → стр. III

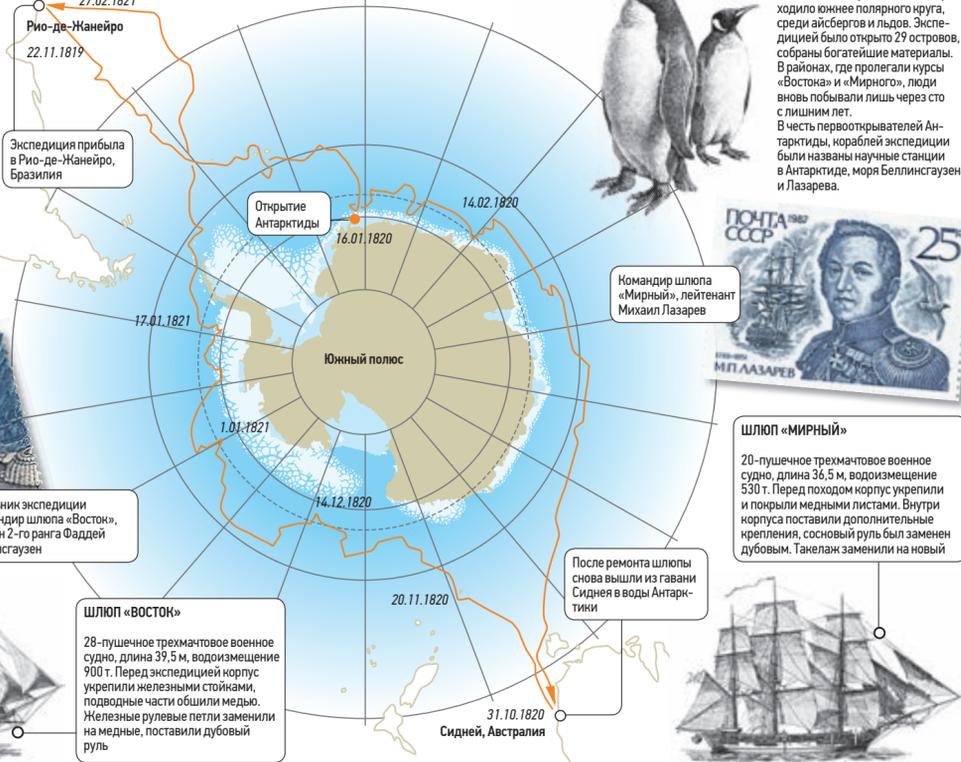


Жаден человеческий разум. Он не может ни остановиться, ни пребывать в покое, а порывается все дальше.
ФРЕНСИС БАКОН

К Южному полюсу. Первые после пингвинов

Маршрут экспедиции Беллинсгаузена и Лазарева

В ходе своего второго кругосветного плавания Джеймс Кук, исследуя воды Южного полярного круга, достиг самой южной точки — 71°10' южной широты. Путь дальше перекрывали сплошные паковые льды. Кук сделал вывод, что Антарктиды как материка либо вообще не существует, либо достичь ее невозможно, что послужило причиной отказа от дальнейшего попытки мореплавателей открыть шестой континент. Но это не насало русских моряков, не привычных отступать. После тщательной подготовки экспедиция, возглавляемая Беллинсгаузеном и Лазаревым, сделала невозможное. А корабли «Восток» и «Мирный» остались на карте Антарктиды. В честь «Востока» был назван и первый космический корабль.



Корабли прошли около 50 000 миль и провели в плавании 751 день. В течение 100 суток плавание проходило южнее полярного круга, среди айсбергов и льдов. Экспедицией было открыто 29 островов, собраны богатейшие материалы. В районах, где пролегли курсы «Востока» и «Мирного», люди вновь побывали лишь через сто с лишним лет. В честь первооткрывателей Антарктиды, кораблей экспедиции были названы научные станции в Антарктиде, моря Беллинсгаузена и Лазарева.



КНИГИ
 Светлана Варфоломеева
 Машка как символ веры



Светлана Варфоломеева, главный детский онколог Московской области, профессор и доктор медицинских наук, написала пронзительную историю семьи, которая борется с онкологическим заболеванием младшей дочери. Вера — четырнадцать, ее младшей сестре Маше — семь. У Веры — школа, подружка Света, классические девичьи интриги, у Машки — лейкоз. Это самый трудный разговор между взрослыми и не очень взрослыми: разговор о горе. С Верой, героиней повести, никто не говорил о том, что в жизни случаются не только досадные неприятности, но и труднопереносимые проблемы.

Виктор Сутормин
 Вокруг Кремля и Китай-города



Москва — это не только переплетение улиц и проспектов, но также и пересечение судеб людей, создававших и населявших город. Жители Москвы — богатые и бедные, местные и чужестранцы — создали этот город и передали его нам, а сами остались в названных переулках, в силуэтах домов, в городских легендах и поговорах. Путеводитель — серия авторских экскурсий, которые вы совершите самостоятельно. И множество фотографий старой Москвы.

Учитесь ради знаний, а не ради оценок

БОРИС ТОКАРЕВ
 ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

У меня была самая лучшая и любимая школа № 124 на Бронной. Классным руководителем у нас была Ольга Александровна Ланская. Это знаменитый в Москве учитель, она потом долго работала завучем школы № 20, тоже известной в столице. Школа моя была удивительная, мы с одноклассниками до сих пор дружим. Школьные годы вспоминаем как счастье. Очень яркая, наполненная, насыщенная жизнь связана в первую очередь с педагогом: она с нами много занималась литературой, устраивала спектакли, литературные вечера. Выбор профессии для меня был определен еще тогда. Сниматься я начал с 5-го класса, это было в 1959 году. Передо мной не стояло проблемы, как у многих: профессия наша меня сама, потому что когда я окончил школу, у меня было уже шесть фильмов. Во ВГИК по-

ступил с первого раза. Считаю, уроки литературы, чтение помогают в жизни. Произведения русских классиков надо читать много раз, несмотря на то, что сегодня выбор книг огромен. Проходят старшие классники «Войну и мир» Толстого, но эту книгу не раз еще стоит перечитать и открыть для себя что-то новое. И Достоевского надо читать обязательно. Есть книги, которые я называю «лечебными». Для меня такой писатель — Андрей Плато-



нов. Из книг можно много узнать о себе, о нашей жизни, даже если герои жили в другом веке. Ходить в театр и на выставки тоже необходимо. Именно ходить, а не телевизор смотреть, потому что важно общение с людьми, а телевизор и компьютер делают нас одинокими. Учитесь не ради оценок. Можно получать пятерки, но при этом мало знать. В школе надо научиться думать, анализировать, делать правильный выбор.

ОТКРЫТИЕ Русские путешественники открывали многие земли, даря родной стране и миру новые территории и миры. Одним из самых важных открытий стало открытие Антарктиды.

ОЛЕГ ФОЧКИН
 oleg.fochkin@vm.ru

В конце 1818-го и в начале 1819 года три замечательных русских мореплавателя — вице-адмирал Сарычев, капитан-командор Крузенштерн и капитан-лейтенант Коцебу — составили три самостоятельных проекта экспедиции к Южному полюсу. Суть этих проектов

сводилась к одному — проникнуть как можно дальше к Южному полюсу и обследовать дотле почти неведомую часть земного шара. Гипотеза о существовании огромного материка «Терра аустралис инкогнита» («Неизвестная южная земля») в районе Южного полюса зародилась в глубокой древности. Однако все попытки достичь его оказались тщетными. Проверить

столь категоричное утверждение было делом чести русских моряков. Начальником экспедиции и командиром шлюпа «Восток» был назначен капитан 2-го ранга Фаддей Беллинсгаузен, в то время один из лучших морских офицеров. Командиром шлюпа «Мирный» стал лейтенант Михаил Лазарев, совершивший самостоятельное кругосветное плавание в 1813–1816 годах на корабле «Суворов» Российско-американской компании. Экипажи судов и офицерский состав подбирались строго на добровольных началах. 4 июля 1819 года экспедиция покинула Кронштадт. Обогнув Европу, корабли через Атлантический океан направились к берегам Южной Америки.

От Рио-де-Жанейро они взяли курс на юг. Без лодий и маяков они шли по неисследованным водам. Уже в декабре 1819 года шлюпы были в районе острова Южная Георгия. Продвигаясь к югу, экспедиция открыла ряд неизвестных островов, названных именами офицеров «Востока» и «Мирного»: остров Анненкова, остров Завадовского, остров Лескова, остров Торсона. 15 (27) января 1820 года «Восток» и «Мирный» оказались вблизи Антарктического материка. Так была открыта Антарктида. После месяца стоянки в Сиднее шлюпы снялись с якоря и отправились в район островов Туамоту.

К востоку от острова Гаити экспедиция открыла группу островов, названную островами Россиян. 23 июля 1821 года шлюпы «Восток» и «Мирный» встали на якорь на Малом Кронштадтском рейде. Для торжественной встречи экспедиции в Кронштадт прибыл император Александр I. Участники плавания были отмечены орденами, повышениями в званиях и иными поощрениями. Этим открытием русские моряки внесли величайший вклад в мировую науку, вписав новую замечательную страницу в книгу русской морской славы. А командиры кораблей совершили еще множество подвигов...

Помнить. Нельзя повторить. История оживает на глазах у зрителей

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
 o.polyakova@vm.ru

Завтра, 27 января, весь мир будет вспоминать жертв холокоста. Корреспондент «ВМ» посетил театрализованную экскурсию в Музее Великой Отечественной войны. Мы входим в плохо освещенный зал, похожий на павильон киностудии. И тут... Небольшой немецкий городок оживает. Шумят торговые ряды. Из окон выглядывают домохозяйки в косынках и передниках, вывешивающие белье на прищепках. На другой стороне площади босоножий мальчишка, продающий газеты, выкрикивает: «10 января 1933 Гитлер назначен канцлером Германии! Подробности в свежем номере!». В этом же году 10 мая прямо на улицах Берлина студенты-нацисты разожгут костры и будут сжигать на них книги Ремарка, Лондона, Золя. «Там, где сжигают книги, будут сжигать людей», — напишет в своей трагедии «Альмансор» Генрих Гейне. — Как же так произошло? — обращается ко мне Катя Лиховчук, ученица 9-го класса школы № 1794. Она вместе с одноклассниками и учителем истории Никитой Коро-



21 января 16:30 Музей Великой Отечественной войны. Зрители тоже становятся участниками театрализованных экскурсий

винным пришла на эту экскурсию. «Холокост» в переводе греческого — всеожожение. Этим словом обозначают тотальное преследование и уничтожение евреев. Вдруг тишину разрывают выстрелы, женские крики, свист и звон битого стекла. — Это погромы на рынках. В 1940-х они начались и на оккупированных территориях, — объясняет экскурсовод. — Да не бойтесь. Можно спрятаться в схронках — тай-

ных убежищах в гетто. Их устраивали везде: в подвалах, на крышах, в заброшенных домах и на фабриках. Смелые старшеклассники из школы № 1794, нагибаясь, проходят в подвал, замаскированный под груды ненужного хлама. Мы же спускаемся вниз по лестнице, которая ведет в концентрационные лагеря — лагеря смерти. Жутко... Больно. Симфонический оркестр «Времена года» исполняет при свечах «прощальную»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ПОПКОВА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ТВОРЧЕСКИМ ВОПРОСАМ МОСКОВСКОЙ ДИРЕКЦИИ МАССОВЫХ МЕДИАСРЕДСТВ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Мы бы хотели обратиться к молодой аудитории, которая, к сожалению, совсем не знает истории нашей страны. Этот проект максимально красочно рассказывает, что подобная трагедия не должна быть забыта. Мы собрали максимальное количество документальных свидетельств. Нет ни одной выдуманной истории. Здесь воспоминания узников Освенцима, дневниковые записи, мемуары выживших заключенных и пленных.

45-ю симфонию Йозефа Гайдна. Вот один музыкант завершает свою партию, тушит свечу и уходит. За ним — следующий. Последний скрипач доигрывает свое соло и тоже покидает зрителей. Наступает тишина... Так артисты отдадут дань памяти своим коллегам-музыкантам, которых забирали из оркестров, навсегда отняв не только инструмент, но и жизнь. Мы помним.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

Делаем кормушку для птиц своими руками

7 см, 10 см, 15 см

Для изготовления кормушки нужна коробка. Можно вырезать ее самостоятельно из плотного картона, а можно воспользоваться пакетом из-под молока или сока

- Склеиваем коробку, прорезаем четыре «окошка»: по одному в каждой стенке
- Крышу укрепляем от дождя и снега спотчем, вставляем в прорезы стены жердочку для птиц
- Приклеиваем на крышу лыко. Весной птицы используют его для строительства гнезд
- Последний этап — разрисовать кормушку, насыпать корм, вешаем на дерево

Лыко можно купить в строительном магазине (кисть) или в магазине банных принадлежностей (мочалка)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. IV

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 26 января**
 1500 год — европейцы впервые ступили на землю Бразилии. Висенте Яньес Гинсон, испанский мореплаватель, исследователь и конкистадор, попал в шторм, направляясь к Южной Америке, и высадился у берегов современного бразильского штата Пернамбуку.
- 27 января**
 1967 год — космос объявлен всеобщим достоянием. В этот день подписан межправительственный документ «Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела». Он стал основой современного международного космического права.
- 28 января**
 1897 год — изобретен двигатель внутреннего сгорания. Рудольф Дизель успешно испытал двигатель внутреннего сгорания нового типа с самовоспламенением топлива от сжатия. Изобретатель получил первый образец, пригодный для серийного производства.
- 29 января**
 1886 год — получен патент на первый автомобиль. Карл Бенц запатентовал изобретение, которое тогда выглядело как трехколесный двухместный экипаж весом 250 кг на высоких колесах и со спицами.
- 30 января**
 1790 год — впервые испытана спасательная шлюпка. В Англии на реке Тэйн спустили на воду первую спасательную береговую шлюпку «Ориджинал».
- 31 января**
 1714 год — создана Кунсткамера. Петр перевез ее в Санкт-Петербург из Москвы при переносе столицы и расположил поначалу в Летнем дворце.

Сергей Банников: По картинам тоже можно путешествовать

НОВАТОР Кабинет Сергея Банникова, учителя географии школы № 1245, можно найти с закрытыми глазами. На его уроках дверь в коридор всегда распахнута.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Но, похоже, ученики этого даже не замечают — на проходящих мимо ноль внимания.

Сергей Валерьевич, неужели в классе так душно?

Нет, это сделано специально. Так выражается наша внутренняя открытость. Если ученики заняты делом, то посторонние раздражители на них не действуют. А для этого нужно применять деятельный подход. Учить действовать на основе полученных знаний, применять их на практике.

А конкретнее? Чем их можно так здорово прищипорить?

Например, шпорами. Но для учеников шпоры — это шпалгалки...

Правильно. Однажды я организовал в старших классах изучение темы, которая не пользовалась большим интересом, с помощью конкурса шпалгалок. А что, это ведь своеобразный краткий конспект. Чтобы его подготовить, надо уметь работать с текстом, выделять главное. Были представлены около 30 шпор, причем образцы почти не повторялись. Я узнал много нового — как их делают, куда прячут. Сам-

то я шпорами не пользовался — ни в школе, ни в институте. В данном случае изготовление шпалгалки — это не цель, а педагогический прием, с помощью которого отработываются навыки работы с информацией.

Какая шпора вас особенно поразила?

Наручные часы с двумя роликами на циферблате, между которыми переключались записки. А вот ребята выше всего оценили шпору, выполненную на кашпо для цветка. Когда потом я задал домашнее задание по этому же материалу, результативность работы была на порядок выше, чем обычно.

Прямо не урок, а песня!

Песни были на другом уроке. Сама собой родилась идея — представлять ответы на учебные вопросы в стихах. А потом начали рифмовать уже вопросы-загадки. Например, в 9-м классе по теме «Районирование территории России»:

«Что из себя представляет регион, который от России так удален?». Правильно, Калининградская область. Потом, когда по этим темам проводились уроки, уже серьезные письменные описания, результат в классах, где мы сочиняли загадки, был выше, чем там, где работа велась по старинке.

ЗАДАЧА-МАКСИМУМ — НАУЧИТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ИЗ РАЗНЫХ НАУК



Одно из украшений кабинета Сергея Банникова — трехмерные пазлы, из которых можно собирать макеты разных туристических достопримечательностей. На фото — макет собора и площади Святого Петра в Ватикане

А ученики видели этот самый удаленный регион своими глазами?

К сожалению, выбраться в поездку с классом удается редко, а с родителями ребята чаще ездят за границу. На Мертвом море, например, многие бывали. А вот российские достопримечательности знают хуже. Я стараюсь как можно чаще делиться своими впечатлениями о России. Я много путешествую, видел и вулканы Камчатки, и Сибирь, и Заполярье.

Наш регион тоже интересный. Сейчас у педагогов популярны

занятия в московских музеях. Вы, наверное, завсегдатаи Палеонтологического, Геологического, Дарвиновского?

Не только. Я давал задание сделать подборку картин, которые иллюстрируют явления природы. Например, времена года, природные зоны. Желательно представить в качестве отчета свое фото, скажем, на фоне васнецовских «Богатырей» (иллюстрация к понятию «холмистая равнина»).

И в музеях ваши ученики ведут себя так же, как на уроках? Ни взгляда по сторонам?

Как раз нет. Уроки в музеях тем и хороши, что попутно можно обнаружить массу интересного. Один ученик пошел в Третьяковскую галерею искать «Утро в сосновом лесу», зашел в зал, где выставлены произведения абстрактного искусства, открыл для себя новое художественное направление и влюбился в него. Я всегда говорил, что преподавать географию — значит быть одновременно еще и учителем химии, физики, математики. Оказалось, что и основ художественной культуры — тоже.

Справка

Сергей Банников родился в 1968 году. Окончил МАИ (1991) и Московский институт открытого образования (2002). Работает в школе с 1992 года. Руководитель Центра естественно-научных дисциплин издательства «Русское слово». Обладатель премии приоритетного национального проекта «Образование» (2007), финалист конкурса «Учитель года Москвы» (2008, 2009). Автор множества статей и учебных пособий.

Искусственный язык не значит ненастоящий

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
edit@vm.ru

Недавно в кинотеатрах показали долгожданную заключительную серию трилогии «Хоббит: Битва пяти воинств», снятую режиссером Питером Джексоном.

Прислушались ли вы, на каком языке разговаривает в кадре почтенный хоббит Бильбо Бэггинс? Тот, кто решит, что родной язык Бильбо — английский, ошибется. На самом деле с экрана часто звучит вострон — особый язык хоббитов. Это может показаться странным, но писатель Джон Толкиен, придумавший своих маленьких героев, на полном серьезе разработал им язык, причем так тщательно, что на нем и в самом деле можно разговаривать. Между прочим, имена всех персонажей писатель переводил с вострона на английский. И, например, имя знаменитого Фродо на хоббитском диалекте звучало как Маура Лабинги.

Язык, разработанный для воплощения определенных целей, называется искусственным. К таким языкам относятся все языки, придуманные Толкиеном для «Властелина колец», но не только. В одном из прошлых номеров мы говорили о том, что искусственный язык, например, разрабатывал и режиссер Георгий Данелия для героев фильма «Кин-дза-дза». Студент второго курса МГУ Кузьма Смирнов блестяще владеет искусственным языком из сериала «Звездный путь» — саги, повествующей об освоении космоса.



Джон Толкиен разработал более двадцати искусственных языков, среди которых самый популярный — эльфийский

— Клинггоны — суровая, воинственная раса, — говорит Кузьма. — Они выглядят как гуманоиды с костяными наростами на головах. По заказу режиссера, взявшегося снимать сериал, американский лингвист Марк Окранд создал инопланетный язык. Для этого он смешал язык вымершего индийского племени мутсун и санскрит.

— В интернете есть множество роликов, на которых можно послушать стихи, чтение «Гамлета на клинггонском и даже оперу, — говорит Кузьма. — Существует словарь — по сути, полноценный учебник языка. В нем многие слова придуманы с большим юмором. Например, слово «земляне» на языке воинственных инопланетян звучит как «бесплезные мешки с водой». Казалось бы, зачем нужно изучать несуществующий язык?

Не лучше ли приложить усилия на освоение английского или китайского, которые скорее пригодятся в жизни? Кузьма Смирнов уверен, что знание искусственного языка — бесполезное. — Знать инопланетный язык модно. Ведь на клинггонском говорят многие молодые интеллектуалы и любители фантастики, — говорит Кузьма. — Кроме того, я разделяю гипотезу о том, что структура языка влияет на способ мышления. «Лучший» язык должен позволить человеку, владеющему им, мыслить яснее и разумнее. О пользе искусственных языков говорят и ученые. Есть правило телескопа, оно заключается в том, что какой-нибудь естественный язык будет легче выучить, если для начала освоить простой искусственный. Например, чтобы изучить английский, для начала можно освоить бейсик-инглиш — искусственный язык, созданный столет назад на основе английского.

Волшебные рисунки юной художницы

У нашей вкладки появилась новая рубрика — «Все в музей!» В ней мы будем рассказывать вам о самых интересных школьных музеях Москвы. Сегодня — о мемориальном музее имени Нади Рушевой, который находится в школе № 1466.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Экскурсию по музею мне провели ученики 7 «В». Полина Сажнева рассказывает мне про юную художницу Надю Рушеву, которая тоже училась в этой школе:

— Когда Надя родилась, ее назвали тувинским именем «Найдан», в переводе — вечноживущая. Так и вышло. Надя умерла в 17 лет, но ее помнят. Она продолжает жить в своих рисунках. Отец Нади был художником, сама она начала рисовать с пяти лет, причем никто не обучал ее рисованию — боя-

лись, что она потеряет собственную манеру, свое неповторимое умение. Тогда же, в первом классе, она за один вечер нарисовала 36 иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» Пушкина, за то время, пока отец читал эту ее любимую сказку вслух. — Мы приходили к маме Нади, Наталье Дойдаловне. Она рассказывала нам про Надю, даже отдала в наш музей ее школьную форму и рисунки на полях ее тетрадей, за которые, к слову, ее часто ругали. Среди Надиных зарисовок есть несколько таких, на которых изображен балет «Анна Каренина». Этот балет действительно был поставлен, но уже после ее смерти. Например, когда ее рисунки по «Мастеру и Маргарите» показали Елене Булгаковой, она удивилась, ведь черты лица были удивительно похожи на прототип героини, даже любимый перстень Елены был в точности прорисован. Ее рисунки рождались без эскизов: «Я их заранее вижу... Они проступают на бумаге, как водные знаки, и мне остается их чем-нибудь обвести», — говорила Надя.

ВСЕ В МУЗЕЙ!



Иллюстрация Нади Рушевой к роману Булгакова «Мастер и Маргарита»

Личное и общественное



НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Вы помните их — эти мятые листочки из тетради в клетку? Мы писали на них записочки и отправляли одноклассникам. Там были заигрывания, намеки, просьбы о помощи. Сейчас записки не пишут. Совсем. Интриги, сердечные признания переместились в соцсети. Недавно я заглянул на страничку старшего сына. Километры болтовни ни о чем, миллионы букв, тысячи безграмотных фраз и слов с ошибками. Причем переписка идет и во время уроков — у всех ведь смартфоны! Хорошо это или плохо? Плохо. Мысль, высказывание, слово превратилось в труху, пыль. В нашу бумажную эпоху нужно было найти листок, написать, умудриться незаметно передать. Целое дело! А потому ерунду писали редко. Сейчас ее можно распространять тоннами. Но страшно не это. Переписка вдруг стала публичной. Писать в «личку» и на «стену», где видят все, теперь одно и то же. Обругать оппонента или признаться в любви можно (точнее, модно) при всех. Ну как в подзез-

де на стене написать и подписаться. В соцсетях очень личное, то, что в сердце, стало общим. Я люблю и ненавижу у вас на глазах, смотрите и осуждайте! Это что-то новое и, на мой взгляд, опасное. Помните термин «глобальная деревня»? Его ввел еще в 1962 году канадский социолог Маршалл Маклюэн, предсказав появление интернета. Вот наши городские дети в деревню, где невозможно скрыться от чужих глаз, и попали. Сами себя привели и оставили. Казалось бы — пусть живут, как им нравится. Но... Тот, кто любит, дружит или ненавидит онлайн, редко в офлайн переходит. Вся энергия, весь запал, все силы, так и остаются там, на виртуальных просторах. Боясь, что интернет-поколение не удивит нас ничем: ни подвигами, ни драмами. Разве что очередным роликом в ютубе, то есть не событием, но его отражением. Я пытаюсь ограничивать болтовню сына в соцсетях. — Проводя время с такими же болтунами, ты общаешься по горизонтали, а значит, не растешь. Общаться нужно по вертикали, с людьми, которые умнее тебя, — говорю я и даю ему книжку. — Пообщайся вот с умным автором. Сын начинает читать. Читай, парень. Писать тебе еще не о чем...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Департамент рекомендует

Написав сочинение, можно выиграть конкурс

Столичный Департамент образования, Государственный исторический музей и музей «Покровский собор» приглашают учащихся 5–9 классов, учеников творческих студий, клубов, кружков, центров детского творчества принять участие в литературном конкурсе «Покровский собор: храм-памятник на Красной площади». Конкурс приурочен к 460-летию закладки и начала строительства храма (весна 1555 года), возведенного по велению царя Ивана IV Грозного в память о победе русского войска в Казанском походе, и к 70-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. Он продлится с 26 января до 18 апреля 2015 года. Подробную информацию можно получить по телефону 8 (495) 698-33-04 и электронной почте st.Basil.museum@yandex.ru.

Выбор будущего: не рублем единым!

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Больше всего в будущей профессии московские школьники ценят... зарплату (см. стр. 1). Таковы результаты исследования среди учащихся 10-х классов. Его провели в рамках Программы профориентации в 2014/15 учебном году, которую реализует «Городской центр профессионального и карьерного развития». Что же получается? В Москве растет поколение карьеристов, для которого важны только деньги? — Дрейф ценностей идет во всем мире, не только у нас, — рассказывает ведущий научный сотрудник института социологии РАН Игорь Кузнецов. — Главная глобалистская ценность — деньги. Если священник и куртизанка зарабатывают одинаково, значит, их ценность равна. Такова логика глобализма, который родился и распространяется из Западной Европы. Вместе с тем, убежден Игорь Михайлович, существуют ведь и традиционные ценности: например, моральные или этические. Эти ценности под-

разумевают, что сам человек и отношения между людьми намного важнее денег. — Да, молодежь, особенно в Москве, глобалистские ценности разделяет. Это нормально. Но с возрастом в жизни человека обычно возрастает роль ценностей традиционных. Мы, например, вспоминаем о нравственности, — поясняет социолог. — При этом старая советская установка — «деньги не имеют значения, мы бедные, но гордые» — уже никогда не вернется. Время другое. Психолог-консультант Дарья Кошелева советует старшеклассникам задуматься. — Представьте, что вы 30 лет работаете на высокооплачиваемой, но нелюбимой работе, — рассуждает Дарья. — Что вы чувствуете, придя каждое утро на работу? Что вы чувствуете в воскресенье вечером? Вы не жалуете, что выбрали такой жизненный путь? По словам Дарьи, работа нравится только тогда, когда приносит радость. Такую же как, например, хобби или общение с друзьями. Деньги тоже важны, конечно. Но работа только ради денег не сделает вашу жизнь счастливой.

Образование против хакеров

Министерство энергетики США выделил грант в размере 25 миллионов долларов на поддержку образования в области информационной безопасности. В пилотной программе, рассчитанной на пять лет, примут участие школы одного из образовательных округов Южной Каролины. В ней поучаствуют и ведущие университеты США.

Застреляли в очереди за знаниями

Сингапурские родители недовольны, что многие школы в стране целиком перешли на одну смену, потому что из-за пробок по утрам им тяжело подвозить детей на учебу. Об этом сообщает The Straits Times. Теперь, когда занятия для всех учеников в учебных заведениях начинаются в одно и то же время, в 7:20, перед школами образуются гигантские пробки. То же самое повторяется после обеда, когда приходит пора забирать ребят с учебы. Перед школами образуется очередь из 80 машин и более, передает газета.

Бостонские дети будут заниматься дольше

Учебный день продлят в Бостоне: все ученики младшего и среднего звена в государственных школах будут учиться на 40 минут дольше, передает Boston.com. Продленный день встанет бюджету примерно в 12,5 миллиона долларов в год. Важная часть этих расходов — повышение зарплат учителей, которая будет равняться в среднем около 4,5 тысячи долларов в год из-за увеличения количества рабочих часов. При этом учителя в каждой школе сами решат, что преподавать детям во время дополнительного урока.

с Екатериной Суминой



Подросток собрал принтер из легио

13-летний школьник Шубхам Банерджи из Калифорнии собрал из конструктора легио принтер, который печатает материалы шрифтом Брайля, предназначенным для незрячих людей, сообщает The New York Times. Тогда как обычные принтеры для печати Брайлем стоят порядка 2000 долларов и весят около девяти килограммов, прибор, сконструированный Шубхамом, обойдется всего в 350 долларов и будет весить в разы меньше. В обмен на долю в компании в стартап школьника уже вложился IT-гигант Intel.



Бесплатно научат читать и писать

Бесплатное образование вернется в школы Занзибара, сообщает Tanzania Daily News. Об отмене платы за учебу сообщил президент автономии Али Мохамед Шейн. В своем выступлении президент отметил, что пока новые правила распространяются только на учащихся младших классов школ страны. Изменения системы образования вступят в силу уже со следующего налогового года, который в Занзибаре начинается в июле.



НОВОСТИ

Обезьяна заговорила

Самка орангутана Тильда, полвека прожившая в Кельнском зоопарке, научилась подражать человеческой речи. Этот факт, по мнению ученых, позволит понять происхождение речи. В начале двадцатого века зоологи предпринимали попытки научить обезьяну говорить по-человечески. Однако самым большим достижением на тот момент стало произнесение обезьяной слов «папа и чашка».

Вейсмановский барьер преодолен

Итальянские ученые доказали, что приобретенные признаки передаются потомству. Эксперименты ставились на мышках, и по-научному сенсация звучит как «дарвиновские геммулы преодолели вейсмановский барьер».

— Это очень-очень важно, — рассказал «ВМ» биолог Андрей Пермяков, — например, мы можем сделать вывод о том, что нельзя ругаться на детей. Это может сказаться на их будущем потомстве.

Пыль в Антарктиде

Российские ученые нашли в Антарктиде... космическую пыль. Если в этой пыли будут найдены органические соединения, то это подтвердит одну из теорий происхождения жизни на Земле — теорию панспермии, в соответствии с которой жизнь переносится с планеты на планету астероидами и кометами, и опровергнет другую теорию — самопроизвольного зарождения жизни на нашей планете.

Рабочие профессии — самые престижные

ПЕРСПЕКТИВА

Машинисту у нас везде дорога! А также трактористу и комбайнеру — так мог бы звучать лозунг открывшейся в МФЮА выставки «Слава человеку труда», созданной студентами академии.

Виктория Филатова
viktoria.filatova@vm.ru

На выставке в Московском финансово-юридическом университете представлено собрание работ, выполненных в жанре, который современные арт-критики окрестили «соцреализмом»: здесь и живопись, и фотография, и скульптура, и графика, и комиксы, и портреты трактористов и доярков, скульптура, воплощающая лучших представителей рабочих профессий. — Между прочим, соцреализм сейчас — одно из самых востребованных направлений в мире, — заявила культуролог Людмила Булавка, открывая выставку. — А все потому, что соцреализм прорубил окно мировой культуре в пространство всемирной культуры.



21 января 15:10 Девятиклассника Пашу Миронова заинтересовала старинная печатная машинка — прообраз компьютерных клавиатур. Он собирается поступать в колледж на программиста — мечтает урочать технологические разработки прошлого (1) Экспонаты выставки (2, 3)

Экспозицию представил ректор академии Алексей Забелин, отметивший, что тема «героев труда» сегодня очень актуальна. — Президент поручил правительству до конца марта разработать комплекс мер, направленных на совершенствование системы среднего

профессионального образования и выбрать 50 наиболее востребованных профессий, которые будут развиваться, — рассказал он. — Именно поэтому мы решили привлечь внимание молодых людей к рабочим специальностям. И то ли меры по привлечению внимания сработали, то ли

тема соцреализма сейчас действительно в моде, но студентов, осматривающих экспозицию, было так много, что в выставочный зал приходилось занимать очередь. Впрочем, Сергей Дорониин, заместитель председателя Госдумы по аграрным вопросам, присутствовавший на открытии,



2



3

объясняет этот интерес другими причинами. — Сейчас рабочим — строителям, техникам платят больше, чем юристам и экономистам, — пояснил он. — И сложная экономическая ситуация в стране, стимулирующая развитие промышленности, усилит эту тенденцию.

70 лет Победы

ВЫЖИТЬ ПОМОГЛА НАДЕЖДА

ОСВОБОЖДЕННЫЕ НАШИМИ ВОЙСКАМИ



Надежда Шибаева рассказывает подруге Веру из Ленинграда. С ней они были в концлагере

27 января 1945 года советские войска под командованием маршала Ивана Конева во время наступательной Висло-Одерской операции освободили узников нацистского концлагеря Аушвиц-Биркенау, известного как Освенцим, по названию польского города, на территории которого и находился лагерь смерти.

В день освобождения Освенцима во всем мире вспоминают жертв холокоста. Чудом выжившие узники концентрационных лагерей с трудом говорят о месяцах и годах, проведенных за колючей проволокой. 1941 год. Окончив пятый класс, московская школьница Наđa Шибаева поехала на летние каникулы к своему дедушке. Он жил в небольшой белорусской деревушке. Девочке не было еще и 12 лет, когда фашисты стерли деревню с лица земли...

— Нас взяли в плен и пригнали в Польшу, в огромный концлагерь. Там мы прошли санобработку. А потом нас продавали, — вспоминает Надежда Ивановна. — Меня купили на железную дорогу. Нада работала в Кюстрине, на сортировке вагонов. Катится первый, а ей надо положить на его пути тормозной башмак (приспособление для закрепления

вагонов. — «ВМ»). Неподемный. Только и успевала в сторону отскакивать, чтобы самой под вагон не угодить. После тяжелого рабочего дня девочка возвращалась в барак. — Утащишь какую-нибудь тряпку на сортировке, подстелешь под голову и спишь... — рассказывает Надежда Ивановна. — Барак не отапливался. Холод. В чем работали, в том и спать ложились. Четыре года провела Надежда в концлагере. Вмигнуты отчаяния она плачет, и возвращается вера в то, что наши, уже освободившие Витебск, Сталинград, обязательно придут. — Я часто вижу во сне, как легит снаряд. Яркий, точно молния, — говорит Надежда Ивановна. — Его пустил наш танкист. Немцы, поляки на улилу высыпали. О чем-то между собой поговорили и побежали, а мы за ними. Так на свободе и оказались.

Подготовила Наталья Тростянская n.trostantyanskaya@vm.ru

К чудесам готов! Осколок челябинской легенды родом из космоса долетел до столицы

Ирина Бордовая
i.baykova@vm.ru

У москвичей появилась возможность познакомиться с космосом поближе. В минувшую среду в столицу прилетел восьмиклограммовый фрагмент легендарного челябинского метеорита. Обосновался звездный «пришелец» в Центральном доме художника, где занял почетное место на фестивале природы «Первозданная Россия», который будет идти до 22 февраля. Появление на Земле космического гостя два года назад наделало немало шума. В половине десятого утра тысячи жителей Челябинска увидели, как небо озарила яркая вспышка. А спустя несколько секунд ударная волна буквально взорвала тысячи оконных

стекло, к которым приникли замороженные уникальным зрелищем люди. К счастью, обошлось без серьезных травм — в больницы если и обращались, то только с порезами. Поэтому организаторы фестиваля называют метеорит «добрым». Внешне прилетевший в гости к москвичам осколок не каждый отличит от обычного «земного» камня. По сути и по составу, это и есть камень под названием хондрит, срывающая серию переходов и поблескивающих вкраплениями. В далеком космическом прошлом он был звездой, алет ему ни много ни мало четыре с половиной миллиарда — ровесник Земли. — Черные блестящие вкрапления — это так называемые брекчи, то есть стекло, которое возникло в результате уда-



21 января 15:30 На презентации метеорита в Центральном доме художника москвичка Гертруда Жигарева загадывает желание

ра двух небесных тел в космосе много миллиардов лет назад, — рассказал «ВМ» замдиректора по научно-исследовательской работе Челябинского государственного краеведческого музея Николай Антипин. — От столкновения из

этих двух небесных тел и образовалась астероид, который позже упал на Землю. Есть в его составе и немного оксида железа, проще говоря, ржавчины. Кстати, этот фрагмент метеорита в прошлом году побывал на Олимпиаде

Справка

Челябинский метеорит диаметром 17 метров при входе в земную атмосферу весил примерно десять тонн. Это самое большое известное человечеству небесное тело, достигавшее нашей планеты, не считая Тунгусского метеорита. До поверхности земли долетело около 10 процентов метеорита. Самый большой кусок весом более 600 килограммов упал в озеро Чебаркуль, откуда его достали спустя полгода.

в Сочи, и наши спортсмены уехали оттуда победителями. Появилось поверье, что метеорит, как и падающая звезда, приносит удачу. Считается, что если прикоснуться к нему и загадать желание, оно исполнится.

Новоселье. Крошки лори обживают свои новые квартиры

Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

Теперь глазастых медлительных самок толстого лори можно увидеть в Московском зоопарке, в экспозиции «Ночной мир» павильона «Приматы». — Они приехали к нам в конце ноября. Они прошли положенный карантин, — рассказала «ВМ» руководитель пресс-службы Московского зоопарка Татьяна Зарубина. Новоселов назвали Яной и Суматрой. Для лори у них еще «нежный» возраст — Яве 3 года, а Суматра на год старше. Да и характеры у них совершенно разные — одна активная, другая пока держится достаточно осторожно. Они поселились вместе с самцом, и хотя в природе лори живут одиночно, животные быстро подружились. В их рацион входят фрукты (бананы, виноград, папайя, яблоки, киви, груши), дикские кашки, отварная курятина, творог, перепелиные яйца и насекомые.



19 января 10:20 Ява и Суматра привыкают к новому месту обитания. Они хоть и медлительны, но вовсе не ленивы, а полуобезьяны

Кстати, из-за медлительности передвижения лори первоначально считали ленивцами, и только в 1766 году французский натуралист Бюффон установил, что они являются полуобезьянами. У них особое строение кистей — первый палец стопы почти на 180 градусов отходит от других пальцев — это обеспечивает мощный захват. И таким образом

лори способны висеть на ветке, держась только задними конечностями (передними лапами они в это время могут брать пищу). Двигаются лори действительно неспешно и осторожно, переставляя лапу за лапой и надолго замирая при малейших признаках опасности. Это делает их незаметными и для врагов, и для потенциальной добычи.

Поэт-воробышек объяснял веку-волкодаву через «Вечерку», что никогда не воровал чужих переводов

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Во флигеле при доме Герцена Осип Мандельштам с женой прожили несколько месяцев в августе 1922 года по август 1923 года. Это был довольно счастливый для них период. Мандельштам много гулял по городу, словно впитывая его в себя. Никогда еще образ Москвы в его стихах не был таким радостным: Он подает куда как скупой свой воробышек холодок — Немного нам, немного купам, Немного вишня на лоток («Московский дождик», 1922).

раскнинувшись на холмах, на Воробьевых горах, можно было почувствовать себя таким городским воробышечком. Но постепенно к Мандельштаму начало возвращаться трагическое мироощущение: Спит Москва, как деревянный ларь, И нелюди бежать от века-властелина... («Ито время целовал в измученное темя...», 1924). Стихи Мандельштама наполнены сложными метафорами. Однако за некоторыми из них стоят конкретные городские реалии. В этом стихотворении есть странная строка: «Пылает на снегу алтечная малина». Современники все понимали с полуслова: тогда в витринах аптек выставляли,

И «Мы поедем с тобою на «А» и на «Б» — тоже от обозначения трамвайных маршрутов. На трамвае «А» Мандельштамы ездили к брату поэту Александру Эмильевичу. Он жил в Старосадском переулке, 10, кв. 3. Осип Эмильевич и его жена подолгу жили у него в 1928–1931 годах. В этом доме произошла стычка с неким стихотворцем, который пришел жаловаться к Осипу Эмильевичу, что его не печатают. Мандельштам выгнал его, перевесился через перила и закричал: — А Будда печатался? А Иисус Христос печатался? Для самого Мандельштама публикация была болезненным вопросом. В 1928 году вышел роман Шарля де Костера «Тиль Уленшпигель». Из-за олошности издательства автором перевода был назван Мандельштам, хотя на самом деле он лишь обработал переводы Василия Карякина и Аркадия Горнфельда. Горнфельд 28 ноября 1928 года в ленинградской «Красной вечерней газете» обвинил Мандельштама в плагиате. Поэт ответил ему 12 декабря через другую «Вечерку» — московскую: «Дурным порядком и навыкам нужно свертывать шею, но это не значит, что писатели должны свертывать шею друг другу». — Дело поставило Мандельштама в конфликтные отно-



Осип Мандельштам в 1925 году. Остроносый и беззащитный, как настоящий воробышек

шения с теми, кто олицетворял для него власть в литературной среде, — говорит Леонид Видгоф. — Он почувствовал себя в роли маргинала, на которого с недоброжелательным недоумением смотрит «литературная общественность». Может, не будь этой истории, не появилось бы стихотворение «За гремящую доблесть грядущих веков...» (1931):

Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей... С начала 1932 года Мандельштам и его жена опять поселились в доме Герцена на Тверском бульваре, только в другом флигеле. Он стал предпоследним московским адресом поэта.

Окончание в следующем номере

Наступивший 2015 год объявлен в России Годом литературы. А для каждого из нас знакомство с книгой начинается в детстве. Мы продолжаем новую рубрику, в которой рассказываем о самых известных и зачастую незаслуженно забытых книгах детства наших родителей и бабушек с дедушками. И истории эти таят много сюрпризов.

История беспризорников школы имени Достоевского

Олег Фочкин
oleg.fochkin@vm.ru

Только что вышла в свет новая «старая» книжка, без которой трудно представить детство любого советского школьника. Да и фильм по ней был снят замечательный. И судьба артистов тоже заслуживает отдельного рассказа. Хотя о героях фильма и книги уже не раз рассказывали. Вот только современные школьники эту книгу или не знают, или не читают. Уж слишком она от них далека. Да и неправдоподобная, наверное, кажется. Хотя все описанное в «Республике ШКИД» — правда. А авторы Бельх и Пантелеев сами были участниками тех событий. Новая книжная серия издательства «Клевер» «Советская серия» — не просто переиздание хорошо известной истории, где в иллюстрациях мы знакомимся с настоящими беспризорниками, а во вкладках в книгу узнаем реалии быта



Кадр из фильма «Республика ШКИД» Григория Полоки (1966)

и жизни мальчишек тех далеких времен. Тяжелых 20-х годов прошлого века. В основу была положена автобиографическая повесть бывших воспитанников Школы коммуны для трудновоспитуемых подростков им. Ф. М. Достоевского (ШКИД) Григория Бельх (в повести — Черных, он же Янкель) и Алексея Еремеева, писавшего под псевдонимом Л. Пантелеев. Написанная в 1926 году и опубликованная в 1927-м, повесть «Республика ШКИД» рассказывала о судьбах беспризорных под-

ростков, по разным причинам оказавшихся в школе-коммуне, созданной в 1920 году педагогом Виктором Николаевичем Сорока-Росинским, которого воспитанники, вполне в духе того времени, сократили до Викнисора. Повесть была написана авторами через три года после ухода из школы, в 1926 году, когда старшему из них — Бельху — шел двадцатый год, а Пантелееву было восемнадцать лет. Редакторами первого издания были Евгений Шварц и Самуил Маршак. В конце Леонид Пантелеев написал исповедь «Верую...». Несмотря на фантастический успех повести, в 1938-м Григорий Бельх арестовали. А книгу запретили и, казалось, предали забвению навсегда. Тем более что против «Республики ШКИД» выступил сам Макаренков. И так продолжалось до 60-х, пока не появилась экранизация. Давно умерли все герои этой документальной утопии, а сама республика остается.

Дети — очень любознательные и по большей части неглупые существа. Для того чтобы их личность развивалась в правильном ключе, наша задача, как общества, — фильтровать информацию, которая поступает в их светлые головы. Вместе

с нами должны ограждать их от стрессов, направлять в вопросах получения образования. Думаем, все эти функции выполняют родители и педагоги? Как бы не так. Без участия окружающих ни один ребенок не станет всесторонне развитым, а еще он не станет просто хорошим человеком. Поэтому хочется поставить

на этой странице большой восклицательный знак: читателям стоит обратить внимание! К примеру, в медицентре «ВМ» в рамках проекта «Народная академия» дети приобретают различные навыки, учатся думать, писать и работать руками, а главное — любить и ценить окружающий мир. Департамент образования проводит лекции и мастер-классы в помощь школьникам, учащимся колледжей и вузов, а также их родителей. Пусть ни один читатель не останется равнодушным и внесет свою лепту в развитие и становление молодого поколения. Говорю со всей ответственностью, ведь мы, юнкоры, хотя и считаем себя взрослыми, сами вчерашние дети. А надо не так уж и много: что-то подсказать, посоветовать хорошую добрую книгу, рассказать про особенности той или иной профессии... Мировоззрение и привычки формируются в детстве, и ни одно событие не проходит даром.

Мастерим кормушки на радость городским пичугам

НАВЫК В медицентре «ВМ» 22 января прошел мастер-класс по изготовлению птичьих кормушек. Участники учились работать руками под руководством Татьяны Семеновской из студии «АлексГрим».

■ ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ
edit@vm.ru

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Как оказалось, изготовить кормушку для птиц не так уж и сложно: для этого нам понадобились простые подручные материалы и информация о кое-каких хитростях. Мы использовали картонные коробки (также для наших целей годились пакеты из-под молока и сока), скотч и шпагат.

— Для начала, — говорит ведущая мастер-класса Татьяна Семенова, — вам нужно прорезать отверстия, в которые будет засыпаться корм для птиц. Отверстия должны быть со всех сторон, потому что птицы не любят замкнутого пространства. Им важно чувствовать безопасность, и в закрытую, темную коробку они не ползут. К тому же мы ведь делаем не «жилище» домика для птиц, а «столовую». И широкие окошки помогут накормить максимальное число птичек. Отверстия должны располагаться не очень близко ко дну, чтобы корм не сдуло сильным ветром.

Пока Татьяна рассказывала, как делать кормушки, школьники мастерили их. Работа несложная, но требует внимания, — сказал мне



мой коллега, юнкор Иван Кишенков. Мы с ним тоже приняли участие в мастер-классе. Верхнюю часть, то есть «крышу», обматываем скотчем, защищая корм от снега. Осталось только проделать в ко-

робке несколько дырочек: две для жердочки, на которой будут сидеть птицы, и четыре для веревочек, на которых будет висеть сама кормушка. — Теперь будем работать над внешним видом домика, —

продолжает Татьяна. — Для его украшения у нас есть ленточки, пуговицы, кисти и краски. Если все сделать правильно и аккуратно, то кормушка будет радовать глаз. Правда, для птиц гораздо важнее, что-

бы она давала им корм и чувствовала себя в безопасности. Когда кормушки были уже готовы, Татьяна подняла очень важный вопрос — о том, чем категорически нельзя кормить пернатых: — Черный хлеб — худшее, что вы можете предоставить птице в качестве пищи. В их организме он не усваивается. Птиц можно кормить семенами подсолнечника, овсом, пшеницей, ржиной и боярышником. Хороши желуди и орехи, их и белки. Если кормушка достаточно большая, то вы можете обеспечить едой и этих обитателей леса. В московских парках зимует множество разных птиц, как часто встречающихся воробьев и голубей, так и синиц с чижками, встретить которых можно реже.

Прямая трансляция эфира велась на сайте газеты «Вечерняя Москва» vm.ru. Если вы хотите сделать кормушку своими руками, то можете посмотреть наш мастер-класс в записи.

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классе «Народная академия» присылай заявку на адрес nar.akademija@yandex.ru. В письме укажи свои данные — фамилию, имя, возраст. Напиши, что ты мечтаешь научиться делать своими руками.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА СИНЕГАЕВА
МЕТОДИСТ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «КУЗЬМИНКИ»

В городских парках проживают лесные птицы, которые пока не решаются перебраться в город. Наш Кузьминский парк является одним из рекордсменов по количеству лесных видов в столице — здесь их более семидесяти. У нас обитают и грозные ястребы, и крохотные чижки. Многим птицам нужна человеческая помощь. Важно проверять информацию о том, чем кормить птиц. Например, тем же синичкам категорически нельзя давать кусочки сала. Общась с ними, нужно соблюдать простые правила: зимой птицу подкорми; весной с жильем помоги; летом птицу не тревожь, птенцов в руки не бери; осенью проводи, пожелай счастливого пути!

ЕЛЕНА ЗУБАКИНА
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ СОЮЗА ОХРАНЫ ПТИЦ РОССИИ

Москвичей, конечно же, волнует, что птицы могут стать переносчиками различных заболеваний. Спешим заверить — ситуация с большими птицами в городе под контролем, и она стабильна. Птицы болеют всегда, но в целом их количество год от года остается неизменным. Поголовье птиц зависит от экологии, климатических изменений и даже от экономической ситуации. В минувшем ноябре Союз охраны птиц опубликовал рекордные данные. В 2014 году в России остались зимовать около миллиона семисот тысяч пернатых.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

«Улетная» Африка

28 января в лектории Культурного центра ЗИЛ пройдет занятие об Африке из серии «Улетные лекции». Расскажите о всех нюансах континента — от встречи с аборигенами до встречи со львами — путешественница Мария Оленева, лично побывавшая там. Также гид посоветует, как лучше проработать маршрут поездки и как сделать ее экономичной. Лекция бесплатная. Для входа необходима регистрация на сайте zilss.ru. Пройдет по адресу: ул. Восточная, 4, корп. 1, ст. м. «Автозаводская».



Уроки жизни

28 января в 19:15 в культурном центре «Новый Анрополь» презентуют курс лекций «Философия для жизни». Организаторы предлагают помочь слушателям определиться для себя смысл жизни и смерти, найти свой путь и понять свое предназначение. Все это станет возможным после знакомства с современными европейскими философами. Занятия проходят в форме лекций, диспутов и игр. Ведущая — Светлана Ливенцева, педагог. Курс подходит для старшеклассников. Занятия бесплатные, проходят по адресу: Большой Сухаревский переулок, 16.

с Анастасией Бруй



Беспроигрышная игра на зрителя

Завтра в 20:00 в Школе актерского мастерства Big Play пройдет мастер-класс по драматической игре. Ведущие — действующие артисты театра — научат своих протеже выходить из собственной зоны комфорта и быть свободными в выражении эмоций и чувств. Мастер-класс бесплатный. При этом оплачивается время пребывания в антикафе. Адрес: Творческая усадьба FreeLabs, ул. Большая Садовая, 10. Регистрация — на сайте школы. Подробности по телефону +7 968 404 05 05.

Находим общий язык

Завтра в 19:00 в Американском культурном центре пройдет вечер публичных выступлений на английском языке, который должен повысить уровень разговорной речи участников. Первая встреча бесплатна для всех желающих. Вход — только при предъявлении паспорта. Место проведения: Николоямская ул., 1. Подробности по телефону +7 495 926 45 54.

Страсти по кренделю

31 января в 16:00 в честь дня рождения Льюиса Кэрролла в книжном магазине «Додо» пройдет игра-квест «Что украл кренделей?». Участники будут всего час, чтобы найти настоящего виновника или улики против Валета и выбрать из комнат, пока она не станет для них слишком мала. Записываться нужно индивидуально, игра проходит в командах от двух до четырех человек. Старт игры в 16:30, финиш — в 17:30. Участие бесплатно. Адрес проведения: ул. Солянка, 1/2, стр. 1, 2-й этаж.

Художники предсказывают

■ ДАНИИЛА МОВСУМОВА
edit@vm.ru

В Московском музее современного искусства проходит шестая тематическая выставка, которая была представлена в честь 15-летия музея. В фондах музея произведения современных художников — отечественных и зарубежных. Есть, к примеру, работы Сальвадора Дали и Джорджо де Кирико. Также можно наблюдать за занимательной историей музея и статистикой. Но приуроченная ко дню рождения экспозиция состоит из работ различных периодов отечественного искусства XX–XXI веков. По мысли кураторов, художники предсказывают будущее. Особенно «пророческий дар» проявляется во время кризисов: не случайно, что большая часть произведений в собрании ММСИ относятся к 90-м годам. Приключения в «Музее предсказаний» начинаются со здания на Петровке. Первым делом при покупке билетов стоит обратить внимание на вазу с «печеньем с предсказанием». Задумка выставки о «предсказаниях» начинается именно с этого. Отсюда и посыл — все, что можно увидеть в музее, понимаешь как некое предсказание, повод заглянуть в будущее и прошлое.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИАНА РУМЯНЦЕВА
СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ
На самом деле очень все необычно. Не буду врать, о выставке знала давно, да и в музее часто бываю, но не на Петровке, 25. Интересно, необычно. Некоторые инсталляции вообще невозможно понять, но именно это завораживает.

ИРИНА ВЕТРОВА
МЕНЕДЖЕР
Прочитав на сайте о том, что из себя вообще представляет выставка, я не очень поняла. Поэтому пришла сюда с коллегой, чтобы разобраться. Очень понравилась идея начать выставку именно с печенья. Не разочаровались. Интересно, и залы тачные светлые. За это огромный плюс. Завтра хотим сходить после работы в другое здание, где выставка с Дали.

Многослойный мир современного коллажа

■ ТАТЬЯНА ИСАКОВА
edit@vm.ru

В галерее «Промграфика» в Глининском переулке открылась выставка коллажей «Слои/Layers». Мне посчастливилось посмотреть работы в сопровождении организатора выставки Ирины Бодровой. Галерея «Промграфика» ждет посетителей на выставку «Слои/Layers». — Художникам была представлена возможность выбрать свой собственный способ подбора материалов для формирования новых коллажных принципов в живописи и графике, а также в фотографии, в компьютерном коллаже. Полная свобода в духе самовыражения! — подчеркивает она. Каждая работа передает индивидуальность и настроение своего создателя. Например, Лидия Петроченко обратилась к мотивам Африки. Ее коллажи сделаны на основе снимков из разных уголков Черного континента. После официального открытия выставки гостей и участников пригласили к столу отметить такое радостное событие. Обстановка в галерее очень душевная и даже домашняя. Здесь собрались люди всех возрастов. Их объединяет искусство, любовь к творчеству.



23 января 14:05 Картина Курта Швиттера The Proposal (1942). В галерее ждут всех желающих познакомиться с техникой коллажа

Особая группа гостей выставки — дети, которые рассматривают коллажи с особым интересом. Им удается увидеть то, на что взрослые не обращают внимания. Маленькие ценители прекрасно подводят своих родителей к коллажам, рассказывают, что там изображено — точнее, что они там видят. Это очень интересно! Известно, что первыми в искусстве технику коллажа применили Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1910–1912 годах. Первым художником, работающим исключительно в технике коллажа, стал немец Курт Швиттерс.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА БОДРОВА
ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ,
КУРАТОР ГАЛЕРЕИ «ПРОМГРАФИКА»
Когда мы составляли экспозицию, мы старались привнести свои работы, это был просто взрыв эмоций и энергии, потому что каждый удивлял своими неповторимыми коллажами. Возрастной контингент участников — от студентов до людей старшего поколения, пенсионеров, есть работа художника, который уже достиг 85 лет. И вы никогда не угадаете, где чья работа! Полная свобода в духе самовыражения!

ХРОНИКА

Литературный богатырь
30 января в 18:00 в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова состоится литературно-музыкальный вечер «Абдурахман Абсалямов — богатырь татарской литературы». Вход на мероприятие свободный.

Чехов устами школьников
29 января в 15:00 в Библиотеке № 158 состоится концерт «Человек — это то, во что он верит». На вечер прозвучат отрывки из пьес Антона Чехова в исполнении старшеклассников. Всех гостей по окончании концертной программы ждут чаепитие и десерт. Мероприятие — бесплатное.

Чемпионат по художественному чтению
30 января в 20:00 в честь столетия со дня рождения поэта и прозаика Вадима Шейфера состоится чемпионат по художественному чтению. Турнир пройдет в три этапа: чтение стихотворения Шейфера, чтение прозаического отрывка и чтение целого рассказа «Нурфюрст Курландии» всеми участниками по очереди. Состоится турнир в антикафе «Зеленая дверь». За участие придется заплатить в зависимости от проведенного на чемпионате времени. За первые два часа — по 2 рубля в минуту, далее — по 1 рублю.

Учимся бороться со стрессом

■ АЛИСА ГОРБУНОВА
edit@vm.ru

В минувшие выходные в рамках «Университетских суббот» прошел курс занимательных лекций для школьников, студентов и их родителей. Гостям мероприятия предстоит освоить инструменты контроля над собой и своими эмоциями. Знание Московского финансового-юридического университета станет площадкой для проведения лекций и мастер-классов. Мероприятие нацелено на повышение стрессоустойчивости среди молодежи, ведь в процессе обучения нередко возникают перегрузки. Чтобы юное поколение было более выносливым, столичный Департамент образования инициировал проведение лекций и мастер-классов. Занятия ведут квалифицированные психологи, которые стараются на конструктивный диалог со школьниками и их родителями. В ходе лекций специалисты расскажут аудитории, какие факторы снижают стрессоустойчивость в юном возрасте и как это влияет на жизнь ребенка. Психологи помогут разобраться с этой проблемой, расскажут о способах контроля над своими эмоциями. Данное мероприятие проводится не впервые.

Комментарий эксперта

АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ
ПСИХОЛОГ
МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА ЗАЩИТЫ ОТ СТРЕССА

Безусловно, подобные мероприятия очень важны. Школьники ежедневно поглощают огромное количество информации, во все времена существуют экзамены, контрольные работы. Соответственно возникают стрессы и перегрузки. Поэтому проблема не нова, Департамент образования ежегодно проводит психологические тренинги на базе различных университетов. На мой взгляд, для решения этой проблемы нужно выстроить определенную систему, и она должна работать годами, а не единично. Очевидно, трехчасовая лекция не способна по-настоящему помочь ребенку в его проблеме. Она ориентирует родителя и школьника в нужном направлении, и это немаловажно, но этого недостаточно. Мастер-классы по борьбе со стрессом проводятся с 2014 года. Советы психологов помогут детям эффективнее бороться со стрессами и усталостью. Это особенно необходимо в период, когда школьники сдают экзамены и готовятся к более самостоятельной жизни.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, когда в многофункциональном центре в Новой Москве начнут выдавать патенты на работу трудовым мигрантам, сколько квартир ветеранов войны отремонтируют в Центральном округе к 9 Мая, а также — чем займется префект Северного округа Владислав Базанчук. Гостем нашей постоянной рубрики «На службе городу» стал глава управы Красносельского района Александр Мишаков.

Квартиры ветеранам отремонтируют к празднику

ЗАБОТА Ко Дню Победы в Центральном округе столицы проведут ремонт 480 квартир ветеранов войны. «ВМ» побывала в одном из таких домов, где работы по благоустройству уже стартовали.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



23 января 15:20 Ветерана Екатерину Евдокимовну Самсонову морозы не пугают: в ее квартире установлены новые пластиковые окна, теперь в них не дует. Управа района Хамовники, сотрудники социальной защиты населения готовы выслушать пожелания женщины о дальнейшем ремонте квартиры. Все делают быстро, относятся внимательно

9 Мая наша Москва традиционно принарядится к празднику. Москвичи-ветераны, отстоявшие мирное небо, тоже приедут в ордене и медалях, утром перешагнут порог своей квартиры: это день волнующих встреч, поздравлений, концертов... А что у них останется за порогом? У некоторых, увы, выщербленный паркет, протертый линолеум, ванна в сколах и ржавчине, протекающие краны... Так быть не должно, — сказали в Центральном округе столицы. День Победы — это дополнительный стимул для

служб, которые заботятся о ветеранах. — К 25 апреля мы намерены отремонтировать 480 квартир, — сообщили в префектуре. Перво-наперво бригады белят потолки, меняют обои и окна, красят старые двери или устанавливают новые. Где это необходимо, меняют сантехнику, батареи, кафель и трубы, электропроводку...

Екатерине Самсоновой 89 лет. Участница войны много времени проводит в квартире, изредка выходит на прогулки. Ее дом — ее крепость. В окна теперь не дует — их по просьбе хозяйки заменили. Отремонтировано девять помещений Советов ветеранов. 25 ветеранских организаций получили новую мебель. 110 Советов ветеранов подключены к сети интернет.

Евдокимовна. — Я даже чувствую себя теперь по-другому. Кстати, в поле зрения префектуры не только жилые помещения. Вот лишь три цифры прошлого года, расположенные по нарастающей. Отремонтировано девять помещений Советов ветеранов. 25 ветеранских организаций получили новую мебель. 110 Советов ветеранов подключены к сети интернет.

Кстати

Больше всего квартир ветеранов отремонтируют в Пресненском районе Центрального округа — 85. Еще 79 — в Таганском, 73 — в Мещанском, 69 — в Тверском, 48 — в Красносельском, 43 — в Замоскворечье, 40 — в Басманном, 26 — в Хамовниках, 15 — в Якиманке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ОУЕР
ПРЕФЕКТ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО
ОКРУГА МОСКВЫ

В первую очередь мы обновляли квартиры одиноких ветеранов. А нынче поможем и тем защитникам Родины, которые проживают с семьей.

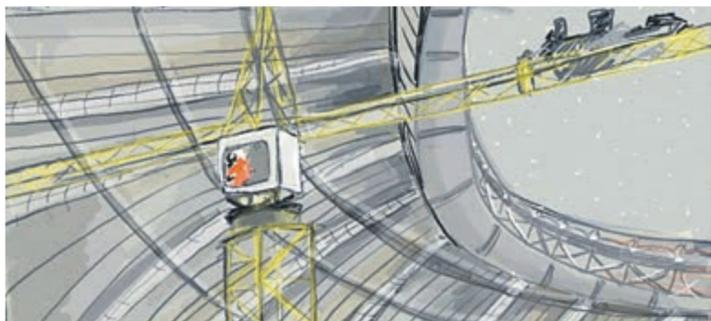
В этом номере мы представляем новую рубрику — «На карандаш». Ее ведущая — корреспондент Лина Алексюнайте наблюдает за жизнью столицы через призму изобразительного искусства. Вчера она проследила за тем, как ведутся строительные работы на стадионе «Лужники» в Центральном округе.

НА КАРАНДАШ

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

«Лужники» берут под козырек. Строительство завершат к 2017 году

Изгибы бетонных линий. Точные металлические каркасы. Это легендарный стадион «Лужники», реконструкцию которого закончат к весне 2017 года. На площадке круглосуточно трудятся 1,5 тысячи человек. Заливка фундаментной плиты стадиона завершена. Теперь возводит вертикальные конструкции арены. Строители уже приступили к сооружению козырька, который защитит зрителей от солнца и осадков.



Строительный кран поднимает на площадку детали будущего козырька «Лужников». Работы ведутся споро — ведь уже в 2018 году стадион примет чемпионат мира по футболу

За трудовыми патентами не надо обращаться к посредникам

В открывшемся недавно многофункциональном миграционном центре в деревне Сахарово, Троицкий округ, 27 января начнут выдавать мигрантам трудовые патенты нового образца. По закону на его оформление уходит 10 дней. Однако в первые дни работы центра полного пакета необходимых документов никто не представил, поэтому первый патент нового образца будет выдан только завтра. Данный центр — единственное место в Москве, где иностранцы смогут получать патенты на работу легально. Миграционный центр на северо-востоке столицы уже закрыт. — В интернете появились сообщения, что стоимость посреднических услуг для полу-

чения патента существенно возросла — якобы в связи с изменениями в законодательстве и образованием нового ММФЦ выросли накладные расходы, — говорит гендиректор многофункционального миграционного центра Николай Федосеев. — Это все происки тех посредников, которые после открытия нашего центра теряют свою клиентуру и заработка. По его словам, технология работы нового миграционного центра наличия каких-либо посредников вообще не предполагает. Мигрант должен обязательно прийти в центр сам. За получением патента нового образца обратились уже более 3,5 тысячи человек.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

На юго-востоке построят конный манеж

Новые места для занятий спортом появятся на юго-востоке Москвы. Кстати, в одном из самых спортивных округов столицы: к примеру, именно здесь школьники уже не первый год сдают нормы ГТО. — По улице Заречье, владение 9, появится футбольное поле площадью 7,8 тысячи квадратных метров с искусственным покрытием, подогревом и системой дренажа, — сообщили в столичном Стройкомплексе. Вокруг футбольного поля построят зрительные трибуны на 250 человек. А рядом — административно-бытовой корпус. По соседству с футбольным полем разместится тренировочная площадка. Здесь же появится и открытое конноспортивное поле. В ближайшее время начнут строить и конноспортивную базу. Конный манеж будет крытым, и его площадь составит порядка 3 тысяч квадратных метров. Во втором корпусе будут находиться конюшни, которые смогут вместить 70 лошадей одновременно. На строительство этих спортивных объектов планируется потратить 388,3 миллиона рублей. К слову, в результате проведенного конкурса стоимость работ удалось снизить на 7 процентов.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Человек, который однажды примерил белый халат, но так и не стал врачом

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Красносельского района Александр Мишаков.

И в завтраках счастье. Я очень люблю утро. Да, каждый день вроде одно и то же: ты рано встаешь, быстро собираешься, открываешь в голове папку «план» и начинаешь расписывать каждую минуту... Но есть в моем утра самая счастливая часть — когда я готовлю дочке завтрак. Именно утром я могу пообщаться с семьей. А уж какая радость, если я успеваю довести дочку до школы! Правда, это удается редко, но тем больше я ценю утренние разговоры. Ведь возвращаюсь обычно поздно... После короткого, но все же семейного, пробуждения спешу на работу. Проверяю почту, просматриваю портал gorod.mos.ru. Это точка отсчета.

Незабываемый Пифагор. В школе любимым предметом стала геометрия. У нас был потрясающий учитель, я готовился к каждому уроку и знал все теоремы наизусть: хоть ночью разбуди... Я и сейчас с легкостью докажу любую теорему. Дочке рассказываю про пифагоровы штаны и про крысу-бисектрису, которая бегает по углам и делит угол пополам... Хотя дочка еще в начальную школу ходит.

Люди в белых халатах. Может, для кого-то будет неожиданно, но я окончил медицинский вуз по специальности «лечебное дело». Звучит немного пафосно, но я очень хотел заниматься спасением людей. Вспоминаю: когда был совсем маленьким, мечтал стать летчиком. Потом загорелся идеей работать пожарным... А потом вдруг осознал, что просто хочу связать свою жизнь с благородным глаголом — «помогать». Помогать людям. Наверное, тогда и почувствовал себя взрослым... На первом курсе медицинского института вступил в студенческую организацию и начал заниматься еще и молодежной политикой. Организовывал сначала студенческие, а потом и городские



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

В школе я очень любил геометрию. Да и сейчас меня хоть ночью разбуди — легко докажу любую теорему

мероприятия. И эта работа настолько увлекла меня, что после института я возглавил управление семейной политики в Центральном округе. Да, поработать врачом не получилось. Но я нашел другой способ помогать людям.

Лучшее лекарство от стресса. Каждое воскресенье я играю в хоккей. Конечно, если не работаю. Для меня все началось с дворовых чемпионатов еще в школе, но профессионально этим видом спорта я никогда не занимался. Сейчас играю с друзьями и коллегами. Для меня спорт — лучшее лекарство от стресса. Семь лет назад начал еще и кататься на горных лыжах. А потом это превратилось в общий семейный досуг. Дочка, например, встала на лыжи в три года... Понимаю, есть лекарства и поспокойнее. Я ими тоже не пренебрегаю. Так приятно иногда просто уехать из города и порыбачить... Или хорошенько выпастись — по сегодняшним дням это настоящая роскошь.

Если бы я оказался на необитаемом острове. Думаю, что первым делом я бы подумал. А потом уже развел костер, построил дом, устроил переговоры с аборигенами... Шутки шутками, но никогда нельзя рубить горячо или паниковать. Перед тем как что-то сделать, всегда нужно выдержать небольшую паузу и дождаться до трех. Раз — оцениваешь ситуацию, два — прогнозируешь, три — принимаешь решение.

Любовь с детства. Наверное, звучит банально, но мое любимое место в городе — это Красная площадь. Сейчас приходят ассоциации из детства: я слушаю экскурсовода, стою в огромной очереди на входе в Мавзолей Ленина и очень радуюсь, что живу в лучшем городе мира. Кстати, думаю так до сих пор.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Оуер Виктор Семенович
28 января в 10:00 префект проведет окружной штаб по вопросам ЖКХ и благоустройства. В этот же день в 19:00 состоится встреча префекта с жителями округа. Она пройдет в Замоскворечье в школе № 1259 по адресу: 5-й Монетчиковский переулок, 7.

Юго-Восточный округ



Златов Владимир Борисович
В среду префект проведет штаб по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и в пятницу проведет заседание коллегии с участием заместителей, глав управ районов и представителей структурных учреждений округа.

Зеленоградский округ



Смирнов Анатолий Николаевич
29 января префект проведет встречу с населением, в которой примет участие руководитель Департамента культуры Сергей Капков. Речь пойдет о перспективах развития культуры в Зеленограде. 28 января префект проведет штаб по благоустройству территории и капитальному ремонту домов.

Южный округ



Чельшев Алексей Валентинович
28 января в 19:00 в спортивно-педагогическом колледже Москомспорта состоится встреча префекта, руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Артура Кескинова и руководителя Государственной жилищной инспекции города Москвы Олега Кичичова с жителями округа. Речь пойдет о программах в сфере городского хозяйства.

Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович
В понедельник префект соберет штаб по благоустройству округа, а в пятницу посетит оперативное совещание в правительстве Москвы.

Западный округ



Александров Алексей Олегович
В среду префект проведет встречу с населением по вопросам развития торговли

и услуг в округе. В ней примет участие руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. Встреча состоится в школе № 1008 (улица Интернациональная, 10).

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович
Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу будет присутствовать на оперативном совещании у мэра столицы Сергея Собянина.

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич
В понедельник префект возглавит оперативное совещание с главами управ районов и начальниками окружных управлений. В среду он проведет заседание финансовой комиссии округа.

Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович
26 января префект проведет рабочее совещание по вопросу адресации поселений. Двумя днями позже он возглавит штаб по строительству Московского метрополитена в округе.

Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Орьевиич
В понедельник префект проведет совещание по ярмаркам выходного дня. Он подведет итоги их работы в 2014 году и озвучит планы на этот год. В четверг глава округа проведет штаб по отселению и сносу пятиэтажек сносимых серий.

Северо-Западный округ



Говердовский Владимир Вячеславович
Главное мероприятие у префекта на этой неделе — встреча с жителями при участии руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Андрея Цыбина. Встреча пройдет в ДК «Красный Октябрь», улица Вишневая, 7. В понедельник префект проведет прием организаций, а во вторник — встреча с населением в приемной правительства Москвы.

Подготовила по материалам прес-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

МОСКОВСКАЯ СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам от 20 до 27% годовых

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

акция действует до 28.02.2015

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 555 80 42
8 (495) 374 93 50

000 - МосСберКасса - ИНН/КПП: 7612045811/770101001

В сегодняшнем номере «ВМ» мы предлагаем тематическую страницу «Общежития». В столице почти 500 «социальных гостиниц», в которых живут более полумиллиона горожан. И если в общежитиях, принадлежащих городу, порядок, то жильцы многих ведомственных — под постоянной угрозой выселения. Можно ли обитателям «общаг» защитить свои права? Куда они могут обратиться за помощью? «Вечерняя Москва» публикует советы чиновников, юристов и общественников.

На птичьих правах: домом стал коридор общаги



20 января 2015 года 20:15 Общежитие в Большом Трехгорном переулке. Кровать Любови Полубариновой стоит в коридоре, где она уже второй месяц живет вместе с мамой Валентиной Федоровной. Из комнаты, где мама и дочь прожили почти 30 лет, их выселили

СИТУАЦИЯ Семья Валентины Полубариновой живет в... коридоре общежития. Из своей комнаты в 20 квадратных метров ее выселили. Проработав 27 лет на фабрике, женщина не получила никакого жилья и рискует остаться в мороз на улице.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Зто общежитие?! Сначала показало, что я попал в заброшенный дом. Проваливающийся пол, полуразрушенные стены, текущий душ, разбитый туалет. Часть окон заколочено фанерой. — А вот здесь мы с мамой ночуем, — инженер Любовь Полубаринова показывает на стоящую в коридоре двуспальную кровать в... трех метрах от входной двери в общежитие. — Конечно, дует, когда ночью охранники ходят и дверь открывают. Но что делать? Другого жилья в Москве у нас нет. Выгонят из коридора — будем спать на лестничной площадке. Ухаживать нам некуда. Это общежитие в Большом Трехгорном переулке принадлежало Трехгорной мануфактуре. В 2004 году владельцы перевели здание в нежилой фонд. — Но мы даже не знали об этом, нам просто не сообщ-

ли, поэтому не смогли отстаивать свое право на проживание в общежитии, — рассказывает Любовь Полубаринова.

«Самозахват комнаты» Эта история началась в 1987 году, когда Валентина Полубаринова, приехавшая в Москву из Тульской области, устроилась ткачихой на фабрику. Тогда ее с мужем и поселили в это общежитие, считавшееся элитным. Еще бы: почти центр города, пять минут пешком от метро «Улица 1905 года».

Но с 2007 года начались проблемы. — В сентябре нам отключили свет и горячую воду. Мол, съезжайте, дом теперь нежилой, — рассказывает Любовь Полубаринова. — Как мы жили в это время — страшно вспомнить. Но жили: газ-то был, готовить можно, воду нагреть помыть. В ноябре от нас временно отстали. А в 2012 году общежитие с жильцами сдали в аренду фирме «Фемида».

Арендаторы тут же начали делать капремонт: крушить полы, стены, в здании появилась охрана, начались стычки с жильцами. «Реконструкция» длилась более полутора и закончилась ничем — ее просто остановили. С тех пор здание выглядит полуразрушенным. Но и в таком убитом доме семье Полубариновых удержаться все отраднее. В прошлом году суд принял решение о выселении жильцов из комнаты в связи с ее... самозахватом.

— Ну как можно захватить комнату в Москве, да еще в 1987 году, во времена СССР? — удивляется Валентина Федоровна. — Я даже представить такого не могу. А секрет «самозахвата» прост: Полубариновым тогда, в 1987-м, не выдали ордер на комнату. По словам Валентины Федоровны, ордера, разумеется, существовали — все-таки Москва, государственная фабрика, порядок тогда был строгий. И хранились документы в местном ЖЭКе. Но архив его сгорел.

Охрана, кошки и оштрафованные Все жильцы, кроме Полубариновых, с их этажа съехали. Комнаты стоят опечатанными. По коридору бродят кошки: одна красивее другой.

Иногда они начинают играть, бросаются на шторы. — У нас их тут, наверное, душ пятнадцать. Не хотим котят топтать, жалко, — смущенно улыбается Валентина Федоровна. — Но пусть лучше кошки, чем мыши. Здесь, в старом доме, их целые полчища! Вот так и живут Полубариновы: в коридоре старого разбитого дома, рядом с охраной и кошками. В тревожном ожидании. Куда их еще выселят? В похожей ситуации оказалась Нина Абрамова, жительница жилого ведомственного дома завода «Салют» на 9-й улице Соколиной Горы.

— У нас тоже нет ордера. Заселили в свое время на основании трудового договора с заводом, — рассказала «ВМ» Нина. — А когда собственник сменился, начали выселять, отключая воду и свет.

Общежитие — лишь помещение, которое можно выгодно продать — Ситуация, к сожалению, типичная, — сетует Александр Зимбовский, координатор Движения общежитий Москвы. — Для частного предприятия общежитие — это помещение, которое можно выгодно продать. Но можно превратить в офисы или гостиницу. Поэтому жильцов буквально выдвигают. В общежитии отключают воду, свет. Жильцов бьет охрана. Доходит до того, что жильцы пытаются просто съехать, чтобы объявить аварийным и снести. А на участке, понятно, построить что-то доходное. Такая история произошла в бывшем общежитии комбината им. Щербакова в Барабанном переулке. Здание закидали бутылками с горючей смесью, но люди еще до приезда пожарных сами начали его тушить и свое жилье отстояли. Вообще сплоченность жителей очень много значит. Не так давно, например, пытались выселить людей из общежитий завода «Салют», но после акций протеста процесс удалось остановить.

В пресс-службе Департамента городского имущества «Вечерней Москве» пояснили: — Некоторые общежития переводятся в городскую собственность. И мы на основании Жилищного кодекса заключаем с жильцами договоры социального найма. Сейчас на территории города насчитывается 245 жилых домов, рядом с которыми использовались в качестве общежитий и сегодня находятся в собственности города. При этом в 111 домах оформлены правоотношения: договор социального найма, приватизация, оформление в судебном порядке — со всеми семьями. В 35 домах договоры оформлены со всеми семьями, кроме фактически не проживающих. По оставшимся договорам ведется работа. Проблема в том, что некоторые выгодно расположенные общежития собственники города передавать не торопятся. Часть коммерсантов предпочитают наплевая на свой имидж и выжить из общаг (а часто и их жильцов!) последние копейки. Действительно, зачем развивать производство, если заводские корпуса можно сдать в аренду под склады. А из общежитий сделать офисы, гостиницы, апартаменты. Жильцов же — выдвигать.

Но свет в конце туннеля есть. Город всеми силами пытается сгладить социальные последствия «большого хапка» 1990-х. Многие общежития все-таки переходят на баланс города. Хочется, чтобы их было больше...

Справка

Сейчас в Москве насчитывается 482 общежития. Из них 173 находятся в федеральной собственности (в основном это студенческие общежития), 64 из них — частные, а 245 — собственность Москвы. Больше всего общежитий в Западном округе — 40, меньше всего — 9 — в Северо-Западном. Большая часть общежитий — старые, коридорного типа: с кухней и туалетом на этаже и душем в подвале. Как показывает судебная практика, именно эти «апартаменты» сложнее всего приватизировать. Тем не менее даже на них можно оформить договор социального найма и жить, не боясь выселения.

На пустых комнатах МОЖНО НАЖИТЬСЯ



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Проблема общежитий в Москве возникла в 1990-е годы — когда началась приватизация предприятий. Тогда многие общежития «повисли» на балансе предприятий и город не принимал их в свою собственность. Почему? А потому что они были в ужасном техническом состоянии. Логика властей была простой: сначала отремонтируйте, а потом прием. Коммерсанты, конечно, и не думали ничего реконструировать. Их интересовал бизнес, а не «социалка». А тут общежитие. Будь добр — плати за него налог на имущество, землю, коммуналку — это огромные затраты! Когда Москва не-

мною дома. А расходы — огромные, с учетом того, что домам реально требовался капитальный ремонт. И когда стали приходить счета, жильцы были в панике! Ведь за комнату им часто предлагали платить, как за большую квартиру. Причем — на совершенно законных основаниях. Вот решение Мосжилинспекции, что необходим капремонт, вот смета расходов. Будь добр... А если полгода не платишь — тебя имеют право выселить. Вот так жителей общежитий и начали выгонять на основании решения суда. Иногда, правда, владельцы общежитий договаривались «по-хорошему». Вот тебе сумма, можешь купить комнату

ПЛАТУ ЗА ПРОЖИВАНИЕ УСТАНАВЛИВАЛИ ТАКУЮ, ЧТО ЖИЛЬЦЫ БЫЛИ ВЫНУЖДЕНЫ СЪЕЗЖАТЬ

в коммуналке где-нибудь в Подмоскovie. И жильцы съезжали, потому что понимали: их все равно рано или поздно выдвигают. Когда общежитие полностью осво-

бождалось, из него делали гостиницу или превращали в офис. Но это более-менее цивилизованный вариант. Иногда в силу разных обстоятельств жильцы отказывались съезжать, и их фактически выжили. Часто жильцов, которые не могли заплатить коммуналку, по решению суда из одних комнат переселяли в другие, более маленькие — из расчета шесть квадратных метров на человека. Однако, хочу заметить, по закону выселить человека совсем на улицу нельзя. Хотя шесть квадратных метров, но обеспечь! Резюмируя, можно сказать, что люди, живущие в общежитиях, сейчас самые бесправные москвичи. У большинства из них не осталось жилья в регионах, из которых они приехали. А на руках — только советских еще времен ордер, дающий право на несколько квадратных метров в общаге.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Защищаем себя ОТ ВЫСЕЛЕНИЯ

Если вы обитатель общежития и опасаетесь выселения:

1. Необходимо выяснить, кто собственник общежития — город или частник.
2. Если город, то направиться в Департамент имущества столичного правительства — электронный адрес dgi@mos.ru — и просите выдать договор найма помещения. Если общежитие на балансе частника — пишете заявление с просьбой подписать договор коммерческого найма вашей комнаты.
3. Получив договор, приватизируйте жилое помещение. В этом случае вы становитесь собственником дома и можете принимать участие в формировании бюджета на содержание вашего дома: ремонт, содержание, эксплуатация.
4. Если вы получили отказ в подписании договора найма, обращайтесь в суд. Но вам придется объяснить несколько вещей. Например, что в общежитии вы находитесь легально, что вы добросовестный плательщик. Доказать это, к сожалению, не всегда просто. Ведь у некоторых жильцов нет даже ордера на вселение: потеряли, сгорел или вовсе не было. В этом случае выиграть суд практически невозможно.
5. Если вам все-таки удалось приватизировать комнату, тут же со своими соседями формируйте Товарищество собственников жилья (ТСЖ) или ЖСК — Жилищно-строительный кооператив. В этом случае вы получите право сами нанять штат электриков, сантехников, уборщиков. К тому же вы получаете право на льготное налогообложение. Третий плюс: у вас появляется гарантия, что владелец общежития не подпустит вам «карманную» управляющую компанию, которая установит заоблачные тарифы и просто выдвигает вас из общежития как злостного неплательщика.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Бывшая ткацкая слободка становится частью мегаполиса



21 января 11:20 Дом по Михалковской, 40, принадлежал ткацкой фабрике. Его передали городу. Двор отремонтировали, в подъезде установили металлическую дверь и домофон

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

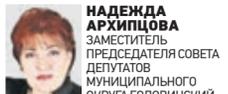
На улице Михалковской, что в Головинском районе, — сразу несколько общежитий и жилой дом: бывшее ведомственное жилье фабрики им. Петра Алексеева. Долгие годы люди жили как на пороховой бочке. — У нас постоянно отключали свет, — рассказывает Сергей Прохин, житель общежития по Михалковской, 42. — Мы-то за свет платили вовремя, но фабрика, как потом выяснилось, не платила энергетикам. А еще нам постоянно угрожали отключить воду — то горячую, то холодную, потому что многие были должниками по квартплате. А как не быть должниками, если мы числились на фабрике, а работы и денег практически не было. Подожку к дому по Михалковской, 40. Он старый, добротный, 1917 года постройки. Выходит окнами на Головинские пруды. Казалось бы: красота, живи и радуйся, но жильцы мучались много лет.

Адам с видом на пруды — Помимо обычных квартир у нас есть коммунальные,

тоже для работников фабрики, — рассказывает жительница дома Светлана Арефьева. — Дом, понятно, очень плотно заселен. И вот, представьте, Дом культуры, принадлежащий фабрике, закрыли. Куда подросткам и молодежи деваться? Парни и девушки тут же переместились в подъезды. Лестницы плавали в сигаретном дыму, который лез в квартиры. Шум, драки, разбитые бутылки, разрисованные стены... Такой себе адок с видом на пруды. Квартиры в прекрасном кирпичном доме стояли куда дешевле, чем в соседних панельках.

Теплее, комфортнее, просторнее Ситуация изменилась, когда весь городок ткацкой фабрики передали Москве. — У нас заменили кровлю, поменяли проводку в квартирах, она перестала искрить, — рассказывает Светлана. — А главное, в подъездах наконец-то установили металлические двери с замками и домофоном. Люди с улицы заходить перестали. Теперь на площадке можно и детскую коляску оставить, и велосипед. И спящих на

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАДЖДА АРЖИПОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ГОЛОВИНСКИЙ

После того как ведомственный дом или общежитие передают городу, местные власти могут контролировать его содержание. Например, проверять работу управляющей компании. Вовремя ли убирается снег во дворе? Хорошо ли моют подъезды? Можно добиться проведения в доме ремонта подъезда или сканера, замены лифтов.

лестнице уже не встретишь. В общем, теперь у нас не бомжатник, а нормальный дом. А еще в городке бывших ткачей появилась собственная газовая котельная. Теперь в бывших ведомственных домах стало теплее. — Посмотрите, у нас нормальные дворы с парковками появились, — рассказывает жительница общежития по Михалковской, 46, корпус 3, Михаил Кузин. — Теперь есть гдет с ребенком погулять и машину нормально поставить. Городок и вправду выглядит благоустроенным. Сейчас рядом с ним — в парке возле Михалковской усадьбы — строят двухэтажное кафе. А еще открыли всепогодный каток с цветомузыкой и отапливаемыми раздевалками. — Еще бы магазины рядом открыли. А то нам за продуктами приходится через железную дорогу по мосту ходить, — сетует Михаил Кузин. — Идти целый километр. Территорию закрытой фабрики застраивают жильем. На Головинских прудах планируют благоустроить набережную. Бывшая ткацкая слободка становится вполне цивилизованной городской территорией.



