

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.06.15

Утренний деловой выпуск № 110 (27087)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сегодня в отделениях Пенсионного фонда начинаются «антикризисные» выплаты материнского капитала на повседневные нужды.

Каждая семья, имеющая сертификат, может получить наличными 20 тысяч рублей.

ПОДРОБНОСТИ → СТ. 6

Погода на завтра

ночь +17  
день +22  
ВОСХОД СОЛНЦА 03:44  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:18

ЭКОНОМИКА

Власти столицы присвоят статус приоритетных ряду городских проектов → СТ. 4



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

УРОКИ ИСТОРИИ

Как недоучка из Мюнхена Адольф Гитлер превращался в монстра → СТ. 3

# Возвращенный из забвения

Корреспондент «ВМ» помог найти дочери могилу отца-героя, числившегося без вести пропавшим семьдесят лет



1



2

**ПАМЯТЬ** Вчера «ВМ» передала москвичке Клавдии Казалотовой землю с могилы отца. Последнее пристанище героя газета отыскала по просьбе женщины на Псковщине.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Любовь дочерей к отцам особенная. Девчонки баловать положено, оберегать от опасностей пуле, чем мальчишек. Поэтому и память о своем папе женщина в сердце хранит бережно — особенно, если отец добрый и заботливый. Таким и был обычный сельчанин из-под Тулы Иван Федорович Лаврушкин для своих Зиночки и Клавды. Но кормильца, как и миллионы других мужчин, забрала война, не оставив

сестрам возможности поминуть родного человека на погосте. «Вечерней Москве» удалось исправить эту несправедливость. Все началось со звонка в редакцию накануне празднования 70-летия Победы. — Вы пишете про участников Великой Отечественной? — послышался в трубке теплый голос пожилой женщины. — Я иду на могилу своего отца. Уже 70 лет. Куда только не писала, в Подольский архив ездила — никто не знает, где он похоронен. А я точно знаю — могила есть, и она не безымянная:

женщина, что его хоронила, написала нам письмо в конце войны. Поможете? «Вечерка» не осталась в стороне. Тем более нам уже удалось разыскать захоронения фронтовиков по просьбам родственников.

К сожалению, архивная система устроена так, что одни учеты игнорируют другие. К примеру, по документам человек числится как пропавший без вести, а фактически внесен в книгу памяти какой-нибудь области или района... Как правило, хоронили красноармейцев неподалеку от места гибели. Увы, на сотнях фотографий, расположенных в Псковской и Ленинградской областях, фамилия Лаврушкин не значилась. Не получил я и ответы на запросы от поисковых отрядов. В общем, современные средства поиска не при-

несли результата — помог старый добрый телефон. Обзвонив с десяток ветеранских организаций, я попал на добродушную и отзывчивую женщину из Плюсссы. Ее зовут Татьяна Владимировна Тимофеева.

— Диктуйте данные погибшего, — сказала женщина. — Перезвоните завтра,



АКЦИЯ «ВМ»

я постараюсь узнать все об этом человеке. Вечером следующего дня раздался звонок из Плюсссы. — Иван Федорович похоронен у нас в поселке в братской могиле. Его имени нет на надгробном камне, но теперь оно появится. Ждем родственников в поселке...

Состояние здоровья не позволило Клавдии Ивановне совершить путешествие на Псковщину, вместо нее в дальний путь вместе с нами отправился внук Ивана Федоровича — Сергей Алексеевич Галкин.

— Как добрались? — спрашивает невысокая женщина с добрыми черными глазами, встречающая нас на перроне. — Молодцы, что не заблудились. Наш проводник — та самая Татьяна Владимировна. Здесь, в Плюсссе, она уважаемый человек: была экономистом совхоза, потом возглавляла администрацию Плюссского района. А теперь вот уже десятый год занимается проблемами участников Великой Отечественной войны.

Фронтовики — это особенные люди. Смотрите, какие сады, какие цветы, — женщина обращает наше внимание на ярко-голубые дельфиниумы в оранжерее у частного домика. — Это наши труженики тыла. До сих пор все своими руками делают, на месте не сидят. В культурном и научном центре местного значения, поселковой библиотеке, гостей из столицы уже ждали. — Спасибо, что вы приехали, для нас это очень важно, — говорит замглавы администрации Плюссского района Валентина Кашина, обратившись к Сергею Галкину. — А газете «Вечерняя Москва» — за то, что помогли родственникам найти могилу предка. Клавдия Ивановна может быть уверена, на плюссской земле не забудут героя-освободителя. → СТ. 2

## Гулкое небо 1941 года

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
edit@vm.ru

Июнь — это какая-то дивная, незабвенная красота. Зелень повсюду, ветер в лицо. Аромат сирени и буйство цветущих вишен — в начале. Первые ягоды в лесу — в конце... Июнь пахнет окончательно проснувшейся землей, раскаленной пылью обочин, молодой хвоей. Это время длинных дней и коротких ночей. И небо — поднявшееся так высоко, как никогда, — солнце в июне отблескивает к полудню, превращая в выцветший холст. В небо можно смотреть как в прошлое — вспоми-

смысл и намек: нет ничего вечного, мир может перемениться по щелчку пальцев, а жизнь будет стоить ровно столько, сколько стоит пуля. С 22 июня 1941 года мир начал новый отсчет времени. Никто не мог представить в тот день, что ждет страну и народ в ближайшие годы. И не хватило бы на это воображения. Хотя, может быть, наша неспособность заглянуть в будущее в этой ситуации — на руку. Ведь сейчас понятно — то, что было неужито, пережить было невозможно.

СССР потеряет больше 26 миллионов человек. Личится 1710 городов, 70 тысяч деревень, 32 тысяч заводов и фабрик и 98 тысяч колхозов. И спустя 74 года выросшие в военное лихолетье дети будут вздрагивать, услышав в небе гул...

**НЕ ДОЛЖНЫ УЙТИ ИЗ ПАМЯТИ НИ ТОТ ДЕНЬ, НИ ТО НЕБО, НАПОЛНЕННОЕ ГУЛОМ СМЕРТИ. БУДУЩЕЕ У НАС ЕСТЬ, ПОКА МЫ ЭТО ПОМНИМ**

Все плохое нужно забывать. Но война — это особый случай. Ее забывать нельзя. Не должны они уйти из памяти — тот день, 74 года назад, то высокое небо, наполненное гулом. Тот июнь. Потому что у него было начало. Но конца у него — не было...

Ведь у раздававшийся гусеницами танков земляники запах мазута, а не сладости, а опаленная взрывами хвоя пахнет не зеленою, а горелью. И в выбеленное солнцем небо, порванное в клочья падающими на землю бомбами, нельзя смотреть как в будущее — у него его нет. У нас оно — есть. И будет. Если будем помнить тот июньский день. И беречь мир, помня, какую цену за него заплатили.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

## Комфорт и безопасность обеспечат пассажирам новые автобусы и троллейбусы на улицах столицы

АННА МОСКОВКИНА  
a.moskovkina@vm.ru

Новые модели автобусов и троллейбусов МАЗ были представлены в пятницу в Филевском автопарке ГУП «Мосгортранс» столицы. Специально для Москвы минские автопроизводители привезли на презентацию модели городского общественного транспорта, сконструированные по «московскому стандарту» — такое понятие используют в последние годы белорусские автоконструкторы. — Дело в том, что Москва предъявляет высокие требования к оснащению общественного транспорта, — отметил главный конструктор по автобусам ОАО «Минский автомобильный завод» Юрий Сыровкаш. — Обязательными

условиями являются система кондиционирования, бегущая строка, объявление остановок, комфортные условия в салоне, наличие автоматической аппаратуры — платформы для маломобильных групп граждан. И модели троллейбусов и автобусов, которые были продемонстрированы, отвечают заявленным характеристикам. По используемому топливу они на уровне мировых стандартов. — Автобусы и троллейбусы отвечают современным требованиям, в том числе соответствуют высокому экологическому классу, некоторые модели работают на газовом топливе, — рассказал «ВМ» заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Дмитрий Пронин. — Также они низкопольные, адаптированы для пассажиров с ограниченными возможностями по здоровью. Столичные специалисты отметили и такой элемент, как использование в машинах систем, которые помогут предотвратить чрезвычайные происшествия по вине «человеческого фактора». Например, если водитель забыл поставить автобус на ручной тормоз, то за него это сделает автоматика. Новые модели оснащены автоматической коробкой передач. Можно говорить о том, резюмировал Дмитрий Пронин, что эта техника скоро найдет свое место на улицах Москвы. Но прежде производителям должны будут пройти все конкурсные процедуры на поставку транспортных средств.



19 июня 14:19 На демонстрационной площадке столичного автопарка белорусский автобус среднего класса МАЗ-206

## ЗАВТРА ЭМИССАРЫ ТЕРРОРА ИЩУТ ЛУЧШИХ

Как вербовщикам непризнанного исламского государства удалось уговорить студентку из Москвы стать террористками

Валюта сегодня

\$	53.80	+0.47
€	60.91	+0.27

15126  
4 620008 560113

## Проливные дожди добавили хлопот

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА  
viktoria.filanova@vm.ru

Прошедшие выходные накрыли столицу проливными дождями. За два дня выпало больше половины месячной нормы осадков. Основная часть из них, по словам синоптиков, припала на субботу. — Наиболее сильные ливни прошли в центре Москвы, на периферии они были значительно слабее, — рассказывает метеоролог Гисметео. — Поэтому на работе аэропортов непогода не отразилась. Свяжаны дожди с распространением влажного воздуха из Турции, на который повлиял теплый атмосферный фронт, проходивший над городом. Результат встречи двух фронтов добавит работы коммуна-

льщикам города. Им пришлось в увеличенном составе выйти на городские улицы, чтобы устранить последствия стихии. По данным пресс-службы Мосводосток, в субботу в диспетчерский пункт поступило 26 заявок о подтоплениях в городе. Одно из них произошло в вестибюле станции метро «Щелковская», который из-за сильного скопления воды был закрыт для пассажиров почти на два часа. А в 1-м Нагатинском проезде из-за подтопления провалился асфальт: яма диаметром около трех метров образовалась прямо на проезжей части. Впрочем, коммунальщики успели ликвидировать последствия потопа в воскресенье. Чтобы последствия стихии не мешали бодрому старту рабочей недели. И уже спонедельника погода будет улучшаться.

## Солдат, возвращенный из забвения



**СТР. 1 →**  
Валентина Кашина открыла недавно изданный двухтомник с именами героев, павших за Плюсский и Струго-Красненский районы, и зачитала вслух:

— Лаврушкин Иван Федорович, рядовой отдельного лыжного батальона 18-й стрелковой дивизии, родился в Тульской области, призван в 1943 году Кумским райвоенкоматом Тульской области. Погиб 17 февраля 1944 года в поселке Плюсса... После того как мы связались с родственниками павшего война, его имя было высечено на новом могильном камне воинского захоронения в поселке.

От библиотеки до мемориала война пять минут ходьбы. Сергей Алексеевич с цветами застыл на несколько секунд у могилы дедушки.

— Знаете, тетя и моя покойная мама, Зинаида Ивановна, говорили, что я очень похож на деда Ивана, — поделился со мной Сергей Алексеевич. — Он очень их любил, они вспоминали его доброту и заботу.

Насыпав в лоточек щепотку плюсковой земли, за которую сложил голову Иван Федорович, мы завершили свою миссию.

Судьба послала Ивану Федоровичу испытание разлукой с близкими на протяжении всей жизни. Едва дочери встали на ноги, его призвали на Финскую войну. — Все это время он не писал, — вспоминает Клавдия Ивановна. — Мы не знали, что с ним случилось. Бабушке цыганка гадала, сказала, что жив он, но находится в казенном доме. Права она оказалась!

Получив тяжелую контузию на фронте, Лаврушкин попал в госпиталь, а после кадровые органы не могли найти, в какой же части он служил. Признали дезертиром, посадили в тюрьму. А через пять месяцев разобрались: отыскали документы, реабилитировали и домой отправили. — Помню, как он вернулся. Это случилось под Новый год, — рассказывает Клавдия Ивановна. —



Мы как раз принесли домой репейник: большущий такой, вместо елки. Он хоть и высохший, но ветвистый. Жили мы бедно, но игрушки у нас были — помню белочек на санках с белыми хвостиками. Папа нам их из Москвы привез как-то. Наряжаем, значит, и тут кто-то постучался. Бабушка наша открыла дверь и как закричит! Подумали, что какие-то жулики ее убили, выскочили в сени, а там папа стоит. Он плохо ходил после контузии, но радовался встрече, как ребенок. Он привез нам мандарины — мы их с роду не видали. На всю жизнь я запомнила этот момент.

На себе глава семьи эконоил — даже ходил в разных сапогах, чтоб новые не покупать.

— Писал, что много у него сахара, печеня, конфет, но ничего он этого нам прислать не может — все для фронтовиков, — продолжает дочь Ивана Федоровича.

Погиб фронтовик зимой 1943-го. Чуткая женщина из-под Плюсса, которая нашла и похоронила его последнее письмо родным. Но потом были перезахоронения, ошибки в учете могил и бюрократические небрежности. И все же ее труд не пропал даром, могила человека найдена.

Сегодня благодаря оцифровке архивов и открытым базам данных потомкам победителей предоставлена возможность узнать больше о подвигах своих родных. Проследите их боевой путь и... найти последнее пристанище тех, кто сложил голову за нашу землю. Нужно лишь проявить немного настойчивости.

— Он мне рассказывал: «Иногда наворачивались слезы. Но сожмешь кулаки, переломишь себя и читаешь сдержанно, сурово, как бы на одной ноте», — вспоминает журналист. — У Гитлера была такая идея: поймать Левитана, привезти в Берлин, и чтобы именно Юрий Борисович возвестил о победе немцев над Советским Союзом. Ходили слухи, что у Левитана хранятся секретные документы не то Сталина, не то Гитлера, но журналист только качает головой — вранье все, наш брат насочинял. — Юрий Борисович жил очень скромно, — говорит Юрий Белкин. — Ни антиквариата, ни библиотеки — только 10–15 книг. И самым боль-

# Будущие офицеры получили аттестаты

**ПОПОЛНЕНИЕ** В субботу на Соборной площади Кремля воспитанники лучших военных учебных заведений России получили аттестаты зрелости. В их числе и выпускники трех московских училищ.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
edit@vm.ru

Ранним утром 59 воспитанников Московского Суворовского военного училища, 17 выпускников Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ», а также 45 юношей из Московского военно-музыкального училища собрались около Кутафьей башни, где их встречали взволнованные мамы, нарядные барышни и младшие братья. Началось праздничное действо с выноса знамен училищ и флага России. Это доверили сделать лучшим из лучших — тем ребятам, которые сумели превратить себя за время учебы.

После торжественного выноса знамен прозвучал российский гимн. Чистые soprano выпускниц кадетского корпуса, профессиональные баритоны кадетов-музыкантов и дружные басы суворовцев слились в торжественно зазвучали в песню о Родине. О том, какую роль играет Отечество в жизни военных, напомнил выпускникам в поздравительной речи заместитель министра обороны Николай Панков: — Вы — элита российского общества и должны помнить, что честь, Родина и справедливость должны быть превыше всего.

Самым волнующим моментом праздника стало вручение аттестатов и нагрудных знаков: поочередно суворовцы, воспитанницы и кадеты подходили к старшим по званию и получали аттестат, медали и нагрудные значки.

А продолжили торжества музыкальные композиции выпускников каждого из трех училищ и великолепный полонез в их исполнении: грациозные девушки в белых платьях кружились по Соборной площади вместе с юношами, выправку которых по достоинству оценили бы даже профессиональные танцоры. А выступление сводного ансамбля ударников взбудило гостей и моментально высушило слезы бабушек: во время исполнения военные менялись барабанными палочками и лихо пританцовывали, как фокусники, крутили в руках флейты и даже сыграли на раскладном деревянном ксилофоне.

Завершило праздник официальное дефиле выпускников под аплодисменты родителей и гостей.

Когда они смолкли, один из семи отличников Московского военно-музыкального училища, Алексей Вольнкин, сказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Я хотел бы сегодня сказать спасибо своим воспитателям, благодаря которым я знаю, что такое патриотизм и какими качествами должен обладать настоящий мужчина. Одно из них — это умение ценить свое время.

Фотографируя на память с будущими защитниками Родины, заместитель министра обороны России Николай Панков сказал, что для него этот день был очень волнующим. И добавил:

— Около 95 процентов наших воспитанников решили посвятить себя военному будущему. Мы делали все, чтобы воспитывать гармонично развитых людей — хорошо образованных, хорошо воспитанных, патриотично настроенных.



20 июня 11:15 После получения аттестатов выпускники московских военных училищ танцевали на Соборной площади Кремля полонез

### АКЦИЯ «ВМ»

— За это и прозвали папу колдуном, что сапоги разные, — говорит Клавдия Ивановна. — Так-то его уважали все. Но нас увидит кто в деревне — кричит: «Эй, колдуновы дочери, куда идете?» На вотчину Лаврушкиных, в село Осаново, пришел фашист. Завязались ожесточенные бои. — Папу оставили в селе, он был контужен, — вспоминает пенсионерка. — Но когда начались бои, он в стороне не остался. В тот день стрельба была, все гремело. Как затихло, отец оделся и вышел из дома. Сказал: «Пойду гляну, может, помощь нашим нужна, зима, замерзнут же...» Больше мы его никогда не видели. Через несколько месяцев от отца пришло письмо,

## Легендарный диктор ни разу не выдал голосом своих эмоций

**ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
elena.motrenko@vm.ru

Этот голос забыть невозможно. Он пробирал до самых глубин, заставляя собрать волю в кулак. «Внимание! Говорит Москва! Передаем важное правительственное сообщение...» — так Юрий Борисович Левитан, вслед за министром иностранных дел СССР Вячеславом Молотовым, объявил о начале войны.

— 22 июня он был дома. Вдруг звонок: «Срочно приезжайте на работу!» — рассказывает друг, биограф Левитана и бывший спецкор «Вечерки» Юрий Белкин (на фото). — Он увидел что-то необыкновенное: суровые лица мужчин, женщины плакали. Тогда Юрий Борисович впервые услышал слово «война».

1418 дней и ночей легендарный диктор передавал сводки от Советского информбюро, ни разу не выдал голосом, как он переживает. — Он мне рассказывал: «Иногда наворачивались слезы. Но сожмешь кулаки, переломишь себя и читаешь сдержанно, сурово, как бы на одной ноте», — вспоминает журналист. — У Гитлера была такая идея: поймать Левитана, привезти в Берлин, и чтобы именно Юрий Борисович возвестил о победе немцев над Советским Союзом.

Ходили слухи, что у Левитана хранятся секретные документы не то Сталина, не то Гитлера, но журналист только качает головой — вранье все, наш брат насочинял. — Юрий Борисович жил очень скромно, — говорит Юрий Белкин. — Ни антиквариата, ни библиотеки — только 10–15 книг. И самым боль-



12 апреля 1961 года. Москва. Диктор Всесоюзного радио Юрий Левитан передает сообщение ТАСС о полете человека в космос

шим своим богатством он считал два чемодана писем фронтовиков. «Юрий Борисович, берегите голос, мы идем на Запад, работы вам прибавится!» — писали солдаты. Среди тысяч писем лежала отдельная стопка самых интересных посланий. Юрий Борисович читал и не верил: многие писали, что он по-настоящему спас жизнь.

— Один солдат охранил склад и вдруг услышал голос Левитана в соседнем помещении. Отвлекся, ушел послушать, а в это время пролетал немецкий самолет и разбомбил то самое место, где должен был стоять солдат. Он так и написал Юрию Борисовичу: «Благодаря вам я остался жив», — и Юрий Белкин следом рассказывает вторую историю — сюжет, достойный экранзации: — Председатель Радиокomiteта вызывает Левитана к себе и просит прочитать в конце сводки текст. А диктор же не задается вопросами — кому, почему. «Белорусский отряд

партизан под командованием товарища С. освободил девять населенных пунктов». Прочитал и забыл. А через несколько лет узнал из письма, как наше командование отправило в тыл врага диверсионную группу. Они прыгнули с самолета и попали в расположение белорусских партизан. Были эти ребята в немецкой форме, с документами. Что с ними делать? Расстрелять, враги. И один из диверсантов попросил встречи с командиром. Когда они остались вдвоем, вдруг этот самый фриц заговорил на чистейшем русском языке! Доказывает: разведчики, специальная группа. Командир им не верит. И тогда задержанный говорит: «Давайте вы скажите мне условную фразу, я свяжусь с Москвой, и вы услышите этот текст в сводке Совинформбюро. Партизаны ради шутки дали текст. И каково же было их удивление, когда в сводке прозвучала та самая фраза: «Белорусский отряд...»

За годы войны Юрий Левитан прочитал более двух тысяч сводок с линии фронта, около 200 экстренных сообщений.



## Ветеранам Великой Отечественной войны, жителям Москвы



Дорогие товарищи, друзья! 22 июня — День памяти и скорби. В этот день 74 года назад началась Великая Отечественная война.

Наш народ выдержал страшные испытания, проявил беспримерный героизм и стойкость духа, чтобы на родную землю пришел мир. Чтобы будущие поколения жили счастливо в свободной и могучей стране.

Сегодня мы склоняем голову перед светлой памятью павших в боях, замученных в концлагерях, погибших во время бомбежек и обстрелов. Скорбим обо всех, кто не дожил до 9 мая 1945 года.

Москва свято чтит подвиг фронтового поколения и делает все необходимое для того, чтобы творцы Победы жили достойно, ни в чем не нуждались.

От всей души желаю вам, дорогие ветераны, вашим родным и близким бодрости духа, сердечного тепла и долгих лет жизни. Вечная слава и вечная память погибшим в годы Великой Отечественной войны!

**МЭР МОСКВЫ**  
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

## Вспомнить о боях-пожарищах в дворике из прошлого

В ночь на 22 июня в столице прошла акция «Вахта памяти». Тысячи жителей города, представители молодежных объединений, общественных организаций и патриотических клубов, ветераны пришли почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны.

Основными участниками акции станут люди, которые по зову сердца придут почтить память, — подчеркнул накануне старта акции глава

Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. Главное действо развернулось на Болотной площади. Для полного погружения в события 1941 года было устроено театрализованное представление. Организаторы воспроизвели атмосферу типичного московского двора. Здесь же работала полевая кухня — все желающие могли отведать солдатской каши.

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

### ЦИФРА



# 130 МЕРОПРИЯТИЙ

пройдут в Москве в День памяти и скорби. К монументам возложат цветы, в округах состоятся встречи с ветеранами.

## Портал мемориальных мест

Сегодня в музее на Поклонной горе открывается интерактивная карта Памяти. Она посвящена воинам Великой Отечественной войны и содержит сведения о памятниках, обелисках, мемориальных знаках и могилах. В базе данных, которая встроена в специальный терминал, находится информация о десяти тысячах памятных мест России и зарубежья. Разработку программы доверили

школьникам в рамках проекта «Карта Памяти». Фотографии обелисков, описание к ним и различные истории учащиеся начали собирать с февраля 2015 года. Все сведения загружали на специальный ресурс. Информационный терминал размещен в Зале Памяти и Скорби. Доступ к карте открыт для всех желающих.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### ФОТОФАКТ



19 июня 11:10 Бойцы московского Центра спецназначения Стас Лавренев (слева) и Антон Вершинин развернули георгиевский биколор с символикой Дня Победы. Они и шесть их братьев по оружию покорили высоту в 5642 метра со стороны поселка Терексол и поляны Азау в условиях пронизывающего ветра. На подъем ушла неделя.

«ВМ» продолжает рубрику «Лики и личности». История хранит имена многих деятелей тех или иных эпох. Кто-то оставляет добрый след на скрижалях истории. Кто-то — кровавый. Первая наша публикация под рубрикой «Лики и личности» была о палаче народа Камбоджи Пол Поте, который загубил миллионы жизней. Лик, гримаса истории. Разрушитель. Затем читателям «ВМ» был представлен Ли Куан Ю — великий реформатор, отец-основатель современного Сингапура. Созидатель. Сегодня рассказ о монстре XX века — Гитлере.

# Рождение монстра № 1

## Историк Николай Павлов: Гитлера привели к власти равнодушные

**В** чем феномен Гитлера? Как несостоявшийся художник состоялся как диктатор? Вместе с известным специалистом по Германии, доктором исторических наук, профессором кафедры истории и политики стран Европы и Америки МГИМО (У) Николаем Павловым (на фото) мы решили разобраться, под влиянием каких факторов тихий недоучка из Мюнхена смог стать настоящим монстром, едва не приведшим к краху нашу цивилизацию.

**Николай Валентинович, на днях в Нюрнберге на аукционе выставили 14 картин, написанных Гитлером. Мостик через речку, букет цветов, уютный домик... Непостижимо, как из таких милых картинок «возник» Гитлер.** Чтобы попытаться понять это, нужно посмотреть, что за ситуация сложилась в Германии в то время. После поражения в Первой мировой страна пребывала в экономическом хаосе и моральном кризисе. Подорванная экономика нуждалась в структурной перестройке и капиталовложениях, но прежде всего — в национальном консенсусе о необходимости кардинальных перемен. Однако ни первого, ни второго, ни третьего в стране не было. Главное, в республике не было республиканцев, которые могли бы инициировать коренную перестройку и повести за собой массы. Ноябрьская революция 1919 года повлекла за собой лишь смену элиты, но не смену социально-экономического базиса. Личные сбережения немцев уничтожила гиперинфляция, начались эпидемии и голод. На смену национальному подъему, победам и надеждам пришли горечь поражения, ощущение крайней унижен-

ности, мечтам которых о мировом господстве не довелось сбыться. Некоторые псевдоисторики позволяют себе говорить о том, что, дескать, до определенного временного предела мы имели дело с «хорошим Сталиным» (до чисток 1937 года) или с «хорошим Гитлером» (до аншлюса Австрии). Но «хорошего Сталина», как «хорошего Гитлера», не было никогда!

**Получается, Гитлер — единственный в мире диктатор, итог жизни которого — 50 с лишним миллионов убитых...** Выходит, так. Ну а что он вообще сделал, чем может гордиться в конце своей жизни человек? Построить дом... Но он его не построил, образно говоря, — ведь в итоге этот дом, Великая Германия, создан не был. Не родил детей — поскольку не сделал сверхчеловека... Книгу написал, да. Но какую? Человеконенавистническую.

**А вы можете предположить, куда бы повернула мировая история, если бы Гитлер не стал Гитлером? Только не говорите про отсутствие сослагательного наклонения в истории. Давайте представим — вот, скажем, нацисты не выиграли выборы...** Не заставляйте меня быть писателем-фантастом и заниматься альтернативной историей. Дело это абсолютно неблагодарное... Ну ладно, допустим, что национал-социалистов не допустили к власти в 1933 году. Чем кончается кризис? Стагнацией, созданием коалиционного правительства. И не исключено, что тогда возможен был бы приход к власти Тельмана (Эрнст Тельман — лидер немецких коммунистов, один из главных оппонентов Гитлера, погиб 18 августа 1944 года в концлагере Бухенвальд. — «ВМ»).

**А ведь Тельмана поддерживал Сталин...** Конечно, в этой ситуации шансы у компартии оказались бы. Гинденбург был противником коммунистов, но он вскоре покинул сей мир... Пазлы могли бы лечь по-другому — давайте придумаем и новую конституцию... Но коммунистам в Германии было бы все равно трудно пробиться — как-никак, опора у Гитлера внутри страны, прежде всего в плане морально-психологического состояния общества, была намного мощнее, а это принципиальный момент.

**Ну, пофантазировали, и хватит... Национал-социализм — это страшный урок.** Простите, теперь у меня вопрос. Урок для кого? Ну, для человечества. Тогда два вопроса. Какие уроки мы извлекли и для кого именно очевидны эти последствия? Вот видите, вы медлите с ответом. Да, самое страшное в том, что далеко не для всех эти уроки извлечены, это так. Человечество до сих пор не может проанализировать собственную историю. И ростки фашизма прорастают то там, то тут — хотя это нелепое, если вспомнить, что такое война! Не подлежит сомнению: главное событие XX века — это победа над фашизмом, это спасение цивилизации, которое было бы нелепым без СССР и его союзников по антигитлеровской коалиции.

**Вы сказали о ростках фашизма, и я вспомнила про недавний скандал с отмечением дня рождения Гитлера в этом году...** Ну а что же с этим делать? Анализировать. Читать, говорить, рассказывать молодежи правду о событиях тех лет, не искажать факты. Изучать собственную историю. Поднимать уровень культуры — ведь чем она выше, тем меньше шансов, что прицепится какая-то гадость. Нельзя быть равнодушными, понимаете? Этот монстр, Гитлер, отчасти пришел к власти именно за счет равнодушных людей. Просто потому, что им было все равно.

**Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы»**

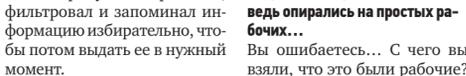
ности позорными для Германии условиями Версальского мирного договора. Встречая возвращавшиеся с фронтов части, немцы не устали повторять тезис об их «непобедимости на поле битвы», вот только, мол, им нанесли «удар кинжалом в спину» («дольштос») демократы-революционеры, стоявшие у истоков Веймарской республики. Эта же идея, при всей ее абсурдности, завладела массами. Немцы чувствовали себя преданными. И тут очень важно понимать, что для немцев всегда значила государственность.

**Это особая история? Для немцев? Да.** Традиция неограниченной веры в государство стояла на первом месте среди ментальных установок прошлого. В Германии государство всегда было... реинкарнацией общего блага. Кстати, у Генриха Манна есть роман «Верноподанный», где точно выписан классический бюргер, для которого кайзер — святое. Если хотите, это можно сравнить с психологией русского крестьянина, издавна уповавшего на «царя-батюшку» и «доброе барина».

**А это правда, что немцы — носители некоей общей психологии, характерной именно для их нации?** Ну, во всяком случае, они обладают некими общими национальными чертами. Они прилежны, основательны, если взялись за что-то — будут делать до утра. Хотя про их знаменитую пунктуальность давно можно забыть — они отлично научились разгильдяйству, в том числе и у нас...

но вернемся к корням проблемы. Еще в конце XIX века, когда резко стали проявляться русофобия и антисемитизм, начались бурные разговоры про немецкую «особость» и «место под солнцем» для немцев. Эта идея стала мощной питательной средой для роста разного рода политических авантюристов. Тех, кто верил в особую роль Германии, ее национальную исключительность, было много. И тут я хочу обратить ваше внимание на один момент. После поражения в Первой мировой немцев уже ничто не страшило. Промышленники, юнкера, чиновничество — словом, абсолютно все жаждали реванша и нового обретения «места под солнцем», того, что обещал, но не смог им дать кайзер Вильгельм. И при этом активно пропагандировалась славянофобия. А плодородные «жизненные пространства» виделись на Востоке...

**Кризис, хаос, смятение. И...** ...и на этой благодатной почве в Мюнхене в 1919 году и расцвел удивительный «цветок»... Не пруссак и не немец, австриец... И далеко не арийской внешности. Более того, он говорил с ярко выраженным южногерманским (австрийским) акцентом!



Адольф Гитлер вошел в историю как один из величайших преступников. Фото 1930 г. (1) 1943 г. Фюрер с министром пропаганды Йозефом Геббельсом (2) 22 июля 1944 г. Начальник штаба вермахта Вильгельм Кейтель, командующий люфтваффе Герман Геринг, Гитлер и начальник канцелярии НСДАП Мартин Борман (слева направо) (3) 1941 г. Берлин. С министром иностранных дел Иоахимом фон Риббентропом (4) 1942 г. На отдыхе в Бергхофе с Евой Браун. В 1945 году, перед тем как покончить с собой, Гитлер приказал отравить и свою любимую оварку Блонди (справа) (5) 1924 г. Гитлер запретил публиковать эту фотографию, решив, что он зря позировал в шортах (6)

там античеловеческий яд... Причем ядом этим он начал питаться еще юношей в Вене, мечтая о карьере художника. У него была блестящая память, он все пропускал через себя, фильтровал и запоминал информацию избирательно, чтобы потом выдать ее в нужный момент. **Друзья у него были?** Да никогда их у него не было, ни одного! Он был абсолютным интровертом и тем не менее фонтанировал энергией вовне. Это удивительно, но даже на войне он друзей не приобрел. Он был чудовищно неустроен в этом мире. Окопы дали ему ощущение его значимости — это было еще одной наградой, принесенной с войной. После нее, уже будучи в Мюнхене, он приобрел, кстати, и первый опыт общественных выступлений — его использовали как политинформатора. И у него получалось! И для него это было счастьем — ну как же, у него появилось, на него обратили внимание, он нужен!

**Кто ему был ближе всех из соратников? Геббельс?** Пожалуй, нет, не стоит забывать, что Гитлер все же был небожественным человеком, а Геббельс — все-таки доктором философии... Ему были близки скорее Гесс и Рэм, но с последним, как и со 100 другими руководителями штурмовых отрядов, Гитлер легко



утверждал, что Гитлер создал Национал-социалистическую рабочую партию из сотен тысяч судеб неприкаянных, разочаровавшихся, не нашедших себя в быстро меняющемся жестоком мире. **Это правда, что Гитлер сам создал всю символику партии?** По его мнению, партии не хватало эмблемы, флага, символа, то есть того, что четко отражало бы цели организации и завладело воображением масс. Он долго размышлял и после многочисленных прикидок остановил выбор на флаге красного цвета с белым кругом посередине, на фоне которого была вышита черная свастика. Та, которая на годы станет символом устремления и жестокости... Гитлер упивался своим «уникальным творением». В «Майн кампф» он писал, что это был настоящий символ. Красный цвет олицетворял социальную идею движения, белый — националистическую, свастика — цель борьбы за победу арийской расы. Вскоре штурмовики и члены партии надели на руки повязки со свастикой.

Надо сказать, что это самое сильное из художественных творений художника Адольфа, хотя по большому счету и здесь не обошлось без плагиата: цветовой гамма — символ имперской Германии, а перевернутую свастику уже использовали немецкие националисты и мистики из общества «Туле» и Германского ордена. **Судя по истории, он с каким-то невероятным рвением создавал вокруг себя охранные структуры. Это так?** Да, конечно. Он стал председателем НСДАП летом 1921 года, и с этого же времени под руководством капитана Эрнста Рэма начали создаваться штурмовые отряды — СА, как военизированные формирования партии. Потребовалось немало усилий, чтобы преобразовать их в вооруженные отряды численностью в несколько тысяч человек, призванные охранять нацистские собрания, разгонять митинги политических оппонентов и вообще терроризировать тех, кто выступал против Гитлера. Некоторые руководители СА расчитывали, что с приходом фюрера к власти штурмовики заменят регулярную армию. К слову, многие руководители, начиная с Рэма, были гомосексуалистами. Желая иметь в распоряжении более надежную опору, Гитлер создал СС, это сокращение от «эскадрильи прикрытия». Они присягали уже лично фюреру и были поначалу его лейб-гвардией. В 1929 году Гитлеру попалась на глаза идеальная кандидатура на пост шефа СС: тихий, вежливый хозяин птицефер-

мы из деревеньки Вальдтрудинг близ Мюнхена. Его звали Генрих Гиммлер... И вот вам история еще одного монстра: пройдет немного времени, СС вырастет численно в разы, и одно упоминание этого формирования будет наводить ужас на оккупированную Европу. **Немцы реально восхищались своим фюрером?** Вряд ли это можно назвать таким словом. Но, с другой стороны, в 1933–1935 годах нацистское правительство очень многое сделало для преодоления кризиса, оживления механизма экономической конъюнктуры и создания рабочих мест. Представьте только: в короткий срок были трудоустроены 1,5 миллиона рабочих! Конечно, за ним шли. **Не могу сдержаться, такой идиллический вопрос, женский...** Ну все-таки любил он кого-то или нет? Эту Еву Браун, в конце концов?

Так любил, что замуж позвал за день до смерти? Сомневаюсь. Он любил только идею. Ту, которую, слава богу, ему не удалось осуществить. **Вы знаете, я слушаю вас и думаю, что впервые рисую образ некоего исторического лица, совершенно лишенного лирики. А как же его снимок с Белочкой, которую он так трогательно кормит?**

Это разные вещи. Но лирики в нем и правда не было. Он страстно и болезненно хотел быть нужным и оцененным. И был готов для этого на все. **Но если вспомнить все, что он натворил, что было сделано по его распоряжениям, так и хочется спросить — что, в нем отсутствовал «чип нравственности»?** Не будем забывать, что он не был религиозным человеком. И ничего святого для него не было по определению. Для него богом был ариец, человек высшей расы, и достижение господства этого человека было его высшей целью. А как это достигалось — всего лишь детали. Пусть даже такие «детали», как война.

**Но это же нормально?** А что может называть его нормальным человеком? **Иногда Гитлера сравнивают со Сталиным. По-вашему, это допустимое сравнение?** У меня никак не получается поставить их на одну доску, хотя их роднит маниакальность достижения поставленной цели, ради которой они готовы пожертвовать всем. Сталин уничтожал свой народ, Гитлер — чужие. Для первого смерть одного человека была трагедией, для второго все заканчивалось статистикой. Не Сталин начал мировую войну, не Сталин придумал газовые камеры и холокост. И тем не менее оба диктатора были пре-

ступниками, мечтам которых о мировом господстве не довелось сбыться. Некоторые псевдоисторики позволяют себе говорить о том, что, дескать, до определенного временного предела мы имели дело с «хорошим Сталиным» (до чисток 1937 года) или с «хорошим Гитлером» (до аншлюса Австрии). Но «хорошего Сталина», как «хорошего Гитлера», не было никогда!

ступниками, мечтам которых о мировом господстве не довелось сбыться. Некоторые псевдоисторики позволяют себе говорить о том, что, дескать, до определенного временного предела мы имели дело с «хорошим Сталиным» (до чисток 1937 года) или с «хорошим Гитлером» (до аншлюса Австрии). Но «хорошего Сталина», как «хорошего Гитлера», не было никогда!

**Получается, Гитлер — единственный в мире диктатор, итог жизни которого — 50 с лишним миллионов убитых...** Выходит, так. Ну а что он вообще сделал, чем может гордиться в конце своей жизни человек? Построить дом... Но он его не построил, образно говоря, — ведь в итоге этот дом, Великая Германия, создан не был. Не родил детей — поскольку не сделал сверхчеловека... Книгу написал, да. Но какую? Человеконенавистническую.

**А вы можете предположить, куда бы повернула мировая история, если бы Гитлер не стал Гитлером? Только не говорите про отсутствие сослагательного наклонения в истории. Давайте представим — вот, скажем, нацисты не выиграли выборы...** Не заставляйте меня быть писателем-фантастом и заниматься альтернативной историей. Дело это абсолютно неблагодарное... Ну ладно, допустим, что национал-социалистов не допустили к власти в 1933 году. Чем кончается кризис? Стагнацией, созданием коалиционного правительства. И не исключено, что тогда возможен был бы приход к власти Тельмана (Эрнст Тельман — лидер немецких коммунистов, один из главных оппонентов Гитлера, погиб 18 августа 1944 года в концлагере Бухенвальд. — «ВМ»).

**А ведь Тельмана поддерживал Сталин...** Конечно, в этой ситуации шансы у компартии оказались бы. Гинденбург был противником коммунистов, но он вскоре покинул сей мир... Пазлы могли бы лечь по-другому — давайте придумаем и новую конституцию... Но коммунистам в Германии было бы все равно трудно пробиться — как-никак, опора у Гитлера внутри страны, прежде всего в плане морально-психологического состояния общества, была намного мощнее, а это принципиальный момент.

**Ну, пофантазировали, и хватит... Национал-социализм — это страшный урок.** Простите, теперь у меня вопрос. Урок для кого? Ну, для человечества. Тогда два вопроса. Какие уроки мы извлекли и для кого именно очевидны эти последствия? Вот видите, вы медлите с ответом. Да, самое страшное в том, что далеко не для всех эти уроки извлечены, это так. Человечество до сих пор не может проанализировать собственную историю. И ростки фашизма прорастают то там, то тут — хотя это нелепое, если вспомнить, что такое война! Не подлежит сомнению: главное событие XX века — это победа над фашизмом, это спасение цивилизации, которое было бы нелепым без СССР и его союзников по антигитлеровской коалиции.

**Вы сказали о ростках фашизма, и я вспомнила про недавний скандал с отмечением дня рождения Гитлера в этом году...** Ну а что же с этим делать? Анализировать. Читать, говорить, рассказывать молодежи правду о событиях тех лет, не искажать факты. Изучать собственную историю. Поднимать уровень культуры — ведь чем она выше, тем меньше шансов, что прицепится какая-то гадость. Нельзя быть равнодушными, понимаете? Этот монстр, Гитлер, отчасти пришел к власти именно за счет равнодушных людей. Просто потому, что им было все равно.

**Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы»**

ности позорными для Германии условиями Версальского мирного договора. Встречая возвращавшиеся с фронтов части, немцы не устали повторять тезис об их «непобедимости на поле битвы», вот только, мол, им нанесли «удар кинжалом в спину» («дольштос») демократы-революционеры, стоявшие у истоков Веймарской республики. Эта же идея, при всей ее абсурдности, завладела массами. Немцы чувствовали себя преданными. И тут очень важно понимать, что для немцев всегда значила государственность.

**Это особая история? Для немцев? Да.** Традиция неограниченной веры в государство стояла на первом месте среди ментальных установок прошлого. В Германии государство всегда было... реинкарнацией общего блага. Кстати, у Генриха Манна есть роман «Верноподанный», где точно выписан классический бюргер, для которого кайзер — святое. Если хотите, это можно сравнить с психологией русского крестьянина, издавна уповавшего на «царя-батюшку» и «доброе барина».

**А это правда, что немцы — носители некоей общей психологии, характерной именно для их нации?** Ну, во всяком случае, они обладают некими общими национальными чертами. Они прилежны, основательны, если взялись за что-то — будут делать до утра. Хотя про их знаменитую пунктуальность давно можно забыть — они отлично научились разгильдяйству, в том числе и у нас...

но вернемся к корням проблемы. Еще в конце XIX века, когда резко стали проявляться русофобия и антисемитизм, начались бурные разговоры про немецкую «особость» и «место под солнцем» для немцев. Эта идея стала мощной питательной средой для роста разного рода политических авантюристов. Тех, кто верил в особую роль Германии, ее национальную исключительность, было много. И тут я хочу обратить ваше внимание на один момент. После поражения в Первой мировой немцев уже ничто не страшило. Промышленники, юнкера, чиновничество — словом, абсолютно все жаждали реванша и нового обретения «места под солнцем», того, что обещал, но не смог им дать кайзер Вильгельм. И при этом активно пропагандировалась славянофобия. А плодородные «жизненные пространства» виделись на Востоке...

**Кризис, хаос, смятение. И...** ...и на этой благодатной почве в Мюнхене в 1919 году и расцвел удивительный «цветок»... Не пруссак и не немец, австриец... И далеко не арийской внешности. Более того, он говорил с ярко выраженным южногерманским (австрийским) акцентом!

Ольга Кузьмина

# Сергей Собянин: Важные проекты для столицы получают особый статус

**ФОРУМ** С 18 по 20 июня в Санкт-Петербурге прошел XIX Международный экономический форум. Пленарное заседание открыл президент России Владимир Путин. В нем принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Петербургский международный экономический форум прошел под девизом «Время действовать: совместными усилиями к стабильности и росту». В Санкт-Петербург приехали представители 970 компаний, 708 из которых — на уровне первых лиц. Заметно расширилось участие в форуме стран с быстрорастущей экономикой, в первую очередь из Азиатско-Тихоокеанского региона. Открывая пленарное заседание, Владимир Путин отметил, что Россия сумела избежать глубокого кризиса в экономике.

**ИНВЕСТОРЫ БУДУТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛЬГОТАМИ, ПЛАТИТЬ Пониженную АРЕНДНУЮ СТАВКУ И ПОЛУЧАТЬ СУБСИДИИ**

Мы стабилизировали ситуацию, погасили негативные колебания конъюнктуры и уверенно проходим через полосу трудностей, — подчеркнул президент страны. По его словам, это стало возможным благодаря запасу внутренней прочности российской экономики. Владимир Путин напомнил, что после введения санкций западными странами Россия взяла курс на импортозамещение. Это позволит эффек-

тивнее использовать внутренние возможности страны. — Смысл импортозамещения не в том, чтобы закрыть свой рынок, отгородиться от мирового рынка, — отметил он. — Мы должны научиться производить качественную конкурентоспособную продукцию, востребованную не только в России, но и на глобальных рынках.

На внешние ограничения России, по его словам, отвечает повышением открытости, в частности проводится работа по созданию достойных условий для бизнеса, поиску новых партнеров и рынков, по участию в реализации крупнейших интеграционных проектов. Президент добавил, что

политика России направлена на создание максимально свободных, предсказуемых и прозрачных условий для инвесторов. В частности, было принято решение о введении на ближайшие четыре года моратория на повышение налогов. О мерах поддержки инвесторов рассказал и Сергей Собянин. По его словам, объем инвестиций в основные фонды Москвы увеличился на 3 процента за первые четыре месяца текущего года. Эти данные



26 мая 2015 года. Премьер-министр России Дмитрий Медведев (справа) и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) приняли участие в открытии технопарка МФТИ

говорят о хороших перспективах прогнозы, я должен сказать, что объем инвестиций в основные фонды не уменьшается, а увеличивается, — заявил Сергей Собянин. — За последние месяцы он увеличился на 3 процента в сопоставимых ценах, а количество зарегистрированных безработных составляет меньше половины процента. Мэр столицы подчеркнул, что, невзирая на сложности, экономика Москвы стоит на прочных ногах и у нее хорошие перспективы.

— Несмотря на самые мрачные прогнозы, я должен сказать, что объем инвестиций в основные фонды не уменьшается, а увеличивается, — заявил Сергей Собянин. — За последние месяцы он увеличился на 3 процента в сопоставимых ценах, а количество зарегистрированных безработных составляет меньше половины процента. Мэр столицы подчеркнул, что, невзирая на сложности, экономика Москвы стоит на прочных ногах и у нее хорошие перспективы.

Поддержать инвесторов призваны налоговые льготы и предоставление гарантий от некоммерческих рисков. Кроме того, столичным властям уже удалось сократить расходы бюджета примерно на 7 процентов, добавил Сергей Собянин. Напомним, что наиболее значимые инвестиционные проекты в Москве получают не только особый статус, но и серьезную поддержку. Столичное правительство готово предоставить преференции приоритетных проектов в области информаци-

онных технологий, промышленности, транспортной системы мегаполиса. Льготы коснутся и тех производств, которые пройдут серьезную модернизацию или реорганизацию. В принятом уже законе говорится о том, что создание новых высококвалифицированных рабочих мест и производств, направленных на выпуск продукции в рамках импортозамещения, также получат поддержку от властей. Статус инвестиционного приоритетного проекта города Москвы будет присваиваться

комиссией при правительстве. Срок его действия — десять лет. Инвесторы будут пользоваться льготами по земельному налогу, платить пониженную арендную ставку и получать субсидии по кредитам. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин отметил свой день рождения. Редакция газеты «Вечерняя Москва» от всей души поздравляет градоначальника с 57-летием, желает успехов в реализации всех городских проектов.

## Поздравление с Днем медицинского работника

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем медицинского работника. Профессия врачей, фельдшеров, медицинских сестер, санитарок всегда была и остается одной из самых благородных и важных в нашем обществе. Вы заботитесь о здоровье людей, помогаете им справиться с недугами и вновь обрести радость и полноту жизни. Ваш труд — незаменим, ваш вклад в сбережение здоровья москвичей — огромен. В последние годы столичное здравоохранение успешно развивается. Мы оснастили больницы и амбулаторные центры современным медицинским оборудованием, которое в руках профессионалов приносит большую пользу миллионам пациентов. Высокотехнологичная медицинская помощь становится все более доступной, а операции с применением роботов входят в повседневную практику городского здравоохранения. Правительство Москвы будет и дальше уделять приоритетное внимание улучшению качества работы столичных клиник, дальнейшему повышению социального статуса врачей и других медицинских работников. Наша с вами главная цель — сделать Москву здоровым городом, обеспечить неуклонный рост средней продолжительности жизни москвичей. Спасибо вам за ваш талант и профессионализм, чуткое отношение к людям и верность своему благородному делу. Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и новых успехов в работе.

**МЭР МОСКВЫ**  
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Кино на свежем воздухе

С 19 по 28 июня все желающие могут бесплатно посмотреть лучшие мировые и отечественные фильмы под открытым небом. Киноманов ждут в ландшафтном заказнике «Теплый Стан», на территории памятника природы «Серебряный Бор», в природно-историческом парке «Царицыно» и природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино».

#### Фламинго ждут пополнения

На днях сразу две пары фламинго в Московском зоопарке начали вить гнезда. «Вечерне» об этом сообщила руководитель пресс-службы Московского зоопарка Тата Зарубина. По ее словам, сейчас у вольтер птиц главного столичного зоосада настоящий ажиотаж — недавно случилось пополнение у аистов, черных лебедей, а вскоре будет и в семействе фламинго.

#### К бабушке — на поезде

Изменились правила проезда детей до 14 лет в поездах дальнего следования. Отныне, чтобы зайти в вагон, не нужно будет предъявлять оригинал свидетельства о рождении. Можно будет обойтись нотариально заверенной копией этого документа. Нововведения особенно востребованы во время летних каникул, когда родители отправляются с детьми на отдых. Известно, что правила решили пересмотреть после множества жалоб от недовольных родителей, которые из-за путаницы с документами не смогли вовремя сесть в поезд. Раньше проводники рассматривали только оригиналы свидетельства о рождении или других документов, удостоверяющих личность.

с Анастасией Ассоровой



#### Будь «в спорте»!

С сегодняшнего дня москвичи могут скачать приложение «В спорте», чтобы записаться на тренировку или, например, собрать свою команду. Мобильное приложение состоит из основных разделов — карта спортивных объектов, календарь мероприятий движения и наиболее ярких событий, в которых можно поучаствовать, а третий раздел посвящен нормам ГТО. Самые активные пользователи будут повышаться в звании — от новичка до чемпиона — и получать бонусы. В дальнейшем планируется распространить приложение «В спорте» по всей России. Сейчас его могут скачать пользователи платформ Android, а с 1 июля будет доступно и для iPhone.

#### Дом чудес ждет школьников

Завтра в Доме чудес на Выставке достижений народного хозяйства начинается работу летний лагерь. Каждая неделя лагеря проходит в рамках определенной темы. В программе творческие эксперименты, образовательные и развивающие мастерские, занятия в LEGO-классе, психологические расстановки в игровой форме, а также экскурсии и активные игры.

#### Оставь коня на парковке

В минувшие выходные на территории парка «Сокольники» появились две парковки для мотоциклистов. Как уточнила Екатерина Самарина, пресс-секретарь Парка культуры и отдыха, первая парковка располагается у 19-го павильона. Она сможет вместить до 15 мотоциклов. Вторая находится у Главного входа и вмещает до 10 мотоциклов.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Растения восстанавливают почву

В городе назрела необходимость создания единой системы контроля за качеством содержания почвы. Об этом «ВМ» сообщила председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. Новая система подразумевает проведение инвентаризации и паспортизацию почвы. В городе регулярно проводится экологический мониторинг почв. Их исследуют по 22 показателям, — рассказала Зотова. — В целом динамика положительная. Состояние почв на особо охраняемых территориях в норме. А вот территории вблизи трасс и автомобильных магистралей вызывают вопросы. Депутат напомнила, что в период с 2011 по 2014 годы в городе прошла масштабная программа

по замене почвогрунта вдоль трасс. Однако хрупкий баланс нарушают противогололедные реагенты. — По правилам снег необходимо увозить на специальные плавильные пункты. Но часто его просто сбрасывают на газоны, — подчеркнула Зотова. — Это недопустимо и должно быть наказуемо. В этом смысле необходимо доработать нормативно-правовую базу. В ней следует четко прописать критерии негативного воздействия на почву. В свою очередь владельцы земель также должны нести ответственность за ее содержание. Любой ущерб необходимо компенсировать. — Существуют различные технологии реабилитации почв. Одним из

самых современных методов является ремедиация, — сообщила депутат. — Речь идет об очистке почв с помощью растений. К примеру, одуванчик, календула, люпин, подсолнух способны вытягивать тяжелые металлы. Я думаю, что такой способ крайне эффективен.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

### Улица Народного Ополчения закрыта для движения машин

Вчера закрылось движение по улице Народного Ополчения — на участке от пересечения с улицей Маршала Вершинина до пересечения с улицей Тухачевского. Ограничение действует до конца 2016 года в отношении транзитного автотранспорта. Как рассказали «ВМ» в пресс-службе столичного Департамента транспорта, изменения связаны со строительством нового тоннеля на пересечении улицы Народного Ополчения и улицы Берзарина. В этой связи также изменилось движение по улице

Зорге. Оно открыто только в сторону центра. Одностороннее движение организовано и по 3-й Хорошевской улице — от пересечения с улицей Берзарина до пересечения с Хорошевским шоссе (в сторону области). Общественный транспорт будет курсировать по прежним маршрутам. Изменится лишь схема движения автобусов № 39 и 39К. Департамент транспорта просит москвичей с пониманием отнестись к временным изменениям маршрутов.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### Приз зрительских симпатий вручат строителям

В столице стартовало интернет-голосование конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства». В числе участников — 70 проектов, борющихся за звание самых-самых в 11 номинациях. — Больше всего заявок на участие в конкурсе поступило в номинациях: «Лучший реализованный проект строительства объектов учебного-образовательного и учебно-воспитательного назначения», «Лучший реализованный проект строительства многоквартирных домов повышенной комфортности»,

«Лучший реализованный проект строительства офисных зданий и деловых центров», а также «Лучший реализованный проект строительства многоквартирных домов экономкласса», — говорит заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Надежда Караванова. Голосование пройдет на сайте <http://moscowbestproject.ru/nominacii/> и продлится до 20 июля. Приз зрительских симпатий вручат победителям в каждой номинации.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Чистота — залог победы. Выбран лучший мастер уборки

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В пятницу в Строгине прошел финал городского конкурса «Московские мастера». 11 профессиональных уборщиков соревновались за звание лучшего. На площадке у торгового центра собрались мастера из всех округов. — Конкурс «Московские мастера» в столице проводится в 17-й раз, а в номинации «Профессиональные уборщики» — шестой раз подряд, — приветствовал всех участников и гостей финала руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — От профессионализма этих людей зависит строительство и москвичей, и гостей столицы. В столице насчитывается порядка 400 компаний с численностью работников от 100 до 500 человек. Хотел бы пожелать участникам удачи! И работа закипела! Щетки, резиновые насадки, чистящие средства, специальные губки и тряпки — в ход идет весь арсенал, а также умение, навыки и желание победить. Жюри строго следило за тем, как выполняется работа. За час мастерам предстояло до блеска начистить витрины. — Я стараюсь строго не судить, все-таки работа тяже-



19 июня 2015 года 12:03 За звание лучшего профессионального уборщика сражались 11 конкурсантов

лая, — признается один из членов жюри Евгений Хомченко. — Практически все работают хорошо. Главное, чтобы в итоге было аккуратно. Через час первый этаж торгового центра блестит. Жюри уходит совещаться, все-таки выбор в пользу тройки лидеров сделать не так просто. И вот уже готовы цветы, подписаны дипломы. Третье место занял мастер из Центрального округа Виталий Сальников. Серебряным призером оказался Андрей Шаронов из Южного округа. Победителем конкурса назван Вадим Поляничев, выступавший за Северо-Западный округ. — Секрет чистоты — относиться с душой к своему

делу, — скромничает победитель. — В этой сфере я 23 года. Пока шло соревнование, старался не думать о победе. Главное — участие.

### Кстати

**Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков в конце прошлой недели наградил победителей и призеров IV Чемпионата по пожарно-прикладному спорту среди отрядов добровольных пожарных дружин. В городе примерно 15 тысяч добровольцев-пожарных несут круглосуточную вахту с профессионалами.**



**СТОП-КАДР**

**20 июня 01:04**  
У каждого из выпускников, прощавшихся со школой в Парке Горького, была возможность почувствовать себя настоящей звездой, пройдя по красной дорожке. Начинаясь она прямо от главных ворот парка. Поэтому девушки и юноши готовились к этому вечеру серьезно, тщательно выбирая наряды, которые бы отлично смотрелись в объективах фотокамер. В парке отпраздновали выпускной 17 тысяч человек. Выпускные прошли без происшествий



**21 июня 11:29** Бегунов третьего этапа подготовки к Московскому марафону на финишной черте встретил красочный салют

### Цветной дождь в «Лужниках»

В воскресенье в столице завершился «Красочный забег». Бегуны, стартовавшие близ южного спортивного ядра «Лужников», на каждом из пяти километров дистанции попадали под дождь из безвредных красок. На финише спортсменов, преодолевших 5 километров, ждал красочный салют. Мероприятие является третьим этапом подготовки к московскому марафону. Первый прошел 12 апреля, вторым стартом стал Московский полумарафон 17 мая. Следующие этапы будут проходить каждый месяц. Финальный забег состоится 20 сентября.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vmdaily.ru

## Клубники собрать и поле перейти

**УРОЖАЙ** В субботу в Совхозе имени Ленина начался традиционный и долгожданный сбор клубники. Юные корреспонденты «Вечерней Москвы» одними из первых отправились собирать новый урожай поспевшей в Подмосковье ягоды.



**20 июня 9:50** Юнкоры Даша Кожевникова и Саша Стальмашевский с первым урожаем клубники. По признанию самих ребят, на этот трудовой подвиг они потратили более двух часов

**ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА**  
edit@vm.ru  
**АЛЕКСАНДР СТАЛЬМАШЕВСКИЙ**  
edit@vm.ru

На часах 7 утра, а мы уже ждем отправления бесплатного автобуса на поля совхоза — собирать клубнику сюда приглашают уже более 50 лет. Однако на месте выяснилось, что не вся клубника успела созреть. По словам директора совхоза Павла Грудниина, основной урожай поспевает только в начале июля. Идем рядами по одному из четырех полей, отданных клубничосборщикам. Не столько идем, сколько карабкаемся. Только на первый взгляд кажется, что это просто. Ягода прячется под зеленой шевело-

рой листвой, и заметить ее не просто. Под рукой деревянные лотки. Наполняем их по максимуму. Дети, приехавшие с родителями, помогают по своему, чаще всего на месте снимают пробу. Аромат, доносящийся от лотков с ягодами, держится в воздухе, не сносится даже легким ветром. — А чем ваша клубника отличается от, скажем, Краснодарской? — спрашиваем у директора совхоза.

— Тем, что уже через час она попадает на прилавки Москвы, а еще через час — на столы покупателей, — улыбаясь, отвечает он. — Наша ягода выращивается на грунте и поэтому быстро портится. Когда мы приехали в Голландию покупать семена, нас спросили: вам для продажи в магазинах или для еды? Мы выбрали второе. «Магазинные» сорта — они не сладкие и без аромата, но зато долго хранятся. После того как несколько ящиков заполнены, от неприявки у нас, городских, начинают ныть спина. — Гости столицы собирают почти в два раза больше урожая, чем трудолюбивые мо-

сквики, — отмечает Павел Грудниин. — Причем женщины собирают ягоду быстрее и качественнее. И вот тут включается азарт, хочется собрать как можно больше. Тем больше что 10 процентов собранного можно увезти с собой. Так как желающих принять участие в сборе урожая много, Павел Грудниин советует приезжать в совхоз москвичам в будние дни. Лучшее время — с 5 до 7 утра. В конце дня уставшие, но счастливые и с полными ящиками ягод люди разъезжаются по домам, а собранная клубника уже спешит на прилавки, чтобы принести аромат лета в наши дома.



**18 июня 10:04** Рабочий ГБУ «Гормост» бережно очищает памятник Петру Первому, высота которого равна 98 метрам

### Петр Первый принял душ

Накануне выходных рабочие Гормоста очистили самый большой памятник в стране — «В ознаменование 300-летия Российского флота». «ВМ» выяснила, что за чистоту стелетового царя отвечают двое специалистов. — Мы не используем моющих средств — они разъедают патину, — поясняет главный специалист инженерно-производственной группы по надзору Салкарбек Шамканов. — Только щетка и вода. За стол лет в помывке памятников мало что изменилось. — Раньше применяли воду с мылом, — говорит московский специалист по реставрации памятников Елизавета Лихачева.

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
Laleksunajte@vm.ru

### Новое место для заплывов

20 июня на территории Олимпийского комплекса «Лужники» открылся новый большой аквакомплекс. Бассейны рассчитаны на разные группы. Спортивный, например, имеет длину 50 метров и 8 дорожек, поэтому к нему устремились те, кто хочет заниматься спортом. Второй — пляжный. — Открытие этого комплекса — первый этап реконструкции бассейна в «Лужниках», — рассказал «ВМ» Александр Долгов, руководитель Центра инновационных проектов «Лужники». — Мы построили два плавательных открытых бассейна. Также здесь будут открыты различные секции.

**ДАНИЛА МОВСУМОВА**  
edit@vm.ru



**20 июня 15:48** Посетительница аквакомплекса «Лужники» Татьяна Айдак проплыла первую стометровку в новом спортивном бассейне

### Укрощаем доску

21 июня в парке «Кузьминки» прошли соревнования по скейтбордингу, приуроченные к международному Дню скейтбордиста. Уже за час до начала соревнований начали подтягиваться участники. Организаторы регистрировали всех желающих. Самому младшему спортсмену, Льву Парчагину, всего 12 лет, тогда как некоторые его соперники — старше 18. Еще перед началом соревнований, на разминке, более опытные участники делились с начинающими секретами мастерства и объясняли друг другу технику наиболее сложных трюков. И это несмотря на дух соперничества.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@vm.ru



**21 июня 11:45** Скейтбордисты освоили пространство парка «Кузьминки», где прошли соревнования по экстремальному катанию на доске

### ЛЕТО ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

## Юные капитаны поднимают паруса

В конце минувшей недели команды детских летних лагерей Северо-Западного округа сразились в морском многоборье. «ВМ» побывала в клубе юных моряков «Бригантина», чтобы узнать, кто из ребят оказался самым сильным и ловким. — Отдать швартовы! Поднять паруса! — звучат команды. Мальчишки и девчонки в пионерских галстуках разных цветов строятся в шеренгу. На мачту забираться не придется, зато предстоит пострадать в метаниях, силовых упражнениях, эстафетах и стрельбе юнгам. 10-летняя Полина Афанкина приходит в летний лагерь при клубе «Бригантина» с начала каникул. Каждый день здесь не похож на предыдущий: то заплыв в бассейне, то стрельба в электронном тире, то экскурсии и походы в библиотеку. — За это время я научилась плавать, — поделилась с «ВМ» в перерыве между состязаниями Полина. — А еще мы ходили в поход на природу, ели гречку с мясом, приготовленную на костре. Мама девочки, Татьяна, рада ежедневно слышать восторженные впечатления дочери от пребывания в лагере. — Мы только в июле планируем всей семьей поехать в отпуск на юг, — рассказала Татьяна. А тут такая удача — почти рядом с домом летний лагерь! Пока я на работе, мой ребенок под присмотром и занят полезным делом. Морское многоборье сделало из юнг настоящих капитанов. Первыми в соревновании стали ребята летнего лагеря при детском клубе «Самочувств». — Префектура и управы выступили инициативной организацией летних лагерей на базе досуговых центров и детских клубов, — сообщила исполняющая обязанности директора «Бригантины» Елена Волконская. — У нас есть группа кратковременного пребывания — с утра и до обеда, а также организованы занятия в секциях. В Северо-Западном округе работают 11 детских досуговых учреждений, которые охватывают более 7 тысяч человек.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ**  
ПРЕФЕКТ СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА

Двери спортивных и культурно-досуговых учреждений нашего округа весь год открыты для юных москвичей. Особенно актуально посещение кружков и занятий летом, когда школьники уходят на каникулы. В это время на базе клубов организована работа 164 танцевальных, вокальных, музыкальных и спортивных секций. В большинстве из них обучение бесплатное.

## Старые дворики столицы станут зеленее и уютнее

До конца года в Центральном административном округе будут обустроены еще четыре народных парка. Об этом «ВМ» рассказал префект ЦАО Виктор Фуер. — В прошлые годы мы благоустроили 12 таких народных парков. В 2015 году в Центральном округе планируется благоустроить еще четыре «народных парка»: в Таганском районе (на улице Станиславского, 6–8) за бюджетные средства, в Якиманке — на пересечении улиц Мытной, 16, и Шаболовки, 9 (так называемый сквер Апакова) и в Тверском районе — по адресу: улица Долгоруковская, 21, — за счет привлеченных инвестиций. Мы также будем работать и на 2-й Фрунзенской улице в Хамовниках. Будем предельно открыты для предложений и контроля населения. Заказчиком здесь выступает наша окружная Дирекция ЖКХиБ.

Народный парк — условное название, но как бы ни называлась программа, мы рады возможности добавить комфорта, эстетики и зелени в центральную часть города, перенасыщенную транспортом и офисами. По словам префекта ЦАО, особое внимание уделяется комплексному благоустройству дворов и улиц ЦАО, повышению комфортабельности проживания жителей. — Повседневное совместно с городскими департаментами мы ремонтируем газоны, ограждения, спортивные и детские площадки, моем фасады, доколы, чистим дороги и тротуары, приводим в порядок территории, прилегающие к памятникам и городским скульптурам, выполняем благоустройство парков, скверов, бульваров и других озелененных территорий, — сказал Виктор Фуер.

**ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
adv@vm.ru



# Мужчины выбирают семейный отдых

**ПРАЗДНИК** Вчера в парке «Музеон» столичные семьи отмечали Международный день отца. Пообщавшись с папами и мамами, корреспондент «ВМ» узнала, почему им так важен этот еще совсем новый для столицы праздник.

АННА ПОВАГОВА a.povagova@vm.ru

Владимир Петкевич, может быть, и не узнал бы о предстоящем празднике, если бы не друзья. Рассказали. Владимир загорелся и стал уговаривать жену Ингу присоединиться к всеобщей радости. Ведь это интереснее, чем просто гулять с двухлетним сыном Никитой по парку у дома.



Вчера 13:07 Владимир Круглов (справа), его жена Ксения (слева) и их маленькая дочка Софья (в центре) вместе празднуют День отца

Уговаривать нас долго не пришлось, — улыбаясь, рассказывает «ВМ» Инга Петкевич, пока маленький Никитка вместе с папой изучают очередную игру. — На семейном совете было решено: лучше провести воскресенье нестандартно, чтобы и сына порадовать, и самим отдохнуть. Молодая семья не прогадала. Развлекений в парке «Музеон» и на Крымской набережной хватало на всех. Дети вместе с родителями собирали конструкторы, играли в настольные игры, прыгали на батуте, запускали в небо модели самолетов, танцевали. Самые смелые даже проводили химические опыты с жидким азотом. Все без исключения потратили время с пользой для себя и для своей семьи.

Уже к началу праздника рядом с ЦДХ собралось порядка тысячи москвичей. — У меня у самого двое детей: сын и дочка, — рассказывает «ВМ» один из организаторов праздника Иван Донцов. — Когда мы стали готовить этот праздник, то к своему удивлению нашли очень большой от-

клик и у жителей столицы, и у московских властей. Народ требует подобного фестиваля. В конце концов, День матери и счастливые супруги. А главы семейств, пришедшие на праздник в одиночестве, в большинстве просто оставили жен дома. Отдыхать в тишине. Иногда это тоже необходимо. Особенно если в семье несколько детей.

**СЕГОДНЯШНИЕ ПАПЫ УВЕРЕНЫ: ВОСКРЕСЕНЬЕ — СЕМЕЙНЫЙ ДЕНЬ, А ПОТОМУ НАДО ПРОВЕСТИ ЕГО РЯДОМ С САМЫМИ БЛИЗКИМИ**

отправится в школу, — рассказывает Александр Алешин. Мальчишки увлеченно собирают конструктор, периодически крича в нашу сторону, что праздник им нравится и уходить они никуда не хотят и папе не позволяют. До самого вечера. — Мама у нас в отъезде. Я в эти выходные за двоих, но уверен, что справлюсь. Если говорить о празднике, то у него сам смысл хороший.

Сразу как-то по-другому себя чувствуешь, потому что понимаешь, этот день — твой. Совсем молодой папа Павел Павлов с двухлетней дочкой Викой на руках на вопрос, не было ли желания вместо «Музеона» поехать с друзьями на рыбалку, смеется от души.

— Не было, — отчеканил Павел. — Воскресенье — это семейный день, а потому нужно провести его с самыми близкими. У меня на коленях сидит Вика, рядом наша мама Надя. У меня отличный день. Не сомневайтесь.

Олег Нефедов — в разводе. Мы говорили, пока его сын Артем увлеченно играл с роботом. Робот протестовал, но щетно.

— Мы своего сына любим, — говорит Олег. — Воспитываем с бывшей женой вместе. Мы сумели остаться друзьями. Есть ли у меня кольцо и штамп, нет ли: я его отец. Я о нем забочусь. Если кто-то поступает иначе в подобной ситуации, он, на мой взгляд, не достоин уважения.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР СИДРИКИН** ДЕПУТАТ ГОСУДЫМЫ, ЛИДЕР ОТЦОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ

Мы готовим проект указа президента, который закрепил бы День отца как официальный праздник. Сложилось так, что институт отцовства у нас долгое время оставался в стороне. В то же время, не говоря уже о крепких семьях, где мужчина — настоящий глава дома, по статистике, в России около 640 тысяч отцов воспитывают детей в одиночку. Около 80 тысяч из них — вдовцы. Моральная поддержка им необходима, но необходимо и многим сегодня родителям понимать свою ответственность и важность этого статуса. Отец в нашей стране всегда был главой семьи. Еще в 2010 году мы, к сожалению, занимали первые места в мире по количеству разводов. Постепенно мы исправляем эту ситуацию.

## Двоечникам дают второй шанс

Сегодня в Москве начинается этап пересдачи Единых госэкзаменов. На 22 июня назначена пересдача по русскому языку — на весь город его не сдали только 54 выпускника. В прошлом году таких школьников было 58.

— А 23 июня будет пересдача по математике, — рассказывает глава столичного Департамента образования Исаак Калина. — Базовый уровень провалили на весь город 868 человек — это два с небольшим процента всего выпуска года. К пересдаче допускаются только те, кто не сдал только один из обязательных экзаменов. Если у выпускника завалены и математика, и русский язык, то к пересдачам в этом году его не допустят. Кроме того, на этой неделе сдавать ЕГЭ будут не только выпускники-двоечники, но и те, у кого дни сдачи предметов по выбору в основном период ЕГЭ совпали. Для таких ребят настали резервные дни.

— Например, у нас в первую волну сдачи ЕГЭ литература и информатика проводились в один день, — пояснил директор городского Центра педагогического мастерства Иван Яценко. Он отметил, что если ребенок хотел сдавать и то, и другое, то день сдачи в основной период он уделял одному предмету, а на резервный день откладывал другую дисциплину. — Кто-то не мог сдать по здоровью, и сейчас он все наверстает, — добавил Яценко.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

## Демографические открытия



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО** ОБЪЕЗДОВАТЕЛЬ a.losoto@vm.ru

Сегодня начинаются «антикризисные» выплаты материнского капитала на повседневные нужды: каждая семья, имеющая сертификат, может получить наличными 20 тысяч рублей; до этого средства было разрешено тратить на улучшение жилищных условий, образование ребенка и формирование пенсии матери. Да, деньги эти лишними не будут. Но еще важнее — тенденция усиления поддержки государством материнства и детства. Теперь разрешено направлять маткапитал на первый взнос по ипотеке, должны узаконить оплату приспосабливания для детей-инвалидов и услуг по уходу. Выплачиваются пособия по уходу за ребенком до полутора лет и на третьего ребенка. И уже обещают продление программы маткапитала минимум до 2021 года (пока — до 2016-го).

А ведь еще недавно казалось, что программу могут тихо прикрывать. Финансисты заявляли, что она якобы не выполняла своего назначения, выплаты не стимулируют рождаемость, а лишь побуждают семьи, и так решившие обзавестись вторым ребенком, сделать это раньше, сорвав материнский куш (453 тысячи рублей). Статистика доказывает обратное.

С 2000 года рождаемость у нас растет. До 2006 года рост обеспечивали выросшие дети последнего советского бэби-бума середины 1980-х годов. Но дальше демографы пророчили провал, потому что следующим шло поколение, появившееся на свет в эпоху распада СССР, — их просто мало, этих детей. Пессимисты были посрамлены: детей рождалось все больше! Ученые люди объясняли это повышением уровня жизни, достигнутым благодаря высоким ценам на нефть. Но вот и тучные годы позади, рубль упал, цены поднялись, а рождаемость — растет! Анализ показал: это женщины старше 30 рожают вторых детей, уверенные в том, что государство поможет им поставить ребенка на ноги. И тут значение программы маткапитала сложно переоценить. Не ей ли мы обязаны мировым рекордом роста рождаемости, за 15 лет выросшей на 59 процентов?!

Говоря о формах соцподдержки, мы привычно вспоминаем бесплатные здравоохранение и образование. Но признаем: над повышением эффективности вкладываемых в них средств еще думать и думать. А вот программа маткапитала свою эффективность доказала на практике. А чему удивляться: помочь тут адресная. И не надо бояться, что безответственные родители проглотят свалившееся на них счастье. Чай, не маленькие, большинство за 30, и они растят будущее страны. Им и деньги в руки.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Театр «Геликон-опера» родился под счастливой звездой

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Строительные работы в «Геликон-опере» завершены. Об этом вчера рассказал «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Я считаю, что это выдающийся объект. Сейчас идет пуско-наладка новой сцены. «Геликон-опера» будет одним из лучших театров в мире, — отметил заммэра.

Удивительно, но электронные ресурсы предлагают прийти в здание на Новом Арбате, а на Большой Никитской, 19/16, красным светится значок — «закрывать навсегда». Знали бы составители карт, что труппа театра уже дала своей последний концерт в доме № 11 на Новом Арбате и теперь готовится к выступлению в историческом здании на Большой Никитской. Дата открытия исторической

сцены известна — 31 октября в Большом зале имени Игоря Стравинского пройдет гала-концерт. С него «Геликон-опера» начнет свой 26-й сезон.

— Проект реконструкции театра является уникальным: здесь использованы только натуральные материалы, некоторые детали интерьера, — говорит руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев. За этой оценкой стоит многолетний труд строителей, реставраторов, долгие дни артистов в тесных комнатах на Новом Арбате. Приподнимем завесу тайны, сказав, что большой зал, выполненный по примеру греческих амфитеатров и названный в честь Игоря Стравинского, почти окончен. Остаются последние штрихи: 500 кресел установлены, идет проверка механизмов сцены-трансформера, которые пока прикрывает плотная строительная ткань. За нее заглядывает солистка театра Инна Звезницкая, чтобы поприветствовать строите-

лей, сказать им спасибо. А чтобы пение лучше слышалось, создали неповторимую акустику театра. Уже смонтированы геликоны — так назвали в честь театра акустические устройства, подвешенные на потолке и отражающие звук.

Подарок строителей — настоящий звездный потолок. Тоже акустический. А на нем — счастливое созвездие 25-го дня рождения театра, которое артисты уже отметили в апреле. — А на днях привезли роуль Елены Образцовой — подарок Дмитрию Берману, — рассказал ведущий инженер планово-технического отдела Илья Льюшин. Подарок театру сделано не мало. Самый главный — завершение реставрации дома, который двести лет назад пережил нашествие Наполеона. Сбылась мечта труппы «Геликон-опера» — проводить концерты на исторической сцене.



18 июня 2015 года 17:24 Солистка театра «Геликон-опера» Инна Звезницкая внимательно наблюдает за тем, как идет отладка механизмов сцены-трансформера. Ведь сцена для артиста — это главное

Иногда в криминальную сводку попадают необычные персонажи. Героиней рубрики «Городское происшествие» на этот раз стала пенсионерка-инвалидна тетя Шура, которая стала участницей банды захватчиков жилья.

## Захватить квартиру помогала старушка

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В пятницу Гагаринский суд арестовал на два месяца участников банды риэлторов-рейдеров. Компания подбиралась разномастная: пятеро выходцев из Северо-Кавказского региона, москвичка-пенсионерка с третьей группой инвалидности, и пока еще скрывается от следствия бывший участковый. Подозреваемые были задержаны в середине июня. А началась эта история месяцем раньше. В мае жительница Бутова Лариса Дремина развелась со своим супругом. Бывший муж продал две трети квартиры Александру Молча-

вали в интернете свои фото — исключительно с оружием в руках и пачками купюр. — К сожалению, ранее заселение рейдеров рассматривалось как гражданско-правовые споры, — рассказал «ВМ» председатель комиссии Московской городской думы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников. — Препятствием для нас было то, что они шли в суд и оспаривали право вселения новых хозяев. Это ставило жильцов в невыносимую ситуацию. Рейдеры выбирают цель очень тщательно. Это, как правило, пенсионеры. У меня есть обращения вдовы дважды Героя Советского Союза, ветерана Великой Отечественной войны, внучки писателя Фазила Искандера. Теперь полицейские, прокуроры и судьи рассматривают работу таких риэлторов, как деятельность организованных преступных сообществ. Рейдерская группа пенсионерки Молчановой стала первой, попавшей под статью 179 УК РФ («принуждение к совершению сделки»). Саму старушку следователь и судья пожалели — учли возраст и третью группу инвалидности, — поэтому она будет находиться под домашним арестом.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

## Вирусы не страшны. Но рисковать тоже не стоит

НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА n.luchina@vm.ru

В Москве не зафиксировано ни одного случая заболевания коронавирусом MERS. Об этом в минувшую пятницу рассказал «ВМ» главный специалист по инфекционным заболеваниям Департамента здравоохранения Москвы Николай Малышев (на фото).



В столице действует система санитарной охраны границ, которая работает в независимости от того, какая из инфекций более актуальна на сегодняшний день, отметил Малышев. — Конечно, завозы вирусов в любую страну возможны, единичные случаи бывают, — сказал главный инфекционист. — Но в основном болеют врачи и обслуживающий персонал, а около 90 процен-

тов выздоравливают при соответствующем лечении. Он отметил, что у нас в списке сейчас почти четверть сотни различных заболеваний, которые могут представлять угрозу для общественного здравоохранения. В распоряжении наших специалистов имеется запас различных медикаментов: на вирусные заболевания одни препараты, на бактериальные — другие.

Что касается коронавируса, то передается он не так, как грипп. Контакт должен быть более близким и довольно протяженным, пояснил Николай Малышев. Основные рекомендации по профилактике: мыть руки как можно чаще. А если рядом находится больной, нужно носить маски. — Если в Москве будет подорожание на заражение, то с таким человеком мы будем сразу же работать, как с под-

твержденным больным, в первую очередь его изолируют, — подчеркнул Малышев. Напомним, коронавирус MERS появился на Ближнем Востоке и распространился в Южной Корее, где умерли чуть более полтора десятка больных, а число инфицированных не превышало две сотни человек. К сожалению, случаи заболевания вирусом зарегистрированы в 25 странах мира.

— Поскольку сейчас повсеместно этому вирусу, из-за Южной Кореи, отводится повышенное внимание, думаю, скоро с ним будет покончено, — убежден Малышев. Но, в целях исключения ненужного риска подцепить это заболевание, главный специалист по инфекционным заболеваниям Николай Малышев рекомендует воздержаться от поездок в страны, где он зафиксирован. В первую очередь, в Южную Корею и Саудовскую Аравию. А ехать — не ехать, каждый решает сам.

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Лина Александровна



Я пользуюсь услугами Центра социального обслуживания района Марьино. Соработник ко мне не прикреплен. Но когда болею, мне нужны его услуги — принести продукты, лекарства. Можно получить такую помощь разово? Дарья Ивановна, пенсионер

■ Отвечает главный специалист управления социальной защиты населения Юго-Восточного округа Ольга Ситяева: — Для этого в ЦСО есть «Мобильная социальная служба». Эти специалисты как раз оказывают разовую помощь. Услуги могут получить в том числе граждане, достигшие пенсионного возраста, но не нуждающиеся в обслуживании на постоянной основе. Среди этих услуг и доставка продуктов, и помощь у борщевки, и сопровождение при прохождении медосмотра.

Недавно у нашего дома косили газон да так увлеклись, что срезали половину нашей акции. Кто за это ответит? Татьяна Евгеньевна, Окружной проезд, 24

■ Отвечает главный специалист ГБУ «Автомобильные дороги» в Восточном округе Тамара Стригина: — Мы проверим, как были выполнены работы. В случае нарушения правил покоса мастеру и рабочим может быть объявлен выговор или строгий выговор.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Приснится нам и рокот космодрома, и гран-при фестиваля

Российский мультфильм режиссера Константина Бронзита «Мы не можем жить без космоса» стал победителем крупнейшего европейского анимационного фестиваля MIFA, который в 39-й раз прошел во французском городе Анси. Короткометражная лента рассказывает о двух друзьях, которые с детства мечтают стать космонавтами и полететь к звездам. Автор признается, что фильм родился из одной сцены, которая ему приснилась. — Это случилось под утро, — рассказал Константин Бронзит. — Я пришел в сознание, но не открывал глаза, так как боялся отпугнуть приснившуюся сцену. В то же утро режиссер начал писать сценарий мультфильма, работа над которым в итоге растянулась на четыре года.

Джигарханян — президент

В Театре Армена Джигарханяна подвели итоги сезона. Стало известно, что Армен Борисович покидает пост директора театра. Его место займет Виталина Цымбалюк-Романовская, ранее занимавшая должность заведующей музыкальной частью. Ей 33 года, она работает в театре уже 8 лет. Глава Департамента культуры Александр Кибовский поддержал новую кандидатуру. Сам Армен Джигарханян останется президентом театра. Следующий сезон в Театре Армена Джигарханяна будет дважды юбилейным. Театру исполнится 20 лет, а его создателю — 80. К праздникам подготовят премьеры — «Мирандолина» по пьесе Гольдони «Трактирщица» и «Чума на оба ваши дома» по пьесе Григория Горина.

с Марией Раевской



Самая лучшая из толстых книг

На сайте литературной премии «Большая книга» началось читательское голосование. Победителей (вместе с финалистами премии) объявят на церемонии награждения в ноябре. В конкурсе участвуют девять романов (авторы — Алексей Барламов, Игорь Вирабов, Борис Екимов, Валерий Залотуха, Анна Матвеева, Виктор Пелевин, Дина Рубина, Роман Сенчин и Гузель Яхина), их можно бесплатно читать в интернете на специальных страницах и там же голосовать за них.



Музыканты сразятся на экране

Сегодня в 21:00 на телеканале «Культура» начинается программа «Большой конкурс», посвященная 15-му Международному конкурсу имени Петра Чайковского. В выпусках покажут фрагменты выступлений конкурсантов по всем специальностям, видеосюжеты, репортажи из пресс-центра, записи интервью с гостями, обзоры текущих событий и обсуждение в студии, а также прямые включения конкурсных прослушиваний в концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга.

Время вызовов для серьезного кино

**КИНОМОТР** В пятницу в кинотеатре «Россия» открылся 37-й Московский международный кинофестиваль. На церемонии был вручен и первый приз — «За покорение вершин актерского мастерства» — актрисе Жаклин Биссет.



По красной ковровой дорожке в этот раз звездам пришлось пройти под серым московским небом и накрапывающим дождем. Открыл церемонию Никита Михалков, как обычно, элегантно: в черном костюме и галстук-бабочке. Да и гости себя ждать не заставили: первыми по дорожке прошлись модельер Слава Зайцев в эпатажном цилиндре и оригинальном смокинге и режиссер Алла Сурикова с супругом. Целая стайка молодых актрис продемонстрировала на красной дорожке не по погоде открытые и довольно откровенные наряды. Появилась и актриса Виктория Толстого в нежно-розовом вечернем платье. — У меня, хорошее настроение и мне совсем не холодно, — улыбнулась актриса. Виктория Исакова пришла на церемонию со своим мужем — режиссером Юрием Морозом. Актриса призналась, что будет болеть за фильм Прошкина «Орлеан».

**Мы самодостаточны** В этом году в основную программу конкурса входят 12 фильмов из Франции, Финляндии, Ливана, Болгарии, Японии, Сербии, Испании, России, Казахстана и Ирана. От России в этом списке — фильмы «Орлеан» Андрея Прошкина, «Арвентур» Ирины Евтеевой и «Мильи Ханс, Дорогой Петер» Александра Миндадзе.

19 июня 18:21 Президент Московского кинофестиваля Никита Михалков встречает гостей. В числе первых на открытие прибыл модельер Вячеслав Зайцев (1) 21:20 Английская актриса Жаклин Биссет получила специальный приз Московского фестиваля — «За покорение вершин актерского мастерства» (2)

— Что говорить, с нами ведут борьбу, — заявил перед открытием смотра президент кинофестиваля Никита Михалков. — Многие из моих товарищей — кинематографистов с мировыми именами, которые готовы были приехать, не приехали, сказали: «Ты сам понимаешь». Ущерби от этого испытывать не надо. Мы все время хотим быть, как Канны, но мы самодостаточны, чтобы испыты-

получившая на «Кинотавре» приз за лучший сценарий. Также в программе, которую можно будет увидеть до 25 июня, покажут фильмы Алексея Федорченко «Ангелы революции», «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего, «Пионеры-герои» Натальи Кудряшовой, No comment Артема Теникова и десятки других.

**Билет в Большой театр** Специальный приз фестиваля имени Константина Станиславского «Верю!» получила британская актриса Жаклин Биссет. Биссет призналась, что с детства является поклонницей русской культуры — любит классический балет, живопись и музыку. — Когда Большой или Мариинский театр гастролирует в США, где я живу, не пропускаю их гастролей, — рассказала она «ВМ». Вот и сейчас актриса надеется попасть в Большой, если, конечно, позволит график и сможет купить билет. В этом году Биссет — в составе жюри фестиваля. Приглашение стало для нее неожиданностью. — Я впервые в числе членов жюри кинофестиваля, и даже не знаю, как на это реагировать, постараюсь быть строгой, — кокетливо улыбнулась актриса. — А вообще я обожаю Москву, неоднократно была здесь, и более красивого города — не знаю. Москва — это сказка!

Подготовили АНАСТАСИЯ РОГОВА edit@vm.ru, АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru, ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА edit@vm.ru.

Справка

Московский международный кинофестиваль — один из старейших в мире кинофестивалей. Впервые прошел в 1935 году. С 1959 года проводится на регулярной основе раз в два года, а с 1999-го является ежегодным. Это единственный российский кинофестиваль, аккредитованный Международной федерацией ассоциаций кинопродюсеров. Президентом фестиваля с 1999 года является Никита Михалков.

«Ювелир» Олега Табакова закрутил с принцессой Турандот театральным романом

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА edit@vm.ru

Вечером минувшего четверга в Театре им. Вахтангова на Старом Арбате собрались московские любители подмостков. В этот день их любимым мастером сцены вручали заслуженную награду — статуэтку «Хрустальная Турандот». Открыли торжественную церемонию блистательная Екатерина Гусева и жизнерадостный Борис Смолкин, немедленно предложившие зрителям отправиться в путешествие на борту желтой подводной лодки — той самой, о которой пели легендарные The Beatles. Весь вечер был выдержан в морском стиле: капитан, бортовой журнал и, конечно же, атмосфера кругосветного плавания, главными действующими лицами которого стали лауреаты премии «Хрустальная Турандот». Героиню пьесы Карло Гоцци, — принцессу, отлитую в хрустале — в этот день получили лучшие деятели сценического искусства и самые яр-

кие работы минувшего театрального сезона. Стоит отметить, что появившаяся еще в начале 1990-х премия «Хрустальная Турандот» стала первой наградой, победителем которой определяют именно зрители. Они и сейчас сделали свой выбор. Обладателем почетного приза «За долготелее и доблестное служение театру» стала народная артистка России, художественный руководитель Московского театра музыки и поэзии Елена Камбурова. Импульсивная Вера Васильева, выйдя на сцену и объявив номинацию, с удовольствием рассказала обо всех талантах выдающейся актрисы. — Я не могу выразить, насколько сильно я люблю эту женщину! Елена Камбурова вызывает восторг. Когда она поет, ее божественный голос заставляет поверить, что самое прекрасное на свете всегда сохраняется. Помимо своего певческого таланта, она обладает доброй детальной душой. Олег Табаков, которого наградили за беззаветное служение театру и за лучшую мужскую роль последнего сезона, вый-



18 июня 22:26 Олега Табакова (справа) поздравил с премьерой худрук Московского театра юного зрителя (МТЮЗ) Кама Гиннас

дя на сцену, не смог обойти без любимого своего голоса кота Матроскина. Роль, которую он сыграл в постановке «Юбилей ювелира», покорила всех московских театралов. — Эта пьеса пользуется успехом у публики. Думаю, что доживу до того момента, когда премия дадут и постомошнику спектакля Косте Богомолову, — сказал Олег Табаков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КАМБУРОВА художественный руководитель театра музыки и поэзии

В моем лице «Хрустальную Турандот» получил и наш необычный театр, где вместе уживаются музыка и поэзия. Сегодня важно, чтобы зритель по достоинству оценил выдающихся людей и их работы... Я всегда повторяю фразу: «Его величество зритель». Если бы не преданные поклонники, мне с моей любовью к поэзии было бы сложно. Я люблю, когда вместе с пониманием к зрителям приходит любовь.

«Тяжелая ночь» в постановке Марка Захарова отмечена «Хрустальной Турандот» в номинации «Лучший спектакль». Зал встретил Захарова овациями. — Счастлив, что у нас есть чисто театральные московские праздники под названием «Хрустальный Турандот», — признался режиссер, получая награду.

Россияне бросают вызов волчьей стае

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ gubina@vm.ru

Французский режиссер Жан-Жак Анно (на фото) возглавил жюри основного конкурса Московского кинофестиваля. Кроме того, в столицу он привез свою новую картину «Тотем волка». Снимать кино, по признанию Анно, он научился у русских коллег, фильмы которых знает как алфавит. — Во французской киношколе мой учитель — знаменитый историк кино Жорж Садуль — был коммунистом и обожал русский кинематограф, — рассказал «Вечерней Москве» Жан-Жак. Режиссер, обладатель премии «Оскар» за свой дебютный фильм «Черное и белое в цвете», утверждает, что «если бы не фильмы Эйзенштейна, Пудовкина, Вертова, я никогда не снял бы «Тотем волка». Анно назвал причину, по которой семь лет жизни потратил на создание картины о стае степных волков, живущих в Монголии: — Я хотел сказать, что природе нужна защита, а степные волки на грани исчезновения. Да, они, в отличие от канадских, трудно поддаются дрессировке — они совсем ди-

кие, но их психология куда более интересна... Анно поделился с «ВМ» главным выводом, который он сделал: — Между волками и людьми много общего. И они, и мы — в силу своих возможностей — в частности, выживания, всегда вторые, а не первые. Волки — не львы, и люди — не львы. Поэтому и волкам, и нам приходится объединяться в группы, сообщества. Когда мы вместе — в стае, тогда сильные. А еще режиссер объяснил, почему в России не самая большая волчья стая: — У нас сильны традиции русской литературы, а одна из них — герои-индивидуалисты. Онегин, Печорин, Чацкий — не волки... Они не могут быть в стае, и весь мир уважает их за это. Ведь даже самые дикие, самые непокорные степные волки сливаются с цветом степи, чтобы не быть замеченными, и люди сливаются с обществом, чтобы не выделяться — иначе «забыть». Но среди русских много бесстрашных бунтарей, которые бросают вызов стае, — утверждает режиссер. К слову, в столице Анно уже успел посетить Третьяковскую галерею, где провел целых пять часов.



ЖАН-ЖАК АННО ВОЗГЛАВИЛ ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА МОСКОВСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ И ПРИВЕЗ СВОЙ НОВЫЙ ФИЛЬМ

Усадьба стала империей оперы

В минувшие выходные все любители оперы собрались в каре Государева двора на Измайловском острове. В этом году IV фестиваль «Империя оперы» был посвящен 175-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Первый день фестиваля открыла фантазия московского театра «Новая опера» по опере М. Глинки «Руслан и Людмила», за дирижерским пультом стоял Николай Соколов. Концертная программа второго дня получила название «Чайковский-гала». — Фестиваль «Империя оперы» призван сделать оперное пение доступным для самой широкой аудитории, — рассказал «ВМ» директор музея-заповедника Сергей Худяков. — Кстати, это единственный в России оперный фестиваль на открытом воздухе. По опыту предыдущих концертов, наш фестиваль посетили более десятка тысяч зрителей, для многих эти концерты — уникальная возможность соприкоснуться с высоким искусством. К слову, «Империя оперы» — не единственное событие, которое подготовлено для любителей оперного искусства на территории музея-заповедника этим летом. В июле москвичей также ждет опера Римского-Корсакова «Царская невеста» и Фестиваль духовной музыки «Русь певчая».

АНАСТАСИЯ АССОВА a.assova@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
Основная сцена. 23/VI На дне. 24/VI Мастер и Маргарита. 25/VI Контрольный выстрел. 26/VI премьера Гамлет. 27/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Дикарна. 30/VI Ромео и Джульетта. Малая сцена. 23/VI Любовь взаимна. 27/VI Незримый друг.  
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
22/VI премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/VI Последние луны. 26/VI Дядюшкин сон. 27/VI Дядя Ваня. 28/VI Бесы. 29/VI К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова Пристань. 30/VI Маскарад. Малый зал. 22/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 25/VI в 19 ч. 30 м. Тихая моя родина... 26/VI в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 27/VI в 19 ч. 30 м. Женитьба. 28/VI в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 30/VI в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты.  
Первая студия Вахтанговского театра. 28/VI премьера Мисс Нико. 29/VI Птицы. 30/VI Пеллеас и Мелисанда.  
Эскурия по театру. 27/VI и 28/VI днем Прошлое и настоящее.  
Акад. театр оперетты  
Ул. Б. Дмитровка, 6. ☎ (495) 692-63-77  
23/VI, 24/VI, 25/VI, 26/VI, 27/VI и 28/VI вч. Граф Орлов.  
ЛЕНКОМ Московский гос. театр  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-94-68  
22/VI и 23/VI Tout рауе, или Все оплачено. 24/VI Попрыгунья (Несбесные странички). 25/VI премьера Борис Годунов. 26/VI Пролетар над гнездом кукушки (Затмение). 27/VI Вишневый сад. 29/VI премьера Вальпургиева ночь. 30/VI Юнона и Авось.  
Театр «Современник»  
Чистопрудный бул., 19а. ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49  
22/VI и 23/VI Враги. История любви. 24/VI Двое на началах.

25/VI Анархия. 26/VI и 27/VI Три товарища. 28/VI Три сестры. 29/VI Игра в джинсы. 30/VI Пигмалион.  
Другая сцена. 28/VI в 19 ч. 30 м. премьера Потанцум. 29/VI в 19 ч. 30 м. А вам не хотится ль под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки. 30/VI в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков.  
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». 22/VI и 23/VI Спектакль будет объявлен дополнительно.  
Театр «Сатирикон»  
Ул. Шереметьевская, 8. ☎ (495) 689-78-44  
Большая сцена. 23/VI премьера Кухня. 24/VI Ромео и Джульетта. 25/VI премьера Укрошение. 26/VI премьера Все оттенки голубого. 27/VI Синее чудовище. 28/VI в 18 ч. Чайка. 30/VI премьера Все оттенки голубого.  
Малая сцена. 23/VI в 19 ч. 30 м. Эмигранты.  
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 30/VI в 19 ч. 30 м. премьера Одинокий из Спикана.  
Театр «У Никитских ворот»  
Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19  
Новая сцена. 24/VI Я, бабушка, Илино и Илларион. 25/VI Гамлет. 26/VI в 20 ч. Песни нашего двора. 29/VI Мирандолина. 30/VI премьера Би-эм-дэб-ю.  
Старая сцена. 22/VI Будь здоров, школяр! 23/VI Ох! 24/VI премьера В ожидании звонка. 29/VI любовь и голуби. 30/VI Незабудки.  
Муз. театр п/р Геннадия Чкачаева  
1-я Новокузнецкая ул., 1. ☎ (495) 371-73-33  
28/VI в 18 ч. Анна Каренина.  
Драм. театр «Модерн»  
Спартанская пл., 9/1а. ☎ (499) 241-83-22  
22/VI Однажды в Париже. 23/VI премьера Тюремный тариф премиум-класса. 24/VI Петля. 25/VI премьера Тюремный тариф премиум-класса. 26/VI Волшебная ночь. 30/VI премьера Фантазии.

**Музыка**

Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
Рахманиновский зал. 26/VI «Его величество вальс». В. Коробов, О. Гершенина (фортепиано). 27/VI XIII Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Нивые сокровища Ирана». 28/VI в 14 ч. XIII Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Неслышанные Санджо хам Дон-Чюн-Воля». Сунми Ю (кайтэм), Республика Корея. 28/VI Л. Амбарцумян (скрипка). Камерный оркестр «Ремена года». Дирижер — В. Булахов.  
Музей П. И. Чайковский и Москва  
Нудринская пл., 46/54. ☎ (495) 691-15-14  
25/VI «Благословляю вас...» К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. В. Герц (бас), М. Брандина (фортепиано) Г. Завславский (художественное слово). П. Чайковский, А. Даргомыжский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов.  
Музей С. С. Прокофьева  
Набережная пер., 6. ☎ (495) 692-05-67  
24/VI «Прокофьев live». Импровизации. Лауреаты международных конкурсов Э. Фил (флейта), Е. Антокольская (фортепиано). С. Прокофьев.  
Музей-квартира Н. С. Гоголова  
Бросов пер., 7-10. ☎ (495) 629-70-83  
25/VI в 18 ч. «Что такое гре...». Лауреаты международных конкурсов солист ГАБТ России М. Пастер (тенор), Е. Золотова (сопрано), А. Волков (тенор), А. Чулюков (баритон), А. Котов (скрипка), артист Театра «На Таганке» Никита Лучихин. Ведущий концерта и пианист — С. Дяченко. Стихи русских поэтов, сочинения Н. Гоголова. 27/VI в 14 ч. «Посвящение дирижерам». «Сергей Кусевский. Грани творческого облика». Ведущий — С. Дяченко.

