

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.07.15

Утренний деловой выпуск № 123 (27 103)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Легендарное информгентство страны отмечает свой юбилей



Знаменитое Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС) было создано 10 июля 1925 года на базе Российского телеграфного агентства. 90 лет назад! Оно всего лишь на два года младше «Вечерней Москвы» — самой старой из ныне выходящих газет. «ТАСС уполномочен заявить» — эта фраза давно уже вошла в обиход, но мало кто знает, что впервые она была использована еще 30 марта 1934 года... Мы поздравляем коллег с юбилеем и желаем им дальнейших успехов!

Погода на завтра

НОЧЬ +13
ДЕНЬ +19
ВОСХОД СОЛНЦА 03:59
ЗАХОД СОЛНЦА 21:09

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Одиночество в городе — новая болезнь современного общества → стр. 3



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА

«ВМ» провела экспертизу черники со столичных рынков → стр. 6

Неземная красота

Стюардессы прошли по подиуму в новой униформе



Вчера 11:00 Аэропорт «Домодедово». Российские бортпроводники слева направо: Анна Артемова, Евгений Мананин, Алия Багоева и Марьяна Омарова (1) 1 июля 1971 года. Советская стюардесса Надежда Тнач (2)



АВИАЦИЯ Вчера в аэропорту «Домодедово» прошел показ модной униформы для бортпроводниц разных авиакомпаний. За последние трендами в области по-настоящему высокой моды проследила корреспондент «ВМ».

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Уже в это воскресенье стюардессы будут отмечать свой профессиональный праздник — День бортпроводника. В авиации они — особая каста. Собранные, одетые с иголочки, безупречные — стюардессы должны быть прекрасны в любом состоянии. И не важно, ночной это рейс в Берлин или утренний в Сеул. Бортпроводница для всего мира — лицо авиакомпании. И лица эти очень разные. Вчера в «Домодедово» представительницы 30 авиакомпаний со всего мира продемонстрировали новую униформу. У каждой из стюардесс своя тонкость стиля и изысканность форм, национальный колорит и выдержанность образов. Модный показ — как кругосветное путешествие! И первую посадку совершаем в экзотической Индии. — Униформа индийских стюардесс помнит традиционных элементов включает также куртки — сочетание тунники и брюк. Все, конечно же, из натурального шелка, — рассказывает стюардесса Хуфрия Бхивандивалла. Выглядит наряд диковинно, но на редкость гармонично.

Следом наш «лайнер» уносится в город ветров — Баку. В форме азербайджанских стюардесс главный акцент делается на украшенные традиционными узорами шарфы и оранжевые огненные пиджаки. Яркий наряд коллеги комментирует наша соотечественница, опытная стюардесса Юлия Сабирова, работающая только в бизнес-классе. На форму не может не взглянуть! — Хороша! Броские цвета, интересный фасон, высокие каблочки — почему нет, — оценивает наряд Юля, у которой у самой дома целый арсенал туфель. — Встречать пассажиров можно и на шпильке, а вот расхаживать по салону удобнее на плоской платформе. Новая униформа самой Юлии — как эхо 20–30-х годов прошлого столетия в стиле арт-деко: строгая, но шикарная. Плиссировка на юбке и игривый горошек на

шейном платке — пикантные моменты, по которым можно приметить стюардессу издали. Мы тем временем парим над Волгой. Солнечный шарф бортпроводницы из Саратова Юлии Болдовой красуется не на шее, а выглядывает из-под рубашки. Чтобы его повязать, девушка тратит не больше минуты. Говорит, больше техники и ловкости рук. Коллеги восхищенно цокают языками — наряд, с одной стороны, простой, а с другой — элегантный и заметный. Интересно у стюардессы, зачем ей небольшая булавочка, приколотая на лавкан рубашки. — Главное, ничего не шить и не подшивать пред рейсом, — объясняет стюардесса. — Примета плохая. Поэтому всегда берем с собой булавку — на всякий случай. Но не только девушки гордо вышагивают по подиуму. Евгений Мананин летает уже

15 лет. Коллеги подтрунивают над ним, мол, у Жени первым делом самолеты... — У меня в роду все моряки, ну а небо — чем не пятый океан? — отвечает Евгений, поправляя фуражку. — И летная форма мне нравится больше, чем морская. Ткань не мнется, кожа лучше дышит — это очень важно. Мы постоянно подвергаемся перепадам температур: улетаем — на улице зима, прилетаем — лето. Наряды стюардесс-красавиц Евгений оценивает на «отлично»: и очень красиво, и ничего лишнего, что может помешать в нестандартной ситуации. Организаторы показа «воздушной моды», кажется, нашли верное средство от аэрофобии. Ведь, глядя на такую красоту, все страхи остаются на земле. А в небе — только положительные эмоции и облака. На прощание стюардессы пожелали всем зрителям приятного полета.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВЛАСОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
АЭРОПОРТА
«ДОМОДЕДОВО»

Российские и зарубежные авиакомпании нашли время, чтобы показать свои разработки. Пассажиры должны чувствовать себя комфортно на борту. Во многом это зависит от персонала, на который должно быть приятно смотреть. Но, конечно, главное — это не внешний вид, а выучка и профессионализм.

Справка

Согласно стандартам Международной организации гражданской авиации, форма бортпроводников не должна стеснять движения: в случае чрезвычайной ситуации на борту экипаж должен действовать быстро.

Всегда с тобой

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Сначала так: ты крохотный и беспечный. Ни забот, ни хлопот. Все хорошо. Любят — по умолчанию. За то, что ты есть. Тебя ждали. Дождались. Теперь забываются изо всех сил. И гордятся. Отдают все. Закладывают фундамент. Чтобы было на что опереться. Когда время придет.

Живешь, в общем. Бежишь. Спешешь. ...Иногда вдруг — добежал. До черты. До потери равновесия. Удержаться бы. Вот тут-то и понимаешь все про тот самый фундамент. Пришло время. И такое счастье, если он с тобой — твой запас прочности. Тот, что копился, когда вселенная была совсем придет.

ФОРТОЧКА

Твоя вселенная — тоже поначалу крохотная. И ты — в самом ее центре. Все вокруг живет по твоему притяжению. Потом (очень скоро, и уловить не успеешь) начнут меняться границы. Центр сместится. Не раз, не два. Вселенная разрастается, зажимает по другим законам. Сновными орбитами. И ты вдруг уже и не маленький. И уже не беспечный. И тоже любишь, заботишься. Строишь. Рушишь. Опять отстраиваешь. Бережешь. Не ценишь. Прощаешь. Забываешь. Грустишь. Радуетесь.

крохотной. Помнишь? Когда родные — рядом. Запас любви. Бесконечной. Бескорыстной. Настоящей. «И эта любовь до конца твоих дней Останется тайной опорой твоей»* Ничего нет важнее. Семьи. Любви. И верности. Не только в праздник, который отшумел и снова — только через год. А всегда. Каждый день. Каждую минуту. Не падать чтобы.

*Цитата из стихотворения Валентина Берестова «Любили тебя без особых причин»

ЦИФРА



2,5

ТЫСЯЧИ лифтов начнут менять в августе этого года по программе капитального ремонта. Замена механизмов пройдет во всех округах столицы, сообщили в Фонде капитального ремонта.

Это — лучшее. Продукты оценивают жители



Вчера 11:17 Правительство Москвы. Слева направо: вице-президент Банка Москвы Евгения Мамсурова, старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты, депутат Мосгордумы Владимир Платонов, президент, председатель правления Московской торгово-промышленной палаты Михаил Кузовлев, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, директор по маркетингу и коммуникациям исследовательской компании Людмила Новиченкова

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера Московская торгово-промышленная палата совместно с газетой «Вечерняя Москва» под патронатом Московской городской думы объявили о проведении городского конкурса «Московское качество». Главной задачей является популяризация качественных товаров и услуг, произведенных в России и реализуемых в столице. Конкурс ориенти-

рован на потребительские предпочтения горожан. — Сегодня в условиях кризиса вопросы импортозамещения выходят на первое место, — отметил президент, председатель правления Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Михаил Кузовлев. Конкурс проведут в течение года и разделят на несколько тематических блоков. Первый из них — «Продовольственные

товары и торговые сети» — проводится в июле — октябре 2015 года. Список товаров для голосования составлен на базе исследований потребительского рынка. Опрос проходит на сайте Московской торгово-промышленной палаты (www.mostpr.ru), где горожане мо-

гут выбрать лучшие российские продукты и оценить работу сетей. По результатам народного голосования эксперты определят победителей. — Они получат право использовать знак при маркировке своих продуктов, — добавил Михаил Кузовлев. — Гарантируем дополнительную помощь отечественным производителям качественной продукции, — отметил старший вице-президент МТПП, депутат Мосгордумы Владимир Платонов.

Конкурс проводится в тесном сотрудничестве с газетой «Вечерняя Москва». — Москвичей трудно обмануть. Глянцевые помидоры и ватные яблоки давно никому не нужны, — уверен главный редактор газеты Александр Куприянов. ЧИТАЙТЕ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ В РУБРИКЕ «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО», КОТОРУЮ «ВМ» БУДЕТ ВЕСТИ РЕГУЛЯРНО.



В ПОНЕДЕЛЬНИК КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ: ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ

«ВМ» публикует подробную наглядную информацию по тарифам, субсидиям, накоплениям для капремонта

Валюта сегодня
\$ 56.98 -0.23
€ 63.04 -0.03



Красная ветка: все будет путем

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

Завтра закрывается на ремонт участок самой старой ветки метро — Сокольнической линии. Между станциями «Комсомольская» и «Парк культуры» вместо пассажирских поездов будут ходить мотовозы, а вместо пассажиров станции заполнят путейцы. Всего в работах запланировано участие около 1 тысячи сотрудников всех профильных служб метро. На участке длиной пять с половиной километров заменят дефектные рельсы, шпалы, изношенные подкладки и другие элементы путевого хозяйства. Станции вновь откроются уже утром в воскресенье, 12 июля. Напомним, что на профилактику уже закрылись Филевская, Замоскворецкая, Арбат-

ско-Покровская, Таганско-Краснопресненская, Калужско-Рижская и Серпуховско-Тимирязевская линии. Все работы проводятся внутри подземного «кольца» на центральных станциях. — Мы со всей ответственностью подходим ко всему спектру работ Московского метрополитена, постоянно контролируем техническое состояние путей и подвижного состава. Безопасность и комфорт пассажиров — это основная задача нашей работы, — рассказал журналистам начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. — В дальнейшем планируется проводить такие же регулярные работы по замене изношенных элементов путевого хозяйства и другие необходимые работы для обновления инфраструктуры.

Машка считала, что прогулка на лошадях будет лучшим вариантом проведения выходных. Сережа агитировал за волейбол в Парке Горького, Юлька же предлагала на этот раз уехать за город. И все трое не слышали друг друга. Активность остальных оставляла желать лучшего. Единственным решением было общее голосование: все десять человек из предложенных вариантов в итоге выбрали поездку в усадьбу «Малеевка». Вроде и за городом, но есть и культурная составляющая. Машка, Сережа и Юлька и остальные шестеро — мои друзья. Встречаемся все вместе нечасто, но каждую из посиделок планируем обдуманно. Обсуждаем в общей группе, а потом голосуем за предложенные варианты. Нас всего десять. Немного. И даже при таком количестве человек услышать желание каждого не всегда удается сразу. Что уж говорить о целом городе...

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**ЭЛЕОНОРА
ЛУКЬЯНОВА**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПЯТНИЦА»

Пусть оно и будет банально сказано, но благодаря современным технологиям это стало возможным. Вот такая штампованная фраза несет в себе большую смысловую нагрузку. Только вдумайтесь: уже чуть больше года каждый житель города может высказать свое желание, и оно будет услышано. Это я про приложение «Активный гражданин». Оно, кстати, вчера было признано лучшим в «Рейтинге рунета».

Сергей Собянин: Ждем новых спортивных побед

НА СТАРТ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Центр спортивных инновационных технологий, расположенный на улице Советской Армии. Здесь он наградил победителей и призеров Первых Европейских игр.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

На первом этаже здания градоначальнику показали зал — здесь спортсмены готовятся к соревнованиям в погодных условиях, которые серьезно отличаются от московских. В герметичной комнате, в которой созданы необходимые температура, влажность и давление, тренировались два молодых атлета, тренер следил за ними из-за стекла. Также мэру показали криосауну. Как пояснили сотрудники центра, криосауна — это отличное средство для профилактики и лечения повышенной утомляемости, синдрома хронической усталости, стрессов, нарушений сна, а также средство закаливания. Также на первом этаже есть комната для изучения физических данных спортсменов. В ней установлены различные виды тренажеров, в том числе прибор для имитации спуска на горных лыжах.



Вчера 10:45 Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет бронзовую призершу Европейских игр в Баку — сабlistку Татьяну Сухову

Здесь на тело спортсмена крепятся датчики, которые во время тренировок передают данные о том, как работают различные группы мышц атлета. На основании этой информации тренер разрабатывает комплекс упражнений для достижения наилучшей физической формы. По тому же принципу оценивается физическое состояние пловцов, информация с датчиков снимается во время тренировки в небольшом бассейне. Кроме того,

здесь есть несколько кабинетов для физической реабилитации спортсменов, получивших травмы. Во втором этаже градоначальнику показали зал для тренировок представителей различных видов спорта. Здесь также установлено специальное оборудование, которое позволяет разрабатывать для спортсменов оптимальные режимы тренировок. В зале тренировались юные тазквондистки, девушки, занимающиеся спор-

тивной и художественной гимнастикой, бегуны и футболисты с футбольными мячами. Здесь мэру обратились к юным спортсменам. — В столице за последние годы ввели три крупнейших объекта международного уровня: это стадион «Открытие Арена» и ледовый дворец «Арена легенд», реконструировали Гребной канал, — сказал градоначальник. — В Москве строится еще ряд крупнейших объектов. Се-

годня мы официально открываем инновационный технологический центр по подготовке спортсменов, который поможет достичь новых результатов. Затем Сергей Собянин вручил награды победителям и призерам Первых Европейских игр, которые проходили в Баку с 12 по 28 июня. Российскую сборную команду представляли 352 спортсмена, 100 из них на соревнованиях отправила Москва. В нео-

фициальном командном зачете Россия заняла первое место, при этом 43 процента медалей получили москвичи. — Позвольте вас поздравить с очередной победой москвичей в Первых Европейских играх, — сказал мэр. — Всегда почетно выиграть, добиться хороших результатов, но вдвойне интересно и почетно добиться успеха на первых в истории Европы таких играх. 52 из 166 медалей — награды московских спортсменов.

Светофоры станут лежачими

За безопасностью горожан на улицах столицы проследят «лежачие светофоры», заявил вчера руководитель Центра организации дорожного движения Москвы Вадим Юрьев.

Устройства представляют собой тактильные светодиодные полосы, вмонтированные в тротуар у пешеходного перехода. Работают они синхронно со светофором, чтобы привлечь дополнительное внимание пешеходов и автомобилистов. Первая такая новинка появилась на проспекте Мира.

— Если эксперимент будет успешным, то проект продолжится на территории города, — отметил Вадим Юрьев. — Диалог с москвичами по организации регулируемых пешеходных переходов, установок светофоров, дорожных знаков с внутренней подсветкой, пересмотр схем организации дорожного движения — работа, которая ведется постоянно.

Такой «лежачий светофор» призван стать психологическим фактором, который удержит пешехода от нарушения правил дорожного движения. За счет «игрового эффекта» эти полосы сформируют у детей правильное поведение на дороге.

ЛИНА АЛЕКСАНДРАТ
laleksunaita@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ АГРЕ
ПРЕЗИДЕНТ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«ДВИЖЕНИЕ
БЕЗОПАСНОСТИ»

Такие инновационные средства станут еще одним сигналом для водителей. У людей, которые долгое время водят авто, взгляд на дорожные знаки замылен из-за рассеивания внимания.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Памятник физика

Вчера в столице торжественно открыли памятник прославленному советскому физика, лауреату Нобелевской премии Александру Прохорову. Монумент установлен на пересечении Ленинского и Университетского проспектов. Авторами памятника академику стали скульптор Екатерина Казанская и архитектор Алексей Тихонов.

Филиппенко приглашает

Сегодня у поклонников актера Александра Филиппенко есть возможность встретиться с артистом, послушать истории генерального рассказчика и задать ему вопросы. А после творческой встречи — показ фильма «Мой друг Иван Лапшин», где Филиппенко исполнил роль отца рассказчика Захаровова. Мероприятие начнется в 20:00 в Государственной галерее на Солнце.

Ночь, столица, велосипед

Завтра все желающие смогут поучаствовать в первом ночном велопарладе, стартующем с Суворовской площади от Театра Российской армии. Единственное обязательное условие, кроме, естественно, наличия велосипеда, — это установить на свои средства передвижения передние и задние фонари. Как уверяют организаторы велопарлада, мероприятие это не спортивное, никто никого не заставит преодолевать трассу на время, так что не стоит волноваться о своей физической подготовке. Главное — получить удовольствие от прогулки по ночной столице на велосипеде. Но все-таки рассчитать свои силы надо: длина маршрута примерно 20 километров. Он будет проходить по центральному району Москвы.

с Валентином Звездинцевым



Пикник на траве

Несмотря на то что День семьи, любви и верности отметили 8 июля, завтра в Нескучном саду празднование решили повторить. И это правильно. Любви и верности мало не бывает. Завтра все желающие смогут стать художниками на живописном пленэре «Пикник на траве». А влюбленные ищут романтическое приключение: прогулка на лодке под лиричные звуки саксофона. Лодка причалит к берегу острова, где уже будет ждать капитан, который, по морским законам, имеет право совершить обряд бракосочетания. А вот супружеские пары, которые уже состоят в браке, смогут дать друг другу новые обещания. Приходите — не пожалеете.

Ты снимай меня, фотограф

В воскресенье Музей имени Пушкина отметит День фотографа. Ну а чтобы праздник был запоминающимся, гостям предложат игру: найти в экспозиции музея святому Эрнсту — провизитеру фотографа. Кроме того, организаторы предлагают выкладывать свои фото с празднования в социальные сети. Лучшие снимки Пушкинского музея опубликует на своем сайте.

Парковка для Героев

Вчера на сайте Департамента транспорта был опубликован проект постановления, согласно которому власти планируют расширить перечень горожан, имеющих льготы на платных парковках. Когда документ будет одобрен, право на парковку получат Герои Советского Союза, Герои России, полные кавалеры ордена Славы и Герои соцтруда.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Голосуем за «тихий день»

Вчера председатель комиссии Московской городской думы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников рассказал «ВМ» о перспективах появления в столице «дня тишины», во время которого проведение шумных ремонтных работ в многоквартирных домах окажется под запретом. — Сейчас депутатами был принят закон, который устанавливает так называемый дневной тихий час с 19:00 до 9:00 и с 13:00 до 15:00. Решение проблемы в будни мы проработали, но что людям делать на выходных? Депутаты предложили ввести еще и «день тишины», — рассказал Александр Семенников. — Обсуждение этого вопроса мы запустим на портале «Активный

гражданин». А уже на осенне-зимней сессии городского собрания вернемся к работе над поправками в законопроект «О соблюдении покоя граждан и тишины в ночное время в городе Москве». Александр Семенников отметил, что, принимая это решение, необходимо учесть мнение всех сторон — и тех, кто делает ремонт, и тех, кому шум от него досажает. — Все зависит от того, как к проекту отнесутся москвичи. Задачи что-то навязать не стоит, нужно выработать компромиссное решение, — пояснил парламентарий. Напомним, сейчас за несоблюдение действующего тихого часа, а также за шум в ночное время предусмотрен штраф. Для рядовых граждан его сумма составляет от одной до двух тысяч рублей. Кон-

троль за соблюдением действующих правил возложен на Мосжилинспекцию.

**■ НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ БОРИС
ВОЙЦЕХОВСКИЙ В СВОЕЙ
РУБРИКЕ «ЧЕРНИЛЬНИЦА»
ПОРАССУЖДАЛ О ТОМ,
ЧТО МОЖНО БУДЕТ
УСЛЫШАТЬ В СТОЛИЦЕ
В «ДЕНЬ ТИШИНЫ». → СТ. 7**

**Приемная
Мосгордумы
(495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт
Мосгордумы
duma.mos.ru**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «От дома до работы». В ней мы расскажем, как столичные руководители различных ведомств добиваются до своих рабочих мест, чем занимаются в пути и как настраивают себя на трудовой день. Сегодня гостем рубрики стал глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко. Он рассказал корреспонденту «ВМ» Наталье Лучкиной о том, почему ему легко рано вставать по утрам, и поделился градостроительной мечтой.

Утром просыпаюсь как военный, думаю как уличный художник, а мечтаю как реалист

Встречаемся с Евгением Бабенко около дома в Студенческом переулке в восемь утра. — Вы на удивление бодрый сутра. Чувствуете приближение выходных? — Приветствую. — Да нет, я обычно встаю в 5:30, это военная привычка, — объясняет Бабенко. — И по выходным? — Ну да, иногда злость: планируюсь выспаться, а организм сам поднимает в установленное время, даже если в четыре утра лягу, — делится Евгений. А я оборачиваюсь и пытаюсь угадать, к какой машине нужно двигаться. Но Евгений молчит головой — припарковался он на другой улице. — Вот в районе Арбат я занимаюсь уличным шлагбаумом, а у себя во дворе не могу, тут место свободное найти сложно, это все «чужаки». — Как сапожник без сапог? — Да жители дома никак не соберутся, хотя проще просто: скинуться и поставить шлагбаум, — объясняет глава муниципального округа. После пятиминутной прогулки садимся в машину.

— А вы обычно утром сразу в управу едете? — Нет, иногда и сразу на проблемные объекты, — отвечает Евгений Бабенко. — Вчера вот поехал на улицу Молчановку в дом № 17, там установили лифт для маломобильных граждан в пятиэтажке по просьбе жителей.

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

— А сегодня что по плану? — Сопровождение по поводу вопроса с уличными музыкантами. — Да, тема нашумевшая. Вы сами-то как к арбатским музыкантам относитесь? — Вы знаете, в студенчестве я на Арбате свои картинки продавал. Я понимаю уличных художников, артистов и прекрасно отношусь к музыкантам, если это действительно уличные артисты. Но меня раздражает, когда человек, который позиционирует себя как музыкант, берет какую-то деревяшку с двумя струнами и стоит в центре города с табличкой «подайте на бухло».

— Стоит и позорится... — А сегодня что по плану? — Сопровождение по поводу вопроса с уличными музыкантами. — Да, тема нашумевшая. Вы сами-то как к арбатским музыкантам относитесь? — Вы знаете, в студенчестве я на Арбате свои картинки продавал. Я понимаю уличных художников, артистов и прекрасно отношусь к музыкантам, если это действительно уличные артисты. Но меня раздражает, когда человек, который позиционирует себя как музыкант, берет какую-то деревяшку с двумя струнами и стоит в центре города с табличкой «подайте на бухло».

— Да! Это что, музыкант? В один ряд стой же девочкой из консерватории нельзя. — А гоняют их, получается, одинаково, как попрошайку. — Ну теперь музыкант будет получать патент и играть законно, только я против звуковых усилителей. А 16 июля на совете депутатов я озвучу идею: увеличить полномочия для совета депутатов, чтобы мы отвечали за места дислокации уличных музыкантов. — Стоит и позорится...



Вчера 8:35 Евгений Бабенко показывает корреспонденту «ВМ» Наталье Лучкиной проект-мечту: на улице Арбат он хотел бы открыть зоны отдыха с деревянными полами, навесами и бесплатным интернетом

— Да! Это что, музыкант? В один ряд стой же девочкой из консерватории нельзя. — А гоняют их, получается, одинаково, как попрошайку. — Ну теперь музыкант будет получать патент и играть законно, только я против звуковых усилителей. А 16 июля на совете депутатов я озвучу идею: увеличить полномочия для совета депутатов, чтобы мы отвечали за места дислокации уличных музыкантов. — Стоит и позорится...

За музыкальными разговорами и не заметила, как мы доехали до управы района Арбат. Время — 8:30. Но Евгений не торопится прощаться. — А хотите, мечтой поделиться? — хитро спрашивает он. — А давайте! — Я безумно люблю Арбат и хотел бы, чтобы он стал историческим заповедным районом. — Чтобы гулять, как по музею? — Почти. Чтобы у человека и мысли не возникло закурить

на Арбате, чтобы не надстраивали исторические дома, чтобы появились необычные зоны отдыха со стеклянной крышей и деревянным полом. Вот, смотрите, даже проект есть, — показывает Евгений Бабенко. — Но это пока мечта. Я надеюсь, когда-нибудь они перейдут с такой красивой картинкой в реальность. — Минздрав мечтает не запрещать, а значит, это полезно, бросать не строит.

Корреспонденты «ВМ» продолжают исследовать тенденции, наблюдающиеся в современном обществе. В прошлых материалах мы рассматривали депрессию как новую массовую болезнь, популярность компьютерных игр и образы, создающиеся в социальных сетях. А сегодня мы рассматриваем феномен одиночества человека в большом городе. В чем причины отчуждения людей друг от друга и может ли правильная планировка города решить проблему?

Одиночество в каменных джунглях

Почему в крупнейших городах люди страдают из-за дефицита общения



ФОТО: ИРИНА

30 октября 2014 года, станция метро «Автовздовская». В большом городе многим не удается найти баланс между осторожностью и открытостью — некоторые люди привыкают «носить маску», из-за чего узнать их ближе становится почти невозможно



ПСИХОЛОГИЯ

Бросить все и уехать в Иваново

Через три часа пейзаж за окном перестал меняться окончательно. Кажется, в какую сторону из Москвы ни поедешь, везде тебя ждут лесополоса, сменяющаяся полем, деревянные дома и щиты с перечеркнутыми названиями населенных пунктов. Настя встретила меня на ивановском автовокзале, и я удивилась, как сильно меняется человек в контексте разной местности. Настя никогда не производила впечатления провинциалки, но, увидев ее здесь, на фоне бело-голубых пятиэтажек, я легко могла поверить в то, что она здесь выросла, глядя на эти улицы. Мы поступили в университет в один год, а на втором курсе Настя, закрыв всю сессию на отлично, перевелась на дневное отделение и закончила учебную программу. Мы время от времени пересекались на вечеринках и в компаниях общих друзей. И в итоге привыкли друг к другу, ничего толком друг о друге не узнав. Получив диплом, Настя неожиданно для всех вернулась в родной город и через два месяца позвала меня к себе в гости. За четыре дня мы обошли, кажется, все Иваново, а о Насте я узнала больше, чем за все четыре года знакомства. В Москве она успела сменить три работы, пожить в общежитии, у друзей и в съемной квартире, получить права, сойтись и разойтись с молодым чело-

веком (дважды) — и так до бесконечности. — Устала барахтаться, — просто ответила мне Настя на закономерный вопрос о том, почему она вернулась в Иваново, — все далеко, до работы ехать долго. В Москве мне было все чужое — люди, дворы, улицы! Тем более я здесь заработаю больше, чем получала в Москве за вычетом оплаты квартиры. В школе мечтала сбежать отсюда, училась, думала, завязну в этом болоте. Сейчас понимаю, что болото — это Москва. Большое человеческое болото. Ты все время с кем-то рядом, но им до тебя дела нет. Я Настиных лирических настроений не разделяла и на прощание попросила написать, когда она снова соберется в столицу.

Возле шведского стола

Еще в XIX веке социологи писали, что большой город предполагает одиночество. Причин этому — великое множество. — В мегаполисе при кажущемся изобилии людей, возможных контактов люди часто страдают от одиночества, — говорит социальный психолог и эксперт Фонда политтехнологий Алексей Рошин. — Одна из причин заключается в перегруженности города — из-за огромного количества людей контакты сами по себе завязываются легко, но глубоких отношений не возникает. Человек чувствует себя, как кот у шведского стола: мало кто наберет полную тарелку одного блюда, обычно человек будет пробовать всего по чуть-чуть. Кроме того, даже когда человек уже наелся всего, ему все равно будет казаться, что до самого вкусного он не добрался.

Иллюстрирует этот пример такое распространенное в городе явление, как служебная знакомость. Люди, которые пользуются их услугами, если быстро не создали пару, могут навсегда остаться на уровне этих коротких встреч. Быстрые свидания — квинтэссенция самой идеи общения в мегаполисе. Тебе предлагается бесконечный ряд возможных партнеров, и ты не можешь остановиться — это мешает мысли о том, что следующий вариант может оказаться лучше. Многочисленные контакты со знакомыми и приятелями не заменяют общения с близкими. В результате аффилиативная потребность человека — потребность в участии — остается неудовлетворенной, что ведет к неврозам и депрессии. Помимо прочего, в мегаполисе сконцентрированы такие материальные ресурсы и возможности, что даже одинокая женщина может существовать вполне комфортно. Это важный момент — если столет назад женщины по большей части зарабатывали в разы меньше мужчин и выживать им было гораздо труднее, то сейчас женщина в одиночку или с ребенком может жить без поддержки сильного пола. Маркс и Энгельс прагматично замечали, что в основе семьи лежит экономика — выжить вдвоем проще. Сейчас в создании семьи в точки зрения экономки нет необходимости — вырастить ребенка может позволить себе и один родитель.

Архитекторы счастья

В урбанистике — науке о развитии и функционировании городов также уделяется должное внимание феномену городского одиночества.

— В большом городе, с одной стороны, человек обретает право на свободу, анонимность, он сам решает, как ему себя вести, выбирает, каким традициям следовать, выбирает религию и образ жизни, — говорит Екатерина Лыткина, младший научный сотрудник ЛССНИИУ ВШЭ, преподаватель кафедры общей социологии НИУ ВШЭ. — Ему не нужно знать, кто его соседи по дому или даже лестничной клетке. Его мир открыт ровно настолько, насколько ему этого хочется. С другой стороны, в городе сложнее находить прочные социальные связи — контакты преимущественно поверхностны, люди воспринимаются как винтики в машине, но не как соседи, знакомые. Все безлично, и человек оказывается в ситуации, когда либо он должен быть один, либо искать какие-то иные источники сплоченности, будь то религия, различные организации по досуговой активности, схожим интересам и так далее. Частично решить вопрос взаимодействия людей в городских условиях может грамотно организованное городское пространство. — Плохо спланированный город может сделать как человека, так и все общество несчастным, — продолжает Екатерина Лыткина. — Например, город, где людям негде встретиться друг с другом, где нет возможности гулять с детьми. Старые контакты не возникают, новые — не поддерживаются. Или город, где у человека нет возможности чувствовать себя в безопасности, порождает постоянное чувство тревоги. Важно понимать, как организовывать жилые квар-

В КРУПНОМ ГОРОДЕ ЛЮДИ ЧАЩЕ ВОСПРИНИМАЮТСЯ КАК ВИНТИКИ В МАШИНЕ, НО НЕ КАК СОСЕДИ, ЗНАКОМЫЕ

талы, кто и с кем будет соседствовать, люди должны иметь возможность спокойно добираться до работы. Например, во Фрайбурге (Германия) действующая норма — остановка трамвая должна быть на расстоянии не более 350 метров от каждого дома. Классический пример неправильной планировки — жилой комплекс «Пруитт-Айгоу», построенный в 1950-х годах в США. Задуманный как социальное жилье и для «белых», и для «черных», он уже лет через 10–15 превратился в гетто с высоким уровнем преступности. «Белые» жильцы поспешили его покинуть, а властям в итоге пришлось вскоре взорвать все дома. Этот пример часто приводят в качестве аргумента против типового жилья — дом общий, значит, ответственности ни на ком не лежит. — Так ли однозначно влияние человека на окружающую его действительность, или среда тоже может формировать характер социальных связей в обществе? — Безусловно, архитектура влияет на человека, но и человек влияет на среду, — продолжает Екатерина. — Существует теория «разбитого окна»: за любой возникшей проблемой, будь то вандализм или мусор на улице, последуют и другие виды преступлений и правонарушений. И задача архитекторов, планировщиков — оптимально организовать пространство. Но запланировать — это, к людям свойственно преобразовывать среду под себя. Поставленный во дворе памятник может стать как местом встречи жителей, так и быть замазан краской...

— Возможно ли построить город полностью по единому проекту, чтобы он отвечал современным требованиям и вместе с тем был комфортным для человека? — Образ идеального города менялся в зависимости от эпохи. В Европе в Средние века он имел форму звезды — все улицы сходились в центре. Сегодня подобная планировка грозит транспортным коллапсом. В Штатах придумали «прямоугольно-шахматную» планировку — простую, лаконичную и помогающую избежать транспортной проблемы. Однако в Буэнос-Айресе, например, в гуще застройки не хватает зелени, нет места для парковок. Полностью создать раз и навсегда город по единому проекту — скорее все-таки утопия. Можно создать общий облик, но город будет постоянно развиваться, районы будут трансформироваться — как, например, превращение промышленных построек в культурные площадки, примеры чего мы видим и в Берлине, и в Москве. Возвращаясь к проблеме одиночества: безусловно, планировка тут может помочь. Нельзя руководствоваться сугубо материальными соображениями. Город — это пространство, где человеку должно быть комфортно, приятно. Где рядом школы и больницы, где есть место поиграть с детьми в парке, где не страшно возвращаться вечером домой. И это все требует определенной инфраструктуры. Нужно понимать, кто будет жить в этом районе, создавать предпосылки для интеграции жителей, вовлекать их в решение общих вопросов района, муниципального образования. При этом жители должны понимать, что от них что-то зависит, что

их голос значим. Недопустимо уплотнение, особенно так называемая точечная застройка. Окна соседнего дома не должны соседствовать с вашим окном. Грамотно организованное пространство приведет к тому, что люди бережнее будут относиться к собственному двору, подъезду, будут больше доверять соседям. Тогда есть шанс, что вокруг домов останутся вырастать двухметровые заборы и шлагбаумы.

Свобода личного выбора

В последние годы на феномен городского одиночества появился новый взгляд, суть которого заключается в том, что жители мегаполисов осознанно выбирают жизнь в одиночку. Так, Эрик Кляйнберг в своей книге «Жизнь соло. Новая социальная реальность», вышедшей на русском языке в начале 2014 года, рассуждает о причинах и предпосылках возникновения этого нового образа жизни. В частности, автор отмечает формирование культа индивида, приоритетными ценностями для которого являются свобода, гибкость и личный выбор. Революция средств массовой коммуникации, по мнению Кляйнберга, также сыграла большую роль в формировании новой социальной реальности — с приходом интернета люди получили возможность в любое время суток мгновенно обмениваться сообщениями с друзьями и незнакомцами, делиться впечатлениями в блогах, следить за другими с помощью социальных сетей. Для тех, кто хочет жить в одиночестве, интернет предоставляет новые, широкие возможности всегда быть на связи.

Помимо прочего, автор отмечает факт увеличения продолжительности жизни — потеряв спутника, многие люди так и не создают новую пару, проживая последнюю треть жизни в одиночку.

Возвращение

Через год я окончила университет — Настя приехала на вручение дипломов поздравить наш выпуск. Она совсем не изменилась. Сидя напротив нее, я снова не могла поверить в то, что Настя приехала покорять Москву из города невест. — Квартиру буду ту же снимать, что и раньше, — делится она со мной. — С хозяйкой уже договорилась. Все-таки перспективы здесь больше. Уехать всегда успею, а здесь — люди, работа, магистратура. Я почему-то совершенно не удивляюсь. И вспоминаю сквер рядом с Настиним домом — его ведь можно пройти насквозь за пять минут. И понимаю, как же я хочу уехать в Иваново.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЧУГУНОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

Лично для меня обозначение одиночества как новой социальной реальности не очевидно — я считаю, что мы все являемся заложниками тех сценариев, которые нам выбрали в детстве родители. Если в семье заложены определенный уровень контактности, человек будет его придерживаться в течение жизни. Мозг — программируемая штука, если человек не научился общаться, это его личная проблема.



КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
Сотрудник медицентра, студентка социологического факультета МГУ. Коренная москвичка.



Вчера 15:05 В День мороженого маленькие посетители ГУМа узнали, какое эскимо ели в детстве их родители. Братьям Роме и Алексею этот вкус понравился

Вкус детства собрал очереди

Вчера в ГУМе отметили самый сладкий праздник — День мороженого. С часу дня до позднего вечера эскимо здесь раздавали бесплатно. Палатки мороженщиков на первом этаже было видно сразу. А вот искать конец очереди пришлось минут пять. В каждом таком живом ручейке, который тянется от торговой палатки, — человек 300, не меньше. Большинство, на удивление, — люди старшего возраста. — Это же вкус моего советского детства, еще и бесплатно! — смеясь, рассказывает 63-летняя Ольга Волкова. Из торгового центра все без исключения в этот день выходили с эскиммо в руках.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Сделать дом красивым

Вчера художники закончили работу над мозаикой, которая сегодня украсит арку дома на Варшавском шоссе, 72, корп. 2. Этот мозаичный пейзаж — часть масштабного 24-метрового полотна. Собрано оно из работ 25 художников, половина из которых — итальянцы. — Итальянцы передали свои работы в дар нашему городу, — объяснила начальник объединенных выставочных залов Москвы Нина Оснас. — Мозаичная арка — первый этап масштабного проекта по украшению старых домов города. Если горожанам понравится эта работа, то вслед за домом на Варшавке постепенно так же преобразятся и другие.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Цветники сменили стиль

Полтора миллиона новых цветов-однолетников вчера украсили клумбы ВДНХ. Цветникам вернули исторический вид, который помнят москвичи старшего поколения. Теперь клумбы выполнены в форме ровных геометрических фигур. Специалисты тщательно продумали дизайн: отобрали сорта, сохраняющие соцветия до поздней осени. Так, теперь тут красуются розы флорибунда, чуть подальше — белые метельчатые гортензии... А в ближайших планах — озеленение экокурорта «Городская ферма», где разместится уголок сельского ландшафтного стиля с собственным огородом и учебным лесом.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Разрядка для мастеров

Вчера в музее-мастерской русского скульптора Анны Голубкиной презентовали летнюю программу мастер-классов по лепке из глины. Проводит она совместно с Третьяковской галереей. Попробовать свои силы в обуздании мертвой природы может любой желающий с любым уровнем подготовки. — Городским жителям нашего века просто необходима подобная разрядка. Я замечаю их воодушевление и страсть во время мастер-классов, — рассказывает скульптор Василиса Липатова. Проводятся занятия будут по воскресеньям. Начало в 13 часов.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

Среди «Сокольников» снимается семейство



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ В «Сокольниках» завершилась реконструкция главного входа, длившаяся полтора года. «ВМ» прогулялась по обновленной территории вместе с семьей, вот уже больше 30 лет приходящей в этот парк.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Владелица частного агентства по организации праздников Зоя Ярлыкова бежит по Песчаному переулку в сторону парка «Сокольники». — Стоять! — кричит она набирающим скорость на своих велосипедах двум карапузам, одетым, как и мама, в тельняшки. Четырехлетний Ромка, щурясь от солнца, ловко крутит педали и предупреждает прохожих звонким «биб-бииб». Его сестре Свете уже семь. Совсем взрослая леди комфортно чувствует себя в седле двухколесного велика и, не отставая от брата, с силой жмет на клаксон. Есть! Семейная эстафета завершена. Дети первыми пришли к финишу — главному входу в парк «Сокольники». За ними, поправляя прическу, прибегает мама. Последней размеренным шагом идет бабушка — 66-летняя Татьяна Огурцова. А вместе они — семья Ярлыковых, одни из верных старожилов парка «Сокольники». В небольшой квартире, которую дали деду Зои — Ивану Ивановичу, — они живут уже 32 года. Дом их находится в 1-м Песчаный переулке, напротив парка, рядом с Белой церковью. Вся жизнь этой семьи прошла в «Сокольниках». — Где-то здесь, возле метро, была блинная из «Место встречи изменить нельзя», — вспоминает Татьяна Ивановна. Она хорошо помнит день, когда переехала в это место. — 26 апреля 1983-го. Зое было полгодика. Не доходя до Симфонической эстрады, был разбит жасминовый уголок — мое любимое место в парке. Каждый день, взяв коляску, я приходила туда мимо Кленовых

аллей на весь день, — рассказывает Татьяна Николаевна... Зоя выросла, и теперь уже сама приходит гулять в «Сокольники» со своими детьми. Они идут мимо знакомого Дома детского творчества. — Кружок балета и вокала, дошкольные уроки английского, а на летние каникулы — детский лагерь. Дом детского творчества «Сокольников» был моим вторым домом. Мы выросли в этом парке. Знали его как свои пять пальцев, — рассказывает Зоя. Сейчас на все эти кружки ходят Света и Рома. За Домом детского творчества был заброшенный фонтан — секретное место местной ребятни. — Втайне от родителей мы прибегали сюда и устраивали ритуалы, искали клады. На Симфонической эстраде, как и 30 лет назад, играет оркестр. На площадке перед ним танцуют пенсионеры.

ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ СЮДА ПРИШЛИ ДЕТИ МОИХ ДЕТЕЙ, ОСТАВИВ ВСЕ ПЛОХОЕ ТАМ, ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ ЧУДЕСНОЙ АРКИ

— Раньше, думаете, кароке не было? — спрашивает Татьяна Ивановна. — Еще как было! Какой-нибудь мужичок играл на гармонии, его напарник менял таблички со словами — зрители смотрели на них и подпевали. Так и развлекались. Это сегодня «Сокольники» живут насыщенной жизнью: то тут, то там — карусели, велодромы, кафе, творческие программы. А четверть века назад все самое интересное и вкусное было на кругу: автоматы с газировкой, воздушные шары, пончики. Стоило — колбейки, а удовольствия — на весь день. — Мама приходила с работы, и мы шли в «Сокольники» на карусели, — вспоминает Зоя. — Конечно, они были погрязли, не то, что эти, — указывает она на высоченные горки. Но были в истории парка и темные времена. — 2000-е для «Сокольников» были мертвым сезоном, парк пришел в запустение. Тогда



5 июля 17:56 Бабушка Татьяна Огурцова, ее дочка Зоя, внук Роман и внучка Светлана фотографируются на фоне реконструированной «традиционной» арки у входа в «Сокольники». Они стараются приходить гулять в этот парк при первой возможности (1) 1 мая 1986 года. Маленькая Зоя Огурцова отмечает Первоймай в парке «Сокольники» (2)

я написала письмо в газету с призывом всем выйти на субботник. И что вы думаете? Народно откликнулся, — вспоминает активистка Зоя. — Пришли все мои бывшие одноклассники, даже школьные хулиганы! Жители района не дали умереть любимому парку... Позади осталась неизменная во все времена центральная арка и кафе «Сирень» на Песчаной аллее. Впереди — отстроенный арка центрального входа. Зоя не помнит ее такой: она и мама Татьяна Огурцова застали только красные кирпичные ворота с черными решетками. Сейчас они — светлые, кремовые, воздушные — точно такие же, как были здесь еще до войны. Когда-то за вход в «Сокольники» брали деньги, но даже тогда по выходным очереди из желающих стояли до самого метро. — Мы находили дырку в заборе, перелезали через ограду

и, взяв бутерброды, уходили на пикник в глубь парка, где начинался лес, — откровенничает Зоя. — Здесь прошла вся моя жизнь. В школьные и студенческие годы мы все приходили сюда гулять. Здесь впервые я попробовала заморские «фанты» и «колы». Больше всего Зоя и Татьяна Ивановна любят этот парк в начале весны, когда в розари цветут тюльпаны, нарциссы, пионы, сирень... А осенью, на Покров, когда этот маленький Версаль закрывается, розы срезают и раздают всем посетителям. Для семьи Ярлыковых — это еще одна традиция — приходиться за цветами в парк. — Хочется, чтобы через 20 лет сюда пришли дети моих детей, оставив все плохое там, по другую сторону этой чудесной арки, — говорит Зоя. — Это так важно — сохранить аромат жасмина и липовых аллей.



Вчера 15:52 В мастерской галереи «Варшавка» художники (слева направо): Анна Налугина, Константин Гроусс, Изабелла Борисова, Ирина Жук выкладывают последнюю часть мозаичного полотна



Вчера 16:19 Такими клумбы на ВДНХ видели во времена своей молодости представители старшего поколения москвичей. Цветы специальных сортов будут радовать яркими красками до поздней осени



Вчера 18:13 Иван Свиринов и Александра Зиновьева принимают участие в первом мастер-классе по лепке из глины. Занятия будут проходить в музее-мастерской скульптора Анны Голубкиной каждую неделю

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Неподалеку от нашего дома — парковка ГБУ «Жилищник». Ее освещают три больших торшера, которые включены в день, и ночью. Куда обратиться, если этот яркий свет нам мешает? Евгений Владимирович, житель дома № 16 по Суздальской улице

■ Отвечает начальник отдела ремонта и содержания дорог ГБУ «Жилищник» района Новосино Николай Савенко: — На парковке яркий свет, потому что там стоит новая дорогостоящая дорожно-коммунальная техника, обслуживающая весь район. Площадка круглосуточно охраняется, без яркого света камеры ничего не зафиксируют. Однако ночное освещение не должно мешать жителям окрестных домов. Надо установить на площадке светоотражающие экраны, за этим мы обратились в Объединенную энергетическую компанию, которая обслуживает электросети парковки. В свою очередь, они также пообещали, что свет на парковке будет выключаться утром вместе с уличными фонарями.

Здравствуй, «Вечерка»! Слышала, что многофункциональный центр «Красносельский» собираются перенести. Это действительно так? Проясните, пожалуйста. Мария Антонова, домохозяйка

■ Отвечает пресс-секретарь центров госуслуг Москвы Егор Гараев: — Москвичам предлагается это решить на портале «Активный гражданин», где стартовал опрос о переезде центров госуслуг вашего района, а также районов Некрасовка и Южное Бутово. По просьбам жителей для них подобрали новые помещения. Так, например, центр госуслуг «Красносельский» предлагается перевести с улицы Малой Лубянской, 16, на улицу Верхнюю Красносельскую, 3. Здесь есть возможность организовать единую зону приема и ожидания, оборудовать вход пандусом.

Лина Алексюняйте



Уже несколько дней наш подъезд не убирается — у лифта валяется мусор от осыпающейся с потолка штукатурки. Кто ответственный за это? Мансим Нинитин, житель дома № 23, корпус 1, по улице Ивана Бабушкина

■ Отвечает глава управы района Академический Эльвира Шигабетдинова: — Силами ГБУ «Жилищник района Академический» в подъезде № 2 выполнены работы по восстановлению штукатурно-окрасочного слоя на потолке тамбура первого этажа. В том числе подметен и промыт сам подъезд. Сейчас он уже находится в удовлетворительном состоянии. Состояние штукатурно-окрасочного слоя оценила специальная комиссия. В результате осмотра подготовлен акт, в котором указано, что слой находится в удовлетворительном состоянии.

Я живу в панельной новостройке на окраине Москвы. Сильно ли вырастет для меня налог на имущество с этого года? (Меня беспокоит этот вопрос, так как на днях я попал под сокращение.) Владимир Зайцев, временно безработный

■ Отвечает руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников: — Скорее всего, вы не увидите изменений в сумме налога. Новостройки на окраине — это как раз та категория квартир, по которой роста налога не должно быть. Простая арифметика: раньше у такой квартиры и стоимость, от которой считался налог, была относительно высокой, и процент налога был выше. Сейчас же цена квартиры тоже высокая, но зато ставка налога упадет до 0,1 процента. То есть у кого-то налог будет ниже. Напомним, что платежку с новым расчетом налога москвичи получают в следующем году. На нашем сайте (www.depr.mos.ru) есть калькулятор, на котором можно все рассчитать.

В начале июня на Шелепихинской набережной поймали двух леопардов. Один маячил в окне дома № 14, другой уже успел выпрыгнуть во двор. Вот вам и каменные джунгли. Животных отвезли в Центр передержки диких животных в Дмитровском районе. Спецкор «ВМ» провела леопардов, а заодно узнала, как живет конфискованным и пойманым на улице диким животным.



Мои дорогие москвичи, какие только тайны не хранят ваши квартиры, кто только не соседствует с вашими драгоценными квадратными метрами — и крокодилы, и рыси, и змеи... — Вам зоопарк нужен? Так это прямо, до шлагбаума, — подсказывают местные. Козлиными тропами — то вдоль леса, то через овраг и еще по проселочной дороге добираться до уголка дикой природы в Подмоскowie. Кричат петухи, орут попугаи, павлин сидит на жердочке, свесив изумрудный хвост, — тоже собирается вставить свои пять копеек в общий хор. Из каждой клетки и, кажется, за каждым кустом — кто-то рычит, свистит, визжит, усердно тянет свою партию. — Вот что делают, чертенята! Колесо им к месту пришло, — управляющий центром Арвидас Яблонскис доволно леопардами. Те за месяц осмелели — катаются на подвешенном в новеньком вольере колесе. Прыгают, ластятся, как кошки. Вообще-то они и есть кошки. Дикие. В пятнистых пижамах. Крупные хищники — любимцы управляющего. Играет с ними, как с детьми, но умеючи, ловко. Как пишут в сопроводении к экстремальному видео: «Не повторять. Все трюки выполняются каскадерами».

— Звонят: «Подобрали птенчика! Какого?» — «Воробья. Возьмите!» (конечно, самый дикий в мире зверь. — «ВМ»). Извините, мы Центр передержки диких животных, мы не выращиваем, не выкармливаем никого. Или скворца нашли маленького, тоже к нам хотят привезти. Слабенький, выпал. Всем жалко, мы понимаем, но это несерьезно, детский сад. — Вчера мне звонили, — подходит к нам Виталий Ратнер. — Какие-то люди пошли за грибами. Смотрят — лежит малюсенький олененок. Они взяли его и унесли. Сумасшедшие какие-то! Это же мама его кладет и уходит. Должны сегодня привезти, если доживет. Спрашиваю: «Зачем взяли?» — «Он погибнет!» А так он у вас, вы думаете, не погибнет? У вас молока много? Типичное незнание законов природы. Псевдогуманизм... — Нельзя их трогать. Простых вещей не знают, — ворчит Яблонскис.

Вдохнули. Каждый подумал о своем. Енотовидную собаку, инвалида по зрению, привезли охотники. Малыш угодил в капкан — поврежденную лапу выправили, а один глаз

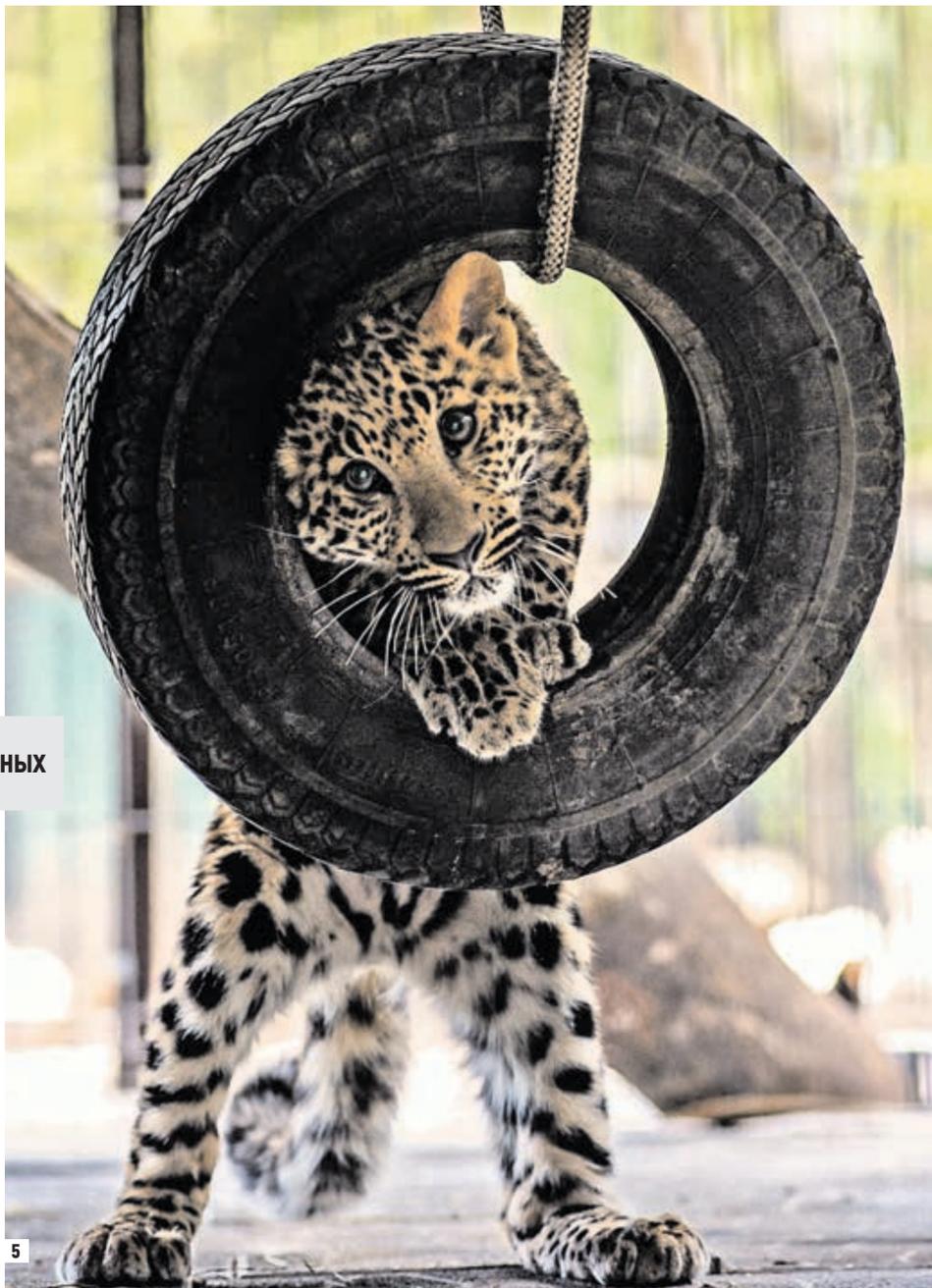
В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

так и остался мутно-голубым. Бегают, прыгают, а если выпустить на волю, кто-нибудь да съест. С лисенком, что нашли на обочине, та же проблема — совсем домашний, без человека — не жилец. — Люди заглядывают проводить свое чадо? — спрашивает. — Бывает. Вот те, что волчонка привезли, — рассказывает Арвидас Яблонскис. — Мужчина пришел на дачу. Калитка открыта. Сидит щенок — не щенок. — А это, на минуточку, на Рублевке, — добавляет деталей Ратнер. — Видно, подарили волчонка кому-то. Люди там живут непростые. Приезжают к нам сюда на «Роллс-Ройсах», «Ламборджини»... — На «Хаммерах» — подхватывает Яблонскис. Привозят и своих, и подобранных. Волчонок как раз на белом «Роллс-Ройсе» приехал. Но это нам так, для картинки. А животному какая разница, на чем его привезли — хоть на «Ройсе», хоть на хромой кобыле. Главное, что живой.

Фазан королевских кровей

Однажды я пыталась купить льявенка. И тигренка. И, кажется, еще и рысь. Не для себя — шефа моего. Ибо поле-генде я работала на знатного бизнесмена, который мечтал обустроить свой маленький дачный зоопарк, где будут мирно пастись на радость гостям и хозяевам дома львы, тигры, пантеры, возможно, зебра и еще кто-нибудь. Редакционное задание, что вы хотите, писала про экзотику в городе. Итак, дело было на Птичке лет пять назад. Врала так натурально, что уже через час торговцев угощала меня, как родную, чаем из пластикового стаканчика и обдумывала план обустройства зоопарка. «Лена, да хоть бегемота до стану!» — бился об заклад Дмитрий. Максимальная конспирация — обговаривали «дельце» в подсобке рынка. Я сидела на табуретке под голой лампочкой, а рядом, из клетки, крошка енот тянул ко мне черные лапки-перчатки. Глазупуговицы грустные-грустные, но торговца это не трогало. Дмитрий лупил палкой по железным прутьям, и зверь прыгал в темном углу клетки.

печкой, а рядом, из клетки, крошка енот тянул ко мне черные лапки-перчатки. Глазупуговицы грустные-грустные, но торговца это не трогало. Дмитрий лупил палкой по железным прутьям, и зверь прыгал в темном углу клетки.



Лисенка неравнодушные подобрали у дороги (1) Ламы — животные милые, но лучше держаться от них подальше — плюнут ненароком (2) В обширной пернатой коллекции есть даже птица-носорог красоты неописуемой (3) Управляющий центром передержки Арвидас Яблонскис здоровается с вороном (4) Найденный на Шелепихинской набережной леопард резвится на колесе в своем вольере (5)

Кот — пятнистая пижама

Непридуманнные истории из жизни экзотических домашних питомцев

Мы с Виталием Ратнером говорим о доступности экзотики — откуда берется? Сошлись, что найдется все, были бы деньги. — Я когда-то заказывал птиц у одного человека. Решил его проверить. Есть несколько видов фазанов, которых всего по четыре экземпляра в мире. Мне любопытно было — врет он или нет. Спросил, можно ли такого фазана достать. Пишет: «Данный вид фазана есть у королевской семьи Англии и два — у султана Брунея. Ориентировочная цена — два миллиона фунтов. Продолжай переговоры?» — Виталий хитро улыбнулся из-под козырька кепки. — Я ему написал, что должен посоветоваться с женой. Советуется до сих пор.

ЦИФРА



80

ЖИВОТНЫХ — среди них лев, медведь, три лисы, два енота-полоскуна, лори, пять питонов, более сорока попугаев, удав, ястребы, семь красноухих черепах, ящерицы, шесть экзотических змей — попали в Центр передержки диких животных в 2014 году.

Макароны вместо фруктов

В семье нутрий переполох — самцы делят трон. Вой, как будто кто-то лапу прищемил. Рассуждаем с Яблонскисом о прошлой жизни домашних крыс. К примеру, кто-то решил шапками торговать... — А потом падеж пошел, осталась парочка. Думают, ну их, все равно помрут. А у нас расплодился, — говорит управляющий. — Кого только не привозят! То сурки, то тушканчики, то шиншиллы. Народ с ума сходит. — Покупают, дарят, а затем выясняется, что животные кушают, — говорит Ратнер уже у клетки с сурками. Кстати, в неделю питомцы центра съедают две «Газели»

фруктов, комбикорма — 2,5–3 тонны, сена — под 100 тонн. — Только зерна уходит по 25–30 тонн разного вида. Червей — пять видов, — перечисляет Ратнер. — Я много путешествовал. Таких разноплановых хозяйств практически нет. Был в Голландии, в крупнейшем питомнике по разведению попугаев. Ну есть штук сорок попугаев, и все. Конечно, они знают, что нужно этим сорока видам попугаев, а остальных... Сложно нам. Мы многих вещей не знаем. Леопарды приехали — пять дней ничего не ели. Кто знает, чем их кормить? — Пасть им открывали, записывали небольшими кусочками мясо, — вспоминает Яблонскис. — А потом потихоньку, потихоньку они начали есть сами. — Приехал я как-то к одним, держат попугаев, — рассказывает Ратнер. — Они долго рассказывали, что попугаям надо, а потом мы зашли в вольеры, а у попугаев лежат... макароны. Деньги на покупку тратят, но на еду экономят. А потом вы купите такого попугая, и он у вас умрет.

Животная благодарность

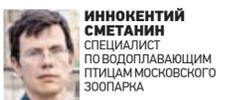
Считаю живность: тукан, грифы, орел, дикобразы, ламы, альпаки... Сотрудники говорят — 271 вид животных. Нет слонов и бегемотов. Все-таки есть предел человеческого прихотям... — Никакого! — отзывается скептик Ратнер. — Крокодилы были, змеи привозили с проспекта Мира. Звонит женщина: «Ко мне ночью под одеяло забралась змея!» Метра два длиной и раскраска — черное и желтое. Приезжаем, женщина завернулась в простынку. Говорит: «Ребята, вот ключи, идите. Я туда не зайду». А мы не имеем права без хозяина заходить. Вызвали участкового и забрали змею. В этом доме мы в разное время вытащили четыре змеи. Там жила бабушка, милейшая пожилая женщина, один раз к ней кобра залезла — перед нами приехали полицейские и застрелили змею. Кто-то там их разводил. Не будешь же по всему дому искать, нужен орел. Честно сказать, я не боюсь змей, но если бы кто-то из них ночью ко мне залез, я бы вряд ли порадовался.

Наши собеседники не перестают напоминать — у нас тут не зоопарк, чужие не ходят, но иногда в образовательных целях проводят небольшие экскурсии для детей. — Мы взяли шефство над Центром реабилитации детей-инвалидов при монастыре. Все на колясках. Вы не можете себе представить, что творят животные, когда приезжают эти дети. Все звери сбегаются, волки им руки лижут. Я такого не видел никогда! — рассказывает Ратнер. Яблонскис кивает: «Как будто чувствуешь, что дети какие-то другие». — И что поразительно, они знают животных, толковые ребята. Как-то позвонил глава района, попросил 1 сентября провести открытый урок. Приехали автобусов пять детей и примерно столько же родителей. У меня было такое впечатление, что мир перевернулся! Кричат, как сумасшедшие. Звери сбились в кучу, волки пасти открыли. На наше счастье, осел полез на ослицу, и все сбежалось фотографировать. Только это посмотрели и больше никуда не ходили. Вот вам и воспитание. Что будет с животными центра? Леопарды в режиме ожидания — генетическая экспертиза показала, что они гибриды, не относятся к подвидам, занесенным в Красную книгу. Возможно, их заберут в какой-нибудь зоопарк или они так и останутся в большой звериной семье.

ХРОНИКА

- Август 2013 года — из окна девятиэтажки на улице Ибрагимовы выпал питон.
- Январь 2014 года — маленькую африканскую львицу обнаружили в купе «Невского экспресса».
- Август 2014 года — мужчина обнаружил в своей ванне питона. Не растерялся и смог еще до приезда спасателей закрыть рептилию в кастрюле.
- Июнь 2015 года — леопарда заметили на подоконнике в доме № 14 по Шелепихинской набережной. Еще один в это время гулял во дворе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

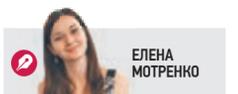


ИННОКЕНТИЙ СМЕТАНИН специалист по водоплавающим птицам Московского зоопарка

Каждое лето, гуляя в парке, возле дачи в лесу или около реки, отзывчивые, но мало сведущие в биологии люди находят «бедного птенчика». Несут домой, чтобы накормить и окружить заботой, а когда окрепнет — выпустить на волю. Не надо этого делать! У большинства певчих птиц птенцы покидают гнездо в таком возрасте, когда они еще не умеют летать. Биологический смысл такого поведения прост — хищник, обнаруживающий гнездо с птенцами, неизбежно уничтожит их всех. А вот если птенцы уже покинули гнездо и спрятались поодиночке в его окрестностях, тогда он, вполне возможно, найдет одного-двух, а остальных пропустит. Следовательно, для птенцов имеется прямой смысл покинуть гнездо как можно раньше. Самое разумное, что можно сделать, — не беспокоить птенца. Родители обязательно найдут его и покормят. Если место вам кажется опасным, можно отнести птенца в ближайшую кусты или посадить на невысокую ветку.

Кстати

Члены комиссии Московской городской думы по экологической политике разрабатывают законопроект в защиту диких животных. Не место, по мнению городских законодателей, леопардам, тиграм, крокодилам в квартирах. Как пояснила глава комиссии Зоя Зотова, москвичи зачастую не понимают, как ухаживать за экзотическими животными, а когда звери подрастают, просто от них избавляются. — Я считаю, что содержание диких и хищных животных в домашних квартирах недопустимо. Если животное ввозится в Москву, то должны быть, во-первых, документы, разрешающий этот ввоз, во-вторых — медсправка. Мне кажется, что не у всех владельцев есть эти разрешения, поэтому животные и оказываются на улице. Иначе надо объясняться, каким образом они приобрели его, — говорит Зотова. — Диким животным не должны содержаться в квартирах, они должны находиться в естественной среде. По задумке, законопроект запретит горожанам держать диких животных в квартирах, а также существенно увеличит штрафы за онлайн-торговлю редкими животными и нарушение норм их содержания.



ЕЛЕНА МОТРЕНКО Специальный корреспондент. С детства любит животных. В разное время в ее доме жили кошки, хомяки и черепахи.

Трехвековая ручка, гребень для бороды и медведь без носа

ИСТОРИЯ Вчера столичные археологи рассказали о находках, сделанных ими в Зарядье, на строительной площадке будущего парка. Многие из них очень надеются, что старейший уголок Москвы преподнесет им еще не один интересный сюрприз.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Сейчас Зарядье — это огромная строительная площадка, работа кипит, мимо то и дело проезжают большегрузные самосвалы, выплывают аккуратные дуги стрелой башенный кран. Археологов тем не менее здесь найти нетрудно — они всегда там, где глубже всего. В солидном котловане, неподалеку от экскаватора, продолжающего рыть землю, несколько человек в строительных касках, вооружившись совочками и щеточками, зачищают выступающие из-под грунта бревна. Параллельно они выравнивают поверхность почвы вокруг, сверяясь с геодезическим уровнем. Возле раскопа нас ожидает заведующий отделом археологии московской Руси Института археологии Леонид Беляев.

АРХЕОЛОГИ НАДЕЮТСЯ, ЧТО В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ» ОТКРЫТОСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СИХ НАХОДКАМИ

— Перед нами часть последней улицы перед стеной Китай-города, называлась Кривой переулок, — поясняет он, указывая на сложенные в ряд бревна. — Почвы здесь болотистые, дерево хорошо сохраняется. Мостовая эта времен царя



Вчера 11:00 Археолог очищает сруб колодца, сложенного нашими предками более трех столетий назад (1) Русские и иностранные медные монеты, потерянные в Зарядье сотни лет, найдены в начале XXI века (2) Благодаря болотистым почвам Зарядья шерстяной пояс, связанный в XVII столетии, дожил до наших дней (3)



Алексея Михайловича Тихайшего, середины — второй половины XVII века. Под этой мостовой — еще несколько более древних настилов. Они менялись приблизительно раз в полвека, после того как прежние утонули в грязи. По краям мостовой видны остатки зданий, чуть поодаль из земли торчит сруб колодца. Вот пока и все крупные детали города, которые удалось найти археологам. Но это только в данном месте: со временем на территории Зарядья появится еще несколько таких археологических островков.

— Та часть Зарядья, на которой мы сейчас стоим, заселялась достаточно поздно, здесь жизнь активизировалась в начале XVI века, после того как

в 1930-е годы была построена Китайгородская стена, — рассказывает Леонид Беляев. — Здесь селились и бояре, и знать, и ремесленники, и торговцы. Поэтому мы находим так много ремесленных инструментов и всего, что связано с торговлей. В части Зарядья, которая ближе всего к Кремлю, археологов ждал сюрприз: они нашли керамику, которую датировали X—XI веками. Смелые выводы напрашивались сами собой — ведь первое летописное упоминание о Москве относится к XII веку — 1147 году. — Пошли разговоры о том, что здесь, в прибрежной зоне, и начиналась Москва, и главные находки ждут исследователей именно в Зарядье, — рассказал Беляев. О последних находках рассказал глава столичного археологического бюро Константин Воронин.

— Вот импортные монеты и пломбы, например монета начала XVI века, связанная со шведскими землями, а вот пломба с импортного товара, который привозили купцы в XVII веке, — перебирает он в руках темные от времени металлические кругляшки. — Есть среди артефактов и отечественные монеты начиная со времен Алексея Михайловича. Еще одна необычная находка — фрагмент писала — кожаной трюфельки с отверстием в одном из углов. Археолог утверждает, что это аналог современной ручки. — В него вставлялся стержень либо из плотного дерева, либо из металла, — поясняет он. В XVII веке для рабочих записей торговый люд использовал черны — деревянные пластинки, намазанные воском, — аналог современной записной книжки. Острым

концом писала делались записки, а широким — который мы нашли — они стирались. Здесь же и керамические косточки от счетов и два гребня. — Мужчины были бородатые и волосатые, — поясняет назначенный находки археолог. — Гребешки эти небольшого размера, волосы на голове у них не расчесывали, значит, использовали их для бороды и усов. Люди здесь жили разные, были среди них и очень зажиточные. — Вот, например, фрагмент кольчуги. Подобный доспех могли себе позволить либо бояре, либо очень богатые горожане, — отмечает Воронин. Самая трогательная находка — глиняный зверек с отбитым носом. — Все мы были когда-то детьми, кто-то из наших предков в XVII веке играл с этим медведем, — заключает археолог.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕОНИД КОНДРАТОВ
ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ МОСКВЫ

Раскопки здесь производились трижды: когда строилась высота, когда строилась гостиница «Россия» и когда она была разобрана, поэтому были найдены, которые думали, что найти здесь ничего не удастся. Но когда специалисты посмотрели чертёжи, выяснилось, что небольшие нетронутые участки, раскопки на которых были перспективны, остались. Вместе со строителями была подготовлена документация с обозначением этих перспективных участков и составлен график, чтобы археологи могли больше и как можно тщательнее проводить исследования.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня, в день 80-летия первого Генерального плана Москвы, мы предоставили слово архитектору-градостроителю, заслуженному архитектору России, заместителю директора Института Генплана Москвы Олегу Баевскому. Он рассказал о том, какую роль в развитии Москвы в разные годы играл Генплан.

Документ, который создает лицо города



ОЛЕГ БАЕВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ГЕНПЛАНА МОСКВЫ

У каждого из утвержденных и действовавших московских Генпланов была своя миссия. «Сталинский», 1935 года, формировал так называемые репрезентативные пространства. Благодаря ему Москва получила Ленинский, Комсомольский и другие проспекты, набережные Москвы-реки, метрополитен, высотные здания и многое другое. У этого Генплана была задача создать лицо столицы первого в мире государства социализма. У следующего Генплана, 1971 года, задача стояла другая — обеспечить жилищные условия для москвичей. В основном он занимался массовым жилищным строительством. Была создана «ступенчатая» система обслуживания, предусматривающая разные уровни доступности объектов, в том числе шаговой доступности, — она до сих пор действует. Следующий Генплан, 1998 года, был первым в постсоветской Москве. Его содержательной задачей был переход к реконструкции сложившейся застройки. Формальной — привлечение инвесторов. Кончилось госфинансирование, и важно было одновременно показать возможности города и создать систему регулирования так, чтобы стало возможным координировать действия множества заинтересованных сторон. В СССР был монополист в лице государства — ему себя регулировать не надо было. Рыночные отношения требовали установления правовых рамок. Сейчас в Москве действует Генплан, утвержденный в 2010 году. Он был разработан на период до 2025 года. Одна из его за-

дач — ввести город в правовое поле регулирования, которое было установлено Градостроительным кодексом Российской Федерации от 2004 года. Генплан стал документом, который утверждается Законом города — такого раньше не было никогда. Грубо говоря, теперь Прокуратура может посмотреть в него и сказать, законно ли то или иное строительство. Расширение границ столицы в 2011 году поставило перед городом новую задачу. Обеспечить в Новой Москве баланс зеленых территорий и территорий под застройку.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

На месте гостиницы «Россия» предусмотрено создание многофункциональной зоны «Зарядье». Создание здесь парка не будет противоречить Генплану. Согласно ему развитие зеленых территорий никак не ограничивается ни в одной части города. Традиционно в Москве темпы роста объемов застройки опережали темпы развития транспортной инфраструктуры. Поэтому текущий Генплан подразумевает и наращивание темпов развития транспортной системы. Генплан предусматривает сохранение объектов культурного наследия в полной мере. На территории этих памятников не распространяются никакие градостроительные мероприятия. То есть если однажды, не дай бог, кто-то решится снести памятник истории и культуры — это будет самовольное действие с нарушением закона и соответствующими последствиями.

■ КАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ МОСКВА, СОГЛАСНО НОВОМУ ГЕНПЛАНУ, МОЖНО УВИДЕТЬ → стр. 8

«Русский Букер» мысленного волка

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Вчера независимая литературная премия «Русский Букер» огласила длинный список произведений, претендующих на победу. Среди них — трилогия Дины Рубиной «Русская канарейка», роман писателя и ректора Литературного института Алексея Варламова «Мысленный волк», книга Алисы Ганиевой «Жених и невеста» — всего 24 романа российских писателей. Количество книг совпало с датой — в этом году «Букера» вручат уже в 24-й раз, это одна из старейших литературных премий страны. Согласно уставу победитель получит главный приз в размере 1,5 миллиона рублей, а все финалисты — по 150 тысяч рублей. В состав жюри 2015 года вошли публицист Денис Гуцко, критик Ва-

лерия Пустовая, филолог Максим Кронгауз и литературовед Алексей Машевский. Короткий список премии объявят 9 октября, а победителя назовут 3 декабря. — В длинный список этой премии я попадаю впервые, — сказал Алексей Варламов «ВМ». — Поэтому мне этот премиальный сюжет интересен и нов. Роман «Мысленный волк» я писал почти пять лет. Писал, не зная куда он меня заведет, — просто шел за своими героями. И в итоге они привели меня к концу неожиданному, трагическому и резкому. Вообще, этот художественный роман был интересен мне тем, что герои приходили в него не спроста. И я просто наблюдал за тем, что с ними происходит. Это совсем другое, чем когда работаешь над документальной прозой. При работе над биографией ты жестко ограничен фактами и не можешь изменить сюжет.

Радиоактивной черники стало меньше. Столичный контроль не дремлет

■ ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Накануне Комитет ветеринарии Москвы обновил список оптимистичных данных — количество поступившей в продажу на рынок и ярмарки выходного дня радиоактивной ягоды уменьшилось на 47 процентов по сравнению с показателями прошлого года. Чтобы узнать, как работают защитники горожан от «фоншей» продукции, журналисты «ВМ» отправились в Радиологический центр — святую святых Московской городской ветеринарной лаборатории, что на улице Юннатов. Здание мы входили с некоторой опаской. Все-таки радиация. Но директор лаборатории Петр Грацианов, харизматичный мужчина с военной выправкой, заверил нас: все под контролем. — Не сомневайтесь, город полностью защищен, — Петр Евгеньевич радушно указал рукой в сторону лаборатории. — У нас работают лучшие специалисты. Проходите, осматривайтесь.



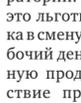
Вчера 15:15 Ветеринарная лаборатория. Дозиметр в руках журналиста «ВМ» Захара Артемьева показывает превышение нормы. А теперь радиолог Елена Алексеева проверит чернику в аппарате

Внутри все как и должно быть в исследовательском центре. Запах химической лаборатории, куча непонятных приборов. Нас встречает ведущий ветеринарный врач-радиолог Елена Алексеева. В белом халате, строгая. Просим прощения, что оторвали от важной работы. — Ничего страшного, — обаятельно улыбается Елена Николаевна. — Даже хорошо — людям нужно быть информированными. Прежде всего хочу сказать нашим дорогим москвичам: не беспокойтесь, мы тотально проверяем все зарегистрированные торговые точки, рынки. Но ни в коем случае не покупайте ягоды и плодовоовощную продукцию с рук. Даже у оград рынка. Эти ягоды мы не проверяем. Схема такая: партию ягод привозит на рынок. Местный вет-

врач проверяет их простым дозиметром. Если есть хотя бы небольшое отклонение от нормы, партию задерживают, а пробник везут сюда — в лабораторию. Здесь его исследуют чувствительной аппаратурой. К слову, нормой считается фон не выше 160 Бк (беккерелей), но уже в случае если дозиметр показывает выше 40 Бк, пробник сразу отправляют на проверку, к дотошным и требовательным специалистам. В эти июльские дни в разгаре сезон черники. Ягода вкусная, а еще если ее с сахарком пережарить! В Москву чернику везут отовсюду. Специалисты настороженно относятся к поставкам из некоторых регионов Беларуси, Курской области, юга Калужской. Здесь, в лаборатории, пробники из вызвавших подозрение партий хранятся в отдельной комнате, в специальном холодиль-

нике. Мы наблюдаем, как исследуют один из пакетов с синя-черными дарами леса. — Мы работаем на этом приборе, — показывает Елена Николаевна. Она поднимает тяжелую восьмикилограммовую крышку свинцового кожуха аппарата «СК-99-Спутник», высыпает в чашу чернику, помещает емкость внутрь и объясняет: — Аппарат очень чувствительный. И результат получаем практически мгновенно. Смотрите на экран! Вот, превышение нормы. Теперь всю партию ягоды арестуют, а затем ее утилизацией займется НПО «Радон». Да, такую аппетитную на вид ягоду утилизировать. А вот лабораторию теперь придется дезактивировать. И нас тоже. 90-градусным медицинским спиртом. Эх, что поделаешь!.. Город может не волноваться, на страже здоровья жите-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ БЕЗЬЯЗКОВА
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

Как правило, в привозных ягодах выявляют не очень значительное превышение предельно допустимых норм содержания радиоактивных веществ. Поэтому даже если вы съедите килограмм зараженной черники, ничего страшного, скорее всего, не случится.

Наука наукой, а подъем — по расписанию

Вчера самые способные молодые москвичи, отобранные спецкомиссией Минобороны, отправились со сборного пункта к местам службы в научные роты. Выпускники передовых столичных вузов, проявившие себя на олимпиадах по информатике, физике и другим точным наукам, долго прощались с близкими на Угрешской улице. Пока на один год. Эта отправка мозговитых срочников — последняя в рамках весеннего призыва-2015. Всего более 5 тысяч горожан ушли в части. По оценкам экспертов, научные роты окажутся весьма эффективным способом привлечения интеллектуальной элиты в армию. На сегодняшний день военное обучение научных рот разработали

130 рацпредложений, 16 моделей функционирования радиоэлектронного оборудования, 45 компьютерных программ, опубликовали свыше 350 профессиональных научных статей. На текущий момент в армии 8 научных рот, где отслужили 300 человек.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ЩЕПИЛОВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР МОСКВЫ

За время существования проекта 22 москвича заключили контракт с Минобороны, получили офицерское звание и занимаются научным трудом.

Частности

Недвижимость

● Куплю кв-ру. Т. (916) 352-55-10

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balcon-standard.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вывоз, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»

МОНТАЖ В ДЕНЬ ДОСТАВКИ
ДОГОВОР - ГАРАНТИЯ
ОШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫВОЗ
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
AL PROVEDAL
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf 9 лет
ООО «За-Сервис»

Кредиты, суды

МБК
до 4 млн.руб.
Без справок и залогов
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138
Прием рекламных объявлений
● «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-90-27

Сегодня исполняется ровно 80 лет с момента принятия первого Генерального плана столицы. Именно в этом документе и была оформлена радиально-кольцевая структура Москвы. Благодаря этому документу в столице построены, например, семь знаменитых высоток. Полностью осуществить Генплан 1935 года не удалось — помешала война. Мы предлагаем читателям вместе перелистать страницы будущего, принятого в плане до 2025 года.

Картина маслом!

Какой станет Москва, расскажет новый Генеральный план



Вчера 11:14 Девушка позирует для подруги на Большом Москворецком мосту. За ее спиной — строительная площадка будущего чудо-парка «Зарядье» (1) Проект парка «Зарядье». Таким его можно будет увидеть уже в 2017 году. Здесь оборудуют несколько климатических зон, ледяную пещеру и филармонию под стеклянной крышей (2) Вчера 13:24 Улица Большая Никитская. Здесь началось благоустройство в рамках проекта «Моя улица» (3) Проект благоустройства улицы Большой Никитской. Работы завершатся к августу этого года (4) Вчера 12:10 Комплекс «Москва-Сити» (5) Проект обустройства зоны отдыха на берегу Москвы-реки у подножия комплекса «Москва-Сити». Разработчики назвали эту площадь портом. То есть точкой притяжения для отдыхающих (6) Вчера 10:51 Улица Новослободская. Здесь также ведутся работы по благоустройству в рамках проекта «Моя улица» (7) Проект обустройства Новослободской улицы. Такой ее можно будет увидеть в конце сентября этого года (8) Вчера 10:06 Так выглядит площадка у станции метро «Ботанический сад» (9) Проект транспортно-пересадочного узла «Ботанический сад» (10)

Страницу подготовили **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru, **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** maria.troshenkova@vm.ru

АННА ИВАНЦОВА

АННА ИВАНЦОВА

АННА ИВАНЦОВА

АННА ИВАНЦОВА

АННА ИВАНЦОВА