

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.07.15

Утренний деловой выпуск № 127 (27108)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +15  
день +20

ВОСХОД СОЛНЦА 04:08  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:02

### ОТКРОВЕННО О ГЛАВНОМ

**Заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов дал эксклюзивное интервью «ВМ»** → стр. 3

### ПРАЗДНИК

**Столичные мусульмане и Великий пост: подходит к концу священный месяц Рамадан** → стр. 9

### КЛУБНИКА

**«ВМ» узнала, как на самом деле собирают ягоду в Совхозе имени Ленина** → стр. 10

### ТОЛЬКО У НАС

**«ВМ» публикует отрывок из новой книги писателя Юрия Полякова** → стр. 11

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Подключиться к Wi-Fi в метро можно с помощью Портала госуслуг**

Функция теперь доступна на всех ветках подземки



# Сорок лет спустя. Генералы земной орбиты снова вместе



**ДРУЖБА** Вчера в Музее космонавтики произошла историческая встреча. Спустя 40 лет после легендарной стыковки кораблей «Союз» и «Аполлон» на околоземной орбите космонавт Леонов и астронавт Стаффорд снова пожали друг другу руки.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ** zahar.artemiev@vm.ru  
**МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

Расположенный рядом с метро «ВДНХ» Музей космонавтики давно не был столь многолюдным. Встреча бывалых космических путешественников привлекла большое внимание публики. Еще бы — спустя четыре десятилетия командеры экипажей советского «Союза» Леонов и американского «Аполлона» Стаффорд снова пожмут друг другу руки!

**АСТРОНАВТ ТОМАС СТАФФОРД: «Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ РОССИЮ, МОСКВУ. И НЕПЛОХО ГОВОРЮ ПО-РУССКИ. РАД БЫТЬ ЗДЕСЬ СЕГОДНЯ»**

фодру памятную книгу, посвященную 90-летию «Вечерней Москвы», и поздравили его с годовщиной стыковки...  
— Я, кстати, неплохо говорю по-русски, — неожиданно ответил генерал на великом и могучем. И улыбнулся, листая книгу. — Я очень люблю Россию, Москву. С удовольствием буду просматривать вашу книгу, читать. О, да у вас публики. Еще бы — и Гагарин здесь!  
— Сэр, скажите, а вы доверяли русским во время миссии?  
— Да, в космосе иначе нельзя, доверие друг к другу было полным. Стого полета у меня сохранились уважение и любовь к русскому народу и культуре. Рад сегодня снова оказаться в Москве, — прославленный астронавт еще раз улыбнулся. И крепко пожал руку корреспонденту «ВМ».

**Стыковка означала: начинается эпоха доверия**  
Программа официально так и называлась: «Рукопожатие в космосе».  
Во время официальной части выступил глава «Роскосмоса» Игорь Комаров, отметивший, что «стыковка ознаменовала начало совместных космиче-



15 июля 1975 г. Астронавт НАСА Томас Стаффорд (слева) показывает Алексею Леонову интерьер американского космического аппарата «Аполлон» вскоре после стыковки над Эльбой (1) Вчера 12:45 Музей космонавтики. Рукопожатие сорок лет спустя (2)

ских полетов и наступившую эпоху доверия». Посол США в России Джон Теффт напомнил собравшимся, что и сегодня на МКС плечу трудятся российский космонавт Михаил Корниенко и американский астронавт Скотт Келли. Вместе им предстоит пробыть на орбите около года.  
— Для меня честь оказаться сегодня здесь, в этом великом музее, рядом с двумя генералами и героями двух великих наций. Эти люди — живой пример сотрудничества двух стран. Ваш полет ознаменовал начало эры шаттлов и орбитальных станций! — об-

ратился посол к участникам давних событий.  
**«Доброе утро, Америка!»**  
Корреспонденты «ВМ» поговорили и с Алексеем Леоновым. Он недавно вернулся из американского Хьюстона. Там годовщину полета отмечали с 8 июля, устроили международный саммит, посвященный не только 40-летию «Союз-Аполлон», но и 50-летию внекосмической космической деятельности.  
— Это полет, который положило начало всемирной космической кооперации, — вспоминает Алексей Леонов. — Представляете, что та-

кое в 1975 году рукопожатие русского и американца в космосе? Политическая обстановка тогда была тяжелее, чем сейчас, — разгар холодной войны. Но нашли умные люди, которые сумели ликвидировать эту войну хотя бы ненадолго. Когда пролетали над территорией США, я вышел в прямой эфир телепрограммы Good morning, America! А когда мы находились над территорией СССР, в наш эфир вышел Том... Мы должны были открыть шлюзы и пожать друг другу руки над Москвой. Но все получилось на 20 минут раньше. И мы встретились над Эльбой...

Леонов и Стаффорд тепло общаются до сих пор. Американский астронавт назвал своего внука Алексеем, а Леонов своего внуку — Кариной, в честь дочери своего американского друга. Стаффорд в свое время также усыновил двух мальчиков из Фряновского детдома. Сейчас они уже взрослые, один из них учится на четвертом курсе Лос-Анджелесского университета, другой — в военной академии Вест-Пойнт. Они не забывают русский язык, потому что приемный отец из принципа общается с сыновьями только на нем. Космическое рукопожатие продолжается...

## Сочиняй мечты

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru



Вчера был праздник — 40-летие со дня полета космического корабля «Союз-Аполлон». Для кого-то — проходная дата. Для многих — романтика. Поколения советских детей выросли на этом: на мечте самим стать покорителями далеких планет. Что стало сегодня с нашими мечтами? Об этом порассуждал обозреватель «ВМ».

**М**ечтать мы начинаем, едва появившись на свет. Сначала — все об одном: грудном молоке, а после... Девочки — о новой кукле, альх парусах, принце на белом коне и фигуре, как на обложке журнала. Мальчики, не размениваясь на финтифлюшки, сразу же о дорогих машинах и карьере олигарха. Мечты мельчают, ей-богу!

— А вот у тебя какая мечта, Базин? — спрашивал приятеля герой чудесного фильма «Курьер».  
— Пальто купить.  
— На тебе мое, и мечтай о чем-нибудь великом. Где оно нынче, это великое? Осталось ли? Лет тридцать назад не было, кажется, пацана, не думающего о том, чтобы стать космонавтом. Из радиоприемника неслось: Я верю, друзья, караваны ракет Помчат нас вперед от звезды до звезды. На пыльных тропинках далеких планет Останутся наши следы.

Ну, или представляли себя пограничниками. Или разведчиками. Поляриками, чтобы бороться и искать, найти и не сдаваться. Мальчики и девочки внезапно захотели комфорт. Еще — говорить о целях. Ах, как же хочется, но... Хотелся детей? Идите и делайте детей, и любите их. Деньги? Зарабатывайте. Слова? Совершите что-то великое.

### НАСТРОЕНИЕ

Сочиняйте мечты! Сконцентрируйтесь на главном. А там, глядишь, и вас в космос потянет. И тогда... Когда-нибудь с годами Припомним мы с друзьями, Как по дорогам звездным Вели мы первый путь. Как первыми сумели Достичь заветной цели И на родную землю Со стороны взглянуть.

В тексте использованы строчки из песни «Четырнадцать минут до старта» на стихи Николая Добронравова.

### ЦИФРА



# 117 КАНДИДАТОВ

на должность главных садовников в районах Москвы подали заявки в Департамент ЖКХ и благоустройства.

## Автобусы имени Маяковского готовы выйти на маршрут

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА** e.goncharova@vm.ru

Вчера руководитель ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов (на фото) объявил, что ведомство уберет с проезжей части все трамвайные пути. — На сегодняшний день с проезжей части уже убрано порядка 60 процентов трамвайных путей, — рассказал Евгений Михайлов. — В перспективе планируется максимально приблизить эту цифру к 100 процентам. Протяженность трамвайных путей в Москве составляет порядка четырехсот километров. В зависимости от конкретной местности специалисты будут опреде-

лять механизм отвода трамвайных путей с проезжей части. Например, на тяжелых участках будут делать дорогу с поднятием трамвайного пути. К осени жителей столицы ждет сюрприз. На маршрут выйдут новые именные автобусы, посвященные известным деятелям культуры и искусства. — Первым на маршрут выйдет автобус, посвященный русскому поэту Владимиру Маяковскому, — рассказал глава ведомства. — Кузов и салон автобуса украсят портреты и выдержки из поэтических произведений. До конца года Мосгортранс совместно с Департаментом

труда и занятости населения Москвы планируют пригласить безработных жителей Москвы пройти курс водителей автобуса. В первую очередь программа направлена на обеспечение работой москвичей, которые находятся в поисках работы, и направлять их на обучение с возможностью последующего трудоустройства, — отметил Михайлов. — В штате ведомства более 15 тысяч водителей. Кстати, количество аварий пострадавших при участии городского транспорта снизилось на 21 процент в первом полугодии 2015-го по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

### ИСТОРИЯ

#### Бот «Святой Гавриил»

На этом корабле Витус Беринг в 1725–1730 годах совершил Первую Камчатскую экспедицию

На единственном клуте корабль мог нести до пяти парусов

Корабль был вооружен шестью фальконетами (малокалиберными пушками на поворотных станциях)

Корабль построен по образцу небольших голландских судов, предназначенных для прибрежного плавания

Рацион экипажа состоял из сушеной, соленой рыбы, рыбьего жира и говяжьего сала. В экспедицию взяли 35 бочек воды и 2 бочки кваса

Длина по килю: 18,3 м. Ширина по мидель-шпангоуту: 6,1 м. Осадка: 2,3 м. Экипаж: 35 человек

Две пары полугалерных весел (ими гребли стоя)

По бортам предусмотрены деревянные шверты для противодействия дрейфу

О КЛУБЕ ЮНЫХ МОРЯКОВ → стр. 4

## Путеводитель для болельщика

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

Сегодня министр спорта РФ Виталий Мутко представил информационно-туристический интернет-портал для болельщиков чемпионата мира по футболу 2018 года. — Это комплексный гид для болельщиков, которые приедут на чемпионат мира в Россию, — пояснил «ВМ» пресс-секретарь оргкомитета «Россия-2018» Антон Лисин. Портал включает в себя информацию о полном спектре сервисов для всех гостей турнира, путеводитель по городу, телефоны экстренных служб. Билеты на матчи первенства на сайте продаваться не будут. — Продажа билетов на ЧМ-2018 — прерогатива ФИФА, которая назначит подрядчика

для этой цели. Купить их можно будет уже за год до турнира. И «вторая волна» появится в продаже после жеребьевки, когда станет известно, какие команды и где будут играть, — добавил Лисин. Представители ФИФА предупреждают, что один болельщик может посетить не более семи матчей и купить на одну игру до четырех входных билетов. Чемпионат мира пройдет с 8 июня по 8 июля 2018 года. Матчи состоятся на 12 стадионах в 11 городах России — в Москве, Калининграде, Санкт-Петербурге, Волгограде, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Саранске, Ростове-на-Дону, Сочи и Екатеринбурге.

О НОВОМ СПОРТИВНОМ ТЕЛЕКАНАЛЕ → стр. 11

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет 20 июля

Валюта сегодня

\$ 56.66 -0.32

€ 62.40 -0.22

15 129

4 620008 560144

Новость из Страны восходящего солнца. Японские ученые из университета Осакки научились определять точный возраст человека по его походке. Специально изобретенная система проанализировала походку четырех тысяч человек.

**РЕДАКТОР  
НОМЕРА**



**ЭЛЕНА  
ЛУКЬЯНОВА**  
ВЕДУЩИЙ  
РЕДАКТОР  
НОМЕРА  
«ЧЕТВЕРГ»

И логично, что, согласно статистическим подсчетам, были выявлены те или иные «привычки» в ходьбе у людей разного возраста. Так, люди, которым 20–30 лет, меньше размахивают руками, чем те, кому за 40. После 50 очень заметно, как люди горбятся. Цель эксперимента, согласно комментариям ученых, обратить внимание жителей на свою физическую форму. Ведь узнав, к какому возрасту принадлежит их походка, люди могут задуматься и изменить свои привычки (при условии, что цифра, которую указывает прибор, больше, чем та, что в паспорте).

Это, конечно, здорово, что люди науки таким образом стараются обратить внимание граждан на их же здоровье. Но если посмотреть на этот вопрос в глобальном плане, не кажется ли вам, что уж слишком много подобных «идей», когда жителям планеты Земля хотят показать их же «отражение в зеркале»? Неужели человек настолько облез, что не способен замечать за собой элементарных вещей и огрехов?

# Сергей Собянин: Строим жилье вместо заброшенных промзон

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход застройки второго микрорайона в Митине. На заброшенной территории бывшей промзоны создается комфортное жилье и появляются детские сады, парковки и рабочие места.

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

Вот уже три года, как в Митине не стало руин убыточных предприятий, а на их месте появились яркие дома. — В Москве продолжается интенсивное жилищное строительство, — отметил Сергей Собянин. — Мы ввели 1,8 миллиона квадратных метров жилья в столице в первом полугодии. Это стало возможным благодаря трем факторам: оперативной выдаче градостроительной документации, освоению новых территорий Москвы и реновации промзон. Хорошим примером преобразования заброшенной территории в жилой и рабочий микрорайон стала как раз территория Митина.

— Первая очередь — это школа, подземный гараж, более 1500 квартир и вся необходимая коммерческая составляющая — уже готова, — рассказал генеральный директор группы компаний застройщика Андрей Грудин. Сергей Собянин заинтересовался особенностями строительства: в Митине решено

реализовать концепцию «двор без машин». Автомобили жильцы смогут оставлять на подземной стоянке. — На первых этажах расположатся отделения банков, кафе, небольшие магазины шаговой доступности, — продолжил Андрей Грудин. — Здесь создаются полторы тысячи рабочих мест.

Сергей Собянин отметил, что это хороший баланс между тем, сколько горожан в микрорайоне проживают, и числом созданных рабочих мест. До конца 2015 года инвесторы намерены открыть многофункциональный центр, а в 2017 году — полностью завершат застройку микрорайона. Всего здесь будет создано порядка 3,7 тысячи рабочих мест, инвесторы достроят еще два больших подземных гаража и два жилых комплекса. Один дом в этом году компанией уже сдан, ключи от квартир еще в двух домах горожане получают в ближайшее время.

**ДО 60 ПРОЦЕНТОВ  
ОБЪЕКТОВ  
НЕДВИЖИМОСТИ  
РАСПОЛАГАЮТСЯ  
НА МЕСТЕ  
БЫВШИХ ПРОМЗОН  
ИЛИ НА НОВЫХ  
ТЕРРИТОРИЯХ**

Почти 60 процентов вводимых объектов недвижимости располагаются либо на территории бывших промзон, либо на новых территориях, — рассказал о реновации заброшенных территорий заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Таким образом мы решаем задачу максимально уйти от точечного строительства в городе. При этом социальная инфраструктура в большинстве случаев строится опережающими темпами. Так, в Митине уже введено два детских сада. Также глава Стройкомплекса добавил, что помимо ввода недвижимости в городе высокими темпами строятся до-



Вчера 10:31 Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает второй микрорайон в Митине с 25-го этажа апарт-отеля. До 2017 года в районе появятся еще два жилых дома, столько же детских садов и будет создано 3,7 тысячи рабочих мест

роги. По его словам, из запланированных 88 километров в этом году 40 уже сданы. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и глава столичного метрополитена Дмитрий Пегов возложили цветы к импровизированному мемориалу у выхода станции метро

«Парк Победы» Арбатско-Покровской линии, где год назад произошла авария. Почтить память жертв аварии на синей ветке пришли и родственники погибших. Цветы оставляли и москвичи, которые проходили мимо станции метро.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Конкурс Музея кино

Павильон № 36 на ВДНХ, называющийся сегодня «Мелиорация и водное хозяйство», в скором времени преобразится. Вчера Государственный музей кино объявил конкурс на реставрацию павильона, куда после всех работ музей и переедет. По плану в здании появятся три кинозала, выставочные павильоны и классы для лекций.

### Дитя заката

Вчера Московский зоопарк сообщил о пополнении в семье розовых фламинго. Птенчик пока мало похож на родителей: он не розовый, а беловато-серый. Как объясняют сотрудники зоосада, свой истинный цвет фламинго приобретают к двум годам. Да и то только при специальном питании. А пока малыши не отходят от родителей и питаются только «птичьим» митосом.

### Европротокол по телефону

Вчера столичный Департамент информационных технологий сообщил, что в Москве уже до конца года появится sms-сервис для автомобилистов, позволяющий получить инструкцию по оформлению европротокола после ДТП. Если произошла авария, то водителю достаточно будет послать сообщение на номер 7377, после чего он получит ссылку на портал «Автокод», где узнает, как составить европротокол. В интерактивной памяти также будут адреса и телефоны всех постов ДПС, номер горячей линии городской системы видеонаблюдения, по которому можно забронировать хранение записей в архиве, ссылки на официальные рекомендации ГИБДД и нормативные документы.

### с Валентином Звездиным



### Звезды Кремля засияют ярче

Вчера советник директора Федеральной службы охраны Сергей Девятков сообщил, что лампы подсветки в звездах башен Московского Кремля будут заменены на галогенные. Делается это в первую очередь для того, чтобы экономить электроэнергию. Да и современнее это будет. Напомним, звезды на башнях Московского Кремля зажигались 78 лет назад. Поначалу звезды украшали самоцветы и позолота, но уже через два года, 2 ноября 1937-го, их заменили на рубиновые. И хотя решение о замене ламп уже принято, остается один из главных вопросов: как наладить систему, рассеивающую свет по лучам звезд. Это будет определено после специального обследования.

### Безопасность важнее всего

Департамент СММ и рекламы утвердил вчера новые требования к рекламным щитам у дорог. Москвичи жаловались на слишком яркие светодиодные изображения и частую смену кадров. Водитель этой действительно отвлекает и может привести к аварийной ситуации. Теперь яркость должна быть глуше, а изображения меняться не чаще раза в минуту.

### Жара еще вернется

Вчера глава Гидрометцентра Роман Вильфанд посоветовал москвичам не расстраиваться из-за погоды, ведь ранее синоптики сообщали, что жары уже не будет. По плану в здании появятся три кинозала, выставочные павильоны и классы для лекций.

**КАК УЗНАТЬ ПОГОДУ  
ПО НАРОДНЫМ ПРИМЕТАМ  
→ СТР. 10**

## Задел на семьсот километров дорог

**■ ВЛАДИМИР ЖИДИН**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

На днях состоялся круглый стол, на котором мы обсудили территориальную схему Новой Москвы. В ней предусмотрены все продольные и поперечные связи, которые позволяют соединить Новую Москву с Московской исторической, а самое главное — обеспечить перемещение жителей внутри территории общественным транспортом. Мы планируем создать полмиллиона рабочих мест всех видов занятости, поэтому просто необходимо соединить поселения между собой. Нам удалось предусмотреть коридоры под строительство почти 700 километров магистральных дорог, и это без сноса жилых домов и захвата дачных участков. Стоимость выкупа недвижимостикратно превышает стоимость затрат на подготовку к строительству незастроенной земли, поэтому сегодня нам необходимо заложить транспортные коридоры и на ближайшие

годы, и на последующие. Сейчас территория не слишком сильно застроена, так что 98 процентов дорог проектируемых проходит по свободным землям. В ближайшие три года мы планируем построить более 100 километров магистральных дорог, это без Центральной кольцевой автодороги, а если учитывать и ее, то все 135 километров. Я считаю, что это существенный вклад в развитие транспортной инфраструктуры, и не думаю, что такое количество дорог было бы построено, если бы территория не вошла в состав Москвы. Городу это обойдется в 50–60 миллиардов рублей, сейчас в строительстве дорог и транспортной инфраструктуры Новой Москвы участвуют три инвестора. После разработки Генерального плана мы планируем определить некоторые участки дорог, которые могли бы быть построены на платной основе по схеме государственно-частного партнерства. К концу 2016 года у нас уже будет сформировано предложение по строительству платных дорог.

## КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Однако парламентарии продолжают работать — в различных округах города. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает горожанам в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



## Магазины под народным контролем

Вчера глава комиссии Мосгордумы по законодательству Александр Семеновиков провел рейд по магазинам района Ясенево. Совместно с муниципальными депутатами парламентарий проверил цены и качество товаров, а также соблюдение правил торговли. В небольшом магазине на Литовском бульваре, 8, есть все продукты первой необходимости — крупы, молочная продукция, мясо, хлеб. На первый взгляд, нарушений нет. Однако покупательница Тамира Михайловская. — Я сюда хожу очень редко, и то в основном за хлебом. Депутаты переписывают цены на продукты и параллельно изучают ассортимент алкогольных напитков — смотрят, чтобы на прилавках не было запрещенных алкоэнергетиков. Опять же ввиду ничего запретного на прилавках нет. Однако несомненно показали Александру Семеновику подозрительными — парламентарий приобрел их, чтобы отправить на экспертизу. — Мы не ставим себе цель кого-то наказать, мы следим за соблюдением правил торговли, чтобы на прилавках были качественные продукты, — подчеркнул депутат Мосгордумы.



Вчера 12:20 Сетевой магазин в Ясенево. Депутат Мосгордумы Александр Семеновиков и муниципальный депутат района Антон Николаев изучают качество овощей

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)**

## Двор прибран. Парковочные места сменили свалку

Вчера в районе Коньково на улице Бутлерова коммунальщики завершили уборку двора от мусора. Не так давно рядом с домом № 26, корп. 1, была огромная свалка, образовавшаяся из-за сноса гаражей. Вскоре там поселилась стая крыс. Но после обращения жителей в районную управу проблема была устранена. — В связи с тем, что гаражи использовались как хозяйственные постройки, там было очень много мусора, — сообщает директор Главного контрольного управления

«ИС района Коньково» Захарова Регина Михайловна. — Мы привлекли дворников, которые работали в прилегающих кварталах. Сейчас там чисто, и у нас запланировано обустройство подпорной стены, так как площадка разноуровневая и иногда происходит оползание грунта. Все работы будут выполнены к 15 августа. — Мы очень рады, что площадка очистили, — сказали жители дома Кирилл Моторин и Марина Космынина. **АЛЕКСАНДР СТАЛЬМАШЕВСКИЙ** [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## ЦИФРА



# 519 МЕДРАБОТНИКОВ

прошли бесплатное обучение работе с Единой медицинской информационно-аналитической системой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По данным на 15 июля, к беспроводному интернету подключено 200 остановок наземного общественного транспорта. Самыми популярными остановками, где больше всего москвичей подключаются к интернету, стали «Выхино», «Проспект Мира» и «Молодежная». Какие еще новинки ожидают горожан в транспортной сфере в этом году, в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы, глава Департамента транспорта Максим Ликсутов.

# Максим Ликсутов: Часто езжу в метрополитене, но меня почти не узнают

**В**чера заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы, руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов дал эксклюзивное интервью «ВМ». Глава транспортного комплекса столицы рассказал о переменах, которые ждут горожан в этом году.

**В последнее время и международные эксперты, и столичные аналитики отмечают, что в Москве улучшилась транспортная обстановка. Можно ли сказать, что Москва поехала?**

Действительно, движение в городе стало лучше. Увеличение скорости — это результат комплексной работы всей команды правительства Москвы под руководством мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина. Строятся и вводятся в эксплуатацию новые развязки, новые автомобильные дороги. Влияет на скорость движения и платная парковка, и контроль за правилами парковки. Мы проводили опрос в рамках проекта «Активный



13 июля 18:35 Заммэра Москвы Максим Ликсутов (1) 15 января 2015 года 11:07 Максим Ликсутов (в центре) и глава метрополитена Дмитрий Пегов (справа) осмотрели новый бестамбурный поезд (2) Зал Центра организации дорожного движения (3)



вижного состава. С 2017 по 2020 год мы закупим еще 1296 новых вагонов. Они будут серьезно отличаться от нынешних: не будет межвагонных дверей, они будут более вместительными, менее шумными. За счет этих технологичных количество комфортных мест увеличится на 15 процентов.

Еще один немаловажный момент: мы применили такую форму, как контракт жизненного цикла, когда производитель сам отвечает за свой подвижной состав на всем его жизненном цикле. Это позволило помимо повышения качества обслуживания вагонов еще и сэкономить почти 25 процентов расходов. Это большие деньги, которые позволяют нам в том числе сдерживать рост тарифов.

**В субботу мы видели очередную серию «технологического окна» — на Сокольнической линии. Какие мероприятия повышают безопасность инженерных систем метро?**

Для пассажиров метро важна в первую очередь безопасность в метро. Поэтому мы пошли по пути применения технологических окон в наименее загруженное время. Мы перекрываем участок линии, стягиваем туда все службы метрополитена, которые выйдут на работу одновременно и не мешают друг другу.

В этом году мы обновили около 50 километров путей, стоит задача обновить всего 100 километров за год.

На сегодня график выполнения расписания метрополитена на самых напряженных участках — 99,9 процента. Это один из самых высоких в мире показателей. Если сравнить интенсивность перевозок в метро, то у нас лучшие в мире показатели. Нас не догонит ни пекинское, ни шанхайское метрополитен. А по показателям надежности и скорости они даже не могут к нам подойти. Мы поменяли систему укладки стрелочных переводов. Их теперь нельзя укладывать частями — а можно только прийти и поставить весь стрелочный перевод сразу. То есть за прещается оставлять работу на завтра. Вы должны прийти, сразу все смонтировать и подключить. А не все по отдельности. Теперь это делается только в комплексе. И сразу, без каких-то изменений.

Могут сказать, что Московский метрополитен, наверное, единственный из метрополитенов во всей Российской Федерации, который внедрил все эти вещи.

Мы достаточно серьезно пересмотрели всю работу. Ну и хочу сказать, что немало людей, которые ранее работали в метрополитене, по итогам этих мероприятий были уволены — мы серьезно обновили коллектив. Теперь в окончательном счете за состояние работ, инфраструктуры на вверенных участках отвечают не только рядовые специалисты в силу своих должностных обязанностей, но и первые руководители — начальник метрополитена, замруководители метрополитена — которые обязаны после таких больших ремонтных работ, технологических окон, лично прийти и посмотреть на ход работ и их качество, принять работу у подрядчика. Мы требуем — и это было требование мэра города, — чтобы лично руководители принимали участие вот в таких важных ремонтных работах для метро. Полная безопасность всех систем метрополитена — зона ответственности каждого сотрудника.



Редактор отдела «Московская власть». Ежедневно добирается на работу на общественном транспорте.

## ТРАНСПОРТ

гражданин», в котором приняло участие более 200 тысяч москвичей, при этом 55 процентов жителей отметили значительное улучшение ситуации на дорогах.

**А международные эксперты как оценивают обстановку?**

Один из самых авторитетных в мире индексов транспорта TomTom регулярно оценивает дорожное движение в мировых мегаполисах. По данным этой компании, в 2014 году загруженность московских дорог снизилась на 25 процентов по сравнению с 2013 годом. С 2011 года Москва возглавляла этот антирейтинг, если можно так сказать, самых «пробочных» городов. Теперь мы не лидеры. Это — приятно.

**Может быть, дело в том, что из-за кризисных явлений в экономике машин стало меньше?**

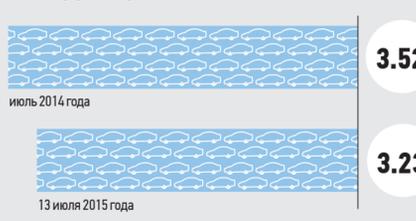
Это не так. Изменения количества машин в столице незначительны, в рамках погрешности. По итогам первого полугодия 2015 года у нас стало на 110 тысяч машин больше. Так что кризис, не кризис, а количество личных машин растет. В этом году, думаю, новых машин будет около 200 тысяч. А скорость движения на дорогах все равно выросла, в среднем на 12 процентов, если сравнить 6 месяцев 2015 года с аналогичным периодом 2014 года. Навылетных магистралей скорость увеличилась на 8 процентов. Хотя к хорошему быстро привыкаешь. Если раньше многие ехали из точки А в точку В за 35–40 минут, а сейчас — 20–25 минут, уже считают, что едут медленно. Только возникает задержка на пять минут, сразу звонят и спрашивают: что случилось в городе?

**Какие еще меры улучшили транспортную ситуацию в Москве? Существуют ли автоматические системы, анализирующие транспортную ситуацию?**

На это повлияло и создание нашей аналитической системы — ИТС (интеллектуально-транспортная система). Ее мы разрабатывали с 2012 года и сейчас уже получаем первые результаты этой работы.

ИТС — это огромный вычислительный комплекс, который дает возможность анализировать реальную корреспонденцию автомобилистов. Раньше организацией движения и организацией работы светофоров занимались префектуры округов. Город был разбит на маленькие участки, в каждом из которых устанавливались свои приоритеты движения. Мэр Москвы Сергей Собянин в 2010 году принял решение

### Общее количество автомобилей на территории Москвы (в миллионах)



централизовать всю эту систему. Тогда был создан Центр организации дорожного движения, который консолидировал все управление дорожным движением в городе: это и знаки, и разметка, и главное — светофорное регулирование. Теперь мы настраиваем работу светофоров, адаптируя ее под реальное количество автомобилей. В развитии ИТС предстоит сделать еще многое, мы только в начале пути.

**Что было бы, если бы городские власти вообще ничего не предпринимали для организации дорожного движения?**

Многие нам говорили, что совсем не нужно вводить регулирующие меры. Например, что не надо штрафовать за скорость, что не нужны платные парковки. Мы считаем, что, не проведи мы всю эту работу, хаос увеличился бы как снежный ком, и постепенно ситуация дошла бы до того, что водитель уезжал бы на работу сегодня, а возвращался на следующий день. У нас, кстати, в 2011 или 2010 году бывало, что автомобилисты тратили на дорогу больше 3–4 часов. Сейчас такого практически нет. Конечно, случаются заторы там, где идут работы по расширению проезжей части, но они носят локальный характер.

**Вы в ранних интервью говорили, что живете за МКАД. Как вы добираетесь на работу?**

Действительно, я живу за МКАД. Стараюсь использовать общественный транспорт. На работу еду на электричке, а с вокзала добираться до департамента либо на метро, либо на служебном автомобиле. Могут сказать, что и для меня очевидно: в машине передвигаться по городу стало быстрее. Это заметно практически всем. Даже наши ярые оппоненты, всегда кон-

сервативно настроенные к нашим инициативам, признают: наши регулирующие меры дают нормальный результат.

**А вас в метро не узнают?**

Редко.

**Понятно, что даже при самом оптимистичном развитии ситуации дороги Москвы в будние дни не будут такими же пустыми, как в один из воскресных летних дней. Какова норма временных затрат на дорогу в таком городе, как Москва?**

По статистике примерно 70 процентов москвичей выбирают общественный транспорт при поездках на работу. 30 процентов москвичей добираются на личном транспорте. Для тех, кто выбирает автомобиль, движение от МКАД до любой точки в центре не должно превышать 50 минут. Это показатель, отраженный в Госпрограмме до 2020 года.

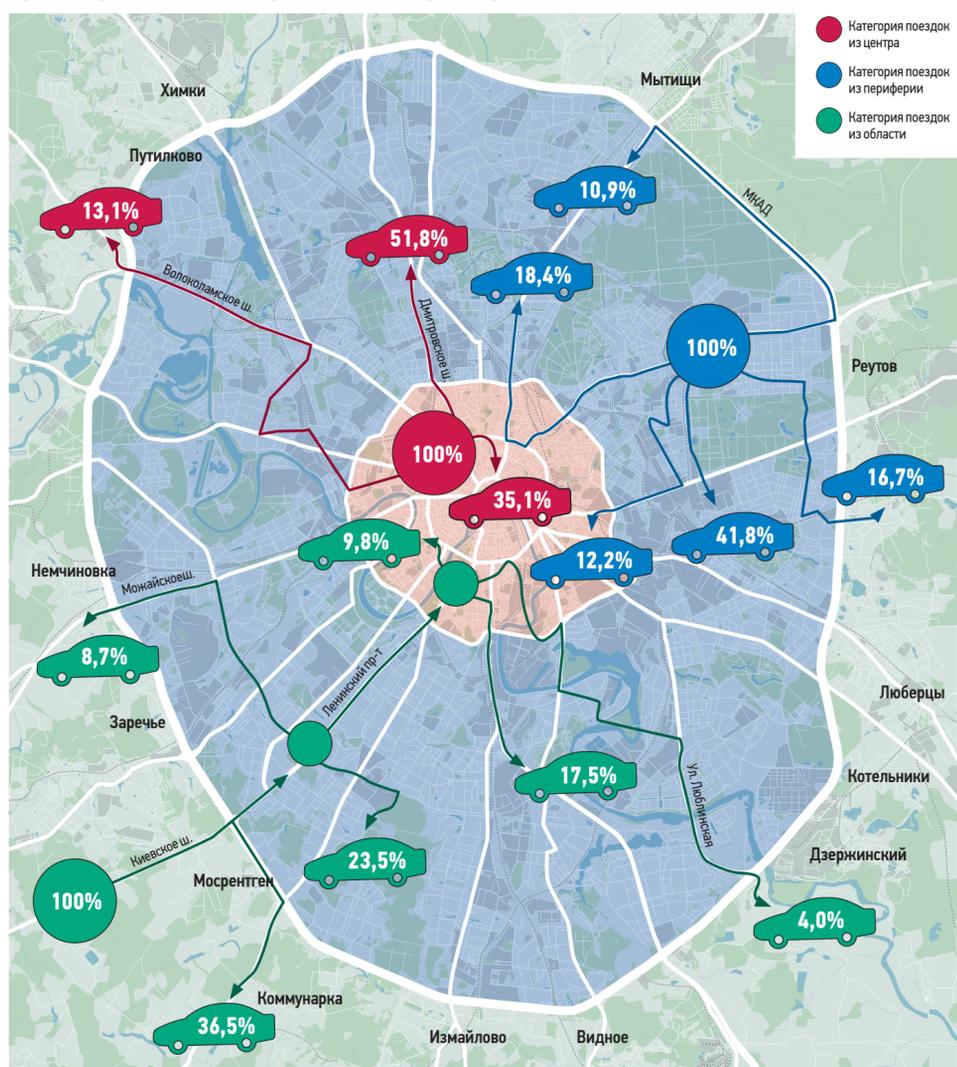
**Как вы представляете себе транспортную ситуацию в Москве через год?**

Мы будем стремиться к тому, чтобы закрепить имеющиеся у нас успехи. И будем делать все, чтобы движение в городе только улучшалось. Многие считают, что мы будто бы против использования личной машины в городе. Конечно, нет. Мы всего лишь говорим о разумном использовании личного автомобиля. Если вы приезжаете на работу и все восемь рабочих часов не используете автомобиль, то это не совсем рационально. Об этом свидетельствует опыт десятилетий крупнейших городов мира — и Европы, и Азии.

**Будет ли вводиться ограничение на владение автомобилем? Например, одна машина на семью?**

Многие страны идут по жесткому принципу ограничений, в том числе и на владение транспортным средством. Но там это был поступательный процесс. Надеемся, что в Москве до этого дело не дойдет, что мы сможем обойтись без ограничений.

### Транспортные потоки, проходящие через город (за 13 июля 2015 года)



**Ждать ли нам в этом году каких-либо новинок в общественном транспорте?**

Мы планомерно идем к обновлению подвижного состава. Это в этом году перейдут в Москву. Сейчас тестируем ряд вагонов: City Star, «Витязь». Мы проведем все испытания — и летом, и зимой — с тем чтобы понять влияние этих трамваев на улично-дорожную сеть, на качество перевозки, пойдем, насколько они работоспособны. Затем будем принимать решение в рамках конкурсных процедур. Все равно покупка

трамвая будет проводиться через конкурс. С акцентом на приоритет техники, сделанной в России.

**Сейчас много говорится о повышении качества обслуживания пассажиров в метро. Изменения в подземке видны: появился Wi-Fi, внедряется новая навигация. Что включает в себя программа улучшения пассажирского сервиса в подземке?**

До последнего времени в метро не было ответственного руководителя, который бы отвечал за пассажирский сервис. Были люди, ответственные от-

дельно за вагон, за станции, за вентиляционные шахты, за турникеты. А в комплексе «ответственного за пассажира» не было. Мы такую службу по поручению мэра Москвы организовали. Эта служба занимается самым важным в метро — пассажиром. Уже есть первые результаты: купить билет в метро стало на 25 процентов быстрее, чем это было раньше. Очереди в начале месяца уходят в прошлое. У нас более 3,5 миллиона человек пользуются картой «Тройка». Стоит задача по обновлению под-

земельного участка, за который отвечает метрополитен. Мы хотим сделать так, чтобы метрополитен был полностью независим от других структур. Мы хотим сделать так, чтобы метрополитен был полностью независим от других структур. Мы хотим сделать так, чтобы метрополитен был полностью независим от других структур.



Вчера 14:57 Столичные танцоры установили рекорд, который войдет в Книгу рекордов Гиннесса. Мастера сальсы, танго и клубного танца провели самый длинный в истории урок для всех желающих. Занятия начались в 7 утра и закончились только в 10 вечера. Участники марафона могли завершить свой танец в любой момент, а вот 15 молодых преподавателей провели на танцполе всего 15 часов. Им позволялось отдохнуть лишь 5 минут в час.

# Посмотрите, вот Принц без страховки идет

**НА МАНЕЖЕ** Сегодня артисты Росгосцирка проведут благотворительное представление для многодетных семей и детей с ограниченными возможностями. Накануне шоу корреспондент «ВМ» побывала на репетиции и пообщалась с артистами.

■ **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@vm.ru



Вчера 13:19 Папин Хачатрян — эквилибрист с одиннадцатилетним стажем — на манеже столичного цирка-шапито «Радуга» репетирует свой номер, держась на одной руке на верхушке конструкции под названием «Эйфелева башня»

В закулисье крупнейшего в Москве цирка-шапито «Радуга» все от пола до потолка заставлено реквизитом и оборудованием. Назначение половины предметов угадывать бесполезно. Впрочем, обычному зрителю это видеть и не положено. Наш конечный пункт — манеж. Сейчас здесь рабочая атмосфера: выставлен репетиционный свет, все суетятся, артисты увлечены разминкой. Пока готовится реквизит для прогона номеров шоу воды, огня и света «Принц цирка», которое бесплатно покажут детям уже завтра, нам удастся распросить администратора «Радуги» Александра Мякишева о цирковой жизни. — Росгосцирк часто организует представления для тех, кто не может себе позволить

оплатить билет, — рассказывает он. — Но полностью благотворительное шоу такого глобального масштаба мы проводим впервые... На манеже появляется сверкающая Эйфелева башня, которая, кажется, сделана из хрусталя. С потолка «спускаются» ее перевернутые уменьшенные копии с зеркальными шарами. Включаются софиты. Генеральным прогоном своего номера в образе Парфюмера занимается Папин Хачатрян — эквилибрист с одиннадцатилетним стажем. Папин — потомственный артист

цирка, с детства он болен своим делом. — Цирк невозможно ни на что променять, — рассказывает он. — Он самое честное искусство. Никаких дублеров, никаких страховок. Только риск и физический труд. Несмотря на весь мой опыт, не было еще ни одного выступления, перед которым у меня не дрожали бы колени. Но как легко и непринужденно Папин выполняет свои трюки! Вот на одной руке он удерживается на пике башни. Главные повороты, фантастическая растяжка. Только вбли-

зи видно, как напряжены его мышцы и едва ли не до крови сжаты губы. — Чем легче и свободнее со стороны кажется номер, тем больше работы над ним было проделано! — рассказывает перед началом репетиции воздушный гимнаст Алексей Соколов, играющий в представлении роль Принца. Он тоже потомственный артист цирка — сын Анатолия Сокола, создателя шоу. Для пятнадцатилетнего парня это выступление — дебют на манеже... Кроме представления, гостям в четверг разрешат фотогра-

фироваться с артистами и задавать им вопросы. — Наверняка будет просить раскрыть секреты фокусов! — предполагает Екатерина Дмитриева, напарница Алексея по номеру. — Даже не надеетесь, что ответим! Катя и Леша сменяют Папина, взмывая под купол на голубых трапециях. Пусть на репетиции пока не звучит музыка на полную мощь и трибуны заняты только артистами, тут уже творится магия цирка. Все желающие могут насладиться шоу до конца августа по четвергам и выходным.

# Иностранцы приобщаются к «русскому духу»

■ **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vm.ru

Вчера в «Аптекарском огороде» прошла презентация первого «экспортного» фестиваля российской культуры «Почувствуй Россию!» Корреспонденты «ВМ» прогулялись по парку за несколько часов до открытия фестиваля в компании одного из его организаторов — Ланы Золотовой. — Это единственное культурное мероприятие, ориентированное на вывоз за рубеж, чтобы познакомить иностранцев с достижениями русской культуры, — объясняет Лана. — Обычно он проходит в формате арт-уик-энда с выставками, мастер-классами и концертами. В этом году фестиваль уже прошел в Милане и Дрездене, следующая поездка запланирована в Шанхай, а в перерыве между гастролями он заехал и в Москву до 19 июля для того, чтобы «сверить часы» — показать россиянам то лучшее, что демонстриру-

ют иностранцам. Впрочем, те из горожан, кто заглянул в парк в надежде увидеть цыган с медведями, были, скорее всего, разочарованы: из всего набора туристических штампов здесь можно заметить разве что балалаечников. — Главный упор в музыкальной программе мы сделали на русский фолк и классику, — говорит Лана. Правда, от подборки «культурных достижений» в парке как-то совсем по-ностальгически смит в груди: выставка довоенных иллюстраций к детским книжкам, старинные фотографии библиотек, концерт Московского казачьего хора... Складывается ощущение, что это все немного не о нас, а скорее о той России, которую, как говорится, мы потеряли. — В какой-то степени это так, — подтверждает Лана. — Этот год посвящен литературе, поэтому мы решили познакомить иностранцев с дорево-

люционным литературным наследием, которым мы пользуемся и гордимся. Около оранжереи баянист и балалаечник разыгрывают на двоих «Сизую голубку», а внутри — главный «аттракцион» фестиваля — выставка исчезнувших запахов: около фотографий горожан XIX века прикреплены флаконы с соответствующими ароматами. Так, рядом с дагеротипом, изображающим помещика, пьющего чай, висит флакон с запахом самоварной коפות, а около снимка крестьянки, позирующей в праздничном наряде, — бутылка с ароматом пряного мыла. Вероятно, от крепкого запаха самоварного дыма у меня так сильно защипало в глазах, что пришлось выйти на свежий воздух. Кажется, мне сегодня удалось почувствовать дух особого экспортного товара — «России для иностранцев».

**ГЛАВНЫЙ АТТРАКЦИОН ФЕСТИВАЛЯ: ВЫСТАВКА ИСЧЕЗНУВШИХ ЗАПАХОВ — СЕНА И САМОВАРНОЙ КОПОТИ**



Вчера 17:15 На одной из центральных выставок фестиваля можно познакомиться с ароматами дореволюционной России, например услышать запах мыла XIX века

# Аист свил гнездо во дворе. А потом принес младенца

■ **САИД ГОГУШЕВ**  
edit@vm.ru

Вчера во дворе на Полярной улице появилась необычная скульптура. Около фонтана с игрушечной мельницей возникла белоснежная фигурка аиста. Рядом — охранная будка, в которой устроился сторож местного стоянки Андрей Карачун. Андрей появлению птицы явно рад. — Тут же как? — серьезно рассуждает он. — Везде машины, гаражи, здания, а людям часто не хватает времени, чтобы уехать на дачу, полюбаваться природой. Вот мы и решили обустроить красивый живой уголок. Цветы посадили, заборчик поставили, аиста прицепили, чтобы приятно было рядышком постоять... Короче, красота! Мучает лишь один вопрос: а почему именно аист, если вокруг — сплошные голубы и воробьи. Ну и ворон имеется немножко. — Вообще, аист — хранитель очага, — обижено объясняет Карачун. — Он детей приносит. Вот мы и куклу ему в клюв положили. Впрочем, тут все жители что-то приносят — игрушки, вон гномик стоит. Мельницу сами сделали. Цветы посадили. Все от людей и для людей. Тут каждый вносит свою лепту в жизнь двора.



Вчера 17:00 Появившийся во дворе дома № 8 по Полярной улице аист — любимец местных жителей

Не боятся ли здесь возможно нашего шествия вандалов? — Нет, что вы! — восклицает Андрей. — Люди с пониманием относятся. Зачем кому-то портить такое хорошее место? — Для установки таких объектов, как «Аист» во дворе дома № 8 по улице Полярной, никакого специального раз-

решения не требуется, — сказал «ВМ» начальник отдела городского хозяйства управы района Южное Медведково Тимур Сократов, — поскольку никаких масштабных работ при этом не проводится. Так что... Может, и остальным дворам эту инициативу поддержать?

# ХРОНИКА

**Задержаны серийные мошенники**  
Сыщики ОМВД по району Нунцево задержали вчера шайку мошенников. Молодые люди обзавались квартирами, где проживали в основном пенсионеры, и, представляя близкими родственниками, сообщали, что находятся в полиции. Они просили у бабушек и дедушек деньги — от 100 до 200 тысяч рублей, якобы для того, чтобы уладить проблему. После этого приезжал курьер, которому передавали деньги. Задержали мошенников по приметам и номеру автомобиля, на котором они «работали». На данный момент известно о 50 пострадавших пенсионерах.

**Погорел на дамском белье**  
Вчера сотрудники МУРа задержали подозреваемого в краже женской одежды на сумму в 2,5 миллиона рублей. Злоумышленник вытаскил несколько упаковок текстиля через проломленную им дыру в стене павильона торгового центра на Волжском бульваре. Он подыскал грузчика с тельником и водителя, которые помогли ему перетаскать добычу в машину. Однако мужчина допустил промах — попал в зону видимости камер наблюдения и вскоре был опознан сотрудниками рынка.

# Свистать всех наверх! Юных путешественников учат морскому делу

■ **ИВАН ПЧЕЛКИН**  
edit@vm.ru

Вчера бюро «Морская тема» провело в летней читальне Московского городского библиотечного центра на ВДНХ игровые занятия, посвященные мореплаванию и морской тематике. Москвичей к «кругосветке» готовила капитан яхты, председатель секции «География морских путешествий» Анна Булочникова. Ребята учили вязать морские узлы и разбираться в корабельных терминах. Юные моряки слушали внимательно, но морской узел с первого раза дался не всем. Второй этап сложнее: нужно

запомнить названия мачт, снастей и других элементов корабля. Участники разделились на три команды, каждой вахте выдали макет парусника и названия его основных частей. Гости быстро выучили все составляющие и показали их на основной картинке. Третий этап назывался «Что ты возьмешь с собой на спасательный плот во время кораблекрушения?» Каждый выбрал по одному предмету и должен был объяснить, зачем он понадобится в море. — Видно, что морская тематика детям интересна, — рассказала «ВМ» Анна Булочникова. — В будущем организуем для желающих настоящий поход под парусом.



Вчера 13:00 Юлксмен Анна Булочникова учит вязать морские узлы (1) 14 июля 2013 года. Ледник на Шантарских островах (2)

# Вечные льдины Шантарских островов

«ВМ» организует экспедицию в один из самых диких уголков России — на Шантарские острова в Охотском море. Дикая тайга соседствует с вековыми разноцветными скалами, о которые с ревом разбиваются волны — огромные штормовые валы высотой с двухэтажный дом. Поселений там нет, зато на островах волготно чувствуют себя медведи. Во время подготовки к экспедиции мы собираемся сле-

дить за погодой на островах. Вчера мы пообщались по телефону с жительницей ближайшего к островам материкового поселения Тугур Татьяной Журавлевой, которая рассказала, что температура днем поднимается до 30 градусов, а в море чудесным образом плавают льдины. Это подтвердила и специалист Росгидрометцентра на Сахалине Любовь Като.

■ **ИВАН КИШЕННОВ**  
edit@vm.ru

## «ТРОПОЮ ТИГРА» ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

НТВ 26 ИЮЛЯ 22:20

Главным героем нового документального фильма тележурналиста Алексея Поборцева стал амурский тигр — животное, которому недавно грозил полное истребление. Тигров безжалостно убивают браконьеры, чтобы продать за десятки тысяч долларов: китайцы используют этих животных для приготовления медицинских снадобий. В последние годы наше государство предпринимает огромные усилия, чтобы спасти амурского тигра. Но дают ли они результат? Группа российских ученых-биологов отправилась в амурскую тайгу, чтобы определить, сколько же особей амурского тигра осталось в дикой природе и увеличивается ли их популяция. Кроме того, ученые искали ответ на вопрос, что мы должны сделать еще, чтобы сохранить это удивительное животное. Прошел «тропю тигра» и журналист Алексей Поборцев. Удалось ли ему повстречать тигра в амурской тайге и чем эта встреча закончилась? Об этом зрители узнают, посмотрев новый фильм «Тропю тигра».

— Это была удивительная экспедиция, — говорит Алексей Поборцев. — Вместе с учеными наша съемочная группа провела много дней и ночей в тайге... Оказалось, встретить амурского тигра совсем непросто. Ареал обитания одной особи — сотни, если не тысячи километров. Но все же нам удалось ее найти, эту великолепную огромную полосатую кошку. Не исключено, что, пока мы ее искали, она наблюдала за нами: ведь эти хищники чрезвычайно острожны и хитры. Но нам все-таки удалось узнать и заснять то, что мы хотели.



Амурский — самый крупный из всех тигров, обитающих на планете. Вес взрослого животного может достигать 300 килограммов

## «Я вышел ростом и лицом, спасибо матери с отцом...»

За 35 лет, прошедших после смерти Владимира Высоцкого, о нем снято более 400 фильмов, но в его биографии по-прежнему остаются белые пятна. Документальная лента «Я не верю судьбе» рассказывает о детстве поэта — времени, о котором сам он не любил вспоминать. О многом, что происходило с ним тогда, зрители узнают из этого фильма впервые. Высоцкий трижды был женат официально. Но ни с одной из жен у него так и не сложилось счастливой семьи. Однако полноценной семьи не было в детстве и у самого Высоцкого. За первые 10 лет жизни он сменил четыре дома. А мать и отца видел вместе, в семейном кругу, лишь раз. В эвакуации в городке Бузулуке он даже жил в детском доме... После развода родителей маленький Володя уехал с отцом и мачехой в Германию. Очень скучал по матери, но когда вернулся

в Москву в надежде наконец быть с ней, оказалось, что у матери уже новый гражданский муж. Жить в одной комнате с ним Володя не смог... О сложных отношениях в семье Высоцких и о том, почему Владимир до конца жизни не ладил с отцом, рассказывают двоюродная сестра поэта Ирина Высоцкая, а также Иосиф Кобзон, хорошо знавший семью Владимира Семеновича. Эмиль Ткачук, друг детства Высоцкого по школьным годам, которые будущий актер и поэт провел в Германии, впервые рассказал, как скрывал Володя от друзей, что его воспитывает мачеха. Зрители увидят и дом Высоцких в Эберсвальде, где Владимир прожил два года с мачехой и отцом.

«Я НЕ ВЕРЮ СУДЬБЕ» ПЕРВЫЙ Суббота 10:55

## Вспоминая большого актера и настоящего человека

На канале «ТВ Центр» премьера документального фильма, посвященного 100-летию со дня рождения артиста Павла Кадочникова. Зрители узнают, за что Кадочникова называли совестью «Ленфильма» и почему в начале 1950-х семья лауреата Сталинской премии голодала. Руководитель театральной студии, заметив незаурядные артистические способности 15-летнего Павла, привел пареня к театральному режиссеру и педагогу Борису Зону. Тот взял его на свой курс театрального техникума. От других бедных студентов он отличался невероятной элегантностью: ходил в бархатной жилетке и бабочке. В него были влюблены все однокурницы, и некоторым он отвечал взаимностью... Слава пришла к актеру в 1947-м, после премьеры фильма «Подвиг разведчи-

ка». Его создатели получили Сталинскую премию, а Кадочников — еще и справку от Сталина: «Предъявитель сей справки актер Павел Петрович Кадочников является главным разведчиком страны». Следующей звездной ролью Кадочникова стал Алексей Маресьев в фильме «Повесть о настоящем человеке». Во время съемок, чтобы испытать болезненные ощущения, Кадочников набивал в унты колючие шишки, ходил и даже танцевал на протезах... О малоизвестных фактах из жизни актера вспоминают Александр Адабашьян, Александр Галибин, внучка Наталья Кадочникова, Никита Михалков, Андрей Кончаловский, Илья Липера.

«ЗАТЕРЯННЫЙ ГЕРОЙ» ТВ ЦЕНТР Воскресенье 10:40

## ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ИЮЛЯ

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.30 Без свидетелей [S] 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.10 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 <b>ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА</b> [S] 16+ Прогноз решающую партию, Никита сообщает о шуплерстве. Обстановка накаляется. Внезапно Карлсон достает заточку и роняет Калининского. Находящийся при смерти Калининский отпускает Лию и Никиту... Боголюбов перед камерами представляет Никиту как директора сети, но сразу после окончания официоза советует одуматься, иначе снимет его с должности. Внезапно обнаруживает в своем кабинете Макарова...</p> <p>23.20 <b>ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. НА ЗОВ СКОРБИ</b> [S] 16+ 01.25 <b>УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД</b> (США, 2000) [S] 16+</p> <p>Режиссер Доминик Сена В ролях: Николас Кейдж, Анджелина Джоли, Джованни Рибизи, Роберт Дювалл, Уилл Паттон Что можно успеть до 60 секунд? Выкурить сигарету или выпить чашку кофе. Но только один профессионал в мире, легендарный вояк по кличке Мемфис, может за считанные секунды узнать любой автомобиль. Однако на этот раз ему предстоит сделать невозможное: чтобы спасти своего брата, Мемфис должен за одну ночь узнать 50 первоначальных машин...</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 <b>УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД</b> (США, 2000) [S] 16+</p> <p>03.40 Модный приговор</p>	<p>05.01 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>10.00 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 12+ Мария Швецова получает распоряжение прокурора взять дело об убийстве четы Чвановых, бизнесмена и его жены, совершенное год назад. Дело вернулось на доследование после того, как суд оправдал обвиняемого. У Чвановых, как явствовало из дела, были проблемы с криминальным авторитетом Вертолетом. В помощь Швецовой начальство назначает представителя РУБОП Карабалева. Швецовой приходится срочно выехать на производство: в лифте сработало взрывное устройство...</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девятая часть</p> <p>15.00 <b>МАРЬИНА РОЩА</b> 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>22.00 <b>ЧУЖОЕ ГНЕЗДО</b> 12+</p> <p>23.50 <b>ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ</b> (СССР, 1977)</p> <p>02.45 Бомба для Японии. Рихард Зорге 16+</p> <p>03.45 Комната смеха</p> <p>04.45 Вести. Девятая часть</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 <b>АРТИСТ ИЗ КОХАНОВКИ</b> (Ист им. Довженко, 1961) 12+ Режиссер Григорий Липшиц В ролях: Эдуард Бредун, Ирина Бунина, Георгий Вицин, Олег Анофриев Андрей Яр-чук, бригадир колхозной строительной бригады, уезжает в город вслед за Маринкой, которую колхоз послал учиться в сельскохозяйственный институт. Узнав, что односельчане насмеяются над Андреем, Маринка переводится на заочное отделение и возвращается в село. Однако гордость не позволяет Андрею вернуться...</p> <p>09.40 Олег Анофриев. Первый на вторых ролях 12+</p> <p>10.30, 11.50 <b>ТЕЩИНЫ БЛИНЫ</b> (Россия, 2013) 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девятая часть</p> <p>15.00 <b>МАРЬИНА РОЩА</b> 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>22.00 <b>ЧУЖОЕ ГНЕЗДО</b> 12+</p> <p>23.50 <b>ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ</b> (СССР, 1977)</p> <p>02.45 Бомба для Японии. Рихард Зорге 16+</p> <p>03.45 Комната смеха</p> <p>04.45 Вести. Девятая часть</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 <b>ТРЕТЬЯ МЕЩАНСКАЯ</b> (Совкино, 1927) Режиссер Абрам Роом В ролях: Владимир Фогель, Николай Баталов Из провинции в Москву приезжает печатник и временно поселяется в квартире своего фронтowego друга...</p> <p>12.35 Мировые сокровища культуры. Лимес</p> <p>12.55 Татари из Сибири</p> <p>13.20 <b>ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА</b> (Мосфильм, 1985)</p> <p>14.50 Тихо Браге</p> <p>15.10 Театр А. П. Чехова. Авторская программа Натальи Крымовой</p> <p>16.10, 01.40 Поллиглот. Выучим английский за 16 часов! № 9</p> <p>16.55 Витус Беринг</p> <p>17.05 100 лет со дня рождения Ореста Верейского</p> <p>17.45 Шедевры эпохи романтизма. Г. Малер. Симфония № 5</p> <p>19.15 Низьне замечательных идей. Битва с бессмертным</p> <p>19.45 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.55 Борис Бибиков, Ольга Пыжова. Мастер и Мирандолина</p> <p>20.35 Мировые сокровища культуры. Национальный парк Тингведлир</p> <p>20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры</p> <p>21.35 Расскрещенная история. Тайная дипломатия</p> <p>22.00 Лауреаты премии ТЭФИ-2015. Наблюдатель</p> <p>23.15 Худсовет</p> <p>23.20 <b>СЕВЕРНЫЙ ВАРИАНТ</b> (Свердловская к/ст, 1974)</p> <p>00.45 Час Шуберта. Владимир Спиваков и Николай Луганский</p>	<p>06.00 <b>ОКОНАВТЫ</b> 0+</p> <p>06.30 <b>КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+</b></p> <p>07.20 <b>СМЕШАРИКИ</b> 0+</p> <p>08.05 Успеть за 24 часа 16+</p> <p>09.00 Свидание со вкусом 16</p> <p>09.30 <b>МАРГОША</b> 16+</p> <p>10.30 <b>ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК</b> 16</p> <p>11.30 <b>ПЛАН НА ИГРУ</b> (США, 2007) 12+ Режиссер Энди Финкен В ролях: Дуйн Джонсон, Мадисон Петтис, Кира Седжвик, Розелин Санчес Профессиональный игрок в американский футбол внезапно узнает о существовании своей дочери. Появившаяся откуда ни возьмись дочурка покажет спортсмену перенавстраиваться из отъявленного холостяка в образцового папушу...</p> <p>13.30 Ералаш 0+</p> <p>14.20 Шоу Уральских пельменей. Союз-Аполлоны 16+</p> <p>15.30 <b>ВОРОНИНЫ</b> 16+</p> <p>16.30 Шоу Уральских пельменей. Красота спасет мышь 16+</p> <p>18.00 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+</p> <p>18.30 Уральские пельмени. Семейное 16+</p> <p>19.00 <b>ВОРОНИНЫ</b> 16+</p> <p>20.00 <b>КУХНЯ</b> 12+</p> <p>22.00 <b>РОБОКОП-3</b> (США, 1993) 16+</p> <p>00.00 Давеш молодежь! 16+</p> <p>00.30 Большая разница 12+</p> <p>01.40 <b>ЛАВ.NET</b> (Болгария, 2011) 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 <b>ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2</b> 16+</p> <p>10.15 Эволюция</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 <b>ЛЕКТОР</b> 16+</p> <p>15.25 <b>УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ</b> (Россия, 2010) 16+ Режиссер Никита Михалков В ролях: Никита Михалков, Олег Меньшиков, Надежда Михалкова, Сергей Мановцев, Дмитрий Дюнев Бывший командир Катов, несправедливо осужденный в 30-е годы как враг народа, чудом выжил и был отправлен на войну штабным рядовым бойцом штрафного батальона. Воевал, как все: в грязи, холоде и голоде, не заглядывая в будущее больше, чем на один день, да и тот надо было прожестить. Выжить в аду, который была военная передовая. Его спасла вера. Вера в свою страну, вера в Бога и вера его дочери Нади в то, что отец жив...</p> <p>18.55 <b>УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ</b> (Россия, 2011) 16+</p> <p>22.00 <b>ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2</b> 16+</p> <p>23.50 Большой спорт</p> <p>00.10 Эволюция</p> <p>01.40 24 кадра 16+</p> <p>02.40 Рейтинг Баженова. Война миров 16+</p> <p>03.05 Смешанные единоборства. BELLATOR. Андрей Корецков (Россия) против Дугласа Лимы (Бразилия) 16+</p> <p>04.50 <b>ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР</b> 16+</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30 Сделай мне красиво 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.50 Понять. Простить 16+</p> <p>12.00 Клуб бывших жен 16+</p> <p>13.00 Присяжные красоты 16+</p> <p>14.00 <b>ОЙ, МА-МОЧ-КИ!</b> 16+ Вера Михайловна работает заведующей отделением патологии в одном из городских родильных домов. У всех будущих мам есть своя история, радостная или печальная: кто-то из ее пациентов состоит в законном браке и с нетерпением ждет прибавления в семье, кто-то желает родить ребенка вопреки обстоятельствам...</p> <p>18.00 <b>ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО</b> 16+ 18.55 Одна за всех 16+</p> <p>19.00 <b>НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ</b> 12+</p> <p>20.45 <b>ДОКТОР ХАУС</b> 16+</p> <p>22.30 Тайная жизнь миллионеров 16+</p> <p>23.30 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 <b>ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ</b> (Россия, 2011) 16+</p> <p>02.25 <b>ЖЕНСКИЕ МЕЧТЫ О ДАЛЬНИХ СТРАНАХ</b> (Россия, 2010) 16+</p>	<p>07.00 <b>ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА</b> 12+</p> <p>07.30 <b>ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ</b> 12+</p> <p>07.55 <b>ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ</b> 12+</p> <p>08.25 <b>КУНГ-ФУ ПЛАНДА</b> 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>11.30 <b>ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ</b> (США, 2013) 12+</p> <p>14.00 <b>УНИВЕР</b> 16+</p> <p>14.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>15.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>15.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>16.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>16.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>17.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>17.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>18.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>18.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>19.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>19.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>20.00 <b>САШАТАНА</b> 16+</p> <p>20.30 <b>ЧОП</b> 16+</p> <p>21.00 <b>САЮЖНИК</b> (США, 2014) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 <b>АРТУР. ИДЕАЛЬНЫЙ МИЛЛИОНЕР</b> (США, 2011) 12+</p> <p>03.15 <b>ЗАЛОЖНИК</b> 16+</p> <p>04.05 <b>НИКИТА-3</b> 16+</p> <p>04.55 <b>СПЕРВЕСЕЛЬСКИЙ ВЕЧЕР</b> 16+</p> <p>05.25 <b>НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ</b> 16+</p> <p>05.50 <b>ГОРОД ГАНГСТЕРОВ</b> 16+</p> <p>06.45 Женская лига 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.40 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время.

06.00 Настроение
08.20 ПЕТРОВКА, 38
(К/ст. им. Горького, 1980) 12+
Ренессанс Борис Григорьев

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ПАТЬКА — БУМАЖНЫЙ РАНЕТ

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Панорама дня. Live
08.30, 22.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Сделай мне красиво 16+
08.00 По делам несовершеннолетних! 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+



03.10 Провал Канариса 12+
04.10 Комната смеха
06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 КАСЛ 12+
11.30 Экстрасенсы-детективы 16+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+

06.00, 04.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.00 КВН на бис 16+
13.55 ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 12+
16.00, 01.30 ЛАРГО ВИНЧ-2: ЗАГОВОР В БИРМЕ

06.00 Новости
06.15 ПОНЧИК ЛЮСЯ 16+
08.00 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Звонкий уткин 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.40 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время.

06.00 Настроение
08.20 ОГАРЕВА, 6
(К/ст. им. Горького, 1980) 12+
Ренессанс Борис Григорьев

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ПРОСТИТУТКА, УБИТАЯ ЖИЗНЬЮ (Белгоскино, 1926)

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+

06.30 Панорама дня. Live
08.30, 22.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Сделай мне красиво 16+
08.00 По делам несовершеннолетних! 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+
07.30, 07.55 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 КАСЛ 12+
11.30 Экстрасенсы-детективы 16+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
07.20 СМЕШАРИКИ 0+

06.00, 04.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00

06.00 КВН на бис 16+
13.55 ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 12+
16.00 АРЛЕТТ (Франция, 1997) 0+

06.00 Новости
06.15 ПОНЧИК ЛЮСЯ 16+
08.00 МУЛЬТИУТРО 0+

05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Звонкий уткин 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



01.20 НОКДАУН (США, 2005) [S] 16+
Режиссер Рон Ховард
В ролях: Рассел Кроу, Рене Зеллвегер, Пол Джиаматти, Крэйг Бирио, Пэдди Консидайн, Брюс Мак Гилл



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



06.00 Настроение
08.10 ВОРОВКА (Россия, 1994)
Режиссеры: Владимир Краснополюский, Валерий Усов



10.05 Валентина Тальзина. Зигзаги и удачи 12+



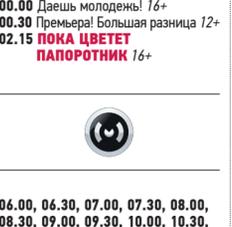
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.30 КАСЛ 12+



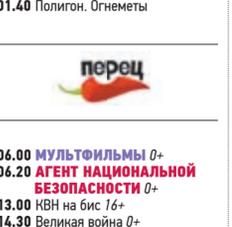
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.30 Панорама дня. Live
08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.20 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 0+



06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Сделай мне красиво 16+



06.00 Новости
06.15 ПОНЧИК ЛЮСЯ 16+



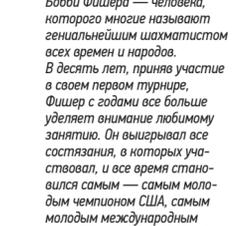
07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



01.15 ЦЕНА ИЗМЕНЫ (США) 16+
Великобритания, 2005) [S] 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



06.00 Настроение
08.10 Тайны нашего кино. Иван Васильевич меняет профессию 12+



11.30 События
11.50 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (Ленфильм, 1974) 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 БЕЛЫЙ ОРЕЛ (Мексика-фильм, 1928)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 КАСЛ 12+



06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



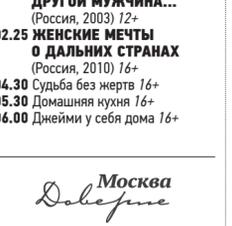
06.30 Панорама дня. Live
08.30 КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ (Россия, 2013) 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.20 Топ Гир 16+



06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Сделай мне красиво 16+



06.00 Новости
06.15 ПОНЧИК ЛЮСЯ 16+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



05.00 Секретные территории: Кто придумал антимир? 16+



Завтра, 17 июля, у мусульман завершается месяц Рамазан. Время обязательного для всех последователей пророка Мухаммеда поста, одного из пяти столпов ислама. Пост заключается в полном воздержании от приема пищи, питья и других жизненных радостей от восхода до заката. Один из дней месяца, когда каждый мусульманин проходит испытание на крепость веры и твердость духа, корреспондент «ВМ» провел в старейшей мечети столицы.

# Лицом к Мекке

## Как столичные мусульмане проводили свой великий пост

**И**юль. Жара. Я нахожусь в старейшей московской мечети на Большой Татарской улице. Построенная еще в 1823 году, она так и называется — Историческая. Неофициально эту мечеть называют еще «татарской», так как здесь, в Замоскворечье, традиционно жили татары. Самая не мусульманин и в мечети нахожусь впервые. Ощущения необычные: этакое мистическое любопытство.

— А журналист пришел, — приветствует меня восточного типа мужчина, сидящий на стуле у ворот мечети. — Меня зовут Байрам, в переводе значит праздник. Имама еще нет. Он вчера допоздна работал. А я тут помогаю по хозяйству на добровольных началах. Может быть, чаю? А мне нельзя — пост...

### Имам

Коренной москвич имам Рамиль-хазрат Садеков родился в Перове 43 года назад, вырос в Ясенево.

— Помимо моих бабушек и прабабушек, религиозные традиции всегда соблюдала моя мама Равза, — рассказывает он. — Она приглашала домой священнослужителей. Слова намаза я слышал с детства. После службы в армии Рамиль-хазрат стал прихожанином Соборной мечети на проспекте Мира. Там влился в мусульманскую общину, завел новые знакомства и решил оконча-



РЕЛИГИЯ

1

тельно связать жизнь с религией и уехал в Марокко получать духовное образование. Перед тем как принять меня в своем кабинете, он дает некие поручения одетому во все темное помощнику. Когда тот уходит, Рамиль-хазрат кивает надверь.

— Бывший сатанист, между прочим — говорит он. — Теперь обратился в истинную веру, работает у нас.

— А русских много среди ваших прихожан?

— Есть и русские. Всякие есть, — Рамиль-хазрат приставляет ко мне. — Даже армяне. Кабинет имама убран довольно просто: стол, стул, компьютер. На стенах — цитаты из Корана. Сам имам выглядит, как, кажется, и должен выглядеть настоящий мусульманский проповедник: высокий, в плечах кося сажень, свободного покроя одеяние в восточном стиле — рубашка и брюки. Говорит Рамиль-хазрат размеренно, взвешивая слова. Время от времени поглаживает бороду, словно восточный мудрец.

— В советское время прихожанами московских мечетей были в основном татары. В 90-е я успел застать людей старой закалки, получивших религиозное образование еще в 20-е годы, а то и до революции, — вспоминает имам. — Все они были татарами, и проповеди в мечетях велись на татарском языке. В начале 2000-х, с наплывом приезжих из Средней Азии и с Кавказа, все, по словам имама, началось кардинально меняться. Сегодня, признает он, процент религиозных татар в Москве слабоват.

**В СТОЛИЦЕ ЖИВУТ ОКОЛО ДВУХ МИЛЛИОНОВ МУСУЛЬМАН. ПОЛТОРА МИЛЛИОНА ИЗ НИХ ИМЕЮТ МЕСТНУЮ ПРОПИСКУ**

— Безусловно, это наследие советских времен, когда религия была под запретом, — говорит Рамиль-хазрат. — Выросло целое поколение татар, которых вполне устраивает поверхностный ислам, без четкого соблюдения канонов, строгого поста, пятикратной молитвы. Хотя мусульманин обязан читать молитву. Молитва — это столп ислама.

— Из двух миллионов столичных мусульман полтора миллиона имеют местную прописку, то есть посещают мечеть, что называется, на постоянной основе, — говорит имам. — Нам каждый раз по праздникам приходится договариваться с властями, чтобы для нас выделяли на улице ме-



Священный мусульманский месяц Рамазан в 2015 году начался с вечера 17 июня — с закатом солнца (1) Имам Рамиль-хазрат Садеков на фоне мечети на Большой Татарской улице (2) 4 октября 2014 года 07:00 Курбан-байрам. Праздничная молитва у Московской Соборной мечети на проспекте Мира (3) Гостя Шатра Рамадана возле Мемориальной мечети на Поклонной горе угощаются постными блюдами (4)

сто для молитв. Наша мечеть вмещает полторы тысячи человек, еще пять-семь тысяч молятся на соседних улицах. Массовые уличные молитвы по закону приравниваются к митингу — их нужно предварительно согласовывать. Власть, отмечает имам, относится с пониманием и каждый раз выдают разрешение без всяких проблем.

— Но все это — лишние хлопоты для всех сторон, — считает он. При этом количество мусульман в столице растет с каждым годом. Рамиль-хазрат предполагает, что за последние три года в Историческую мечеть стало приходиться вдвое больше прихожан. Сособой надеждой имам говорит о строительстве пятой мечети — на территории новой Москвы.

Извиняясь, Рамиль-хазрат прерывается на телефонный звонок. Из трубки до моих ушей доносятся тревожные обрывки фраз: убил, грех, пост. Имам невозмутим.

— Пост не нарушается, — успокаивает он собеседника. — Да, и во время поста вы можете смело уничтожать грызунов, тараканов, которые, как вы говорите, мешают вам жить. И не философствуйте слишком много. Вы не в хадже. Не за что. До свидания. Положив трубку, имам снисходительно качает головой:

— Мужчина крысу убил. Опасается, что согрешил — сейчас пост. Ну что же теперь — смотреть, как она проводку грызет, что ли?

Спрашиваю, часто ли приходится решать бытовые вопросы, подобные «крысиной проблеме».

— Случается. Если вопрос никак с религией не связан, совсем бытовой, то перенаправляю людей в компетентные организации. Если же с религией есть какая-то связь, даем советы. Часто, например, из-за кредитов звонят. Особенно, когда отдать не могут. Стоич зрения шариата кредит — это грех.

— Вам удается отслеживать, как и чем живут ваши прихожане, особенно приезжие? — Признаться, тяжело следить за досугом и жизнью людей вне мечети из-за насыщенного графика работы имама. Кроме проповеди, которая, к слову, имеет огромное значение, других методов воспитания у нас пока нет. Некоторые, приехав в Москву, подвергаются страстям — связы-



**?** Справка

В течение Рамазана правоверным мусульманам рекомендуется совершать всяческие богоугодные дела, раздавать милостыню нуждающимся, улаживать ссоры и конфликты.

тельны — на ужин ожидают до пяти сотен человек.

Пока проходит моя экскурсия по кухне, территория мечети потихоньку оживает. Открываются небольшие лавки с книгами, одеждой и ароматическими маслами. В магазин халальных продуктов заходят первые посетители. Между кухней и магазином толпятся молодые люди. К появлению здесь журналиста они поначалу относятся настороженно: «плохое напишешь». Парирую своим знакомством с Байрамом, которого тут знают, кажется, все. Это срабатывает — со мной тут же начинают делиться наболевшим.

В качестве парламентария выступает чечено-таджикский дуэт Иса-Нарулло. Наперебой они рассказывают мне о главной проблеме московских мусульман — малом количестве мечетей.

— Смотри, мы вынуждены на улице молиться, из-за этого движение перекрывают, от этого всем неудобно, и нам, и местным! — Иса машет руками, соответствуя этим образам хрестоматийного кавказца. Нарулло осведомленно поддакивает:

— А ведь нас, мусульман, в Москве два миллиона, а мечетей всего четыре.

Звучит логично, и увидев понимание с моей стороны, парни сразу уводят разговор к вопросу об истинной вере. Впрочем, вопроса как такового не стоит: просто Иса убеждает меня, что пока я не принял ислам, моя вера не истинна, а после смерти меня ждут великие страдания.

— Послушай, брат, — доверительно обращается он ко мне, но сразу исправляется. — Хотя нет, не брат. Пока ты мне просто — друг. А вот принял бы ислам, стал бы братом. Иса делает выжидательную паузу и смотрит мне в глаза, словно надеясь, что после столь железного аргумента я сдамся и произнесу, наконец, шахаду.

Но — не судьба. С неба раздаётся протяжный зов муэдзина, и мои несостоявшиеся братья спешат на очередную молитву. Двор пустеет. Здесь становится так тихо, что, кажется, слышно, как на кухне руками стеснительных узбечек лепится самса. Пробовать ее можно пока только мне, немусульманину. Остальные гости мечети смиренно смотрят на начинающее алеть московское небо.

Скоро закат — время разговения.

**К**стати

В связи с проведением исламского праздника Ураза-байрам станция метро «Прспект Мира» Напурско-Ринской линии будет закрыта в пятницу с 5:30 до 8:00. Поезда будут проходить станцию без остановок. После 8:00 станция вернется к привычному режиму работы. Кольцевая станция «Прспект Мира» будет работать без изменений. Руководство столичного метрополитена рекомендует вернуться к привычному режиму работы. Кольцевая станция «Прспект Мира» будет работать без изменений. Руководство столичного метрополитена рекомендует вернуться к привычному режиму работы. Кольцевая станция «Прспект Мира» будет работать без изменений. Руководство столичного метрополитена рекомендует вернуться к привычному режиму работы.

КАК СТОЛИЦА ОТПРАЗДНОВАЛА УРАЗУ-БАЙРАМ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ», КОТОРЫЙ ВЫЙДЕТ 20 ИЮЛЯ



Специальный корреспондент отдела «Московская власть». Любимая тема репортажей — диалог культур.



не тому, что я стал мусульманином, а скорее тому, что я вообще пришел к религии как таковой.

Я спрашиваю у Саида, чем хорош для него ислам. Он думает с минуту, прежде чем ответить.

— Ислам кажется мне логичным и простым, — наконец произносит он. — Там ничего не меняется, нет множества толкований. Конечно, моя жизнь в исламе резко отличается от того, что было раньше. Христианство ни к чему своих адептов не обязывает, а ислам, напротив, — требует. Я хоть и не был христианином, но все же ощутил на себе этот мощный контраст.

Напоследок Саид делится со мной сокровенной мечтой. — Хочу прыгнуть с парашютом — так, чтобы почти из стратосферы. Сколько это? Километра два-три, наверное, — прикидывает он. — Я высоты очень боюсь, хочу таким образом перебороть свой страх. Ну и чувство свободы для меня важно... наверное.

### Байрам

Бойкий Байрам, которого я встретил у мечети утром, определив, что перед ним журналист, сходу удивил:

— В МГУ, что ли, учился? Ааа, Ясен Николаевич Засурский, — зевнул он, протирая взмокнувшую шею махровым розовым полотенцем, висащим на крючке сверху. — Мы, студенты филфака, приезжали на журфак на лекции по зарубежной литературе. У меня, между прочим, красный диплом МГУ. Я специалист по русской и советской литературе XX века. Особенно по второй его половине.

Байрам Хаитов, 56 лет от роду, уроженец Ашхабада, один из представителей влиятельной в советской Туркмении семьи, закончив филологический факультет МГУ, проходил срочную службу на боевых кораблях Тихоокеанского флота. Долгое время он жил на Дальнем Востоке, который полюбил всей душой, и рассказывает, как жить дальше, переселившись в Москву. Примерно в это время я познакомился с девушкой-татаркой, живущей по канонам. Это стало началом пути. В первую очередь я бросил курить. Остальное уже постепенно как-то пришло.

— После того как ты принял ислам, отношение друзей к тебе изменилось? — Я рос в мусульманской семье, поэтому большим сюрпризом это ни для кого не стало. Если и удивлялся кто-то, то

### Саид

В «прошлой» жизни Саида звали Виктор. Это имя и сегодня прописано в его паспорте. Саиду — 31 год. — С исламом я связан напрямую еще с детства, — рассказывает он. — Раньше мы жили в Казани, отец, по национальности русский, по вопросам бизнеса много пересекался с арабами. Через них заинтересовался вопросами веры и еще в 90-е принял ислам. Мама моя — татарка, однако религиозной она никогда не

была. Лишь с подачи отца стала соблюдать каноны — читать молитвы, посещать мечеть. Впрочем, дома, несмотря на это, атмосфера у нас светская. К исламу Саида, как он выражается, привела кривая дорожка, на которую он некогда встал.

— Ну ты понимаешь, алкоголь, пьянки-гулянки. В общем, из института меня отчислили — догулялся. Отслужил в армии, вернулся, начал думать, как жить дальше, переселившись в Москву. Примерно в это время я познакомился с девушкой-татаркой, живущей по канонам. Это стало началом пути. В первую очередь я бросил курить. Остальное уже постепенно как-то пришло.

— После того как ты принял ислам, отношение друзей к тебе изменилось? — Я рос в мусульманской семье, поэтому большим сюрпризом это ни для кого не стало. Если и удивлялся кто-то, то

уезжать туда. Есть соответствующие нормы шариата: слушаться местных имамов и не участвовать в войне на чужой территории. Уже существуют фетвы, запрещающие ехать в Сирию и Ирак, брать в руки оружие.

— Вы встречали в вашей мечети людей с подозрительными листовками? — Мы запретили такие вещи у нас распространять. Пару лет назад в Отрядном группа провокаторов устроила антигосударственную, антироссийскую демонстрацию прямо в стенах мечети. После этого я объявил, что действия таких людей нарушают каноны ислама и мы их у себя не потерпим. Извинившись, Рамиль-хазрат поднимается из-за стола и надевает свой халат (чапан) и чалму. За окном слышен мистическое тембра голос муэдзина. Наступает время намаза.

В зале для молитв, который кажется неожиданно просторным по сравнению

# Горькую ягоду ели вместе, сладкая досталась не всем



20 июня. Совхоз имени Ленина. Юнкоры «Вечерней Москвы» Александр Стальмашевский и Дарья Кожевникова приехали помочь сельским труженикам в уборке урожая. Каждый ящик они старались заполнять только спелой ягодой

**УРОЖАЙ** Приглашение собирать клубнику в Совхозе имени Ленина вызвало небывалый ажиотаж у жителей. Вчера корреспондент «ВМ» убедилась, что даже плохая погода не уменьшила числа желающих собрать сладкую ягоду.

АНТОНИНА СИДОРОВА  
edit@vm.ru

Выйдя из метро в 6:15, я с изумлением обнаружила огромную очередь: бабушки и дедушки, подростки, влюбленные парочки, мамы с детьми — всего человек двести. Нас вывозили малюсенькими автобусами по 80 сборщиков в каждом. Очередного рейса ждали по полчаса. Мне удалось втиснуться только в третий автобус. Через 10 минут вывалили прямо на клубничное поле. Правила сбора простые: срывать только спелые ягоды, класть, а не швырять их в ящик, снимать с куста со стопочкой. Собранное отнести бригадире, который отмечает в папке твой номер и вес ягод, отбирает недо-

зрелые и некондиционные плоды. Многие ягоды еще были зеленые, однако делать было нечего, и, выбирая ту, что поспелее, я улиткой поползла вверх по склону. Для сбора ягод существуют лишь три позиции — собака мордой вниз, а попростому — ягоду класть вверх; на короточках; лежа в междурядье (долго не пролежишь — под соломой часто оказываются вода и грязь). От этого начинают зверски болеть спина и колени. Аппетит довольно быстро пропадает: многие ягоды кислые, лежат на грунте, мыть их негде. У туалета тоже нет (клубника — отличное мочегон-

ное). Спасают лишь кусты лесопосадок. — Хорошая коробка! — похвалил меня Жувенал, бригадир, увидев мой первый ящик. Оглядев гору уже учтенной ягоды, обнаружила, что ушлий народ «гнал план», памятуя о главном: больше соберешь — больше увезешь домой. Спусти пару часов трактор увез нашу клубнику. К этому моменту в градках наместились свои рекордсмены — мама с дочкой на параллельных рядах уже перевалили за десять ящиков, женщина по соседству добирала восьмой. Я позорно догнала пятый, мечтая, чтобы время шло быстрее. Еще спустя пару часов картина на поле радикально переменилась: клубничные энтузиасты еле-еле ползли; мысль о том, чтобы съесть ягоду, вызвала приступ тошноты; сидеть на короточках было больно — пришлось стоять перед кустиками на коленях. Обеденное солнце светило, казалось, прямо в мозг. За шесть с лишним часов я собрала 8 ящиков — примерно

27 килограммов. Все ждали расчета и транспорта. Его не было более получаса. В подъехавший старый автобус люди набились так, что даже дышать было трудно. Газу по пыльной дороге, автобус поволоку сборщиков на «весовую». Там нас выстроили в очередь и стали выдавать заработанное. Вспыхнул конфликт: выяснилось, что собирали три разных сорта: мелкую — сладкую, среднюю — недоспелую, крупную — красивую, но безвкусную. — Девушка, вы же не на рынке! — вспыхнула утомленная работница. — Какая есть, такую и положу. Хотите что-то определенное — покупайте! Мне отгрузили честно заработанные 2,6 килограмма мелкой. И тут я заметила очередь, сопоставимую с той, которая была на въезде в совхоз. Те же две сотни, но уже изрядно уставших, запыхавших и тяжело нагруженных людей. Итого «сладкого заезда», кроме раскисшей клубники, стала боль во всех мышцах. А еще вопрос: если ягоду не пропалывают, на транспорте экономат, клубника не всегда спелая, то... почему она такая дорогая?

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ГРИГОРИЙ МОНАХОВ**  
ДИРЕКТОР СЕЛЕКЦИОННОЙ СТАНЦИИ РГАУ-МСХА ИМЕНИ К. А. ТИМИРЯЗЕВА

Подмосковной клубники в этом году довольно мало, и она кислая из-за нехватки солнца. Потому руководство хозяйства сэкономило на всем: автотранспорте, оплате и организации труда добровольных помощников-москвичей. Ну и, наверное, поназначило, взвинтив цену на любимую ягоду горожанам.



**ЗОЯ ЦЕЛЬНИКОВСКАЯ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА СОВХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА ПО РАСТЕНИЕВОДСТВУ

Автотранспорта для сборщиков в нашем совхозе было достаточно, и он находился в рабочем состоянии. Но, конечно, мы не могли обеспечить им то громадное количество москвичей, понелавших помочь нам в уборке урожая. В разгар сбора ягод это были гигантские толпы народа, и иногда не хватало даже градов для всех.

## Разноцветье, расплескавшееся по глади металла: искусству народных умельцев — 190 лет

Сегодня в музее-заповеднике «Коломенское», во дворце царя Алексея Михайловича, открывается выставка «Царский букет. Искусство Жостово», посвященная 190-летию жостовского промысла. Родина знаменитых на весь мир расписных подносов — подмосковная деревня Жостово. За это время там выросло не одно поколение мастеров. В рамках этой выставки свои шедевры представят такие художники, как Павел Плахов и Василий Джобаев. Впервые можно будет увидеть работы иеромонаха Троице-Сергиевой лавры Афония Вишнякова. Он прямой потомок Филиппа Вишнякова, ставшего основателем данного промысла. — Две трети экспонатов на этой выставке будут представлены впервые, — рассказала «ВМ» пресс-куратор выставки Ирина Соловьева. — Работы привезены из храни-



Основной мотив жостовской росписи — разноцветные букеты. Все их многообразие можно увидеть на выставке в Коломенском музее-заповеднике. Иллюстрация: И. Соловьева

## Крупную партию рыбы и раков задержали на таможне

Вчера стало известно, что служба Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областям задержала в аэропорту «Домодедово» две партии охлажденной рыбы и пресноводных раков из Армении. — Первая партия рыбы и пресноводных раков общим весом 1 тонна 72 килограмма поступила с предприятия ООО «Эко Фуд», — прокомментировала ситуацию «ВМ» пресс-секретарь ведомства Юлия Мелано. — В ходе проверки выяснилось, что продукция хранили при слишком высокой температуре. Температурные нормы хранения установлены в границах от +20 до +50 градусов, тогда как по результатам наших измерений показатели составили +110 градусов. Кроме того, отсутствовало необходимое приложение к ветеринарному свидетельству на продукцию.

В итоге рыбу и раков все-таки пропустили через границу, но лишь после того, как результаты пробы показали, что она безопасна для потребителей. Кроме того, дополнительную информацию предоставила ветеринарная служба Армении. Но из-за имеющихся нарушений административное дело в отношении получателя груза все-таки было возбуждено. Вторая партия охлажденной рыбы весом 810 килограммов поступила с предприятия ООО «Эми Фиш». Причиной задержания стали нарушения целостности упаковки, а также условий хранения и транспортировки. — После получения удовлетворительных результатов проб на безопасность продукции груз также был оформлен и пропущен, — подчеркнула Юлия Мелано.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

## Новые лица «Золотой маски»

Вчера Союз театральных деятелей и Министерство культуры определили состав рабочей группы по развитию премии «Золотая маска». В нее вошли председатель Союза театральных деятелей Александр Калягин, замминистра культуры Александр Журавский, худрук «Геликон-опера» Дмитрий Бергман, директор Театра им. Евг. Вахтангова Кирилл Крок, генеральный директор Большого театра Владимир Урин, главный редактор газеты «Культура» Елена Ямпольская, театральные критики Григорий Заславский, Ольга Егошина и Марина Тимашева. — С моей точки зрения, тот состав, который сейчас сформирован, — оптимален, — рассказал «Вечерней Москве» Александр Калягин. — В него вошли люди, которые много лет работали в «Золотой маске». Все из них всей душой болеют за эту театральную премию и за театр в целом. И это хорошо. Мы, конечно, постараемся что-то поменять: реформы — это всегда неплохо, главное, чтобы они происходили эволюционно. Видимо, назрела ситуация, когда надо что-то улучшить, чтобы «Золотая маска» была еще более востребована в театральной среде. Ведь эту премию коллеги дают коллегам: театральные деятели обсуждают работу других театральных деятелей. Взгляды у всех разные. Мне кажется, к этому надо подходить добродушно, потому что эта премия — для всех нас. Надеюсь, что у «Золотой маски» хорошие перспективы развития... Рабочая группа соберется в полном составе в августе.

**АНАСТАСИЯ РОГОВА**  
a.rogova@vm.ru

Вокруг Московского государственного университета в последняя время ходит множество слухов. Говорят о том, что количество заявлений на поступление в МГУ в этом году резко сократилось, о том, что университет закрывает свою типографию... О насущном в рубрике «Первый микрофон» «ВМ» поговорила с ректором Московского государственного университета.

## Университет назначит докторов



**ВИКТОР САДОВНИЧИЙ**  
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Все разговоры, ведущиеся сейчас вокруг закрытия университетской типографии и увольнения ее сотрудников, не имеют ничего общего с действительностью! Действительность же заключается в том, что, наоборот, мы поставили задачу расширить издательские возможности МГУ. Решение ученого совета состоит в том, чтобы образовать издательский дом «Типография московского университета» — более совершенную структуру с серьезными задачами — на базе издательства и типографии, находящейся сегодня в колоссальных долгах.

Соответственно, ни один сотрудник увольняться не будет — каждому из них будет предложено перейти на подходящую работу по штатному расписанию в новый издательский дом. Мы никого не можем уволить по закону... Второе. Две недели назад МГУ отставал по темпам приема студентов, но на сегодняшний момент ситуация в корне изменилась: сейчас у нас на 2000 заявлений больше, чем в прошлом году. Конкурс стал рекордным за все последние



верситета будут иметь право самостоятельно присваивать эти степени, а не как сейчас, через ВАК — Высшую аттестационную комиссию. И, наконец, четвертое: в ближайшее время мы создадим медицинский кластер «Наука о жизни» на территории, относящейся к новому кампусу МГУ, расположенному за Ломоносовским проспектом. Из этого медицинского кластера будут вестись работы по созданию новых лекарств. Современные лекарства — это фундаментальные исследования, то есть не просто травки, а химия, биология, физика и математика. Каждый новый лекарственный препарат — это колоссальный успех человечества!

## Кувшинки закрыты — к дождю. Пчелы прячутся — к ненастью



Вчера 13:22 Парк «Козьминки-Люблино». Главный специалист отдела экологического просвещения Мосприроды Николай Шелуханов рассказывает о том, как пчелы предсказывают погоду

**ЛИНА АЛЕКСАНДРА**  
l.aleksandra@vm.ru

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
edit@vm.ru

угловок природы, — объясняет эколог. — Это мы живем в мегаполисе, а раньше люди полностью зависели от природы. Вековые наблюдения объединили в календарь примет. — Еще можно ждать жаркого лета? — главный для нас вопрос. — Какая погода сейчас стоит, такой и останется, — продолжает Николай. — По народному календарю, если на 10 июля, Самсонов день, идет дождь — жди осадков семь недель. По июлю определили, каким будет декабрь. Похоже, он окажется морозным. Животные на изменения погоды реагируют особенно чутко. На одной из полян парка — десяток разноцветных пчелиных ульев. — Человек может не видеть приближения грозы, а вот пчелы ее чувствуют, — говорит Шелуханов. — Если пчелы спешно слетаются в улей — приближается ненастье. Растения предсказывают погоду не хуже животных. Идем к пруду — на его глади стелется ковер из желтых кувшинок. — За несколько часов перед дождем они закрываются, чтобы осадки не смыли их пыльцу, — объясняет Николай Шелуханов. — И сейчас бутоны закрыты — ждут дождя. Приметы — это, конечно, хорошо, но слишком уж на них надеяться не приходится. — Синоптикам я верю больше, — заключает эколог. — Приметы ведь могут ошибаться, особенно в большом городе.

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Детская площадка во дворе дома № 2 по 1-й Миусской улице находится в плачевном состоянии уже несколько недель. Хотелось бы узнать, запланированы ли на ней ремонтные работы? **Дмитрий Гусев**

■ Отвечает главный специалист организационного отдела управы Тверского района Юлия Сысуева: — По информации ГБУ «Жилищник Тверского района», указанный вами адрес включен в перечень объектов, на которых запланировано проведение работ по благоустройству территории жилой застройки в 2015 году в рамках реализации Государственной программы города Москвы «Жилище на 2012–2018 годы». Площадка, расположенная по данному адресу, будет оснащена резиновым покрытием, кроме того, здесь установят малые архитектурные формы и детское игровое оборудование.

Летний луна-парк с детскими аттракционами на пересечении улиц Сухонской и Молодцова работает уже 12 лет. Это одно из любимых мест отдыха детей всего нашего района. Однако уже какое-то время ходят печальные слухи, что аттракционы будут сносить. Правда ли это? И получат ли жители Медведково что-либо взамен? **Валентина Адамович**

■ Отвечает заместитель главы управы района Северное Медведково Ирина Митрофанова: — Действительно, в связи с грядущим изменением юридического статуса парка часть аттракционов в нем может быть демонтирована. Однако мы можем заверить жителей района, что в этом случае в парке обязательно будут установлены новые игровые формы и сооружения, чтобы детям было где играть.

Вардан Оганджян

У нашего дома № 19 по улице Маломосковской еще осенью ремонтники сломали бордюр у газона. Из-за этого автомобилисты стали парковаться прямо на газоне, фактически уничтожив на нем всю траву. Когда в нашем дворе наведут порядок? **Василий Мосленко**

■ Отвечает начальник отдела экологического контроля Северо-Восточного административного округа Алексей Горелов: — Мы немедленно проведем проверку данного адреса. Если факты подтвердятся, виновным грозит штраф до 300 тысяч рублей. Кроме того, они будут обязаны возместить ущерб, нанесенный озелененной территории. Отмечу, что владельцы машин, паркующиеся на газоне, также будут оштрафованы.

Живу на Арбате. В силу некоторых проблем со здоровьем я хотела бы получить путевку для направления на санаторно-курортное лечение. Каким образом она оформляется, куда мне следует обратиться за получением? **Мария Потапова**

■ Отвечает начальник управления социальной защиты населения района Арбат Марина Шрестка: — Справку о необходимости санаторно-курортного лечения по форме 070у04 вам должен выдать ваш лечащий врач в районной поликлинике. После этого вам необходимо отнести эту справку в любой из столичных центров государственных услуг «Мои документы». Там заявку рассмотрят и занесут ваше имя в очередь. Финальным этапом во всей процедуре станет вызов в городской Департамент социальной защиты населения. Здесь вам выдадут на руки уже оформленную путевку.

# Как любить в эпоху перемен. Орден рыцарей правды

**ЛИТЕРАТУРА** В свет выходит новый роман Юрия Полякова (на фото) «Любовь в эпоху перемен». Он — о перестройке и нашей эпохе, журналистике и любви, верности и предательстве. Отрывок романа, который публикует «ВМ», вызовет споры, но это так в духе автора.

Иногда замужняя подружка давала Марине ключи, они после занятий ехали в Марину рошу и, озираясь на чужой уют, набрасывались друг на друга. Это была не страсть, а какая-то плотская болезнь, лихоманка, нежное остервенение. Влюбленные, как два химических вещества, по отдельности безобидны, но, оказавшись рядом, взрывоопасны. Они ждали друг друга всегда и везде, даже сидя рядом на лекции, незаметно (им так казалось) трогали, дразнили друг друга, изнемогая. Весь мир, громоздко суетящийся



парламентский орган, «Известия». Выпили еще по кружке и поставили на голосование. Веркин оказался в меньшинстве. Дураками были невозможными — мальчишками. Главной задачей ОРП определили борьбу с лживой советской печатью. Наметили формы сопротивления: писать честно, без вранья, готовить народ к переменам, а со временем занять руководящие посты, чтобы, пользуясь властью, всех осласливать и отменить цензуру. Как первое соединить со вторым, не подумали, а ведь знали, что недавно шумно сняли с работы

«главнюка» одной городской газеты, допустившего на полосу шапку «Не спи у руля!» Накануне четырехзвездочный Брежнев задремал в президентском пленуме, и это увидел по телевизору весь мир. Напрасно бедолага-редактор объяснял, что речь в статье о пьянстве на речном флоте, слушать не стали — сослали в многоэтажку. Рыцарей завлекли в Орден осторожными разговорами о зияющих высотах, о вашей и нашей свободе, давали почитать что-нибудь запрещенное, вроде «Острова Крым». Потом обсуждали, собравшись в общежитии на даче у Ленки Батуковой. Слушая разговоры об «империи зла», о ГУЛАГе в одну часть шестую часть суши, Нора смотрела на Гену так, словно готова была пойти с ним куда угодно — по солженинским местам. В институте тоже иногда схватывались в спорах о подломе настоящего и честном будущем, но, если приближался преподаватель, замолкали или громко рассказывали какой-нибудь вузовский анекдот. Много спорили. Но откровенные сокрушители попадались редко: в основном все были за социа-

лизм с капиталистическими витринами. ОРП продержался год с небольшим. Кто стукнул и в какой момент — неясно, возможно, следили с самого начала. Когда грянул гром, Гена даже растерялся: ослепленный внезапной Марининой взаимностью, он почти забыл про Орден рыцарей правды, который стал сам собой потихоньку рассасываться. Скорятин вызвал заместителя по воспитательной работе, утрюмый отставник толстой колодой наградных планок на синем пиджаке. Лицо у него было в крупных складках, как голенище кирзового сапога. Таким в учебнике рисовали полковника Скалозуба.



— Ну давай, рассказывай, подпольщик! — глядя в Генину переносицу, приказал «Скалозуб».

— О чем? — голосом проснувшегося ребенка уточнил подпольщик.

— Обо всем. Рыцари, мать вашу так!

— Но это же просто игра, шутка...

— Ты лучше в футбол играй или в преферанс, шутник!

Могу научить. А в подполье играть не надо. Некоторые доигралась. Хочешь из вуза вылететь?

— Не хочу! — побледнел рыцарь правды.

— Тогда напиши, как все было, и забуду, расстанемся друзьями. Дел без тебя много. Конференцию по «Целине» надо готовить.

— А если не напишу?

— Отчлсим.

— Отчлсайте!

— В ракетных служил?

— Угу.

— Не «угу», а так точно.

— Так точно.

— Как же тебя на «точке» особенно прохлопали? Или ты уже здесь сразу подцепил? Немудрено. Помойка. Хотя но чем дамкой. Звали же меня на мехмат. Люди там головой работают. Сиди себе, кроссворды разгадывай. А здесь? Тыфу! Вражья кузня. Но ты-то о чем думал, умник? Куда полез? У Веркина отец — шипка в ТАССе. На черной «Волге» катается. Отмажет сына. У Касимова справка. А у тебя что? — Какая справка?

— Из дурдома. После контузии. Он же афганец. Его не

тронут, может, пожурят, а ты пойдешь по полной — за антисоветчину. Думаешь, если с этой фифой трещься, помогут? Они ради тебя, дурачка бабушкинского, пальцем не пошевелят. Кстати, мог бы себе в масть девушку найти. Это не твоя электричка, парень! Слушай, Геннадий, может, она тебя и надумила, эта Лаская? К таким фамилиям близко подходит нельзя. Там семейка-то с духом...

— Она ни при чем! Она ничего не знает. Вы не имеете права!

— Это хорошо, что подружку выгораживаешь. Молоток! Вот и напиши правду. Кувалдой будешь. И она в стороне останется.

— Н-нет.

— Ладно, звоню в контору, — он потянулся к телефону.

— Куда?

— В Комитет государственной безопасности, соплия!

Собственно, тем дело и кончилось. Касимова и Скорятину в последний момент без объяснений вычеркнули из группы, убывавшей по студенческому обмену в Польшу, но Алик все-таки поехал. Про Ор-

ден рыцарей правды они больше не вспомнили и с каким-то облегчением раздружились, окончив университет.

...Марина, конечно, знала, что Гену вызвали и чуть не исключили, знала даже, из-за чего — сама сидела на сходке рыцарей, потом обозвала всех козлами и больше не появлялась.

Скорятин сам ей все рассказывал, утаив, конечно, что написал чистосердечное признание, а также согласился захватить к «Скалозубу» и по дружбе рассказывать, о чем студенчество говорит, спорит, чем дышит, какие мысли думает. А как еще, на самом деле, чуткие старшие товарищи, ответственные за судьбу молодых обладателей, смогут вовремя прийти на помощь и не дать опуститься на всю оставшуюся жизнь?

## Алексей Рыбников: Моя жизнь — детективная история

Завтра композитор Алексей Рыбников (на фото) отмечает 70-летие. О новом этапе в своем творчестве автор музыки рок-опер «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», оперы «Война и мир» рассказал «ВМ».

**Как будете юбилей отмечать, Алексей Львович?**

Юбилейный год начался с концертов в Будапеште, на которых исполнялась моя Шестая симфония. Поскольку лето — мертвый сезон в театре, гастроли моего музыкального театра в Прибалтике перенесены на осень. И большой творческий вечер в театре «Ленком» — опять-таки в октябре. А еще с 1 октября я начинаю снимать два музыкальных фильма.

**Решили стать кинорежиссером?**

Да! Причем я буду первым композитором-режиссером в мире. Один фильм — «Литургия оглашенных», второй — «Дух Соноры». Съемки пройдут на «Мосфильме».



**Знаю, что вы еще и писатель — автор книги «Коридор для слонов».**

Не надо преувеличивать — мемуары пишут все. Это почти детективная история о моей жизни с невероятными приключениями, которые начались еще в детстве, когда написал первое произведение — балет «Кот в сапогах».

**Вас вдохновляют на творчестве литературные герои?**

Если бы я не нашел в себе черты Кота в сапогах, графа Резанова, Андрея Болконского, то и музыку не стал бы писать.

**О чем мечтаете накануне юбилея?**

О создании оперно-драматического театра. А еще... Была идея поставить спектакль по пьесе Григория Горина на сцене Большого театра с участием артистов «Ленкома». Увы, из-за смерти Горина не сложилось. Но я до сих пор мечтаю сделать эту постановку.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ gubina@vm.ru**

## Обязательная программа. Спорт соберут на одном телеканале

Вчера президент Владимир Путин своим указом включил новый Национальный спортивный телеканал «Матч ТВ» в перечень общероссийских обязательных общедоступных телеканалов и радиоканалов. Он будет создан на базе спортивного канала «Спорт Плюс», принадлежащего спутниковому оператору «НТВ-Плюс», с использованием сети распространения спортивного телеканала «Россия 2» и начнет работу в эфире уже ближайшей осенью. Новая «кнопка», посвященная спорту и здоровому образу жизни, будет вещать на всей территории России. В создании «Матч ТВ» участвует холдинг «Газпром-Медиа», которому компания ВТТРК передала права на канал «Россия 2». Что же сможет там смотреть? В эфире обещают трансляции и обзоры международных и национальных спортивных событий, программы о традиционных и экстремальных видах спорта, спортивных молодежных объединениях и фан-клубах, проекты о здоровье и фитнесе.

— Все внутри нашей профессии давно об этом мечтали, — рассказал «ВМ» спортивный комментатор НТВ+ Александр Шмуринов. — До создания «Матч ТВ» у нас не было единого информационного спортивного пространства. Внутренняя конкуренция за контент только мешала — не было единого подхода в создании программ и ведении трансляций. А теперь новый канал аккумулирует силы всех спортивных тележурналистов и комментаторов. Например, в Англии и Германии тоже есть свой объем спортивного вещания, которое осуществляет один специальный телеканал. В России этот процесс только начинается. Но в любом случае теперь зритель получит больше спортивного продукта, чем раньше, — тем более что у нас впереди чемпионат мира по футболу. Так что все только выиграют.

**АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru**

О САЙТЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ЧМ ПО ФУТБОЛУ, ЧИТАЙТЕ → стр. 1

## Античные страсти под сияющим небом

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА elena.smorodina@vm.ru

На сцене Московского ТЮЗа прошла премьера спектакля Романа Виктюка «Федра» по пьесе Марины Цветаевой. В центре внимания — известный сюжет из античной мифологии, рассказывающий о том, как дочь критского царя Миноса воспылала страстью к своему пасынку. Будучи отвергнута им, Федра оклеветала юношу, что привело к его гибели и гибели героини...

**ОБРАЗЦОВА ВЫШЛА, ШЛА МЕДЛЕННО, ПОСМОТРЕЛА НА МЕНЯ И ЗАПЕЛА. ЭТО БЫЛО БЛАГОСЛОВЕНИЕ И ПРОЩАНИЕ**

Как выразился Бозин, и Цветаевой, и Федрой владел некий демон — дракон, заставивший отказаться от мира обычных людей.

— И об этом я хотел поговорить со сцены — как быть, когда, с одной стороны, нет тебе пощады от этого демона и с другой — хочешь ли ты прожить жизнь без этого диалога, — размышляет актер... «Федра» играется в рамках 15-го «Театрального марафона», объединившего десять наиболее любимых публикой спектаклей Романа Виктюка разных лет. Так что, помимо этой постановки, зритель сможет увидеть пронзительный рассказ о Чернобыльской трагедии «В начале и конце времен» — одна из визитных карточек театра, а завершится марафон повтором «Саломеи», с момента премьеры которой прошло уже 17 лет.

— В начале русской культуры XVII—XVIII века во главе была икона, был Рублев, — размышляет Виктюк. — Прошло 100 лет — и центром стала литература. Еще сто лет — и шоуцентризм, когда во главе деньги. А стиль для творца — это мораль, это гармония, это высота. Мы должны возвращать этот стиль. Мы не отрицаем этот мир, мы отрицаем сценический мир, где нет синяя неба, которое выходит через соединение музыки, слова и тела.

**Дом. Строительство. Ремонт**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58  
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО  
КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**

**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС**

СПАСЁМ ВАШ ДОМ [www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)

**теплоресурс**

**РЕМОНТ ОКОН**

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**

**ДЕРЕВА РАБИЦЫ**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

**ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

8(495) 231-88-64  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**теплосервис**

**РЕМОНТ ОКОН**

Тел. 8 (495) 755 36 45 с 9:00 до 21:00 без выходных

**Льготная программа для пенсионеров и новоселов!**

**РЕМОНТ**

квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

**только в июле скидка до 30%**

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

**САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»**

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: [bronirovanie@spodlipki.ru](mailto:bronirovanie@spodlipki.ru) Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

**Туризм**

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**

м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

**речные круизы в Астрахань!**

Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

**речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)**

**ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БЕЛАРУСЬ, КАЗАНЬ, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО и много другое.

**МОРЕ ЗОВЁТ**

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

**РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ**

ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВОЙ ОЛЬГИ

М. Белорусская Туроператор с 1998г.

495 617-07-17 [www.ROMANOVA-TOUR.RU](http://www.ROMANOVA-TOUR.RU)

**Израиль**

ГОРЯЩИЕ ТУРЫ И СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Тур для ПЕНСИОНЕРОВ (7н.) по Льготе - 25% (экскур. в Лечение) 43196 - 35 784р.
- Мёртвое море СПА (7н.) - снижение цены на 30% 31450 - 29 400р.
- Пляжный Эйлат отдыхаете 7 = платите 5н. 24130р. - 17 980р.
- Знакомство с Израилем (7н.) + 5 экскурсий и подарков 41820 - 30 744р.

Артаская, Новый Арбат, д.5 [www.armadairsrael.ru](http://www.armadairsrael.ru) 8(495) 504-36-91

«Блокнот Гарика» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов, иногда один, иногда вместе с главным героем своих записок Синяковым, неумолимо исследует московскую жизнь.

## Рижский бальзам

Моя теща называет меня урбанистом, потому что я редко приезжаю к ней на дачу. Но в прошлые выходные я решил выбраться на природу, тем более что Синяков тоже уехал на свою дачу. Накануне позвонил теще: «Валентина Алексеевна, что приедешь?», «Приезжай, клубника отходит. И записывай менно, — сказала теща. — Валокордин, настойка боярышника в таблетках и шашлык. Пить буду то же, что и ты». «Литр» — записала.

На подходе к даче меня обогнал велосипедист: мрачный старик в камуфляже и черной треуголке с веселым Рождером. «Не зря приехал», подумал, завернул за угол и тут же попал на разборки. Перед воротами теща и ее соседи ругались с новым соседом, который только что уронил с грузовика шлакоблок и сломал забор. Соседи шумели, а Валентина Алексеевна тихо и методично задавала один и тот же вопрос: «Рома, ты когда мне забор починишь?» Через минуту Рома не выдержал, трагично всплеснул руками, вытащил из кошелка 5 тысяч и почти без акцента закричал: «Что вы за люди! 350 рублей стоит ваш забор. Вот залог. Завтра почино!» «353, Рома», — почти ласково сказала теща, складывая купюру. Сосед убежал, выкрикивая проклятия.

### БЛОКНОТ ГАРИКА

Потом, помню, она предлагала мне рижский бальзам: «Одна моя знакомая любила пить этот напиток голышом. Царствие ей небесное, померла. Но не от этого». На следующий день я возвращался с дачи с двумя корзинками клубники. Немного болели ребра: после танцев под группу «Ти Рекс» на улице, мы продолжили их на тесной кухне, и я неудачно столкнулся с кирпичной кладкой голландской печки.

В тот же день, но к вечеру, явился Рома со строителями и быстро починил забор. По словам тещи, Рома был тих и очень вежлив. Похоже, новый сосед все видел.

После третьей Валентина Алексеевна сказала: «У нас тут произошла душераздирающая история. Соседка моя, Галина Федоровна, пошла ягоды соби-

рать, увлеклась и заблудилась. Собралась ночевать в лесу. Попила ягод, попила воды из лужи через платок, укуталась от комаров и легла спать на болоте. Утром хотела залезть на дерево, чтоб сориентироваться, но увидела тропинку и потихоньку вышла к даче. Представляешь, она пила из лужи!» «А то, что она хотела лезть на дерево в свои 76 лет, вас не удивляет?» «Не удивляет. Она же сибирячка. А слюбого дерева наше озеро видно. Сразу ясно, что где. Я бы и сама полезла». Когда стемнело, теща шепотом сказала мне: «Птицы следят за мной. Они знают, во сколько я просыпаюсь, и, пока я сплю, клюют клубнику. Пугало не помогает. Ты завтра ягоды носи в баню. Туда они пока не ходят».

Игорь Ивандинов

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильоли



**Точка** Сегодня точку в номере ставит девочка, с искренней любовью смотрящая на огромную усатую выдру, сделанную из деталей знаменитого конструктора «Лего». Эта ученица начальной школы «Эмерсон Грин» явно впечатлена. Здесь, на аккуратно стриженном газоне английского поселения «Слимбридж», что в графстве Глостершир, она кажется едва ли не льюксэрролловою Алисой в Зазеркалье среди гигантских птиц и зверей на выставке скульптур, созданных из пластмассовых кусочков. Главное, впрочем, чтобы, получив удовольствие, юная леди не забыла о том, что в природе встречаются и настоящие животные — требующие куда большей любви.

## ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗМИНОЙ

ПЯТНИЦА 17 ИЮЛЯ

**23:05 «БРИЖИТ БАРДО»**  
Задумав снять документальный фильм о Брижит Бардо, режиссер Давид Тебуль встретился с ней. Она решила, что сама в фильме сниматься не будет, но предоставит полный доступ к семейному архиву, хранящему кадры, снятые отцом, начиная с первых дней ее жизни. Бардо также решила запечатлеть памятные ей места и дома, где она жила. В итоге получился лирический рассказ о легендарной актрисе.

**19:40 «МН17: ГОД МОЛЧАНИЯ»**  
Год спустя после трагедии майлэйзийского Boeing. О чем молчит правительство Нидерландов? И почему до сих пор не обнаружены причины авиакатастрофы? Ответить на эти и другие вопросы попробуют авторы передачи.

**18:25 ФЕХТОВАНИЕ. ЧЕМПИОНАТ МИРА.**  
Прямая трансляция Россияне начинают домашний турнир с чистого листа, ведь год назад на первенстве в Казани они не сумели добраться до призовых мест в личном турнире.

**10:55 «ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ. КАВАЛЕР И ДЖЕНТЬМЕН»**  
В этом документальном фильме юбилей Василий Ливанов рассказывает, как он дрался и хулиганил в детстве, как не соглашался на роли интеллигентных очкариков после фильма «Коллеги» и как отказывался играть английского джентльмена после роли Шерлока Холмса. Также о нем рассказывают Геннадий Гладков, Никита Михалков, Михаил Боярский и другие звезды кино и телевидения.

**12:25 СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ. Золотые в истории с Игорем Золотовичем. Крымская война 1854 г.**  
В середине XIX века Франция, Англия и Турция стремились укрепить свое влияние на Востоке. Постепенно дипломатический конфликт перерос в полномасштабные боевые действия. В июле 1854 года англо-французские войска высадились в Крыму и осадили Севастополь. О его героической незапамятной обороне пойдет речь в этом фильме.

**16:30 «ОЛИМПИАДА-80. Больше чем спорт»**  
35 лет назад в Москве открылись XII летние Олимпийские игры, изменившие не только судьбу города, но и жизнь всех граждан Советского Союза. Олимпиада-80 — самый красочный и долгожданный праздник того времени. Трудно представить, но Олимпиада в Москве могла не состояться.

**13:20 ФУТБОЛ. «ЗЕНИТ» — «ДИНАМО»**  
Прямая трансляция Центральный матч первого тура чемпионата России по футболу. Санкт-Петербургский «Зенит» на своем поле примет московское «Динамо».

**19:30 — ПРОГРАММА «ИСКАТЕЛИ. ЗАГАДОЧНЫЕ ОБИТАТЕЛИ «ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ»**  
Москвичи относятся к скульптурам на станции метро «Площадь Революции» как к предметам культа. Даже просто пробежав мимо, пассажиры метро прикасаются к носу собаки или ружью солдата — они верят, что если сделать это, то случится нечто хорошее. «Искатели» расскажут об уникальных скульптурных композициях Матвея Манизера, украшающих станцию метро, и осадити Севастополь. О его героической незапамятной обороне пойдет речь в этом фильме.

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**  
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

**Частности**  
**Недвижимость**  
• Куплю кв.-ру. Т. (916) 352-55-10  
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33  
**Транспортные услуги**  
• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00  
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42  
• Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30  
**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Т. (495) 969-48-91  
• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63  
**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.  
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf  
9 лет на рынке

**БАЛКОН СТАНДАРТ**  
www.balkon-standard.ru  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
**СКИДКИ ДО 30%**  
овшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**МБК**  
до 4 млн.руб.  
Без справок и залога  
Без поручителей  
от 14% годовых до 20 лет  
(495) 99-888-96  
www.mbk-credit.ru  
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

**Здоровье и красота**  
• Массаж. Т. (964) 775-70-11  
• Массаж. Т. (963) 623-11-33

**Искусство и коллекционирование**  
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое!  
Т. (499) 391-90-25  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Свящ. книга мусульман	Беспорядочный оброс	Маршальский ...	Вид крупн. рогат. скота	Ричард (англ. певец)	Отвешивание в иголке	Бильярд	Служит Будде	Кинороль Жана Марэ
Сражение на мече	Топорный звук	Житель Новой Гвиней	Венг. писатель	И столица, и река	Элементарная частица	Нем. авиаконструктор	Игорь ...	Колокольчик на шее коровы
"Скорость" (актер)	Кастор и ...	"Бахчисарайский ..."	Священник, Франция	Франц. драматург	Игорь ...	Крымская бричка	Греч. эстрад. певец	Канава-водопровод
Сладкое кушанье	Квинтет без дуэта	Царица Грузии	Китовый ...	Крымская бричка	Греч. эстрад. певец	Канава-водопровод	Др.-греч. философ и ритор	Грязекаменный поток
Ровно навитая проволока	Мышцы на ногах	Роман А.Калинина	Контр-судно	Егип. фараон	Шампанское	Связка стелбляков	Штат в США	... Лукочей
Низ-зя!	Запрет на ввоз и вывоз товаров	Местный обычай	Егип. фараон	Шампанское	Связка стелбляков	Штат в США	... Лукочей	Парусное судно
Кухонный ...	Единица джоу	Богиня (Греция)	Царство мертвых	Ветряная ...	Львиный ...	Парусное судно	Единица танца	Шум, скандал
Белый медведь	Петр I просрубил в Европу	Способ взятия крепостей	Дружинник короля в Англии	Танк	Волонтерская операция	Страх, боязнь	Из жерла вулкана	Компонент мрамора
Желлов	Али...	Отен. эстрад. певица	Строитель Бастилии	Охота	В Латвии	Монарх гос-во	Вулкан	Житель Биробиджана
Нужны для ремонта	Амер. баскетбольная лига	Детский конструктор	Столбовые автомашины	Сов. бомбардировщик	Корову пьет через ...	Голов. убор палаты римск.	Основа Рим	Основа Рим
Обезьяна	Мария!	Времен. отказ в работе ЭВМ	Столбовые автомашины	Сов. бомбардировщик	Корову пьет через ...	Голов. убор палаты римск.	Основа Рим	Основа Рим

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Трехструнный щипковый музыкальный инструмент. 8. Холодный десерт из сливок, сахара, сока ягод, ароматических веществ. 9. Виноградный сахар. 13. Драматическое представление в старину. 14. Отдельный завершённый участок, часть в последовательном строительстве. 15. Тихая речь. 17. Обращение к пожилому мужчине. 18. Узкий проход в горах. 19. Детская игра — прыжки по расчерченному на земле клеткам. 21. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 24. Цирковой артист. 26. Узкий ремешок, служащий для крепления ружейного ремня к лопу винтовки. 27. Косметическое средство, позволяющее создать кратковременный эффект увеличения объема губ, который может продолжаться от 1 до 3 часов. 30. Фильмы: «Вылет задерживается», «Вас ожидает гражданин Никаноров», «Незванный друг» (российский кинорежиссер).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Равенство, равноправие сторон. 2. Составная часть теста, кефира, сметаны. 3. Крупная хищная морская рыба. 4. Город в Польше. 5. Отрезок учебного года в школе. 6. Краткий устный приказ установленной формы. 10. Наука о колоколах и колокольном звоне. 11. Приращение, одно из семи христианских таинств. 12. Тот, кто создаёт предприятие. 15. Кушанье из кусочков мяса, заправленных над огнем. 16. Порода голубя, который способен кувыркаться при полете. 20. Серия грамофонных пластинок или компакт-дисков, на которых записан полный курс иностранного языка. 22. Прямая линия, соединяющая вершины фасада здания. 25. Торжественное прохождение, процессия, манифестация. 28. Хищная птица семейства ястребиных. 29. Печеное изделие из раскатанного теста с начинкой.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Трехструнный щипковый музыкальный инструмент. 8. Холодный десерт из сливок, сахара, сока ягод, ароматических веществ. 9. Виноградный сахар. 13. Драматическое представление в старину. 14. Отдельный завершённый участок, часть в последовательном строительстве. 15. Тихая речь. 17. Обращение к пожилому мужчине. 18. Узкий проход в горах. 19. Детская игра — прыжки по расчерченному на земле клеткам. 21. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 24. Цирковой артист. 26. Узкий ремешок, служащий для крепления ружейного ремня к лопу винтовки. 27. Косметическое средство, позволяющее создать кратковременный эффект увеличения объема губ, который может продолжаться от 1 до 3 часов. 30. Фильмы: «Вылет задерживается», «Вас ожидает гражданин Никаноров», «Незванный друг» (российский кинорежиссер).

**Ответы на сканворд и кроссворд от 15.07.15**  
**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Лягу, Моряк, Фаза, Сбор, Карлсон, Амба, Небо, Ушанка, Вид, Утенок, Рио, На, Ирак, Гулли, Баян, Клубок, Клуб, Гита, Купила, Лиф, Оса, Валюта, Ода, Коза, Пак, Ржан, Кюи, Едок, Ухват, Нева, Словак, Газ, Ухла, Осло, Усов, Рурк, Смак, Мера, Опт, Амбра, Ток, Бьф, Низ, Раиса, Чапаев, Утка, Час.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Отсев, Маре, Данота, Лорен, Грош, Опа, Крановик, Фонд, Сук, Натиск, Марнаб, Буки, Аборг, Ганг, Пакт, Нукид, Обрыв, Лабаз, Инок, Уток, Илот, Афар, Дюжев, Таро, Соавтор, Алина, Ла, Ант, Экспо, Енох, Даву, Пал, Упор, Езда.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Шаланда. 6. Гнездо. 7. Баклан. 8. Отпускник. 11. Сунг. 12. Хома. 14. Лодочка. 17. Данность. 18. «Лампочка». 20. Автомат. 21. Чилим. 23. Турку. 27. Непелюк. 28. Сюнито. 29. Ухаль. 30. Вендинг.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Инженер. 2. Шорты. 3. Апостроф. 4. Абрис. 5. Сантим. 9. Белинский. 10. «Подсолнух». 11. Сандвич. 13. Авиашоу. 15. Октябрь. 16. Краса. 19. Портлед. 22. Индекс. 24. Новыля. 25. Перов. 26. Струг.