

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.10.15

Утренний деловой выпуск № 195 (27 190)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +2
день +5
ВОСХОД СОЛНЦА 07:17
ЗАХОД СОЛНЦА 17:08

ЗИМА БЛИЗКО

«ВМ» узнала, как московские катки готовят к заливке льдом → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

СЛОМАТЬ ЯЗЫК

Почему мы ленимся учить английский, французский и немецкий → стр. 5

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Рейтинг Владимира Путина составил почти 90 процентов
Рейтинг одобрения деятельности президента достиг исторического максимума

Пьер навсегда!

Он искренний друг России. Восхищен мужеством русских людей. Ему 93 года. Жизнь его выбрала. Благословила. Его любила Жанна Моро. Merci, la vie!

ВИЗА НА ВСЕ ВРЕМЕНА Завтра исполнится два года, как Указом Президента Российской Федерации Пьер Карден был награжден орденом Дружбы. Наш специальный корреспондент встретился в Париже с выдающимся дизайнером моды, впервые побывавшим в нашей стране в самый разгар холодной войны. Во времена, когда мир стоял на пороге ядерной катастрофы...

Осенний обед на площади Согласия

Пятнадцать минут первого.

Мы (я и переводчица) опаздываем уже на 15 минут. Опаздываем сознательно, по парижским неписанным правилам. Здесь не принято приходить вовремя. Моветон. Французы объясняют нюанс: хозяйка могут не успеть подготовиться к встрече.

Вход в офис легендарного кутюрье неприметен — между секциями его магазина в престижном восьмом округе Парижа, прямо напротив президентского дворца. Ни вывесок. Ни вензелей. Знают только те, кому надо знать. Пожилой консьерж возле лифта.

— Бонжур, месье... — Русский журналист?.. Из Москвы?.. Ну и ну!.. Сейчас уточню...

Консьерж нажимает кнопку внутреннего телефона. Пока он с кем-то объясняется, из двери «женского зала» выходит потрясенной красоты женщина. Твердое мужское рукопожатие. Это Марис Гаспар (Maryse Gaspard). Легенда подиума. Любимая манекенщица знаменитого кутюрье. Ныне директор Дома моды от кутюр Pierre Cardin. Не принято спрашивать про возраст. Но в случае с Марис такой вопрос был бы не просто бестактен. Возраст — ни при чем. Сталь. Блеск. Шарм... Известно, что она работает с Карденом с 18 лет...

— Бонжур, мадам... Какая женщина! Жаль, уже нужно идти дальше... Лифт. Третий этаж. Узкий коридор. Кабинеты. — Это вы из Москвы? — дежурный вопрос дамы из ближайшего кабинета. — Патрон будет через десять минут. Подождите...

Ответный парижский реверанс: вы опоздали на пятнадцать, мы — тоже. Но на десять. Офис Пьера Кардена больше похож на НИИ советской радиотехники, чем на штаб-квартиру мирового бренда. Последний ремонт — похоже, лет 10 назад. В коридоре — ни ресепшена, ни кулеров, ни длинноногих, изображающих суету, куколок-барби. 10 минут позади...

Еще через пять появляется Пьер Карден. Мэтр моды. Мультимиллиардер. Маэстро изящных искусств. Один. Без свиты. В винтажном двубортном «карденовском»

пиджаке и свободных бежевых брюках. Как я уважаю это поколение! В них молодости намного больше, чем у иных юных корреспондентов нашей газеты. Рукопожатие — здоровое, нехлипкое, проверяющее тебя «на слабачка».

— Бонжур. Это вы из Москвы? Что, правда, ради меня сюда специально прилетели? Нет, это правда, что специально...

— Правда. Для меня высокая честь, как для любого журналиста... — волнуясь, начинаю положенный в таких случаях репортерский аперитив.

Очень хочу понабраться — прекрасно понимаю, что это единственный способ не утомить. Все же Пьеру Кардену уже 93 года!

— По русской традиции я с подарками... — Водка? — без ин-

тереса спрашивает Мэтр. — Не только, — еще футболка с Путиным, армейская фляжка с акварельным рисунком, раскрашенная детьми в «Вечерке» ко Дню Победы. И стопка газет...

Я не политик. Я — миротворец. Я России вернул Плисецкую!

Половина первого.

— Русские всегда привозят водку, — скорее констатирует, нежели удивляется Карден. — Ух ты, какой красивый футляр...

Водку я покупал в дьюти-фри, «кремлевскую», в кожаной упаковке-шкатулке. Там же и майку с Путиным снадлисью «Своих не бросим». Прошу перевести Кардену надпись на майке.

Мэтр изящно возвращается в прошлый век.

— А знаешь, что я с Путиным знаком, когда он еще в КГБ работал. — Пьер Карден молниеносно, гордо сверкнул сквозь оправочки. — В 1991-м, когда мое шоу на Красной площади проходило. Людей было очень много. И Путин. Он тогда с женой был. Мы там познакомились...

— Что с Путиным там познакомились, знаю, — не без гордости демонстрирую свою подготовку к беседе. Вы об этом случае уже рассказывали в прежних интервью. А вот про жену, что они вместе были, — впервые слышу. Но сейчас они в разводе. Вернее, их брак завершен. Так сказал сам Путин.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 7



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

14 октября 2015 года. Париж. Пьер Карден у входа в знаменитый ресторан Maxim's

Я подарю тебе звезду

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



«Форточку» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В бешеном ритме иногда хочется остановиться, глотнуть воздуха. Пусть такой передышкой станет эта рубрика: легкая, но со смыслом.

Люди так устроены. Поддержки ждут. Знаки ищут. Гороскопы сверяют. Некоторые, к примеру, знакомятся, и бегом — выяснять. Ну-ка, что там с зодиаком? Луна в Козероге? Совместимость (слово-то какое!) хорошая? А то мало ли. Ну, чтобы если вдруг что-то пошло не так, нашлось объяснение. Ясно же — звезды косо встали. Или — числа. Есть счастливые. Несчастливые. Опять же — оправдание готово. Не получилось что-то — ну так по этим числам у меня вообще ничего не получается.

В целом, конечно, заманчиво. Переложить ответственность. На гороскоп, например. Крокодил не ловится, не растет кокос? Так ведь от судьбы не уйдешь. Где ж ты, мой добрый волшебник?

Я до сих пор не летаю. Видишь — стою на коленях. Хоть сам придумал тебя я.* Правда, много и тех, кого подобное не устраивает. Неудобно им на коленях.

...Однажды я видела письмо Деду Морозу (все же знают, кто главный волшебник). «Пусть, пожалуйста, приедут бабушка Нина и дедушка Андрей. Я соскучился», — писал

второклассник. Он уехал с папой и мамой навсегда из родного города. И мечтал, чтобы вся семья собралась снова. Но на волшебника надеяться, а сам тоже не подведи. «А я буду слушаться, — обещал мальчишка. — И уроки делать без пинков». И там длинный был еще список того, на что он готов, чтобы сбылось желание. Бабушка с дедушкой приехали, конечно. Конечно, не из-за письма. Но папан не

сомневался — письмо сработало. И его обещания тоже. И он не обманул. Слушался. И уроки делал (без пинков). И там длинный был еще список. Как заметил когда-то мой старший коллега, чудеса сами творим.

В общем, верить надо. Надеяться надо. Мечтать — обязательно. Но и — усилия прикладывать. Ведь там, где ничего не вложено, и взять нечего. Да и звезды нам светят совсем не для того, чтобы совместимость просчитать...

*Цитата из песни Юрия Кукина «Волшебник».



Метрополитеновцы зашли на чай к «ВМ»

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера в гостях у «ВМ» побывала делегация Московского метрополитена во главе с замначальника по коммуникациям Владимиром Погонным. Визит стал ответной любезностью на поездку сотрудников газеты в электродепо «Сокол».

— Газета не может быть без друзей, и у нас много партнеров. Но особняком среди них стоит метрополитен, — заметил главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

За чаепитием гости и хозяйка стола вспомнили о совместных проектах, таких как поезд «Народный ополченец», активное участие в оформлении которого приняли художники и дизайнеры «Вечерки». Много лестных слов было сказано об альбоме «Наше метро» (на русском и английском языках), вы-



Вчера 16:15 (слева направо) Замначальника метрополитена Владимир Погонин и главный редактор «ВМ» Александр Куприянов

Валюта сегодня

\$ 62.79 +0.16
€ 71.09 -0.08



* Merci, la vie! (франц.) — Спасибо, жизни!

Утро

*Кружевет, розовеет утром лес.
Паучок по паутинке вверх ползет.
Бриллиантится веселая роса;
Что за воздух! что за свет!*

Игорь Северянин

Жираф танцует вальс, козел на спине обезьянку несет

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с репетиции Цирка больших зверей в «Сокольниках»

09:00 Красавицы-слоники, с полуслова понимающие дрессировщика, единственный на всю страну дрессированный жираф, носорог и козел с отличным музыкальным слухом. Корреспондент «ВМ» побывала на репетиции цирка больших животных, премьера представления которого состоится 24 октября.

Слоники Магда и Джена ластятся, как кошки, выгибают массивные спины и с радо-

стью позволяют ездить на себе верхом. — Девочки мои, красавицы, хорошие, — обращается к пышнотелым красоткам дрессировщик Сергей Гудевич, приманивая их пучком сельдерея. Алле оп! И голова дрессировщика пропадает в пасти Магды. Нет, все-таки цирк — зрелище не для слабонервных! Слоники прибыли в столицу из Индии. К российскому климату уже адаптировались. Но все же в холода их греют... глинтвейном. — На половину ведра горячей воды —

парочку бутылок хорошего кагора. Девчонкам нравится, — рассказывает артист и дрессировщик диких зверей Роман Гармаш. Следующим на манеж выходит жираф Багир. Его рост 7,5 метра, он — самый высокий из дрессированных жирафов в мире. Чтобы покормить животное, на высоте 8 метров привязывают ведра с сеном, до которых ему, как в дикой природе, надо дотянуться. — Багир прошел школу дрессуры в Гамбурге, поэтому, чтобы говорить с ним на одном языке, пришлось

выучить команды на немецком, — рассказывает дрессировщица Инна Забелина. Жираф грациозно вышагивает по манежу, делает лунную походку «под Майкла Джексона» и танцует вальс. В награду — ванильные сухарики, любимое лакомство. Китайского козла зовут Чан Фа, что означает «идущий по облакам». Он владеет музыкальным блендом, ходит по канату, ловко держит баланс, даже с обезьянкой Чикой на спине. — У нас интернациональный цирк, дружба народов. Основная идея — гуманная дрессура, никаких плеток, — объясняет Роман Гармаш.



ЗВЕРЬЕ МОЕ



Вчера 11:28 Парк «Сокольники». Китайский козел Чан Фа обладает талантом гимнаста и ловко балансирует на крохотной опоре под присмотром дрессировщицы Инны Забелиной.



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Это было подобно какой-то всеобщей истерии. Истерию мирового масштаба и исключительно в наком-то положительном ключе. На этой неделе настал тот самый день, в который отправлялся Марти Макфлай из фильма «Назад в будущее-2». И люди из разных стран не прошли мимо этого события. 21 сентября 2015 года сценаристы фильма, вышедшего в 1989-м, видели высокотехнологичным: так, герои ленты носят кроссовки с самозавязывающимися шнурками, используют планшеты и передвигаются при помощи скейтбордов на воздушной подушке. Часть этих «предсказаний» сбылась, другая — так и осталась вымыслом. А люди, они не сильно изменились, по-прежнему влюбляются и представляют, каким оно будет, их будущее. Вот мой 11-летний брат Сашка говорит, что, когда он сможет управлять автомобилем, все-все машины будут питаться электричеством. И при этом добавляет, что с удовольствием хотел бы хоть раз прокатиться на DeLorean, которым управлял доктор Браун из вышеупомянутого фильма. «Она хоть и древняя, — говорит Сашка, — но очень красивая».

Депутат всегда готов пробежать шесть километров

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из академии единоборств

08:00 В восемь утра в зале академии единоборств почти пусто. Только инструктор по боксу с секундомером в руке и высокий мужчина спортивного телосложения на беговой дорожке. Это председатель комиссии Московской городской думы по физкультуре и спорту Кирилл Щитов. Корреспондент «ВМ» узнал, что пришло парламентария в спортзал ранним утром.

Кирилл Щитов одет по-спортивному — в шорты и майку. Для депутата не совсем привычный вид. Конечно, только в том случае, если он не председатель комиссии по физкультуре и спорту. — Готовлюсь к гонке ГТО «Путь Единства», она пройдет 1 ноября, — улыбается депутат. — Я состою в числе ее организаторов, ну и, само собой, выступаю с командой на большой трассе в шесть километров. В команде с Кириллом Щитовым побегут чемпион мира по кикбоксингу Бату Хасиков, фигуристка Ирина Слуцкая и олимпийская чемпионка по гимнастике Олеся Зыкина. Чтобы не отстать от чемпионов, депутат находит время на тренировки. Дважды в неделю потеет в спортзале и три раза в неделю играет в хоккей. — Занятость — оправдание для тех, кто не хочет заниматься, просто мы бесцельно проводим время, например в соцсетях, — уверен депутат, разминаясь перед упражнениями. Они, кстати, у него не совсем стандартные. Так, он приседает, держа резервуар с водой над головой, имитирует греблю на тренажере и бежит на месте на батуте.



22 октября 2015 года 08:30 На тренировке уделяется внимание имитации гребли на тренажере (1) Финальный аккорд утренней тренировки депутата Кирилла Щитова — разминка с боксерской грушей (2) Одно из упражнений — бег на месте на батуте (3)

День

*Ты, милая моя, как хочешь,
а я буду метить на Холливуд.
Там можно легко миллион в день
заработать.*

Н. А. Тэффи. «Все о любви»

Идеальный лед создают из горячей воды



ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ с Мурманского проезда, 18

12:55 Первый морозец и снежок через пару недель. Лезвия коньков уже начищены, лежат вместе с осенней обувью. Появляется предчувствие зимы... Вчера в столичных парках начали готовить катки к заливке. Корреспондент «ВМ» узнала тонкости заливки идеального льда.

Нападающий местной хоккейной команды «Останкино» Никита Павлюков держит в руках свою клюшку. Перед новым сезоном он уже обновил ее: обклеил защитной лентой. И даже несколько раз примерил новую форму команды. Ожидание томительно. — Считаю дни до тренировок на льду, — говорит юноша. — Летом играли на футбольном поле с мячом вместо шайбы. Никите придется еще немного подождать. Практика показывает, что обычно дворовые катки заливаются в начале декабря. После этого он и его команда смогут прийти сюда, к дому № 18 по Мурманскому проезду, где на месте футбольной коробки откроется каток. — Заливка начинается, когда устанавливаются минусовые

температуры, — говорит замруководителя по благоустройству территорий ГБУ «Жилищник» района Останкино Андрей Лазаренко. — В качестве фундамента катка используется холодная вода, которую заливают прямо на покрытие футбольной коробки. На такую ледяную подушку высотой 10 сантиметров наливаются другие слои. Неровности удаляют специальной машинкой. Затем — варка льда: застывший лед заливается горячей водой. — Получается слоеный пирог, — подытожил Лазаренко. — Результат — ровное, идеальное зеркало. Горячая вода подтапливает нижние слои льда, что делает его поверхность гладкой. За расход воды во дворе платит ГБУ «Жилищник» — на финан-

совом состоянии жителей эта зимняя забава не разрастается. — Для заливки идеального катка требуется максимум полторы недели, — отмечает Лазаренко. — В течение зимы, если надо, подливаем воду. Все пожелания по содержанию катка горожане могут высказать по телефону эксплуатирующей компании района. Их номера — на информационных щитах у подъездов. Еще катки курирует Объединение административно-технических инспекций (ОАТИ).



Вчера 12:57 Никита Павлюков уже подготовил клюшку и ждет открытия катка (1) Вчера 13:41 Замдиректора Измайловского парка Алексей Кириков запускает механизм для заморозки почвы (2)



ЭПИЦЕНТР

Таких площадок в Москве около четырех тысяч, — поясняет замначальника по контролю за благоустройством городских территорий ОАТИ Москвы Илья Конов. — За их состоянием следим ежедневно. За несколько месяцев до календарной зимы к заливке катков начали готовиться и парки. Бабушкинский, Измайловский, Парк Горького с конца октября ждут заморозков. На катках некоторых их них лед — искусственный, а где-то — настоящий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСЕЙ ОГЛОБЛИН ДИРЕКТОР ИЗМАЙЛОВСКОГО ПАРКА Искусственный накат требует технического подхода. Сейчас проходит проливка почвы и тромбование песка. Готовим специальное оборудование — в одном из глубоких слоев почвы находятся холодильные трубки, они замораживают каток. Сейчас они работают, соответственно, земляной слой промерз. Но на поверхности льда еще нет.

Эй, ямщик, гони-ка к Яру — разогреть шампанским кровь!

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с Ленинградского проспекта, 32/2

14:30 Тяжелые портьеры, тканые драпировки по стенам, чуть потрескавшийся камин, лепнина на потолке. Так и кажется, что за соседний столик, небрежно бросив цилиндр официанту, сидит Александр Пушкин. А чуть поодаль зычным голосом попросит шампанского Федор Шляпин. Вчера корреспондент «ВМ» заглянула в один из старейших московских ресторанов и узнала, на что там жалуются.

Пересечение Кузнецкого Моста и Неглинной улицы. В 1826-м француз Транкиль Ярд открыл здесь знаменитый ресторан «Яр». Обитель богемы, центр цыганской музыки — ресторан был излюбленным заведением самого Александра Пушкина. Тут он кутил со своими друзьями. Кстати, любимым блюдом у Пушкина был сладкий суп с ревенем. Столичный ресторан поэт увековечил в стихах: «Долго

мне в тоске голодной Пост невольный соблюдать /И телятиной холодной Трюфли Яра поминать?» В 1826 году за громкие кутежи «Яр» выселили за пределы Москвы — на Петербургское шоссе, ныне Ленинградский проспект. Где он и находится по сей день. Ресторан с двухсотлетней историей просто обязан хранить богатую книгу отзывов. Такая имеется. Вот только спрятана она в потайном месте, за семью печатями в одном из залов. Подается особо важным клиентам. Мне повезло. Книгу приносит генеральный директор Роман Трифан. Богатый переплет, толстая обложка, — Первая запись датируется 2005 годом, — рассказывает генеральный директор ресторана Роман Трифан, раскрывая книгу. — Ее нам оставила глава Российского императорского дома Мария Романова. В числе прежних знаменитых посетителей «Яра» были Антон Чехов, Савва Морозов, Федор Шляпин. Какие бы они оставили отзывы в книге жалоб — остается загадкой.

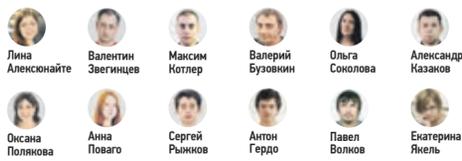
ЦИТАТЫ
Каждый раз, когда официантка Ирина подходила к нашему столику, она напевала какую-то песню. Что-то вроде русского народного. Мотив въелся в память, понять, что за мелодия, — никак не получается. Так и мучайся до конца вечера. Черт бы побрал эту песню, есть не мог, пить не мог. Как будто кусок в горло не лез. Ира, пожалуйста, позвоните мне и скажите название песни — иначе я так и не смогу уснуть. ■
Спасибо, гуляш ваш, конечно, хорошо, но моя теща готовит лучше. ■
Что так грустно... Взять гитару и спеть песню про любовь, или поехать лучше к «Яру», разогреть шампанским кровь. Любите нас, как мы — вас (Николай Басков). ■
Почему у вас в ресторане каждый раз столько пьяных китайцев? Как ни придем к вам, покоя от них нет: песни на русском орут, тан-



КНИГА ЖАЛОБ

Погода — шепчет... Осень окончательно вступает в свои права. Правда, судя по календарю, ненадолго: зима близко. Тем не менее на выходных ожидаются дожди и не выше 7 градусов тепла.

ДЕЖУРИЛИ



Вечер

Отслужу как надо и вернусь. Отцы-командиры приняли пополнение, которое рвется в армию

МАКСИМ КОТЛЕР
с московского призывного сборного пункта

14:00 Военная форма — точно по размеру, пуговицы в ряд. Вот-вот новобранцы выйдут на площадь перед сборным пунктом, а Преображенский военный оркестр грянет марш, и парни передадут улыбочивый привет родным. Вчера корреспондент «ВМ» проводил в армию призывников из столицы.



14:27 Сборный призывный пункт Военного комиссариата г. Москвы. Новобранец Алексей Земков примеряет новую форму, чтобы отправиться к месту службы — в Преображенский комендантский полк

Утро, 22 октября. Московский призывной сборный пункт на Угрешской улице, перед входом в который собрались тридцать новобранцев и примерно полсотни провожающих. Пап мало, в основном здесь мамы и возлюбленные. Одна из первых в нынешнем осеннем призыве групп молодых людей идет служить.

Отцы-командиры рассказывают родственникам, что службу солдаты будут проходить в Военно-космических войсках, в ВДВ и в комендантском Преображенском полку.

— Новобранцы наденут форму новейшего образца, а она отличается особым удобством и теплом, — говорит осведомленный отец одного из призывников. — Поселятся в казармах, в которых есть душ, и стиральные машины, а питание — по системе шведского стола.

Полковник запаса, начальник отдела подготовки и призыва городского военкомата Александр Симонов внимательно слушает осведомленного «отца» и подтверждает: «Так точно».

Но все эти бытовые мелочи мало волнуют новобранцев. Для них самое главное то, что

служить они будут не где-нибудь, а в Преображенском полку! Военная легенда, о которой мечтают многие мальчишки. Этот полк элитный — его солдаты участвуют во встрече иностранных делегаций, охраняют объекты Министерства обороны и участвуют в торжественных мероприятиях вроде возложения венков к Могиле Неизвестного Солдата.

Офицеры рассказывают, что в этом году призывники идут служить охотно, некоторые даже приходят в военкоматы, не дожидаясь повестки. Пример тому — 18-летний москвич Иван Ефремов, который, по-

ступив в институт, взял академический отпуск, чтобы отслужить в десантных войсках. Он рассказывает: — В армию очень хотелось: там и прыжки с парашютом, и стрельба из оружия, давно мечтал быть в ВДВ. Радусь началу службы, Ваня, однако, не стесняется сказать, что ему как-то неуютно от того, что он уходит на год из привычной жизни. Но тут же добавляет, что ему не страшно: это просто неизвестность, но со всем справится и вернется настоящим мужчиной. Его «коллега» Александр Горбатюк восторгался от начала службы не испытывает, но и не

расстроен: «Надо — значит надо, должен каждый». Спокойный и уверенный, он говорит, что ожидает от службы полезных навыков и интересных знакомств, а неизвестность армейского пути его несколько не пугает.

Надев новую форму, ребята отправляются на торжественный митинг, где их встречает маршем оркестр Преображенского полка. Звучат напутственные слова от высоких чинов и ветеранов Великой Отечественной войны. Не обошли вниманием и родители: трогательную речь прочитала мама одного из рядовых.

Некоторые мамы, конечно, не удержались от эмоций — всплакнули. Корреспондент

«ВМ» пообщался с родителями призывников.

Наталья Пономарева, мама: — Провожать сына в армию тяжело. Да, страшного, конечно, ничего, но я волнуюсь. Сын к армии готов, его отец военный. Но волнуюсь. Когда разрешат — обязательно наведу его.

Гертуда Лещинская, бабушка: — Я провожаю в армию любимого внука с гордостью, ведь он пошел выполнять свой долг перед Отчизной. Внук будет служить в полку, имеющем большую историю — в комендантском Преображенском полку. Целый год мы не увидимся. Но я уверена, что к службе он готов и со всем справится.



Звенели колеса, летели вагоны, гармошечка пела: вперед!

ОЛЬГА СОКОЛОВА
из Центрального дома железнодорожников

17:30 Заварить самый вкусный чай с лимончиком в стакане с поддоном, дать желтым фланком отмашку машинисту, увлечь разговором путника — это все о них, проводниках. А какие мастера они песни петь... Корреспондент «ВМ» выбрал лучшего вагонного смотрителя железной дороги.

Профессиональное жюри лучших проводников-2015 за пением провели не один вечер. А точнее — четыре.

— Меня песня совсем вымотала. Пела я всегда плохо, а тут еще перед публикой нужно выступать. Это очень сложно. Да еще нужно было и физически выкладываться, — говорит проводник Галина Суворова Куйбышевского филиала Федеральной пассажирской компании.

Пока конкурсанты показывали со сцены видеоролики о своих умениях танцевать и участвовали в конкурсе эрудитов, «ВМ» разговаривала с проводницей поезда «Тихий Дон» (Москва — Ростов-на-Дону) Гаянэ Симонян.

— Мой дядя — начальник поезда, мой старший брат — проводник, мой отец тоже работал на железной дороге. И с мамой моей они в дороге познакомились когда-то, — говорит улыбочивая Гаянэ. — Я не могла не стать частью этого мира. Я очень люблю дорогу. Вот колесим по стране...

Участников оценивали по нескольким критериям: обаяние, умение общаться с залом, раскрепощенность. Проводники с Крымской железной дороги лучше всех танцевали. А вообще все участники молодцы.



Форсаж дуги. Сварка на страже тепла



Вчера 15:00 Сварщик Николай Урюпин (слева) указывает корреспонденту «ВМ» место для сварки

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с порога дома № 3
Комсомольского проспекта

14:30 Искры летели во все стороны хлеще, чем от бенгальских огней. Электрод шипел и «кругался» в руке неопытного сварщика. Вчера корреспондент «ВМ» попробовал себя в роли сварщика. Ведь сейчас это одна из самых востребованных на рынке профессий. Глядишь — пригодится.

гит, — уверен инженер ГБУ «Жилищник» Иван Гришин. — Мы герметизируем окна, двери, чтобы потери тепла были минимальны. Пока я разговаривал с инженером, сварщик приварил новый порог. Я пытался подглядывать за его движениями, но смотреть на сварку без маски было невозможно. В глазах запрыгали «зайчики».

— Сейчас у нас что не мужик, то слесарь или сантехник, — улыбается Урюпин. — И сварочный аппарат может позволить купить себе каждый. Однако научиться варить — это как научиться ездить на машине. Здесь нужна определенная сноровка, чтобы поймать форсаж дуги. Опытный мастер рассказал, что в его арсенале кроме сварочного аппарата, электродов, маски и держателя еще есть зеркало. — Приходится в него чаще смотреться, чем артистам. Ведь при сварке в труднодоступных местах без него никак не обойтись, — добавляет мастер.



Восток в ритме танца

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
с Международного фестиваля восточного танца

19:36 Когда танцует женщина — надо замереть и любоваться. Особенно если это танец живота. Корреспондент «ВМ» отправился на Московский фестиваль восточного танца и не пожалел!

Приближаюсь к репетиционному залу, из которого раздается: «Up, deux, trois» — это по-французски «Раз, два, три... Секундочку, фестиваль восточный, а речь французская. И вдруг грянула музыка. Да-да, та самая, при звуках которой невольно представляешь себе Еву в полупрозрачных одеяниях. И бедра плавно так: туда, сюда, и грудь... Реальность оказалась прозаичнее: в большом зале девушки в тренировочных костюмах повторяют движения (те самые!) за преподавателем-француженкой. Мастер-класс. Впрочем, даже без «правильных» одежд движения завораживают. Фантазия играет.

— Что же вы замерли, проходите, смелее, — говорит мне Екатерина Егорова, преподаватель восточного танца, которую ученицы знают больше под именем Карима. — Московский фестиваль — один из самых престижных в мире. Для участия в нем собрались

девушки со всей России. Будет выбрано пять королев. После этого они отправятся на фестивали в Каире, Испании и Аргентине.

Музыка гремит, бьет по перепонкам, девушки танцуют так, что дух захватывает, глаза разбегаются, мысли путаются: «Прости любимая, я виноват, я сам сюда пришел!...» Да ведь они даже когда не танцуют, так ходят, мама дорогая!

— Восточный танец — он такой, — с улыбкой наблюдает за мной Равиля Чубаркаева. А в глазах у нее такой огонь! — Это единственный танец, который помогает женщине почувствовать себя, свое тело, свою красоту.

Равиля — победительница танцевальных конкурсов, которые проходили в Нидерландах, Китае, Канаде. Говорит, что без танца жить не может.

— Восточный танец сегодня очень популярен в России, — рассказывает Екатерина Егорова. — На занятия приходят и стар и млад. Не так давно ко мне на курсы записалась 73-летняя женщина! Француженка тем временем объявляет перерыв. Девушки садятся на пол, шушукуются. Пока они еще подруги, а вот завтра станут соперницами на конкурсе. Кто-то из них получит королевский титул. Может даже и Равиля... Зря я телефончик ее не записал...



Равиля Чубаркаева знает толк в танце. Она победительница многих престижных конкурсов

Метеоры исполняют желание — главное перебороть страх

АННА ПОВАГО
с крыши Башни «Федерация Восток»

23:00 Над столицей в этот вечер пролетали ориониды — метеоры, порожденные легендарной кометой Галлея. Пропустить последний звездный дождь осени было нельзя. Корреспондент «ВМ» отправился на крышу небоскреба, чтобы поймать хотя бы одну падающую звезду.

ведущий сотрудник отдела изучения малых тел Солнечной системы Института астрономии РАН, искрящий верящий в добрые приметы и звезды, исполняющие желания. — Вам нужны только глаза и ясное небо. На такой вершуре шансов «поймать» метеор все-таки есть.

На земле рассмотреть что-то сложнее. Москва пронизана электричеством, и свет искусственный закрывает небо. Можно увидеть только самые яркие вспышки.

По мере приближения к цели начинает закладывать уши. Земля стремительно отдаляется, ветер бьет по стенкам кабины... Остановка. Мы прибыли. Это 90-й этаж. До самой высокой точки еще несколько этажей пешком.

— Подумайте заранее, что будете загадывать, — снова слышу я голос Александра Викторевича. — Старайтесь смотреть на восток. Метеоры пойдут с той стороны. Когда решите, что загадывать, постоянно проговаривайте это. Вспышка будет настолько быстрой, что вы и рта открыть не успеете, а успеть надо. Ориониды редкие. В час можно увидеть не более четырех штук.

374 метра над землей. Сейчас понимаешь, что такое «крыша мира». Здесь нас встречает холодный ветер. Он целится к рукам и ногам, бьет то по одному, то по другому уху, но ты уже не обращаешь на него никакого внимания. Над головой раскинулось бесконечное ночное небо. Казалось, Луна ближе, чем машины, стоящие в пробке на Третьем кольце.

— Вы серьезно верите, что падающие звезды исполняют желания? — спросила я у Александра Викторевича.

— А почему вы считаете, что это не так? — усмехнулся мой собеседник. — Я не верю в плохие приметы и предзнаменования. Они портят мне настроение. А хорошие — наоборот. Вам, кстати, я предлагаю поступать также.

Внимательно смотрю в сторону горизонта. Время идет, хотя кажется, что оно остановилось. В какой-то момент яркий росчерк царапает темно-синюю бездну над головой, заставляя вздрогнуть.

Я слышу ободрающий возглас моего проводника. Успела. Мы развернулись и пошли в сторону подъемника. Стоило ли желать от этого вечера большего, чем он уже дал...



21 октября 19:00 Участники конкурса «Лучший проводник-2015» — вагонная пара скоростного поезда «Сапсан» Анжела Смолякова и Александр Сапожников

Медовые дыни нужно раскладывать нежно



21 октября 07:10 Даниловский рынок. Старший грузчик Эмин Худойкулов бережно раскладывает товар прилавкам — медовые дыни, арбузы, молодую картошку. Скоро рынок откроется и пустынные сейчас торговые ряды заполнятся сотнями покупателей. К их приходу прилавки должны ломиться от фруктов и овощей.



Подписан меморандум с Токио

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) прибыл в Токио с двухдневной деловой поездкой, в ходе которой он ознакомился с объектами городского хозяйства японской столицы, в частности, с работой Центра организации дорожного движения. По словам столичного градоначальника, Москва и Токио являются не только городами-побратимами, но и серьезными экономическими партнерами. — Самое главное — мы договорились вновь активизировать наше сотрудничество, — отметил Сергей Собянин. По словам московского градоначальника, прошедшие 25 лет показали, что российскую и японскую столицы связывают партнерские отношения в области экономики, социальной политики, спорта и экологии. Сергей Собянин добавил, что настало время подписать новый меморандум о сотрудничестве и наметить планы по взаимодействию: Москва и Токио сталкиваются с похожими вызовами и проблемами. — Поэтому мы подписываем сегодня меморандум о развитии и планировании городской среды, об экологии, развитии спорта — это как раз те направления, которые могут быть развиты в ближайшее время. И реализация этих планов пойдет на пользу как Токио, так и Москве, — подчеркнул Сергей Собянин. Столичный градоначальник напомнил, что Москва — один из ведущих мировых городов по количеству спортивных соревнований.



— Не так давно мы проводили в Москве чемпионат мира по легкой атлетике. В 2016 году будет проходить чемпионат мира по хоккею, в 2018-м — по футболу, — рассказал Сергей Собянин. В свою очередь, Еити Масудзо уточнил, что в 2020 году в Токио будут проходить Олимпийские игры, к которым город активно готовится. — Но сегодня мы планируем подписать меморандум о взаимодействии и сотрудничестве в области городского развития, спорта и переработки городских отходов. С этой целью здесь же присутствуют руководители, ответственные лица за эти три отрасли, — подчеркнул губернатор Токио. Еити Масудзо также поблагодарил Сергея Собянина за теплый прием во время его прошлого визита в российскую столицу и поздравил с пятилетием со дня вступления в должность мэра Москвы. В свою очередь, Сергей Собянин также поздравил губернатора Токио Еити Масудзо с успехами, которых достигла его команда. — Я давно не был в Токио и вижу, что новая команда губернатора хорошо управляет городом: организовано движение транспорта, высокий уровень благоустройства, чистоты, порядка, — отметил он. В тот же день Сергей Собянин посетил сады Хамарику, которые в прошлые века использовались для соколиной охоты сегодня. В парке есть приливно-отливной пруд и место для охоты на диких уток. Сад Хамарику считается главным парком Токио. Он является примером развития рекреационной зоны в деловом районе современного мегаполиса. Главы городов договорились и о следующих встречах.

одновременно должна быть связана с концепцией Федеральной национальной политики и при этом стать самодостаточной. — Москва, как и любой регион, имеет отличительные черты, — подчеркнул Черников. — Практическая задача — определить интересы московского сообщества в условиях миграционного шторма. Новая стратегия направлена на формирование культуры межнационального общения. — В городе сформировано многонациональное сообщество, члены которого — представители разных национальностей, — отметил Черников. — А вместе — москвичи. Это и есть составляющая московской гражданской нации. Целый ряд задач, по словам главы ведомства, в столице уже удалось решить. Сегодня работают Московский дом национальностей, Совет по делам национальностей. — Москва бережно сохраняет духовную частицу каждого на-

Духовная частица каждого народа бережно сохраняется

ТЕНДЕНЦИЯ

Вчера концепцию стратегии развития национальной политики Москвы до 2025 года обсудили эксперты. Свои предложения они высказали на одной из сессий конференции «Единство в различиях».

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

В поисках оптимальных решений на площадке собрались представители более 80 национально-культурных сообществ, 100 национально-культурных сообществ, специалисты из Франции, Сирии, Латвии, Америки, Сербии и других стран. — Для нас это очень важное мероприятие, мы к нему серьезно готовились — не один месяц, — сказал руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы Владимир Черников. — Тема для обсуждения выбрана неслучайно. Она актуальна для столицы, для всего мира. Несмотря на то что над стратегией национальной политики вовсю трудятся лучшие умы столицы, именно эксперты должны определить дальнейшие шаги, помочь скорректировать программу. Она



5 сентября 2015 года 15:56 Народный коллектив из Башкирии «Ак Тирма» принимает участие в фестивале «Народы Москвы», который проводит газета «Вечерняя Москва». Фестиваль объединяет представителей различных национальностей, которые проживают в столице

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **ИГОРЬ БАРИНОВ**
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

В Москве внедряется система мониторинга межнациональных отношений. Важно способствовать развитию национальных культур. Единство в различиях должно стать основой стратегии развития национальной политики в городе.

рода, — сказал Черников. — Мы с уверенностью смотрим в наше национальное будущее. Главное — осознать, что мы делаем одно общее дело и что это является вкладом в процветающую Россию. Глава департамента предложил экспертам постараться объединить позитивные наработки с учетом геополитической ситуации в стране и мире.

— Москва на особом положении. Так как все, что происходит в столице, отражается не только на межнациональных отношениях в нашей стране, но и на евразийском пространстве, — подчеркнул председатель общественного совета Московского дома национальностей Владимир Зорин. Он предложил учесть зарубежный опыт. — В Европе есть не только трудности, но и опыт, позитивные наработки, — сказал Зорин. — Они могут быть полезны для нашей стратегии. — Радует, что в столице такая стратегия появится, и это будет фундаментальный документ, по которому будем жить мы и наши дети, — подытожил Владимир Черников.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Книги с картинками

Сегодня в центре дизайна Artplay открывается Московский фестиваль книжной иллюстрации «Морс». Его организаторы предлагают взглянуть на картинку в детских книгах как на самостоятельное художественное произведение. Гостей ждет знакомство с иллюстраторами, лекции и мастер-классы. «Морс» работает до 25 октября.

Электричеством обеспечили

Вчера столичный Департамент транспорта сообщил о том, что власти Москвы согласовали около 50 мест для установки зарядных станций для электромобилей. Все же по плану на парковках города до конца 2016 года должны появиться порядка 250 таких заправок. А полноценная система электрозаправки заработает в Москве в течение двух-трех лет.

Зов металлического сердца

Завтра стены столичного клуба Yotaspace содрогнутся от звуков классического хеви-метала — в столице с единственным концертом приезжает легендарный вокалист Ассерт Удо Диркшнайдер со своим сольным проектом U.D.O. Музыканты представят московским поклонникам как новый собственный материал, так и хиты Ассерта. Причем поговаривают, что «классику» U.D.O. исполнят в последний раз. Кстати, у Удо давний «роман с Россией». Музыкант неоднократно признавался, что ему близка и наша культура, и наш менталитет. С огромным уважением немец относится к памяти наших воинов Великой Отечественной. Не верите — послушайте его песню «Плачет солдат». На русском языке.

с Марией Трошенковой



Чтобы помнили о мире

Завтра российская столица присоединится к всемирному празднованию 70-летия Организации Объединенных Наций. В честь ООН по многолетней традиции организуется световое шоу — самые известные здания по всему миру подсвечивают голубым светом, в цвет флага организации. В этом году в акции примут участие 48 московских зданий на главных улицах города: 28 — на Тверской, 10 — на Новом Арбате и 10 — на проспекте Мира. Всего же по миру в голубой окрасятся около 200 достопримечательностей в 60 странах. Начнется все с военно-исторического музея Окленда в Новой Зеландии. А штаб-квартира ООН в Нью-Йорке будет подсвечена две ночи подряд — 23 и 24 октября.

Выставка уехала на Волгу

Вчера делегация столичного Департамента культуры торжественно открыла Дни Москвы в Волгоградской области. Сегодня в 14:00 в Волгоградском музее изобразительных искусств имени И. И. Машкова презентуют выставку «Русский акварельный портрет XIX века из собрания Московского музея-усадьбы Останкино». Дни Москвы продлятся до 20 декабря.

Танцуем буги-вуги

Завтра Универсальный спортивный зал «Дружба» в «Лужниках» станет царством буги-вуги и рок-н-ролла. Здесь пройдут международные соревнования «Мировой Мастерс» по этим танцевально-акробатическим направлениям. В них примут участие более ста спортсменов из 14 стран мира. Начало в 18:00, вход бесплатный.

К зиме готовы — получите паспорта

■ **ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ**
l.aleksunaite@vm.ru

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) вручил паспорта готовности к работе в осенне-зимней период городским службам и административным округам. — Мы вступили в осенне-зимний период. Все вопросы решаются в нормальных для московских условий из-за слаженной работы всех систем жилищно-коммунального и топливно-энергетического хозяйства, — начал церемонию вручения Петр Бирюков. — На данном этапе все объекты жизнеобеспечения работают стабильно. Откажет, отметил, что работы по подготовке к новому отопительному сезону начались в марте еще до завершения предыдущего периода. Поэтому уже к 1 сентября все городские системы были готовы встретить зиму. Паспорта готовности получили генеральный директор «Мосгаз» Гасан Гасангаджиев, генеральный директор Объединенной энергетической компании Андрей Майоров, генеральный директор Мо-



сковской объединенной электросетевой компании Петр Синютин и 11 префектов административных округов. Предприятию Мосэнерго еще предстоит получить паспорт в начале ноября. В рамках церемонии Петр Бирюков также поблагодарил Министерство энергетики России и Ростехнадзор за контроль и поддержку, которые они оказывали со своей стороны в подготовке городских предприятий и территориальных органов исполнительной власти к зиме. — Благодаря интенсивной работе предприятия получили акты готовности почти на месяц раньше срока, предписанного законом, — подчеркнул заместитель руководителя Межрегионального технологического управления Ростехнадзора Олег Кудинов. — Но основной экзамен, который предстоит выдержать всем коммунальным службам, — это зима. В завершение церемонии вручения заммэра еще раз обратился к руководителям предприятий и префектам. — Желаю всем, чтобы зима прошла без всяких катаклизмов и отключений, с хорошей устойчивой погодой, — заключил Петр Бирюков.

На крыше под шатром мы посидим весной. Кафе размещают по новым правилам

■ **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Вчера Госинспекция по недвижимости провела рейд по летним террасам, установленным на крышах домов. Цель мероприятия — рассказать столичным рестораторам о новых правилах размещения открытых веранд, которые вступят в силу с 1 января 2016 года. Присоединилась к рейду корреспондент «ВМ». Вести в курс дела столичных рестораторов поручили главному инспектору Денису Митягину. Началась проверка с уютного кафе на Павелецкой площади. С порога окутывает аромат свежесваренного кофейного напитка. За столиками неспешно беседа ведут посетители. Появление человека в форме смущает только директора заведения — мужчину среднего роста в темных очках. Однако, выяснив причину появления стража порядка, хозяин меняет испуг на добродушную улыбку. Выслушав инспектора, принимает из рук письмо. Инспектор Митягин поясняет, что это и есть уведомление. — Если ознакомитесь с новыми правилами размещения летних кафе, штрафов можете не бояться, — вводит в курс дела Митягин. — За невыпол-



Вчера 16:25 Главный инспектор Госинспекции по недвижимости Денис Митягин рассказывает столичным рестораторам о новых правилах размещения летних кафе на крыше дома

нением новых правил нарушители грозят штраф от 50 до 150 тысяч рублей. — Сумма ощутимая, — качает головой директор. От формального перешли к частному. Гостеприимный директор предложил было крепкий кофе «на дорожку», но инспектор отказался. Ведь у него впереди — еще 20 адресов кафе на крышах, владельцы которых о новых правилах ни слухом, ни духом. Рыжеволосая Олеся Евтушенко представляется генераль-

ным директором летней веранды на Болотной площади. Чтобы попасть в кафе, сперва нужно долго подниматься по ступенькам вверх. Близость Москвы-реки делает заведение особенно привлекательным для туристов. Как выяснилось, владельцы о постановлении слышат впервые. — Раньше на зиму только мебель убирали с веранды, — оглядывая помещение, говорит Олеся. — Теперь придется и шатер на зимовку отправлять.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **АЛЕКСАНДР ПОВОВ**
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО КОНТРОЛЬНО-МОНИТОРИНГОВОГО ЦЕНТРА НЕДВИЖИМОСТИ
В обязанности владельцев кафе, расположенных «на крыше», теперь входит соблюдение сезонности: с 1 апреля по 1 ноября. По окончании летнего сезона до 15 ноября конструкции кафе должны быть демонтированы. Иначе нарушителям грозит штраф до 300 тысяч рублей.

Активный отдых: футбол со снегом и ледяные горки

В среду в столице прошел единый день встречи глав управ с жителями районов. Глава управы Таганского района Эдуард Джигоев провел вечернюю встречу с местными жителями в школе № 1216. Главной темой на этот раз стала организация досуга для населения. Эдуард Джигоев сообщил, что сейчас на территории Таганского района насчитывается 13 занятых досуговой деятельностью организаций. — Новых помещений на сегодняшний день нам пока не выделяют, — сказал глава. — Но по настоянию обществен-

ности и депутатов мы прорабатываем вопрос использования для этих целей нежилых помещений на улице Рогожский Вал, 13, корпус 2. Там, где раньше был МФЦ. А начальник отдела управы по взаимодействию с населением Андрей Малунин сообщил, что зимой в районе будут действовать два лыжных прогулочных маршрута и восемь площадок для футбола на снегу, появятся четыре ледяные горки. Кроме того, скоро в парке культуры и отдыха «Таганский» откроется каток. ■ **ИНЕССА КУХАРИШИНА**
i.kukharishina@vm.ru

Горожане выбрали парки и благоустроенные набережные

Москвичи поддерживают проекты по обустройству столицы «Мой любимый парк» и «Сердце Москвы». Более 170 тысяч подписей они оставили в поддержку проектов. Об этом вчера заявил секретарь Московского отделения партии «Единая Россия» Николай Гончар. В течение полутора месяцев московское отделение партии собирало подписи горожан за обустройство парков шаговой доступности и центральной улицы, которые не вошли в план реконструкции. — Таким образом, москвичи поддержали нашу инициати-

ву включить в перечень благоустройства 21 районный парк, а также «Сердце Москвы»: Кремлевскую, Краснопресненскую и Якиманскую набережные, Бульварное и Садовое кольца, — сказал Николай Гончар. Он подчеркнул, что горожане также высказывали свои предложения по благоустройству. В итоге к основному списку прибавилось еще 8 улиц и Берсеневская набережная. Собранные подписи станут основой для обращения к мэру Москвы Сергею Собянину. ■ **ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ**
l.aleksunaite@vm.ru

Наши туристы в большинстве своем, только оказавшись за границей, в буквальном смысле немеют от незнания иностранного языка и начинают испытывать полный душевный дискомфорт. Вроде и слова еще какие-то помнятся после школьной или студенческой программы, а складывать их даже в простые предложения не получается. Не тому учили? Не так учили? В этом пытается разобраться обозреватель «ВМ».

Язык бы я выучил, только за что?

Стоит пересечь границу — и мы становимся неучами и тугодумами

Удивительно, какие все же парадоксы складываются в мозгу по причине бескрайности российских просторов и неисчислимости народа, их населяющего. Из Москвы чудится, что уже не осталось в стране человека, хоть разочек не переступившего государственную границу. А сколько людей отъехали на ПМЖ или сделали экспатами — российскими гражданами, живущими за пределами отечества. Но это обманчивый столичный взгляд, решительно опровергаемый статистикой. А она сообщает, что всего чуть больше четверти от суммарного населения страны имеют заграничный паспорт (причем об-

достигло Москвы и было прикручено к «Бьюнку». Правда, машину артист после этого разлюбил и продал, зато выучил английский язык, спасибо маршу мира.

Плохо торгуешь, фараон

Забавная эта история меж тем иллюстрирует типичную ситуацию для того времени и того поколения, к которому принадлежит и автор этих строк. Никто в стране не учил иностранные языки (за исключением лишь тех, кто следовал за профессией, но это капля в море). А зачем, в самом деле, было учить? За границу все равно никто не пошел и не пошлет, а если сказочно повезет и попадешь организованным туристом в Болгарию или Польшу, то как-нибудь на пальцах выяс-

нись, где тут магазин. Так было. Но уже давно выпускают, и партийные комиссии в райкомах не закроют вам выезд по причине давнего развода, да и райкомов-то нет. И за это время можно было выучить не то что английский, а финский, китайский и хинди, а также научиться писать справа налево, как арабы. Кстати, об арабах, — вот вам документальный клип.

Кто ездил на курорт в египетский Шарм-эль-Шейх, тот, скорее всего, знает магазинчик Duty free. Размещен он не в аэропорту, как обычно, а в самом городке. Так вот, на моих глазах в магазинчике произошел чудесный диалог между соотечественницей и продавцом-египтянином. Собственно, диалог его не называл, поскольку говорила только дама. «Плохо торгуешь, фараон. У тебя логистика никакая, в самом деле, было учить? За границу все равно никто не пошлет, а если сказочно повезет и попадешь организованным туристом в Болгарию или Польшу, то как-нибудь на пальцах выяс-

нись, где тут магазин. Так было. Но уже давно выпускают, и партийные комиссии в райкомах не закроют вам выезд по причине давнего развода, да и райкомов-то нет. И за это время можно было выучить не то что английский, а финский, китайский и хинди, а также научиться писать справа налево, как арабы. Кстати, об арабах, — вот вам документальный клип.

литовски спросить: «Который час?» Они никого не хотели задеть, просто не понимали, что незнание местного языка может оскорбить коренных жителей. А если даже и понимали, то не брали в голову. Уверен, что, называя впоследствии русских оккупантами, прибалты мстили в том числе за пренебрежительное отношение к их языкам.

Правит нами матушка-лень

Союз распался, но дело его живет. И находит продолжение в иных пределах. На Брайтон Бич русскоговорящие поселенцы изъясняются на двуязычном миксте: «Боря, отнеси аппликешн, чтобы починили дверь» или «Мила получила эппойнтмент на хорошее место». Зато брайтонские полицейские выучили русский, а куда денешься. Живущие в германоязычных странах наши люди обходятся без немецкого, — как его в самом деле выучишь с несметным-то числом неправильных глаголов! Аргумент, что «понаехавшие» сербы, турки, румыны и даже китайцы, у которых речевой аппарат вообще не приспособлен к европейской фонетике, белло общаются на языке Гете, оставляют без комментариев или срезают фразой: «Ну, это их дело».

На самом же деле оно просто демонстрирует демоническую лень. Только его и ничем иным — ни слабыми лингвистическими способностями, ни отсутствием мотиваций, ни нечеловеческой занятостью — объясняется причина, по которой современный человек не в состоянии справиться хотя бы на уровне бытовой болтовни хотя бы с одним иностранным языком. Вовсе не любовь и голод,

а матушка-лень правит миром! Тем ярче на этом ленивом фоне выглядят антиподы. Автор знаком с одним олигархом, который в период первоначального накопления капитала держался принятого в его кругу правила: «На фиате тебе язык, если можно нанять переводчика». Сейчас ему под семьдесят, он имеет возможность пригласить армию лучших синхронистов, но при этом каждое утро по полтора часа занимается с педагогом английским языком и на ночь читает британские газеты. Какого лешего, спрашивается? А такого, что был олигархом ему мало, он желает осознать себя человеком мира и испытывать все преимущества открытого общения, без которого невозможно чувствовать себя свободным.

Ни шагу без поводыря

Никто не знает, в какой момент ему жизненно понадобится иностранный язык. Я навсегда усвоил это в юности, когда жил в городе Ташкенте. Как-то раз мы с приятелем заблудились в опасном районе и были взяты в кольцо гоп-компанией, состоящей из представителей титульной нации и не испытывающей пиетета к «бледнолицым братьям». Рвать когти было бесполезно, отбиваться — опасно: могли проткнуть. И тогда приятель, уроженец Ташкента, задвинул речь на прекрасном узбекском языке с вкраплениями узбекской же ненормативной лексики. Братья, сказал он, я вижу, вы хотите нанести нам телесные повреждения и отобрать наше скудное имущество. Устыдитесь!

Я живу здесь с самого рождения, моя жена узбечка по имени Зухра, мой сын узбек по имени Фархад (это было чистое вранье), я кушаю плов и манты и жалею, что не родился узбеком. Аллах акбар! И случилось чудо. На глаза братьев навернулись слезы. Нас обняли, довели до автобусной остановки и на прощание угостили портвейном «Офорин», что в переводе с узбекского значит «молодец».

Умение общаться на чужом языке не только полезно, но и экономически выгодно, в первую очередь для тех, кто обустроивается за границей. Потому что иначе ты моментально становишься добычей оборотистых местных ребят, которые всегда готовы вести тебя, безязыкого, в новую жизнь. Они охотно решают все вопросы (вид на жительство, оформление гражданства, организация бизнеса или работа по найму, банковские счета, страховки, жильё, медицина и прочее), выворачивая твои карманы да еще и осмевая тебя за глаза. Их главная задача — лишить мигранта какой-либо самостоятельности, чтобы без поводыря он не мог даже вызвать такси или купить телефонную карту.

О чем разговаривать с мацо?

Но есть и хорошая новость: глобализация привела к тому, что сейчас считается нормальным говорить на самом что ни на есть простом языке. Более других упростился язык и в транснациональном общении, то бишь английском. Весь мир идет нам навстречу, а мы все тупим. Или попросту комплексуем: неловко в зрелом возрасте строить корявые фразы, неловко, остановившись на улице, копаться в словаре или кричать в айфон русские слова и ждать перевода. Мы стыдимся своей языковой инвалидности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕОИМ РАЧЕВСКИЙ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ «ЦАРЬЦИНО» № 548, НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

В этом году в российских школах планируется ввести обязательное изучение второго иностранного языка. Я думаю, это очень хорошая идея. Дело в том, что знание иностранного помогает лучше понять родной язык. Взять, например, слово «фамилия». Когда начинаешь изучать английский, то узнаешь, что есть слово family — «семья», и именно от него произошло слово. Дело в том, что наши европейские языки имеют много общего, поэтому изучать их можно и нужно вместе. И, разумеется, в прикладном, а не в академическом смысле — чтобы говорить и понимать друг друга.



ИГОРЬ ШЕШТЕР
ЛИНГВИСТ, ПЕДАГОГ

Сегодня главное средство изучения иностранного языка — это зубренка на память. Мы, как в средневековье, зубрим науку-то тему — например, «Моя семья» — и выдаем ее наизусть. То есть тему выучили, от зубов отскакивает, но пересказать ее своими словами или тем более беседовать на эту тему — не в состоянии. Для обучения нужно как можно больше разговаривать на иностранном языке. Доста-точно, например, дать ученикам даже десяток слов и попросить их помочь осудить такую-то ситуацию. Мы же сейчас в первую очередь учим грамматику, при этом не умеем ни говорить, ни понимать речь.



ЭДУАРД ЛИМОНОВ
ПИСАТЕЛЬ

Я шесть лет прожил в США, четырнадцать во Франции и каждый раз осваивал новый язык. Уверен, что учить иностранный нужно начинать еще в детстве, чем раньше, тем лучше. Вспомните семью писателя Владимира Набокова, который с младенчества говорил на английском. Вспомните семью русских дворян — дети уже в три года на французском болтали! Да, многие наши люди языков не знают и с детства в семье говорить на них не могут. Поэтому, я думаю, нужно повторить опыт Франции. Там в университетах есть преподаватели, которые ничему не учат, но лишь разговаривают со студентами на иностранном языке. Меня, например, звали в один из университетов разговаривать со студентами по-русски.

Не потому ли мигранты зачастую замыкаются в кругу соотечественников. Даже романы заводят только со своими, объясняя это близостью менталитета. У меня есть знакомая москвичка, живущая сейчас в Барселоне, ее взаимности долго добивался и добился-таки местный кадр — известный живописец и живописный мацо. Но вскоре она его бросила, дав объяснение: «Сним и поговорить-то не о чем».

Мой встречный вопрос, на каком именно языке ей с ним не о чем поговорить, был бестактным, но логичным, ибо испанского она не знает, а уровень ее английского не позволяет обсуждать что-либо сложнее ресторанного заказа. В отличие от художника, который владеет четырьмя языками и в угоду подруге начал учить русский. «Вот когда выучит, тогда и поглядим», — сказала дама, закрыв тему.

Существуют, однако, люди, которые даже неблагоприятные обстоятельства обращают себе на пользу. Я знаю парня, который приехал подзара-

ботать на остров Кипр. Устроился мальчиком на побегушках в отель, где немедленно попытался обчистить часовую бутикоч, попался и сел на полгода. Из тюрьмы вышел с прекрасным английским, а также свободным греческим языками. Оказывается, он нашел для себя неплохую нишу: стал переводчиком у эзов, представленных киприотами, русскими, а также бывшими колонизаторами-англичанами. Как выразался Дэйл Карнеги, сделал из лимона лимонад.

Как двумя словами создать репутацию

Случаются и менее радикальные, хотя не менее эффективные способы погружения в иноязычную среду. У очень популярной газеты открылась вакансия собственного корреспондента в Лондоне. Должность была почетной и ответственной, но и соискатель оказался под стать — талантливый, энергичный и честолюбивый. А то, что он никогда в жизни не имел дела с английским языком, редакцию не беспокоило; на то и профи, чтобы вырваться из любого положения.

В отличие от редакции, наше посольство в Англии не скрывало недовольства: направляя не пойми кого, лучше бы агент ГРУ под видом газетчика приехал. Но вскоре из британских источников пришла информация, что русская газета прислала корреспондента исключительных достоинств — прекрасно воспитанного интеллектуала с блестящим английским языком. Проверка слуха установила следующее. Сборщик неоднократно замечен на respectable лондонских тусовках, одет с иголочкой, держался свободно, время от времени причаливал к компаниям, обсуждающим светские сплетни, и, точно угадав момент, восклицал: Really? Incredible! («В самом деле? Потрясающе!») После чего одаивал рассказчика благодарной улыбкой и быстро перемещался к следующей компании, где повторял придуманный им дивертисмент. Похоже, парень непрост, решил в посольстве. Откуда им было знать, что все предметы в его квартире оклеены стикерами с англоязычными названиями, а сама квартира, от спальни до туалета, набита словарями и учебниками. Через полгода сборщик был принят премьер-министром Англии и без переводчика взял у него интервью, утерев нос посольским и продемонстрировав уникальную методику создания репутации, которой не ухват ни карьерного дипломата, ни шпиона.

Ну, а теперь автор прекращает звывать к разуму и обращается к чувствительному читательскому сердцу. Представьте себя в России, в Москве. Ваш русский язык богат, полон нюансов и оттенков, на нем вы предьявляете миру свой интеллект, характер, манеры, с его помощью создаете свою судьбу, достигаете высот в профессии, обретаете уважение, успех, благополучие, любовь. И вот всего один лишь шаг через границу — и ваши неисчислимые достоинства летят кошке под хвост. Остроумец превращается в тугодума, эрудит — в неуча, вы теряете круг равного общения, и даже стамбульский брадобрей, парижский гондольер и венский гарсон мягко, но вынуждают вас свое превосходство. В этот момент безумно хочется им нагрубить. Но, черт возьми, даже в этом вы беспомощны! И вот тут-то вам является глубинный смысл детства знакомой пословицы: язык мой — враг мой.



МИХАИЛ ШЕРБАЧЕНКО
Политический обозреватель, заслуженный работник культуры России, лауреат премии Союза журналистов СССР и РФ.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

ладать документом — не значит им пользоваться). Другими словами, около трех четвертей россиян за границей не были, и не факт, что собираются побывать. С большой долей вероятности можно предположить, что иностранного языка в пригодном для контактов состоянии у этих людей нет, он им попросту без надобности. В этих заметках речь пойдет главным образом не о тех, кто свободно спикает, шпрехает и парлекает, таких, к счастью, все больше, и продвинутая молодежь сильно улучшает общие показатели. Мы же настроим внимание на иную публику, которая, собственно, и определяет основную тенденцию. Мейнстрим, если кто не понял.

Марш мира с лобовым стеклом

Для зачина обратимся к середине семидесятых годов, страшно сказать, прошлого века. Именно в ту пору всевозможная слава обласкала талантливого певца (который сейчас регулярно сидит в юриспруденции телеконкурсов). Однажды ему привезли «из-за бугра» ровно то, о чем он мечтал, — легендарный «Бьюнк Род-мастер», отлично сохранившийся американский корабль на колесах. Полгода звезда рассекала на нем по Белокаменной, пока социально активные соседи ночью не вышибли кирпичом лобовое стекло. Запчастей к такой тачке было не сыскать, но тут подвернулся счастливый случай: ЦК комсомола организовал марш мира по Соединенным Штатам. Представителям прогрессивной советской молодежи предстояло пройти пешим порядком по городам и весям и разъяснить простым американцам суть миролюбивой политики Советского Союза. Участие знаменитого исполнителя было абсолютно уместным. Перелетев через океан, певец дисциплинированно маршировал с товарищами, но едва на пути попадалась автолавка, как он устремлялся туда и, взяв дыхание, выстреливал зазубренную фразу. В переводе она звучала так: «Здравствуйте разрешите представиться я знаменитый русский певец и друг Америки хочу купить у вас за наличные доллары лобовое стекло для автомобиля бьюнк родмастер одна тысяча девятьсот пятьдесят шестого года выпуска уф-ф-ф».

Его не понимали, но что мог растолковать человек, не знающий по-английски ни слова, кроме нескольких песен битлов. Однако в середине акции подфартило: старый негр сыскал вожака-негра, и оставшиеся полмарша пришлось тащить его на себе. Пару раз стекло падало из онемевших рук, но все-таки

Многие российские туристы, отправляющиеся отдыхать за границу, знают лишь несколько десятков слов по-английски. И ужасно из-за этого страдают



Встретимся у фонтанов: музеи меняют прописку



1 декабря 2013 года 13:45 Главная выставка столицы (ВДНХ) делает все, чтобы привлечь гостей и вернуть былую славу. Уже этой зимой можно будет не только на лошадаках покататься, но и открыть для себя массу новых выставок, которые не оставят равнодушными никого

НОВОВЕДЕНИЯ Вчера генеральный директор ВДНХ заявила, что вся территория выставки будет разделена тематически. В настоящее время эти планы конкретизируются и уточняются с архитекторами и городскими властями.

Виктория Филатова
v.filatova@vm.ru

Все павильоны на ВДНХ, которые сегодня пустуют, обретут хозяев и вновь станут привлекательным местом для посещения. Екатерина Проничева, генеральный директор ВДНХ, рассказала о том, что центральная часть территории комплекса будет отдана под музейно-выставочное пространство.

НА ВДНХ ОТКРЫВАЕТСЯ ВРЕМЕННАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ГЕРОЯМ ЛЮБИМЫХ СОВЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

чен договор на 49 лет на льготных условиях в рамках программы инвестирования, реставрации и ремонта, осуществляют который резиденты будут самостоятельно. Кстати, именно на таких условиях успешно функционирует на ВДНХ один из первых резидентских комплексов — Политехнический музей, предствавивший к началу сезона новые образовательные программы для школьников и студентов, главной из которых стала выставка «Авиация. Утро новой эры». Выставка, открывающаяся в декабре, расскажет школьникам о первых шагах российской авиации, а в качестве дополнительного экспозиционного зала для проекта использовались самый настоящий самолет Як-42.

Что же касается новых резидентов, то ими в этом году стали сразу несколько музейных объединений, получивших на ВДНХ пространство для экспозиций: выставочный центр РОСИЗО, Государственный музей Востока, киностудия «Союзмультфильм» и центр искусств Barbican. Так, объединению РОСИЗО руководство комплекса отдало павильон «Культура», который после реконструкции переименуют в «Культпросвет». А художественный руководитель киностудии «Союзмультфильм» Михаил Алдашин в преддверии переезда студии на ВДНХ в качестве анонса подготовил временную выставку, посвященную знаменитым мультипликационным образам из российских и советских мультфильмов.

— У нас можно будет увидеть около 700 графических и образных персонажей из обрядной киностудии и частных коллекций, — рассказал он. Вторит ему и первый иностранный резидент — британец Патрик Моран, директор центра искусств Barbican, который собирает познакомиться москвичей с главными именами мировой анимации — от Эмиля Рейно до Уолта Диснея. Выставка будет носить название «Искусство

ЦИФРА



40 ХУДОЖНИКОВ

были задействованы во время строительства ВДНХ. Теперь все макеты, эскизы и чертежи таких мастеров, как Александр Дейнека, Климент Редько, Александр Самохвалов, будут представлены в павильоне «Центральный».

в движении» и откроется в 15-м павильоне ВДНХ в середине ноября. По мнению Проничевой, осенне-зимний сезон должен принести первую волну культурной эмиграции на ВДНХ и стать примером для других кандидатов на соискание площади на самой большой выставке страны. Выбирать будут те музейные объединения, которые представят наиболее интересные проекты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДУАРД БОЯКОВ
КУРАТОР «КУЛЬТПРОСВЕТА»

«Культпросвет» постарается объединить все направления и поймают динамическое равновесие между жанрами и языками, на которых сейчас говорит современная культура. До сих пор все было разрозненно. А единого центра не было.

Поехали, троллейбус из прошлого

Завтра на Фрунзенской набережной пройдет традиционный Праздник московского троллейбуса. Он посвящен 82-летию работы этого вида транспорта в столице. Троллейбусы разных поколений дружной колонной поедут от Филевского автобусно-троллейбусного парка до центра Москвы. В рамках мероприятия посетителям будет предложено прогуляться по салону и даже посидеть в кабине водителя таких старинных троллейбусов, как МТБ-82Д 1954 года выпуска, СВАРЗ-МТБЭС 1963 года выпуска и других моделей. Кроме этого, на фоне раритетов гостей будут развлекать конкурсы артисты в исторических костюмах. В связи с парадом троллейбусов движение по всем полосам Фрунзенской набережной от Новокрымского проезда до улицы Тимура Фрунзе, а также по Крымскому проезду от Крымской до Фрунзенской набережной в этот день будет ограничено. Ограничения будут действовать с 23:00 23 октября до 00:00 25 октября. Кроме того, с 21:30 23 октября до окончания парада не будет ходить по маршруту троллейбус № 79.

Екатерина Гончарова
e.goncharova@vm.ru

Участок зеленой ветки будет закрыт

В субботу, 24 октября, на участке Замоскворецкой линии метро от станции «Автозаводской» до «Каширской» будет приостановлено движение поездов. Станция «Коломенская» также будет закрыта для входа и выхода пассажиров, — сообщили в пресс-службе Московского метрополитена. Закрытие этого участка зеленой ветки связано с подключением новой станции метро «Технопарк». Для удобства пассажиров в субботу будут запущены специальные бесплатные автобусы «М». Они будут курсировать с остановками у станций метро «Автозаводская», «Коломенская» и «Каширская». А в воскресенье уже в 5:30 утра закрытый участок линии метро заработает в обычном режиме.

Анна Гусева
a.guseva@vm.ru

Ветераны наградили премией журналиста «Вечерней Москвы»

Вчера в московском Доме ветеранов состоялось вручение наград журналистам и писателям, авторам лучших публикаций о Великой Отечественной войне и ветеранах. Конкурс, учрежденный Союзом журналистов Москвы и Советом ветеранов, прошел под девизом «Шел солдат во имя жизни». Среди 14 награжденных — журналисты лучших московских изданий и писатели-ветераны, такие как Герой Советского Союза партизан Петр Евсеевич Брайко. Одним из лауреатов конкурса стала специальная корреспондент «ВМ» Мария Раевская. Нашу журналистку наградили за цикл статей

об участниках войны. Жюри отметило не только историческую точность материалов Марии, но и их эмоциональную наполненность, глубину. — Хочу отметить, как в рамках этого конкурса, так и в других конкурсах мы отмечаем большое количество талантливых работ, — отметил секретарь Союза журналистов Москвы Виктор Черемухин. — И мы очень просим наших писателей и журналистов не оставлять свой перья. Продолжайте писать о войне. С каждым годом ветеранов становится все меньше. А память об их подвиге должна жить вечно.

Захар Артемьев
zahar.artemiev@vm.ru



Вчера 11:11 Журналист «ВМ» Мария Раевская получила почетный диплом и подарок — фотоаппарат

Надкаблучники с походкой от бедра

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Вене любого мужчину, желающего освоить технику ходьбы на каблуках, с 30 октября готовы научить этому на курсах «Men in Heels» всего за 45 евро. Новость вызвала у меня брезгливую оторопь: совсем обалдели. Градус толерантности растет, толерастия давно имеет статус эпидемии. Но летать странно: больным не дают таблеток и не ставят клизму, им говорят — вот и хорошо, побойте еще. На самом деле вы здоровы, вы просто оле очень свободны. А все остальные — замшелые пни, задержавшиеся в развитии. И они верят. Раньше мерились одним, теперь — каблуками. Но к туфлям нужна сумочка... На коммерческий поток можно поставить технику мужской эпиляции и выпиливания бровей. В стиле эпохи. В XIX веке бордатых женщин типа Кичиты Вурст показывали в цирке за алтын. В продвинутом XXI он(а) стал(а) иконой стиля. Все идет к тому, что скоро за евроалтын будут показывать чудом сохранившихся в первозданном гендерном виде мужчин. Что-то пошло не так, вам не кажется? Новопол, сдвинутые гендерные роли, побег сильного пола с поля боя под названием жизнь и запоздание в диванные окопы... Десять

лет назад кого-то напрягали метросексуалы — следящие за собой мужчины, доказывающие, что мажор не обязательно должен вонять козлом. Но, наверное, за внешними переменами неизбежно следуют внутренние, ведь человек — очень цельный биоорганизм. Каста сегодняшних женоподобных мужчин, жаждущих освоить походку от бедра, это не абсолютный итог эпидемии, но в каком-то смысле точно «финиш». Европа, спи спокойно: твоя толерастия — не пустишь, она плодотворна! Спусти какое-то время, если мир очнется от пьяного сна, ему будет кого обвинить в появлении «мужчинок». Женщины! Нас, гиперзаботливых матерей, взвешив на себя мужские функции, держащих у груди сорокалетних мужиков, обезумевших от любви бабушек, не позволявших внукам-зайчишкам напрягаться, пихающих тунейцам, плюющим пятую точку у компа, свои пенсионные копейки. Чем бы дитя не тешилось... И будут отчасти правы... Новопол, цокающий на каблуках, не может не оставить на теле планеты шрамов. Подкаблучники сменили надкаблучники. Походкой от бедра они уцелели от проблем и ответственности, трудностей и необходимости отвечать хоть за что-то. Ребята, вы еще не знаете, что далеко на шпильках не убежишь. А падать с них больно. Увидите. P.S. Кстати, если в слове «Heels» убрать «s», получится «ад». Это так, к слову...

Уважаемая редакция, у нас возле дома № 16 в Вадковском переулке стоит брошенный разукрупленный «ВАЗ 2109». Может пора его отправить в утиль?

Александр Александрович, пенсионер
■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — Этот автомобиль припаркован напротив отдела полиции. Он не подпадает под категорию брошенного транспортного средства — машина проходит по уголовному делу, а потому ее нельзя принудительно эвакуировать. Уборке, а также благоустройству улицы автомобиля не мешает.

Напротив дома № 14, корпус 2, что на улице Сталеваров, размещен щит с рекламой ресторана, шиномонтажа и автомайки, а также продажи фейерверков. Законно ли установлена эта реклама?

Валентин Федорович, местный житель
■ Отвечает гендиректор Государственного казенного учреждения города Москвы «Городская реклама и информация» Виктор Немчинов:

— Ранее к нам уже поступало аналогичное обращение. В ходе проверки выяснилось, что рекламная конструкция, находящаяся по указанному адресу, установлена незаконно. Она будет демонтирована до 13 ноября.

Валерий Бузовкин



У нас после замены внутренних коммуникаций остались расплапанные тротуары, которые с обеих сторон Дегунинского проезда засыпали щебнем. А асфальт так и не положили. Ходить неудобно, да и опасно — особенно в вечернее время. Когда закончится ремонт?

Марина Георгиевна, местная жительница
■ Отвечает глава управы района Восточное Дегунино Виктор Коль: — На этом участке подрядной организацией ООО «Гарантэнерго» сейчас проводятся работы по прокладке подземного электрокабеля. Завершить их ремонтники планируют к концу этого года. Тогда тротуар заасфальтируют.

Моя знакомая набрала кредитов, теперь не может по ним расплатиться. Коллекторы каждый день одолевают, требуя оплатить долги. Я слышала, что можно инициировать банкротство, чтобы решить проблему с долгами. Так ли это?

Полина Андреевна, жительница района Бирюлево Восточное
■ Отвечает независимый юрист Павел Сорнин: — Действительно, с мая этого года можно подать в арбитражный суд заявление о банкротстве физических лиц. Для этого долг должен составлять не менее пятисот тысяч рублей, а срок невыплаты — не менее трех месяцев.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно SMS (929) 631-8-000

Юные, активные, честные: молодые парламентарии влияют на жизнь округа

Наталья Беликова
adv@vm.ru

Префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин (на фото) в очередной раз встретился с активом Молодежных палат. Участники встречи определили вектор дальнейшего сотрудничества.



Зал совещаний на четвертом этаже, в котором каждую неделю префект собирает «штаб» с главами районов, на этот раз заполнили молодые активисты. На встрече, кроме 36 членов Молодежных палат районов округа, присутствовали заместитель руководителя столичного Департамента территориальных органов исполнительной власти Евгений Стружак, директор «Центра молодежного парламентаризма» Алексей Демихов, главы управ районов. Они обсу-

дили политические стратегии, методы работы, особенности государственной молодежной политики. — Мы надеемся, что вы — те люди, которые смогут иначе взглянуть на городские задачи, — обратился к молодежи префект. Совещание открылось докладом заместителя префекта по работе с населением Людмилы Митрюк («О межведомственном взаимодействии органов исполнительной власти с Молодежными палатами Юго-Восточного округа при реализации государственной молодежной политики»). — Сегодня очень многое зависит от вас, — обратилась она к присутствующим. — Сейчас в округе — более 220 тысяч молодых людей, которые активно взаимодействуют с руководством округа. Мы можем сделать однозначный вывод, что система молодежного парламентаризма города Москвы привлекательна для молодежи. Людмила Митрюк отметила, что в ЮВАО развивается система молодежного парламентаризма при участии Департамента территориальных органов исполнительной власти города Москвы, префектуры, управ районов и органов местного самоуправления. За короткий период реализации проекта в округе воплощено в жизнь множество инициатив молодых парламентариев: удалось провести фестиваль молодежных субкультур Free union battle, велоквест «Крути педали», экологическую акцию «Чистый берег» и многое другое. — Главные качества молодого парламентария — целеустремленность, честность по отношению к себе и по отношению к принимаемым решениям, — отметил Василий Ду-



29 сентября 14:20 Состоялась традиционная встреча молодых парламентариев с префектом, в ходе которой был принят ряд важных управленческих решений

бенко, председатель Молодежной палаты района Марьино. После доклада Людмилы Митрюк слово взяла консультант, куратор работы Молодежных палат в Юго-Восточном и Юго-Западном округах Алена Царь-

кова. Девушка представила интересные проекты: «Школьный парламентаризм», «Студенческие парламентские клубы», «Школа блогера». Цель каждой программы — привлечь юных горожан к работе в Молодежной палате.

Выступление консультанта продолжил Василий Дубенко, председатель Молодежной палаты района Марьино. — В перспективе мы видим необходимость создания окружных палат и городской палаты. Эта система позво-

лит эффективнее реализовывать задачи молодежного парламентаризма в Москве, на новом уровне взаимодействовать с префектурами и органами исполнительной власти, — сказал Василий Дубенко. Последним выступил Артем Комзолов, директор Многопрофильного молодежного центра «Рубеж». — Вы знаете, что есть именные стипендии столичного правительства, и мы можем помочь эти стипендии получить, — уточнил Артем Комзолов. В ходе последней встречи префекта с активом был принят ряд важных решений. Так, Андрей Цыбин отметил, что молодежь составит кадровый резерв органов исполнительной власти. Молодые парламентарии будут участвовать в заседании коллегии префектуры и управ, а также оказывать непосредственное влияние на принятие решений по проблемным вопросам округа.

Справка

Более 220 тысяч молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет проживают на территории Юго-Восточного округа. А система молодежного парламентаризма активно развивается с начала этого года. В округе работает 149 молодежных и детских общественных объединений и организаций, которые занимаются досугово-развлекательной, образовательной, физической, физкультурно-оздоровительной и военно-патриотической деятельностью. В их состав входят порядка 18 тысяч человек. Благодаря грамотной политике муниципальной власти, сформированы сами Молодежные палаты (в их составе — 171 человек — по числу мандатов депутатов муниципальных образований), выбраны председатели организаций, налажена работа с Центром молодежного парламентаризма, регулярно проводятся научно-образовательные форумы.

Мнение колонистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня мы представляем новую рубрику «Виза на все времена», в которой читателей ждут встречи с настоящими друзьями нашей страны. Теми, кто в самые непростые времена, не оглядываясь на запреты и санкции, политические катаклизмы и антироссийскую истерию, искренне поддерживал нас. Первым гостем рубрики стал дизайнер Пьер Карден, которого еще во времена СССР мировая пресса называла «красным кутюрье». Он искренне влюблен в нашу страну. И в ответ всегда был любим и почитаем нами.

Пьер навсегда!

СТР. 1 →

— Правда? — искренне удивляется модельер. — А дети у них есть?
— Есть, — отвечаю. — Две дочери.
— Взрослые?
— Взрослые...
— Увы, так бывает. Надеюсь, у них все в порядке. Вот у меня тоже когда-то завершилось. С Жанной Моро (известная французская актриса). Правда, детей у нас быть не могло. Она не могла иметь детей. Так Бог распорядился. — Карден мастерски завязал в узел два сюжета. — Но мы были вместе шесть прекрасных лет... Шесть великолепных лет...
Вот он, Карден-итальянец! Настоящие итальянцы всегда так! Сначала говорят: браво! А потом, набрав в легкие воздуха, усиливают: брависсимо!!!
Почувствуйте: не просто «шесть прекрасных лет»! Шесть великолепных лет!!! Он делает паузу, передавая инициативу мне.
— Расскажите, Мэтр, а какова Москва Кардена?

— О! Для меня — это люди, — не дожидаясь конца перевода, он уже говорит: — Прежде всего великая Майя Плисецкая. А еще Вознесенский, Щедрин, Абдулов с Караченцовым! Знаешь, как они потрясающе играли в «Юноне и Авось» (легендарный спектакль «Ленкома»). Chef-d'oeuvre. Шедевр! Я трижды на «Юноне» в Москве приходил. Каждый раз, когда в те годы приезжал, обязательно шел в «Ленком». Ни с чем не сравнимо! Ко мне не так давно в кафе Sade, что возле замка маркиза де Сада, новый театр, который композитор Рыбников создал, приезжал. Хорошо поют. Но это не то. Пусть не обижается молодые артисты! Не тот масштаб. Не Караченцов! Караченцов и Абдулов, тот спектакль — это настоящее творение. Гениально!

Я познакомился с Москвой, когда были трудные времена. Шла холодная война. Первым же русским, который меня сильно удивил, был ваш посол Виноградов (Сергей Виноградов, посол СССР во Франции с 1953 по 1964 год), когда я визу получал. Спросил, кто я? Я ответил с иронией: не коммунист. Я — капиталист! Он рассмеялся. Говорит, хорошо, что так. У нас и без вас коммунистов хватает. Плюс-минус один...
Ничего страшного. Вы меня не расстроите. Вот такой неожиданный был ответ. И визу мне поставил.
И я был восхищен врожденной силой духа русских людей.

МОЙ ПЕРВЫЙ ТОСТ ЗА МОСКВУ, ЗА РОССИЮ! У ВАС ТАКИЕ ЛЮДИ! ТАКИЕ ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ!!! И ЗА ВАШУ ГАЗЕТУ!

Сила, мощь русских — они потрясают. А мужество... И проблемы, и трагедии — все, что вы перенесли... С тех пор считаю русских доминирующей нацией в мире. Все-таки, слава богу, сейчас, после тех безумных времен, ваши люди стали счастливые...

Однажды я предложил: давайте выведу «Юнону и Авось» в Америку. В Нью-Йорк и Вашингтон. Многие сомневались. Я же сказал — давайте, давайте я попробую! Ведь я не политик. Я дипломат и миротворец. Я был даже у Кастро, когда Куба в изоляции находилась! И мне не отказали... Я считаю, что это был мой вклад в «наведение мостиков» между русскими и американцами. Я победил! Хотя это и была откровенная авантюра. Первым, кто встретил в Москве меня в брежневские времена, была сама Фурцева (Екатерина Фурцева, министр культуры СССР с 1960 по 1974 год). Тогда к вам никто не ездил. Я был своего рода пионером. Она меня так и называла — Пьер-пионер. И сразу пригласила в Большой театр.

Я отлично помню, как приехал в Москву в тот, в первый раз. Тогда все было сложнее, все было связано с политикой. С тех пор я всех знакомых русских защищал. Точнее — опекал. Всех, кто ко мне приезжал. Если русские — значит, к Кардену! Под моей опекой находилась и Майя Плисецкая, с которой я познакомился уже позже, во время гастролей Большого театра в Авиньоне. К ней у меня были особые чувства.

И я это говорю тебе первому, что только благодаря мне Майя когда-то не осталась во Франции. Знаешь, в один из приездов она вдруг решила остаться в Париже навсегда. Эмигрировать. Был у нее такой порыв. Так бывает у женщин. Даже у сильных женщин.

И я ее вернул вам. России. Я сказал ей: ты же такая звезда!

Ты мировая звезда! Как же ты будешь представлять Францию, а не Россию! Но она настаивала, все равно хотела остаться... Долго со мной обсуждала эту тему. Тогда многие были заражены примером Нуриева. И многие думали «дернуть» вслед за Рудольфом сюда. В итоге мой главный аргумент подействовал: твоя почва — там, в России. Тебя там растили. Ты — эмблема страны. Весь мир знает Майю. Майя — это Россия. Твоя эмиграция вообще не обсуждается. Ты — настоящая русская звезда! Как же можно просто взять и «драпануть»! И я ее уговорил... Спустя годы Майя мне сказала: Пьер, вы были страшно правы. Я вам очень благодарна. Вы мне спасли жизнь... И поцеловала в благодарности мне руку. Естественно, не «физически» спас. Просто уберет от ошибочного решения. Она с мужем, с Родионом Щедриным, тогда думала, что Карден — шпион. Что я работаю на КГБ. На самом же деле — я только миротворец.

— Она потрясающая личность, — видно, он не хочет «уходить» от Плисецкой. — Не только как балерина. Как Человек с большой буквы! И несмотря на тот минутный порыв, она очень любила Россию! Что до Рудольфа Нуриева... Я его немного знал. Совсем плохо. Но знал, что здесь он жил с безумной ностальгией по Родине. Он здесь оказался в тюрьме... Мэтр снова делает паузу. Пасует мне.
— Хорошо, — аккуратно пытаясь сменить тему, — тогда подалее от политики. Вы не так давно говорили, что мода в кризисе... Что ее лучшие времена остались в 70-х, 80-х прошлого века...
— Нет. Сейчас я считаю, что все хорошо...
— А как же тогда безликость, бесформенные и бесцветные современные женщины?... — не даю уйти от темы. — А как же женственные, зауженные и приталенные брюки, в которые, кажется, спрятали то, что не донесли до туалета?..
— Все-таки, наверное, ты прав, — обрывает мэтр моды. Он не меняет свое мнение. Просто первое «нет» было сказано неуверенно, с глубоким сомнением. — Раньше и выбор был больше. Идей было больше. Почему сейчас это происходит? Наверное, потому, что модельеры слишком увлеклись молодежной одеждой. И применяют свои решения для всех. Совсем сиротами остались настоящие, брутальные мужики и красавицы, которым под 40. А там, в этом возрасте, все только начинается. Говорю это как человек, 73 года проживший на одном месте в Париже...
И вдруг, без перехода: — Сейчас сколько времени? — Час дня.
— Продолжим беседу в ресторане...

Но прежде чем уйти, Пьер Карден берет кусок картона, лежащий на письменном столе. Достает из внутреннего кармана пиджака шариковую ручку. И начинает рисовать.
— Вот, сразу видите, какая мода сегодня, — на картонке появляется силуэт. — Это я очень быстро нарисовал. Такой эскиз. Могу еще... Он делает второй набросок. Рука срысывается.
— Извини, немного ошибся. Сейчас перерисую...



1

5 ЦИТАТ ПЬЕРА КАРДЕНА

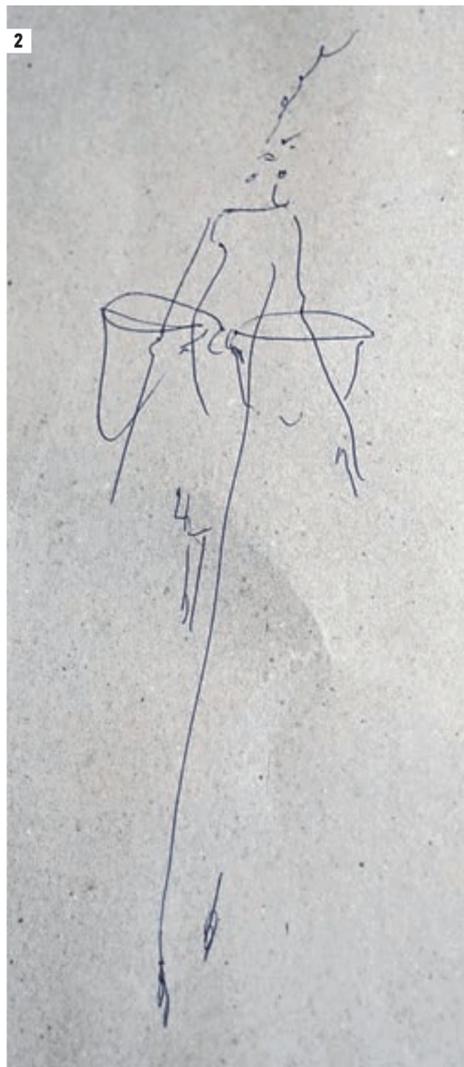
- Когда после войны я начинал создавать свою линию одежды, во всем мире было всего-то два десятка кутюрье. Сейчас их сотни. Но моды больше нет.
- Хорошо одетый человек тот, кто считается с собой и с другими.
- Мы раздваиваем мужчин и женщин, мы их больше не одеваем.
- Богатство кружит голову лишь призраком. Мне не нужны деньги лишь для того, чтобы творить.
- Если бы мне пришлось начинать все сначала, я не знал бы, что делать — все уже придумано.

Мастро старательно выводит новый эскиз.
— А это Майя... Такая танцующая. Летящая... Ну, ладно, подем в ресторан. Видишь, я так работаю... Подожди, вот еще один быстро сделаю. Это для мужчин, пожалуйста... Секунды, и появляется третий эскиз.
— Вообще я безумно быстро набрасываю. Иногда потом дельваю, как я это вижу. Прорисовываю нюансы, дорабатываю детали костюма. Карманы, например. Или накладку на колени. И только потом довожу до ума...
Все, в ресторан. Мне потом нужно в академию...

Зеленый ягуар. Китайцы уверены, что Карден — президент Франции.

Десять минут второго.

Мгновенно собираемся. Возле магазина нас ждет раритетный зеленый «ягуар». 1973-го года выпуска. XJ-40. Уже после нашей встречи я подожду к водителю, испанцу Роберто, и так и не узнаю, когда конкретно автомобиль появился у Кардена. Роберто его водит уже более 30 лет, с 1984-го... Мэтр приглашает меня на заднее сиденье. Слева от себя. — Ты большой. — Он видит, что я колеблюсь и хочу уступить это место переводчице. — Не волнуйся, там тоже хорошо, ей будет комфортно... Автомобиль трогается к перекрестку. Улица Фобур-Сент-Оноре (rue du Faubourg Saint-Honore) перекрестка полициейскими. Здесь — президентский дворец. Но видна наш «ягуар», полицейские без сомнений и расспросов раздвигают металлические ограждения. — Я здесь 73 года живу. — Продолжает Карден еще в офисе начатую тему. — Меня здесь



3

знают все. Видишь, даже не спрашивают, кто со мной. Почти все здания вокруг президентского дворца — мои. Вот напротив въезда в резиденцию — магазин. Это магазин моего племянника Родриго Басиликати. Это мой наследник...
— А никогда не хотелось все поменять? — аккуратно провоцирую мастера. — 73 года... Можно устать от однокоробания.
— Вершишь, — нет. — Карден отвечает, ни на секунду не задумываясь. — Это мой город. Сюда я вложил всю свою душу, массу энергии. Ему я оставил свою юность и молодость... Знаешь, большинство китайцев уверены, что Пьер Карден — президент Франции.

Через несколько минут, пройди также «без вопросов» еще пару полицейских кордонов, мы останавливаемся на улице Руаяль (rue Royale), возле знаменитого парижского ресторана Maxim's. Он — собственность Пьера Кардена. Но ресторан днем закрыт. Обычно заведение открывается только на ужин, в шесть вечера. Поэтому мы идем в двери по соседству. Здесь кафе. Тоже Пьера Кардена. Minim's. Посетителей немного. Семейные пары, студентки-подружки, да тройка юнойшей у барной стойки. Туристов не видно. Мы садимся в общем зале. Официанты соединяют два крохотных столика, чтобы нам троим было удобнее.

— Заказывайте, что желаете, — буднично и тактично предлагает Карден. — Блюда так много, но я хочу, чтобы вы попробовали. Вам понравятся. Может, начнете сустрить?.. Я смотрю меню. Погода на улице промозглая, да и устрицы — не мое credo, хотя в журналистской жизни мне неоднократно не раз бывать и на самих

плантациях, и даже пробовать устрицы жареные.
— А можно я выберу луковый суп? — обращаюсь к Мэтру.
— Луковый? Конечно, можно, — на полминуты Карден задумывается. — А ты молодец! Сейчас прохладно, и настоящим французским супом сразу прогреешься. Почему официант тебе предложил начать сустрить?.. Просто все мои русские гости всегда заказывают именно их. Ну а я ограничусь карпаччо из лосося. И выпью бокал белого. А вам? — Я с удовольствием красного. Следуй погоде...
— Только давай первый тост за Москву, за Россию! У вас такие люди! И за вашу газету! Такие великие люди!!!

Я был нищим. Я начал работать. Я добился всего. И никогда ничего ни у кого не брал.

Половина второго.

Мэтр извлекает из кармана пиджака кошелек. В отсеке для документов — удостоверение бейджик с его фото.
— Вот. Это самое важное для меня! И для любого французского — это самый важный документ, который вообще только может быть. Это карточка члена Академии Изящных Искусств. Это высшее звание. Как принц — в Англии. Это «бессмертный» титул!
— А правда, что вы никогда не брали займы?
— Боже упаси! Никагда! — короткая пауза. — У меня очень длинная история жизни. Как я говорил, я 73 года в Париже уже, и всегда в этом месте. Ведь это — площадь Согласия (place de la Concorde). Здесь рядом — знаменитый ресторан Maxim's. Он мой уже более тридцати лет. В 1981 году ресторан был выставлен на про-

ИМПЕРИЯ ПЬЕРА КАРДЕНА

- Пьер Карден — владелец многочисленной недвижимости вокруг Елисейского дворца в VIII округе Парижа, которую он скупал на протяжении многих лет.
- Сеть ресторанов Maxim's во многих странах мира.
- В 1970 году Пьер Карден приобрел в собственности парижский театральный комплекс Café des Ambassadeurs и переименовал его в свою честь — Espace Pierre Cardin.
- Дворец «Пузыри» — Palais Bulles, архитектурный объект, где нет ни одного острого угла, в предместье Канн. В здании Дворца расположен культурный центр Кардена.
- Замок Chateau Lacoste, принадлежавший в XVIII веке маркизу де Саду.
- Замок Казановы в Италии.
- В лучшие времена на империю Пьера Кардена работали 200 000 человек в 140 странах мира.
- Свой модный бизнес он сам оценил в 2011 году в 1 миллиард долларов, предложив купить его за такую цену китайским бизнесменам.

дажу, и его собирался купить один крупный арабский бизнесмен. Но новый хозяин мог изменить французский стиль. И тогда я сказал, нет, продаю, он не будет арабским. Maxim's останется только французским. Чтобы сохранить его для Франции!

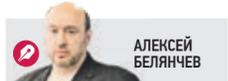
— Вас что-то пугает в будущей истории?
— Нет, ничего не пугает. Не надо думать о том, что что-то плохое произойдет. Надо строить мир...
— А беженцы? Мигранты?
— Как раз они меня огорчают. Когда 40 лет назад я был в Ливии, я встречался с Каддафи. И я желал счастья всем людям, независимо от их взглядов и веры. А здесь так получилось... Такая беда...
— Что было самым счастливым и самым трагичным в вашей жизни?

— Я считаю, что меня жизнь обожала и баловала. Я начинал в нищете, когда вокруг все были нищими. Я захотел стать богатым. Желание, большая сила воли двигали меня вперед. Я никогда ничего не жал. Ни от кого. Ни куска хлеба. Ни стакана воды. Я ни у кого и никогда не взял ни одного сантиметра. Ни в кредит, ни в займы. Я всегда уважал других. Особенно тех, у кого есть сила, мужество и талант. Поэтому, спасибо жизни! Merci la vie... Мне никогда не приходило в голову интересоваться финансами других людей. Я обещал весь мир. И везде я был принят с уважением. Был принят как личность. А сейчас мне помогает любовь всего мира. Держит на плаву обожание, уважение других людей.

Мы вновь чокаемся бокалами. — Ваше здоровье, месье Карден! — я вижу, что Мэтр несколько раз посмотрел на дверь и, скорее всего, скоро уедет. — Уверю, русские люди тоже вас ценят, любят и желают долгих лет!
— Есть ли самое дорогое для вас платье, которые вы создали? — Мой последний вопрос, судя по суете Кардена. — Самое-самое...
— Я сделаю его завтра. Оно будет самое лучшее... А теперь, простите, я должен бежать. На заседание академии. Я не могу опоздать ни на минуту. Иначе они закроют дверь.

Половина третьего дня...

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ИНТЕРВЬЮ В БЛИЖАЙШЕМ ВЫПУСКЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ВМ»



Первый заместитель главного редактора «ВМ» — редакционный директор.

ТЕЛЕФИША НА ВЫХОДНЫЕ
с ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ



СУББОТА 24 ОКТЯБРЯ

10:55 «НИКИТА МИХАЛКОВ. ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».
Документальный фильм
В фильме Никита Сергеевич отвечает на многочисленные вопросы критиков и недоброжелателей, рассказывает о том, почему всегда чувствовал себя чужим среди коллег и друзей и как справлялся с непониманием.

16:45 «ЗНАНИЕ — СИЛА».
Программа
В борьбе за миллион рублей звездным гостям передачи предстоит ответить на вопросы, которые задаст телеведущий Дмитрий Киселев. Темы будут касаться разных областей науки, искусства, истории и кино.

09:25 «ТАТЬЯНА ШМЫГА. КОРОЛЕВА ЖИЛА СРЕДИ НАС».
Документальный фильм



Какую роль в судьбе актрисы играл его величество случай, а какую — талант и тяжелый труд? Кто разработал уникальную русскую методику вокала и многие ли, кроме Татьяны Шмыги, ею владеют?

16:00 «С 8 МАРТА, МУЖЧИНЫ!»
Фильм
Режиссер: Артем Аксененко
В ролях: Мария Берсенева, Максим Виторган

В свой день рождения, 8 марта, Анну бросает жених, ее рабочий проект крадут неизвестные, а сама она начинает слышать мысли мужчин.

РОССИЯ 1
12:45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ. ОЛЬГА КАБО». Программа
Участниками передачи станут семья актрисы Людмила Чурсина, Валерий Барынов, Алла Суринова, Александр Иншаков, Дмитрий Щербина, Всеволод Шоловский.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 ОКТЯБРЯ

14:10 «МУСЛИМ МАГОМАЕВ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА».
Документальный фильм
Фильм основан на мемуарах советского эстрадного и оперного певца Муслима Магомаева. От первого лица будет рассказано о малоизвестных фактах личной жизни певца, его карьере, отношениях с родителями и друзьями.

15:15 «ЕСТЬ ТАКАЯ БУКВА!»
Программа к юбилею «Поле чудес»
Одна из немногих передач-долгожителей, перешагнувших рубеж в 25 эфирных лет! Почему же зрители долгие годы продолжают смотреть «Поле чудес»? В чем секрет успеха?

13:25 «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ».
Фильм
Режиссер: Станислав Ростопчий
В ролях: Андрей Мартынов, Ольга Остроумова
Осенью 1941 года шесть зенитчиц и их командир, отправившись в разведку, неожиданно обнаруживают, что в этой, еще далекой от фронта местности высадился немецкий десант. Об этом необходимо сообщить в штаб. Но маленький отряд отрезан от своих. И найти выход можно только ценой собственной жизни.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит модель в наряде от роскошного китайского бренда NE-TIGER: длинные струящиеся платья из парчи с искусным плетением и вышивкой ручной работы... Москвичам в спину дует уже по-зимнему холодный ветер, а в Манеже правит бал сезон весна-лето-2016 — открылась Неделя моды Mercedes-Benz Fashion Week. И хотя великий Пьер Карден признался в интервью нашему специальному корреспонденту, что кураторы скорее раздевают мужчин и женщин («мы их больше не одеваем»), но и раздевать тоже лучше красиво — накрыв хрупкие плечи натуральным мехом. ИНТЕРВЬЮ С ПЬЕРОМ КАРДЕНОМ → стр. 1, 7

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КВМЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ под залог
автомобиль • мотоцикл • недвижимость
Автомобиль 8(495)642-59-28
ООО «Автомобиль» 495-0791-1157746676174

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА
СЕТКИ-РАБИЦЫ
СКИДКИ пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

МОТОЗАЛОГ
Деньги под залог МОТО
до 90% стоимости бесплатная теплая стоянка ТО в ПОДАРОК!
8(495)642-59-28
ООО «Автомобиль» 495-0791-1157746676174

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

Джаст Мани КРЕДИТ
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
143 ул. Ленинградская, д. 10, стр. 10
(495) 121-83-90
www.justmoney-credit.ru

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

• Массаж м. ВДНХ. Т. (963) 682-47-63
• Массаж м. ВДНХ. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

Куплю антиквариат дорогие книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, листы, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

• «Белорусская»
(495) 741-92-21
• «Волгоградский проспект»
(495) 670-08-11

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Обшив. вынос. крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА ВЕННУ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ТЕРКА НА МЕЛЬНИЦЕ	СУП С МОЛЛОСКАМИ	ГРЕЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	СЫР С ДУШКОМ	ПАС-САЖ ПЕВЦА	АВТОМОБИЛЬНЫЙ КУЗОВ	БРУС НА ШПАЛАХ
ОВОЩ В БОРЩ	РУССКИЙ ДЕБОШИР	РЕКА В КАЗАХСТАНЕ	ПОЛЧИША БАТЬЯ	«ТУРИСТИЧЕСКАЯ МЕККА» ЕГИПТА	ФИЛИПАЛ МАСОНОВ	
ШВЕЙЦАРСКИЙ ГОРОД С ДВОРЦОМ НАЦИИ	МАС-ШТАБНЫЙ ДИКТАТОР	АТТРАКЦИОН С МИШЕНЯМИ	ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ УДАРОВ В БОКСЕ	КРЫША МЕЧЕТИ	ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК ГОБИЛОНОВ	
«КУЗНИЦА САМОЛЕТОВ»	ПОЛНЫЙ КИЛОМЕТРАЖ	МАРКА ФОТОАППАРАТА	КОМПОНЕНТ ГУАШИ	ВО ЧТО БЫТО ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАУНДА?	МУЖСКОЕ ИМЯ У ГРУЗИН	ДОЙНЫЙ ОРЕХ
БАТЮШКА ИЗ КИРГИИ	ПУСТЯКОВОЕ	ЛЕНИНСКИЙ ПРЕЕМНИК	ВОЛНУЮЩАЯ ПЕСНЯ	ДАМСКИЙ ПРЕФЕРАНС	«КОКОН ТУРИСТА»	«... БОГОВ»
СМОТРИТЕ ФОТО	... АСТЕРОИДОВ	МАМА ПО ЛИНИИ ЖЕНЫ	ИТАЛЬЯНСКИЙ ПЕВЕЦ КУТУНЬО	ОБЛОМОК АЙСБЕРГА	ЗЕВС ИЗ СКАНДИНАВИИ	«... ПРЕКЛОНЕНИЯ»
КАКОЙ МАСТЕР ОБЯЯЛ ХОЗЯЙКУ МЕДНОЙ ГОРЫ?	«ЖИТУХА В КАЙФ»	ПЛОТ В РОЛИ ЧЕЛНОКА	ЕГИПЕТСКАЯ АНТИЛОПА	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ГОРОД ПЕРВОГО ЧУДА ХРИСТА	
ГДЕ «ПРОПИСАНА» «ЦАРЬ-ПУШКА»?	«СЫРНЫЙ ФРУКТ»	КУЛЬТОВЫЙ ЗАПОВЕДНИК НА ОНЕЖСКОМ ОЗЕРЕ				
ЭКС-СУПРУГА АТОСА	«НА МНЕ ... ЗАБОТ»					

«Блокнот Гарика» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Юбилей Паганеля

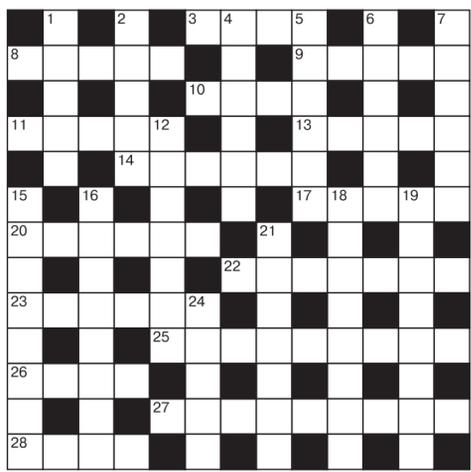
Когда я родился, «Битлз» больше года как кончились. В январе 1986 года фирма «Мелодия» выпустила две грампластинки «Битлз». Я тогда раз в неделю ходил на практику на шелкоходоход на практику на шелкоходоход... В декабре 88-го я перестал ходить в эту библиотеку и ушел в армию. В декабре 90-го я вернулся в библиотеку, встретил ту же библиотекаршу, и она, не задавая вопросов, дала мне те же две книги. Когда я их возвращал, она сказала: «Я знала, что вы вернетесь». В армии я шикарно отметил 50-летие Леннона: возле пулеулавливателя хорошо ловил радиоприемник, и я послушал по «Маяку» четырехчасовую передачу про Паганеля. Теперь надо запомнить 75-летие. Вот как это было: когда играла песня Woman, моя жена позволила вести себя и не жаловалась, что я не умею танцевать. Во время Scared звонили Синяков с Геворкяном из блинной и пожаловались, что таким, как сегодня, Кутинов не был никогда. На Imagine мы с Катей отодвинули стол в угол. Когда заиграла Mind Games, мы еще танцевали, но на строчке So keep on playing... стол подпрыгнул и упал. Я спас бокал, но не вино. Ваза разбилась. Катя летела головой в батарею, я успел подставить ладонь. Под Beautiful Boy мы собирали осколки вазы и смывали красное вино. В это время кино критик Синяков и русский поэт Геворкян сначала пытались засунуть музыканта Кутинова в такси, а потом вышпиливали его из скамейки, в которой у него застряла рука. Леннон — это вам не Визбор!

БЛОКНОТ ГАРИКА

танцевать. Во время Scared звонили Синяков с Геворкяном из блинной и пожаловались, что таким, как сегодня, Кутинов не был никогда. На Imagine мы с Катей отодвинули стол в угол. Когда заиграла Mind Games, мы еще танцевали, но на строчке So keep on playing... стол подпрыгнул и упал. Я спас бокал, но не вино. Ваза разбилась. Катя летела головой в батарею, я успел подставить ладонь. Под Beautiful Boy мы собирали осколки вазы и смывали красное вино. В это время кино критик Синяков и русский поэт Геворкян сначала пытались засунуть музыканта Кутинова в такси, а потом вышпиливали его из скамейки, в которой у него застряла рука. Леннон — это вам не Визбор!



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ
Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильоли



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Какой цветок своим появлением опередил человечество примерно на пятьдесят миллионов лет? 8. Что объединяет художника с маларом? 9. Строго установленная мера. 10. Главный компонент первых европейских чернил. 11. Европейская столица, где будущий Константин Станиславский получил почетную медаль за производство канители. 13. Крылатая фраза из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая звучит так: «Детям — мороженое, его бабе — ...» 14. Автомобиль Ипполита из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!». 17. Схватили как-то пирата Сорнуфа французские солдаты и начали допытываться, где он прячет награбленное добро. Он правдиво ответил: «С собой воу!». Какая часть его корабля была из чистого золота? 20. Церковный столик, с которым напрямую связано выражение «окрутили молодца». 22. Убийство была на потеху публике. 23. Какое растение считают самым ядовитым на нашей планете? 25. «Лишь познавшего страданы осеняет вдохновенье» (грузинский поэт). 26. Первый из актеров Голливуда, чьи восемь фильмов подряд собрали в прокате более ста миллионов долларов каждый. 27. Какое предприятие корабли на воду спускает? 28. В каком городе поставлен памятник чеховской «даме с собачкой»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Актер под стать ролу. 2. «Самая летающая» птица в мире. 4. «Бюро прогнозов» с чело-веческим лицом. 5. Последняя опера Исаака Дунавского «Белая...». 6. «Тренер» для белки. 7. Гнездо для патрона на черкесе. 12. «Малая родина» великого пианиста Свято-слава Рихтера. 15. «Свободная единица» в «штатном расписании». 16. Эстрадный ампула Владимира Винюкура. 18. Кого из свиты булгаковского Воланда больше всех любил звезда нашего кино Александр Абдулов? 19. Книга рекордов Гиннесса назвала именно его «самым высокооплачиваемым актером десятилетия». 21. Кто мерки с клиентов снимает? 24. Какая «одежда» у фигуристов бывает двойной?

Ответы на сканворд и кроссворд от 22.10.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мадера, Никита, Кабалье, Царца Вельможа, Фигель, Наручи, Арпекно, Себо, Грот, Маис, Взлом, Уран, Глазон, Дыня, Иней, Кит, Тарама, Мода, Арал, Нокс, Мали, Декада, Пюре, Зона, Лядина, Лапа, Ужас, Роль, Кабере, Бонито, Несс, Икар, Выма, Аннона.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Гримм, Скалопаз, Декаданс, Лазейка, Мацион, Крит, Назаров, Анан, Рагор, Спальня, Акафист, Курорт, Метакса, Разгром, Адмирал, Рубин.

Айны Ария, Жако, Леди, Норма, Варан, Гель, Стая, Ариф, Сева.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пиза. 5. Осел. 8. Фигиш. 9. Удар. 11. Глюк. 12. Калиостро. 15. Картинг. 16. Айова. 18. Херес. 19. Графиня. 22. Гладиолус. 25. Журоп. 26. Тор. 27. Немой. 28. Сумо. 29. Лира.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пруд. 2. Знак. 3. Гигиена. 4. Чипсы. 6. Коло. 7. Люкс. 10. Растрелли. 11. Грейфрут. 13. Валет. 14. Винг. 17. Ермолов. 20. Адрес. 21. Ужас. 22. Гром. 23. Сочи. 24. Игра.