

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.03.15

Утренний деловой выпуск № 37 (26998)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:12
ЗАХОД СОЛНЦА 18:11

ГЛАС НАРОДА

Москвичи выбрали названия для народных парков → стр. 2

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Город готовится к весне. Корреспондент «ВМ» очистил крышу дома-«книжки» на Новом Арбате → стр. 4

ЗА РУБЕЖОМ

Чем можно удивить чехов? Оказывается, достаточно научиться варить национальный напиток лучше них → стр. 6

ТЕАТР

Олег Табаков не верит в приметы и начинает отмечать юбилей за несколько месяцев до даты → стр. 7

Прощай, панельный бублик

Архитекторы отказываются от унылых многоэтажек и создают яркие стандарты застройки города



ТЕНДЕНЦИЯ Вчера главный архитектор столицы Сергей Кузнецов и зампред Москомархитектуры по вопросам благоустройства Татьяна Гук рассказали, какой будет столица и как стандарты помогут архитекторам улучшить облик Москвы.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В ближайшем будущем благоустройство набережных и строительство панельных домов будут проводиться строго по стандартам, строительство парка в Зарядье начнется уже в мае, а велодорожки попробуют связать в сеть.

Модернизация домов Одно из направлений работы — модернизация многоквартирных домов.

— Есть такое понятие — «панельный бублик». Дело в том, что вся территория между Третьим транспортным кольцом и МКАД застроена продукцией домостроительных комбинатов, — сказал Сергей Кузнецов. — Все очень одинаково, очень уныло. При этом у панельного домостроения есть целый ряд неоспоримых преимуществ — в частности, то, что панель-

ные дома сравнительно недороги и быстро возводятся. — Мы взяли за модернизацию идеологию, — рассказал архитектор. — Она теперь у нас следующая: завод делает не дом, который, будучи повторенный сто или тысячу раз, будет навевать уныние. Завод делает детали для дома, и из этих деталей можно собрать бесконечное количество неповторяющихся домов. Он добавил, что новые проекты, под производство которых будут модернизироваться комбинаты, уже разработаны и утверждены.

Художественная подсветка В последние годы в столице активно развивается художественная подсветка зданий и других сооружений столицы, о ней рассказала Татьяна Гук. Отдельные проекты предусматривают подсветку целых вылетных магистралей — в частности, одним из первых



было подсвечено Варшавское шоссе. Одним из самых интересных новых проектов Татьяна Гук назвала схему художественной подсветки семи сталинских высоток. Для каждой из них был разработан индивидуальный дизайн, предусматривающий повседневный и не менее двух праздничных вариантов освещения. Отдельно оговаривается, как здание будет подсвечиваться в целом, как будут выделяться архитектурные элементы, особая схема подсветки разработана для куполов.

— Нам кажется, что реализация проекта позволит создать в пределах центра города световой каркас, — добавила зампред комитета. На данный момент Москомархитектура разработала методику проведения градостроительного и светового анализа здания, необходимую для разработки проекта подсветки, и методику формирования световой модели. — В этом году мы опубликуем эталон проектной документации, которую нужно будет предоставлять в Москомархитектуру для рассмотрения

проекта подсветки, — добавила Татьяна Гук.

Концепция развития реки Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов напомнил, что в последние два года утверждено много значимых для города проектов, предусматривающих проведение конкурсов, в том числе международных. Самым крупным и продолжительным конкурсом стал конкурс на разработку концепции благоустройства набережных Москвы-реки. Победил коллектив «Проект МЕГАНОМ».

Проект одного из вариантов цветного решения фасада высотного дома. Этот и многие другие подобные проекты ярких фасадов разработали домостроительные комбинаты Москвы. На изображении для покраски дома использовали цветовую гамму натуральных оттенков и яркие рисунки (1) Проект ледового дворца «Арена легенд», который возведут на месте бывшей промзоны на «Полуострове ЗИЛ» (2)

— Соль концепции в организации порталов, где жители смогут выйти к реке, побыть на берегу, сесть на водный транспорт, — рассказал главный архитектор. Параллельно Москомархитектура разрабатывает стандарт благоустройства набережных. — Так же как был разработан стандарт по вылетным магистральям, будет создан стандарт благоустройства всех набережных на основании положений разработанной нами концепции, — добавил Сергей Кузнецов.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
На Портале госуслуг теперь можно записаться на регистрацию автомобиля
A000 AA 77. RUS
Все сделано для того, чтобы избежать очередей. Записался на портале www.pgu.mos.ru, пришел и поставил машину на учет.

Вчера в Центре международной торговли были официально объявлены номинанты национальной кинематографической премии «Ника». Сегодня «Первый микрофон» «ВМ» представлен основателем этой российской кинопремии, сценаристом и режиссером, председателем правления Центрального дома кинематографистов Виктору Мережко.

Фильмы для зрителя, а не для фестиваля



ВИКТОР МЕРЕЖКО
СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Вручать премии — дело хорошее. Но надо, чтобы за номинантов голосовала не только кинематографическая братия. Главное, чтобы фильмы находили отклик в сердцах зрителей. Допустим, «Солнечный удар» или «Левифан» публики более-менее посмотрела. Потому что Никита Михалков сделал хороший тираж для своего фильма, за свои деньги. А Александр Роднянский — для картины Андрея Звягинцева. Ну а все остальные фильмы? Список номинантов на «Нику» в этом году большой.

Показывать на видеопроекторе жене или детям? Для сравнения, в советское время картины третьей категории печатались, по моему, тиражом 800 копий, второй категории — 1600 копий, а высшей категории — 2400 копий. Почувствуйте разницу. Причем эти фильмы кочевали из кинотеатра в кинотеатр, их успевали посмотреть миллионы людей. Поэтому, когда кинематографисты награждали лучшие картины, зрители знали, кого награждать и за что. И либо соглашались, либо протестовали. Надо восстановить кинопрокат, от этого зависит будущее нашего кино. Прокатчики и владельцы кинотеатров го-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ворят, что у современных зрителей нет доверия к отечественным фильмам. Но о каком доверии можно говорить, если зрители в принципе не видят этих фильмов? Для начала сделайте так, чтобы люди имели возможность смотреть их. Чтобы кинотеатры на тех или иных условиях были обязаны показывать наши картины. И реклама должна быть мощная, и нормальные тиражи — это даст толчок для развития отечественного кино.

ЦИФРА



30 МИЛЛИАРДОВ рублей составят инвестиции в реставрацию памятников истории и культуры в Москве за 2014–2015 годы. Чуть меньше половины вложит городской бюджет, треть придется на инвесторов, 15 процентов — на федеральную казну.

Космический корабль для столичных школьников

АЛЛА ГРИБНИЮК
a.gribnyuk@vm.ru

Вчера в студии сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Школа новых технологий: от проекта к реальности». Столичные власти в партнерстве с представителями педагогической, родительской ответственности и бизнеса на конкурсной основе внедряют в московских школах самые передовые IT-разработки. Предварительные итоги проекта, его перспективы, плюсы и минусы обсуждали участники круглого стола. Руководитель проектного офиса «Школа новых технологий» Игорь Марчук сооб-

шил, что проект стартовал в августе 2013 года. В результате нескольких отборочных туров программой охвачены 220 учебных объединений. — Школы оснащаются техникой по итогам защищенного проекта, — сообщил Игорь Марчук. — Представляются на конкурс проект, подготовленные кадры, необходимое оборудование, помещение. И чтобы реализовать заявленное, нужно допоставить часть того или иного оборудования. Гости рассказали, как выглядит интерактивный детский сад с сенсорными комнатами для гиперактивных и тре-

вожных детей. И каким будет космический центр, запустить который планируется к 12 апреля. — Мы приобрели школьный мини-планетарий, — делится идеей руководитель инновационной деятельности школы № 354 Олеся Лукашук. — Еще собираемся приобрести виртуальный «космический корабль» — симулятор. Если все получится, то можно будет проследить весь процесс управления кораблем. Однако есть и обратная сторона: технологии способствуют развитию игромании, компьютерной зависимости. — Пребывание ребенка за монитором ограничивается санитарными нормами, — говорит представитель родительской общественности Любовь Самборская. — Это 20 минут непрерывной работы в час.

ИСТОРИЯ

Дуэльный набор времен Пушкина и Дантеса



ВСТРЕЧА ПОТОМКОВ ПУШКИНА → стр. 5

ЗАВТРА

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ ЛЬВА ЛЕЩЕНКО

Легенда русской эстрады в рубрике «Другие берега» рассказал о вещах, которые для него так же важны, как и творчество

Валюта сегодня

\$ 62.36 +0.14

€ 69.85 +0.31

15 110

4 620008 560137

Госзакупки пойдут по единым правилам

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Создание единых правил закупок для автономных и бюджетных учреждений Москвы, перевод их в электронный вид, а также ужесточение требований к заказчикам должны стать действенной мерой, заявил вчера руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев (на фото). По его информации, 700 миллиардов рублей составляет объем закупок организаций с госучастием, которые осуществляют свою деятельность в Москве в соответствии с 223-м Федеральным законом.

— В Москве более 1200 организаций с долей участия города, — рассказал Геннадий Дегтев. — Рабочей группой при Общественном совете Москвы по развитию конкуренции проведен анализ закупок с требованиями. Он показал, что к участникам зачастую предъявляются необоснованные требования. Одно из наиболее важных изменений касается сроков размещения информации о заключенном договоре (на фото). По его информации, 700 миллиардов рублей составляет объем закупок организаций с госучастием, которые осуществляют свою деятельность в Москве в соответствии с 223-м Федеральным законом.

ПОДРОБНЕЕ ОБ АНТИКРИЗИСНОМ ПЛАНЕ РАЗВИТИЯ МОСКВЫ → стр. 3

Льготы предоставят за инновации

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера в столичном правительстве обсуждались меры поддержки предпринимателей. По данным налоговой службы, в Москве зарегистрировано 143 тысячи предприятий. По сравнению с 2013 годом количество зарегистрированных юридических лиц и индивидуальных предпринимателей возросло. При этом малые и средние производства не снизили отчислений в бюджет — налог на прибыль они выплачивают практически в прежнем объеме.

Городские власти стимулируют развитие бизнеса в столице. Ванткризисной программой зафиксирован ряд инициатив по замораживанию цен на аренду объектов городского имущества и предоставлению льгот для предпринимателей. Напомним, что отдельной строкой в программе значится поддержка новых и в первую очередь инновационных производств. Им предоставляется ряд льгот, в том числе налоговых послаблений. Компании в технопарках освобождаются от налога на имущество и платят пониженную ставку налога на прибыль — 13,5 процента вместо 20.

Это дает серьезный стимул для развития новых компаний в Москве. Многие российские и зарубежные бизнесмены уже решили вопрос с размещением своих производств. Новые современные линии появляются в столичных технопарках. Их число в Москве в течение этого года может увеличиться сразу в 10 раз — с 7 до 70.

В настоящее время на территории в 56 гектаров в городе расположились технополисы «Москва», технопарки «Сла-

ва», «Строгино», «Мосгор-маш», «Сапфир», «Визбас» и «Калибр».

Один из самых крупных проектов — технополис «Москва». Уже с начала этого года он принимает новых резидентов. Компания из Франции теперь занимается подготовкой и переподготовкой специалистов в области управления электроэнергией и повышения энергоэффективности. Теперь общая доля занятых под производства индустриальных площадей в пятом корпусе технополиса достигла 80 процентов. Столичные власти рассматривают и существующие производственные промзоны. Площадки, максимально подходящие для размещения инновационных компаний и уже имеющие опыт выпуска высокотехнологичной продукции, получают статус новых технопарков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ БОЧАРОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ,
ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИ-
НИМАТЕЛЬСТВА ГОРОДА
МОСКВЫ

Работа по обследованию промышленных зон показывает, что в городе существует на сегодня порядка 20–25 технопарков, которые не получают никакой государственной поддержки и даже не пытаются ее получить. Некоторые резиденты промзон понимают, что ресурсы их производственных площадей изношены, они хотят войти в новый вид деятельности. Мы должны предложить им условия перевода промышленных территорий и условия возможности рендерения новых технопарков.

Сергей Собянин: Большинство пожеланий будут учтены

ОПРОС Вчера на заседании президиума правительства Москвы мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о запуске проекта «Московская поликлиника», который поможет улучшить качество медицинско-го обслуживания.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Новый проект «Московская поликлиника» стартовал на постоянно действующей электронной площадке правительства Москвы crowd.mos.ru. Его цель — обсуждение и сбор предложений москвичей по улучшению работы поликлиник, сокращению очереди.

Обсуждение даст результаты
До 16 марта планируется собрать предложения горожан по семи направлениям, в том числе по оценке качества обслуживания в медучреждениях.

— Этот вопрос волнует всех горожан, — отметил Сергей Собянин. — Фактически каждый житель Москвы имеет собственный опыт общения с поликлиникой. Естественно, что большое число мо-



12 февраля 2015 года 12:01 Основные задачи, стоящие перед поликлиническими учреждениями города, мэр Москвы Сергей Собянин озвучил, посещая поликлинику № 64

скважив захотели принять участие в проекте. 26 тысяч человек выразили согласие на участие. Более 50 тысяч сказали, что возможно принять участие. Мы надеемся, что обсуждение даст реальную возможность улучшить работу поликлиник. По результатам мы подведем итоги, учтем большинство пожеланий москвичей.

Образцовая реставрация

Также на заседании были подведены итоги выполнения мероприятий по реставрации

объектов культурного наследия в 2014 году. — За счет бюджета Москвы проведена большая работа по восстановлению памятников, — подчеркнул градоначальник. — За последние годы количество объектов, находящихся в неудовлетворительном или аварийном состоянии, сократилось более чем на треть. Тем не менее работы впереди достаточно.

В 2014 году в столице проводились работы на 393 объектах культурного наследия. За счет федерального бюджета вос-

становлено 89 из них. За счет городского — 137. Частные инвесторы вложили средства в реставрацию 167 объектов. — Работы на 125 объектах в прошлом году были завершены, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Александр Кибовский. — Из них 30 можно назвать образцами высокой реставрации. Это две усадьбы в центре Москвы — комплекс зданий Музыкальной школы имени Гнесиных на Станьке и Дом Ггарина на Страном бульваре.

Сергей Собянин заинтересовался у главы департамента, какие работы проводятся на территории Зарядья. — Закончена работа по английскому подворью — одна из самых древних построек за пределами Кремля, — сказал Кибовский. — Приступили к реставрации четырех храмов. Основные работы на большинстве объектов планируем закончить к концу 2016 года. Проекты согласованы с Министерством культуры России. Не исключено, что пойдём с опережением по

созданию одной из самых красивых видовых площадок.

Миллионы — на выплаты
Обсуждался и вопрос адресной социальной поддержки горожан. Было принято распоряжение о выплате единовременной материальной помощи пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных аварий. Выплату получат 16 тысяч граждан. Всего из бюджета Москвы на эти цели выделено 46 миллионов рублей.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Праздник в городе

А сегодня, между прочим, большой праздник! Называется он Пуризм и традиционно отмечается евреями по всему миру. В частности, в Москве его намерены праздновать около 500 тысяч жителей. Праздник Пуризм отмечается в память о спасении евреев от гибели, случившейся во время царствования персидского царя Артаксеркса.

Там, где звучит музыка

Более 600 человек подали заявки на участие в Конкурсе имени Чайковского. Эту примерную цифру вчера озвучили в оргкомитете конкурса. Пока там до сих пор идут подсчеты количества заявок. Мероприятие пройдет уже в 15-й раз. По предварительным данным, свои силы попробуют музыканты из 44 стран. Пройдет он по традиции в Москве, в Большом зале консерватории.

Уйдут с молотка

Сегодня в 15:00 на территории ВДНХ, в павильоне № 14, в рамках проекта «Биржа торгов» состоится презентация, посвященная реализации 17 квартир и комнат, находящихся в хозяйственном ведении ГУП «Моссоцгарантия». Другими словами, представят квартиры, которые в дальнейшем любой сможет купить на аукционе. Объекты недвижимости — это одно-, двухкомнатные квартиры, расположенные в разных уголках столицы. Всем присутствующим покажут данные объекты, а также расскажут о том, как принять участие в аукционе и какие документы для этого необходимы.

■ РЕПОРТАЖ С ПРЕЗЕНТАЦИИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ».

с Элеonorой Лукьяновой



Сила мысли

Как устроен человеческий мозг? Как взаимодействуют все эти частицы и атомы, передают друг другу импульсы? Эти вопросы всегда интересовали пытливых. И если вы себя к таковым относите, то милости просим в лекторий Политехнического музея. Завтра в его рамках состоится лекция Филиппа Хайтовича «Особенности развития человеческого мозга». Хайтович — доктор биологических наук, руководитель группы сравнительной биологии в Институте вычислительной биологии в Шанхае. Судя по регалиям лектора, мероприятие обещает быть интересным. Сбор гостей в 19:30 по адресу: ул. Восточная, 4, корп. 1 (территория Культурного центра ЗИЛ). Кстаи, вход свободный.

Мы отмечаем юбилей

Вчера легендарный Дом журналиста отметил свое 95-летие. Так что это для нас, сотрудников «ВМ», почти профессиональный праздник. Вряд ли современный журналист хотя бы раз не бывал в этом здании на Никитском бульваре. Впрочем, одним днем празднование там не ограничится. Отмечать намерены целую неделю рядом мероприятий. С днем рождения!

Спортивная смена

В Капотне появится футбольно-спортивный комплекс. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосгосстройнадзора. Площадь комплекса составит 12 тысяч кв. м, а расположен он будет по адресу: Капотня, квартал 1, стр. 4б. Создадут его в целях улучшения условий учебно-тренировочной работы ГОУ СДЮШОР № 63 «Смена».

Старейший вокзал Первопрестольной помнит и кареты, и трамваи, и желтые такси



1914 год. Николаевский вокзал. Перед зданием брусчатая проезжая часть для каретных экипажей и трамваев. Тротуаров, как видим, нет (1) 3 марта 2015 года. Ленинградский вокзал. На улице появились пешеходные зоны, автостоянка. Справа виднеется вестибюль станции метро «Комсомольская», открытой в 1952 году (2)



История старейшего вокзала Москвы насчитывает больше полутора веков. Здание Николаевского вокзала строили с 1844 по 1849 год, и его архитектурное решение выполнено в европейском стиле. Это определялось как следованием поездов — они отправлялись к «окну в Европу», Санкт-Петербургу, так и самими зодчими. Над проектом работали выходец из обрусевшей немецкой семьи Константин Тон и поляк Рудольф Желязевич.

— Фасадная часть вписана в ансамбль площади трех вокзалов, — говорит историк-москвовед Андрей Богданов. — Петербург обуславливает стро-

БЫЛО — СТАЛО

гие и прямые, вытянутые верх линии. По центру башня — это отсыл к западно-европейским канонам. Строение возводили

в традициях классицизма. Это подчеркивает его «европейскость», особенно если сравнивать с «русскостью» Ярославского и «евразийскостью» Казанского вокзалов.

В 1923 году Николаевский вокзал переменивали в Октябрьский, а в 1937 году — в Ленинградский.

В XX веке он претерпел несколько реконструкций, в результате которых в бывших царских покоех появилась

комната матери и ребенка, в главном зале был поставлен бюст Ленина, появились справочные бюро, сберкассы, почта, большие залы ожидания. Обустроены и подъездные пути — для автомобилей, которые пришли на смену каретам. Самые масштабные изменения вокзал ожидал уже в XXI веке. В 2009 году главное здание закрыли на четырехлетний ремонт, который обошелся в три миллиарда руб-

лей. Пятиконечная звезда на шпилье башни была демонтирована, и, пока ее место пустует, бюст Ленина убрали. Само здание оборудовали современными системами безопасности — контроля и досмотра пассажиров. Создали отдельную зону для пассажиров «Сапсана», установили автоматические камеры хранения багажа. За счет перепланировки торговых зон пространство главного зала расширили.

Ведущая рубрики **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru

Парк назовут «Вишневым садом»

Вчера были подведены итоги голосования на портале «Активный гражданин» — москвичи выбрали названия для 23 зон отдыха, которые появятся в столице в 2013 и 2014 годах в рамках проекта «Народный парк». Парковые зоны находятся в непосредственной близости от жилых домов, что делает их по-настоящему народными парками. Москвичи сами выбрали места для организации новых парков, предлагали идеи по озеленению и обустройству этих территорий. Благодаря голосованию на портале «Активный гражданин» в районе Хамовники появится Сиреневый парк — за это название проголосовали более 34 процентов жителей района. Жители Ярославского района назвали свой народный парк Хибинским, жители Коптева решили назвать зону отдыха на Большой Академической улице Вишневым садом. В центре Москвы, в Смоленском переулке, парку присвоено имя «Тихий уголок», а сквер на шоссе Энтузиастов — «Энтузиаст». Портал «Активный гражданин» является платформой, где москвичи высказывают мнения по различным вопросам.

АННА МОСКОВКИНА a.moskovkina@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ В обсуждении «Стратегии развития воспитания детей», созданной Министерством образования и науки РФ, вероятно, примет участие Мосгордума. Такую возможность не исключил председатель профильной комиссии столичного парламента Антон Молев. — Принятие «Стратегии» напрямую не связано с законодотворческой деятельностью депутата, — подчеркнул он. — В ближайшее время базовый документ пройдет публичные слушания при участии широкой общественности и всех заинтересованных сторон. Скорее всего, этот вопрос будет обсуждаться в рамках комиссии, — объяснил Молев. — Не обязательно, что это станет пунктом повестки дня одного из наших заседаний, — сказал председатель комиссии. — Мы можем организовать открытые слушания или круглый стол. В любом случае «Стратегия» будет уделено должное внимание. Никаких законов в связи с обсуждением документа Мосгордума принимать не будет, заявил депутат. Однако вполне вероятно, что результатом дискуссии станут рекомендации депутатов в адрес Минобрнауки.

«Стратегия развития воспитания детей» формирует основы государственной политики в этой отрасли образования. Акцент делается на программах патриотического и военно-патриотического воспитания, развитие у подростков гражданского самосознания.

Антон Молев считает, что для реализации программы введены дополнительные школьные предметы и курсы не понадобятся. — Это не задача специального предмета. Патриотическое воспитание прививается на уроках истории, обществознания, литературы, — подчеркнул Молев. — Вне всякого сомнения, ему найдется место и во внеурочной программе.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Время перемен. Частным эвакуаторам здесь не место

ДОРОГИ Вчера в Департаменте транспорта сообщили, что все эвакуаторы, которые вывозили неправильно припаркованные машины, передадут под контроль столичных властей. А значит, частных эвакуаторов в столице не останется.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
edit@vm.ru

В столичном правительстве убеждены: эта передача позволит справиться с излишней загрузкой дорог, самоуправством некоторых компаний. Следить за исполнением автолюбителями правил парковки отныне будет ГКУ «Администратор московского парковочного пространства». Проблема эвакуаторов стала острой практически сразу после передачи этих функций в руки частных компаний. Автолюбители чуть ли не хором жаловались и на произвол со стороны коммерческих компаний, и на то, что сами эвакуаторы, пользуясь привилегированным положением, регулярно нарушали Правила дорожного движения, оставляя при этом безнаказанными. По мнению председателя «Движения автомобилистов России» Виктора Похмелкина, привлечение частных эвакуаторов, вместо того чтобы решить проблему пробок, напротив, способствовало росту нарушений.

— Когда на нарушениях начинают зарабатывать, их число постоянно растет, при этом те, кто действительно нарушает правила парковки, остаются



Визуализация проекта зала ожидания штрафстоянки, который разработали специалисты государственного казенного учреждения Администрация парковочного пространства. Первые такие помещения появятся на севере Москвы. А электронную очередь уже внедрили на спецстоянке на 2-й Мытищинской улице

стоять. Поэтому решение властей кажется мне очень разумным, — заявил Похмелкин корреспонденту «ВМ». С ним согласен и координатор общества «Синие ведерки» Петр Шкуматов, который убежден в том, что введение частной эвакуации ударит в первую очередь по законопослушным автолюбителям, которые ненадолго приезжают в центр города. По словам Шкуматова, владельцам эвакуаторов невыгодно увозить машины, которые стоят по несколько дней и недель, так как они лишь простаивают на штрафстоянках, занимая место.

— В итоге значительно выросло число автомобилей, которые попросту завешивают номера подурчания средствами или просто снимают их, — пояснил глава «Синих ведерок» в беседе с «ВМ». — А возможность увозить машины без присутствия сотрудни-

ка дорожной полиции лишь провоцировало рост числа угонков. Главная проблема частных эвакуаторов заключается в том, что они придерживаются норм выработки, и это вынуждает их забирать с улицы буквально каждый попавшийся автомобиль, припаркованный с нарушениями, считает один из авторов предложения по передаче эвакуаторов в руки городских властей, глава столичного отделения Объединенного народного фронта Алексей Кошеля.

— Есть ситуация, когда можно обойтись обычным штрафом, — привел он пример в беседе с корреспондентом «ВМ». — Если транспортное средство, допустим, припарковано с нарушениями, но при этом все же не мешает проезду.

Решение властей взять эвакуаторы под свой контроль, безусловно, снизит градус неприятия автолюбителями эвакуаторов и, помимо прочего, поможет разгрузить дороги от лишних автомобилей. Ведь сейчас люди зачастую боятся припарковаться и оставить автомобиль без присмотра, чтобы потом не тратить время и деньги на его возвращение со штрафстоянки. По словам Кошеля, сроки реализации проекта уже определены.

— На встрече с представителями Департамента транспорта нас заверили, что власти управятся до августа этого года, — сообщил Кошеля. — Главное — обойтись без злоупотреблений при выкупе эвакуаторов «на местах» и их амортизации. Это не единственное нововведение в парковочной сфере —

недавно власти презентовали и новый вид штрафстоянок. Новый дизайн разработан специалистами Администрации московского парковочного пространства (АМПП), и к августу 2015 года он появится в столице. Во втором полугодии в столице будут открыты еще три новые парковки. В их дизайн-проекте предусмотрены терминалы для электронной очереди, автоматы с напитками и едой, а также просторные залы ожидания. Кстати, на спецстоянке на 2-й Мытищинской улице электронная очередь уже появилась. В среднем в пиковые часы автомобилисту возвращают здесь машину за 30 минут. До стоянки будет обеспечен удобный проезд на наземном транспорте от ближайших станций метро.

А О ТОМ, КАК УСТРОЕНА СИСТЕМА ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА ЗА ГРАНИЦЕЙ → СТР. 6

РЕШЕНИЕ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ ВЗЯТЬ ЭВАКУАТОРЫ ПОД КОНТРОЛЬ ПОМОЖЕТ РАЗГРУЗИТЬ ДОРОГИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Никакие частные организации отныне не будут заниматься эвакуацией. Только государственное казенное учреждение «Администрация московского парковочного пространства» будет владельцем эвакуаторов, которые есть в городе. С учетом того, что мы системно наводим порядок в столице, количество эвакуаций к концу года, наверное, будет меньше, чем сегодня. Чтобы не было никаких мыслей, связанных с коммерческой выгодой, мы приняли решение о том, что в течение года эти эвакуаторы перейдут в структуру правительства Москвы.



ПЕТР АКСЕНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА

Эстакаду сдадут досрочно

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера первый заместитель руководителя Департамента строительства Петр Аксенов (на фото) заявил, что новая эстакада на Волоколамском шоссе в районе станций «Тушинская» и «Спартак» будет построена на три месяца раньше срока. Напомним, ранее сообщалось, что эстакада будет открыта до конца текущего года. Но уже сегодня на стройплощадке возвышаются будущие опоры новой эстакады, бетонные колонны и арматурные каркасы.

— Строительство эстакады должно было завершиться в конце года, — сказал Петр Аксенов. — Однако задача, которая стоит перед строителями, — сдать ее в эксплуатацию уже в сентябре. Заместитель главы департамента пояснил, что разработан подробнейший график для возведения каждой опоры, для прокладки всех инженерных коммуникаций. Никаких препятствий развернутому строительству нет. Включая погодные условия.

Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как этот участок Волоколамки остается головной болью для водителей: здесь всегда в лучшем случае — небольшой затор, в худшем — пробка. Машинам приходится объезжать стройплощадку, расположившуюся прямо посередине Волоколамского шоссе, вдоль всех подъездов к станции метро «Тушинская». К счастью, это ненадолго. — Были, конечно, сложности для транспорта, так как строителям пришлось делать некоторые сужения проезжей части, создавая тем самым неудобство для автомобилистов. Но это неудобство — временное, — отметил Петр Аксенов. Уже в сентябре проезд по этой части Волоколамки станет намного проще, как для тех, кто едет транзитом, так и для пассажиров автобусов, спешащих на станцию «Тушинская».

— Проектом предусматривается эстакада по три полосы для каждого направления плюс боковые проезды с выделенными полосами для общественного транспорта. Это еще четыре споловиной километра трассы, — рассказывает заместитель главы Департамента строительства. — В общей сложности после реконструкции этого участка появится более шести километров новых дорог.

Строительство эстакады решено было ускорить и в связи с чемпионатом мира по футболу, который пройдет в Москве в 2018 году. Рядом находится стадион «Открытие Арена», который станет одной из двух столичных площадок чемпионата.

— Город принял решение о реконструкции с учетом строительства большого спортивно-зрелищного объекта, стадиона «Спартак», учитывая, что сюда поедет огромное количество общественного транспорта, — пояснил Петр Аксенов.

Волоколамское шоссе всегда было одним из самых загруженных в столице, поэтому одна из первых выделенных полос общественного транспорта появилась именно здесь. Вторая — на Мичуринском проспекте. Строительство стадиона, а в будущем — и нового микрорайона столицы потребовало оптимизации движения на этом участке. После появления эстакады машины, которым нужно в центр города, поедут по ней, а те, кому необходимо к метро или на стадион, направятся по объездным полосам. — Станция метро «Тушинская» и «Спартак» притянут огромное количество общественного транспорта. Чтобы разгрузить транспортные потоки, идущие в город и из города, принято было решение из общего проекта реконструкции Волоколамки от Садового кольца до МКАД выделить этот этап и ускоренными темпами его построить, — добавил Петр Аксенов.

«Башня Федерация» строится по уникальным технологиям

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Вчера сотрудники Комитета государственного надзора города проинспектировали здание делового комплекса «Башня Федерация». Вместе с ними поднялись на небоскреб корреспонденты «ВМ». Строительные работы сейчас ведутся в одной из башен небоскреба — «Восток». Высота здания составит 374 метра. Прежде чем попасть на стройку — практически спецрежимный объект — проходим инструктаж: расписываемся в документах, получаем каски, ярко-оранжевые жилеты и перчатки. Пока стоим внизу, замечаем, как последние этажи башни поглотили облака. Душа в пятки не уходит, страх высоты остается за бортом лифта. Около десяти минут, практически в мертвой тишине, нарушаемой лишь скрипом подъемника, ползем наверх. Сквозь специальные щелчки лифта каждый пытается запечатлеть картинку Златоглавой.

Выходим на 87-м этаже. Дальше лифты не ходят, идти только пешком. Конечная точка — 95-й этаж. Последние этажи небоскреба — лишь голые бе-

тонные стены, без окон и дверей. Пока угадываются только очертания задуманной планировки. — Сейчас идут монтаж инженерных коммуникаций и возведение стеклянной крыши, — рассказал инспектор Мосгостройнадзора Вадим Козейчук. — К концу года будут закончены основные работы. Далее предстоит демонтировать кранов и подъемников, которые доставляют людей, а также стройматериалы наверх.



Вчера 11:15 Инспектор Мосгостройнадзора Вадим Козейчук осматривает ход строительных работ на 95-м этаже небоскреба

Летом 2016 года башня «Восток» будет сдана в эксплуатацию. При строительстве небоскреба применяются уникальные технологии — в общей сложности более 70 тысяч самых разнообразных датчиков замеряют параметры и передают их в центральную диспетчерскую. Кроме того, предусмотрены два пожарных лифта, которые могут работать даже при отсутствии электричества. Всего же в «Башне Федерация» будет 67 лифтов.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Вчера в «Вечерней Москве» состоялось очередное заседание Клуба политологов, на котором ведущие политологи и эксперты страны обсуждали перспективы инвестиций в условиях санкций. Сейчас в Москве принята программа антикризисных мер развития экономики столицы, — заявил вопрос участникам заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Гаяз Алимов. — В столице развиваются высокотехнологические процессы, работают технополисы и технопарки, на работу которых внешние процессы не влияют, — отметил Олег Бочаров. — В этих проектах есть конкретные инвесторы, конкретные задачи и конкретные бизнес-планы.

метили, что в Москве особую роль играет нематериальная поддержка реальных инвестиционных процессов, в иных случаях она более существенна, нежели прямое финансирование.

— Конечно, в Москве есть внутренние ресурсы, есть внешние. С внешними у нас сейчас есть определенные сложности. На что мы рассчитываем, говоря о развитии Москвы? — задал вопрос участникам заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Гаяз Алимов. — В столице развиваются высокотехнологические процессы, работают технополисы и технопарки, на работу которых внешние процессы не влияют, — отметил Олег Бочаров. — В этих проектах есть конкретные инвесторы, конкретные задачи и конкретные бизнес-планы.



Политолог Георгий Бовт отметил, что нельзя рассматривать инвестиционный климат Москвы в отрыве от общей ситуации в стране.



Вчера 16:35 Слева направо: политолог Георгий Бовт, глава Департамента науки и промполитики Олег Бочаров, гендиректор Московской международной бизнес-ассоциации Александр Борисов

— Конечно, в Москве сейчас будут применяться налоговые льготы и субсидии, и это интересный инструмент в плане поддержки бизнеса, — отметил Георгий Бовт. — Но его применение зависит от качества администрирования. Я с оптимизмом смотрю на начинания столичного правительства в плане осуществления поддержки экономики и прозрачности управленческих процессов. По мере того как

будут развиваться системы взаимодействия, при которых снижается число посредников между властью и обществом, качество управления будет возрастать. Директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов отметил, что сейчас в Москве решается принципиальный вопрос: философия развития столицы — какой она должна быть? — Долгое время город развивался как индустриальный центр — строились большие

предприятия, которые обрели собственную инфраструктуру, развивались смежные отрасли, — заметил Алексей Мартынов. — Сейчас город серьезно подошел к тому, как должна развиваться Москва. Сегодня столица должна развиваться как интеллектуальный, финансовый центр, драйвер социокультурного развития.

ПОДРОБНЕЕ ОБ АНТИКРИЗИСНОЙ ПРОГРАММЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ

Ставка на интеллект. Развитие мегаполиса будет стабильным за счет внутренних ресурсов

Водители, оставляющие на тротуаре автомобили, подвергают опасности жизнь моего ребенка. Я вынуждена обходить транспорт с коляской по проезжей части. Как наказывать таких?

Евгения Бородина, жительница района Обручье
■ Отвечает врио командира батальона ДПС ГИБДД ЮЗАО Дмитрий Карпушин: — Вы можете сразу позвонить в полицию по телефону 102 либо связаться с дежурной частью городского управления или территориального подразделения ГИБДД и сообщить о факте правонарушения. Если по каким-либо причинам у вас нет возможности сразу обратиться в полицию, можете зафиксировать правонарушение, в том числе с помощью камеры мобильного телефона, а затем, уже дома, написать обращение на информационный портал столичной полиции и приложить фото. Обращение обязательно будет рассмотрено.

Хотелось бы обратить внимание через вашу газету на то, что на детской площадке по адресу: ул. Ельнинская, 15, давно не чистили снег. Осадков по шиколокту! Хотя, по правилам, площадка должна очищаться до уплотненного слоя как минимум.

Сергей, житель района Кунцево
■ Отвечает глава управы района Кунцево Виктор Стебляк: — Уважаемый житель района! Сообщаем вам, что силами подрядной организации выполнены работы по уборке детской площадки. Дополнительно сообщаем, что в зимний период уборка детских площадок с полимерным основанием осуществляется с учетом особенностей покрытия и производится не полностью в целях предотвращения повреждения резинового слоя. Благодарим за обращение.



Иван Петров

Во дворе дома № 4, корпус 2, по Матвеевской улице стоит ракушка. Слышал, что это незаконно. Прошу проверить.

Сергей, ЗАО
■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Вячеслав Коноваленков: — Металлический тент по указанному адресу установлен по решению межведомственной гаражной комиссии префектуры ЗАО (протокол № МТК-3/6-0-42-0 от 06.10.2006 г.). Временный гараж установлен для автомобиля участника Великой Отечественной войны. Поэтому оснований для демонтажа вышеуказанного металлического тента нет. Дополнительно сообщаем, что в настоящее время объект продолжает эксплуатироваться ветераном Великой Отечественной войны. Благодарим за обращение.

Некоторые производители скрывают наличие в продуктах генетически модифицированных добавок. Можно ли их за это привлечь к ответственности?

Семья Борисовых
■ Отвечает начальник управления по надзору за исполнением Федерального законодательства прокуратуры Москвы Евгений Манеркин: — Да, можно. С 11 января в КОАП РФ введена новая статья 14.46.1 «Нарушение обязательных требований к маркировке пищевой продукции, полученной с применением генно-инженерно-модифицированных организмов или содержащей такие организмы». Теперь за нарушение обязательных требований к маркировке пищевой продукции, полученной с применением ГМО, индивидуальным предпринимателем грозит штраф до 50 тысяч рублей с конфискацией продукта, а юридическим лицам — до 300 тысяч рублей.

Пришла весна. Время мыть дома-«книжки»



Вчера 11:05 Корреспондент «ВМ» зарисовала, как специалист по техническому обслуживанию предприятия по эксплуатации высотных зданий Сергей Трофимов убирает крышу дома № 11, стр. 1, на Новом Арбате. Все привыкли называть эти здания просто домами-«книжками»

УБОРКА Вчера городское предприятие по эксплуатации высотных зданий начало подготовку к весне. Корреспондент «ВМ» отправилась очищать дом-«книжку» на Новом Арбате.

ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Предприятие по эксплуатации высотных зданий Департамента ЖКХ и благоустройства начинает готовиться к теплому сезону, как только теплеет и птицы запевают первые весенние трели. В это время у них много дел: промывать цоколи, убрать крыши, чердаки, подвалы, прочистить водосточные каналы и, где нужно, подкрасить и подбелить. — Обычно это происходит в начале марта или, как в этом году, в конце февраля, — поясняет замдиректора по техническому обеспечению экспериментального технического комплекса «Новый Арбат» Алина Рихлицкая. — Мы люди хорошей погоды, и сейчас вы поймете почему.

Работа на высоте
Мы вместе поднимаемся на крышу знаменитой «книжки»

вооружившись щетками, прищипывают сливные воронки. Это нужно для того, чтобы вода, которая появилась на крыше, без затруднений стекала в канализацию. Предприятие по эксплуатации высотных зданий регулярно проводит такую работу. Также важно убрать с крыши мусор, накопившийся здесь за зиму.

Оазис над асфальтом

Далее по плану — убрать стилобатный этаж здания «книжки». В прошлом году здесь по инициативе Департамента природопользования и охраны окружающей среды высадили газон. Все это время сотрудники предприятия по эксплуатации высотных зданий ухаживали за ним.

ВЫСОТНЫЕ РАБОЧИЕ — ЛЮДИ ХОРОШЕЙ ПОГОДЫ. ПРИ ПЛОХОЙ — РАБОТЫ НА КРЫШАХ ПРОВОДИТЬ НЕЛЬЗЯ

И вот наступил момент для его очистки. Владимир Сапранов и Сергей Трофимов граблят зеленый участок и таким образом очищают его от мертвой травы. В апреле к месячнику чистоты газон обновят. На стилобате тоже много мусора. В основном это окурки и битое стекло. Как объясняет нам Алина Рихлицкая, нередко невоспи-

танные люди выбрасывают мусор в окно. Ветер усиливается. Тучи над нами стали гуще и темнее. — Вы еще не замерзли? — интересно у рабочих. — Труд греет. От него сразу тепло становится, — улыбается Владимир. — Тем более мы закаляемся холодной водой. — Это ты — холодной, а вот я больше люблю горячую, — подшучивает над своим коллегой Сергей. От холодной погоды работники защищают теплая непродуваемая куртка и штаны — форменная одежда.

Кондиционер на всех

Наш рабочий рейд с сотрудниками предприятия по эксплуатации высотных зданий заканчивается под землей. В домах «книжках» на Новом Арбате установлена уникальная система кондиционирования. Под землей находится центр, который обеспечивает прохладу во всех помещениях в жаркую погоду. Это четыре гигантские холодильные машины, от которых в разные стороны тянутся более десятка труб. Мощность каждого агрегата — пятьсот киловатт в час. Пока эти аппараты готовятся и ремонтируются к весне. Рабочие их промывают, чи-

стят, меняют трубы и направляют фреоном и водой. В апреле холодильные агрегаты включаются снова и будут работать весь теплый сезон. — В девять «книжек» — высоток подается холод, который вырабатывается этими машинами, — объясняет начальник службы эксплуатации экспериментального технического комплекса «Новый Арбат» Вячеслав Надонский. — Прохладный воздух попадает в кабинеты через трубки, которые там установлены. Не стоит открывать окна, иначе система может разгерметизироваться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ВАСИЛЬЕВ
ДИРЕКТОР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «НОВЫЙ АРБАТ» ГУП «ЭВАНД»

Наша служба следит за состоянием десяти жилых и нежилых высотных зданий. Девять из них — это дома-«книжки» на Новом Арбате, еще одно — знаменитая сталинская высотка, расположенная на Нурдинской площади. Также в наши обязанности входит обслуживание пятидесяти многоквартирных жилых домов в Арбатском, Пресненском и Хамовническом районах.

Новый шеф полиции: сыщик с душой десантника

В начале февраля был назначен новый начальник Управления внутренних дел по ЮЗАО. Им стал известный сыщик и полицейский руководитель со стажем — полковник Юрий Демин (на фото). Свое первое интервью на новой должности офицер согласился дать «ВМ». **Вы руководили полицией в Зеленограде, теперь — Юго-Западный округ. Разница ощущения?**



я буду начинать с того, сколько в учреждении и его округе совершено преступлений и сколько раскрыто.

Не могу обойти вопрос о кинематографе. Какой фильм или сериал о полиции вам наиболее близок?

К сожалению, современные сериалы не воспитывают в людях чувства доверия к полиции. А тем молодым людям, которые мечтают связать свою жизнь со службой в уголовном розыске, учиться нужно не на образах весельчаков из сериала «Улицы разбитых фонарей». Лучший фильм о сыщиках для меня — «Инспектор уголовного розыска» с Юрием Соломиным в главной роли. Его герой не пил, никого не избивал. А вообще, сериалы сериалами, но не стоит забывать, что люди дают нам, полицейским, оценку тогда, когда обращаются за помощью. Поэтому с каждым раскрытым преступлением наш авторитет поднимается, а с каждым приостановленным делом — падает.

Ждете поддержки граждан?

Очень хотелось бы, чтобы как можно больше граждан были патриотами. Мимо таких людей не может незаметно пройти преступник. **Беседавал ИВАН ПЕТРОВ edit@vm.ru**

Справка

Юрий Демин участвовал в поимке убицы-маньяка Александра Пичушкина и в раскрытии других резонансных преступлений. Почетный сотрудник МУРа и обладатель нескольких правительственных наград. Срочная служба в десантных войсках — предмет особой гордости офицера.

Школьный «стрелок» направлен на принудительное лечение

Вчера в Бутырском суде Москвы был оглашен вердикт по делу старшеклассника Сергея Гордеева, который 3 февраля прошлого года устроил стрельбу в столичной школе № 263, в результате которой были убиты два человека. По материалам следствия, в тот роковой день подросток пришел в школу с полуавтоматическим карабином, который похитил из оружейного шкафа отца. Угрожая охраннику оружием, старшеклассник прошел через турникет. Охранник успел нажать тревожную кнопку, и на место прибыл наряд полиции, но к этому моменту Гордеев захватил заложни-

ков. Учитель географии стал первой жертвой — он был убит, как только преступник вошел в класс. Полицейский Сергей Бушуев также был застрелен выстрелом в упор, когда пытался войти в учебное помещение. Гордеев выстрелом из окна ранил еще одного сотрудника органов правопорядка Владимира Крохина. После того как в школу был вызван отец стрелка, он согласился сложить оружие и сдаться. По первоначальной версии, причиной дикой выходки якобы послужили натянутые отношения с учителем географии. Однако сам обвиняемый утверждает, что отношения с учите-

лем Кирилловым были нормальными и взаимных конфликтов не возникало. Суд освободил Сергея Гордеева от уголовной ответственности и направил на принудительное лечение. — Мы недовольны таким решением, — сказал «ВМ» адвокат потерпевшей стороны Игорь Трунов, — и обязательно будем обжаловать в порядке апелляции после полного ознакомления с материалами дела. Считаем, что психиатрическая экспертиза проведена с грубыми нарушениями процессуального законодательства.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ g.okorokov@vm.ru

Подписка на «Вечернюю Москву» по специальной цене на первое полугодие 2015 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (пн-пт с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Цены подписки для жителей Москвы	
				1 мес.	6 мес.
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ежедневный выпуск	5 раз в неделю	на дом	123,00	120,00
			Для вет. ВОВ, инв. 1, 2 гр.	50,00	42,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА еженедельный выпуск	1 раз в неделю	на дом	175,00	170,00
			Для вет. ВОВ, инв. 1, 2 гр.	213,00	210,00
10039	КОМПЛЕКТ ежедневный + еженедельный выпуски	5 раз в неделю	на дом	65,00	60,00
			Для вет. ВОВ, инв. 1, 2 гр.		
78812	КОМПЛЕКТ ежедневный + вечерний выпуски	5 раз в неделю	на дом		
			Для вет. ВОВ, инв. 1, 2 гр.		
99528	МОСКВИЧКА	1 раз в неделю	на дом		
			Для вет. ВОВ, инв. 1, 2 гр.		

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус» — «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, за стойкой «Информация»
* Подписка на следующий месяц проводится до 18 числа текущего месяца

Идем в кино. На спектакль

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА
n.afanaseva@vm.ru

Вчера в столице представили новый проект «Золотая маска» в кино». С этой весной оценить спектакли-номинанты известной театральной премии и фестиваля смогут и жители столицы, не сумевшие по тем или иным причинам купить билеты в театр. Постановки будут показывать в формате прямых трансляций во многих кинотеатрах Москвы, а также в других городах. Всего к программе подключится 34 города. Первый онлайн-показ состоится уже 6 марта, а заключительный пройдет 26 апреля.

Постановки отобраны специально. В список транслируемых спектаклей не попали проекты, действие которых не происходит на сцене в классическом понимании этого слова.

К сожалению, выбор у зрителя невелик — в афише всего четыре постановки. Так, Театр им. А. С. Пушкина представляет современную версию шекспировской драмы «Мера за меру», Михайловский театр — премьерную оперу «Царская невеста» Римского-Корсакова, Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — «Вечер офантожных балетов» чешского постановщика и хореографа Иржи Килана, а Екатеринбургский театр оперы и балета — балет «Цветоделика» на музыку Чайковского. Трансляцию (голос за кадром) будут вести известные артисты, которые детально расскажут о каждом театре, вирту-

ально проведут зрителей по закулисы и поделится подробностями создания постановок, а также возьмут интервью у актеров Александры Урсуляк, Андрея Кузичева, режиссера Деклана Донеллана и хореографа Арлетта ван Бовена. Как отметил глава Департамента культуры города Сергей Капков, фестиваль «Золотая маска» — одно из наиболее ярких театральных событий не только Москвы, но и России. — Важно, что сейчас в кинозалах по всей России зрители смогут посмотреть то театральное мастерство, которое представлено на фестивале. Я очень рад, что его увидят не только москвичи, но и регионы, — заявил чиновник.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ РЕВЯКИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

«Золотая маска» в кино — уникальный театральный проект национального масштаба, который впервые запускается в кинотеатрах. Наиболее яркие российские постановки станут ближе и доступнее, а театр значительно расширит аудиторию, которой смогут стать не только жители столицы. В день фестивального показа каждого спектакля через спутник будет идти прямая трансляция в городах Центральной России, на Урал и в Сибирь. А через несколько недель в городах с другими часовыми поясами пройдут показы в записи. При этом зритель сможет «посетить» спектакль лишь раз.

Сегодня «ВМ» продолжает рубрику «Продпробужка». Название говорит само за себя: корреспонденты «ВМ» будут регулярно заглядывать в продовольственные магазины и на рынки, чтобы рассказать о динамике цен на продукты.

На рынках рыба есть — дорогая и не очень

Вчера корреспондент изучала на рынках Лосино-островский и Бутырский цены на рыбу, причем основное внимание уделялось тем сортам, которые добываются в российских водах.



3 марта 13:55 Рыбный отдел Бутырского рынка. В ассортименте в основном российская рыба

Дефицита нет ни на Лосино-островском рынке, ни на Бутырском. Однако в «Лосинке» ассортимент несколько больше и цены ниже. Из ассортимента российского Дальнего Востока здесь представлены: минтай по 155 рублей за килограмм, треска — от 275 до 315 рублей, палтус — по 455 рублей, терпуг — за 180 рублей за кило, сельдь — по 145 рублей, горбуша — за 280 рублей. Это как замороженная, так и охлажденная рыба. Есть и семга, причем двух происхождения — одна чилийская, выросшая в естественных условиях, по 450 рублей за килограмм, и выращенная человеком, она дороже — 720 рублей за килограмм. По словам продавца Магомеда Ибрагимова, более дорогая семга прибыла в столицу с нашего Дальнего Востока. По крайней мере, как отмечает работник прилавка, так написано на упаковке с продуктом. Однако перечисленными видами рыбы ассортимент не ограничивается — в торговый пункт представлено не

менее 30 наименований рыбы и примерно столько же морепродуктов. Конечно, в основном на ценниках написано, что это изобилие

700 рублей за кило. Семга стоит 1000 рублей за килограмм. Продавец Фарид Султанов заверил, что эта рыба «приехала» в Москву из Турции. На вопрос, откуда в Турции взялась такая холодолюбивая рыба, он, конечно, ничего не ответил. Однако продуктового эмбарго Россия на товары из Турции не вводила, так что нарушений нет. Российская рыба на московских прилавках есть, причем в достаточно богатом ассортименте. Другое дело — цена. И тут уж каждый покупатель волен выбирать на свой вкус и кошелек.

ПРОДПРОБЕЖКА

сплошь российского происхождения, но насколько это утверждение соответствует истине, покупатель вряд ли узнает. На Бутырском рынке ассортимент несколько иной — позиций представлено меньше, но в основном они из дорогих сортов: стерлядь, осетр, семга, сибас и другие. Из тех, что проще, — сазан и камбала по 350 рублей за килограмм, щука и карп — по 250 рублей. Дальневосточный палтус тут продается по

АННА МОСКВИКИНА

Автор серии интервью с ведущими экономистами и финансовыми аналитиками

На фоне Пушкина снимается семейство

РОДНЯ В понедельник в Мемориальной квартире А. С. Пушкина встретились потомки знаменитого поэта. На торжество, посвященное 184-летию со дня свадьбы Александра Сергеевича, отправилась и «ВМ».

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

На Арбате множество книжных развалов. А подойдешь, поинтересуешься, так и выяснится — Пелевин есть с Пришвиным, Сталин с Сервантесом, а Пушкина — кот наплакал. «Редко интересуются», — объясняют особенности маркетинговой политики озябшие продавцы. Но на вопрос, любят ли сами Александра Сергеевича, активно кивают головой: мол, конечно, а как иначе! Это уже радует.

Так, в радостном состоянии, несмотря на противный мартовский ветер, и дошел я до светло-бирюзового особняка с табличкой «Арбат, 53», где должна была состояться историческая встреча... Сказка же кому: «Мемориальная квартира», — и люди мрачнеют, заранее представляя что-то невероятно скучное. Но это — по совершеннейшему незнанию, ибо как может быть скучно там, где самый знаменитый отечественный поэт и повеса 17 февраля (1 марта по новому стилю) 1831 года устроил грандиозный «мальчишник» накануне свадьбы с прекрасной кареглазой Натальей Гончаровой! Воображение ведь так и рисует — шампанское, острые шуточки, безумства «юности мятежной», извергающегося только что рожденным неромантическим рифмами поэта-романтика Евгения Баратынского...

Этот же дом, кстати, сразу после венчания в храме Большого Вознесения у Никитских ворот Пушкин привез молодую



2 марта 19:27 В мемориальной квартире Пушкина собрались его потомки (слева направо): Наталья Кологривова, Ольга Бунева, Олег Кологривов, Михаил Галин, Ольга Егорова, Вячеслав Гудко, Сергей Пушкин, Нина Пушкина, Наталья Клименко и Валерия Сухарева (1) Картина Владимира Перевяслца «Потомки Пушкина — участники Великой Отечественной войны». 1957 год (2)

жену. Так что несомненно: самим своим существованием потомки Александра Сергеевича более чем обязаны именно этому строению на Арбате. Вот и собираются они здесь каждый год на протяжении уже 18 лет, чтобы дружно отметить бракосочетание своего великого смуглолицего предка.

Сегодня перед входом в двухэтажный особняк нет ни карет, ни рысаков, ни лакеев, хотя именно этого, по моему скромному мнению, требовал масштаб события. Так что, приглашенному незнанию, ибо как может быть скучно там, где самый знаменитый отечественный поэт и повеса 17 февраля (1 марта по новому стилю) 1831 года устроил грандиозный «мальчишник» накануне свадьбы с прекрасной кареглазой Натальей Гончаровой!

ВСЕ 11 ЧЕЛОВЕК — ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА (ТО ЕСТЬ ОТ 6 ДО 90) — ДРУЖНО УСЕЛИСЬ ПЕРЕД ПОРТРЕТОМ ПОЭТА БАРАТЫНСКОГО

Сегодня же дом, кстати, сразу после венчания в храме Большого Вознесения у Никитских ворот Пушкин привез молодую жену. Так что несомненно: самим своим существованием потомки Александра Сергеевича более чем обязаны именно этому строению на Арбате. Вот и собираются они здесь каждый год на протяжении уже 18 лет, чтобы дружно отметить бракосочетание своего великого смуглолицего предка.

Сегодня же дом, кстати, сразу после венчания в храме Большого Вознесения у Никитских ворот Пушкин привез молодую жену. Так что несомненно: самим своим существованием потомки Александра Сергеевича более чем обязаны именно этому строению на Арбате. Вот и собираются они здесь каждый год на протяжении уже 18 лет, чтобы дружно отметить бракосочетание своего великого смуглолицего предка.



2

летом исполнится 90, что, однако, совершенно не сказывается ни на его бодрости, ни на настроении. А услышав, что им интересуются «ВМ», он, прошедший практически всю Великую Отечественную войну, и вовсе позабыл про стольные пробыки. — Я родился в Москве, — поделился он с корреспондентом «Вечерки», расплывшись в улыбку, за которой, при большом желании, можно было угадать знакомые каждому черты Александра Сергеевича. — Как и Александр Пушкин. Так что привык.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПУШКИН
ПРАПРАПРАВНУК АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

О том, что я потомок Пушкина, я в детстве совершенно не задумывался. Но однажды, обратив внимание на его портрет среди фотографических родственников, спросил, кто он тут делает. — Это твой дедушка, — сказали мне. — Это Пушкин, — ответил я. — Кому Пушкин, а кому дедушка, — услышала я тогда и был полностью удовлетворен ответом. С тех пор много лет прошло...

мальчишник, а на следующий день был дан первый семейный обед в честь венчания. И это было очень символично. Как и заучувавшая в конце семейного вечера музыка Георгия Свиридова, написанная для пушкинской «Метели». Как внезапно посерьезневший при звуках скрипки и виолончели Сергей Борисович Пушкин. И как бюст самого великого поэта, довольно доброжелательно глядящий на всех, кто пришел к нему в этот ветреный вечер в гости. Пушкин-то, говорят, сам был ветренником и страсть как любил хорошие компании.

Бориса Немцова похоронили на Троекуровском кладбище

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Вчера в Сахаровском центре прошло прощание с политиком Борисом Немцовым, убитым в ночь на 28 февраля. Около десяти утра рядом со зданием, в котором должна была пройти гражданская панихида, собрались несколько сотен человек — лица серьезные, в руках цветы. Молодежи около Сахаровского центра оказалось немного. Впрочем, старшее поколение списало этот факт на рабочий день. — Мы, старики, Немцова еще по 1990-м хорошо помним, много про него знаем. Решили вот проводить, — говорит Любовь Резниченко, пенсионерка из ЦАО. В руках у Любови Павловны ярко горят среди всеобщей серости две алые гвоздики.

В небольшом зале довольно тесно. Посередине установлен гроб с телом Бориса Немцова. С трех сторон его окружают молчаливые родственники, ближайшие соратники и дру-

зья. Мимо проходят люди, кладут цветы и сразу же выходят из зала, чтобы дать возможность попрощаться тем, кто идет следом. — Это подлое и дерзкое убийство направлено на то, чтобы отомстить нашему другу за его деятельность, — говорит Михаил Касьянов, один из сопредседателей партии «ПРП — ПАРНАС» (вторым был Немцов). — Мы знакомы более двадцати лет. Кто мог предвидеть еще три дня назад, что вообще возможно столь циничное преступление в самом центре Москвы? Убийцы и заказчики, конечно же, будут найдены. Мы сделаем все, чтобы они были преданы правосудию. В конце своей речи Михаил Касьянов попросил прощения у родственников Немцова за то, что товарищи по партии не убергли его от смерти. — Борис легко мог жить в безопасности, за границей, но выбрал другой путь, — считает оппозиционный политик Илья Яшин. — Для нас он останется символом демократии. Я не забуду наш с ним поход на Эль-

брус. Тогда он выгнал меня из расщелины, куда я упал. Прости нас, Боря... На гражданскую панихиду приехали также посол США Джон Теффт и глава представительства Евросоюза в России Вигаудас Ушацкас. — Я передаю слова соболезнований от президента Обамы, Джона Кэри и многих американцев, которые знали и уважали Бориса Немцова, — говорит собравшимся Джон Теффт. — Его долгие годы будут помнить как истинного патриота. — Мы прощаемся с Борисом Немцовым, ярким политиком и патриотом России, — вслед за послом Соединенных Штатов заявил господин Ушацкас. — Он был другом Европейского союза. Борис олицетворял и защищал те ценности, которые защищаем и мы, — уважение человеческого достоинства и веру в гражданское общество. После окончания гражданской панихиды Борис Немцов был похоронен на Троекуровском кладбище.

Следователи продолжают поиски преступников. Рассматривается «украинская» версия

Вчера Следственный комитет России заявил, что рассматривает версию убийства Бориса Немцова руками бойцов Адама Осмаева, командира батальона имени Джохара Дудаева. Боевики известны тем, что воюют на Украине против ДНР и ЛНР. Сыщики полагают, что украинские спецслужбы могли заказать Осмаеву и его людям убийство Бориса Немцова с целью дестабилизации обстановки в России. Смерть оппозиционера должна была дискредитировать российскую власть и раскачать политическую ситуацию. О разработке подобной версии еще в первый день после убийства говорил официальный представитель СК РФ Владимир Маркин. — Убийство могло использоваться как провокация для дестабилизации политической обстановки в стране, и фигура Немцова могла стать своеобразной «сакральной жертвой» для тех, кто не гнушается никакими методами для достижения политических целей, — рассказал Владимир Маркин. Масла в огонь подливает и тот факт, что президент Украины Петр Порошенко посмертно наградил Бориса Немцова высшей наградой

для иностранцев — орденом Свободы. — «За нашу и вашу свободу» — этот исторический лозунг стал жизненным девизом Бориса Немцова. Поэтому я решил наградить его орденом Свободы. Светлая память, — прокомментировал свое решение Порошенко. В то же время следователи отпустили главную свидетельницу по делу об убийстве Анну Дурицкую. Вчера она покинула территорию России и вернулась в Киев. — Дурицкая выразила намерение и дальше сотрудничать со следствием и при необходимости являться к следователям для проведения следственных действий с ее участием, — заявил Владимир Маркин. — Следствие предложило ей участие в программе защиты свидетелей, но она отказалась. Также следствие старается восстановить картину последних дней и момента убийства Немцова. Есть версия, что за политиком велась слежка с момента прибытия в Москву киевлянки Анны Дурицкой. В ней участвовали три автомобиля, в течение дня шесть раз сменявших друг друга. Это удалось выяснить, проанализировав записи с видеокamer на улицах.

Вечером преступники продолжали слежку за политиком и выяснили, что у ГУМа он отпустил своего водителя. Возможно, тогда и было принято решение о нападении на него по дороге домой. Когда Немцов с девушкой вышли из ресторана, автомобиль с киллером, ждавший неподалеку, тронулся по направлению к Большому Москворецкому мосту... Также стало известно, из какого оружия был застрелен Немцов. Это был пистолет Макарова, который после убийства злоумышленники выбросили в реку. На месте преступления были найдены шесть гильз, правда, разных производителей. На участке Москвы-реки около Большого Москворецкого моста начали работу водолазы. Пока оружие не найдено. Вадим Прохоров, адвокат Бориса Немцова, заявил, что его подзащитный неоднократно получал угрозы, в том числе и в социальных сетях. Следственный комитет продолжает допрашивать свидетелей, уже осмотрено видео с камер наблюдения, изъяты и осмотрены вещественные доказательства, назначен ряд судебных экспертиз.

ИРИНА ПОЛИКАРПОВА
edit@vm.ru

Дом. Строительство. Ремонт

«Нестер»
6 x 7 = 610 000 руб.
7 x 7 = 720 000 руб.

«Кубик»
7 x 7 = 800 000 руб.
7,5 x 7,5 = 860 000 руб.

«Мечта»
6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»
8 x 7,5 = 900 000 руб.
8 x 8,5 = 1000 000 руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

(916) 670-70-70

«Статус»
8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»
8 x 8 = 950 000 руб.
8,5 x 8,5 = 1050 000 руб.

«Гармония»
6 x 7 = 600 000 руб.
7 x 7 = 660 000 руб.

«Ромашка»
6 x 8 = 650 000 руб.
6 x 9 = 720 000 руб.

- Брусовой или каркасной
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагона и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

Производство: Раменский район
Выставка: Волгоградский пр., 32, к. 14

www.9809861.ru

(495) 960-41-84

ПРОИЗВОДСТВО МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ

ДВЕРИ-КУПЕ
зеркальные, комбинированные с фотопечатью, витражи

ШКАФЫ-КУПЕ
наполнение для шкафов

ФАСАДЫ
для распашных шкафов
МДФ-пленка ПВХ, МДФ-эмаль

Качество - наш главный приоритет

*Беспроцентная рассрочка от производителя
8 (495) 510-95-73, 8 (495) 763-13-71
*услуги на сайте **www.style-shkaf.ru**

15% ОФОРМИТЕ ЗАКАЗ ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ

до 9 марта

теплоресурс

РЕМОНТ ОКОН

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

ГО-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1

АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ

ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС

Русская сказка

СПАСЁМ ВАШ ДОМ **www.spasemvashdom.ru**

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в марте по ценам 2014 года!

Мы берем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

МЫ ПОЗВАРИМ С 5 МАРТА

ОКНА.ру

ремонта окон
Позвоните по телефону
8 (800) 555-13-80
8 (495) 212-12-79
8 (495) 929-70-66

о остеклении балконов и лоджий
любые виды остекления и отделки

г. Москва М. Варшавская
г. Подольск ул. Лобачева, 6

www.oknaplus.biz

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ **www.krwrk.ru**

ДВЕРИ
от простых до элитных
ремонт стальных дверей, замена замков
ворот, противопожарные двери, решетки

8 (495) 972-77-11 **8 (903) 745-70-05**

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Международная» (495) 722-89-16
- «Римская» (495) 912-49-10
- «Таганская» (495) 911-30-10



Свежий выпуск обзора международных новостей получился емким и злободневным. «Вечерняя Москва» — городская газета, поэтому наша подборка новостей связана с жизнью горожан. Госуслуги за границей, как обстоит дело с бюрократией в США и Европе и почему многим домохозяйствам Америки нужна помощь волонтеров при оформлении документов. Об этом, а также о том, как уберечь туриста-россиянина во время поездки и как чехи привечают контролеров в общественном транспорте, читайте в нашей панораме.

Госуслуги за границей: очереди виртуальные и реальные

ОБЩЕСТВО В Москве единая служба госуслуг появилась сравнительно недавно, но уже успела понравиться людям. Уникально то, что до нас объединить столько служб не удалось нигде в мире.



ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Многие из нас, жителей современных мегаполисов, просто организационно не переносят походы в официальные учреждения. Очереди, волокита, требование каких-то справок. С ума сойти! «Да, за границей-то у них все отлажено», — вздохнет обыватель.

Децентрализация Нового Света

Чтобы узнать, насколько хорошо налажен документооборот в мире, «Вечерняя Москва» дозвонилась до Барбары Клигенсмит, исполнительного директора Программы соседской помощи графства, что в Оруэлле, Огайо.

— Барбара, здравствуйте! Мы в России пытаемся наладить единый цифровой документооборот. США — передовая держава в плане технологий. Расскажите, легко ли гражданам разбираться с бумагами? — Благодаря нам — легко. Наша организация помогает жителям нашего графства Южная Аштабула сориентироваться в мире бюрократии, с которой приходится сталкиваться людям.



23 апреля 2014 года. Офицер калифорнийской дорожной полиции Армандо Гарсия разъясняет иммигрантам из Мексики порядок получения водительских прав в Соединенных Штатах. Несмотря на хорошую организацию государственных структур, очередей не избежать. Не все госуслуги можно оказывать по интернету

— У вас и бюрократия? Не может быть!

— Поверьте, бюрократия есть, и значительная. Вот вы сказали, что у вас появилась единая служба по оказанию услуг. У нас такого нет. Отдельно работает служба DMV — там выдают водительские права

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

и удостоверения личности. IRS — отдельная служба, там занимаются федеральными налогами. Муниципальные услуги — это тоже совершенно отдельная структура. Чтобы поехать за границу, нужен паспорт. Это еще одна служба.

— Много проволочек? — На самом деле все стараются работать максимально быстро, по возможности, избавляясь от лишнего бумажного. Паспорт вам могут выслать по почте, так что даже не придется

туда ходить и стоять в очереди. То же самое и с налоговой службой. Вот только чтобы заполнить налоговую декларацию, нужно обладать определенными знаниями в законодательстве. Вот и получается, что у людей в большинстве случаев есть возможность оформить документы дистанционно, но им сложно управлять со всеми этими анкетами.

— Ваша служба уникальна? — Нет, на таких организациях, как наша, держится половина домохозяйств страны. У нас работают на добровольных началах юристы, финансисты, консультанты. Бывает, что люди имеют право на получение привилегий, но просто не знают об этом.

Удобная Европа?

Германия — флагман единой Европы. И по экономическим показателям, и по уровню жизни. И местные, и федеральные

власти всячески стремятся облегчить жизнь простых граждан, сократить время ожидания.

— Наша система работает как часы, все в рамках закона. Основные проблемы связаны с тем, что сферы разных ведомств разграничены, — рассказала «ВМ» Соня Шурцер, представитель социальной службы Швайффурта, Бавария. — Идея создания единой системы госуслуг хороша. Что касается услуг муниципальных властей, большую часть удалось перевести в интернет, коммунальные платежи, к примеру. Но штраф от дорожной полиции оплачивать придется отдельно, так же как и налоги. Проблем с бюрократией хватает везде. С бумажной волокитой борются по-разному: где-то нормируют время ожидания, где-то раздувают госаппарат. В одном все эксперты уверены точно: ожидание в интернете-очереди дома на диване куда приятнее, чем толкотня в учреждении.

Комментарии экспертов



То, что человечество стремится к унификации, — очевидно. Это сложный процесс, но появление в нашей жизни интернета все существенно упрощает. У нас, в США, система довольно отлажена, но даже электронные услуги не спасают от очередей. Да и от бумаги полностью избавиться пока не получается. Какие-то документы обязательно должны быть в оригинале. К примеру, банковские чеки. Эта система у нас очень хорошо отработана и существует, несмотря на обилие возможностей по электронным платежам. Централизовать услуги в США пока не удалось — все службы разбросаны по сферам влияния. Это требования безопасности.



На самом деле для России это прорыв. И на региональном уровне систему можно отладить до идеального состояния, так, как это было сделано в Татарстане. Кстати, наш министр связи Николай Нинищев оттуда родом, он там все и наладил. На городском уровне все можно наладить замечательно. Но на федеральном уровне начинаются проблемы. Взять хотя бы паспортный контроль в аэропорту. В разных странах стремятся уменьшить бумажную волокиту, сэкономить рабочие часы и время своим гражданам. В Израиле таможенный проход, просто приложив ладонь к сканеру, в ЕС считают бар-код с паспорта. А у нас — очереди. И с этим нужно бороться.

Два миллиона — и отдыхай спокойно



Наша туристы за границей недостаточно застрахованы, решили думские депутаты и предложили повысить нижнюю планку суммы страхования в два раза — до 2 миллионов рублей. Это будет по нынешнему курсу чуть меньше 30 тысяч евро, что является стандартной минимальной суммой страхования, которая обязательно требуется россиянам для получения, скажем, шенгенской визы (притом что стандартная минимальная сумма добровольного страхования, скажем, для Америки сейчас составляет уже 50 тысяч долларов).

КТО ИМЕЕТ СТРАХОВКУ, ТОТ ДОЛЖЕН ПОЛУЧАТЬ НЕСРАВНИМО БОЛЬШЕ ТЕХ, КТО ПОЖАДИЧАЛ ЕЕ ПОКУПАТЬ

В этом законопроекте, как мне кажется, как в капле воды, отражены все отношения нашего государства к нашим гражданам и, соответственно, граждан — к нашему государству. Первое считает, что граждане в массе своей неразумны и требуют повышенной (по сравнению с ними народами) опеки, а также указаний и ограничений. Вторые, в свою очередь, в глубине души не изжили «советский комплекс» патернализма, согласно которому государство им должно и в беде бросить не может ни при каких обстоятельствах.

В принципе, правомерна и та, и другая точка зрения. И если по уму и сообразно с нынешними экономическими реалиями, то можно и нижнюю планку страхования повысить, и вообще ввести медицинское страхование обязательным для тех стран (скажем, безвизовых), которые его от наших туристов не требуют. Ведь речь, по сути, идет о паре евро в сутки всего лишь. Это отнюдь не запретительная цена и на стоимости путевок даже в Египет ровным образом не скажется.

Чай, мы не Америка какая, если у тебя нет страховки, то это твои проблемы. То

есть в чрезвычайных ситуациях, конечно, вам помогут, но если твой дом, скажем, не застрахован, то никто тебе, случись пожар или наводнение, из специальных губернаторских или президентских фондов денег в Америке на восстановление жилья не даст (могут дать лишь, если какой-то штат или часть его будет объявлена зоной чрезвычайного бедствия специальным законом и законодатель выделил на ликвидацию последствий деньги). Поэтому на Западе страхуют более 80 процентов жилой недвижимости, а в Америке и того больше.

А вот у нас надеются на авось, то есть на государство и царя-батюшку — ныне президента. И когда случается где-то какая-то беда (пожар, наводнение, баллон с газом взорвался) — как тут же объявляется о спасительных выплатах несчастным из госфондов, причем вне зависимости от того, есть у них страховка или нет. Хотя если уж вести речь о выплатах, то, на мой взгляд, надо всячески публично подчеркивать, что те, кто имел страховку, получат несравнимо больше тех, кто пожадничал ее покупать.

Так и за границей: ну не бросит наша Родина какого бедолагу, если он окажется в больнице без страховки, лапспорт у него отберут, а ни денег на лечение, ни страховки у него нет. Наверное, так и надо. Своих в беде не бросают. Но надо сделать и так, чтобы у такого человека четко была закреплена ответственность: затраченные на него бюджетные средства он обязан будет вернуть. Иначе в чем преимущество тех, кто оплатил заранее страховку и государство в расход не ввел? Как минимум не надо поощрять безответственность.

Не то что у крохоборничка — мол, какие пустяки эти лишние пара евро для тех, кто еще может себе позволить заграничные путешествия, а просто ответственность сторон — это ведь штука не односторонняя, а двусторонняя.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поехать к чехам удивить своим пивом...

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ

Сабитову Денису 35 лет. Он получил диплом экономиста в Академии нефти и газа имени Губкина, а затем занимался инвестиционным и страховым бизнесом в Москве. Все шло, как по накатанному, — до тех пор, когда однажды не познакомился с Сергеем Черничкиным. К своим 30 годам тот сумел построить ресторанный бизнес в Екатеринбурге, стал обладателем приличного капитала, но душе его было отчего-то тесно в родных краях. И вот как-то раз он сказал Денису: — Поехали в Чехию. Есть идея!

— А что мы делать-то будем там? Пиво пить? — Не-е-т, — рассмеялся ресторатор. — Мы будем пиво варить. Денис глянул на друга, как на сумасшедшего. Ведь все знают, что традициям чешского пивоварения около тысячи лет. Земляки бравого солдата Швейка умеют не просто хорошо готовить этот напиток, а знают все секреты, с ним связанные. Денис открыл интернет: а тайн этих, оказывается, великое множество. Вы не поверите, но четыре года назад два этих молодых человека, объединив свои накопления, действительно оказались в Чехии и приступили к поискам места, которое должно было стать отправной точкой для нового дела. Они вдоль и поперек исколесили всю страну. Место должно было отвечать сразу нескольким требованиям

маркетинга, а главное — иметь перспективы для развития бизнеса. В итоге остановились на крошечном городке Киншперк в Карловарском крае. — Туристов стабильно много и до границы с Германией всего 20 километров, — понял Денис. — Правильно, — развил его мысль Сергей. — Когда освоим чешский рынок, то и за немецкое возьмемся. В Киншперке этом они купили остатки старой пивоварни, основанной четыреста лет назад немецкими баронами Хаас. В прежние времена она была крупнейшей на Западе

МОСКВИЧ В МИРЕ

Чехии. Когда Денис и Сергей отправились по самым главным пивоварням Чехии с целью изучить их опыт и, если получится, погрузиться в тайны древнего ремесла, то воспринимали их поначалу с большим подозрением. — Да что там, — вспоминает сейчас Денис. — Случалось, просто говорить с нами не хотели.

А тем временем развалины древнего предприятия постепенно приобретали цивилизованный вид. Очистили от хлама подвалы, пригостили помещением под цехом, солодовню перенесли в ресторан, завезли оборудование. И все время учились: прошерстили все книги про пиво, поговорили со всеми, кого нашли, пи-

воарами, даже в старые летописи заглянули.

— Цель была сразу такая: делать не просто пиво, а лучшее в регионе, — объясняет Денис. — А для этого пришлось много чего узнать — и про технологию, и про традиции, и про особенности рынка.

Скоро, например, выяснили, что все большим спросом у чехов пользуется продукция с небольшими заводами, такое своеобразное «авторское» пиво. У него и вкус особенный, и аромат, и история своя есть. Вычислили и сманили к себе в Киншперк одного из самых искусных мастеров — пана Броза. Выяснили, где можно закупать лучший хмель. Стали проводить пробные варки и дегустации, стараясь понять, какое пиво придется по вкусу местному избалованному люду. Через эти дегустации прошли более тысячи человек, и каждого Денис с Сергеем просили заполнить анкету. В итоге поняли, что большинству нравится умеренно горькое пиво с ярким хмельным ароматом, сваренное из гумного солода. На него и сделали ставку. Так появился «Киншперкский заяц».

Вы не поверите, но эти ребята добились своей цели. В прошлом году их «заяц» победил в региональном конкурсе на лучшее пиво. А на днях Денис пригласил на открытие их первого ресторана в самом центре Праги. Оно состоится 1 апреля. В планах — освоить рынок Германии. Прага

Итальянцы гордятся скоростным трамваем, а немцы стыдятся зайцев



ГАЛИНА НЕРОБОВА

Вчера в рубрике «Из Москвы с любовью» сетевое вещание «ВМ» темой обсуждения стала работа общественного транспорта в крупных городах Европы. Один из принимавших участие в разговоре экспертов, писательница Галина Артемьева из Берлина, рассказала, что большинство жителей города предпочитают пользоваться общественным транспортом: автобусами и трамваями. Это удобно, к тому же пожилым людям и студентам предоставляются существенные льготы на проезд. — Транспорт в Берлине современный, оборудован низкими выдвигающимися ступенями, поэтому удобен и для людей с ограниченными физическими возможностями. — говорит Артемьева. — Есть и специальные места для велосипедистов. А вот «зайцев» здесь не проедешь — пассажиры не дадут, стыдятся. По словам итальянского журналиста Джованни Савино, автобусный парк в Риме обновляется редко, по городу ездит старые, неудобные автобусы.



30 мая 2012 года. Италия. Милан. Одним из самых удобных видов общественного транспорта итальянцы считают скоростной трамвай. Однако и ему они предпочитают личное авто, если таковое имеется

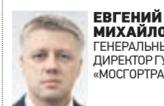
— Сейчас началось сокращение водительского штата, и многим из оставшихся приходится работать в две смены, — рассказал Джованни Савино. — А вот скоростными

остается красный двухэтажный дабл-деккер. — В столице Британии 700 маршрутов общественного транспорта, — уверяет журналист. — А стех пор как был объявлен конкурс на самый экологически чистый транспорт, старый автобус остался на одном историческом маршруте. Среди лондонских водителей много индийцев, встречаются и приезжие с Ямайки. Собор «Вечерней Москвы» в Праге Владимир Снегирев рассказал, что «зайцы» на общественном транспорте — бич этого города. Только в прошлом году на былинной койке от их побоев оказались 20 контролеров.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

трамваями жители гордятся. Но, имея автомобиль, предпочитают передвигаться на нем. Как рассказала журналист Светлана Брэдбери, живущая в Лондоне, самым популярным наземным транспортом у лондонцев по-прежнему

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



С начала марта каждая бригада контролеров нашего предприятия получила по одному новому устройству для проверки билетов. Эти устройства обладают всем необходимым функционалом для того, чтобы упростить проверку проездного билета на месте. Для этого устройства разработалось специальное программное обеспечение, которое сохраняет информацию.



АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ

ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСДУМЫ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ДЕЛАМ

США вступили на путь холодной войны с Россией, и даже если бы Россия изменила свою позицию по Украине, не думаю, что США изменили бы свою политику. Эта ситуация назрела с 2001 года, когда Джордж Буш заявил о второй волне расширения НАТО и выходе из Договора о противоракетной обороне. Затем администрация Буша попыталась втянуть Украину и Грузию в НАТО. И тогда это не получилось в силу того, что европейцы заблокировали это решение. В 2007 году Владимир Путин выступил со своей знаменитой речью в Мюнхене, где обозначил все эти разногласия. А окончательно по разным сторонам баррикад нас развели сирийский и ливийский кризисы. Все это было до Украины. И сейчас перспектива изменения этого курса США не просматривается. Более того, в США сейчас рвется к власти люди намного более радикальные, чем Барак Обама. В стане республиканцев доминируют взгляды сенатора Маккейна. От демократов в президенты, судя по всему, пойдет Хиллари Клинтон — один из авторов кризиса в Сирии. Выводы делайте сами. (из интервью «Известиям»)

Олег Табаков: Я не юбиляр, а профессионал



29 августа 2014 года 12:36 Художественный руководитель МХТ им. Чехова и Театра-студии «Табакерка» Олег Табаков на открытии нового сезона поделился мыслями о том, как планирует отметить юбилей

ПОДМОСТКИ Вчера в МХТ им. Чехова прошел предпремьерный показ спектакля «Юбилей ювелира», приуроченный к приближающемуся 80-летию Олега Табакова.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Юбилей знаменитого актера и режиссера состоится только 17 августа, но, игнорируя условности и предрассудки, Олег Павлович начал готовиться к нему с прошлого года. Еще тогда на сборе труппы художественный руководитель МХТ рассказал «Вечерке» о планах проведения торжества. И о спектакле «Юбилей ювелира» тоже обмолвился — правда, не назвал имя режиссера, которому доверил столь ответственное дело. Те-

перь стало известно: им оказался Константин Богомолов. Он пришел на готовый материал (пьесу нашел сам Табаков). Но все остальное, включая выбор партнеров для юбиляра (Наталья Тенякова, Дарья Мороз, Артем Панчик), — дело рук Константина Юрьевича. На предпремьерном показе состоялась так называемая «сдача» постановки. Притом что председателем Худсовета — Олег Табаков — в это время был на сцене, спектакль принимали его замы — например, Анатолий Смелянский.

Знаменитый актер решил испытать себя, отправившись на встречу с королевой

■ Накануне премьеры «ВМ» взяла интервью у Олега Павловича.

Волнуетесь перед премьерой?

Я — профессионал. Не люблю громких слов, размашистых эпитетов в театре, сцене, актерской профессии, включая «волнение» и «страдание».

Почему именно пьесе «Юбилей ювелира» вы выбрали для юбилея?

Потому что... Решил доказать себе и всем, что я, Олег Табаков, еще могу как артист, да и могу ли... И тут мне попалась эта пьеса. Сразу скажу, что у нее репутация пьесы коммерческой, эпатажной.

«Юбилей ювелира» — подарок артиста во всех отношениях. Эта лирическая трагикомедия с грустным фина-

лом. В ней фигурирует английская королева Елизавета Вторая. Мой герой 50 лет живет ожиданием встречи с Ее Величеством. А вот дождется ли?

Понятно, что вы — лицо заинтересованное. И все же: вам нравится постановка Константина Богомолова?

Скажете сначала — а вы сами ничего не слышали: что говорили после первого показа, прошедшего для прессы? Ваши коллеги что-то пишут? Хорошие мнения или критические?

Хорошие, Олег Павлович! Хорошо... Но что до моего мнения, то я не оцениваю свои работы — по крайней мере до официальной премьеры. Ведь зритель еще не видел спектакль. Повторю,

что я — профессионал. А профессионалы хорошо делают свое дело, а в дела других профессионалов не лезут. Вот вам, журналистам, и делать выводы.

А ваше дело... А я выбрал пьесу, пригласил режиссера — Константина Богомолова, с удовольствием репетировал и готов выйти на сцену. Так что сегодня я — еще не юбиляр, но уже профессионал — думаю, что настоящий... Об этом, кстати, говорит и то, что на ближайших спектакли билеты уже раскуплены.

P.S. Все билеты на спектакль «Юбилей ювелира» на март и правда уже распроданы. Продажа билетов на апрель начнется 7 марта.

Под крылом у «Ники»: названы номинанты кинопремии

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Вчера старейшая кинопремия страны — «Ника» — объявила короткий список номинантов. Самой ожидаемой интриги не случилось: даже в длинном списке «Ники» не был представлен фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар» — его продюсеры обратились к организаторам премии с просьбой снять картину со всех номинаций. А потому все, кто явился в этот день в Международный выставочный центр, были поначалу расслаблены и даже слегка сонны.

Всколыхнуло публику появление президента Академии премии — режиссера Андрея Кончаловского и одного из основателей «Ники» — Юлия Гусмана. — Целый год мы работали и наконец вышли из подвала: микрофоны, камеры, — пошутил Юлий Соломонович перед началом церемонии. Тогда как генеральный директор премии Кирилл Шабдураулов был серьезен: — Конкурс был довольно производительным: в нем приняло участие 114 игровых фильмов, которые просмотрели все 604 человека, входящие в состав академии. Сегодня начи-

нается второй этап голосования, который продлится до 19 марта. Лауреаты премии «Ника» будут объявлены 31 марта... Между тем на сцену, чтобы объявлять номинантов, вышла актриса Елизавета Арзамасова. От нее-то все и узнали о том, что, к примеру, в категории «Лучший фильм стран СНГ и Балтии» представлено пять картин — в том числе и нашумевший украинский фильм «Племя» Мирослава Слабошпицкого.

В номинации «Открытие года» попали сценаристы Наталья Мещанинова и Любовь Мульменко, режиссер Иван Твердовский и актриса Северия Янушаускайте. Претендентами на лучшую мужскую роль стали Артем Быстров («Дурак»), Александр Збруев («Кино про Алексея»), Алексей Серебряков («Левифан») и Леонид Ярмольник («Трудно быть богом»). С «Лучшей женской ролью», впрочем, тоже без особых сюрпризов. Среди претенденток — Елена Лядова («Левифан»), Агния Кузнецова («Да и да»), Северия Янушаускайте («Звезда»). Лучшим режиссером имеют шансы стать Алексей Герман (увы, посмертно), Андрей Звягинцев и Андрей Кончаловский. Ну и, наконец, о главном: в номинации «Лучший игровой

фильм» сошлись в отсутствие «Солнечного удара»: «Белые ночи почтальона Тряпицына», «Дурак», «Испытание», «Левифан» и «Трудно быть богом». Собственно, ни одного сюрприза ни в одной из номинаций даже при самом большом усердии обнаружить невозможно. Да оно и не нужно: «Ника» всегда предпочитала киноклассику и избегала скандалов. Так оно, собственно, и правильнее...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ
РЕЖИССЕР, ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ «НИКИ»

Сегодня уже нельзя говорить о том, что российское кино не развивается... В конкурсе премии «Ника» было представлено очень много картин — самобытных, талантливых, интересных! Режиссеры становятся изобретательными и уже не стремятся, как раньше, снимать за большие деньги. Очень важно, что появляются бюджетные фильмы. Сегодня же можно снимать кино практически на коленке, на айфон. Если есть талант, режиссер может снять картину почти без денег.

70 лет Победы

ПОЭТ ПОДАРИЛ БОЙЦАМ ПРИВАЛ НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНЕ

СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Сегодня исполняется 96 лет со дня рождения поэта Алексея Фатьянова (1919–1959).

Алексей Фатьянов, профессиональный актер, почти всю войну прослужил в ансамбле песни и пляски. Летом 1942 года опубликовано его стихотворение «На солнечной поляночке». На редакционной летучке Фатьянова крылья воевую. Разгар жестоких

боев, Красная армия отступает — а тут такая «цыганщина»: На солнечной поляночке, дугою выгнув бровь, Парнишка на тальночке играет про любовь (...)

В ответ дичина гордая шутила, видно, с ним: «Когда вернешься с орденом, тогда поговорим». А спустя год Василий Соловьев-Седой положил эти стихи на музыку, и они стали настоящим шлягером. Песню включали в репертуар все военные ансамбли. И не было на фронте привала, на котором эту песню не играл бы ротный гармонист.

В 1942 году написан и другой шлягер, как бы сказали сейчас, — «Соловьи». 30 августа 1944 года поэт был направлен в ряды действующей армии (куда пытался попасть с первых дней войны), освобождал Румынию и Венгрию, был дважды ранен. Закончил войну в Вене, а Победу встретил в Москве. В первые дни после войны была написана песня «Давно мы дома не были», навеянная еще не прекратившимися боями в Восточной Пруссии.

Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

В понедельник на Первом канале в программе Андрея Малахова «Пусть говорят» гости студии живо и бурно обсуждали пенсионерку из Москвы Галину Шубенину, в 60 лет родившую дочь. Что несет людям с экрана Малахов? В чем вообще задача развлекательных передач? Нужны ли зрителям такие программы, как «Пусть говорят»? Мнения обозревателей «ВМ» разделились...

Право быть обычным человеком

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Очень хочется казаться умным. Хочется, приняв впечатляющую позу (корпус слегка изогнут, мизинец чуть оттопырен, взгляд устремлен в даль), не смотреть «Пусть говорят» на Первом, а выдать глубокомысленную сентенцию о ценах на баррель и теологических аспектах «Сущности и существования» Фомы Аквинского. Хочется, чтобы воспринимали всерьез. Но это — снуржик, словно панцирь. А внутри — там, где мы настоящие... Мы же — живые! Устаем, как собаки. Отдыхаем, как можем. Ну его, Аквинского. Почитаем что попоуще. Картошечки нажарим, телевизор включим, на диване устроимся. И — устремим так взгляд. Правда, не в даль, а на экран. На Андрея Малахова того же.

СТРЕМЛЕНИЕ К ДОБРОТЕ ТОЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ ИНСТИНКТОВ. КАК И СТРЕМЛЕНИЕ К РАЗГОВОРУ ПО ДУШАМ

Ох, как это неинтеллектуально! Ох, орут! Ох, кричат! А не оторваться же (даже картошка остыла). Притягивает пощиче девушки в мини-юбке. Что притягивает? Да вот это — если разобраться, банальное до ужаса и простое, как две копейки — доброта. В этом, кажется, главный секрет Малахова. В его программе никого не обидят. Восторгаться будут. Засыпать ком-

плиментами. Если и заспорит о чем-то, пусть и излишне бурно, то тоже из благих намерений: помочь кому-то. Сюрпризы делают героям передачи... В минувшие выходные гостем Андрея был продюсер и композитор Макс Фадеев. Так к нему и одноклассников привели, которых он лет сто не видел, и врача, которая его с того света вытащила, и школьную учительницу на видео записали. И сидит Фадеев, улыбается. И ты улыбаешься вместе с ним, как дурак.

Это же практически как иллюстрация знаменитой цитаты из «Минино». Помните: «Когда мне будет приятно, я так доведу... что тебе тоже... будет... приятно...» Вот и смотрим. И получаем удовольствие. Даже слезы пускаем иногда, потому что пусть нам и всего в этой жизни хватает, дефицит доброты никто не отметил. И вот это — стремление к доброте — хочется верить, тоже является одним из основных инстинктов. Как и стремление к нормальному человеческому разговору по душам, к ностальгическим воспоминаниям...

Оно, возможно, и верно: Андрей Малахов вряд ли научит детей и взрослых хорошим манерам. Но перед ним и не стояло такой задачи. Малахов, который, кстати, по отзывам людей, знающих его лично, сам по себе прекрасный человек (что нынче большая редкость), делает не менее важное: помогает превращающимся в роботов людям сохранить остатки человечности.

Основной инстинкт под шум и крики

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

ПРОТИВ

Волшебное слово «рейтинги» прочно вошло в наш лексикон. Первые строчки, жесткая конкуренция, актуальный контент. Все ради них, рейтингов — цель оправдывает средства, победителей не судят, результат важнее качества. Андрей Малахов, ведущий шоу «Пусть говорят», — лицо Первого канала. По вечерам многомиллионная аудитория притягивает к экранам. И смотрит, как говорят в передаче Андрея Малахова...

О чем? О самых скандальных темах дня. О самых постыдных семейных драмах. О том соре, которой не принято выносить из избы. Миллионы смотрят, как участники передачи трясут перед всей страной своим грязным бельем в эфире главного телеканала страны. Андрей Малахов, надо признаться, умело подогревает зрительский интерес, провоцирует участников, которые кричат, перебивая друг друга. Даже уважаемые, умные спикеры, поппан на «Пусть говорят», превращаются в людей, цель которых — не доискаться до правды, а переорать собеседников. Телевидение идет на поводу у целевой аудитории, опираясь на самые низменные ин-

стинкты: интерес к чужому горю, алчность до слухов и разнообразных сплетен. Сегодня мы редко выходим на улицу, почти не знаем соседей, но страсть к подглядыванию за ближним своим осталась — только теперь не вся деревня сбегается к дерущимся за плетнем мужу и жене, а вся страна жадно следит за развитием скандала в прямом эфире. И уже никто не помнит, что когда-то на телевизионных популярных были такие передачи, как «Очевидное-невероятное», открывающая дверь к чудесам науки, или «В мире животных», на которой выросло одно поколение зрителей. Передачи, которые сегодня преданы забвению вместе с иной функцией телевидения: просвещать и делать мир зрителей шире, глубже, интереснее. Подарить результат кропотливого труда, заставить задуматься и увидеть мир другими глазами. Ведь куда проще не вкладываться в разумное и вечное, в воспитание детей и взрослых, а обратиться к самой низкой стороне человеческой души, обогородив пошлость через экран...

Все же помнят наверняка генеральный фильм Аллы Суриковой «Человек с Бульвара Капуцинов», где ушлый мистер Сэконд привозит совсем «другое кино», чем мистер Фест. Зрители мгновенно кидаются в эту грязь, словно стадо свиней: на сеансах Сэконда был аншлаг. Сегодня бы сказали — высокий рейтинг. Так и живем, бросаясь на ярлык фантинки, да не задумываясь о нацинке...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

● **Дмитровский р-н**, 1-комн. кв-ра, 29,5 кв. м, 5/14. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Разв. инфра-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплексы, р. Икша. От 1,26 млн руб. МИЗЛЬ. www.domditrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, 5/17, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК — декабрь 2014. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3,07 млн руб. МИЗЛЬ. www.domditrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Клин**, 2-н. кв-ры, 71,1–93,3 кв. м. Новостройка. Мон-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестру. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Развита инфраструктура. Помощь в ипотеке, расср. без % от 1 898 840 р. МИЗЛЬ. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Клин**, 2-н. кв-ры, 71,1–93,3 кв. м. мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою кв-ру на новостройку, ц-р города, вид на р. Сестру. Расср. без % до конца строит. От 2 992 500 р. Ф3-214. МИЗЛЬ. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Ногинский р-н**, предлагаются квартиры-студии от 26,42 кв. м в ЖК Гармония (Новая Кулава). 2/3-эт. дома. Рядом сосновый бор. Все комнаты, благоустр. придомовая тер-рия. Собств. инфра-ра. От 1 390 000 руб. МИЗЛЬ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

● **Ногинский р-н**, 1-комн. кв-ру, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Кулава. Малозатяжная застройка. Кв-студия 31,71 кв. м. 2/3-эт. дома. Собств. инфра-ра, придомовая тер-рия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МИЗЛЬ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-04

● **Ногинский р-н**, ЖК Венеция (Старая Кулава) 1-н. кв-ра, 39,2–47 кв. м. ЖК представлен 9 мон-кирп. 6–7-эт. домами. Собственная инфра-ра. Сдача 11 кв. 2018 г. от 49 000 р./кв. м. Эксклюзив от МИЗЛЬ. www.kvartiradom.ru. Т. (495) 505-54-04

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛИИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА — БЕСПЛАТНО
8 (495) 645-0948
скидки по социальной карте москвича! без выходов

РЕМОНТ
квартир, коттеджей, ванных комнат
Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ квартир, ванных комнат, натяжные потолки, заключение договоров мастера славяне, гарантия 2 года
скидка 20%
ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных
8 (495) 798-69-68

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.pf
www.za-servis.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Деньги с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Наличные в день обращения
Помощь в получении всем гражданам РФ
в том числе безработным и должникам
8-968-530-87-85

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

ВЫКУП АВТО ЦЕЛЫХ И БИТЫХ
Автомобили. Выкупаем любые автомобили аварийные, битые, неисправные, утилизированные, с любыми неисправностями. Все затраты берем на себя. Выезд Москва, МО, регионы.
☎ 8 (926) 006-60-29
8 (499) 990-01-59

● Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Работа и образование

● Английский яз. Т. (906) 076-72-78

Мебель

ПО ВАШЕМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebeli.ru
● ШКАФЫ-КУПЕ
● ПРИХОЖИЕ
● ГАРДЕРОБНЫЕ
● БИБЛИОТЕКИ
● ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
● КУХНИ
(495) 589-57-82 (495) 589-57-83

Здоровье и красота
● Массаж. Т. (964) 775-70-11
● Массаж на дом. Т. (915) 320-77-37

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-03
доб. 132, 138

Длинный сериал — не значит сага



ОЛЬГА КУЗМИНА
o.kuzmina@vm.ru

На Первом канале с понедельника идет сериал «Долгий путь домой». Классифицируется как «преьера сезона». Лента 2014 года дошла до зрителей как раз вовремя: именно весной, когда человечество грезит о любви и впадает в сентиментальность, самое время посмотреть какую-нибудь мелодраму. Тем более что клиенте приколота завлекателька — это на самом деле не сериал какой-то, а «сага». А сага со времен Голсуорси и его Форсайтов — это произведение глубокое, эпическое, и не акварель, а огромное полотно, выписанное мастером детально и со вкусом.

В «Долгом пути домой» все трое актеров, играющие главные роли: Дарья Мороз, Лиза Боярская и Александр Лазарев-младший — дети известных родителей. Все они доказали свою актерскую состоятельность, но, судя по просмотренным сериалам, вывод можно сделать один: фильм вытягивает на себе Дарья Мороз. Даша хороша. Она меняется от фильма к фильму все больше и все заметнее. И к концу фильма, играя даму возрастную, перерастает саму себя — ей веришь, а что еще нужно. Впрочем, для зрителей подобных картин очень часто быва-

ет важна не актерская игра, а только лихо закрученный сюжет. Ну и количество слез, проливаемых на квадратный сантиметр кадра. Здесь достаточно и слез, и эмоций, которые кто-то воспримет как искренние, кто-то — подвергнет осмеянию. Но фильм свою публику найдет, это точно, как любое кино, в котором любят, предаются, преодолевают трудности и расквашиваются. Вызывает изумление другое: почему сага? Да, фильм, безусловно, охватывает тридцать лет жизни семьи и даже отчасти страны, но нет в нем ни эпичности, ни глубины, ни какой-то там «охватности», которая для саги характерна и сагу отличает от ее коллег меньшего калибра. И кажется мне, есть в наметившемся кинопомешательстве на сагах некое лукавство. Не могут режиссеры не понимать, что не все то сага, что имеет в длину более трех серий. У нас же после «Московской саги», называть которую сериалом кажется кощунством, любое длинное кино именуется именно так.

Даже «Бригаду» в иных СМИ называют сагой, куда дальше? Апеллируя к подсознанию зрителей, для многих из которых сага — синоним качества после упомянутого Голсуорси, нас завлекают на вечерний просмотр. А он и так состоит. Ведь для многих вечер включает именно ТВ-пультом, и все, что есть на экране, будет съедено, как блюдо ни назови.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят влюбленные парочки, в едином порыве обменивающиеся кольцами во время массовой свадебной церемонии, прошедшей вчера в южно-корейском городе Гапён-г. Что ищут они, эти приехавшие более чем из пятидесяти стран люди, в далекой Корее? Что бросили все эти 3800 человек в краю родном? Во всем, как обычно, оказались виноваты любовь, тяга к авантюризму и любопытство. Именно из-за них все эти молодожены и сплелись в едином брачном порыве. А помогла им в этом организация, известная проведением массовых бракосочетаний — так называемых церемоний благословения, целью которых провозглашается построение гармоничного и мультикультурного мира. Кстати, согласно статистике, в Москве за минувший год образовалось более 100 тысяч новых семей, что заставляет вновь поверить в прекрасное.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ /4 МАРТА

«Одноклассникам» исполнилось девять лет

Сегодня, согласно народным приметам, нельзя смотреть на падающие звезды.

1518 год. В Москву по приглашению князя Василия III прибыл Максим Грек. Однако через семь лет публициста выслали. Якобы за неправильный перевод духовных книг. Однако на самом деле за критику образа жизни русского духовенства.

1726 год. В Петербурге открылась первая в стране гимназия.

1733 год. Анна Иоанновна издает указ «Об учреждении полиции в городах».

1818 год. В Москве открыли самый первый памятник в городе: бронзовый монумент Козьме Минину и князю Пожарскому.

1979 год. Родился Вячеслав Малафеев — вратарь сборной России по футболу.

2002 год. Основана Национальная академия кинематографических наук и учреждена премия «Золотой орел».

2006 год. В России появилась социальная сеть «Одноклассники».

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** edit@vm.ru

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ГАМЛЕТ»
●● «Тверская»
Тверской бул., 22
МХАТ им. Горького
Режиссер Валерий Белаяков
В ролях: Александр Хатников, Валентин Клементьев, Татьяна Шаловская, Михаил Кабанов
4 марта
19:00 12:00 18:00

Новая версия классической пьесы Шекспира представлена режиссером Валерием Белаяковым, работавшим в региональных театрах

и за рубежом. Создатели спектакля постарались передать страсти прошлых веков достоверно и при этом говорить со зрителем современным языком.

Выставка
«ЛАДЬЯ. ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»
●● «Выставочная»
Краснопресненская наб., 14
Центральный выставочный комплекс «Экспонцентр»
4 марта
12:00 19:00 150

Мастера и мастерицы со всей страны порадуют посетителей своими поделками 14 направлений народных промыслов. На выставке будут представлены: художественная роспись и резьба по дереву, резьба

по кости, лаковая миниатюра, кружевоплетение, художественный хрусталь и ювелирные изделия. Азам искусства будут учить на интерактивных площадках.

Концерт
«ЦЫГАНСКИЕ МЕЛОДИИ»
●● «Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Международный Дом музыки
4 марта
19:00 100 1000

Известная оперная прима — меццо-сопрано Екатерина Семенчук — исполнит произведения Глинки, Чайковского, Верди, Брамса, Дворжана, Бизе, Тости и Доницетти, рассказывающие о колоритной жизни свободного цыганского народа.

Лекция
«ЗДЕСЬ ЗМЕЙ НЕТ»
●● «Спортивная»
Ул. М. Пироговская, 29
Культурно-просветительский центр «Архэ»
4 марта
19:00 400

Лекция из курса «Зоология позвоночных» посвящена характеристикам изучаемой группы, а также змеям нашей страны и взаимодействию с ними человека. Речь пойдет о ядах пресмыкающихся и о методах их обезвреживания.

Туризм

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

ЭКСКЛЮЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovanie@s-podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-28-39, 8 (926) 905-52-17

О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистом!

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ
92.0 FM

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. В шахматах: одновременный ход королем и ладьей. 9. Фамилия отца Федора из романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». 11. Небольшой пластмассовый летающий диск с загнутыми краями для игры на открытом воздухе. 12. Одно из семи таинств, которое признают православные и католики. 13. Погодное явление. 15. Замкнутая плоская кривая, все точки которой одинаково удалены от ее центра. 19. Высокая нравственность, самоотверженность и честность. 20. Часть туши — бедро (обычно свинье). 21. Страна сакуры и восходящего солнца. 23. То, что получится, если одно число умножить на другое. 25. Распространение в обществе и разъяснение каких-нибудь воззрений, идей, знаний, учения. 27. Исполнительский коллектив (певцов, музыкантов). 30. Кличка героя И. Бортина из телефильма С. Говорукина «Место встречи изменить нельзя». 33. Отбор и соединение фрагментов будущего фильма. 35. Военный начальник, ведающий надзором за правильным несением гарнизонной и караульной службы. 36. Вспомогательная информация для лучшего понимания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В спортивных состязаниях: встреча на первенство, предшествующая главной встрече. 2. Езда на заднем колесе велосипеда с использованием кручения педали и перераспределения веса. 3. Образование на стенах давно немютого чайника. 4. Рыба семейства сельдевых. 5. Диний североамериканский бык. 6. Новое явление, новый обычный изобретение. 8. Почтовый мешок дипломатического курьера, пользующийся неприкосновенностью. 10. Цепкохвостая широконосая обезьяна. 14. Боковая часть, край (дороги, пути). 16. Высокий округлый сосуд с горлышком и ручкой. 17. Легкое покрывало для постельной подушки. 18. Имя шведской писательницы Линдгрен, придумавшей Малыша с Карлсоном. 22. Общая внезапная тревога, волнение. 24. Письменное школьное упражнение. 26. Сбор сведений путем получения ответов на определенные вопросы. 28. Ботаническое название кушанки. 29. Небольшой ливан с приподнятым изголовьем. 31. Прыжок в фигурном катании на коньках. 32. Род коротышек (не доходящих до колен) брэн. 34. Зодиакальное созвездие.

Ответы на сканворд и кроссворд от 03.03.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Отел. Верба. Олби. Ежи. Гори. Очно. Бекеша. Брат. Юарр. Пуд. Религия. Озон. Акр. Буйя. Гном. Ла. Буй. Ангоб. Атис. Пта. Атом. Ша. Истр. Уэльс. Осечка. Таис. Азу. Юг. Табак. Ложки. Эсно. Плазани. Елей. Орава. Нара. Оплог. Негли. Ив. Окно. Атана. Го. Удав. Турбан. Ява. Палтус.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Триер. Ложке. Гагауз. Горб. Витте. Бич. Лир. Соллярй. Жбан. Очи. Кроу. Шпон. Арт. До. Лонег. Гамбит. Ик. Бант. Яго. Лапа. Усов. Галич. Бухта. Алоз. Таль. Шюот. Скапа. Нагиев. Устье. Любэ. Сакс. Чудо. Езда. Ток. Аконит. Оно.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Черемуха. 6. Прихожая. 9. Фехтовальщик. 12. Исполни. 13. Яковлев. 14. Духота. 17. Обелиск. 18. Акробатика. 20. Дезодорант. 21. Бузыкин. 25. Пузырь. 27. Амфибия. 28. Артишок. 29. Жестикуляция. 30. Графоман. 31. Праздник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ведомство. 2. Сувенир. 3. Лисичка. 4. Батарейка. 7. Консул. 8. Электронат. 10. Подберезовик. 11. Квалификация. 15. Остров. 16. Абанур. 19. Градусник. 20. Драматург. 22. Намордник. 23. Кресло. 24. Дилемма. 26. «Эрмитан».