

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.03.15

Утренний деловой выпуск № 39 (27001)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:06
ЗАХОД СОЛНЦА 18:15

ЖИЗНЬ В КРИЗИС

Продавцы предметов интерьера класса люкс не страдают → стр. 4



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ГОВОРИМ ШЕПОТОМ

Редкая профессия — театральный суфлер. Она еще существует → стр. 6

Дорогие москвички!

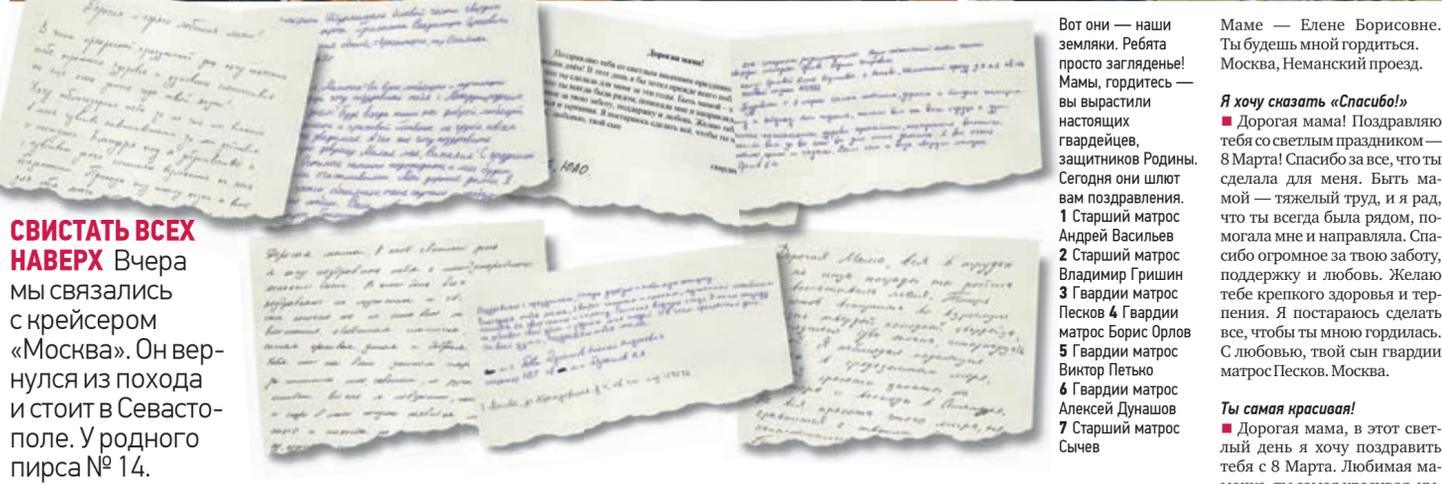
От всей души поздравляю вас с Международным женским днем. 8 Марта — праздник весны, любви и нежности. Замечательный день, когда сердца мужчин пронинуты особой благодарностью к тем, кто дарит жизнь, наполняет ее красотой, добром и высоким смыслом, вдохновляет на благородные дела. Наши очаровательные и несравненные мамы, бабушки, жены, дочери, сестры — вы прекрасная, лучшая половина лучшего города земли. Гармонично сочетая заботу о семье, домашнем очаге с успешной карьерой, вы ярко проявляете себя во всех сферах жизни Москвы. Без вашего таланта невозможно представить достижения столичного образования, здравоохранения, культуры и многих других отраслей. Ваши знания, безупречный деловой стиль и творческий подход востребованы на государственной службе, в экономике, бизнесе. Многие из вас добиваются высоких результатов на посту руководителей предприятий, организаций, учреждений и органов власти. Возглавляя большие коллективы, москвички демонстрируют современные управленческие решения и высокую социальную ответственность. Спасибо вам, милые женщины, за душевную щедрость и талант созидания. За тепло и уют в нашем общем доме — Москве. Пусть в вашей жизни будет море радости и цветов. Желаю вам отличного весеннего настроения, здоровья, благополучия, успехов, любви, красоты и большого счастья.



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Любимая мамочка!

Москвичи-черноморцы шлют через газету привет своим самым дорогим женщинам



СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ Вчера мы связались с крейсером «Москва». Он вернулся из похода и стоит в Севастополе. У родного пирса № 14.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Наша газета — городская. Слово «Москва» имеет для нас, журналистов «ВМ», особое значение. Мы поддерживаем теплые и дружеские отношения с экипажем гвардейского ракетного крейсера «Москва». В преддверии Международного женского дня «ВМ» без купюр публикует поздравления, которые моряки-москвичи написали любимым женщинам к празднику. Ребята служат срочную службу, они молоды, но уже — настоящие мужчины. Мы гордимся ими!

Краше всей Земли

Дорогая мама, в трудах и нища награды, ты растила и воспитывала меня. Я готов вступить во взрослую жизнь твердой походкой гвардейца, прошедшего два океана, четырнадцать морей. Я видел падающие звезды в Средиземном море, дивной красоты закаты на экваторе и восходы в Сингапуре. Но красота Земли не сравнится с твоими объятиями, полными тепла и заботы. Поздравляю, мамочка! Гвардии старший матрос Сычев. Москва, Северное Тушино.

Спасибо за жизнь!

Дорогая и горячо любимая мама! В этот прекрасный день

желаю тебе огромного здоровья и душевного спокойствия на очень долгие годы твоей жизни! Спасибо за то, что ты вложила в меня чувство ответственности. Проходя эту школу жизни, я вынес много полезного, стал мудро смотреть в будущее и стойко переносить все шторма. Спасибо за жизнь, которую ты мне подарила! За любовь и мудрые советы! Победы и удачи я посвящаю тебе! Безмерно люблю тебя, ценю и уважаю. Гвардии старший матрос Васильев Андрей Викторович. Москва, Варшавское шоссе.

Скоро мы будем вместе

Любимая мамочка! От всего любящего и скучающего по

тебе сердца хочу поздравить тебя с 8 Марта! Будь всегда такой же доброй, любящей, жизнерадостной и красивой. Не грусти, скоро уже увидимся. И хочу поздравить любимую девушку. Милая моя Виталия! С праздником! Осталось немного, и мы будем самыми счастливыми. Мои дорогие мамы. Крепко обнимаю, очень скучаю и сильно люблю. Ваш любимый гвардии старший матрос Гришин Владимир Сергеевич. Красногорск.

Не забываю дом

Поздравляю самую дорогую и любимую женщину. Благодаря тебе я вырос сильным и смелым мужчиной, способным

постоять за свою семью и страну. Рассекая водную гладь, я ни на секунду не забываю дом и родных. И в этот прекрасный день от всей души поздравляю тебя, мама. Гвардии матрос Дунашов Алексей Андреевич. Москва, ул. Абрамцевская.

Маме и бабушке

Поздравляю с 8 Марта самых любимых, дорогих и близких женщин — маму и бабушку. Мои хорошие, желаю вам счастья — нескончаемого, здоровья — крепчайшего, настроения — весеннего. Спасибо за все, что вы для меня делаете. Очень люблю, ценю и скучаю. Ваш сын и внук гвардии матрос Орлов Борис Игоревич.

Маме — Елене Борисовне. Ты будешь мной гордиться. Москва, Неманский проезд.

Я хочу сказать «Спасибо!»

Дорогая мама! Поздравляю тебя со светлым праздником — 8 Марта! Спасибо за все, что ты сделала для меня. Быть мамой — тяжелый труд, и я рад, что ты всегда была рядом, помогала мне и направляла. Спасибо огромное за твою заботу, поддержку и любовь. Желаю тебе крепкого здоровья и терпения. Я постараюсь сделать все, чтобы ты мною гордилась. С любовью, твой сын гвардии матрос Песков. Москва.

Ты самая красивая!

Дорогая мама, в этот светлый день я хочу поздравить тебя с 8 Марта. Любимая мамочка, ты самая красивая, умная и добрая, лучше тебя нет на земном шаре. Ты всегда помогала мне советом, не ругала за ошибки. Никто не сможет заменить ласку, нежность и любовь, что дарила мне ты. Спасибо, мама. Я очень сильно тебя люблю. Гвардии матрос Петько Виктор Дмитриевич. Маме — Оксане Львовне. Москва, ул. Молостовых, 19.

Мы присоединяемся к этим теплым и искренним поздравлениям. Дорогие мамы — вы вырастили настоящих мужчин. Спасибо вам! Выражаем благодарность начальнику отдела информационного обеспечения Черноморского флота России Вячеславу Трухачеву.

ЦИФРА



3,6

ТЫСЯЧИ благотворительных акций проведут городские власти в честь Международного женского дня. В организации благотворительных акций примут участие 160 предприятий общественного питания.

Портрет идеальной дамы сквозь лепестки распустившихся роз

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Новый год — мандарины и холодец, Первомай — лопата и шашлыки, 8 Марта — цветы и... еще раз цветы. Именно такова ассоциация, возникающая в голове у каждого жителя нашей страны, и москвичи тут не исключение. А потому уже за пару дней до женского праздника мужчины шумной толпой потянулись на Рижский рынок, который давно уже

считается главной цветочной площадкой столицы. Посмотреть на это паломничество в царство петстиков и тычинок отправились и корреспонденты «ВМ». Это что-то! Настоящий цветочный ажиотаж, бум! Внутри рынка столпотворение. Порядок обеспечивается несколькими полицейскими и служба безопасности.

УЖЕ ЗА ПАРУ ДНЕЙ ДО ГЛАВНОГО ПРАЗДНИКА МУЖЧИНЫ ШУМНОЮ ТОЛПОЙ ПОТЯНУЛИСЬ НА РЫНОК

сподину, и студенту с тощим кошельком, который хочет сделать приятно любимой девушке. Кстати, советуем та-

ким «студентам» не покупать цветы у входа, а зайти поглубже. Там тюльпаны можно найти даже по 30 рублей за штуку. Впрочем, мы пришли сюда не ради репортажа о флористике. Мы вышли на настоящую охоту, цель которой — мужчины, приехавшие сюда эту флору покупать. У них мы решили узнать, какой они видят идеальную москвичку. А заодно, показав фотографии знаменитых актрис — Нонны Мордюковой, Любови Орловой, Светланы Ходченковой, Лизы Боярской и Елены Яковлевой, — спросить, кто из пре-

дестниц олицетворяет для них женщину-мечту. Но вот первый сюрприз: не меньше половины покупателей нынче дамы. Видимо, мы лучше мужчин знаем, насколько важно и приятно дарить на 8 Марта цветы. Что все покупают? В основном розы. Мы их, кстати, тоже купили — нашим коллегам-женщинам. Им и всем дорогим москвичкам мы желаем счастливого праздника!

УЗНАТЬ О ТОМ, КАКОВ ЖЕ ОН, ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОЙ МОСКВИЧКИ, МОЖНО → стр. 8

Вчера 12:08 Рижский рынок. Москвич Алексей в затруднении: женщин много, он — один, выбор цветов огромный



Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет 10 марта

Ревизор

Сегодня «Вечерняя Москва» представляет уже традиционный ежемесячный отчет нашего ревизора Натальи Лучкиной по итогам работы в феврале. Самый короткий месяц года оказался одним из наиболее продуктивных. Кое-что, конечно же, придется проверить еще раз. Тем не менее многие не решавшиеся месяцами задачи теперь урегулированы на радость жителям. Так, наконец-то заработал светофор на Ореховом бульваре. Если же у вас еще есть проблемы, свои жалобы можно отправлять на почту n.luchkina@vm.ru.

Инструкция, как починить светофор самостоятельно



10 февраля 13:18 Ревизор Наталья Лучкина (слева) вместе с жительницей Татьяной Смирновой (справа) проверяет, как работает отремонтированный светофор на Ореховом бульваре около дома № 7, корпус 1

Среди тем, с которыми горожане обратились за последний месяц к нашему ревизору, следующие:

- В 1-м Самотечном переулке на месте газона появилась парковка.
- У входа на станцию метро «Новокузнецкая» разбита плитка.
- В Погонном проезде, дом № 5, нерегулярно вывозят мусор.

ПЕРЕХОД Светофор на Ореховом бульваре у дома № 7, корпус 1, после проверки ревизора «ВМ» работает без сбоев. По этому адресу не поступило ни одной жалобы от жителей, заверили газету в Центре организации дорожного движения.

Письмо в редакцию «ВМ» поступило от жителя района Орехово-Борисово Южное с жалобой на неработающий светофор. Недолго думая, ревизор «ВМ» выехала на проверку. Хотя автор письма не подписался, зато очень четко сформулировал проблему. По его словам, не все автомобилисты тормозят перед зебррой. Казалось бы, не такая уж и сложная задача — правильно перейти дорогу. Тем более по зебре. Посмотрите направо, затем налево... Но все мои

попытки перейти на другую сторону бульвара водители игнорируют. А экраны на светофоре предательски «молчат». Не работают. Звоню в центр организации дорожного движения (ЦОДД). Меня соединяют со специалистом. Рассказываю про неработающий светофор и готовлюсь жаловаться: почему до сих пор не починили! Но оказалось, что по этому адресу я первая оставила заявку. На другом конце трубки обеща-

ют: в ближайшее время неисправность устранят. После паузы уточняют: специалисты придут через два часа. В указанное время приехала к «затихшему» светофору. — Мы заменили неисправную деталь, дел-то на десять минут, — улыбается инженер ЦОДД Сергей Петров. Проверить, как работает светофор, со мной решила местная жительница Татьяна Смирнова. Нажимаем на кнопку...

— Ну вот, заработал, — констатирует женщина, — а ведь месяц оян «молчал». На мой вопрос, почему же вы сами не позвонили специалистам и не оставили заявку, Татьяна пожмает плечами. На ежедневные жалобы о неработающем светофоре вы потратите миллионы нервных клеток. На то, чтобы оставить заявку, — не больше пяти минут. Выбирайте сами.

— Время починки светофора зависит от сложности поломки, но в среднем выполнение одной заявки составляет чуть больше двух часов, а летом — около часа, — говорит Петров. В первую очередь скорость починки светофора зависит от дорожно-транспортной ситуации в городе: до светофора нужно сначала доехать. Затем специалисты определяют, насколько серьезная поломка. Если перегорела какая-то лампочка или необходимо заменить неисправную деталь, то светофор чинят в течение пяти минут. Ну, а если световая колонка полностью сбиита в результате ДТП или повреждены кабели, понадобится минимум 40 минут на восстановление. Если светофор не работает, нужно позвонить по телефону контакт-центра «Московский транспорт»: 8(495) 539-54-54. Короткий номер 3210 — для мобильных телефонов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ПОПОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Почему ломаются светофоры? У каждого своя история, ведь световый объект — это в принципе довольно сложное техническое изделие. К тому же в России достаточно тяжелые условия эксплуатации, связанные с климатическими условиями. Также не стоит забывать и об естественном износе технического оборудования. Но за этим мы следим, ведь у светофоров тоже есть «сроки годности». Еще один очень важный негативный фактор — это поломка светофоров в результате ДТП и от рук вандалов, а таких случаев немало. Поломка светофора около дома № 7 по Ореховому бульвару была чисто технической.

Человек, который может открыть все двери

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Нагатинский Затон Ирина Джиоева. Появление именно женщины в этой рубрике на этот раз не случайно — все же 8 Марта на носу, праздник. Тем более что Ирина Джиоева тоже является своего рода ревизором — в свое время она помогла освободить в районе «транспортный остров».

Здесь парковались грузовики, которые не только мешали уборочным машинам, но и создавали аварийные ситуации на дороге. Мы обратились в транспортную комиссию префектуры Южного округа, которая работает совместно с ГИБДД. Хотя и не с первого, но со второго раза нам удалось решить этот вопрос. На этом месте установили два знака «парковка запрещена». Теперь жители проезжают без препятствий.

Разноцветные вопросы. Каждый день у меня расписан по часам. Утро начинаю с просмотра портала gorod.pos.ru. Мы всегда соблюдаем регламент по срокам на ответ. Я стараюсь быть максимально честной с жителями. Я сразу скажу, что мы сделаем быстро, а на что нам нужно больше времени. Но нерешаемых проблем нет — есть вопрос времени. У меня на столе лежит несколько рабочих папок. Например, папка «срочное» красного цвета — их я рассматриваю в первую очередь. Есть папки синие и зеленые — вопросы в процессе решения.



Каблуки или кроссовки. Хочешь, чтобы что-то получилось хорошо, — контролируй сама. И так во всем. Крайним забором, высаживаем деревья, отмываем стены от надписей... Дайте мне посмотреть. Я очень много хожу по району. Для таких прогулок у меня в машине всегда есть сменная обувь. И красивые туфли на каблуках превращаются... В удобные кроссовки. Конечно, как каждая женщина, я люблю хорошо выглядеть. Но каблуки и шлята я оставляю для совещаний и встреч с жителями, кроссовки и джинсы — для осмотра территории.



Время радоваться. Увлечений у меня масса, а вот времени свободного практически нет. Я люблю кататься на коньках, летом — на велосипеде. Выходные чаще всего провожу с четырехлетней внучкой. Это моя главная радость и отдушина. Читаю ей добрые сказки. Ее любимая — «Золушка».

Мой город. Мое любимое место в Москве — Воробьевы горы. Дело в том, что это было первое место, которое я посетила в столице, когда приехала сюда в 1976 году. Потом я прогулялась по центру и сразу почувствовала пульс Москвы, влилась в ритм, прониклась этой неповторимой атмосферой. Я подумала: этот город должен меня принять, и я сделала для этого все возможное. Нужно отдать Москве должное, она меня приняла.

Освободить острова. Приятно понимать, что ты ежедневно мечтаешь хоть и не мир, но свой район к лучшему. Например, не так давно мы освободили маленький «транспортный остров». Несколько лет у нас была проблема с дублером на проспекте Андропова. Напротив дома № 19 есть небольшая «островка» — выделенный треугольник перед въездом на Метромост.

Если хочешь, чтобы что-то получилось, — контролируй сама

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

Брошенное железо. Автомобиль вывезут на штрафстоянку



2 марта 12:04 Ревизор Наталья Лучкина (слева) вместе со специалистом Оксаной Грезневой (справа) проверяют автомобиль

Редакцию газеты «ВМ» 28 февраля обратились жители высотки № 26, что на 3-й Тверской-Ямской улице, с жалобой: уже пять лет брошенный автомобиль во дворе занимает парковочное место. Наш ревизор 2 марта отправилась с инспекцией в проблемный двор. Драгоценное место во дворе занимает развалившийся ВАЗ, прикрытый тканью, к которой намертво прилипли сухие листья. В брошенной машине гостят не только животные: в кабине валяются пустые бутылки и банки после чьей-то вечеринки.

Вместе с комиссией — сотрудниками управы Тверского района, специалистами из Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ), из государственного бюджетного учреждения «Жилищник» Тверского района и ГИБДД мы фиксируем современное состояние автомобиля. Ведь перед эвакуацией авто должны признать хламом.

На контроле

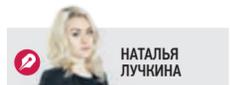
У этой машины колеса спущены, лобовое стекло разбито, дверь помята. Налицо все признаки «брошенки». Через две недели комиссия снова проверяет автомобиль. Если владелец проигнорировал уведом-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ГРЕЗНЕВА ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПОЖИХ УПРАВЫ ТВЕРСКОГО РАЙОНА

Мы всегда клеим предупреждение на лобовое стекло: в течение 14 дней машину нужно привести в надлежащее состояние либо переместить. Затем фотографируем автомобиль, данные передаем в ГИБДД и в течение трех дней узнаем имя владельца. Если машина без номеров, в таком случае мы тоже размещаем уведомление на стекле. Если указанные ошибки за 14 дней не будут исправлены, мы приедем и эвакуируем автомобиль на штрафстоянку.

ление, в управе составляется акт, и через три дня сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» машину эвакуируют на временную стоянку, если владелец не приведет ее в надлежащее состояние. Адреса стоянок можно узнать в управе района.



Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: n.luchkina@vm.ru

Шумная стройка жилого дома проверку прошла

Газету 18 февраля обратились жители Далиновского района с жалобой на слишком громкую стройку на 2-й Самаринской улице, владение 4. Конечно, любое строительство — дело нетихое. Но можно шуметь так, что уши закладывает, а можно — вполне себе законно, не превышая норму. Ревизор «ВМ» вместе со специалистами Мосгосстройнадзора отправилась проверить, превышает ли шум от стройки на 2-й Самаринской улице, владение 4, допустимую норму. Строить новый дом начали в ноябре 2014 года. И вместе с рабочими, по всей видимости, на площадку приехали призраки.

— Шумно строят, я даже замечала, как у меня хрустальная посуда в серванте немного звенела, наверное, от строительных работ, — рассказывает жительница дома № 6 на Серпуховском Валу Галина Киреева. Женщина призналась, что сейчас таких вибраций не замечает. Но что же это было: паранормальное явление или неправильное строительство? Специалисты Мосгосстройнадзора показывают мне папку внушительных размеров с заключениями проверок: нарушений не выявлено. Пролыстаю и проект строительства нового дома. Организация учла все шумоза-



18 февраля 11:18 Специалист Дмитрий Котельников устанавливает около дома № 1 на 2-й Самаринской улице прибор для измерения уровня шума

щитные мероприятия, не используют шумного оборудования, сваи в фундамент не вбивают, а используют специальное оборудование, чтобы избежать вибрации... Убедительно, но проверяйте все же будем повторно. Специалист Дмитрий Котельников устанавливает около дома № 1 шумомеры и подносит палец ко рту — призывает к тишине. — Я-то помолчу, а если ветер сильный подует и все показав-

лет приборов испортит, или кто-то другой будет громко говорить, или... — Или собачка пробежит, или машина проедет, — перечисляет варианты Дмитрий. — Мы все предусмотрели: для того чтобы внешние факторы не влияли на результаты проверки, мы закрепляем на приборах специальные насадки, — говорит Дмитрий и нажимает кнопку «пуск». Через минуту получаю ответ: уровень шума — 53 децибела.

— Примерно такой же шум исходит от работающего компьютерного процессора, — объясняет специалист. Кстати, допустимая норма шума — 55 децибел. Значит, закон не нарушен. Но звон хрустальной посуды в серванте местной жительницы Галины Киреевой остается для меня загадкой. — Таких сильных вибраций от стройки, чтобы посуда звенела, быть не могло, — поясняет начальник лаборатории строительной физики ГБУ «Центр экспертиз, исследований и ис-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ ЧЕРНЫШЕВ СОВЕТНИК УПРАВЛЕНИЯ НАДЗОРА ПО ЮЖНОМУ ОКРУГУ МОСГОССТРОЙНАДЗОРА

Строительство дома на 2-й Самаринской улице не нарушает допустимую норму шума. Жители могут быть спокойны. Если же мы выявляем нарушение, то сразу возбуждаем дело об административном правонарушении в отношении организации. Помимо предписания выписываем штраф от 100 до 300 тысяч рублей. Когда на объект приходит повторная жалоба, назначается новая проверка. Если организация не провела «работу над ошибками», то штраф увеличивается. «Шумных» объектов в Москве немного. А организация-нарушитель мы регулярно проверяем.

пытаний в строительстве» Сергей Крышов. — Такие последствия могут быть разве что от землетрясения. Сейчас закладывается фундамент нового дома, поэтому до июля строители немного «пошумят». Вполне законно. Если мешает шум от стройки, нужно позвонить в Мосгосстройнадзор: 8 (495) 534-77-51. Если стройка идет ночью, то звонить нужно в Департамент природопользования и охраны окружающей среды: 8 (495) 644-20-77.

Дорогие женщины!



Примите самые искренние поздравления с прекрасным весенним праздником — 8 Марта! Мы бесконечно благодарны вам за великое терпение и безграничное тепло, которые вы дарите нам, мужчинам. Само ваше существование наполняет нашу жизнь особым смыслом. Современная женщина — хранительница домашнего очага, любящая мама и жена, верная подруга, активный участник общественной, социальной, политической жизни нашего города. Вам удается многого достичь, оставаясь при этом женственными, нежными, заботливыми. Слова особой благодарности — женщинам — ветеранам Великой Отечественной, труженицам тыла, которые мужественно защищали и восстанавливали нашу страну. Желаю вам праздничного весеннего настроения, душевного тепла, крепкого здоровья, семейного благополучия! Света и радости в каждом мгновении жизни! Будьте счастливы и любимы!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ

Сергей Собянин: Число аварийных домов-памятников сократилось

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин наградил архитекторов, удостоенных звания «Почетный реставратор города Москвы». Также он осмотрел инновационное производство и подписал соглашение о сотрудничестве с компанией «Рамблер».

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Торжественная церемония присвоения звания «Почетный реставратор Москвы» прошла в Красном зале здания столичного правительства.

Лекари дворцов
Почетное звание лучшего реставратора столицы вручается во второй раз. Его присуждают за особый вклад в сохранение объектов культурного наследия и многолетнюю плодотворную работу в области реставрации. — Такой премии в столице еще два года назад не было, хотя для Москвы, ее старинных строений и их восстановления профессия реставратора очень важна, — сказал Сергей Собянин. — К сожалению, за прошедшие годы памятники пришли в плачевное состояние. Эту тенденцию нам удалось переломить. За последние четыре года число аварийных памятников уменьшилось более чем на треть. Надеюсь, что в конце 2015 года число таких зданий, требующих восстановитель-

ных работ, достигнет 20 процентов. Но и это количество — серьезный объем, а потому работы для наших реставраторов хватит. В этом году звания удостоены три специалиста. Одна из них — руководитель реставрационной мастерской ООО «АРМ-Эстрейя» Лариса Лазарева проработала в этой сфере 41 год. Она архитектор-реставратор высшей категории, аттестованный Министерством культуры России эксперт, лауреат конгрессов Лариса Лазарева подготовила проектную документацию по реставрации более чем 30 объектов культурного наследия, а количество отреставрированных объектов превысило два десятка. Среди них знаковый каждому горожанину Дом Пушкина на Старом Арбате. — Со званием «Почетный реставратор города Москвы» наша профессия наконец поднялась на должный общественный и социальный уровень, — отметила Лазарева. Главного архитектора проектно-реставрационной мастерской № 13 ОАО «Моспроект-2» имени Посохина Виктора Коршунова не в первый раз призна-



Вчера 12:04 Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды лучшим реставраторам столицы. Лауреатами стали три ведущих архитектора. Среди них — руководитель реставрационной мастерской ООО «АРМ-Эстрейя» Лариса Лазарева

ют одним из лучших в своей профессии. Реставрацией он занимается 38 лет. За это время он участвовал в реставрации 20 объектов. Так, именно ему город обязан сохранению Воскресенского моста. Главный архитектор ООО «Фирма «МАРСС», архитек-

тор-реставратор высшей категории Григорий Мудров восстанавливает памятники 31 год. Отреставрированных им объектов — более 60. Среди них и дворцы столицы. — Я встречаю эту награду с удивлением и уважением, — признался архитектор. — Мы

живем такими ценностями, которые трудно встретить в повседневной жизни. Но у нас есть поддержка, в том числе в лице руководства города. Каждый из награжденных — практикующий реставратор, напомнил глава Департамен-

та культурного наследия Москвы Александр Кибовский. — Эти специалисты своими руками возвратили исторический облик более чем 100 зданиям в Москве, — отметил Александр Кибовский. — Реставрация — это лечение города от ран, восстановление

его естественной и первоначальной красоты.

Поддержка предпринятиям
В тот же день мэр посетил инновационно-промышленный комплекс «Ньютон», расположенный в районе Нагатинно-Садовники. Здесь он познакомился с работой компании «ИТЭЛМА», занимающейся производством электронных автокомпонентов. — Город будет помогать таким предприятиям, — заверил мэр. — Мы в ближайшее время рассмотрим вопрос о присвоении этой территории статуса технопарка, чтобы у предприятия были существенные налоговые льготы, в том числе освобождение от налога на имущество, возможно, поддержка в виде субсидий.

Сотрудничество для удобства горожан
Также вчера было подписано соглашение о сотрудничестве правительства Москвы с компанией «Рамблер». Мэр выразил уверенность, что подписание соглашения послужит созданию новых электронных сервисов для горожан. Так, станет возможной передача обращений с интернет-ресурсов «Рамблера» на портал «Наш город», поэтому взаимодействие с властями горожанам станет проще. — Это будет очень хороший проект, когда без каких-то особых проблем можно сразу же от вас перейти на портал «Наш город», — подчеркнул Сергей Собянин. — Не только пожаловаться, но и решить какую-то проблему.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Пилотный проект

Со вчерашнего дня оплатить проезд в метро можно банковской картой. Правда, пока только на станции «Ленинский проспект». Если пилотный проект окажется удачным, то такой вид оплаты будет внедряться на всех станциях. Платеж картой — это вроде бы просто, но процесс на самом деле занимает больше времени, чем оплата наличными.

А море здесь тихое

Сегодня в Галерее классической фотографии открывается композиция «Россия морская». Прелесть выставки в том, что здесь можно не только полюбоваться красивыми фото на морскую тематику, но и послушать лекции о знаменитых капитанах и путешественниках, научиться правильно вязать морские узлы, а также встретиться с настоящими мореходами.

Шоколадный салон

Любите ли вы шоколад так же, как шоколяте? Тогда вам пора в «Экспоцентр», где вчера открылся «Салон шоколада». Кондитеры со всего мира собрались для того, чтобы и друг с другом поговорить, секреты мастерства поделиться, и посетителей порадовать сладостями: дегустаций обещается масса. Да и мастер-классы будут для тех, кто хотел бы в домашних условиях попробовать приготовить шоколадные конфеты, ведь нет ничего лучше, чем угостить гостей конфетами своего производства. Салон шоколада впервые открылся во Франции более 20 лет назад и с тех пор получил такую популярность, что стал проводиться во многих городах.

с Валентином Зевинцевым



Театр начинается с победы

В ближайший вторник в театре «Школа современной пьесы» пройдет финал драматургического конкурса «Действующие лица». Конкурс проводится с 2003 года при поддержке Департамента культуры Москвы. В этом году на конкурс поступило более 400 пьес из разных стран и было рассмотрено экспертами — театроведами, филологами, актерами, режиссерами, — которые отобрали лонг-лист из 28 пьес. В итоге было выбрано всего 11 пьес-победительниц. Финал конкурса интересен не только самим участникам, но и зрителям, которых ждут в театре. Дело в том, что финал проходит в виде театрализованного представления. Каждая пьеса получает сценическое воплощение в виде режиссерского этюда.

День рождения Жванецкого

Сегодня сатирик отмечает 81 год. Отмечает не дома за столом с гостями, а как и положено большому артисту, на сцене. Так что возможность поздравить Михаила Михайловича, подарить ему цветы есть практически у каждого. Ну и, естественно, услышать любимые старые и новые произведения. Встреча состоится в Концертном зале им. Чайковского.

Аномальное тепло

Синоптики снова радуют обещаниями необычайно для этого времени тепла. И если в сам праздник — 8 Марта — будет всего около 4 градусов выше нуля, то уже в понедельник воздух может прогреться до 8 градусов со знаком плюс. Синоптики также не исключают, что в этот день будет побит очередной температурный рекорд.

Экспериментальные киоски собирают на заводском конвейере

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

На следующей неделе в столице стартует аукцион на аренду торговых павильонов нового образца. Об этом вчера заявил руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. Корреспонденты «Вечерней Москвы» отправились посмотреть, как завершается этап сборки торговых павильонов нового образца для столичных улиц в одном из сборочных цехов компании «Все сам» в Подольске. Новый павильон, привезенный на наших глазах из другого цеха, будет радовать сладкоежек — он предназначен для продажи мороженого. Пока это, предупреждают на тут же, только пробный образец. Киоск размером 2 на 3 метра, выполнен в серых тонах. Большие стеклянные окна будут закрываться жалюзи. Стекла здесь не антивандалные, но выполнены из толстого и очень прочного стекла. — Киоск сделан применением самых современных технологий, — говорит разработчик киоска и владелец компании «Все сам» Александр Золотарев. — Снаружи использовано специальное покрытие, которое способно выдерживать перепад температур на улице. Внутри специальное полиуретановое покрытие, на полу — линолеум. Нашей гордостью является окно выдачи товаров — оно не откидывает-



Вчера 15:35 Рабочий завода монтирует холодильное оборудование в киоск для продажи мороженого нового образца

ся, а поднимается вверх и фиксируется на любой высоте и уж точно никому по пальцам не ударит. Внутри нового киоска нет светильников, только встроенные светодиодные лампы. Вся электрика здесь — скрытая, никаких проводов не видно. Кондиционеры тоже будут — они появятся непосредственно в момент установки павильона. Внутри павильона пока пусто. Здесь еще предстоит установить стол, прилавки, морозильное оборудование. Снаружи пока нет вывески «Мороженое». Ее сделают в этом цеху.

Как пояснили в Департаменте торговли и услуг, в Москве в скором времени появится 200 новых павильонов. Большинство из них — в Центральном округе столицы. Киоски оснастят всем необходимым оборудованием и будут сдавать предпринимателям уже под ключ. Всего будет шесть видов киосков, в их числе: мороженое, овощи, фрукты и хлеб. Выполнить павильоны планируется в едином стиле.

■ О НОВОЙ СХЕМЕ РАЗМЕЩЕНИЯ ШИНОМОНТАЖНЫХ МАСТЕРСКИХ → СТ. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ
В оперативном формате подгтовлена вся необходимая документация. Объявлен аукцион на закупку и изготовление киосков нового образца, которые в ближайшее время должны появиться в Москве. Аукцион будет объявлен по восьми объектам, его итоги будут подведены в конце марта.

Последний улов. Спасатели готовятся к закрытию сезона подледной рыбалки

■ Вчера спасатели станции «Татарово» патрулировали воды Москвы-реки в районе Серебряного Бора. Инспекторы отправились в путь на вездеходе «Хивус-190», чтобы найти рыбаков — любителей подледной рыбалки, тех, кого не испугала оттепель и тонкий лед. Стакими «смельчаками» инспекторам предстояло провести профилактическую беседу. — Пока еще рыбачить можно, толщина льда в пределах нормы — 7 сантиметра, — говорит начальник станции «Татарово» Дмитрий Бгатов. Патрулировать свой участок ему приходится по 7–8 раз в день.

Одного из рыбаков инспекторы встречают буквально через 10 минут. Бгатов торМОзит «хивус» в нескольких десятках метров от мужчины. Ближе подъезжать запрещено по инструкции: лед может треснуть. Рыбак не без гордости демонстрирует сегодняшней улов — окуня и плотву. — Неприятности бывают у тех, кто на лед приходит выпить, — говорит рыбак Андрей Климов. — Но это не про меня, я рыбу ловить люблю. Сезон подледной рыбалки продлится в столице до первой декады апреля.

ВАРДАН ОБАНДЖАНИАН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ МАРЬЯН
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ СПАСАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ
С конца марта по середину апреля в 312 столичных школах мы проведем мастер-классы по теме «Тонкий лед». Возьмем средства спасения и пойдем в классы — будем рассказывать ребятам о правилах безопасности, поведения, и, естественно, обучать их оказанию первой помощи. Дети всегда участвуют в таких уроках с удовольствием.

Дружба двух столиц: белорусские кадеты примут участие в параде на Поклонной горе

■ Вчера в Департаменте образования делегация работников образования из Минска подвела итоги своего двухдневного визита в Москву. Гостей познакомили с системой работы московского дошкольного, среднего и среднеспециального образования. Их впечатлительные на них произвела система инклюзивного образования. Ее они оценили при посещении Центра психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков Московского городского психолого-педагогического университета. — Для нас это малоизученная область, — сказал председа-

тель Комитета по образованию Мингорисполкома Михаил Мирончик. — В центре работают огромные профессионалы. На примере Москвы мы будем у себя выстраивать векторы работы в этом направлении. Белорусские гости озвучили москвичам предложения по совместному празднованию 70-летия Великой Победы. Было решено, что для участия 6 мая в параде на Поклонной горе будут приглашены из Минска учащиеся двух кадетских корпусов. В нем они примут участие вместе с московскими кадетами.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ТИХОНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ
У минских техникумов и учреждений среднего специального образования нужно учиться, как зарабатывать деньги. Их собственная прибыль равна практически половине бюджетного финансирования. Также в Минске сохранена связь с базовыми предприятиями — это тоже заслуживает пристального изучения. Предприятия дают заказы на кадры.

Так получилось, что всю текущую неделю мы с коллегами то и дело занимались социальными опросами. Получалось это совершенно произвольно. Вы сами уже, наверное, успели прочитать, что наши корреспонденты заставляли мужчин нашего города рассказывать о том, какие черты характера им не нравятся в их жене; спрашивали, какая из российских артисток им больше всего приглянулась бы по душе. И еще один опрос, который проходил в рамках нашей редакции, а опрашиваемыми были девушки. Это опрос о том, какие цветы больше всего импонируют особам женского пола. В тройку, так сказать, лидеров вышли полевые цветы, нарциссы и лилии. Да-да, никаких роз и тюльпанов. Но каждая из девушек во время своего ответа делала ремарочку: «Мол, если дарит любимый, буду рада любому букету». А я скажу, что каждая девушка обрадуется так же и букету от друга, от коллеги, даже от незнакомого человека. Главное, чтобы от чистого сердца... С праздником!

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЗЛЕБОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТИЦА» ПОЛА

Сегодня в городе

Кризис пахнет красным благородным вином



5 марта 12:30 Руководитель отдела маркетинга мастерской декоративно-прикладного искусства Светлана Павлова берет подсвечники и кубки из латуни и серебра только в белых перчатках. Еще бы! Ведь это авторские работы, достойные кабинета президента или шейха. Лет через сто-двести эти «милые вещицы» станут настоящим антиквариатом.

РОСКОШЬ Вчера в «Крокус Экспо» завершилась выставка товаров для дома и интерьера — для рядового и состоятельного покупателя. «ВМ» заглянула в элитный сектор и узнала, как там переживают непростые времена.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Сегмент Лухигу* о себе не кричит, не приманивает розовыми шариками медведей, хрустальными ролями, столешницами под леопарда. Нет, любой каприз по-прежнему за ваши деньги, «дорого и богато», но моветон. В моде — связь с природой. Пара Алексей и Марина Новиковы из Таганрога привезли... Оленьи, собранные в люстры. — Какая самая древнейшая профессия у мужчин? Охотник. Это было, есть и будет. Никогда не устареет, — Марина поправляет люстру. Завершает ни один олень не пострадал.

Сезон пришел, и зверь добровольно скинул «корону» с головы. — Недавно магазин в Хасавюрте оформляли — ребята подошли, заказали десять больших люстр. Стоимость одной — 100 тысяч рублей. Десять да на сто... Вспомнился 1-й класс, подделки из природного материала. Эх, не за шипками надо было охотиться да за желудями! Среди гобеленов и фарфора, бронзовых коней и пейзажей в золотых рамках вырисовывается портрет современного respectable человека. На рабочем столе кабинета, что рядом с бильярдной, — письменный набор: бронза, яшма. На стене — сабля. Две. Крест-накрест на персидском ковре.

— Заточка под ноль, но сталь настоящая, дамасская, — руководитель отдела маркетинга Светлана Павлова показывает саблю из комплекта на миллион. Рядом латунные кубки, что как жар горят. — Штучный товар, работа заслуженных российских мастеров. Эти мастера и письменный прибор для президента изготовили, и комплект посуды для шейха из Эмиратов. Где-то в администрации президентов Франции, Англии и США хранятся мечи из набора для стран — участниц антигитлеровской коалиции.

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

— На нас кризис никак не сказывается, наоборот, продажи растут, — говорит Светлана. — Серебро, посуда — хорошее вложение денег, можно передать по наследству. Например, интерьерная нефритовая чаша с горным хрусталем

и жемчугом, которая стоит 1 миллион 80 рублей (80 рублей — вероятно, для грузчика, чтобы до машины донес. — «ВМ»), уже через 100 лет может стать антиквариатом. У экспозиции для настоящих самураев и магараджей о кризисе тоже ничего не знают. — Людям тяжело расстаться с элементами комфорта. Единственное, что страдает, — стоимость, — менеджер Тимур Андреев показывает походный алтарь — золотой шкаф для нерелигиозного человека. — Один из наших постоянных покупателей, человек из высших эшелонов власти, приобрел алтарь, потому что любит японскую культуру. А буквально пару недель назад зашел молодой человек, который не очень разбирается в вонзорах японской культуры. Приобрел алтарь и сделал из него... бар. Костяной фарфор, роуль-самогитранка (будто кто-то невидимый перебирает клавиши), бронзовые кони... Даже на

ароматах для дома никто не хочет экономить. Кто устоит, когда воздух опьяняет винный аромат. А если в вазочке из мурманского стекла... Ах! — Напоминает кока-колу... — Да что вы! — удивляется учредитель интернет-магазина Марина Смычковская. — Линейка «благородное красное вино» — хит продаж. Цены — от 1900 рублей за 100 миллилитров до почти 30 тысяч, но за 700 миллилитров. — Люди, которые себя привыкли баловать, продолжают баловать, — объясняет Марина. — Лишний раз подумают, прежде чем совершить покупку, но приходят. Они уже подсажены. Важно только подобрать правильное помещение для аромата. Хрущоба не подойдет. Ведь как приятно вдыхать коллекционный кальвадос в столовой пятикомнатной квартиры. Глядишь, кризис и отступит. Осталось всего-то — на апартаментах накопить.

* Лухигу (в переводе с английского) — богатство, роскошь

Сверхзадача для Золушки — отмыть подземный переход

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

Тепло пришло в Москву раньше обычного. В связи с этим почти на месяц раньше столичные коммунальщики приступили к сезонным работам по благоустройству. Вчера ночью корреспонденты «ВМ» отправились вместе с сотрудниками ГБУ «Гормост» отмыть от первой весенней грязи подземный пешеходный переход на Манежной площади. Ранний приход весны позволил начать уборку сооружений Гормоста. В течение последних трех суток работники этого предприятия помыли в столице уже порядка пяти сот подземных переходов. Наконец-то дождался своей очереди и переход под Манежной площадью.

Уборка началась ровно в полночь. С боем часов тоннель не превратился в тьму, и современные Золушки — сотрудницы «Гормоста» — принялись начищать его до блеска. — Летом моем его ежедневно. Площадь тоннеля — около 2,5 тысячи квадратных метров. В этот раз на уборку уйдет четыре часа, — объясняет замначальника участка «Гормост-Фонтаны» Виталий Давыдов. — Сейчас чистоту в переходе наводит бригада из семи человек.

Щетки скользят по гладкой поверхности гранитной стены. Вверх, вниз и в стороны они бегают по облицовке, утопая в вене чистящего шампуня. Затем включается моющий пи-

столет, и плотная струя воды смывает остатки грязи. Следующие на очереди — лестничные спуски и полы. Вандальные надписи, которые появились на стенах, приходится оттирать специальным средством — «Антивандал». — Некоторые люди не уважают наш труд: рисуют маркерами, бьют светильники и облицовку стен, — вздыхает Виталий Давыдов. — Мы прилага-

рем, а что толку-то? Все равно следы от маркеров остаются. — Работа у нас трудная, — признается Вера. — Помогаем друг другу. В коллективе много женщин, но мужчины не забывают о том, что мы слабая половина, — отстраняют нас от тяжелой работы и делают ее сами. В пешеходных переходах горожане рисуют часто и много. Например, на улице Марксистской в прошлом году только-только отремонтировали три подземных перехода, как практи-

НОЧНОЙ РЕПОРТАЖ

ем много сил, чтобы к утру горожане спускались в чистый переход. Дорожные рабочие этого участка — Валентина Федосова и Вера Комарова — оттирают одну из многочисленных надписей на стене перехода. — Мы как Золушки, — жалуется Валентина. — Трем,

чески сразу же после их открытия там появились граффити. — А в работе и жизни есть место для сказки? — интересуется наш корреспондент. — Едешь с хорошим настроением на работу. Там тебя ждет любимый коллектив. Мы как одна семья, — улыбается Вера. — Разве это не сказка?



1



2

Вчера 00:43 Зарисова корреспондента «ВМ». На иллюстрации изобретательная работница государственного бюджетного учреждения «Гормост» Вера Комарова. Она отмыкает стены подземного перехода от надписей, оставленных вандалами (1) Вчера 00:43 Тот же момент зафиксировал и фотокорреспондент «Вечерней Москвы». Летом переход у Манежной площади отмыкают от надписей еженедельно (2)

Самой юной газете страны уже девяносто. «Пионерская правда» отмечает юбилей

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Сегодня исполняется 90 лет самой непосредственной и искренней газете страны — «Пионерской правде». Корреспондент «ВМ» побывала у нее в гостях и узнала, чем живет редакция и о чем сейчас пишут самые юные российские корреспонденты. Сегодня «Пионерская правда» расположилась в нескольких минутах ходьбы от станции метро «Перспектив» на улице Гиляровского. Помещение у редакции небольшое: несколько кабинетов для журналистов и верстальщиков и большой зал, в котором скоро откроется пресс-центр и музей «Пионерки».



12 июня 2013 года. На фестивале прессы журналистка «Пионерки» Полина Тарасова (на фото слева) встретилась с руководителем столичного Департамента СМИ и рекламы Владимиром Черниковым

разных городах России. Они есть в Иванове, Кирове, Ямало-Ненецком автономном округе и других регионах. Так и взрослые корреспонденты работают по всей стране — от

ших товарищей. Читают «Пионерку» школьники от 7 до 12 лет. — Для меня самого «Пионерская правда» — это жизнь, — с улыбкой рассказывает Михаил. — Я пришел сюда в 1995 году и более не уходил. Сегодня уместно вспомнить, что свои рассказы в газете публиковали многие наши известные детские писатели: Кир Булычев, Владимир Крапивин и другие. Кстати, любимые всеми «Приключения Буратино» Алексея Толстого впервые появились также на страницах «Пионерской правды».

В редакции «Вечерней Москвы» в 2012 году была открыта школа-студия юных корреспондентов «Новый фейерверк». Во время обучения ученики девятых, десятых и одиннадцатых классов узнают историю журналистики, овладевают азами журналистского мастерства, знакомятся с жанрами и, конечно же, постигают все тонкости на практике — сами пишут материалы для «Вечерней Москвы». Сегодня многие из них стали студентами журфаков ведущих столичных вузов, а трое остались в редакции «ВМ» в качестве полноценных сотрудников.

ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ

Москвы до Приморского края. Возраст сотрудников неограничен. По словам главного редактора «Пионерки» Михаила Баранникова, из газеты не уходят. Когда юнкоры становятся взрослыми, то продолжают сотрудничать с газетой и писать для млад-

зете публиковали многие наши известные детские писатели: Кир Булычев, Владимир Крапивин и другие. Кстати, любимые всеми «Приключения Буратино» Алексея Толстого впервые появились также на страницах «Пионерской правды».

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

ВЫКУП АВТО ЦЕЛЫХ И БИТЫХ
Автомобили. Выкупаем любые автомобили аварийные, битые, неисправные, утилизированные, с любыми неисправностями. Все затраты берем на себя. Выезд Москва, МО, регионы.
☎ 8 (926) 006-60-29
8 (499) 990-01-59

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛЫ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
8 (495) 645-0948
скидки по социальной карте москвича! без выходов

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

• Ламинат-паркет. Т. 231-85-50

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
Деньги с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Наличные в день обращения
Помощь в получении всем гражданам РФ
в том числе безработным и должникам
8-968-530-87-85

Мебель

ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ
• ШКАФЫ-КУПЕ
• ПРИХОЖИЕ
• ГАРДЕРОБНЫЕ
• БИБЛИОТЕКИ
• ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
• КУХНИ
(495)589-57-82 (495)589-57-83

Разное

23 января 2015 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Степановой Ирины Владимировны о признании недействительной и восстановлении прав по утраченной ценной бумаге. Сберегательные сертификаты серия СХ N0063657 на сумму 60 000 рублей, серия СЦ N1664635 на сумму 100 000 рублей, серия СХ N0063658 на сумму 60 000 рублей, серия СХ N0816111 на сумму 75 000 рублей, серия СХ N0554674 на сумму 100 000 рублей выданные ОАО «Сбербанк России» на имя Степановой Ирины Владимировны были утрачены при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на них.

Здоровье и красота

• Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Поздравительные послания



Поздравляем дорогого любимого мужа, отца и дедушку Гудина Виктора Николаевича с 60-летним юбилеем! Желаем здоровья и долгих лет жизни!
Жена, сын, дочь и внук.

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Волгоградский проспект»
 - «Дмитровская»
 - «Домодедовская»
 - «Римская»
 - «Сокольники»
- ☎ (495) 670-90-27
☎ (495) 787-34-67
☎ (495) 391-99-13
☎ (495) 912-49-10
☎ (495) 981-86-76

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

В районе Крюково машины паркуются на тротуарах и газонах по адресам: улица Логвиненко, корпус 1459 и корпус 1512, улица Каменка, корпус 1522, корпус 1513, корпус 1537. Работают ли в нашем округе эвакуаторы, можно ли с их помощью навести порядок?

Анатолий Боричев, инвалид II группы, Зеленоград
 ■ Отвечает гендиректор ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» Александр Гривняк:
 — В Зеленограде регулярная эвакуация неправильно припаркованных машин ведется с февраля 2014 года. Автомобили нарушителей увозят на спецстоянки в других округах Москвы — в самом округе такая стоянка отсутствует. Уже готов проект устройства парковки для нарушителей в Молжанинове на Ленинградском шоссе, куда предполагается в перспективе перемещать и машины из Зеленограда.

На улице 1-я Дубровская около дома 1а торчит над проезжей частью крышка колодца. Ситуация настолько плачевная, что уже даже просел асфальт. К кому обращаться, чтобы исправить ситуацию?

Николай Эстрин
 ■ Отвечает генеральный директор ОАО «Мосводоканал» Александр Пономаренко:
 — Крышки колодцев на улицах Москвы относятся к компетенции той компании, которая владеет соответствующими сетями и коллекторами — электрическими, телефонными, водопроводными, канализационными. Данный люк, на который поступила жалоба, находится на нашем балансе. После обращения жителей работы по ремонту колодца выполнены, и на данный момент он не причиняет неудобств передвижению жителей района.

Антон Размахнин



Выхожу утром из подъезда, а на фасад дома вандалы снова нанесли надписи. Пожалуйста, помогите устранить эти безобразные рисунки (Воронцовская улица, 25, стр. 3).

Нина Дубянская
 ■ Отвечает глава управы района «Таганский» Эдуард Джигоев:
 — За состояние домов и их внешний облик, как правило, отвечает управляющая компания, обслуживающая данный дом. Если фасад изуродован надписями, проще всего будет обратиться именно туда. В данном же случае отмеченные жителями вандальные надписи по адресу: ул. Воронцовская, 25, стр. 3, уже устранены. В настоящее время фасад дома находится в удовлетворительном состоянии и соответствует всем требованиям.

Здравствуй! До сих пор Мосэнерго никак не переведет трехтарифные счетчики на зимнее время. В результате льготное время, из-за которого и покупался счетчик, наступает на один час позже — не в 23.00, а в полночь. Очень неудобно!

И. А. Толкачев
 ■ Отвечает заместитель префекта Зеленоградского административного округа Москвы Виктор Кирихин:
 — Расчетами с населением — в частности, обслуживанием и контролем электросчетчиков — ныне занимается отдельная от Мосэнерго структура, ОАО «Мосэнергосбыт». В настоящее время специалистами этой компании по разработанному графику ведется планомерная работа по перепрограммированию многотарифных электросчетчиков. Более подробную информацию по перепрограммированию многотарифных электросчетчиков в вашем доме можно получить в ОАО «Мосэнергосбыт» (тел. (499) 735-100-90).

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

Автомобилям столицы предложат современный душ



30 октября 2012 года 10:58 Два года назад шиномонтажные мастерские располагались бессистемно. В этом году заменить шины можно будет с удобством — места размещения просчитают специально

ТРАНСПОРТ Вчера Комитет архитектуры передал схему размещения автомоек и шиномонтажных мастерских в Департамент торговли. Сейчас документ обсуждается госслужащими. Затем проект обсудят и с горожанами.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
 e.goncharova@vm.ru

Реализация пилотного проекта запланирована на весну, а к лету власти намерены подвести первые итоги. Москомархитектура уже разработала схему размещения 220 объектов. Об этом заявил вчера глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — Мы решили обратиться к опыту европейских коллег и в качестве наглядного примера использовать легковозводимые конструкции, — отметил Алексей Немерюк. — В данном случае мы хотим попробовать, насколько такие конструкции будут уместны в условиях нашего климата. Уже сейчас нам известно, что оборудование и температурные условия позволяют нам реализовать задуманное. Всего предусмотрено строительство 220 автомоек и ши-

номонтажей (их процентное соотношение ведомством не уточняется. — «ВМ»), оснащенных по последнему слову науки и техники. Площадь одной автомойки составит 100 квадратных метров (5x5), а помещения для шиномонтажа — 25 квадратных метров (5x20). При выборе места под строительство новых комплексов будет учитываться и количество автомобилей, желающих воспользоваться услугой, и наличие общественного транспорта в шаговой доступности. Кроме того, особое внимание авторы проекта уделяют наличию возможности организации поблизости бесплатной парковки вне зоны дорожного движения, а подрядчики оборудуют удобные входы и выходы из новых пунктов техобслуживания машин. Таким образом

столичные власти стремятся соблюсти баланс между интересами горожан, инвесторами и бизнесом. В настоящее время рассматриваются два варианта передачи в распоряжение предпринимателей будущих комплексов — либо город сам установит легковозводимые конструкции за счет бюджета и сдаст «под ключ» арендаторам готовые объекты, либо строительством и последующей эксплуатацией сразу займутся столичные предприниматели, но с неукоснительным соблюдением утвержденных технических условий и нормативов. — В условиях сложившегося рынка нами будут учтены интересы столичного потребителя, — подчеркнул руководитель Департамента торговли и услуг. — Поэтому стоимость услуги постараемся сделать привлекательной для всех. По предварительным подсчетам, возведение одной такой автомойки обойдется городу в пять миллионов рублей. Главная цель проекта, подчеркивают в Москомархитектуре, — создать комфортную среду для жителей столицы.

ШИНОМОНТАЖИ И АВТОМОЙКИ БУДУТ ВОЗВОДИТЬ ИЗ ЛЕГКИХ КОНСТРУКЦИЙ, ЭТО ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ

«Рандеву» танцует уже пять лет

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
 n.afanaseva@vm.ru

Театр танца «Рандеву» 4 марта отметил свой пятый день рождения концертом «Мелодия любви» в Доме музыки. Билеты были раскуплены задолго до этой даты. Поклонники пришли с роскошными букетами для своих любимых артистов. На сцене разыгрывалась драма по знаменитому рассказу «Нежность» Анри Барбюса. Он (руководитель «Рандеву» Евгений Малышко) и Она (Инга Илюшина) рассказывали историю любви под звучащую рефреном «Нежность» композитора Александры Пахмутовой. После антракта с поздравлениями Театру танца «Рандеву»

выступали его друзья — Прохор Шалапин, Инна Маликова и Гела Гуралиа. Но звездами вечера были, конечно, именники. Номер за номером, сменяя одни сверкающие наряды на другие, один стиль танца на другой, танцовщики оставались верны себе — динамичны, уверенны в своих движениях. В финале к зрителям вышла Александра Николаевна Пахмутова, долгое время поддерживающая самые теплые отношения с артистами «Рандеву». Сев за рояль, композитор с эмоциями и душой играла известные каждому песни. «Мелодию любви» и «Русский вальс» со своей партнершей танцевал руководитель театра Евгений Малышко.



4 марта 19:22 Концерт «Мелодия любви». Танцоры Инга Илюшина и Евгений Малышко на сцене Международного Дома музыки

Театр «Шалом» отпраздновал Пурим премьерой комедии

Вчера в Московском еврейском театре «Шалом» с размахом прошло празднование Пурима. Этот веселый праздник вместе с актерами театра отметили публицист и телеведущий Лев Новоженев, певица Тамара Гердидителли, вдова поэта Михаила Танича Лидия Козлова, композитор Левон Оганезов, писатель Ефим Смолин и многие другие. Со словами приветствия и поздравлениями к гостям обратился лидер КПРФ Геннадий Зюганов. Всех собравшихся гостеприимные хозяева угощали традиционными еврейскими лакомствами. В Пурим принято устраивать большие застолья и дарить друзьям вкусные и сытные подарки. Гвоздем вечера стала премьера спектакля по пьесе Анатолія Трошкина «Любовь с препятствиями». — Пурим — время, когда собираются друзья, — расска-

зал «ВМ» художественный руководитель театра «Шалом», заслуженный артист России Александр Левенбук. — Сегодня это уже общий праздник, который празднуют не только евреи. Он очень веселый. И, конечно, для этого праздника мы выбрали новую комедию — «Любовь с препятствиями». Вся история разворачивается между двумя семьями — еврейской и русской. Их играют одни и те же актеры, чтобы подчеркнуть, как мало мы отличаемся друг от друга. Даже декорации комнат очень похожи, разве что хохлома и гжель стоят в разных углах. Девушка из еврейской семьи и русский молодой человек решают пожениться. И вокруг этого решения кружится легкое и интересное действие, отражающее реалии нашей сегодняшней жизни.

АННА ПОВАГО
 a.povago@vm.ru

Израиль: все ближе, потому что дешевле

БОРИС ОРЛОВ
 adv@vm.ru

В Москве около ноля, а в Тель-Авиве — плюс 20! Для тех, кто хочет до конца июня посетить Землю обетованную, израильская авиакомпания «Эль Аль» делает специальное предложение. Билеты на рейс Москва — Тель-Авив и обратно предлагаются по цене от 11 500 рублей. Предложение действительно до 30 марта. Рейс — прямой, время в полете — всего около четырех часов, в новых удобных боингах есть эконом- и бизнес-класс. Почему Израиль? Ну, во-первых, это одна из самых интересных для посещения стран. Достопримечательностей и реликвий столько, что хватит на 2-3 европейских страны. Во-вторых, москвичей здесь ждут и любят. Не зря для граждан России въезд — безвизовый, тогда как за посещение стран ЕС нужно платить.



Авиакомпания «Эль Аль» использует самолеты «Боинг» с салонами эконом- и бизнес-класса

В-третьих, в Израиле, как пел Высоцкий, «на четверть бывший наш народ» — вас прекрасно поймут в кафе, гостинице, ресторане. А еще, конечно, в Израиле сразу несколько морей: два внешних — Средиземное и Красное, а также два внутренних — пресное Галилейское

и суперсолоное Мертвое. Сейчас, конечно, купаться рано. Но ехать загорать и греться уже можно. Особенно на праздник Пейсах, который в этом году отмечается 4 апреля и широко празднуется в Земле обетованной. В середине апреля в Израиле открывается купальный сезон

и страна становится настоящим курортом. Здесь можно не только отдохнуть, но и лечиться — особенно на Мертвом море. Здесь можно исцелиться от многих кожных заболеваний, что и делают туристы со всего мира. В общем, в Израиле будет что увидеть. А потом — вспомнить!

Премия «Ясная Поляна»: впервые для переводчиков

Вчера открыли XIII сезон общероссийской литературной премии «Ясная Поляна». В этом году доктор филологических наук, автор романа «Лавр» Евгений Водолазкин вошел в состав жюри вместо литературного критика Игоря Золотуского. Совокупный размер премиального фонда увеличился в три с половиной раза и теперь составляет 7 млн рублей. Победитель в номинации «XXI век» получит 2 млн рублей, в номинации «Современная классика» — 1,5 млн рублей, в номинации «Детство. Отрочество. Юность» — 500 тысяч рублей. Шедьре прежнего награждают и финалистов: 1 млн рублей разделят между собой писатели, вошедшие в шорт-лист номинации «XXI век», и 300 тысяч рублей — финалисты номинации «Детство. Отрочество. Юность». В этом году у премии появилась четвертая номинация —

«Иностранная литература». Премияльный фонд состоит из двух частей: 1 млн рублей достанется зарубежному писателю, 200 тысяч — его переводчику на русский язык. — Кстати, Лев Николаевич Толстой сам не чурался переводов, — сказал советник президента РФ по культуре, председатель жюри, праправнук Льва Николаевича Владимир Толстой. — Известны его переводы Евангелия и «Мыслей мудрых людей». С этого года у «Ясной Поляны» будет специальный приз от спонсора — «Выбор читателей». Эту награду получит книга, набравшая по результатам открытого читательского интернет-голосования наибольшее количество голосов. Автора ждет поездка на двоих в Южную Корею для популяризации русской литературы и русского языка за рубежом.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
 maria.raevskaya@vm.ru

Пн
Вт
Ср
Чт
Вс

«ВМ» Сетевое вещание. Сквозной эфир

Ведущие
Руслан Орехов

Юлия Гапова

Алексей Тимофеев

Кристина Полорчян

Станислав Анисимов

Оксана Полякова

Михаил Помидоров

РАДИО

Информационная программа

Информационно-развлекательная передача

Информационно-аналитическая программа

СЕЙЧАС В ГОРОДЕ

ПАРК КУЛЬТУРЫ

ИТОГИ НЕДЕЛИ

ТВ

Интерактивное телешоу

МОНИТОР. СООБЩЕСТВА В ЭФИРЕ

ТЕМА ДНЯ. ЭКСПЕРТЫ В СТУДИИ

ЮНКОРЫ В ЭФИРЕ

Корреспонденты «Вечерней Москвы» испытывали на себе самые разные городские профессии. Они работали в загсах и префектурах, были кассирами и экологами, страховыми агентами и чистильщиками рек. Март — особый месяц для людей искусства, ведь именно в этом месяце отмечается Международный день театра. Чтобы прикоснуться к искусству перевоплощения, специальный корреспондент Марина Гладкова побывала в Малом театре и поучилась у мастера редкой на сегодняшний день профессии — у суфлера.



Действие первое

Сцена первая
Старший суфлер, заслуженная артистка России Лариса Андреева, стажер суфлера — спецкор «ВМ» Марина Гладкова. Суфлер и помощник сидят за столом на сцене, перед ними — пока еще пустые кресла зрительного зала. Лариса Венедиктовна рассказывает так, словно играет роль. Спецкор смотрит пьесу одного актера.

— ...Про суфлеров есть единственный анекдот, и его финальную фразу мне очень часто, особенно перед премьерой, говорят пожилые актеры. Премьера, первый звонок. Ведущий артист подходит к суфлеру: «Ты можешь сегодня отдохнуть. Я все знаю, у меня все в порядке с текстом». Второй звонок, снова актер: «Знаешь, там во втором акте ты все-таки посмотри за мной, что-то я начал сомневаться». Третий звонок, актер подбегает: «Умоляю, каждое слово!»

...Обволакивающий аромат духов, шелковая шаль наброшена на плечи, макияж и маникюр, конечно, — куда же без этих атрибутов женственности? На правой руке — крупный перстень с натуральным камнем. Она знает о своих выгодных ракурсах и вежливо, но настойчиво дает советы нашему фотографу. Лариса Андреева работает, точнее на языке актеров «служит», в театре уже больше 45 лет. Она верит в то, что жизнь напоминает движение по спирали и некоторые события на новом витке судьбы могут быть схожи с прошлыми. — Со мной произошла эта удивительная вещь, — Лариса Венедиктовна окладывает взглядом зал. — Когда я окончила школу, страшно сказать, в 1966 году, я, конечно же, поехала поступать в Москву. Но что-то я не понравилась. Вернулась в свой родной Курган. У родителей были знакомые в театре, и меня взяли во вспомогательный состав: статисты, актеры массовых сцен, маленьких эпизодов... В то время почти во всех театрах были суфлеры. Наш суфлер тяжело заболела. И один народный артист предложил мне: «Лорка, а дай-ка!» Полставки еще будешь получать. Да и, мало ли, пригодится». И в моей трудовой книжке написано, что я не только артистка вспомогательного состава, но еще и суфлер. Спираль прокрутилась, довела меня до заслуженной народной артистки России, и сейчас я считаю себя заслуженным суфлером Малого театра. Суфлер — это профессиональный подсказчик. Само слово происходит от французского «суфле» — «дунуть»...

— «Дунуть» одно слово? Актер слышит, а зритель — нет? — переспрашиваю я.
— Дорогая, многое зависит от состояния слуха актера. Если артист хорошо слышит, я ему так подаю, — шепчет Лариса Венедиктовна. — Если похуже, то приходится по-другому подавать, — шепот суфлера набирает силу. — А те, кто не очень хорошо слышит, они просто поворачиваются ко мне и «читают» по губам, — произносит уже в полный голос.

ЗРИТЕЛЬ НЕ ЗАМЕЧАЕТ НИКАКИХ ЗАМИНОВ, НИКАКИХ ПАЗУ В СПЕКТАКЛЕ. РАБОТА СУФЛЕРА НЕ ВИДНА

Сцена вторая
Те же, там же. Занавес опущен. Рабочие сцены «нодуют» над декорацией. Театр готовится к спектаклю.
— Еще в советские времена была компания по сокраще-

Образцовый подсказчик

Репортаж с суфлером в двух действиях

Уберите суфлерскую будку, и я уйду из театра!
Константин Станиславский



Сцена из спектакля «Филумена Мартурано». На фото Ю. Соломин и И. Муравьева (1) «Наследники Рабурдена». На фото (слева направо) О. Пашкова, В. Езепов, Л. Титова (2) Сцена из спектакля «Маскарад». На фото П. Долинская и Б. Клюев (3) Старший суфлер, заслуженная артистка России Л. Андреева и стажер суфлера — спецкор «ВМ» М. Гладкова (4)

нию расходов. И начали в театре почему-то, — Лариса Венедиктовна пожимает плечами, — с суфлеров. А зачем эти «подсказчики» на сцене? Артист должен учить текст сам. Это его домашняя работа. А если забыл, ну, товарищи помогут или сам сочинит что-нибудь, авось выкрутится. И театры разом лишились суфлеров. Этой профессии нигде не учат. Сегодня суфлеров можно перечесть по пальцам двух рук. Редчайшая профессия еще сохранилась в оперных театрах, а из драматических — лишь в Малом. Да и сами «ракушки» — суфлерские будки — мало где остались. МХТ имени Чехова, Большой и Малый — вот и весь скудный перечень. Между тем в конце VIII—XIX веков ни один спектакль без специального подсказчика не обходился. В первом театре, основанном в Ярославле два с половиной века назад молодым купеческим сыном Федором Волковым, конечно, присутствовал суфлер.

— В то время театры были антрепризные, и суфлер был главный человек. Тогда спектакли готовились от силы 10 дней. А брали-то Шекспира пять актов — мыслимо ли это выучить? — держит актерскую паузу Лариса Венедиктовна и продолжает: — Поэтому везде были суфлерские будки, в них сидел человек, который не только подсказывал, но и командовал спектаклем. Говорил: куда идти, что делать. Даже «Отелло» именно суфлер говорил актеру: «Души!» В то время режиссеров еще не было. Собирали труппу, читали пьесу, роли раздавали, переписывали текст, потом собирались и вместе разговаривали друг за другом, выстраивали действие. А руководил всем — суфлер.

В Малом театре профессию суфлера прославил Иосиф Дарьяльский, учившийся в театральном училище вместе с Евгением Вахтанговым. Он прослушал в Малом почти полвека. И здесь до сих пор ходит выражение «Дарьяльское ущелье» — именно так называли его суфлерскую будку. Иосиф Иванович был так в себе уверен, что мог в будке и чаю попить, и побриться. У него была немаленькая роскошная шуба в пол, золотая цепь, золотой перстень и очень высокая зарплата. Говорят, текст он вкладывал прямо в ухо. А это высшая похвала суфлеру.

Сцена третья
Те же действующие лица на рабочем месте суфлера — за кулисами. Перед Ларисой Андреевой небольшой стол. На нем зеленая лампа, мобильник с часами, экземпляр пьесы с пометками карандашом.

В филиале на Большой Ордынке нет суфлерской будки, и Лариса Венедиктовна сидит прямо за кулисами. На основной сцене ее рабочее место — крохотная будка: полтора метра на полтора, две ступеньки и кресло... — Когда я туда залезаю, то это совершенно немаленькие гимнастические упражнения. Стрелки, скрипичный ключ — ластаю суфлерский экземпляр текста. Не пьеса, а партитура какая-то! Чтобы я смогла попробовать себя в профессии суфлера, Лариса

Суфлерская будка-ракушка



Андреева объясняет, как эту «партитуру» читать. Стрелки — переход текста — следы внимательнее! Скрипичный ключ — начинается музыкальный фрагмент — надо подсказывать громче. Галочки отмечены паузы. Чем больше — тем длиннее. А если драматическая пауза с километр, то суфлер пишет от руки: «Очень длинная пауза». И не дай бог шепнуть актеру в этом месте! Терпи, но не подсказывай.

Действие второе

Сцена первая
Сегодня играют «Маскарад». На сцене в образе Шприха, во фраке, появляется заслуженный артист России Владимир Носик.

Лариса Андреева просит актера помочь мне, начинающему суфлеру. — Главное для суфлера — дикция, грамотность и терпение, — объясняет Лариса Венедиктовна. — Говори четко, стрелки, скрипичный ключ — ластаю суфлерский экземпляр текста. Не пьеса, а партитура какая-то! Чтобы я смогла попробовать себя в профессии суфлера, Лариса

должна шепнуть так, чтобы Владимир Венедиктович на сцене меня услышал и повторил. — Коли посидите тут! — шепчет мне Лариса Венедиктовна. Разбираю реплику только с трезьего раза. Похоже, к старшей лексике привыкать придется. Шепчу эту фразу что есть мочи и слышу в ответ, что меня не только в партере, но и на бельэтаже слышно. — Надо учитывать расстояние: вы близко, — моя наставница терпеливо объясняет. — Если бы актер стоял у той колонны — посыл был бы другой: «Мой дядя самый честных правил!» — впервые слышу, как кричат шепотом. Так вот что значит «шепот с четкой артикуляцией».

Фраза за фразой, попытка за попыткой. — Послушай меня еще! — суфлер наклоняется к самому моему уху: «Я придумал поговорить с вами» — шепчу эту фразу актеру. Владимир Венедиктович повторяет. — Мне ваша физиономия понравилась, — снова подаю фразу, и через считанные секунды Владимир Носик вторит со сцены. Спасибо, Владимир Венедиктович! Только я запуталась, кто кому помог: я актеру или актер мне. — Ну вот, можешь же, — подбадривает меня суфлер.

А я вздыхаю, как это непросто — подсказывать. Это ж сколько недель надо к акустике зала привыкать! А ведь условия меняются: играет в этот момент музыка или нет, стоит актер близко или далеко, острый у актера слух или не очень. Как же все нюансы учесть?! И как же тонко надо чувствовать спектакль, актера?

Кстати, работать под суфлера — это тоже большой талант, и далеко не все им обладают. Есть актеры, которые делают это гениально. Например, понимают, что в этот момент уместно щелкнуть пальцами, суфлер подает реплику, актер произносит «Ну, да!», маскируя подсказку. А есть актеры, которые не могут с суфлером работать. Стоит им забыть текст, как начинают мгновенно паниковать и про него не слышат подсказки. Они пытаются сумбурно что-то придумать, выкручиваются сами, вспоминают то, что хоть как-то подходит под ситуацию.

...На двери табличка — «Гримуборная 222. Носик В. Б.» 30 минут до начала спектакля, но к актерам уже никто не подходит — чтобы вслед за приметой не забыли роль. Корреспондент «ВМ» в приметы не верит и решает с побеспокоить. — Ворот загнут, позовьте, я поправлю... — слышу слова костюмера. — Шприх — сволочь, ему можно и так, — отнекивается Шприх, Владимир Носик. — Сволочь, да, но зато фронт, — стоит на своем костюмер. — А народному артисту суфлер нужен? — спрашиваю. — Суфлер нужен всегда. Потому что он знает то, чего ты уже не помнишь (смеется). Суфлер — это твоя опора, твое спокойствие. И даже если не приходится обращаться за помощью, когда ты знаешь, что за твоей спиной стоит

подмога, это вдохновляет. Хороший подсказчик знает своих артистов, знает их слабые и сильные стороны и подает реплику всегда вовремя. Посмотрела на собеседника через зеркало и обомлела: на меня глядит сам Адам Петрович Шприх. Выглядит как из гримерки по-английски, тихонько прикрываю дверь в XIX век.

Сцена вторая
Место действия — закулисье. Спецкор «ВМ» под маской помощника суфлера. За опущенным занавесом слышны приближающиеся голоса: собираются зрители. Помрек командует начало спектакля. Раскаты грома. Занавес поднимается.

...В глубине сцены мечут банк и понтируют. Шприх и Арбенин холодно раскланиваются. Я сижу за суфлером (сегодня я только наблюдатель) — артисты на расстоянии нескольких шагов. Так близко спектакль я еще не видела. Непередаваемые ощущения. Магия театра. — Портрет хорош — оригинал-то скверен! Ну а вот тот высокий и в усах, и наружный видовок? Конечно, житель модных лавок, — актер поворачивается к суфлеру. Я еще вернуться в реальность не успела, а Лариса Венедиктовна уже работает, шепчет: — Любезник отставной... — ...Любезник отставной и был в чужих краях? — подхватывает актер. — Молодец! Вот такой момент, когда выпадает только одно слово. Он повернулся, услышал и дальше продолжил, — не отрывая пальца от текста комментирует суфлер. Софиты в лицо, жмурится. А суфлер даже не замечает. Пальцы ловят каждое слово. Актер в шотландке промелькнул мимо нас на сцену. Ма-

ПРИ СВЕТЕ РАМПЫ

Примета
Если текст пьесы упал на пол, чтобы спектакль был удачным, на этих страницах нужно непременно посидеть.

Правила театральной этикета XIX века*
• Мужчина никогда не должен допускать, чтобы дама, хотя бы и незнакомя ему, сидела в ложе позади него.
• Если в спектакль отправляются в компании, то один из навалеров должен взять билеты в нассе и избавить дам от труда предъявлять свои входные билеты.

• Аплодисменты требуют некоторой сдержанности. Дама, во всяком случае, должна аплодировать только слегка, для виду.
• Если вы чистите апельсин или берете конфеты, то предложите их особам, сидящим в вашей ложе, даже если вы и незнакомы с ними.
• В театрах и цирке никогда не взызываете актрису только потому, что она хороша собой и нравится вам своей наружностью. Также не взызываете и актера только на том основании, что он лично с вами знаком. Нужно ценить искусство независимо от личности и любви искусства для искусства.

*Из книги «Правила светской жизни и этикета. Хороший тон». Санкт-Петербург, 1889



МАРИНА ГЛАДКОВА
Специальный корреспондент, лауреат Премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий.

Смущенный подарок

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



Восьмое марта уже на носу. А значит, для всех мужчин настала тяжелая пора: поди придумай, что подарить своей любимой девушке, если честно она сама не знает, чего хочет. Погрузившись в эти раздумья, Борис Войцеховский решил пофантазировать о том, какой ответ он хотел бы услышать от своей любимой.

Есть девушки ужасные, есть девушки чудесные, есть девушки московские, есть девушки не местные, есть те, что с грустным личиком, и те, что улыбаются, а мне милее девушка, которая смущается.

Ну, что ты стала красная? Ну, что тебе смущается?

Готов пойти на многое, готов пойти на разное. Пойдем на суп с миногами, на вечеринку частную! Пойдем в театр на Крюкова (хоть сильно он кривляется!) А мне ни слова девушка, поскольку — черт! — смущается.

Есть девушки-глупышечки и девушки мудреные, есть девушки нормальные, есть — бр-р-р! — умалишенные, есть те, что губки бантиком — и тут же обнажаются, а мне милее девушка, которая смущается.

ЧЕРНИЛЬНИЦА

Я ей про горы золота, про туры до Абхазии, про тайцев, что, считается, сильны на безобразия. Я про Миланы с Ниццами — весной там изумительно! — Она ж дрожит ресницами и шепчет: «Мне смутительно»...

Есть девушки-хапушечки и девушки-просители, есть девушки, которые почти что небожители. Они хотят подарочки аж так, что даже скалятся... Но что желает девушка, которая смущается?

Как угадать с презентами к 8 Марта скромнице? Авто — крест-накрест лентами? Пальто, что долго носится? Штатупочку с алмазами, заколку с фианитами, бюстгальтер ли со стразами колера ядовитого?

Скажи, скажи мне, милочка! Ну помоги немножечко! Попытка раз: бутылочка? Попытка два: не кошечка? «Ведь лишь когда ты рядышком я удовлетворенная», — Ответила мне девушка, от слов своих смущенная...

Есть девушки-блондиночки, есть девушки-брюнеточки, есть девы с острым перчиком и барышни-конфеточки, есть девушки, с которыми приятно дурью маяться, а мне милее девушка, которая смущается.

Есть девушки-сарайчики, а есть — многоэтажечки, есть Веры, Ани, Настеньки, Кристины и Наташечки, есть да же те, с которыми Земля быстрее вращается, но... (тут опять про девушку, которая смущается).

Вот девушка смущается, слегка краснеет щечками, подрагивает, бедная, плечами-уголочками. Вот, задрав ресницами, посмотрит вдруг внимательно: немножко возбужденно, немножко смущательно.

— А что тебе, красавица к 8 Марта хочется? — Бывало, спросишь утречком. — Над чем мне заморочиться? Звезду достать прекрасную, что в небесах болтается?



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят жизнерадостные индийские студентки, наносящие на лица друг друга пудру всех цветов радуги. Так девушки готовятся к веселому индийскому празднику Холи. По легенде, бог Кришна играл с пастушками, посыпая их лица разноцветным порошком. Считается, что чем больше краски на лице и одежде, тем счастливее человек будет в следующем году. Чаще всего отстирать любимые бриджи или футболку становится совершенно невозможно. Однако это мелочи по сравнению с безграничным счастьем и весельем, царящим на индийских улицах во время Холи, когда стираются строгие границы сословного общества: обливать друг друга краской могут все, независимо от принадлежности к той или иной касте.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Спорт
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ
●● «Парк культуры»
Ул. Крымский Вал, 9
Парк Горького
8 марта
14:00

Участники фестиваля экстремальных видов спорта будут выполнять трюки на препятствиях сноуборд-парка. А строгое жюри выберет из них трех победителей. Участвовать в соревнованиях могут все желающие, но, естественно, особый

интерес зрителей вызывают профессиональные спортсмены, которые покажут мастер-класс. С виртуальным шоу выступит специальный гость — диджей Кан.

Лекции
РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ИСКУССТВЕ
●● «Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3
Сад «Эрмитаж»
8 марта
15:00
17:00

Искусствоведы, приглашенные в этот день в парк, проведут лекцию о том, как менялась роль женщины в искусстве разных эпох. Каждый желающий сможет переодеться в костюмы персонажей полотен известных художников

и принять участие в конкурсе «Живые картины». Все участники мероприятия получат на память фотографии, а дамам организаторы подарят цветы.

Акция
ДРУГИЕ ИМЕНА
●● «Парк культуры»
Ул. Крымский Вал, 2
Парк искусств «Музеон»
7 и 8 марта
13:00
15:00
10:00
17:00
500
700

Некоторые скульптуры парка в этот день поменяют отчества на «мамчества». Пушкин станет Надеждовичем, а Ленин — Мариевичем. Экскурсоводы расскажут, какие отношения были у великих людей с их мамами. Так, мама Хрущева учила его петь.

Выставки
«ПОДАРКИ ВОЖДАМ»
●● «Сокольники»
Ул. Сокольнический Вал, стр. 1
Парк «Сокольники»
6–9 марта

В нашей стране принято дарить подарки по самым разным поводам. Самые интересные презенты технической направленности вы сможете увидеть на выставке. Например, прибор для шитья ремней и напудробилку. Все это было подарено Иосифу Сталину.

70 лет Победы

КРЕПОСТЬ, КОТОРАЯ НЕ СДАВАЛАСЬ

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, о том, какой дорогой ценой она далась нашим отцам и дедам.

Сегодня мы заглянули в календарь и решили перенестись в конкретный день, 6 марта, разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где на протяжении почти четырех лет шли бои.

● **1942 год.** В дневнике Начальника штаба Верховного командования сухопутных войск вермахта Гальдера Франца от 6 марта 1942 года есть одна короткая и лаконичная запись: «В обстановке ничего существенно нового, что отчасти объясняется неблагоприятной погодой, отчасти — истощением сил. Противник ограничивается лишь частными атаками». В этот день Гальдер Франц и его ар-

мия находились на территории Крыма.

● **1943 год.** Штурм советскими войсками города Гжатск. Неудачный. Еще один штурм. И на этот раз победа — городом удалось овладеть и полностью изгнать из него фашиста.

● **1944 год.** Началась Березнеговато-Снигиревская наступательная операция войск 3-го Украинского фронта, продолжавшаяся до 18 марта 1944 года. Фронт обороны противника был прорван в первый же день. Напряжение на линии фронта было колоссальным.

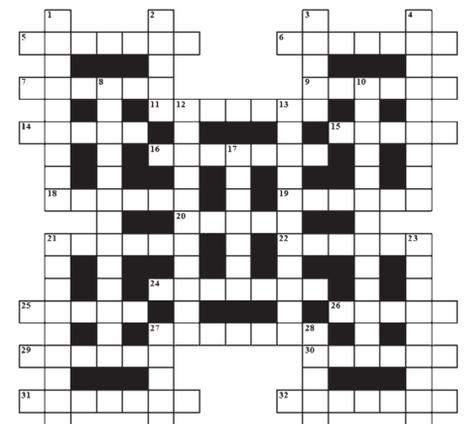
● **1945 год.** Совинформбюро в этот день сообщало радостные новости. Войска 2-го Белорусского фронта после двухнедельной осады и упорных боев завершили разгром окруженной группировки противника и овладели городом и крепостью Грудзяндз, что находится в Польше. До Победы оставалось совсем чуть-чуть.

Подготовила Элеонора Лукьянова edit@vm.ru



Март 1945 года, территория современной Польши. Бой за город Грудзяндз

Жаргон из Франции	Сорт фаянса	Литая заготовка	Протока	Военный диктатор в Японии	Полководец
Порода собак	Разд. союз	Базар	Свящ. птица египтян	Увеличение	Ударник "Битлз"
		Церковная утварь	Горная индейка	Похожая на пчелу	Стандарт
Кусочек ткани			В Египте	Франц. ученый	Бергман
		Шанцевый инструмент	Роман Е.Замятина	Акцент стиха	Город в Ласесе
"Кон-..."	И Юга, и Ал-бама	Электр. провод	Кавказ. поэт-певец	Обжигающее растение	Звезда в Тельце
Повеление	Устар. назван. ноты "до"				Чародей
Искусствен. русло	Плата за свою работу	Город, Башкирия		Ватикан	У бабушки
Богиня (Греция)			Полу-обезьяна		Сириец
... Барбюс			Плетью его не перешибешь	Окуджав	Звезда
	Бывшая "А"	Защита от дождя	... или пропал	Толкотная в тесноте	Местный обывач
			Дамы сердца павлина	Царь Иудеи	"Лебединое озеро"
Кульминация в развитии	Героиня "Санты-Барбары"	От огня	Самый популярный автомат	Купе	"Морожко" (режиссер)
Место действия фильма "Асса"	4.444 км	Нац. парк на Филиппинах		Укр. Дума	Род кирпичика
		Преисподняя	Международный язык	Мохаммед ...	Отец поэтессы
Сподвижник Наполеона	Минерал		1/2 гривеньника	Японск. космонавт	Дворянский титул
		Транспорт Насреддина	"... ползуний"	Сафьяновые сапоги	Самолет номер 134
Скандал	Плохое (в детской речи)		Папирусная лодка	Обнаженка	Житель Афин
Уменьш. веса мяса при варке	Минерал	Жители Еревана		"Россия молодая" (герой)	"Звездающая" часть жизни
	"Черная акула"	Удав из м/ф "Маугли"		Полуостров в Мексике	



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Квашеное топлёное молоко. 6. Совокупность медицинских сведений, получаемых путем опроса обследуемого, знающего его лиц. 7. Внезапно пришедшая мысль, вдохновение. 9. Птица семейства фазановых с нарядным оперением надхвостья у самцов. 11. Приспособление (скоба с ремешками), фиксирующее ногу на педали спортивного велосипеда. 14. Пришивная застежка для пуговицы, крючка. 15. Небольшой сочный плод мушкетерских или травянистых растений. 16. Стержень для карандаша. 18. Определение состава вещества. 19. Сельскохозяйственное орудие для мелкого рыхления почвы. 20. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 21. Сорт французского белого виноградного вина. 22. Тихий, смиренный человек. 24. Этот дворянский титул получила Татьяна Ларина после замужества в романе А. Пушкина «Евгений Онегин». 25. Картофель, зажаренный в масле в виде хрустящих ломтиков. 26. Старинная азартная карточная игра. 27. Коллективная просьба в письменной форме, обращенная к властям. 29. Ювелирное изделие. 30. Живанное парнокопытное животное из группы антилоп. 31. «Дело было в Пенькове», «Дождем до понедельника», «Семнадцать мгновений весны» (советский и российский киноактер). 32. Тонкая отбивная или рубленая котлета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Небольшая штора для пуговицы, крючка. 2. Мягкий, свободно облегающий головной убор. 3. Немешая водка. 4. Издание, выпускаемое в определенные промежутки времени. 8. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. 10. Водитель трамвая. 12. Отмена, аннулирование. 13. Зарытые туфли на шнуровке, застежке. 17. В боске — бесперьевая атака с целью добиться более быстрой победы. 21. Вид письменной школьной работы. 23. Город в России, входящий в Золотое кольцо. 27. Толчок ногой, коленом. 28. Лиственное дерево из семейства ивовых.

Ответы на сканворд и кроссворд от 05.03.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Обед. Ведро. Саше. Бор. Гром. Балл. Низкий. Танк. Баян. Ока. Балдахн. Саза. Уши. Оют. Чтец. Уд. Ива. Живот. Ветер. Инд. Иван. Лк. Вуду. Колея. Зевака. Баба. Мир. Ус. Шихта. Сингл. Орлан. Стан. Гн. Янов. Оска. Туше. Эпоха. Лоренцо. Ут. Тетива. Индри. Ум. Челья. Йорк.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Берия. Дамы. Логина. Осот. Ветка. Ржа. Ама. Оленина. Она. Бра. Знак. Мост. Нба. Ах. Литне. Хуциев. Ош. Один. Око. Ужин. Врач. Вдова. Тында. Вино. Тире. Язза. Укос. Маслянок. Капшо. Лихо. Ямал. Лгун. Вага. Бур. Тритон. Иго. Нис. Ашшур. Тип.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Лендровер». 6. Калыгин. 8. Карвинг. 10. Бивень. 12. Антракт. 13. Тадолл. 17. Путио. 18. Отлет. 19. Грибок. 20. Журнал. 21. Лицаль. 22. Ци-клоп. 24. Новое. 27. Рация. 28. Сервис. 29. Планшет. 30. Подряд. 33. Шумовка. 35. Реферат. 37. Джорджико.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Монки. 2. Лавка. 3. Альянс. 4. Древо. 6. Козерог. 7. Нью-тон. 8. Нурага. 9. Гандбол. 11. Изгололье. 14. Облигация. 15. Забрало. 16. Дырокол. 21. Перанш. 23. Предмет. 25. Кладка. 26. Раппер. 31. «везд». 32. Кречет. 34. Клоун. 36. Егоса.

Посылка на облачко

ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
y.volosataya@vm.ru



Рубрику «Форточка» ведет заместитель главного редактора «ВМ» Юлия Волосатая. В постоянном бешеном ритме жизни иногда хочется остановиться, сделать паузу, глотнуть свежего воздуха... Пусть такой передышкой и станет для вас эта рубрика: легкая, но с глубоким смыслом.

Она была, конечно, самой хорошей. Нежной и строгой. Мудрой и острой на язык. С характером. С юмором.

Могла шить такой наряд, что девочки на улице умирали от зависти. Испечь такие ватрушки, что они исчезали, едва появившись на столе.

Поставить на место вредин, которые выпихивали из своей «взрослой» компании надоедливую «малышку».

Всего несколько слов — и вредины уже как зайки. И играть уже звали сами. И еще как будто даже судовольствием.

Она учила не реветь. Держаться достойно. Без затаенных жалоб и истерик. — Упала? Поднимайся. Больно, конечно. Но все пройдет. Скоро.

(В детстве это было про разбитые колени. Позже пригодилось много для чего.)

Могла и наказывать (строгая же). Но как-то не обидно. И всегда — по делу. И никогда — надолго. Но так, чтобы запомнилось. И не понаслуху.

Она гордилась своей семьей. Своим продолжением. Каждым. Хотя самое младшее продолжение тогда еще никаких толковых поводов для гордости и дать не успело.

У нее случилась изломанная молодость (такие были времена — у многих трагедии). Но она все равно осталась молодой. И никогда не жаловалась. Не рассказывала про плохое. Не грустила.

Она была, наверное, обычной женщиной, моя бабушка.

ка. Но все равно — особенной. Однажды я обидела ее. Сильно и зло, как умеют дети. Обидела — и сама запомнила на всю жизнь. Так было стыдно.

А она — простила сразу. Поняла и не сердилась. Посмотрела грустно — и обещать позвала. И родителям ничего не рассказала. Она

вообще была не ябеда. И другим не позволяла. ...Мне жаль, что мы с ней очень много не успели. Хотя успели главное — быть друг у друга.

Еще жаль, что в этом году, как не один уже год подряд, я не могу подарить ей ничего на 8 Марта.

«На облачко» посылку не отправил... Хотя почему не могу? Подарю все эти вот слова. Воспоминания свои подарю. Благодарность. Любовь, конечно.

Я знаю — она бы оценила... Человеку надо мало.

Чтоб тропинка вдаль вела. Чтоб жила на свете мама. Сколько нужно ей — жила...* И бабушка — чтобы жила тоже.

Будьте достойны своих мам и бабушек. Любите их. Благодарите. Берегите. Не только в праздник. Не ждите повода.

Гордитесь ими. И постарайтесь уж, чтобы и они могли гордиться своим продолжением.

*Цитата из стихотворения Роберта Рождественского «Человеку надо мало...»

ФОРТОЧКА



1 Показав пришедшим на Рижский рынок мужчинам фотографии известных актрис, мы спросили, кто из артисток олицетворяет для сильного пола настоящую женщину-мечту. Больше всего симпатий вызвала Елена Яковлева (1); Елизавета Боярская (2), Нонна Мордюкова (3), Светлана Ходченкова (4) и Любовь Орлова (5) — чуть меньше, что, впрочем, означает лишь одно: наш мужик привык к сильной руке, а кто, как не майор Анастасия Каменская в исполнении Яковлевой, ее больше всего олицетворяет?

О, женщины! Несовершенство — ваше имя...

СТР. 1 → Мужчины суровы. Выходя из здания рынка в обнимку с букетами, они делают серьезные лица и ежятся от сырого ветра. Кажется, что о 8 Марта в целом и о своих женщинах в частности они думают что-то не совсем хорошее. Но — это только кажется. Стоит начать задавать вопросы, и почти все они расплываются в довольной улыбке. Вопросы-то ведь о самом главном. Вот, например:

Или если слегка поправились. Какая актриса для меня идеально выглядит? — Тут Василий Захарович погрузился в созерцание фотографий звезд отечественного кинематографа разных лет. — Да, вот — Нонна Мордюкова. Боевая она!

Вот такой он оказался противоречивый мужчина с когнитивным диссонансом в душе. Куда более игривый и смешливый и небритый Вячеслав Иванов.

— Все эти розы, — указав на три больших букета и до ушей улыбувшись, пояснил он, — для жены. Она у меня замечательная, хоть и на работе допоздна сидит. Недостаток ли это? Да нет. Я ж ее все равно люблю! Вообще, если женщину любишь, на всякие мелочи внимания не обращаешь.

И внешность, если любишь, тоже перестает иметь значение. Хотя мне артистка Светлана Ходченкова нравится. — Настоящая женщина должна совмещать в себе все: и женой быть хорошей, и любовницей! — решительно заявил куливший тюльпаны для своей супруги Константин Козлов.

И почему-то посчитал, что всем этим требованиям отвечает актриса Елена Яковлева.

На нее же, кстати, указал и Ай-

и к другим посетителям Рижского рынка... Коренастый Василий Захарович прижимал к груди изящную тонконогую орхидею. — Мне домохозяйки нравятся, — нерешительно поделился он сокровенным. — Потому что я уют люблю. И недостатком считаю как раз вот это... Ну, знаете, когда жены вечно дома нет и в холодильнике пусто! А с чем готов? Ну... вот если не все читала.

Или если слегка поправились. Какая актриса для меня идеально выглядит? — Тут Василий Захарович погрузился в созерцание фотографий звезд отечественного кинематографа разных лет. — Да, вот — Нонна Мордюкова. Боевая она!

Вот такой он оказался противоречивый мужчина с когнитивным диссонансом в душе. Куда более игривый и смешливый и небритый Вячеслав Иванов.

— Все эти розы, — указав на три больших букета и до ушей улыбувшись, пояснил он, — для жены. Она у меня замечательная, хоть и на работе допоздна сидит. Недостаток ли это? Да нет. Я ж ее все равно люблю! Вообще, если женщину любишь, на всякие мелочи внимания не обращаешь.

И внешность, если любишь, тоже перестает иметь значение. Хотя мне артистка Светлана Ходченкова нравится. — Настоящая женщина должна совмещать в себе все: и женой быть хорошей, и любовницей! — решительно заявил куливший тюльпаны для своей супруги Константин Козлов.

И почему-то посчитал, что всем этим требованиям отвечает актриса Елена Яковлева. На нее же, кстати, указал и Ай-

дар Гилязов, приехавший на Рижский за цветами для своей жены Надежды, и спортивно-вида и состоятельной внешности Алексей Рыжухин, накупивший на двадцать с лишним тысяч шикарных букетов для женщин-коллег, женщин-подруг и женщин — клиентов его фирмы...

В общем, мнения пришедших за розами-тюльпанами-ми-розами мужчин разошлись весьма сильно. Один только список женских недостатков, которые, как выяснилось, и не недостатки вовсе, а милые «фишечки», оказался таким солидным, что мог бы занять половину этого материала. И в нем бы непременно фигурировали: излишняя полнота, плотный рабочий график, неумение печь пироги и водить машину, неспособность вовремя промолчать, наличие излишне активной мамы и излишне плоской попы, а также страсть к продолжительным телефонным разговорам.

Впечатляет? Не то слово! Но именно за все эти качества (если они идут не в полном комплекте, конечно) мы, мужчины, и любим дам своего (и не только) сердца.

Так каков же он, образ идеальной москвички? Ответ напрашивается сам собой: идеал просто обязан быть неидеальным. Нам скучно рядом с совершенством. Оно, это совершенство, пресно и не возбуждающе, усыпляюще и серо. Оно не будит воображение, не тревожит нервы и не оставляет простора для фантазии.

Возможно, именно поэтому большинство опрошенных нами мужчин и выбрали Елену Яковлеву. Есть в ее экранном образе что-то нежное, решительное и порочное одновременно: недаром же она играла и «интердевочку», и майора, и верную жену.

НАМ, МУЖЧИНАМ, СКУЧНО РЯДОМ С СОВЕРШЕНСТВОМ. ОНО, ЭТО САМОЕ СОВЕРШЕНСТВО, ПРЕСНО, НЕ ВОЗБУЖДАЮЩЕ И СЕРО



Самая гармоничная профессия: помогать людям и делать мир красивее

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Все люди хотя бы раз делали это: выводили крестики в вышивке, рисовали розочки на торте, лечили близких и крутились в обновках перед восхищенными зрителями. Только для одних это досуг, а другие занимаются этим за деньги. Можно ли считать, что это работа мечты? Или лучше делать это в виде хобби? Мы опросили представительниц самых женских профессий, за что они любят свою работу, не завидуют ли знакомым, которые устроились в офисах, от чего сильнее всего устают и успевают ли получить удовольствие от труда.



КАРИНА ГЛАДКОВА
СКУЛЬПТОР-ОБОРИТЕЛЬ
НОНДИТЕРСКОЙ
ФАБРИКИ

Я с детства лепила из пластилина, а теперь в моих руках оказались сахарная паста и пищевые красители. Я успела поработать и продавцом-консультантом, и турагентом, и менеджером. И не завидую тем, кто в этих профессиях остался. Там работа более нервная и агрессивная, нужно постоянно кому-то что-то доказывать, привлекать клиентов, писать отчеты... Мне нравится украшать торты, я понимаю, что приношу людям радость, удивление,

восторг. Если ты начал творить, то заниматься другой работой у тебя уже не получится по жизни. Здесь нужны терпение и концентрация, приходится по многу часов проводить в одном положении. Кстати, не надо думать, что раз у меня такая работа, то я не ем сладостей и у меня нет творческих хобби. Я обожаю апельсиново мороженое, а на досуге рисую маслом.



АЛИСА ГЛУШКОВА
МОДЕЛЬ

Я бы не сказала, что модель — чисто женская профессия. Тут

нужна настоящая мужская выносливость — чтобы по многу часов выстывать как стингини, встречать отказы, терпеть боль (ведь не каждый раз тебя могут аккуратно причесать). И все-таки есть в ней и настоящее женское удовольствие. Ты идешь по подиуму и чувствуешь, что несешь людям красоту. В каждый образ ты приносишь частичку себя. Если одежда нравится тебе самой, то и образ получается ярче.

То, что модели постоянно сидят на диетах, — миф. Мы так же, как и все живые люди, любим покушать, просто занимаемся спортом. Миф и то, что много красавиц якобы не могут мирно ужиться в одном

месте, что модели сыплют друг другу стекло в туфли. Девочки помогают друг другу. В обычной жизни я каблуки не ношу, при моем росте они мне ни к чему. А вот косметикой и нарядной одеждой не пренебрегаю. Мне нравится чувствовать себя красивой. И дарить красоту людям, потому что, глядя на тебя, они сами становятся красивее.



ТАТЬЯНА КАМАЛЬДИНОВА
СЕСТРА
МИЛОСЕРДИЯ

В детстве я мечтала работать на скорой помощи. Но родители убедили меня, что ездить

по ночам на скорой — не женское дело, и уговорили получить «нормальную» профессию. Так что теперь я работаю в банке и с запозданием осуществляю свою мечту: по вечерам учусь в медицинском училище, а по выходным работаю сестрой милосердия в Первой градской больнице. В отделении кардионеврологии, где в основном лежат бабушки и дедушки после инсульта.

Для этой работы нужно иметь женское сердце и... мужские руки. И еще мужскую спину. Физически очень тяжело. После 12-часовой смены все тело ломит, зато чувствуешь радость жизни, понимаешь, что ты не зря провел день.

И жизнь начинаешь ценить по-другому. Радуюсь, что ты здорова и можешь помогать другим. И, конечно, силы берутся благодаря поддержке любимого мужа. Я получаю медицинское образование в том числе и затем, чтобы в будущем лечить своих детей. Я надеюсь, что у нас с мужем будет «четыре сыночка и лапочка дочка».



АЛЕКСАНДРА ГЛУШКОВА
ШВЕЯ

Я знаю мужчин-портных, которые прекрасно шьют и кроят. Но я не видела ни одного

мужчины, который вышивал бы гладью. А ведь бывают и такие заказы. Но самое сложное в нашей работе — это не гнуть спину над машинкой, а найти общий язык с клиентом. А кто может уловить этот психологический момент, определить характер заказчика лучше, чем женщина?

А представляете, какой для женщины ужас, если она встретит другую женщину в таком же платье? Я-то это понимаю. Поэтому никогда не шью двух одинаковых вещей. Собственно, за это я и люблю свою работу и не променяю ее ни на какой офис — потому что здесь каждый день творишь что-то новое.

Дорогие, любимые, единственные. Вы прекрасны! С наступающим праздником!



Вчера 14:15 Проспект Мира, 78. Все эти фотографии были сделаны буквально за полчаса. В городе пасмурно, да снег иногда отсыревшими хлопьями рассыпается, но все равно светло — кажется, от женских улыбок. Идут они, женщины, такие все красивые, радуются — и погоде, хоть и ветрено, и выходным — уже близким, и празднику своему, до которого всего ничего осталось. Букеты у многих в руках. Весна же! Не запечатлеть таких красавиц невозможно, сами посмотрите. Вот же они (слева направо) — Евгения с красавицей-дочкой с необычным именем София Мария, внимательная Алена, обаятельная Елизавета, оптимистичная Кира, очаровательная Диана. Самые обыкновенные москвички и совершенно необыкновенные девушки, ведь все девушки — необыкновенны. Вроде бы и не делают они ничего, а настроение всем запросто поднимают одним своим видом. И смотрят им вслед мужчины — по-хорошему, по-доброму, искренне. И тоже улыбаются. Потому что ведь 8 Марта — это и их праздник, в который особенно приятно и подарки делать, и слова разные говорить, и в любви признаваться. Здорово, если бы вот так — да каждый день. Впрочем, это ведь не только от женщины зависит, но и от мужчин. Так что стараться всем нужно: оно того стоит!