

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.03.15

Утренний деловой выпуск № 55 (27020)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 06:01  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:06

**ТРАНСПОРТ**

**Сергей Собянин проверил участок Третьего контура метро** → стр. 2

**ЗООСАД**

**Московский зоопарк расширил ареал обитания для своих рептилий и привез редкую кобру** → стр. 4

**УДОБНЫЙ ГОРОД**

**Столичные власти реализуют новые направления градостроительной политики** → стр. 5

**ЮБИЛЕЙ**

**Художественный руководитель Театра имени Моссовета Павел Хомский отметил 90-летие** → стр. 7

**Горячее на сайте газеты «Вечерняя Москва»**

vm.ru

**Сегодня Игорь Акинфеев, получивший травму в Черногории, снова на поле**

Вратарь ЦСКА начинает подготовку к матчу 21-го тура чемпионата России.

## Солнце детдомовца Руслана

### Неравнодушные москвичи берут на воспитание сирот

**ДОБРОТА** Сегодня в столице успешно реализуется программа поддержки детей, оставшихся без родителей. Обрести семью только в 2014 году получили возможность почти 17 тысяч детей. «ВМ» познакомилась с одним из таких ребят.

АЛЛА ГРИБНИКОВ edit@vm.ru

Руслану — 12 лет. Внешность — восточная. Взгляд — испытующий, серьезный, даже слишком. В то, что у него семья, мальчик пока верит с трудом. Еще по привычке напряженно оглядывается по сторонам. Совсем скоро из Центра содействия семейному воспитанию «Полярная звезда», служившему ему домом около года, Руслан переедет в настоящий дом. Остался всего пара дней — и его заберут приемные родители. Будущая мама Руслана — педагог, а папа — тренер по лечебной физкультуре. В семье Александра Овчинникова и Марины Виноградовой родных детей пока нет. До встречи с Русланом об усыновлении пара как-то даже не задумывалась. Будущего сына пара заметила случайно. На вопрос «Почему именно Руслан?» Марина отвечает, что однажды, заглянув в глаза этого ребенка, она поняла: он «узнал» в ней маму. — Столько любви накопилось в душе, что нужно ее обязательно отдать, — говорит Марина. — Мы хотим Руслану помочь реализоваться в жизни. И хотим, чтобы у него была семья, в которой его любят и которая навсегда. Когда пара ехала в центр впервые, тоже не была ни в чем уверена. Спугнули переживания, как пройдет знакомство с Русланом. — Заходит парнишка, и я вижу, как ему тоже крепко не по себе от того, что происходит,



28 марта 2015 года 12:34 Центр содействия семейному воспитанию «Полярная звезда». Приемные родители Марина Виноградова и Александр Овчинников вместе со своим сыном Русланом читают восточные сказки. Совсем скоро мальчик переедет жить из центра в свою новую семью

дид, — вспоминает Александр. — Вот такая общая слабость и открывает путь от человека к человеку. Руслан внимательно слушает родителей. Рассказывать о себе не стесняется — бойкий парень. — Из школьных предметов люблю математику, — заявляет Руслан. — А вот статью хочу поваром. — А может, и профессором, — не сдерживает улыбку Марина. История Руслана — одна из счастливых. О будущем в собственной семье мечтает каждый воспитанник «Полярной звезды». Обычные дети, они бегают по коридорам, играют, балуются — но по-взрослому, с недетской тоской заглядывают в глаза каждому новому взрослому.

Интересуюсь у педагогов, почему они выглядят младше своих лет. — Замечали разницу между розами, которые росли на солнце и в тени? — отвечает вопросом на вопрос психолог центра Диана Львова. — Раствут на солнце — яркие, увеселенные в себе. А в тени — слабые. Кто-то задирает за руку. Оборачиваюсь. Стоит мальчишка и спрашивает, почему я не поговорила с ним. — С Русланом же говорили... Моего нового знакомого зовут Саша, ему 13 лет и учится он в пятом классе. Худенький, взгляд все тот же — строгий, внимательный. В этом центре он почти год. Есть где-то родной брат, но он не приходит.

В приемную семью уйти согласился бы. Хотел бы быть поваром. Потом подходит третий мальчик, Дима. История практически та же. Правда, в приемной семье уже был. Но после смерти отца мама его вернула обратно. На вопрос о том, злит ли он на маму, бело-блестящий парнишка отрицательно качает головой. Мечты у Димки нехитрые: он тоже хочет быть поваром... Почти все дети — социальные сироты. Одинаковый выбор профессии, по мнению директора центра Марины Назаренко, это отголосок прошлой жизни — практически каждый из детей голодал. — Научить их общаться и защищаться — наша задача, — говорит директор центра. — Вырвать их из рядов тех, откуда они к нам пришли. Времени на это немного. И если получится — то живу я не зря.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АННА ШАПОВАЛОВА** ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

По итогам работы Департамента соцзащиты, направленной на семейное устройство нуждающихся детей, увеличилось количество детей-инвалидов, устроенных в семьи. К примеру, в 2013 году в семьи были переданы 58 человек, в прошлом году этот показатель удвоился. Вместе с тем сократилось число детей, переданных на усыновление в семьи иностранных граждан: по сравнению с прошлым годом их стало меньше на 9 человек. Денежные выплаты на содержание детей составляют от 15 000 до 25 000 рублей в месяц.

**В тему**

С 3 февраля 2014 года Департаментом социальной защиты населения города Москвы реализуется пилотный проект по имущественной поддержке семей, принявших на воспитание детей старшего возраста и (или) детей-инвалидов. Особенностью проекта является безвозмездное предоставление городом приемным семьям жилых помещений, которые возьмут на воспитание 5 и более детей-сирот. Жилье будет предоставляться на период исполнения своих обязанностей приемными родителями. По истечении 10 лет этим семьям в личное пользование будут предоставляться жилые помещения в городе Москве в размере 10 кв. м площади на каждого участника пилотного проекта (родных и усыновленных).

## Весна на парковых аллеях

**МАРИНА ЛЮЛЬЧУК** ДИРЕКТОР МОСГОРПАРКА

В наших парках самое активное время: разбираем газоны и цветники, обрезаем деревья, чиним скамейки, красим ограждения, ремонтируем площадки и аттракционы. Готовим парки к летнему сезону. Но не откладывайте прогулки! Интересно провести время в парке можно уже сейчас. Например, можно искать первые цветы — уже распустились крокусы, подснежники. Парк Горького для удобства разработал карту первоцветов. Скоро зацветут мускари, нарциссы, гиацинты, тюльпаны. Самое большое тюльпановое поле появится в Парке Победы на Поклонной горе — 500 тысяч цветов распустятся там к майским праздникам. Можно кормить белок и уток, смотреть, как плавают лебеди на пруду Лианозовского парка, устроить фотоохоту на соек и поползней в Измайловском парке.

Беговой сезон открыт весь год, а с мая начнутся занятия по йоге, фитнесу и танцам. Любители пеших прогулок могут отправиться на познавательные экскурсии. В «Музее» можно погулять с биологами и научиться распознавать различные виды птиц и зверей, на экскурсии в Парке Горького послушать легенды Нескучного сада. Вспомните, как в детстве пускали кораблики по воде. Только сегодня они современные, на радиоуправлении. Такой аттракцион скоро заработает в Перовском парке.

Малышей ждут детские площадки и городки, уже начинают работу аттракционы. Для людей старшего возраста — шахматные клубы, танцы, занятия дыхательной гимнастикой и скандинавской ходьбой. А еще весной можно помочь нам навести порядок в парках. 18 и 25 апреля пройдут традиционные субботники, в которых смогут принять участие все желающие. Мы будем убирать сухие листья, красить заборы и скамейки, мыть памятники, сажать сирень. А после работы устроим первый после зимы пикник — и настроимся на лето.



**ЦИФРА**



**70 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ** составляет средняя заработная плата врача в государственных учреждениях системы здравоохранения. Такую цифру вчера озвучил координатор центра «Содействие» Константин Царанов.

## ПРАВДУ О ВОЙНЕ НАДО ПОЛУЧАТЬ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Вчера в Главном архивном управлении Москвы прошла научно-практическая конференция, посвященная 70-летию Победы. Перед началом мероприятия участники возложили цветы к ДОУ — памятнику воинам 5-й московской стрелковой дивизии, установленному на улице Обручева, там, где в 1941 году проходила линия обороны. Генерал-полковник Борис Уткин, участник Парада 7 ноября 1941 года, заявил, что передавать правду о войне — это моральное право и долг ветеранов. — Повествования, адресованные подрастающему поколению, не должны оставлять их равнодушными, — подчеркнул Борис Павлович.

Академик РАН, доктор исторических наук Владимир Мясников призвал отойти от европоцентризма, то есть взгляда на европейские события как на центральные в мировой истории. Он предложил рассматривать инцидент на Лугоуэцу — обстрел японцами моста Марко Поло 7 июля 1937 года, ставший началом войны между Китаем и Японией, как пролог ко Второй мировой войне. Доктор исторических наук, полковник Дмитрий Филиповых посвятил вы-

ступление примерам фальсификации истории войны. К ним он отнес преувеличение роли ленд-лиза в победе Советского Союза, замалчивание истинных целей сепаратных переговоров западных стран с Германией. Заместитель начальника Главархива Москвы, кандидат исторических наук Михаил Гроингов рассказал об издательской деятельности архива и о книге «Москва победная». Документы и материалы 1942–1945 годов», которая выйдет к 9 Мая. Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru



**ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 39 ДНЕЙ**

**ВЫСОТА**



**ЗАВТРА**

**ВОЗВРАЩАЕМСЯ В КРАСОЧНЫЙ МИР ДЕТСТВА**

После масштабной реконструкции в столице открывается Центральный Детский магазин на Лубянской площади

**Валюта сегодня**

\$ 58.46 +0.74

€ 63.37 +0.80

## Торопливых отучат обгонять по обочине

**НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

Установленные на Московской кольцевой автостраде (МКАД) камеры автоматической фотовидеорегистрации с апреля будут следить еще и за тем, чтобы водители не выезжали на обочину. Об этом вчера сообщил глава Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Вадим Юрьев. Для начала за нарушениями будут наблюдать сто камер. — Многие аварии на МКАД происходят при столкновении водителей, объезжающих зазоры по обочине, и законопослушных автомобилистов, следующих по своей полосе, — сказал Юрьев. — С помощью камер мы планируем приучить водителей не выезжать на обочину и тем самым сни-

зить количество ДТП на Кольцевой автостраде. Как результат — движение по скоростной магистрали с разрешенной скоростью 100 километров в час станет безопаснее. Фотоматериалы с камер Центра организации дорожного движения являются законным основанием для вынесения штрафа, их передают в ГИБДД. Сейчас, согласно Кодексу об административных правонарушениях РФ, сумма наказания за езду по обочине составляет 1500 рублей. По информации пресс-службы ЦОДД, в столице установлено свыше 800 автоматических регистраторов нарушений Правил дорожного движения. Прорабатывается вопрос о привлечении мобильных комплексов для фиксации выезда на обочину на Киевском и Калужском шоссе.

«Нам песня строить и жить помогает...» — бормотал я давеча, набирая в поисковике запрос по сносу пятиэтажки на Бескудниковском бульваре. В интернет я полез после звонка одноклассника: «Борисыч, иду тут по району — гля, Ленкин дом ломают!»

Ленка — объект томления прекрасных юных лет. Это была барышня выдающихся, по нашим тогдашним подростковым ощущениям, внешних данных. На нас, мелюзгу (мы учились в восьмом, она — в десятом), Ленка внимания не обращала, гуляла с мужиками лет 25. Мы же томилась во дворе

вблизи в надежде разглядеть те самые выдающиеся достоинства. И только Ленка появилась на горизонте, как мы «по-взрослому» закуривали приналичный «Пегас» и пускали по кругу купленную в складчину бутылку сушкина. Она шла, цокая каблучками, а мы отлебывали из горла, цыкали зубом, небрежно сплевывали на землю и в упор (что мы там не видели?) Ленку не замечали...

Прошли годы. Мы выросли. Параллельно и наш город вырос из хрущоб, как вчерашний старшекласник из школьной формы. Пятиэтажки сносят, на их месте возводят что-то еще: нужное, современное, удобное. Хорошо, когда вокруг строят, чтобы жить.

# Сергей Собянин: Строим самую протяженную линию метро

## ПЕРСПЕКТИВЫ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящуюся станцию «Хорошевская» Третьего пересадочного контура метро. Строители проложили уже половину этого участка.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru

Третий пересадочный контур (ТПК) — это большое кольцо столичной подземки, которое строится на расстоянии в среднем 10 километров от действующей Кольцевой линии. Кольцо называется Третьим потому, что вторым станет Малое кольцо Московской железной дороги, с которого пассажиры смогут пересаживаться как на радиальные ветки метро, так и на линии пригородных поездов. Первый участок ТПК протянется от «Нижней Масловки» (пересадка на «Савеловскую») через «Петровский парк» (пересадка на «Динамо») к «Ходынскому полю» и «Хорошевской» (пересадка на «Полежаевскую») и далее через «Шелепиху» к «Деловому центру».



Вчера 11:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и гендиректор подрядной организации Сергей Кидяев (слева) обсуждают ход строительства станции метро «Хорошевская». Новая станция расположена практически в центре первого участка Третьего пересадочного контура метро, который планируется построить до конца 2017 года

дочный контур) составит около 30 километров. Это самая большая по протяженности линия метро. Половина окружного участка построена.

— Мы стоим на станции «Хорошевская», которая практически закончена, обратная засыпка станции уже началась, верхний уровень, основные конструкции, — рассказал

гендиректор компании подрядчика Сергей Кидяев. Станцию планируется сдать в ноябре 2016 года вместе с участком от «Петровского парка» до «Делового центра» и дальше по Калининско-Солнцевской линии.

Хотя к сегодняшнему дню сама станция построена, на площадке довольно много строительной техники: поми-

участок будет построен в конце 2017 года, — ответил подрядчик.

— Таким образом, помимо радиального большого участка интеграции Солнцевской линии мы получим еще от Делового центра дополнительную ветку, которая будет работать и на «Деловой центр», и на близлежащие районы, — заметил Сергей Собянин.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Русский язык без проколов

Досрочный ЕГЭ по русскому языку, который школьники сдавали 30 марта, прошел без серьезных нарушений. Об этом вчера сообщила пресс-служба Рособрнадзора. Экзамен прошел в 78 субъектах России, в нем приняли участие 5,2 тысячи человек. За сдачей ЕГЭ следили представители Рособрнадзора и федеральные инспекторы.

### Голосуем за спорт

Москвичам предлагают проголосовать на сайте «Активного гражданина» за спортивные дисциплины, которые могут быть представлены на празднике в «Лунниках». Сейчас в списке как популярные, так и редкие виды спорта: от фрисби до баскетбола. Не забыли и про людей с ограниченными возможностями: они могут состязаться в восьми дисциплинах на выбор.

### Каникулы на полуострове

Более 839,3 миллиона рублей власти столицы выделят на летний отдых для детей льготных категорий. Об этом вчера рассказал представитель ГАУК «Мосгортур». Такие агентства займется организацией профильных смен в детских лагерях для танцевальных коллективов, спортсменов и талантливых молодежи. Так, столичная детвора сможет отдохнуть в Московской области, Краснодарском крае, Республике Крым и Абхазии, а также в Кисловодске. Большая часть детей поедет в детские лагеря Крыма. При этом отдых для детей в детских лагерях продлится 21 день, а семьи, для которых предусмотрена льгота, смогут отправиться на курорты и дома отдыха на 14 дней.

с Ксенией Петровой



### Парк набирает волонтеров

«Музеон» набирает команду волонтеров для проектов парка для работы на фестивалях, концертах и мастер-классах. Об этом вчера рассказали в пресс-службе парка. Помочь в работе парка смогут горожане в возрасте от 18 до 45 лет. Добровольцам предстоит работать с посетителями на музыкальных фестивалях, сопровождать музыкантов, помогать куратору проекта на площадке, фотографировать, работать с посетителями и даже проводить мастер-классы.

Взамен «Музеон» обещает бесплатное посещение кинопоказов в летнем кинотеатре, экскурсионных и образовательных программ и лекториев, фирменные сувениры и форму парка, рекомендательные письма для будущих работодателей.

### Скорость навьлет

Скорость движения по вылетным магистралям Москвы в марте 2015 года возросла примерно на 5 процентов по сравнению с мартом прошлого года. Об этом вчера сообщил руководитель ГКУ «Центр организации дорожного движения» Вадим Юрьев. Эта цифра говорит о том, что в столице появилось больше развязок, а качество дорог заметно улучшилось.

### Прощай, пятиэтажка

Вчера два пятиэтажных дома в Северном административном округе столицы согласно городской программе сноса панельных домов первого периода. Как сообщили в Департаменте градостроительной политики, в Москве остается снести еще 201 пятиэтажку, общая площадь которых составляет 727,7 тысячи квадратных метров.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Владельцы столичных гостиниц смогут рассчитывать на льготы по налогу на имущество организаций. Соответствующие поправки вчера одобрили депутаты комиссии по организации работы Мосгордумы. Такая мера предусмотрена Антикризисным планом Москвы. Для того чтобы получить льготы, необходимо пройти аккредитацию.

— Аккредитация — это присвоение гостиницам категорий звездности, — рассказала заместитель главы Департамента экономической политики и развития Москвы Мария Багреева. — Данная процедура предусмотрена федеральным законодательством. Размер льготы будет привязан к площади номерного фонда. Это позволит избежать злоупотреблений со стороны владельцев гостиниц.

ло принято членами комиссии по экономической политике и финансам в первом чтении. Теперь предприниматели будут оплачивать счета на основании уведомления из налоговой службы. По словам замруководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Мария Багреева, документ приводит налоговое законодательство Москвы в соответствие с федеральным.

— Осенью были внесены изменения в Налоговый кодекс, — напомнила Багреева. — Изменились сроки уплаты земельного налога. Теперь индивидуальные предприниматели должны уплатить его до 1 октября.

Середины октября купол облегал фонтан от непогоды — в его гидросистеме надо поддерживать положительную температуру. Если этого не делать, 82 насоса постоянно ломались бы под воздействием отрицательных температур. Сейчас же вся система успешно пережила морозы — уже в конце апреля 915 струй Царицынского фонтана взмет-

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30

На вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## Фейерверк хрустальных брызг. С музыкального фонтана убрали купол

■ **ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ**  
l.aleksunaita@vm.ru

Вчера работники ГБУ «Гормост» спустили огромный воздушный купол над музыкальным фонтаном в усадьбе Царицыно. «ВМ» узнала, для чего два раза в год возводят это необычное сооружение. Порывистый ветер колышет огромную белую полусферу из водонепроницаемой материи над фонтаном. Вся конструкция состоит из восьми секций, каждая из которых весит почти 400 килограммов. Натянутое положение куполу обеспечивают два мощных тепловых вентилятора. Накопец их отключают — и купол, словно беге из раскаленной пещки, начинает сдуваться под своим весом.



Вчера 14:17 Сотрудники бюджетного учреждения «Гормост» осторожно сворачивают огромный купол, укрывавший один из красивейших фонтанов города в Царицынском парке от непогоды

нута ввысь на 15 метров, открывая новый летний сезон. — Я участвую в разборке купола уже второй раз. И оба раза — полужела, — смеется Сергей Супрунук. — Дело в том, что разбирать купол удобнее всего именно в таком положении. Полотно фонтана, разделенное на восемь аккуратных «лепестков», рабочие бережно скручивают, готовят к хранению. Осенью процедуру консервации повторяют.

— К этому зимнему сезону мы обнесли фонтан забором, — рассказывает Сергей. — Для защиты от вандалов. Некоторые горожане пытались повредить купол, были даже те, кто пытался вскарабкаться по нему наверх. В списке дел рабочих Государственного бюджетного учреждения «Гормост» — еще промывка, отладка механизмов и покраска Царицынского фонтана. Через две недели он будет готов к запуску.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ АМЕЛЬЧЕНКОВ**  
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР УЧАСТКА «ГОРМОСТ-ФОНТАНЫ» ГБУ «ГОРМОСТ» Царицынский музыкальный фонтан открылся на Дню города в 2007 году. Он исполняет четыре мелодии — среди них «Вальс цветов» и «Марш Чайковского. Надувной купол, защищающий фонтан в морозные холода, — наша оригинальная идея. Такого нет нигде в мире.

## Отели готовят для гостей из Китая

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

Московские гостиницы начали адаптировать для туристов из Китая — наличие бесплатного «китайского» меню, заварочных чайников и чашек. Сейчас уже восемь гостиниц Москвы адаптированы для туристов из Китая.

— К этой программе хотят подключиться еще одиннадцать гостиниц, — сообщил Лоскутов. — А с апреля мы запустим аналогичную «китайскую» программу для некоторых музеев и туристических компаний.

лей, — рассказал Владислав Лоскутов, представитель туристической ассоциации, занимающейся приемом иностранных туристов. Другой немаловажный критерий — наличие бесплатного меню, заварочных чайников и чашек. Сейчас уже восемь гостиниц Москвы адаптированы для туристов из Китая.

— К этой программе хотят подключиться еще одиннадцать гостиниц, — сообщил Лоскутов. — А с апреля мы запустим аналогичную «китайскую» программу для некоторых музеев и туристических компаний.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ШПИЛЬКО**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ТУРИЗМА

Сейчас проходит реорганизация Департамента национальной политики, межрегиональных отношений и туризма. Этот процесс может занять еще порядка полутора или двух месяцев. Как только мы закончим реорганизацию, начнем разрабатывать новые программы по привлечению туристов из отдельных стран, в частности из Японии.

# Пестрые ленты зовут в купеческое прошлое



**ВЕСНА** Вчера оформители приступили к украшению площадок на Тверском бульваре, где 10 апреля стартует фестиваль «Пасхальный дар». За тем, как центральные улицы столицы наряжаются в атласные ленты, наблюдала корреспондент «ВМ».

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**К**сения Королева, декоратор, ловко управляется со строительным степлером. Хрупкая девушка не первый раз оформляет столичные площадки фестивалей.

**НА ОФОРМЛЕНИЕ ОДНОГО ДОМИКА К ФЕСТИВАЛЮ УХОДИТ 20–25 МЕТРОВ ЛЕНТ. ПЛОЩАДКУ УКРАШАЮТ ЗА ДЕНЬ**

Помочь ей с пестрыми атласными лентами вызывается второклассница Анна Хорошулина. Вместе с дедушкой Олегом Есиповым она возвращается со школы. — Мы обязательно придем, — говорят они. — Здорово, что город решил устроить такой яркий фестиваль. Мы каждый день ходим по Тверскому бульвару, а в дни фестивалей всегда заглядываем в домики с сувенирами. Вот завязанный Аней бантик прикреплен к деревянному пасхальному яйцу. Цвета этих символов Пасхи самые разные — розовые, голубые, оранжевые, желтые, зеленые. На атласных лентах их крепят под крыши домиков. Кстати, пестрой тканью уходит по 20–25 метров на один такой дом.



2

**Вчера 13:49** Декоратор Ксения Королева украшает атласными лентами и пасхальными яйцами павильоны на Тверском бульваре. Гамма для элементов выбрана весенняя — голубые, сиреневые, розовые, зеленые, желтые цвета преобладают в украшениях (1) Концепция праздничного оформления столицы к фестивалю «Пасхальный дар» (2)

— Главное, чтобы было ярко и празднично, тогда это привлечет внимание, — уверена Ксения Королева. За неделю украсить предстоит порядка дюжины центральных площадок. Время пока есть — фестиваль начнет свою работу 10 апреля. Во время проведения фестиваля «Пасхальный дар» в столице развернутся торговые ряды и мастерские, пройдут художественные выставки и исторические реконструкции. В пасхальную неделю горожане смогут совершить увлекательное путешествие в прошлое: посетить дореволюци-

онную Россию, побывать в первом классе поезда 1910 года и узнать о купеческих традициях прошлого века. — Основной декор для этих более строгих площадок мы брали из одного из старейших гастрономов Москвы, что на Тверской. Планируем добавить кованые детали и даже установить ворота, — говорит Ксения и поднимается по стремянке, чтобы прикрепить очередное украшение. Закончить оформлять бульвар декораторы намерены за день-два. Но отдыхать не придется: к 10 апреля должны быть готовы все площадки.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕЙКО**  
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы  
В настоящее время проходит монтаж шале. Всего их будет более 250. В рамках фестиваля «Пасхальный дар» планируем построить деревянную часовню, где можно будет провести службу. В эти дни горожане смогут многое узнать о мещанах прошлого века и поучаствовать в двух благотворительных акциях.

Сегодня в рубрике «Ревизор» — мусорная тема. Постоянная ведущая рубрики, корреспондент Наталья Лучина, отправилась проверить, как вывозят бытовые отходы во дворах района Хамовники. В газету поступили жалобы от жителей этого района. Люди возмущены тем, что мусор не вывозится по несколько дней, контейнеров у них не хватает.

## Эксперимент на отходах: работу мусоровозов проверят

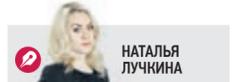
**О**тправляюсь с инспекцией во дворы Хамовнического Вала, Фрунзенской набережной и Комсомольского проспекта. Дворы ухоженные, чистые, даже небрежно брошенный мимо урны листок ни разу не встретился. Но вот контейнерные площадки!.. У дома № 10 по Хамовническому Валу стоят три контейнера. На часах — 13:00, а контейнеры забиты под завязку. — Опять пакет приткнуть некуда! — возмущается местная жительница Мария Миронова. — Разве у вас во дворе мусор вывозят не каждый день? — уточняю. — Ни разу не замечала, чтобы каждый день мусор вывозили. Такая картина, как сейчас, — переполненные баки, — наблюдается у нас регулярно, — пожимает плечами женщина и отходит от площадки подальше. Стоять рядом с баками и правда невозможно — «ароматы» не оставляют сомнений в том, что отходы лежат здесь уже давно. Нарушение налицо, уродовать центр города мусор не должен. Начинаем поиски виновных. За разъяснением обращаемся в компанию, занимающуюся вывозом бытовых



РЕВИЗОР

отходов в Центральном округе. Как поясняет руководитель пресс-службы компании Марина Чилимская, проблемы с отходами в округе создают коммерческие организации. Зачастую владельцы кафе, магазинов, офисов, расположенных на первых этажах жилых домов, складывают свои отходы в те контейнеры, которые предназначены для жильцов. — Еще в феврале в составе специальной комиссии, в которую вошли главы управ районов и представители администрации — технической инспекции, мы проводили рейды, в результате которых выявлено большое скопление «коммерческого» мусора в контейнерах и бункерах, предназначенных для сбора отходов от населения. Мусор коммерческих предприятий составляет в среднем от 30 до 80 процентов от общего объема отходов на контейнерной площадке, за него никто не платит, компания вынуждена вывозить и сверхнормативный объем, поливить напрямую на мазыны, палатки, рынки мы не можем. По закону, предприятия и организации должны заключать договоры на вывоз своих отходов с мусоровывозящей компанией, чего фактически многие из них не дела-

ют — им проще дойти до ближайшего двора и выбросить бесплатно, — пояснила Марина Чилимская. — При этом вывозят мусор у нас ежедневно по графику с 7:00 до 22:00. Компания контролирует работу всех мусоровозов с помощью системы телеметрии. — Эта система доступна не только нам, но и контролирующим органам, — разъяснили в компании. Марина Чилимская заверила, что будет проведена дополнительная проверка контейнерных площадок и все скопившиеся отходы вывезут. — В районе Хамовники в этом году проводится эксперимент: вывозом мусора занимается коммерческая компания, — пояснил «ВМ» Михаил Гришин, замдиректора ГКУ «Мосэкопром», которое контролирует организацию, занимающуюся вывозом отходов. — Если у жителей есть претензии к уборке, они могут обратиться на горячую линию компании 8 (495) 663-65-60.



НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА

Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: a.moskovkina@vm.ru



24 марта 2015 года 13:30 Житель Хамовников Петр Борцов несет мусор на свалку возле своего дома — однако складывать его уже некуда: контейнеры переполнены

## Судьбу Лианозовского парка решит общественный совет жителей района

**В**се будущие преобразования Лианозовского парка будут согласовываться с общественным советом. Он будет создан в течение ближайших двух недель, а его участниками станут наиболее активные жители Лианозова, заявил вчера «ВМ» глава районной управы Михаил Пучков. Совет призван выстроить диалог между общественностью и администрацией популярного парка. — Перед текущей реконструкцией парка не провели общественные слушания, — пояснил Пучков. — Часть жителей возмутились этим и связались с префектурой. Та, в свою очередь, распорядилась сформировать общественный совет, чтобы избежать таких ситуаций в будущем.

Проводимые работы несут в себе никакой угрозы, утверждает глава управы. Напротив, они придадут любимому месту отдыха жителей района стильный, современный вид. Обсудить дела парка и высказать свои предложения лианозовцы в конце недели смогут на встрече с префектом Северо-Восточного административного округа Валерием Виноградовым. — Все предложения будут переданы префектуру, — сообщила «ВМ» замдиректора Лианозовского парка Наталья Зотова. — В будущем они станут основой для дальнейших преобразований нашего парка.

**ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН**  
v.ogandzhanyan@vm.ru

## Справка

В ходе реконструкции Лианозовского парка будет проведен ремонт фасадов близлежащих зданий, заменят брусчатку, установят новые ограждения. Обычные лампы фонари уступят место светодиодным светильникам. В конце февраля в рамках работ в парке была установлена уникальная экосистема сбора мусора со скрытыми под землей баками. В июле работы должны быть завершены. Всего на благоустройство Лианозовского парка городским бюджетом предусмотрено 550 миллионов рублей. В течение прошлых десятилетий парк пришел в упадок и был запущен — властям пришлось создавать его практически с нуля.

## Кузнецкий Мост сохранил лицо. Улицу можно узнать по фасадам, запечатленным на старинных фото



1930 год. Угол Кузнецкого Моста и Неглинной улицы: с начала XX века по Неглинке ходил трамвай. Убрали пути в 1947 году, когда праздновали 800-летие Москвы. Второе здание по левой стороне — торговый дом Хомякова, год спустя его надстроили двумя этажами, напротив видны колонны дома Анненских, дальше — дом Сокол (1) 26 марта 2015 года Кузнецкий Мост стал пешеходным. Фасады за минувшие десятилетия почти не изменились (2)



2

## Пристройка к поликлинике позволит врачам принять дополнительно 150 детей за смену

**В** Левобережном районе столицы вводится в эксплуатацию пристройка к молочно-раздаточным пунктом детской поликлиники № 133. Об этом вчера сообщили в пресс-службе городского Департамента строительства. Общая площадь нового корпуса медучреждения — 5 тысяч квадратных метров. Здание имеет восемь этажей и подземную часть. Медицинские услуги здесь смогут получить дополнительно 150 детей в смену. Дело в том, что открытие этого корпуса позволит уменьшить нагрузку на детскую поликлинику № 133, загруженность которой составляет 175 процентов. В здании оборудованы рентгеновое, педиатрическое, физиотерапевтическое, хи-

рургическое отделения, отделения функциональной диагностики, а также помещения специализированного отделения с процедурной, где можно будет обратиться за помощью к неврологу, отоларингологу, офтальмологу, гинекологу-урологу. В новом здании есть конференц-зал, комнаты отдыха и массажные кабинеты, в которых работают высококвалифицированные специалисты. Кстати, в прошлом году столичный Департамент строительства ввел в эксплуатацию расположенную рядом десятиэтажную поликлинику для взрослых на 750 посещений в смену, или 1500 пациентов в сутки.

**ЛИНА АЛЕКСАНДРАЙТЕ**  
laleksunaita@vm.ru

## Справка

За год работы Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС) к ней подключились все 660 столичных поликлиник. Еще 365 поликлиник могут выписывать рецепты на льготные лекарства. Теперь на смену старым, «ручным» технологиям пришел удобный способ выписки лекарственных препаратов. Сейчас врачу требуется всего полминуты, чтобы выписать рецепт своему пациенту. Раньше эта процедура занимала более трех минут. Всего в Москве за год было выписано 26 миллионов рецептов, из них в электронном виде — более 11,5 миллиона.

**К**узнецкий Мост — одна из старейших улиц столицы, протянувшаяся от Большой Дмитровки до Петровки и называлась Кузнецким переулком, а часть от Рождественки до Большой Лубянки некогда называлась Введенской улицей. — За названием этой улицы сохранилось слово «мост», хотя уже давным-давно не существует реки, через которую он был построен: еще в начале XIX века Неглинная была заключена в коллектор, где и протекает, — рассказывает историк-архивист Никита Брусиловский. Центральная часть моста находилась ориентировочно за ЦУМом, сейчас она также

скрыта под землей. Мост дважды раскапывали при строительстве — в 1986 и в 2003 годах. Археологи его расчистили, провели фиксацию и архитектурную консервацию. По мнению специалистов, объект достаточно хорошо сохранился, и его вполне можно было бы отреставрировать. Архитектурная и археологическая общественность, в частности тогдашний руководитель столичного Центра археологических исследований Александр Векслер, предлагала раскопать его и устроить музей под открытым небом. — Мост был достаточно длинным, со множеством арок, поэтому неудивительно, что еще в допетровские времена его облюбовали торговцы, — про-

должает Никита Брусиловский. — А со временем сюда пришли и иностранцы, прежде всего французы, были там и немецкие предприниматели, итальянский магазин. Затем поднялись и отечественные торговцы, появи-

Раньше рядом с домом Сокол, на углу Кузнецкого и Петровки, стоял дом Анненских, однако в 1946 году при реконструкции Петровки он был разрушен, а в 1990 году на его месте по договоренности с бургомистром Берлина был построен «Берлинский дом». Напротив него, на другой стороне улицы, — торговый дом Хомякова. — Хомяковское владение — это угловой дом, снявшийся еще и в фильме «Служебный роман», — рассказал историк. — Его можно назвать «кусочком Вены в Москве», потому что искусствоведы считают его примером архитектуры именно венского модерна.

До 1947 года Кузнецкий Мост пересекали трамвайные пути. Об уходе трамвая с Неглинной в своем стихотворении «Сказка о трамвае» вспоминает поэт Сергей Баруздин: Побежал трамвай к Неглинной, Надо ж где-то путь найти. Что за странная картина: На Неглинной нет пути! Там, где раньше рельсы были, Где извозчики тряслись, Там теперь автомобили По асфальту понеслись. Автомобили и сегодня проносятся по Неглинной, а вот Кузнецкий Мост стал пешеходной улицей, одним из любимых мест отдыха и прогулок горожан и туристов.

Ведущий рубрики **АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru



В сегодняшнем выпуске тематической страницы «Градостроительство» мы представляем материалы об основных актуальных тенденциях столичного рынка недвижимости. Главная, несмотря на сложившуюся экономическую ситуацию, — строительство нового жилья и инфраструктурных объектов идет по четкому графику, объемы очень высокие. Другая — увеличение спроса на квартиры-студии: недорогие, удобные и в хороших районах. Расскажем мы и о новых стандартах энергетического обслуживания недвижимости.

# Инвесторы помогают строить удобный город



19 марта 2015 года. Центральный дом художника на Крымском Валу. Выставка «Недвижимость-2015». Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (в центре) осматривает макет нового микрорайона. Темпы строительства недвижимости городские власти снижать не намерены

**РАЗВИТИЕ** Столичные власти не намерены снижать темпы строительства и ввода недвижимости в этом году, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин в интервью «Вечерней Москве».

В городе активными темпами возводится жилье и коммерческая недвижимость. Рядом с новостройками появляются объекты социальной инфраструктуры: детские сады, школы и поликлиники. Кризис стройке не помеха — уверены столичные власти.

**Марат Шакирзянович, каков план по вводу недвижимости на этот год?**

Говоря о планах на текущий год, не могу не напомнить об итогах прошлого. Несмотря на сложившиеся к концу года известные финансово-экономические трудности, Стройкомплекс завершил его успешно, по ряду показателей и во все были поставлены рекорды. Так, в 2014 году мы построили и сдали в эксплуатацию 8,82 миллиона квадратных метров недвижимости, что почти вдвое больше, чем, скажем, было в 2010 году. И это на 200 миллионов квадратных метров больше, чем в 2013-м.

В нынешнем году снижать темпы и объемы мы не намерены: в планах Москвы — строительство и сдача в эксплуатацию порядка девяти миллионов квадратных метров недвижимости. Кстати, мы уже подвели предварительные итоги первого квартала: за первые три месяца года в столице введено более 1,7 миллиона квадратных метров недвижимости, а это уже 20 процентов от годового плана.

**Сколько уже удалось ввести квадратных метров жилья?**

За первые три месяца года введено более 500 тысяч квадратных метров жилья. При этом мы превысили плановые показатели по вводу жилья почти на 300 тысяч квадратных метров. И в нынешнем году наш план по жилью — порядка 3,1 квадратного метра. Стройкомплекс Москвы приложит все усилия к тому, чтобы план этот был выполнен.

**Как формируется инфраструктура вокруг будущих объектов?**

**Нет ли опасений, что инвесторы сдадут жилье раньше, чем появятся детсады и школы?**

Еще четыре года назад город отказался от точечной застройки и перешел к комплексному освоению территорий. Это означает, что при возведении жилых домов обязательно ведется и строительство недостающих объектов социальной инфраструктуры. У нас ведь раньше как было? Застраивался жилой квартал, люди заселялись, а рядом — ни школы, ни садика, ни поликлиники. Теперь одновременно со строительством новых домов возводится недостающая социальная инфраструктура. Самый главный принцип: садик, школа, физкультурно-оздоровительные комплексы и поликлиники должны быть в шаговой доступности от дома! При этом инфраструктуру строим опережающими темпами: чтобы новоселы уже при заселении сразу могли пользоваться, а записать ребенка в детский сад или школу, прикормиться к конкретной поликлинике могли и вовсе заранее — еще до заселения. Очень важно, что мы привлекали инвесторов, строящих коммерческое жилье, к строительству садиков, школ, поликлиник, ФОКов. Если раньше интересы города и потребности новоселов в социальной инфра-

структуре в шаговой доступности учитывались далеко не всегда, то теперь мы сразу предупреждаем инвестора: без социалки жилье городу не нужно. Строительство этих важных для горожан объектов сразу прописывается в разрешительной документации. После ввода в эксплуатацию эти объекты передаются в управление городу. Мы очень благодарны большинству инвесторов за то, что они пошли нам навстречу. В итоге город смог высвободить часть бюджетных средств, которые раньше тратились на социалку, и направить их на развитие необходимой для Москвы транспортной инфраструктуры.

**Изменились ли в связи с экономической ситуацией планы и сроки строительства объектов, не будет ли ряд объектов заморожен?**

На сегодняшний день ни одному городскому проекту угрозы нет. Подчеркну, что все объекты госзаказа, находящиеся в высокой степени готовности, будут достроены; объекты, строительство которых уже начато, будет продолжено. Мы не намерены замораживать строительство и плодить долгострой. Возможно, мы откажемся от строительства некоторых еще не начатых объектов, потому что если разгонится инфляция, то

соответственно вырастат и цены. В основном это касается второстепенных строек, которые вполне можно отложить на более поздний период. Но подчеркну: даже в случае самой неблагоприятной экономической ситуации в приоритете останутся строительству метрополитена, объектов социальной инфраструктуры и объектов по подготовке инфраструктуры чемпионата мира в 2018 году. В первую очередь это касается реконструкции стадиона «Лужники». Причем, чтобы как можно меньше зависеть от инфляции, строительство самых важных для Москвы объектов будет ускорено.

Подготовила  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Справка

**В течение 2015 года в Москве больше всего новостроек должно появиться в трех столичных округах, сообщили «ВМ» в Комплексе градостроительной политики и строительства. За счет средств городского бюджета новые жилые комплексы запланировано построить в Северо-Восточном, Северо-Западном и Западном административных округах Москвы.**

# Квартиры-студии: недорого, модно и район хороший

**БОРИС ОРЛОВ**  
adv@vm.ru

На рынке недвижимости — новый тренд. Москвичи активно интересуются студиями. Новое жилье общей площадью до 32 квадратов — сейчас один из самых востребованных форматов. «ВМ» решила разобраться — почему.

**Все началось сто лет назад в Америке**

В Америке первые квартиры-студии появились около ста лет назад! Затем они стали популярны и в Европе — в основном за счет широчайших возможностей для дизайна. В нашей стране их прототипом можно считать малометражные квартиры 14–16 кв. м с компактными санузлами. Таких квартир немало в исторических местах города — на Арбате, Пречистенке и так далее.

## Чем обусловлен всплеск былой популярности сегодня?

— Прежде всего это невысокая стоимость, что важно, — рассказал «Вечерней Москве» вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрельев. — По цене, меньшей, чем стоимость однокомнатной квартиры на вторичке, человек получает жилье в новом доме. К тому же студии сегодня — жилье модное.

## Детсады и школы — рядом

В распоряжении новоселов набор инфраструктуры: детские сады, школы, торговые центры и т.д. Поскольку в силу небольшого метража квартиры-студии имеют минимальную стоимость, они являются выгодной покупкой как для проживания, так и для инвестирования. Москвич покупает студию, делает минимальный ремонт и сдает ее. При этом стоимость самого жилья ежегодно растет. Так, деньги, вло-

женные в квартиру малого формата, приносят до 20 процентов годовых. Также студии можно быстро продать. А уж если рядом вся инфраструктура — транспортная, рекреационная, социальная, то студия уходит совсем быстро. Кто покупает такие квартиры сегодня? Во-первых, недорогое качественное жилье ориентировано на молодых людей, ведущих активный образ жизни. Так, в жилом комплексе «Люберецкий», в котором застройщик ГК «Мортон» предлагает квартиры-студии, будет введен парк развлечений, где любители экстремальных видов спорта смогут провести досуг по полной программе. Вторая категория покупателей — молодые семейные пары, для которых первоначальный взнос и выплаты по кредиту будут вполне по силам. При этом детям будут гарантированы все условия для роста и развития. Третья группа покупателей — творческие люди и все те, кому важно соответствовать современному стилю жизни.

фраструктуру, экологическое благоприятное расположение и сниженную плотность застройки. Он идеально подходит для тех, кому необходима доступная стоимость, мобильность и инфраструктура рядом с домом.

В «Путилково» студию площадью 22 кв. м можно купить по самой привлекательной цене. Есть аналогичные предложения и в другом Мортонграде — «Бутово» в Ленинском районе. В Москве квартиры-студии представлены в двух проектах компании. Это микрорайон «Северный», расположенный в 1,5 км от МКАД по Дмитровскому шоссе, что гарантирует удобную транспортную доступность, на границе Хлебниковского лесопарка, что обеспечивает хорошую экологию. Также можно приобрести студию и в новом микрорайоне «Жемчужина Зеленограда» — в самом экологически благополучном округе.

## Гуманная ипотека

Еще одна причина востребованности квартир нового формата — привлекательные условия покупки, которые предлагает «Мортон». Совместно с банками-партнерами компания разрабатывает ипотечные программы по выгодным ставкам: на 3–5 процентов ниже среднерыночных. Вместе с ВТБ24, например, запущена программа ипотеки с господдержкой на уникальных условиях. Застройщик предлагает и собственные инструменты — выгодную длительную рассрочку и заем от компании под 9,9 процента годовых. Эксперты рынка говорят: квартиры-студии будут востребованы в Москве и в дальнейшем. Дело в том, что квартиры такого формата — отличный промежуточный вариант для многих категорий горожан и приезжих.

## Метро в пешей доступности

Где можно купить такую квартиру? Например, Группа компаний «Мортон» предлагает квартиры современного формата площадью от 20 до 32 кв. м как в подмосковных, так и в московских проектах. В Подмосковье это ЖК «Люберецкий», который привлекает всевозможным парком отдыха и открытием в 2016 году станции московского метро в пешей доступности от проекта. Здесь квартиру-студию площадью 29,57 кв. м можно приобрести за 3,49 миллиона рублей. В Красногорском районе студии представлены в Мортонграде «Путилково» — микрорайоне нового концепции, которая подразумевает максимально насыщенную ин-



В новом московском микрорайоне «Северный» предлагаются студии от 30 кв. м

# Электроэнергетика: новые стандарты обслуживания и удобные клиентские сервисы

**ЕЛЕНА МЕДВЕДЕВА**  
adv@vm.ru

Территории Новой Москвы получают активное развитие, которое невозможно без соответствующей сетевой инфраструктуры. По оценкам экспертов, ни один другой район столицы сегодня так не нуждается в поддержке энергетиков, как Новая Москва. Прогноз роста электропотребления здесь — 15 процентов в год. Возрастают требования к электроснабжению, которые должны отвечать столичным стандартам качества и надежности. Речь идет не только о бесперебойной подаче электроэнергии, но и о взаимодействии с потребителями.

Основным поставщиком электроэнергии в Троицком и Новомосковском округах является «Московская объединенная электросетевая компания», которая создала здесь одноименный филиал «Новая Москва».

— Наши действия направлены на перспективное развитие. Успех во многом зависит от реализации концепции перевода структуры распределения на кольцевую двухлучевую

схему, как это сделано в Москве, и более высокий класс напряжения 20 кВ, — говорит директор филиала МОЭСК «Новая Москва» Евгений Голубченко.

Энергетики модернизируют уже имеющиеся энергоподстанции, строят новые подстанции и ЛЭП. Мероприятия синхронизированы с планами городских властей по развитию территорий. Только по итогам первого года работы филиала МОЭСК в Новую Москву инвестировано более 1,7 млрд рублей.

Всего в инвестпрограмму было включено более 2000 объектов, в том числе по программе автоматизированного учета электроэнергии.

**Доступ к электричеству**

Масштабные изменения энергетики провели по упрощению доступа к электросетям. Процедура технологического присоединения (ТП) в МОЭСК претерпела существенные изменения: сокращены этапы, сроки и стоимость. Подключить к электричеству дачный

участок или производственный объект стало проще. Весь алгоритм укладывается в три этапа согласно программе «3 шага — 2 визита».

Столичные энергетики пошли по пути максимально доступного информирования клиентов. Создан специализированный портал [utr.moesk.ru](http://utr.moesk.ru),

в личном кабинете которого можно подать электронную заявку на предоставляемые энергетиками услуги. Это могут быть практически любые виды электротехнических работ, которые будут выполнены на высоком качественном уровне и с гарантией компании. За год в филиал «Новая

Москва» поступило около 3500 заявок на ТП, заключено почти 2 тысячи договоров суммарной мощностью более 116 МВт. Среди наиболее значимых объектов: ДОУ в Краснопахорском поселении и д. Былово, амбулатория в п. Рогово, пожарное депо в г. Московский, магазины

в п. Щапово, Красной Пахре, Рогово, Знамя Октября и др. Задать вопросы лично клиент может в одном из центров обслуживания. В Новой Москве сегодня уже действует клиентский офис, в поселке Минзаг (ул. Солнечная, 15). В апреле откроется новый ЦОК в г. Московский по адресу: микрорайон 3, 9а, где можно будет решить все вопросы, связанные как с подключением, так и с потреблением электричества. Здесь также будет действовать клиентский офис сбытовой компании. Для удобства посетителей в зоне ожидания работает консультант, доступны точки Wi-Fi, зарядное устройство для телефонов, оборудовано место для электронной подачи заявок.

Таким образом, заявитель может выбрать любой удобный для него способ обращения в сетевую компанию: через портал по ТП, в центре обслуживания клиентов или позволив на круглосуточный единый номер «Светлой линии» МОЭСК: 8 (800) 700-40-70. Задать вопрос директору филиала можно на официальной страничке «Новой Москвы»: [nm.moesk.ru](http://nm.moesk.ru).

## Сервисы для комфорта

Сегодня энергетики стремятся максимально повысить эффективность информирования потребителей о возможностях филиала. Особое внимание уделяется обратной связи. С этого года в филиале введена новая услуга — бесплатное sms-оповещение по оперативному информированию населения о плановых и аварийных отключениях. Услуга будет доступна для граждан, оформивших бесплатную подписку на сайте [nm.moesk.ru](http://nm.moesk.ru) с указанием способа оповещения (e-mail или sms). Оповещение на мобильный будет получать те абоненты, кого непосредственно коснется отключение электроэнергии.

— Предлагаем понятные, доступные, с гарантированным высоким качеством выполнения работ услуги, МОЭСК предоставляет новые возможности для комфортной жизни и ведения бизнеса, — отмечает Евгений Голубченко.

Изучить доступные опции также можно на страничке филиала. Так, в разделе «Сервисы для комфорта» запущены две новые услуги «Новой Москвы»: «Индивидуальный садовод» и «Независимый

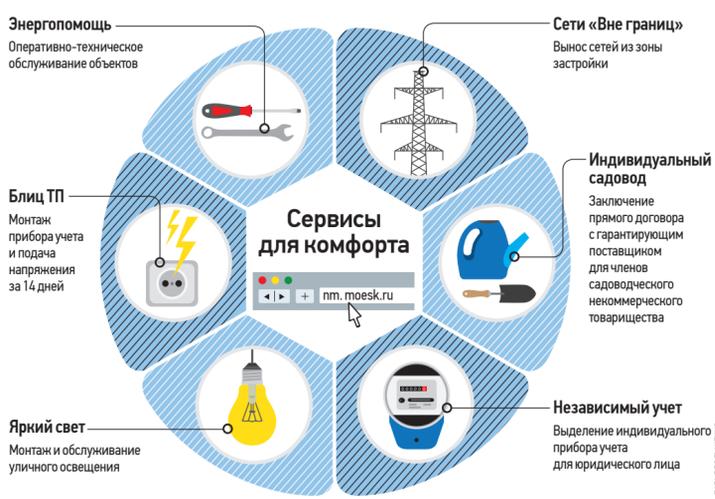
учет». Энергетики усовершенствовали самую популярную в компании услугу «ТП под ключ». Монтаж прибора учета и подача напряжения на клиентские энергопринимающие устройства, которые находятся в зоне ответственности филиала, теперь производится за 14 дней — услуга получила название «Блиц ТП».

— Задачи, стоящие перед филиалом сегодня, масштабные и сложные, — отмечает Евгений Голубченко. — Мы рассчитываем на получение обратной связи и постараемся учесть все пожелания наших потребителей.

## Справка

**Зона обслуживания филиала ОАО «МОЭСК» — «Новая Москва» включает:**

- 22 подстанции 35–220 кВ суммарной мощностью почти 1430 МВА;
- более 2320 км воздушных линий электропередачи напряжением 0,4–6–10 и 35–220 кВ;
- свыше 1140 кабельных сетей;
- 686 трансформаторных и распределительных пунктов общей мощностью 257,5 МВА.



Знамя, водруженное над взятым Рейхстагом, навсегда вошло в историю как символ Победы. Это был штормовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. Как его берегли, сколько всего знамен было, с чем столкнулись несшие его солдаты? Сегодня «ВМ» публикует подробности финальных дней войны, связанные с водружением знамени, в изложении генерал-полковника Василия Шатилова, командира той самой легендарной дивизии.

# «Мы все несли победные знамена...»

## Документальный рассказ о знамени № 5, которому судьба предназначила стать легендарным Знаменем Победы

Герой Советского Союза генерал-полковник Василий Митрофанович Шатилов знал о символе Победы все и мог рассказывать часами. И это естественно, потому что именно он при штурме Берлина командовал легендарной 150-й стрелковой дивизией, это его бойцы Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили Знамя над Рейхстагом. Автору «Вечерней Москвы» повезло в свое время дружелюбно общаться с прославленным генералом. Диктофонные записи этих бесед и легли в основу сегодняшней публикации.



НИ ШАГУ НАЗАД

### У всех победа общая

Но у каждого фронтовика она своя. Долгих четыре года шли к ней наши солдаты. Приближались, как могли. Этот день и порохов пропах, и потом, и кровью. А символом великого всенародного праздника стало взметнувшееся над Рейхстагом Знамя Победы... — А каким оно было, это знамя? — спросил я однажды генерала, и обстоятельный Василий Митрофанович на следующий день протянул мне листок, на котором было начерпано его корявым почерком: «Простое хлопчатобумажное красное полотнище. Обыкновенное древко, окрашенное красными чернилами. Серп и молот в правом верхнем углу полотнища, над ним пятиконечная звезда. Белье буквы и цифры по всему полю: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79 с.к. 3 у. а. Г.Б.Ф.».

Я стал недоумоменно изучать все эти аббревиатуры и сокращения, а Василий Митрофанович рассмеялся и расшифровал: — Если перевести эту надпись на понятный всем язык, то она расскажет о том, что знамя принадлежит 150-й стрелковой Идрицкой дивизии, которая была награждена орденом Кутузова II степени, что дивизия входила в 79-й стрелковый корпус, а этот корпус являлся составной частью 3-й ударной армии, которая сражалась в составе 1-го Белорусского фронта. На древке можно увидеть еще одну цифру — 5. Она означает, что знамя, которому суждено было стать Знаменем Победы, являлось пятым по порядку из тех девяти, что были вручены дивизиям Военным советом 3-й Ударной армии перед штурмом Берлина... Всех бойцов своей дивизии генерал Шатилов всегда называл знаменосцами. Почему? Разве Рейхстаг штурмовали одни знаменосцы?

У Василия Митрофановича было свое объяснение: — Нет! В том штурме участвовали тысячи людей. Но я уверен, что всех их можно назвать знаменосцами. Знамя Победы долгих 1418 дней войны нес в своем сердце к Берлину каждый наш солдат, каждый офицер и генерал... На всех встречах с молодежью и официальных приемах генерала Шатилова обязательно просили рассказать о Знамени Победы. И он рассказывал, но всегда, как рассказывал, не всегда, как рассказывал, не всегда, как рассказывал. Мне запомнился такой «отвлеченный» эпизод. — Днем 26 апреля 1945 года при форсировании Фердинандс-канала наши бойцы попытались переправиться через укрепленный водный рубеж, — вспоминал генерал. — Боец Бобров в упор срезает свинцом пятерых гитлеровцев, увлечает за собой товарищей. Вдруг он покачнулся и упал... Зал, несколько недоумевав, вслушивался в эту малозначительную в глобальном масштабе войны историю. А Василий Митрофанович горестно выдохнул: — Погиб солдат уже под самый конец войны... Тогда я понял о генерале Шатилове, как мне кажется, главное: ему очень важно было сохранить память о всех солда-



1



2

### Свидетельство Михаила Егорова и Мелитона Кантарии

■ **Михаил Егоров:** «Карабкаемся все выше и выше. Под нами — бездна. Дане легкое ранение — и конец. Когда знамя у Кантарии, я лезу позади него, потом он передает знамя, пропускает меня вперед. Для надежности и чтобы освободить руки, древко просовываем за ремень. От дыма и копоти нечем дышать, горло разрывает кашель. Постепенно наваливается усталость, ноги деревенеют, а до верха купола еще несколько метров. Попробовали привязать знамя к ребру, но переплеты мешали полотну развеваться. Нет, говорю Мелитону, так наше-го знамени, наверно, никто не увидит,

давай лезь дальше... На самом вершуре купола была небольшая площадка. Вокруг нее столбики натканы, торчат сантиметры на пятьдесят. И посередине столбик такой же. Я говорю Мелитону: «Давай к этому столбику знамя привяжем». Пригляделись, а это металлические трубки, и диаметр у них как раз такой, как у древка. (Потом выяснилось, что фашисты в них по праздникам свои знамена вставляли.) Просунули мы древко в центральную трубку, проверили, хорошо ли держится. На всякий случай еще моим ремнем закрепили.

■ **Мелитон Кантария:** «Площадка хоть и маленькая, но места для двоих хватило. Легли мы, отдыхаем. Знамя между нами полочется на ветру. Днем откуда Берлин наверняка хорошо виден. А сейчас очертания огромного города только угадываются. Большая часть его в дыму, черные клубы, подсвеченные пламенем, поднимаются со всех сторон. Артиллерийская канонада над городом не прекращается. Даже на высоте чувствуем, как дрожит земля. И вдруг среди всего этого неистовства звуков слышу тихий голос Егорова: — Слышь, Мелитон, а ведь одолели мы их, а?»



3

тах и офицерах, которые шли за ним на Берлин, но не дожили до Победы. Василий Митрофанович постоянно подчеркивал очень важную для него мысль: — Глядя на Знамя Победы, мы чтим подвиг бесчисленных героев Великой Отечественной войны, павших и живых. Святны на все времена, это скромное алое полотнище будет вновь и вновь питать гордость и патриотизм... Генерала Шатилова мне приходилось наблюдать в самых разных жизненных обстоятельствах — на встречах с молодежью, в кругу таких же, как он, увлеченных сединами ветеранов, в столице и окрестных российских городах. И в парадной генеральской форме, и в потертом гражданском костюме — он всегда оставался самим собой. Генерал Шатилов много ездил по стране, встречался с товарищами по оружию. Звезду Героя Василий Митрофанович на повседневных пиджаках не носил, а помятая шляпа, на которую он имел привычку по рассеянности садиться, придавала ему вид совершенно мирного человека — бухгалтера, например, или сельского пасечника. Но всегда почему-то так случалось, что очень быстро центром внимания в любой компании становился этот скромный и деликатный человек. Ведь как только Василий Митрофанович называл свою фамилию, все узнавали в нем грозного командира 150-й дивизии, чьи бойцы 30 апреля 1945 года подняли Знамя Победы над Рейхстагом... В День Победы прославленный генерал хрустал на столе не признавал, он выставлял памятки солдатские кружки и разливал в них из много по-видимости фронтовой фляжки по «сто наркомовских грамм». Салют, Победа! Салют, знаменосцы!!!

**Берлин. Апрель 1945-го**

Берлин опоясывали три рубежа обороны. Внутри город делится на восемь расположен-



4

ных по окружности секторов. В девятый оборонительный сектор был включен самый центр города, где находились правительственные учреждения — имперская канцелярия и Рейхстаг. Каждый дом гитлеровцы превратили в крепость. По приказу Геббельса, назначенного ответственным за оборону Берлина, сотни тысяч жителей были мобилизованы на защиту столицы Третьего рейха. 21 апреля 3-я ударная армия ворвалась в пределы Большого Берлина. 150-я стрелковая дивизия вступила в пригородный район — Каров. Советские танки зелеными потоками растекаются по улицам. Они разносят баррикады, рушат вражеские огневые точки. Из штаба армии на наблюдательный пункт дивизии возвратился начальник политотдела дивизии М. В. Артохов. — Товарищ генерал, — обратился он к Шатилову, разворачивая сверток, — вот знамя, которое нам поручено водрузить на Рейхстаг. Военный совет армии учредил тогда девять знамен для всех девяти дивизий. Дивизии В. М. Шатилова досталось знамя с цифрой 5 на древке. Именно оно через несколько дней и станет легендарным Знаменем Победы! Уже после войны Василий Митрофанович Шатилов раз-

щел Георгия Назаровича Голикова, майора из штаба армии, ответственного за изготовление знамен, и тот поведал подробности... Девять знамен необходимо было изготовить за три дня. Никто не знал толком, каким должно быть Знамя Победы. Не было ни добротного материала вроде бархата, ни инструмента, чтобы выточить древко. Пришлось воспользоваться простой красной тканью. Работали вдвоем — сам Голиков и данная ему в помощь художник В. А. Бунтов и киномеханик А. Г. Габов. Древки строгами ножом и красили их красными чернилами. Металлические наконечники соорудили из колпачков, снятых с гардин. На Знамя Победы были израсходованы все красные чернила штаба 3-й ударной армии... Командир 150-й дивизии генерал Шатилов получает приказ командира корпуса генерала Переверткина: наступать в полосу — справа река Шпрее, слева линия железной дороги, в центре парк Кляйн Тиргартен, Моабитская тюрьма. Поданным разведки, штаб Геббельса где-то там, в Моабите. Главная задача: окружить и пленить группу противника, обороняющуюся в тюрьме. Геббельса необходимо взять живым... После артиллерийской подготовки полки двинулись на неприступные городские кварталы. Первый час не принесли никаких радостных сообщений. Но вот раздается звонок командира 756-го полка Зинченко. — Тюрьма взята в клещи, — доложил он генералу Шатилову. — Много пленных. — Геббельс есть? — Пока не обнаружили. Говорят, удар, но шум. Раскаты стрельбы отдаются меж каменных развалин. Идет бой за огромное каменное здание тюрьмы... Наконец новый доклад: тюрьма в наших руках! Моабит был последним большим препятствием на пути к Рейхстагу. Надо форсировать Шпрее, а там и конц-

**В «доме Гимmlера»**

28 апреля советские солдаты уже были на северо-западном берегу реки Шпрее — набережной Фридрихсуфер. За рекой мрачной громадой высился комплекс правительственных учреждений Германии. Гитлеровцы, отступая на южный берег Шпрее, не успели взорвать мост Мольтке-младшего, и это обещало наше наступление. Под ураганным огнем противника наши бойцы подобрались к мосту, разобрали баррикаду и одним броском оказались на южном берегу. Как только стемнело, по мосту перебрался на ту сторону весь первый батальон 756-го полка и несколько танков приданной 23-й танковой бригады. Потом переправили орудия, которые сразу же выкатывали на позиции, и прямой наводкой открывали огонь по вражеским укреплениям. Особенно тяжелый бой разгорелся за здание министерства внутренних дел, или «дом Гимmlера». Здесь засели самые отвязанные негодяи. Эсэсовцы знали — пощады им не будет. И сражались до последнего патрона. Весь день и всю ночь за здание велся тяжелый кровопролитный бой. Но спасти фашизм уже никто не мог... К утру 30 апреля советские солдаты полностью овладели

зданием министерства внутренних дел. До Рейхстага оставалось 360 метров. А прошла 150-я дивизия от Старой Руссы до Берлина 2640 километров...

### Последние метры войны

Штурмовать Рейхстаг было решено четвертым батальонами: два от 674-го полка Плеходанова — комбаты Давыдов и Логвиненко, и два от полка Зинченко — комбаты Неустров и Клименко. Поддерживать их должны были 23-я танковая бригада полковника С. В. Кузнецова, 351-й полк самоходных артиллерийских установок полковника В. Ф. Герцева, 328-й артиллерийский полк майора Г. Г. Гладких, 1957-й истребительный противотанковый полк полковника К. И. Серова, 224-й истребительный дивизион майора И. М. Тесленко, два дивизиона реактивных установок катюш из 22-й гвардейской минометной бригады полковника Русанова и два дивизиона 50-го гвардейского минометного полка полковника Жарикова. Всех надо было расположить на площадке шириной не более семисот метров. И не только расположить, но и согласовать их действия с пехотой, чтобы дать ей возможность под прикрытием огня пробиться вперед и ворваться в здание Рейхстага. В первой половине дня 30 апреля батальоны 150-й стрелковой дивизии были уже у цели и только ждали приказа атаковать Рейхстаг. 89 орудий встали на прямую наводку. Танки с включенными моторами были готовы по первой команде ринуться вперед. Часть орудий батарей Виноградова и Романовского удалось втащить на второй этаж «дома Гимmlера» и навести их стволы на здание Рейхстага. В час дня ударили гвардейские минометы — катюши. Это был сигнал для всеобщей артиллерийской подготовки. Валетали на воздух обломки дотов, крошились баррикады. Огненный шквал сметал

слица земли оборонительные сооружения гитлеровцев. А когда артиллерия перенесла огонь по другую сторону Рейхстага, вдруг раздалось мощное «ура!», и сотни бойцов неудержимо устремились в атаку. В рядах атакующих красной искоркой мелькало знамя... Под ураганным огнем врага на лестницу перед главным входом в Рейхстаг ступили бойцы из роты Ильи Сянова. Упал, сраженный разрывной пулей, Василий Якимович, убит Петр Пятницкий со штурмовым флажком в руках... Но атакующую лавину уже не остановить. В 14 часов 25 минут генералу Шатилову доложили, что рота Сянова ворвалась в Рейхстаг. Связи с подразделениями не было, внутри кипел жесточайший бой, там бились не на жизнь, а на смерть. Сначала знамя прикрепили к колонне с правой стороны главного входа, потом по полуразрушенной лестнице перенесли на второй этаж и установили в окне, чтобы все видели: все выше и выше поднимается Знамя Победы... Мелитон Кантария позже вспоминал: «Нам с Михаилом Егоровым надо было во что бы то ни стало найти путь наверх, ведь знамя должно развеваться на куполе! Ищем лестницу. Вот она, справа, но там гитлеровцы. Grabсымаем их гранатами, горим наверх, но и у нас не обходится без потерь...» Знаменосцев Егорова и Кантария вел вперед заместитель командира батальона лейтенант Берест, их охраняла группа автоматчиков под командованием сержанта Щербини. Командир полка Зинченко тоже был в атакующих рядах. Знаменосцам удалось добраться до чердака. Но дальше путь преградила разбитая лестница. Младший сержант Кантария разыскал где-то деревянную стремянку. По ней и забрался на крышу Рейхстага...

Мой отец, Юрий Григорьевич Володченко, ушел на фронт в 1942 году, в семнадцать лет. Воевал в кавалерийской разведке. Это были смертники, лавиной бросавшиеся на вражеские пулеметы и шашками рубившие проволочные заграждения, — чтобы наша пехота могла подняться в атаку и броситься в прорыв. Он вернулся с той страшной войны и умер в пятьдесят два года (сказались фронтовые контузии), оставив мне главное свое богатство — медаль «За отвагу». Единственный только раз — майским днем 1945 года — видел отец легендарное Знамя Победы, что называется «живую». И было оно, объективно говоря, еще обыкновенным красным полотнищем, прочно прибитым гвоздями к выструганному в ручную древко. Но в памяти и сердцах фронтовиков самолюбное знамя навсегда сохранилось святым символом нашей доблести и славы. И сегодня миллионы россиян живут с этим благоговейным, можно сказать, генетическим ощущением...

### Справка

Василий Шатилов (17 февраля 1902 — 16 февраля 1995) — генерал-майор, Герой Советского Союза, командир 150-й стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии, воины которой 30 апреля 1945 года штурмом овладели Рейхстагом и водрузили на нем Знамя Победы.



Обозреватель «ВМ», член Союза журналистов России и Международного сообщества писательских союзов.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

**Большому театру — большой дирижер**

Сегодня вечером у всех любителей классической музыки появится прекрасная возможность услышать легендарного музыканта — народного артиста СССР Геннадия Рождественский (на фото) продирижирует симфонической программой из произведений чешских композиторов в рамках программы «Большие дирижеры в Большом». Критики называют Рождественского одним из самых выдающихся дирижеров XX столетия. С 1965 по 1970 год он был главным дирижером Большого театра.



**Авторские фильмы станут ближе**

Вчера президент компании «Кино без границ» Сам Клебанов сообщил о запуске новой дистрибуторской компании «Артхаус», которая будет специализироваться на прокате международного независимого кино в России на территории стран СНГ и Балтии. В ближайших планах компании — создание уникальной по своему масштабу и многообразию онлайн-библиотеки лучшего авторского кино последних десятилетий, активное сотрудничество с эфирными и кабельными телеканалами, а также онлайн-кинотеатрами.

с Ильей Маршаком



**Незнакомая живопись**

Выставка мастера исторической живописи Мухоморова открылась вчера в ГМИИ имени Пушкина в рамках стартовавших вчера в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани и Екатеринбурге Дней венгерской культуры в России. В 1869 году Мухоморов написал картину «В камере смертников», которая была показана на Паринском салоне в 1870 году, получила золотую медаль и принесла автору известность... Кроме этого, москвичей ждет концерт рок-группы Omega. Отечественным меломанам коллектив знаком по песне «Девушка с жемчужными волосами» и документальной картине лауреата Каннского фестиваля Миклоша Янчо.

**Конец прекрасной эпохи Сергея Довлатова**

Председатель комитета Госдумы по культуре, режиссер Станислав Говорухин, вчера сообщил о том, что работа над его новой картиной «Конец прекрасной эпохи», снятой по прозе Сергея Довлатова, завершена. В прокат лента выйдет осенью. В основе сюжета — сборник новелл «Компромисс», главные роли исполнили Иван Колесников, Сергей Гармаш, Федор Добронравов и Дмитрий Астрахан. По словам режиссера, одним из действующих лиц станет журналист Андрей Лентулов, которого за прямоту суждений вынуждают переехать из Ленинграда в Таллин. Название фильма, съемки которого уже завершены, дала одноименная статья Довлатова. «Под прекрасной эпохой писатель подразумевал невероятный подъем в советской культуре», — пояснил режиссер.

**Павел Хомский: Мои мгновения легки, а путь длинен**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!** Павлу Хомскому вчера исполнилось 90 лет. Тридцать из них он служит режиссером и художественным руководителем в Театре имени Моссовета. Накануне юбилея Павел Осипович дал эксклюзивное интервью нашей газете.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Великую Отечественную он начал мальчишкой. Теперь Хомский говорит, что именно это и помогло ему выработать иммунитет против всего, что мешает человеку жить красиво, а работать плодотворно. **Какое у вас восприятие пройденного пути: как мига или как длительного испытания?** Мое нынешнее восприятие жизни в равной мере сочетает и легкость мгновения, и длительность пути. С одной стороны, думаешь: «Боже, куда же все девалось — только вчера был молод, красив, полон сил!» С другой стороны, вспоминаешь, какие были театры, артисты, культурные события и как всего много уместилось в этот промежуток времени. **Вы устали войны. Но в ее начале вам было всего 16 лет!** С первых дней войны начали формировать комсомольские бригады, в которые брали физически крепких старших школьников. Я играл в футбол за сборную школы, а еще имел юношеский разряд по фехтованию... Наша бригада 27 июня 1941 года оказалась



1



20 ноября 2014 года. Сцена из спектакля «Римская комедия (Дион)» в постановке Павла Хомского в Театре Моссовета. Виктор Сухоруков (в центре) и Екатерина Гусева (справа) (1) Осень 1944 года. Во время Великой Отечественной войны Павел Хомский в роли бравого солдата Швейка развлек солдат в составе театральной фронтовой бригады (2)

недалеко от города Рославль Смоленской области. **Что запомнилось?** Запомнились цветущие поля гречихи и запах меда. Было так красиво, что трудно поверить, что рядом война. И все же... **...и все же?** Мы строили доты, рыли противотанковые рвы по 12–14 часов в сутки. Немецкие танки неожиданно прорвались вперед, и наши рвы уже были не нужны — мы оказались позади вражеского десанта. В такой ситуации командир объявил, что мы теперь не строительная военная бригада, а рота Московского ополчения. Дали нам старшину, который должен был руководить нами, а также винтовки и бутылки с «коктейлем Молотова»... Когда старшина приказал нам выходить из окопов, чтобы

бросать наши бутылки в уходящие танки, то в живых остались только те, кто успел вырыть себе окоп в полный рост. **Воевали долго?** Тех, кому не исполнилось 18 лет, вскоре распустили по домам. Я уехал в эвакуацию к своим родным, в Томск. Там поступил в Ленинградский театральный институт на актерский факультет. **Вы знали Любовь Орлову. Поделись впечатлением от встречи с ней.** Когда я пришел в Театр Моссовета, Любовь Петровна уже мало играла. Плохо себя чувствовала. Но при этом глаз нельзя было от нее оторвать. Есть корготта женщин без возраста, к которым принадлежала Орлова. Из этой же корготты звезда Театра имени Вахтангова Юлия Борисова.

**Вы художественный руководитель курса на актерском факультете ГИТИСа. Отличаются ли молодые артисты от своих предшественников?** Очень сильно. Как правило, молодежь ничего не читает, и это сказывается на качестве обучения. Когда читаешь книгу, в воображении возникают образы. А в интернете готовая картинка автоматически отключает воображение. **Назовите имена своих учеников, которыми гордитесь?** Оля Остроумова, Михаил Филипов, да много кем. **Как вам удается возглавлять один из самых больших театров России 30 лет, избегая переворотов, интриг?** Причина благополучия театров в том, что худрук и директор не могут найти общий язык. У нас же очень хороший

директор — Валентина Панфилова, прошедшая путь от курьера до директора... **Не могу не сказать: вы и сегодня прекрасно выглядите. Как в 90 лет оставаться вот таким красивым и работоспособным?** К счастью, моим секретом воспользоваться нельзя. Война дала мне такую закалку, которой хватило на всю оставшуюся жизнь. Жизненные трудности, которых было немало, и близко нельзя сравнивать с тем, что было пережито на войне. Мелкие огорчения, передергивания, непонимание, критика близко к сердцу никогда не принимал. Я выжил на войне, хотя на 90 процентов должен был умереть.

«ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПАВЛА ХОМСКОГО С ЮБИЛЕЕМ!

**Справка**

Павел Хомский родился в Москве 30 марта 1925 года. Поступил на актерский факультет в ЛГИТМиК, но не окончил обучения и в 1945 году поступил в студию при Оперно-драматическом театре им. К. С. Станиславского. В 1961–1965 годах был главным режиссером Ленинградского театра им. Ленинского комсомола; в 1965 году получил новое назначение — в Московское театральное училище, который возглавлял до 1973 года. В 1973 году Хомский был приглашен в качестве режиссера в Театр им. Моссовета; в 1985 году стал его главным режиссером, а с 2000 года является художественным руководителем театра.

**Сегодня объявят лауреатов кинопремии «Ника»**

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Сегодня в Театре русской песни состоится вручение 28-й национальной кинопремии «Ника» за 2014 год. В этот раз к премии было особое внимание. Всех интересовало главное: как академики отметят (и отметят ли?) последнюю работу Никиты Михалкова «Солнечный удар»? Однако интриги не случилось — создатели картины написали в оргкомитет «Ники» письмо с просьбой снять картину со всех номинаций, на которые ее выдвинули. Расслабиться, впрочем, рано. Уже по «короткому списку» стало ясно, что борьба в каждой номинации предостаточно серьезная. Так, среди претендентов на победу в главной номинации «Лучший игровой фильм» оказались «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» и «Белых ночей почтальона Алексея Тряпицына» до «Трудно быть богом» Алексея Германа-старшего и Андрея Звягинцева. Юрий Быков и Александр Котт в список лучших режиссеров 2014 года не попали. Зато их картины представлены почти во всех других номинациях: Юрий Быков имеет шанс стать лучшим сценаристом за «Золотой глобус» и находилась,

что называется, в пяти шагах от «Оскара». Но конкурируют за титул не менее сильные фильмы! Те же «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» получили «Серебряного льва» за лучшую режиссуру на Венецианском кинофестивале. — «Ника», видит бог, это же старейшая кинопремия страны, но такое мощное противостояние у нас впервые! — рассказал «ВМ» художественный руководитель премии Юрий Гусман. — В списке действительно представлены все самые лучшие российские фильмы уходящего года — от «Левиафана» и «Белых ночей почтальона Алексея Тряпицына» до «Трудно быть богом» Алексея Германа-старшего и Андрея Звягинцева. Юрий Быков и Александр Котт в список лучших режиссеров 2014 года не попали. Зато их картины представлены почти во всех других номинациях: Юрий Быков имеет шанс стать лучшим сценаристом за «Золотой глобус» и находилась,

гравший в «Дураке» главную роль, выдвинут в номинации «Лучшая мужская роль» вместе с Александром Збруевым («Кино про Алексея»), режиссер Михаил Сегал, Алексеем Серебряковым («Левиафан») и Леонидом Ярмольником («Трудно быть богом»). Кому достанется статуэтка крылатой богини, символизирующей победу? Об этом мы расскажем в ближайших номерах «ВМ».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



Вадим Абдрашитов, вице-президент Академии киноискусства «Ника»: Церемония награждения — это всегда настоящий праздник с сюрпризами и приятными неожиданностями. Премии дают возможность сообществу выяснить, что сегодня происходит с кино, вынести свои решения и увидеть, как эти решения соотносятся с данными кинопроката. Мнение коллег по цеху вообще всегда важно. В целом премии оказывают влияние и на кинопроцесс. Я надеюсь, что победители «Ники» должны иметь некое преимущество в дальнейшем при распределении средств на свои будущие проекты.

**Назло врагам живем мы не старея\***

АНТОН РАЗМАХНИН a.ramazhkhin@vm.ru

В Кремлевском дворце сегодня пройдет конкурс авторской песни «Помните, ребята!», посвященный 70-летию Победы. «ВМ» пообщался с одним из участников концерта — знаменитым бардом Александром Городницким (на фото).



— Жива ли авторская песня? — удивляется вопросу Городницкий. — Ну, как минимум, пока я жив, и она жива! Однако если серьезно, то, несмотря на десятки и сотни тысяч участников фестивалей авторской песни, новых имен в этом жанре — сравнимых с Булатом Окуджавой, Владимиром Высоцким, Александром Галичем, — не видно. — Труба, как говорится, пониже и дым пожиге, — говорит Городницкий. — В чем дело, не знаю. Страна-то наша всегда была богата талантами. Но то ли упал общий художественный уровень, то ли на смену авторской песне пришли другие формы творчества... От прорывающего на радиоволнах шансона авторскую песню отличают три главных признака. Во-первых, хоро-

шие стихи в основе (Окуджава говорил: бард — это поэт с гитарой). Ну или, как Александр Вертинский, за фортепиано). Во-вторых, позитивное духовное начало. И, наконец, авторская песня искренняя, а шансон — это фальшак, уверяет Городницкий. Сам бард по-прежнему много пишет, и в наши дни чаще злободневное, чем лирическое. — Нашу песню удивляетя вопросу Городницкий. — Ну, как минимум, пока я жив, и она жива! Однако если серьезно, то, несмотря на десятки и сотни тысяч участников фестивалей авторской песни, новых имен в этом жанре — сравнимых с Булатом Окуджавой, Владимиром Высоцким, Александром Галичем, — не видно. — Труба, как говорится, пониже и дым пожиге, — говорит Городницкий. — В чем дело, не знаю. Страна-то наша всегда была богата талантами. Но то ли упал общий художественный уровень, то ли на смену авторской песне пришли другие формы творчества... От прорывающего на радиоволнах шансона авторскую песню отличают три главных признака. Во-первых, хоро-

**Справка**

Александр Городницкий родился 20 марта 1933 года. Геофизик, академик РАЕН, главный научный сотрудник Института океанологии РАН и один из самых известных российских бардов. Более тридцати лет входит в жюри Грушинского фестиваля. Автор песен «Атланты», «Перекаты», «Снег».

**И классик положил дневник на стол**

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru



Романы, повести, рассказы для детей, едва ли не философские трактаты. Ну а автор их, Лев Толстой, — глыба, матерый человек, классик. Так привычки считать. Так и считаем. И читаем, полные духовного трепета. А он-то, он, кажется, посмеивался бы сейчас над нами за эту серьезность, улыбаясь в знаменитую бороду да писал бы украдкой в своих дневниках о том, что, мол, странные они, людские эти... 30 марта, кстати, исполняется 168 лет, как Толстой стал своим дневники вести. Ах, что это за дневники! Прелесть сплошная. Энциклопедия жизни. Вести-то их Лев Николаевич начал в 19 лет, а закончил 63 года спустя, перед самой смертью, в 1910-м. Дневник — это ведь как нынешний блог. Вот и выходит, что Толстой еще и выдающийся блогер. Написал столько постов, что после на тринадцать томов хватило, да и записи там — практически на любой вкус. Зачем ввязался в это дело? Вот, пожалуйста, и ответ: «Я никогда не имел дневника, потому что не видел никакой пользы от него. Теперь же, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития». И уже через несколько дней развитие привело к неутешительному: «Я ясно усмотрел, что беспорядочная жизнь, которую большую часть светских людей принимают за следствие молодости, есть не что иное, как следствие раннего развращения души».

В общем, хандрил в дневниках своих литератор. Но так образно и провокационно, что, веди он такие же записи в социальных сетях, комментаторов набежала бы тьма. Особенно из числа феминисток. Вот бы обрушились они на Льва Николаевича, когда бы прочитали: «Смотри на общество женщин как на необходимую неприятность жизни общественной и, сколько можно, удаляйся от них. В самом деле, от кого получаем мы счастливое, искреннее, легкомыслие во всем и множество других пороков, как не от женщин? Кто виноват тому, что мы лишаемся врожденных в нас чувств: смелости, твердости, рассудительности, справедливости и др., как не женщины?» Зато мужчины пришли бы в восторг от созвучия своим мыслям: «Влюбился или вообразил себе, что влюбился, был на вечеринке и сбился с толку. Купил лошадь, которой вовсе не нужно. Правда. Не предлагать никакой цены за вещь не нужно. Как входил на бал, тотчас звать танцевать и сделать тур вальса или польки». Это уже позже в дневниках писателя появлялись мысли об усовершенствовании России в частности и всего мироустройства в целом, но нет, да и мелькает среди этого глобально-серьезного что-то невероятно жизненное и озорное: «Встал поздно, вчера обелся. Здоровье нехорошо». Или: «Беспорядочен физически и морально и сделал слишком много расходов...» Обычный человек, хоть даже произносить это слегка кощунственно. А понятия бы мы это без дневников? Нет! Так что и страсть к блогерству ругать не стоит. Главное, не застрять в нем. И тогда, возможно, когда-нибудь вы напишете что-то вроде этого: «Все смешалось в доме Облонских...»

**ОТ КОГО ПОЛУЧАЕМ МЫ ИЗМЕНЧИВОСТЬ, ЛЕГКОМЫСЛИЕ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ПОРОКОВ, КАК НЕ ОТ ЖЕНЩИН?**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Частности**

**ИНТОКНА** производитель **ОКНА** **ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ** **изготовим за 2 дня** **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ** (495) 545-18-53 (499) 391-04-22 www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР** от производителя + ПОДАРОК **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** «под ключ» **Пенсионерам — скидки** 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР** • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ **Отделочные работы.** Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-service.ru

**Деревообрабатывающий завод** **ДВЕРИ** **МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ** **АРКИ, ШКАФЫ, КУПЕ, АНТРЕСОЛИ** **5-я дверь в ПОДАРОК** **Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!** Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА (495) 507-23-61 без вых.

**Кредиты, суды** **Деньги** **с любой кредитной историей** **Всем гражданам РФ.** **Без откатов** 8(495) 926-05-17 8(926) 805-75-04

**Юридические услуги** • Адвокаты. Возв. н-р. Т. 210-25-63

**Здоровье и красота** • Массаж. Т. (964) 775-70-11 • Психолог, зв-те. Т. (985) 478-27-71 • Массаж. Т. (963) 623-11-33 • Массаж. Т. (963) 682-49-58

**Коллекционирование** • Купим книги. Т. (495) 721-41-66 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**БАЛКОН** **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ** **алюминий** **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **скидки до 30%** **ОБШИБ, ВЫНОС, КРЫШИ** (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

