

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.06.16

Утренний деловой выпуск № 102 (27369)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Одиннадцать пунктов велопроката переехали в связи с реконструкцией улиц

Где именно искать пункты велопроката, можно узнать на сайте «Вечерней Москвы»



Погода на завтра

НОЧЬ +11 ДЕНЬ +17

ВОСХОД СОЛНЦА 03:45
ЗАХОД СОЛНЦА 21:13

ОБОРОНА

В войнах будущего пехотинцев заменят боевые роботы → стр. 4



Подпишись 12 июня 2016 года на Фестивале прессы

КОММЕНТАРИИ

Члены клуба политологов «ВМ» обсудили молодую элиту страны → стр. 9



ТОЛЬКО У НАС

Вчера 06:38 В Музей-заповедник «Коломенское» прибыли древние суда русичей и их противников, которые в ближайшие выходные сойдутся в схватке. В течение двух дней фестиваля «Времена и эпохи» дружины смогут поспорить в метании стрел с бортов судов. Развлечений, игр и мастер-классов хватит для всех. А пока перед битвами реконструкторы, проделавшие неблизкий путь в Москву из Муром, готовят к боям ладьи. Десятиметровый «Стрин», специально изготовленный для исторического фестиваля, был первым спущен на Москву-реку. Муромские реконструкторы осуществляли выгрузку судов рано утром, пока в «Коломенском» не было посетителей. За происходящим наблюдали корреспонденты «ВМ» и собака Ношка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Капкан для мажора

ЗАКОН Вчера вступили в силу дополнения в Правила дорожного движения об опасном вождении. Корреспондент «Вечерней Москвы» вместе с полицейскими Центрального округа проехался по улицам столицы и посмотрел, как поправки к закону действуют на практике.



Вчера 16:00 Старший инспектор дорожно-патрульной службы УВД Центрального административного округа Алексей Юкуев на улице Красная Пресня проверяет документы у нарушителя Правил дорожного движения Виктора Колесникова, пересекшего двойную сплошную линию

Согласно новым поправкам в ПДД, особо опасными на дороге являются водители, не соблюдающие интервалы движения (в том числе боковые), лобители «подрезать» ближнего своего, резко тормозить и пересекать сплошную линию разметки. Таким лихачам могут грозить штрафы более 5 тысяч рублей. Этим «гонщикам» мы и высматриваем из патрульного автомобиля ДПС на Садовом кольце.

Не проходит и 10 минут, как замечаем первого нарушителя. На лова и зверь бежит. У дома № 11 по Красной Пресне черный BMW пересекает двойную сплошную, нагло разворачивается и гаснет в обратном направлении. — Водитель автомобиля BMW X5, прижмитесь к обочине! — объявляет в громкоговорящем устройстве старший лейтенант Алексей Юкуев. А когда «немец» останавливается, сообщает в приоткрытое окно: — Вы нарушили статью 12.16 Кодекса об административном правонарушении «Несоблюдение требований, предписанных дорожными знаками или разметкой проезжей части дороги». Немолодой водитель Виктор Колесников оправдывается: мол, очень спешил. Но полицейский неумолимо выписывает протокол. Интересно: новые правила в действии? Но инспектор отрицательно качает головой: — За опасное вождение мы можем штрафовать, только если водитель допустил несколько нарушений, одно за другим. Если бы он после разворота кого-нибудь «подрезал», потом выехал колесом на бордюр и вдобавок резко ударил по тормозам — тогда да, все было бы по закону. И к несоблюдению правил дорож-

ной разметки добавилось бы опасное вождение. Нарушитель заметно распалется и начинает переходить на повышенный тон. — Я законопослушный гражданин! А вы вместо того, чтобы бандитов ловить, мне нервы треплете. У меня нарушитель раньше вообще никаких не было. Делом бы занялись, дармоеды! Сцена начинается напоминать недавний ролик в интернете, где лихачи из числа золотой молодежи возводят материю полицейских. Вспоминается ситуация на инспектора Юкуева, но тот абсолютно спокоен: «Все в рамках приличий». Нарушитель забирает копию протокола и уезжает. Теперь ему грозит штраф от одной до полутора тысяч рублей. Зато научится соблюдать неприкосновенность сплошной. Полицейский взмахивает железом и останавливает белый «рено», водитель которого вроде бы ничего не нарушил. — Тут действительно никаких нарушений нет, но мы имеем право останавливать авто для проведения профилактических бесед, — поясняет инспектор и обращается к водителю: — Добрый день, старший лейтенант Юкуев.

С 8 июня 2016 года вступили в силу поправки в ПДД об опасном вождении. Пожалуй, ста, ознакомьтесь с документом, он есть в свободном доступе. Соблюдайте правила, водите аккуратно и уважайте других участников дорожного движения! Полицией на всякий случай проверят документы — у водителя все в порядке. Чуть позже, уже в расположении 4-го батальона ГИБДД, начальник штаба Александр Крылов подтвердит, что уличным «гонщикам» теперь придется несладко. Внимание к ним будет повышенное. — За последнее время число нарушений с участием лихачей не снижается, — рассказал «ВМ» майор Крылов. — Только на Центральном округе за пять месяцев с их участием совершено 8 ДТП, при которых серьезно пострадали люди. Но чаще гонки на дорогах устраивают в спальных районах. В целом по Москве за первые четыре месяца 2016 года было совершено 2295 ДТП, из них с участием водителей — 112, троллейбусов — 24.

В США, Европе, России и ряде стран Азии понятие «опасное вождение» включает в себя примерно одинаковый перечень нарушений: подрезание при обгоне, использование дальнего света фар, невключение сигналов поворота при перестроениях, несоблюдение безопасной дистанции, несоблюдение требования уступить дорогу пешеходам и велосипедистам, многократная смена полос движения при опережении/обгоне, оскорбление других водителей, езда по обочине дороги. Но наказывают за опасное вождение по-разному. ● Германия: штраф от 250 евро (18 тысяч рублей) и лишение прав на 3 месяца. ● Великобритания: тюрьма до 3 лет или штраф до 5000 фунтов стерлингов (475 тысяч рублей). ● Япония: штраф и 6 месяцев исправительных работ. ● Австралия: штраф до 5500 долларов (350 тысяч рублей) или лишение прав на 3 года. ● США (в зависимости от штата): штраф от 500 до 2500 долларов (от 30 до 160 тысяч рублей), лишение прав сроком от 1 до 6 месяцев или до полугода тюрьмы.

Вакансий хватит на всех выпускников



В сфере трудоустройства, как и в любой другой, существуют свои устойчивые мифы. Наверное, главный из них — работодатели требуют сотрудников с опытом работы от трех лет, а выпускнику вуза взять его негде. Судя по последним исследованиям, которые проводят и сами университеты, сегодня более 60 процентов компаний повернулись лицом к молодым специалистам, в том числе без опыта работы. Сейчас на рынке труда представлено достаточное количество вакансий, занять которые могут выпускники вузов, которые не совмещали работу и обучение. Впрочем, когда молодой человек, выходя с дипломом из учебного заведения, считает, что у него нет опыта работы, он немного лукавит перед самим же собой. Сегодня, как и ранее, в процессе обучения студенты ежегодно проходят практику — ознакомительную, производственную, создают научные работы. В резю-

ме необходимо указать все виды подобных практик. И самое главное — не просто написать, где, в какой компании проходили эти мероприятия, но и что именно студенту приходилось делать, обозначить навыки, которые он получил. Мы уже перешли на трехуровневую подготовку специалистов — бакалавриат, магистратура и аспирантура. Правила на рынке труда изменились. Компании уже сами приходят в вуз за будущими сотрудниками, начиная с первого курса обучения послед-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

них. Все чаще заключаются индивидуальные договоры на подготовку специалистов с их последующим трудоустройством. Именно поэтому выпускникам не нужно волноваться, надо правильно составить резюме. Что касается совмещения обучения в вузе и работы ради опыта, то лучше не разрываться между двумя полюсами, а посвятить время изучению своей профессии. Сегодня престижные работодатели обращают внимание на диплом. В приоритете — красный.

Президент поблагодарил мэра

Вчера президент России Владимир Путин высоко оценил проведение Дней Москвы в Минске. В связи с этим глава государства выразил благодарность мэру российской столицы Сергею Собянину. — Около 80 процентов субъектов Российской Федерации поддерживают прямые связи со своими коллегами в областях Белоруссии, — отметил Владимир Путин на пленарном заседании Третьего форума регионов России и Белоруссии. — Наиболее активно с белорусскими партнерами сотрудничают Тюменская, Московская, Смоленская области, Санкт-Петербург. Традиционно, по словам президента, тесно работают друг с другом столицы двух этих стран. — Мне кажется, то же самое нужно сделать и в Москве. Так, чтобы и Минск был представлен самым лучшим образом, — добавил Владимир Путин. Напомним, что Дни Москвы в Минске организованы Департаментом внешнеэкономических и международных связей российской столицы совместно с Минским городским исполнительным комитетом. В рамках Московско-белорусского форума власти столиц обсудили вопросы городского хозяйства, транспорта, поставок продовольствия, расширения закупочной деятельности и другие темы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ЗАВТРА СКОЛЬКО СТОИТ СДЕЛАТЬ КИНО ПОПУЛЯРНЫМ

Эксперты «ВМ» отвечают на вопрос, почему одни картины собирают кассу, а другие — нет. И всегда ли дело в качестве фильма

Валюта сегодня		
\$	64.68	-0.53
€	73.55	-0.56



Соцработников удостоили почета

Вчера префект Северо-Западного округа Алексей Пашков отметил лучших работников учреждений социальной защиты населения округа. Две сотни почта появились в сквере напротив здания префектуры. — Профессия социального работника сегодня отмечается 25-летием, — сказал префект. — И мы чувствуем тех, кто всем помогает. Комиссии территориальных центров соцобслуживания выбрали 12 лучших специалистов из 1200 работников сферы. Основным и решающим требованием был стаж работы — он должен составлять минимум 20 лет. Однако не менее ценными стали такие качества, как преданность профессии и простое человеческое отношение — именно им должен обладать лучший специалист,

уверен начальник Управления центра соцзащиты округа Илья Беставашилин. — Мы награждаем профессионалов с горящими сердцами! — сказал Илья. Именно так можно назвать Елену Белову, соцработника со стажем работы 21 год. — В профессию пришла случайно, — сказала женщина. — И уже более 20 лет работаю с инвалидами, ветеранами войны. Теперь они мне как семья. Кстати, Елена в 2014 году признана лучшим соцработником России и получила награду из рук мэра Москвы — именно в ее лице столица заняла первое место. За преданность делу и победу на всероссийском конкурсе она получила звание ветерана труда.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru

Настрой на большое сотрудничество

Вчера в Минске завершились мероприятия, посвященные Дням Москвы. Вечером во вторник в торжественных мероприятиях в столице Белоруссии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



— В Минске удивительная атмосфера, дружелюбие, настрой на большое, долгосрочное сотрудничество, — отметил он, назвав белорусскую столицу красивой, благоустроенным, динамично развивающимся городом.

— В эти дни реализуем крупную культурную, социально-экономическую программу, — продолжил Сергей Собянин. — Подписаны программа взаимодействия с Минском на ближайшие три года, соглашение о поставках продовольствия в Москву. Мы повстречались с бизнесом Белоруссии, посмотрели на ту продукцию, которую производят предприятия. Это действительно достойная и конкурентная продукция, которая востребована в Москве.

Также Сергей Собянин посетил выставку «Белагро-2016» в Минске. Мэр Москвы осмотрел экспозиции ОАО «Управляющая компания холдинга «Белкоммунмаш», ОАО «МАЗ», ОАО «Амкорд», ОАО «МТЗ», ЗАО «Штадлер Минск», пообщался с их представителями.

Международная специализированная выставка «Белагро-2016» в Минске продлится до 11 июня. Участие в ней принимают более 500 компаний из 23 стран, в том числе Белоруссии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Китая, Голландии, России, Словакии, США, Франции. Тематика разделов охватывает все отрасли агропромышленного комплекса.

В тот же день в Минске глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк и председатель концерна «Белгоспищепром» Александр Забелло подписали договор, определяющий номенклатуру и объемы возможных поставок пищевой поваренной соли в Москву в 2017 году. Предполагается, что общий объем ввозимой в российскую столицу из Белоруссии пищевой соли составит 60 тысяч тонн.

Кроме того, во вторник столичные власти утвердили

стратегию национальной политики города до 2025 года. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин. Документ направлен на активизацию и мобилизацию человеческого, интеллектуального и делового потенциала городского сообщества в целях безопасного, гармоничного и поступательного развития Москвы, соблюдение и защита гарантированных Конституцией РФ прав и свобод человека и гражданина.

В стратегии определены цели, задачи и принципы национальной политики столицы.

— Решая задачу по укреплению общероссийской гражданской нации, в стратегии констатируется, что в Москве исторически сложилось московское сообщество, члены которого, несмотря на различия национальностей, составляют единую культурно-историческую общность «москвичи», — говорится в документе.

По результатам переписи населения 2010 года в столице проживают представители более 160 народов. В материале отмечается, что в настоящее время большинство жителей города ориентировано на межрелигиозное и межнациональное сотрудничество. Для решения ряда проблем, в том числе связанных с наличием в Москве большого числа мигрантов, городские власти будут совершенствовать нормативно-правовую базу, формировать систему взаимодействия органов исполнительной власти и местного самоуправления, работать над гармонизацией отношений в городе между представителями различных национальностей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Глазами родителей. Как должна работать детская поликлиника

Таким видят идеальное лечебное учреждение активные горожане



Отдельные комнаты для кормления малышей 88,24%

Единая навигация для всех детских поликлиник 62,54%

Кабинет «Здоровое детство», в котором можно получить справки

Поликлиники будут распространять специальные памятки, брошюры и рекомендации для родителей по уходу за детьми. Большинство пользователей решило, что такая информация должна находиться на информационных стендах в детских поликлиниках 49,55%

Торговые (вендинговые) автоматы. Продаваться там должно детское питание, а также напитки и сладости, которые не вредят здоровью маленьких пациентов 68,5%

Игровые зоны для детей 64,88%

Предоставить родителям доступ к электронной версии медкарты ребенка. Это позволит делать распечатки и уточнять рекомендации врача, не выходя из дома 81,42%

ВЫБОР Москвичи определились, по каким стандартам должна работать детская поликлиника. В проекте «Активный гражданин» это было одним из самых долгожданных голосований. «ВМ» выбрала пять наиболее обсуждаемых предложений горожан.

Опрос по стандартам детской поликлиники проводился в три этапа, в каждом приняли участие более 197 тысяч человек. Москвичи предложили организовать в поликлиниках игровые зоны, комнаты для кормления малышей, одобрить идею единой навигации в учреждениях. Голоса москвичи отдавали не зря — их мнение будет учитываться при

формировании программы по внедрению московского стандарта в детских поликлиниках.

Цель визита

Почти 76 процентов активистов считают: при записи на прием надо уточнять цель визита в детскую поликлинику. Это могут быть профилактический осмотр, выдача справки или забoreвание. Такая мера поможет разделить по-

токи пациентов и сократить очереди к врачам.

Поблажки для опоздавших
Введение специального порядка приема родителей, которые опоздали к назначенному времени более чем на 15 минут, одобрили 68,5 процента горожан. Таких пациентов жители предлагают перенаправлять к дежурному врачу или обязывать записываться на другое время. Более 2,5 тысячи москвичей выступили со своими идеями. Например, они предложили оставлять для опоздавших резервное время через каждые два часа.

Научите делать массаж
За открытие в детских поликлиниках школ здоровья для родителей проголосовали 62,86 процента участников.

Здесь мамы и папы смогут узнать о методах профилактики болезней, способах закаливания и получить советы ухода за ребенком, а также посетить мастер-классы массажа.

Упростить процесс записи

Еще один важный вопрос касался прикрепления ребенка к поликлинике. Сегодня для этого родители должны лично прийти в регистратуру, написать заявление и представить необходимые документы. Чтобы упростить процедуру, все бланки можно будет передавать через мессенджер или врача при первом посещении. Эта идея нашла поддержку у 80,67 процента «активных граждан». А 8,23 процента почитали, что документы лучше заполнять в поликлинике, чтобы не допустить ошибок.

Голосуем за новое название

Кроме того, 74,23 процента участников голосования поддержали предложение переименовать кабинеты «Здоровое детство», где сейчас можно получить различные справки и направления без визита к участковому врачу. Больше 1,5 тысячи пользователей предложили свои варианты названия. Например, «Родительский кабинет», «Медицинские документы», «Детские справки» и оригинальные: «Мне только спросить», «Я на минуточку» и «Ромашка» (с эмблемой кабинета в виде ромашки, на лепестках которой написано: «Справки, выписки, направления и другое»).

НАТАЛЬЯ ЛУКИНА
n.luchkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА КАЦ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 7
Предложения москвичей, безусловно, помогут улучшить комфорт пребывания в детских поликлиниках. Так, кабинет «Здоровое детство» значительно ускорит процесс получения медсправок. Но во всем должно быть чувство меры. Например, вопрос с организацией игровых зон для детей. Сейчас пациенты записываются на прием заранее, очереди нет. Поликлиника — это медицинское учреждение, а не развлекательный центр. Поэтому игровые зоны должны быть оформлены с учетом этих нюансов.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутат Антон Палеев оценил открывшуюся на территории Думы летнюю читальню.

Парламент открыл летнюю читальню



Вчера 14:55 Депутат Мосгордумы Антон Палеев посетил летнюю читальню в беседе на территории столичного парламента и принес в нее несколько своих книг

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев побывал в открывшейся на территории столичного парламента летней читальне. Нежно-персикового цвета беседка, построенная несколько десятков лет

назад, находится на пригорке. Белые двери распахнуты настежь. Внутри небольшой комнаты расставлены стеллажи, круглый стол и десяток стульев. Сотрудники парламента могут принести свои книги и брать понравившиеся. За нежно-персикового цвета беседка, построенная несколько десятков лет

На полках книги Чарльза Дикенса, Александра Дюма, сборники стихов Александра Пушкина и Сергея Есенина, книги о Франции и Казани. Пополнил коллекцию читальни и депутат Антон Палеев. Он оставил несколько дней работы летней читальни. Среди них брошюра «Как защитить себя и своих близких от тоталитарных сект».

— В моем кабинете целая библиотека уникальных изданий, в основном по моей специализации, — рассказал Палеев. — Сейчас я подробно изучаю все материалы по теме сект. Старается не пропускать депутат и книжных новинок. Но не забывает и про классиков: так, недавно перечитал «Записки охотника» Ивана Тургенева.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Главы управ готовят ответы

В среду, 15 июня, во всех районах города пройдет единый день встреч глав управ с горожанами. Главной темой для обсуждения станут вопросы организации летнего отдыха для детей и подростков. Ее обсудят в районах Южное Бутово, Дорогомилово, Ново-Переделкино, Восточное Дегуново, Алексеевский, Лосиноостровский. Вторая по популярности тема благоустройства районов, их озеленения, ухода за посадками. — Мы обсудим конкретные адреса, по которым в этом году пройдет благоустройство, — рассказал «ВМ» глава управы района Капотня Михаил Марков. — До конца года обустроим территорию двух дворов. Появятся новые детские и спортивные площадки, зона для выгула собак. Кроме того, на встрече с жителями Капотни планируется обсудить планы по благоустройству набережной Москвы-реки. Работы уже идут — они развернулись от Бесединского моста до яхт-клуба. Территория будет приравнена к парку. Работы уже идут — они развернулись от Бесединского моста до яхт-клуба. Территория будет приравнена к парку. Работы уже идут — они развернулись от Бесединского моста до яхт-клуба. Территория будет приравнена к парку.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Инвесторам предложили сеть аптек и старинные особняки

Вчера крупные инвесторы и эксперты рынка коммерческой недвижимости обсудили объекты, которые столичный Департамент по конкурентной политике выставит на аукцион. — В первом квартале была очень низкая инвестиционная активность, а вот за последний год у нас появились крупные клиенты, — обрисовала ситуацию в целом руководитель отдела консалтинга агентства недвижимости Юлиана Проница. — Если раньше среди инвесторов было много иностранцев, то сегодня все больше российских. И они ищут недвижимость для своего бизнеса. Во что лучше инвестировать средства, предпринимателям рассказали эксперты. В числе таких предложений — акции «Столичных аптек», проекты новых гостиниц, объекты культурного наследия и доходный дом на Остоженке. — «Столичные аптеки» замыкают десятку крупнейших государственных сетей аптек, рынок предлагает приобрести пакет акций за 5 миллиардов 623 миллиона, — рассказал директор Департамента оценки направлений «Финансовый консалтинг» одной из компаний Эдуард Данилов. — 49 аптек, которые сегодня закрыты и не приносят прибыли, могут быть интересны частным ин-

весторам. Кстати, 22 объекта из всех 183 находятся в центре Москвы, а средняя площадь помещения составляет более полутысячи метров. Объекты, по словам замглавы столичного Департамента по конкурентной политике Александра Лукина, выставят на торги уже в июне. Собственники обещают сохранить первоначальное количество рабочих мест.

В этот же день инвесторам презентовали и отдельно стоящие постройки. В частности, кирпичный особняк в стиле ампира, что расположено в Лялином переулке. В 2007 году уникальное здание отреставрировали, и сегодня дополнительный ремонт не нужен. Победитель торгов будет владеть архитектурным памятником до 2062 года. В конце июня стартует аукцион и на другой объект культурного наследия — городскую усадьбу, которая находится по адресу: Таганская улица, дом 24, строение 1. Двухэтажное здание возвели в конце XIX века.

Подобные объекты могут быть интересны как конечным пользователям, так и гостиничным девелоперам, — считает председатель совета директоров компании, управляющей коммерческой недвижимостью, Денис Колокольников. — Перепрофилирование особняка под апарта-

менты или отель может стать разумным решением для потенциального инвестора. Бизнесменов заинтересовало, в каком состоянии сейчас здания позапрошлого века. — По всем объектам можно получить дополнительную информацию в Мосгорнаследии, и на момент выхода на аукцион любой предприниматель будет иметь полное представление о них, — ответил Лукин. Он также анонсировал два проекта, которые пока не выставляются на торги, — «Глория парк» и «Парк героев». Столичные власти предполагают, что инвестор обогорит территорию и займется развитием внутренней инфраструктуры.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКВЫ
31 объект нежилого фонда был передан в аренду инвесторам за время реализации в столице программы «Рубль за квадратный метр». Тем, кто работает в сегменте частного образования, например, стоит обратить внимание на программу, благодаря которой можно получить преференции от города в виде льготной аренды.

Земляки Ильи Муромца спустили на воду ладьи



Вчера 06:45 Муромский реконструктор Дмитрий Вахромеев веслом поправляет траекторию ладьи. Древнерусские суда встанут у пристани в «Коломенском»

ТОЛЬКО У НАС Вчера в Музее-заповеднике «Коломенское» спустили на воду древнерусские суда. Мощные ладьи и легкие долбленки в Москву привезли специально из Муромца на предстоящий фестиваль «Времена и эпохи».

На своей плавучей «Чайке» эти проселенные мужики покоряют водоемы Руси, наказывая непокорные волны мощными веслами. Их мозолистые кулаки одинаково крепко держат и мечи, и стаканы, и шкоты, не говоря уже о галсах и гитовах. Скоро они выйдут на морские просторы, но сначала посетят фестиваль «Времена и эпохи». Покорять столицу реконструкторы из общественной организации «Военно-исторический клуб «Варяж» ехали семь часов. В 6 утра, когда солнце осветило стихию после непогоды Москву-реку, белый автобус и грохочущий грузовик въехали в ворота Музея-заповедника «Коломенское». Заспанные земляки

Ильи Муромца, вывалившись из транспорта, наконец-то смогли потянуться. — Наверное, тысячу лет назад спали лучше, — зевает один. — И горизонтальнее. Было хоть где ноги разместить, а не в автобусе сложенным пополам сидеть, — отвечает второй богатырь. Ребята выстроились как на подбор: готовые к подвигам, несмотря на долгий путь, усталость, погрузку лодок и реквизита накануне. Десятка два в льняных рубахах и шерстяных кафтанах крепких мужчин засучив рукава лихо принялись за выгрузку судов. Как матрешки,

накрытые баннерными полотнами, две ладьи и долбленки ждали, когда же их освободят из металлического плена кузова грузовика. Шелк! Дзынь! — задвиги скрипучих бортов открыты. Теперь можно вытаскивать неотесанные долбленки. Под тремя такими лодками 9-метровый «Стриж» и 11-метровая «Чайка» — две крашенные ладьи. К спансетным лентам, громыхая цепями, плывут в воздухе металлические крючки. Дмитрий Вахромеев и Антон Саченко накидывают петли на крючки. Кран медленно

МУРОМСКИЕ БОГАТЫРИ УСТРОЯТ БОИ С ДРЕВНЕРУССКИХ СУДОВ. ВСЕГО ОНИ ПРИВЕЗЛИ В МОСКВУ ПЯТЬ ЛОДОК

начинает вести лодку с корсарами в сторону водной глади. С земли помогают, корректируют траекторию посадки с помощью нехитрых приспособлений — двух веревок. И вот лодка в воздухе, раскачивается на кране. Ее плавно доставляют к пристани. Спуск на воду прошел успешно. — Василий, отпусти немного, чтобы не качало! — отдает команду Антон Саченко.

Небольшая регулировка, и вот уже на пристани красуются юркий «Стриж» и вытянутая «Чайка». Самая большая ладья, стемно-бордовыми, синими и желтыми боками, — уже выдвигавшееся в поход. «Кораблик», как иногда ласково называют «Чайку» муромчане, за пятый год фестивалей и реконструкций отходил свыше четырех тысяч километров по воде. «Стриж» на фестивале — новинка. Ее изготовили за зиму. Для набойки ладьи тщательно подбирали дубы, а для долбленок уже потребовались осины.

— Поздней осенью и зимой работали в лесах только по субботам и воскресеньям, в свободное личное время, — вспоминает процесс подготовки к «Временам и эпохам» координатор локации «Пристань», капитан судов и представитель военно-исторического клуба «Варяж» Валерий Родин. — Такими набегами по 6–10 человек выбирали деревья. У муромчан есть еще время, чтобы во всеорыи поприветствовать посетителей фестиваля. Два экипажа 11 июня

встретят гостей на пристани в «Коломенском». Здесь устроят торговый лабаз, установят свою таможену. Под навесом организуют мастер-класс по скоблению, шлифовке и покрытию льняным маслом лодки. А еще научат плести канаты и сети. Самцы воины устроят бои с судов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма
Фестиваль исторических реконструкций «Времена и эпохи. Древняя Русь» посетят в этом году около 2,5 тысячи человек из 196 клубов 15 стран мира. Это при условии, что отбираются только лучшие и фестиваль может себе это позволить. Причем будут участвовать Германия, Франция, Великобритания, США, Швеция, Норвегия, Дания, Польша — те страны, которые проявили интерес к Древней Руси.

Археологи хотят создать музей под открытым небом и выставить экспонаты под землей

Во время раскопок на Тверской улице археологи нашли около тысячи различных исторических артефактов. Это осколки посуды, монеты, пуговицы и другие мелкие вещи, которые попали в культурный слой и сохранились до наших дней. Об этом вчера рассказал заместитель руководителя Департамента культурного наследия столицы, главный археолог Москвы Леонид Кондрашев. По его словам, все находки обязательно пополнят коллекцию Музея Москвы. — В соответствии с законом такие артефакты передаются в государственную часть музейного фонда в течение трех лет, — уточнил Кондрашев, отметив, что раскопки велись локально. Специалисты старались нанести минимальный вред объектам археологического наследия, что были обнаружены в ходе благоустройства Тверской улицы.

Среди находок: фрагменты деревянных мостовых, ограда утраченного Страстного монастыря, кирпичные фундаменты старинных зданий и основание стены Белого города. Вчера на заседании научного совета при Департаменте культурного наследия археологи представили первые результаты своих исследований историкам, архитекторам, искусствоведам и другим специалистам, которым теперь предстоит разработать способ, как не просто сохранить найденные объекты, но и превратить их в музейные экспонаты. — Сейчас объекты временно законсервированы, — сказал Леонид Кондрашев. — Ждем от коллег конкретных предложений. Один из возможных методов музеефикации — сигнация, это когда сам объект остается под землей, а на поверхности, например на проезжей части, там, отку-

да его по понятным причинам поднять вверх нельзя, материалом другого цвета выкладывают контур исторического сооружения. А вот если археологическая находка никому и ничему не мешает, то она вполне может стать основой музея под открытым небом. К такой концепции сейчас склоняются авторы проекта музеефикации стены Белого города на Хохловской площади. — Изначально предполагалось, что она будет экспонироваться в подземном помещении, — напомнил Кондрашев. — Но сейчас принято другое решение: стена будет выставлена на открытом воздухе. Проектники предлагают комплексное решение, которое позволит не только сохранить историческую находку, но и задействовать ее в различных мероприятиях.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Находки Зарядья: изысканные самоцветы и ткани Востока

Археологи вновь приступают к работам и исследованиям на территории строящегося парка «Зарядье». Работы по расконсервации будут завершены через три дня, сообщил вчера генеральный директор Столичного археологического бюро Константин Воронин. По его словам, за последние полтора года в ходе раскопок специалистам удалось обнаружить большое количество артефактов. — Всем известно, что Москва — торговый город, и ее жители занимались здесь торговлей с XIV века, — рассказал Константин Воронин. — Именно с этим периодом у нас связаны самые ранние находки. Судя по ним, мы можем с уверенностью сказать, что Москва активно укрепляла связи с Востоком и Западной Европой. Находки этого времени встречаются во всех исторических центрах нашей столицы. Они связаны как с культурой Западной Европы — оружие, стекло, товарные тканевые пломбы, емкости для изысканных вин и масел, так и с культурой Востока — ткани и изысканные самоцветные камни. Раковины каури, клад монет весом свыше 20 килограммов, тканевые товарные пломбы и керамические сосуды —

«улов» столичных археологов впечатляет. Тем более что мелкие, неприметные на первый взгляд ракушки, как выяснилось, родом из Юго-Восточной Азии. Как они попали в Москву, пока неясно, но археологи уверены, что поездки в столь далекие края были не редкостью. — Такие любопытные находки показывают потенциал культурных и экономических связей Москвы в Средневековье, — добавляет глава археологического бюро. Но, безусловно, самой ценной находкой стал клад серебря-

ных монет. Причем сосуды, в которых хранились деньги, содержали не только русские, но и шведские и другие европейские монеты. Они были частью солидного оборотного капитала московского купца. Впереди у археологов еще много работы. До октября им предстоит провести раскопки в районе Китайгородской стены. Работа на месте археологических раскопок не повлияет на срок возведения парка «Зарядье».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 12:15 Директор ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов (слева) и глава Столичного архбюро Константин Воронин демонстрируют найденные в Зарядье находки

Права на недвижимость проще получить через интернет

Уже более двух с половиной тысяч заявлений на регистрацию права на недвижимость было подано горожанами в электронном виде. Об этом вчера рассказал руководитель Управления Росреестра по Москве Игорь Майданов. Получить госуслугу в электронном виде можно на официальном сайте Росреестра (www.rosreestr.ru). Возможность регистрации права на недвижимость онлайн позволила значительно сократить сроки прохождения данной процедуры. — Раньше при подаче документов в бумажном виде приходилось ждать ответа около девяти рабочих дней, — рассказал Игорь Майданов. — Благодаря возможности подачи документов в электронном виде время ожидания сократилось до трех рабочих дней. Майданов добавил, что при электронной регистрации прав на недвижимость на основе нотариально заверенных документов процедура

проходит и вовсе за один день. Важное условие для такой онлайн-регистрации прав на недвижимость — наличие цифровой электронной подписи у москвича. Майданов подчеркнул, что пользователям не стоит опасаться утечки персональных данных. — Информация передается по протоколу защищенных данных, — добавил он.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР БИКСЕНТЕЕВ
начальник отдела регистрации прав в электронном виде управления Росреестра по Москве
Услуга регистрации прав на недвижимость в электронном виде имеет ряд преимуществ. Во-первых, избавляет заявителя от долгих очередей. Во-вторых, отпадает необходимость в риелторе. И в-третьих, зарегистрировать право можно в любой точке страны.

Жар-птице почистили перышки

Вчера сотрудники государственного бюджетного учреждения «Гормост» привели в порядок фонтаны на Манежной площади. По графику их моют дважды в неделю. Причем главные виновники загрязнений не люди, а природа. Падающие в воду пыльца, пыль и листья могут превратить фонтан в болото.

Воду отключают заранее, чтобы она могла уйти и освободить место рабочим. На это требуется до 15 часов. Группа туристов из Китая подходит к неработающему украшению Манежной площади «Четыре времени года» и фотографируется на его фоне. Иностранцы, кажется, все равно остались довольны красотой живописных скульптур. А рядом, на арке из водных струй — завесе — работает Сергей Федосов. У него в руках «пистолет» моющей машины. — Моем фонтаны обычной проточной водой под сильным напором, — объясняет мастер участка на Манежной площади Елена Гриднева. — Химии



Вчера 09:50 Рабочий Гормоста Илья Камалов моет сказочную скульптуру «Жар-птица» в русле искусственной реки Неглинки на Манежной площади

применяем только в периоды сильного цветения, чтобы лучше отмылась пыльца. Особого внимания требует длинное русло искусственной реки Неглинки. Рабочий Илья Камалов тщательно моет скульптуру «Жар-птицы».

— На все объекты на Манежке уходит целый рабочий день. Поэтому начинать приходится заранее, с вечера, — объясняет Елена. Примерно 10–12 часов нужно, чтобы семь рабочих смогли отмыть все фонтаны. Каскад,

который расположен над торговым центром, требует меньше времени — с ним рабочие управятся за одну ночь. После гейзер и остальные фонтаны вновь включат.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Лучшая музыкальная сотня для парков и пешеходных зон

Вчера сотня лучших композиций прошла «живой отбор» в финале проекта «Музыка в городе». Песни столичных исполнителей начнут играть в парках с 12 июня. В саду «Эрмитаж» за столом летней веранды собирается конкурсное жюри. Перед ними — судейские таблицы, которые они заполняют по ходу прослушивания двух сотен авторских песен. — Творческий материал сложно оценивать, — делится директор столичного продюсерского центра Андрей Петров. — Мы хотим, чтобы атмосфера парков наполнилась качественным русским контентом. Наша задача — отобрать те композиции, которые можно интегрировать в пешеходное пространство и учреждения культуры. Другая цель проекта Департамента культуры и Московского продюсерского центра — познакомить горожан с неизвестными талантами и дать последний серьезный старт в их музыкальной карьере. Обязательные критерии —

наличие свежей идеи, оригинальная подача и русскоязычный текст. Кроме того, жюри обращает внимание и на техническую сторону вопроса — качество записи. С 12 июня все композиции-финалисты будут доступны для открытого прослушивания на официальном сайте проекта: vk.com/mos_artist. По словам руководителя отдела по связям с общественностью Мосгорпарка Дарьи Симоненко, коллективы, прошедшие отбор, получат возможность выступить и на городских концертных площадках. — Многие композиции приятно удивили своим качеством, — отмечает Дарья. — Бытует мнение, что среди русских музыкантов нет хороших исполнителей. Благодаря проекту «Музыка в городе» мы можем уверенно заявить, что Москва богата на таланты. Выбранные композиции будут проигрываться в парках вплоть до Дня города.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Никаких следов мусора

До конца месяца Зеленоградский административный округ окончательно перейдет на раздельный сбор мусора. Специальные контейнеры появятся во всех кварталах. Практика раздельного сбора мусора реализуется в Зеленограде с 2015 года и уже принесла результаты: практически все отходы отправляются на переработку.

Паркуйтесь бесплатно!

Во время празднования Дня России — 12 и 13 июня — парковка на улицах столицы будет бесплатной. Об этом заявил руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. По его словам, для автомобилистов в эти дни будут доступны в общей сложности 67 тысяч бесплатных машино-мест.

Мост на «Остров мечты»

Строящийся в Нагатинской пойме крупнейший в столице парк развлечений «Остров мечты» свяжут со 2-м Южнопортовым проездом автомобильным мостом протяженностью 600 метров. Об этом заявил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Мост будет иметь шесть полос для движения транспорта и трехметровый пешеходный тротуар. Со стороны 2-го Южнопортового проезда въезд на мост будет регулировать светофор, а со стороны Нагатинской поймы планируется построить эстакаду «клеверного» типа. Напомним, детский парк отдыха и развлечений «Остров мечты» будет открыт в конце 2017 года.

с Мансуром Магомадовым



Строится новый храм

Через год в Юго-Восточном округе Москвы будет построен храм в честь Сретения Господня. Как сообщила «ВМ» в пресс-службе советника патриарха Кирилла по строительству и куратора программы «200 храмов» Владимира Ресина, церковь будет построена в Жулебине, на Саранской улице. В настоящее время завершаются последние строительные работы: рабочие трудятся уже на кровле девятиглавого храма, на высоте почти в 50 метров. На храм уже подняты все купола и пять золоченых крестов. Остальные кресты планируется поднять в конце августа. Одновременно ведутся и внешние отделочно-декоративные работы. А первых прихожан храм примет в будущем, 2017 году.

Платного въезда не будет

Правительство Москвы не рассматривает вопрос введения платного въезда в город или в его отдельные районы. Об этом сообщила вчера пресс-служба столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Москве вполне хватает таких ограничительных мер, как платные парковки и электронная система управления движением.

Для удобства пешеходов

В рамках программы «Моя улица» на столичных магистралях появятся более 50 наземных пешеходных переходов. Об этом «ВМ» сообщила в Центре организации дорожного движения (ЦОДД). Также на некоторых перекрестках появятся диагональные пешеходные переходы — их проектирование в настоящее время завершается.

Утро

Вчера Всемирная ассоциация выставочной индустрии сообщила, что в столичном регионе проводится 70 процентов всех выставок в России.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Все мы когда-то были маленькими. И, например, во времена моего детства «пойти поесть пончиков» было сродни празднику. Стоил пончик копейки, но вот найти палатку, торгующую горячим, сочащимся маслом лакомством, можно было только в парках культуры. А сегодня — ешь не хочу! Если за фигуру свою не боишься.

Суд идет, а пончики готовятся. Легендарное заведение не закроют

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ с 1-й Останкинской улицы, 1

10:00 Некоторые любят погорячее. И побольше сахарной пудры. Вчера руководство легендарной пончиковой предоставило в суд документы о том, что здание является капитальным. А значит, сносить не подлежит. Корреспондент «ВМ» отправился перекусить и заодно выяснил, не собираются ли демонтировать пончиковую.

ных жителей напугала новость о том, что здание собираются снести — ведь земля под ним не принадлежит хозяевам. За сохранение исторической пончиковой, которая работает с 1952 года, собрали более десяти тысяч подписей. За заведение вступилась и префектура Северо-Восточного округа — ведь не одно поколение москвичей любовалось утками на Останкинском пруду, прогуливаясь с горячим кофе и сладким лакомством.

— Шестьдесят лет назад, помню, я сама девочкой бегала сюда за пончиками, — вспоминает буетчица. — Правда, павильона тогда не было — работала палатка, где ими торговала какая-то бабушка. Пока я отвлекла Лидию Ивановну от работы, к окошечку выстраиваются желающие приобрести лакомство. В очереди две бабушки с внуками, одна влюбленная пара и даже потрепанный рыбак с удочкой.

Обычно весь день как минута пролетает — успевай только пончики печь. Особенно много народа, когда погода хорошая. Бывает, в день по сто килограммов муки расходуем.

Пончики готовят прямо здесь, этим занимается как раз Лидия Ивановна. Она и замешивает тесто по особой рецептуре, сворачивает полочки в бублики, жарит их во фритюре и посыпает сахарной пудрой. Продаст их кондитер-кассир Надежда Попандуполо, которая работает здесь уже несколько десятилетий. — Мы в последнее время улучшили рецептуру, немного изменили состав пончиков, — по секрету делится с «ВМ» буетчица. — Но как именно, сказать не могу — коммерческая тайна. Лучше сами попробуйте.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ПОПКОВА Руководитель пончиковой



Судьба пончиковой решается во время судебных заседаний. Очередное слушание дела назначено в Арбитражном суде Москвы на 24 июня. Это заседание станет уже четвертым по счету. Все это время пончиковая работает, продавая радостью посетителям сладкой продукции. Предположительно, тяжбы продлятся до конца года, но уже можно говорить о том, что заведение закрывать не планируют.



НАТОЩАК

Вечер

Вчера Мосгортранс объявил, что в ближайшее время для водителей новых маршруток разработают единую униформу.

Неудобный человек Юра Щекочихин

ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru



Сегодня ему могло бы исполниться 66 лет. «Могло бы» — слова гудкие и пустые, как исписанная до конца чернильница. За свою жизнь Юрий Щекочихин исписал таких метафорических чернильниц много, но не столько, сколько, опять же, мог бы — его не стало в 53 года. Он начал писать в 17 лет. Сначала — о том, что знал, о подростковых проблемах. Это он «раздувал» в «Комсомолке» знаменитый «Альпийский парус». Потом — о том, о чем хотел узнать сам. Его публикации были неудобными, острыми, с вызовом. Их ждали и обсуждали; кто-то восхищался Щекочихиным, кто-то — открывенно ненавидел. Но таких, как Щекочихин, вообще обычно не любят. С ними рядом неспокойно.



ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Стал народным депутатом, Щекочихин погрузился в политику. Возможно, решение баллотироваться было единственно возможным проявлением скрытой наивности — в 1990 году он просто подумал, что сможет что-то изменить; «жег» в Верховном Совете как с трибуны, так и в курилке. Это было время, когда трансляция заседаний депутатов ежечасно смотрели по телевизору как бесконечный сериал, с заманчивым вниманием следя за каждым словом и спором, зная не пофамфлино, а поименно каждого народного избранника. «Что-то, Юрий Петрович, вы день ото дня все печальнее», — набравшись смелости, заметила я, юная тогда журналистка, ему — мэтру. Он выплыл из облака дыма. «Мно-

гие знания — многие скорби. Пытаюсь успеть в одном месте, в другом теряю. Страна... прокаженных реалий. За десятилетия всего не разгести, какой тут смех...» А через полчаса громко спорил с коллегами, выжигая глазами оппонентов. Таким и остался в памяти — неудобным, одиноким, раздражающе-невниманным даже для многих единомышленников.

В 1990 году он, сорокалетний молодой мужик, казался мне стариком — именно из-за многих скорбей, отраженных в его глазах. Помню, коллега зло назвал его «дуптой фигурой в журналистике», а через день все охали над очередным щекочихинским расследованием.

В миллениум, говорят, ему начали звонить с угрозами. В каком-то смысле это был исход авторской журналистики — она завершалась, как и период наивных, прекрасных ужасных 1990-х. Щекочихин страшно изменился: потемнел лицом,

а тоска в глазах стала горько-кислой. Он по-прежнему лез туда, где ему не были рады: от знаменитого дела «Трех китов» до дела министра Адамова, имея за плечами минимум десяток расследований, которые в масштабах страны сообщали ему славу Джулиана Ассанжа. Да вот только часы жизни Юрия Петровича уже замедляли ход...

Жизнь уходила из него страшно, не каплями, а ручьем: он превращался в старика, старея от минуты к минуте. Горькая издевка судьбы: Щекочихин мог многое, но неподвластным для него расследованием стала обстоятельства его собственной смерти. Отравление? Вопрос так и остался без ответа. Сегодня ему исполнилось бы 66 лет — автору пьес, обладателю индивидуального стиля письма, неудобному человеку Юре Щекочихину. Не исполнилось, увы. Да и замены ему так и не нашлось.

В РИТМЕ ГОРОДА

Белка спровоцировала карантин

Вчера в поселении Новодобровское Новой Москвы был объявлен карантин по бешенству сроком до 3 августа. Бдительные местные жители обнаружили на улице труп белки и отнесли его в ветеринарную клинику. Там определили, что животное погибло от бешенства. На карантинной территории запрещены продажа животных, вывоз животных за пределы поселения, вывоз и натаски собак, а также отлов диких животных. Местные власти настоятельно рекомендуют не кормить белок с рук.

День рождения по-императорски

Сегодня в 11:00 в Измайловском парке состоится празднование дня рождения Петра Великого. Мероприятие организует Общероссийское движение поддержки флота при участии других государственных и общественных организаций. Центром праздника станет памятник Петру I. В программе — выступления ветеранов Российского флота, мастер-классы, конкурсы для детей и взрослых.

Лефортовский тоннель закроют ночью

Лефортовский тоннель в Москве будет закрыт для проезда автотранспорта по ночам с 10 по 14 июня из-за ремонта. По его внешней стороне водители не смогут проехать с 23:00 до 06:00. На этом участке отремонтируют 36 тысяч квадратных метров дорожного покрытия. Рабочие подлаживают асфальтовое покрытие, обновят разметку и приведут в порядок колодцы. Приподнявшимся автомобилистам рекомендуется поискать объездные пути. Напомним, длина Лефортовского тоннеля — 3,2 километра.

День

Вчера в Музее-заповеднике «Абрамцево» открылась новая выставка «Абрамцевский пейзаж», посвященная российской живописи и графике XIX–XX веков. Экспозиция расположилась во флигеле «Поленовская дача».

Электрокабели защитили от коварных ударов стихии

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из-под Москвы-реки

12:25 Яркий свет люминесцентных ламп, десятки метров кабелей в мощной оплетке и тихий шелест речного течения над головой. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в подземном коллекторе «Пресня», через который проходит одна из мощнейших энергетических артерий города. Именно она будет питать стадион «Лужники» во время чемпионата мира по футболу в 2018 году.

Попсть в коллектор, проходящий прямо под дном Москвы-реки, не так-то просто. Подземный тоннель залегает на более чем 15-метровой глубине — это высота шестиэтажного дома. Спуститься в него можно по узкой металлической лестнице, вход на которую расположен неподалеку от комплекса «Москва-Сити». Воображение рисовало мрачное подземелье с ржавыми трубами, слабыми мерцающими лампами и водой, капающей с потолка. На деле же в коллекторе «Пресня» можно смело устраивать выставки и другие культурные мероприятия. В длинном тоннеле идеально побелены стены, освещение яркое, а каждый силовой кабель имеет свою бирку и аккуратно уложен вдоль стены. Не споткнешься и не запутаешься. Воздух внизу не спертый, как в обычных подвалах, а чистый и прохладный. Видно, что на системе кондиционирования воздуха не сэкономили.

В перспективе все московские линии электропередач будут располагаться в подобных коллекторах, — рассказал «ВМ» начальник управления эксплуатации компании «Россети» Константин Бнагов. — Наземные коммуникации дешевы, но очень уязвимы для внешнего воздействия. Плюс занимают много места. В 20-метровом радиусе от опоры ЛЭП ничего нельзя строить. А подземные кабели более безопасны. Зона отчуждения — всего метр. Если спрятать под землю все провода, то в Москве под застройку освободится территория, равная по площади микрорайону!



Вчера 12:55 Начальник производственного участка коллектора «Пресня» Виктор Иванов обходит одну из мощнейших энергетических артерий столицы

В наукограде «Сколково», кстати, тоже все силовые кабели уберут под землю. И это не блажь, а требование безопасности. Недавние ливни и сильный ветер показали, сколь уязвимы для стихии наружные коммуникации. И если привычная к переменам погоды Москва выстояла без особых проблем, то в Париже, Мадриде и других городах Европы обильные осадки ежегодно оставляют без электричества целые районы. Коллектору «Пресня» не то что ливни и ветер — даже землетрясение не страшно. Стены прочные, гидроизоляция отличная: на полу и в углах — ни лужицы. А срок службы кабелей в оплетке из долговечного полиэтилена составляет аж 30 лет.

Коллектор построен с запасом под дополнительное оборудование и проведение всевозможных ремонтных работ, — рассказал «ВМ» мастер производственного участка Владимир Коробин. — Мы сейчас с вами находимся ровно посередине Москвы-реки. И ничего не протекает, по бокам коллектора есть автоматическая система с поплавками, которая убирает случайную воду. Для облегчения доставки оборудования предусмотрены широкие технологические шахты. Лифта только нет. Но мы привыкли. В Москве есть подобные коллекторы, но «Пресня» уникальна в первую очередь своим «подводным» расположением. Даже на Западе коммуникационные сооружения такой сложности можно пересчитать по пальцам.

Кстати, рядом с коллектором «Пресня» располагается одноименная подстанция. Она станет одной из трех, которые во время проведения чемпионата мира по футболу в 2018 году будут обеспечивать электроснабжением крупнейший стадион страны — «Лужники».



ЭПИЦЕНТР

Кстати, рядом с коллектором «Пресня» располагается одноименная подстанция. Она станет одной из трех, которые во время проведения чемпионата мира по футболу в 2018 году будут обеспечивать электроснабжением крупнейший стадион страны — «Лужники».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ВАРАКИН РУКОВОДИТЕЛЬ СИТУАЦИОННОГО ЦЕНТРА РОССТРОИМСТА



Похолодание в Москве в данное время года является циклическим и наблюдается каждые 5–7 лет. Но в этом году на него оказали влияние процессы, которые стали причиной наводнения в Париже. Похолодание в столице и вообще в этих широтах не такое редкое явление. Хотя в прошлом веке оно наблюдалось чаще. За последние 3–4 года в мае и в июне температура выросла на 1–1,5 градуса выше нормы. В последние несколько лет из-за климатических изменений стали чаще возникать области повышенного давления, которые приводят к природным катаклизмам — повышенному выпадению осадков и опасности подтопления. Но в Москве все «протечки» оперативно ликвидируются.

Боевые роботы «Шнек» и «Варан» готовятся заступить на службу и спасать жизни

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ с полигона НИИ «Геодезия» в Красноармейске

13:00 То ли танк, то ли марсоход. Сверху на корпусе — мортира, снизу — колеса. Стремительно он пронесется по плацу, и после команды «Пли!» пространство вокруг озаряется рыжей вспышкой. Корреспондент «ВМ» побывал на испытаниях новейших роботов — защитников Отечества.

Маленький, но грозный, совсем как питбуль, этот робот «Шнек» дает залп к началу испытаний. Для роботов — их звездный час,

редкий шанс продемонстрировать все свои возможности не только для специалистов, но и для куда более широкой аудитории. Есть среди участников и новички — такие как «Шнек», есть и солидные, с боевым опытом. Например, оранжевый «Богомол», робот-разведчик и одновременно сапер, уже не раз успел показать себя в деле.

Машины его серии 11 лет помогают обезвреживать взрывные устройства, — рассказывает Олег Архипов, генеральный директор предприятия, разрабатывающего новинку. — Среди них есть даже один «погибший» при исполнении боевой задачи» — робот принял удар на себя...

В испытаниях робототехнических комплексов мини- и легкого классов участвуют более 80 специалистов — военные, ученые, преподаватели вузов Минобороны. И к роботах требования чуть ли не как к космонавтам: отличная координация движений, великолепное зрение и недюжинная сила. Важно, чтобы робот и человек, им управляющий, были в одной связке, одной командой.

Когда мы поручаем машине доставить некий груз в нужное место, оценивается точность оператора, — комментирует действия вездехода ТМ-5 подполковник Денис Чиров. Поднятая при помощи механической руки пятикилограммовая гири мягко опускается

на постамент. В боевых условиях на месте гири может быть бомба. А вот она и взрывается рядом. Конечно, взрыв условный. — Только что ТМ-5 уничтожил объект мощным выстрелом водяной пушки, — поясняет Максим Ершов, специалист по взрывотехнике. — А лучшую железную хватку показал «Варан». Все фигуры филигранно уложили в такие же, но побольше. А еще и вытащил из грязи автомобиль — подобный «навык» пригодится, если нужно будет подальше убрать обнаруженный подзорный предмет. Прошедшие испытания показали, какие помощники еще требуются доработки, а каких специалисты сразу возьмут на вооружение.



Вчера 13:35 Красноармейск. Робот «Богомол» — уже «ветеран» Российской армии. 11 лет такие машины помогают проводить разведку на местности и обезвреживать взрывные устройства



ДЕЛО ТЕХНИКИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ СИДОРОВ ЗАМДИРЕКТОРА ФЕДЕРАЛЬНОГО НАЗЕНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ НИИ «ГЕОДЕЗИЯ»

Проводимое в Красноармейске мероприятие закладывает первый камень в фундамент построения системы полигонных испытаний отечественных робототехнических комплексов — как полноценного инструмента оценки их качества. Сейчас на испытательном полигоне Федерального наземного предприятия НИИ «Геодезия» проводится огромная работа по обеспечению отработки отечественных робототехнических комплексов. Основной целью этих сравнительных полигонных испытаний является оценка уровня технологического совершенства робототехнических комплексов, а также отработка методик и средств их испытаний. Это очень важно, чтобы исключить вероятные неполадки в боевых условиях.

«Свадьба в Малиновке» вышла на экраны чуть более 45 лет назад и стала лидером кинопроката 1967 года. Для того времени фильм был новаторский — первая цветная, широкоформатная, музыкальная комедия. Успех картины обеспечил и звездный состав актеров — Михаил Пугачкин, Зоя Федорова, Тамара Носова, Евгений Лебедев, Николай Сличенко. А вот главные роли в фильме сыграли молодые актеры. Людмила Алфимова (Софья) сегодня живет в украинском селе, ее собственная жизнь похожа на фильм-мелодраму: любовь, измены, зависть соседей. Валентина Николаенко (Яринка) больше не снималась в кино. Она преподает в театральном институте и сорок пять лет вспоминает свою единственную звездную роль. Гелий Сысоев (Андрейка) долгие годы получал посылки от своих поклонниц с Украины, из-за этого над ним посмеивались в Ленинградском театре им. Пушкина, в котором он прослужил много лет. Кстати, село Малиновка действительно существует на западе Украины, и авторы фильма побывали там. Причем это был первый визит журналистов в легендарное село. До недавнего времени оно было закрытым объектом. На его территории находился десяток войсковых частей. Малиновки не было даже на карте. Но существует много подтверждений того, что именно эту местность имели в виду авторы музыкальной комедии. Участники съемочного процесса, а также родные тех, кто не дождался до сегодняшних дней, рассказывают много любопытных подробностей о том, как создавался фильм.



Для Яринки (актриса Валентина Николаенко) исход свадьбы в Малиновке — это еще и право на личное счастье с любимым

«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 13 ИЮНЯ 13:40

Как развалить страну: исповедь экономического убийцы

«Экономические убийцы» — так они себя называют. Это сеть, которая под прикрытием компаний и целых корпораций разрушает экономику развивающихся стран по всему миру. Специальный корреспондент НТВ Владимир Чернышев поехал в США, чтобы лично встретиться с автором скандальных мемуаров об «экономических убийцах», бывшим секретным агентом Джоном Перкинсом и разобраться в том, что стоит за историями об «экономических убийцах», где правда, а где тайны, разгадки, которые пока недоступны. Разговор с Перкинсом заставил создателей фильма начать собственное расследование и, чтобы проверить факты из его автобиографии, отправиться в путешествие по разным континентам на поиски следов «экономических убийств».

По признанию самого Перкинса, он участник невидимой войны за экономический передел мира в конце XX века. На протяжении десятилетий вместе с другими «экономическими убийцами» он провоцировал один и тот же сценарий в Латинской Америке, на постсоветском пространстве. Их цель — под видом экономических преобразований превратить независимую страну в зависимый придаток. — Не могу сказать, что мы безоговорочно верили всем признаниям Перкинса, — говорит Чернышев. — Но в тех схемах, о которых он рассказывал, жители постсоветского пространства не могут не видеть до боли знакомые контуры. Да и сегодня главы книги буквально цитатами узнаются в новостях.

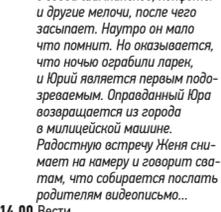
«ПРИЗНАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО УБИЙЦЫ»
НТВ
Суббота-воскресенье 16:20

Александр Сокуров: Я колечко в цепи мировой культуры

Один из ярчайших представителей авторского кино, мастер игрового и документального кинематографа Александр Сокуров 14 июня отмечает юбилей — 65 лет. К этой дате канал «Россия К» подготовил документальный фильм из цикла «Острова». Творчество Александра Сокурова — это явление в кинематографе, признанное во всем мире и подтвержденное высокими оценками критиков и немалым количеством престижных наград. И хотя среди его многочисленных премий нет призов главных мировых фестивалей, в 1995 году Европейская академия кино включила имя Сокурова в список 100 лучших режиссеров мира. Всю свою творческую жизнь он находится в поиске собственного киноязыка. По словам шведского режиссера Ингмара Бергмана: «Сокуров порывает с правилами на каждом уровне. Каждое его произведение неожиданно очаровывает». Долгое время Сокуров работал «в стол», снимая фильмы, ни один из которых не был разрешен советской цензурой к показу. Лишь в 1987 году, во времена перестройки, его «Собрание сочинений» было выпущено в свет. За несколько десятилетий он подарил кинематографу более пятидесяти картин, документальных и художественных, среди которых «Одинокий голос человека», «Дни затмения», «Скорбное бесчувствие», «Мать и сын», «Телец», «Молох», «Александр», «Солнце», «Русский ковчег», «Читаем Блокадную книгу».

«ОСТРОВА. АЛЕКСАНДР СОКУРОВ»
«РОССИЯ К»
Суббота 21:45

ПОНЕДЕЛЬНИК 13 ИЮНЯ

ТВ	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 МОЛОДЕЖЬ (СССР, 1971)</p> <p>08.00 ОЧНАЯ СТАВКА (СССР, 1986)</p> <p>09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Следуй за мной</p> <p>10.40 Попа все дома</p> <p>11.25 Фазенда</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Открытие Китая</p> <p>12.45 Гости по воскресеньям</p> <p>13.40 Свадьба в Малиновке</p> <p>Непридуманные истории 16+</p> <p>14.45 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (СССР, 1967) Режиссер Андрей Тютюшкин. В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Валентина Лысенко, Евгений Лебедев, Михаил Пугачкин, Зоя Федорова, Андрей Абрикосов и др. Гражданская война. Нанануне свадьбы пастуха Андрейки и красавицы Яринки неожиданно в Малиновку врывается банда атамана Грицаша Таарического — и жениха появляется соперник. Но Яринке удается сбегать от атамана в лес к красноремейцам...</p> <p>16.35 ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ (Россия, 2005) [S] 12+</p>  <p>Режиссер Джаник Файзиев. В ролях: Егор Бернев, Ольга Краско, Александр Лыков, Марат Башаров, Владимир Ильин, Дмитрий Певцов и др. 1877 год, Русско-турецкая война. Эраст Петрович Фандорин по просьбе генерал-адъютанта Мизина пытается вычислить турецкого шпиона Авяра-эфенди, лично возглавляющего секретную операцию против русских. Хитрый враг, беспрепятственно действующий в русской ставке, имеет европейскую внешность и безупречно владеет языками...</p> <p>19.00 Концерт Ээхэ, Разгуляй! [S] 12+</p> <p>21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Сборная Бельгии — сборная Италии. Прямой эфир из Франции [S]</p> <p>00.00 ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ (США, 2005) [S] 16+</p> <p>02.40 ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ (США, 2010) [S] 12+</p> <p>04.25 Контрольная закупка</p>	<p>05.40 НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ... (Россия, 2008) 12+</p> <p>09.20 СВАТЫ 12+ В дом будьбу приезжают Ковалеви, чтобы подготовить Женю к школе. Иван и Валя недовольны неожиданным приездом сватов и устраивают настоящие испытания городским жителям в новых сельских условиях! Попутно Ковалеви знакомятся с другом Ивана Митяем и соседкой Любовью, милой и разведенной в старшей церквушке у гроба умершей панночки. Сможет ли он побороть свой страх, когда ему придется столкнуться с нечистой силой?..</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.50, 14.45 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Россия, 1997) 12+</p>  <p>Режиссер Вилан Новак. В ролях: Елена Сафонова, Сергей Жигунов, Александра Назарова, Владимир Конкин, Мамука Кикалейшвили и др. У бизнесмена Димы Пупкова все в жизни скучно, только вот фамилия подкачала. Вот и подыскали ему невесту из рода Шереметевых — работает она, правда, государством, зато проблем с ней не предвидится...</p> <p>14.30 События</p> <p>16.20 ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКОЙ МЕНЯ (Россия, 2014) 16+</p> <p>20.05 КРЕМЬЕН. ОСВОБОЖДЕНИЕ (Россия, 2014) 16+</p> <p>00.15 События. 25-й час</p> <p>00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>00.40 Право знать! 16+</p> <p>В общественно-политическом ток-шоу «Право знать!» сталкиваются различные точки зрения на самый актуальный вопрос недели. Герой программы — человек, который знает об этом больше всех, и ему предстоит отвечать на вопросы главных редакторов российских СМИ...</p> <p>02.00 Задорнов больше чем Задорнов 12+</p> <p>03.25 34-Й СКОРЫЙ (Мосфильм, 1981) 12+</p> <p>05.05 Русский фокстрот 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ (К/Ст им. Горького, 1964)</p> <p>11.55 Энигма</p> <p>12.40 Чаплин из Африки</p> <p>13.35 Любо, братцы, любо...</p> <p>14.35 РЕВИЗОР Спектакль Малого театра Постановка Ю. Соломина</p> <p>17.50 ХИТЛА ГЕРЗМАВА И ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1961) Режиссер Вилан Азаров. В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилия Алешинцова, Александр Демьяненко и др. Анатолий Кузьмич выходит на пенсию, мечтая о том, как с женой будет ходить в театры и музеи, как в тишине своей отдельной квартиры сможет читать любимые книги. Но дочь Люся неожиданно выходит замуж...</p> <p>20.20 Линия жизни Народная артистка России Людмила Хитяева снималась в картинах «Екатерина Варовина», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Евдокия» и многих других. Актриса рассказывает о своей юности, о работе в кино, о том, что «главное в жизни творческого человека — это работа...»</p> <p>21.10 ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА (Ленфильм, 1961)</p> <p>23.00 Катя и Мариэль Лабек, Семен Бычков и Венский филармонический оркестр в концертном зале Леденберг в концертном зале Шенбрун</p> <p>00.25 Чаплин из Африки</p> <p>01.20 ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон</p> <p>01.40 Искатели</p> <p>02.25 П. И. Чайковский. Скрипичный соло из балетов Спящая красавица и Лебединое озеро</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>08.45 ВОСХОД ТЬМЫ (США, 2007) 12+</p> <p>10.45 ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ (США, 2009) 16+</p> <p>13.00 ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ (Великобритания, 2013) 16+</p> <p>15.00 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1997) 12+</p> <p>17.00 ПОЛ: СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЧИК (США, 2011) 16+</p> <p>19.00 СОЛДАТ (США, 1998) 16+</p> <p>21.00 НАПРОЛОМ (США, 2011) 16+</p> <p>23.00 РАСПЛАТ (США, 1999) 16+</p> <p>01.00 АДВОКАТ ДЬЯВОЛА (США, 1997) 16+</p> <p>03.45 Городские легенды 12+</p> <p>04.15 ПАРК АВЕНО, 666 16+</p> <p>05.00 ПАРК АВЕНО, 666 16+</p>	<p>06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+</p> <p>06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+</p> <p>07.25 ФИКСИКИ 0+</p> <p>07.55 СКАЗКИ ШРЕКОВА БОЛОТА, ВЕСЕЛОГО МАДАГАСКАРА! 6+</p> <p>08.30 СМЕШАРИКИ 0+</p> <p>09.10 ТРИ КОТА 0+</p> <p>09.25 БАРАШЕК ШОН 6+</p>  <p>10.55 ТУРБО 6+</p> <p>12.40 МАДАГАСКАР-2 6+</p> <p>14.20 МАДАГАСКАР-3 0+</p> <p>16.00 СТРАСТНЫЙ МАДАГАСКАР. ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+</p> <p>16.30 2012 (США, 2009) 16+</p> <p>19.35 ДЕСЯТЬ АРДОВ (США, 2004) 12+</p> <p>21.30 ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ (США — Китай — Канада, 2015) 16+</p> <p>23.30 ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН (Россия, 2015) 18+</p> <p>01.10 НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+</p> <p>02.45 Девственные люди. Лучшее 16+</p> <p>04.45 Девственные люди. Лучшее 16+</p> <p>05.40 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Формула-1. Гран-при Канады</p> <p>07.45 Новости</p> <p>07.50 Фан-зона 16+</p> <p>08.00 500 лучших голов 12+</p> <p>08.30 Новости</p> <p>08.35 Футбол. Чемпионат Европы. Турция — Хорватия</p> <p>10.35 Новости</p> <p>10.40 Футбол. Чемпионат Европы. Польша — Северная Ирландия</p> <p>12.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>13.00 Футбол. Чемпионат Европы. Германия — Украина</p> <p>15.00 Все на футбол!</p> <p>15.45 Новости</p> <p>15.50 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Перу. Трансляция из США</p> <p>17.50 Новостям</p> <p>18.00 Все на футбол!</p> <p>18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Ирландия — Швеция. Прямая трансляция</p> <p>21.00 Все на футбол!</p> <p>21.45 Десятка! 16+</p> <p>22.05 Спортивный интерес</p> <p>23.00 Федор Емельяненко. Перед поединком 16+</p> <p>23.30 Рио ждет 16+</p> <p>00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>01.00 Большая вода 12+</p> <p>02.00 Несерьезно о футболе 12+</p> <p>03.00 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Венесуэла. Прямая трансляция из США</p> <p>05.05 Цвета футбола 12+</p> <p>05.15 Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Ямайка. Прямая трансляция из США</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30 6 кадров 16+</p> <p>07.45 Хочу замуж! 16+</p> <p>08.45 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (США, 1939) 16+</p> <p>13.05 БОМЖИХА 16+</p> <p>20.10 БОМЖИХА (Россия, 2007) 16+ Режиссеры: Юрий Осипов, Юлия Волконская. В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Бельнев, Арсений Христенко, Андрей Рапопорт, Александр Феклистов, Елена Бушуева и др. Сорочанинша учительница-матрица берет в далекую сумку денег на операцию для матери. Но мать умирает. Чтобы выплатить долг, женщина арендует оборудование для изготовления пирожков, но торговля на улице тоже не приносит денег. Ее преследуют одни неудачи, но она выживает за счет... и оказывается на улице...</p> <p>22.05 БОМЖИХА-2 (Россия, 2009) 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ДЖЕЙН ЭЙР 16+</p> <p>02.35 Близкие люди 16+</p> <p>05.30 Джейми у себя дома 16+</p>  <p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ Ученые все чаще приходят к неутешительному выводу — знания, накопленные человечеством на сегодняшний день — не более чем территория заблуждений...</p> <p>07.00 ГАШНИКИ 16+ На службе в штурмовое подразделение ГИБДД поступает новый сотрудник — Сергей Лавров. Из-за превышения должностных полномочий начальство разжаловало его из майора специального подразделения МВД в капитана. Лаврова назначают напарником похищенного гаишника Зимица. Рабочие обязанности заставляют новоиспеченных коллег найти общий язык. Зимица пересматривает свое отношение к службе, а Лавров рискует своей жизнью ради спасения сына напарника...</p> <p>23.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА 16+ Экранизация одноименного романа Владимира Войновича. 1941 год, начало Великой Отечественной войны. Сериал рассказывает историю взаимоотношений простых и добросердечных людей из провинции, постоянно попадающих в нелепые ситуации...</p>		

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
Сын Галины связывается с плерхейской компанией, Степан помогает ему выпутаться. Лене случно в провинции. Она уговаривает Илью помириться с ее отцом. О поездке в Москву узнает все отделение. Женя показывает, что у нее в семье все хорошо. Фельдшер Василий отказывается госпитализировать пожилую женщину с переломом шейки бедра...

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ФАЛЬШИВАЯ НОТА 12+
Марина по прозвищу Мышка — хорошая и скромная девушка, обитриентка конструктора. С помощью матери, знаменитой актрисы Инги Белозеровой, она попадает к лучшему педагогу — Нине Георгиевне. Марина очаровывается ее сыном Кириллом, и вскоре у молодых людей завязываются отношения...

06.00 Настроение
08.00 Доктор И... 16+
08.30 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3 (Россия, 2003) 12+
10.40 Елена Сафонова. В поисках любви 12+
11.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
Убит Гарри Шилд — чудоватый художник-неудачник, алкоголик и душка компании местного бомонда. Ни работ, степеней, ни друзей, ни работодатели покойного не стремятся помочь следствию. Единственным ключом к пониманию личности погибшего остаются его картины...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 АНТИГОНА (Россия, 2015)
ЛЕГКАЯ ВИНА (Россия, 2015)
12.10 Эрмитаж
12.35 ИДУ НА ГРОЗУ (Ленфильм, 1965)
15.00 Новости культуры
15.10 ПОДНЯТАЯ ЦЕЛЛНА (Ленфильм, 1959)
16.40 Мировые сокровища
16.55 Катя и Маризель Лабек, Семен Бычков и Венский филармонический оркестр в концерте Летним вечером во дворце Шебрунн
18.30 Полиглот
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.10 Больше, чем любовь
21.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. А. П. Чехов. Палата № 6
22.35 Валерий Гергиев
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БУДДЕНБРОКИ (Германия, 2009)
01.20 К. Сен-Санс. Симфония № 2. Дирижер Михаил Плетнев
01.55 Полиглот
02.40 Мировые сокровища

06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 СТРАШНЫЙ МАДАГАСКАР. ЗАБВЕННЫЕ ИСТОРИИ 6+
08.35 Ералаш 0+
10.00 НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
11.35 ДЕСЯТЬ ЯРДОВ (США, 2004) 12+
13.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
14.00 ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ (США — Китай — Канада, 2015) 16+
16.00 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
Владелец бара Сурен заставляет Ваню заниматься нелегальным обменом валюты. Ваня не может отказаться, но нарушает закон тоже не желает. Тогда Боря, Серега и Макар решают его выручить...

06.30 Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Ямайка. Прямая трансляция из США
07.20, 08.30 Новости
07.30 Все на Матч!
08.35 Футбол. Кубок Америки. Мексика — Венесуэла. Трансляция из США
10.35 Новости
10.40 Спортивный интерес 16+
11.40 Новости
11.45 Футбол. Чемпионат Европы. Ирландия — Швеция
13.45 Новости
13.50 Футбол. Чемпионат Европы. Испания — Чехия
15.00 Новости
15.10 Футбол. Чемпионат Европы. Бельгия — Италия
18.00 Все на футбол!
18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия — Венгрия. Прямая трансляция
21.00 Все на футбол!
21.45 Футбол. Чемпионат Европы. Португалия — Испания. Прямая трансляция
00.00 Все на футбол!
01.00 Тройная корона 16+
02.00 Несерьезно о футболе 12+
03.00 Футбол. Кубок Америки. Чили — Панама. Прямая трансляция из США
05.05 Топ-10 футболистов, чью карьеру разрушили травмы 12+
05.15 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Боливия. Прямая трансляция из США

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Курортный роман 16+
13.00 Ойна 16+
14.00 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
20.50 ВРАЧИХА 16+
22.40 ДОКТОР ХАУС 16+
23.35 6 кадров 16+
00.30 БОМЖИХА 16+
02.25 ВРАЧИХА 16+
04.10 Близкие люди 16+
05.10 6 кадров 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
13.50 Стиль жизни. Идеальная оранка 12+
14.00 Раскрывая тайны Евгении Ханавцевой 12+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25, 23.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА 12+
17.00 Раскрывая тайны 12+
22.55 В теме 12+
01.10 Горько! 16+
02.00 НА ДЕРЬБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (Россия, 1992) 16+
Режиссер Леонид Гайдай. В ролях: Дмитрий Харатьян, Келли Макгррил, Андрей Магнов, Михаил Кошнев, Юрий Волынцев, Эммануил Виторган. Намечено проведение важных переговоров между президентами двух великих держав — СССР и США. Однако русская мафия, пушущая корну в Америке, ставит проведение столь важного саммита под угрозу. Тогда, временно объединившись в борьбе с преступными элементами, спецслужбы обеих государств — КГБ и ЦРУ — отправляют своих лучших агентов, Федора Соколова и Марк Стар, на Брайтон-Бич. Именно там скрывается главный мафиози...

07.00 ПАРТНЕРЫ 16+
07.30 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМО. 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00, 16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00, 17.30 ИНТЕРНЫ. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 19.00 ИНТЕРНЫ. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00 ДЕТКА (США, 2014) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 16+
02.00 ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР (Австралия — США, 2005) 16+
04.10 ДЕТКА (США, 2014) 16+

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ночные новости
00.25 Структура момента 16+
01.30, 03.05 ТЕЛЕНОВОСТИ (США, 1987) 12+
Режиссер Джеймс Брукс. В ролях: Уильям Харт, Альберт Брукс, Холли Хантер, Джек Николсон, Джован Ньюсак, Кристина Клеменсон, Питер Хэкс Том Граник — ведущий телевизионных новостей, совершенно лишенный какого-либо интеллекта, зато обладающий невероятной энергией. Его соперник — и в работе, и в любви — опытный честолюбивый репортер Аррон Алтман. Эти двое вынуждены ежедневно вести войну по ту сторону камеры, донося себя и окружающим, что лучше быть глупым и удачливым, чем умным и невезучим...

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя 12+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи 16+
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ИГРА. РЕВАНШ 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОУ 16+
00.50 Место встречи 16+
02.00 Следствие ведут... 16+
03.00 Дикий мир 0+
03.10 ОПЕРГРУППА 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.15 КАСЛ 12+
19.30, 21.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 СОЛДАТ (США, 1998) 16+
01.00 РАСПЛАТА (США, 1999) 16+
03.00 Городские легенды 12+
03.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
04.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.15 КАСЛ 12+
19.30, 21.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 СОЛДАТ (США, 1998) 16+
01.00 РАСПЛАТА (США, 1999) 16+
03.00 Городские легенды 12+
03.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
04.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 13.15, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Безопасность 16+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35, 02.35 Фанимани 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35, 00.35 Строительство в деталях 6+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.15 Городской репортаж 12+
03.35 До звезды 16+

06.00 100 великих 16+
06.10 ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ 16+
15.00 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 ОПЕРАЦИЯ ТУШЕНКА (Франция, 1990) 16+
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис 16+
18.30, 20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 Бегущий козась 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Смешные деньги 16+
23.30 БУМЕР (Россия, 2003) 18+
Режиссер Петр Буслов. В ролях: Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко, Ана Шивнова. По ночным улицам Москвы мчит черный BMW, уходящий от погон. Цель раковых событий — разборники и стрельба по поставила четыре зеро — четыре друзей, ее закона...
01.45 КРЕМЬЕНЬ (Россия, 2007) 16+
03.30 ЧУДНАЯ ДОЛИНА (Россия, 2004) 12+

06.00 100 великих 16+
06.10 ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ 16+
15.00 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 ОПЕРАЦИЯ ТУШЕНКА (Франция, 1990) 16+
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис 16+
18.30, 20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 Бегущий козась 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Смешные деньги 16+
23.30 БУМЕР (Россия, 2003) 18+
Режиссер Петр Буслов. В ролях: Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко, Ана Шивнова. По ночным улицам Москвы мчит черный BMW, уходящий от погон. Цель раковых событий — разборники и стрельба по поставила четыре зеро — четыре друзей, ее закона...
01.45 КРЕМЬЕНЬ (Россия, 2007) 16+
03.30 ЧУДНАЯ ДОЛИНА (Россия, 2004) 12+

05.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОПКИНА 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 6 душным тумане Вселенной 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый урчи 16+
14.40 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНеМ 6+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
18.00, 01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ (США, 1997) 16+
Режиссер Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис. Далеко в будущем. Над землями написла страшная угроза — наскомоподобные космические монстры из звездной системы Клейдату объявили им войну. Солдат элитного подразделения Джозини Рико в составе звездного десанта отправляется в глубокие алаптинки...
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ 18+
02.40 Секретные территории 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
В день развода Женя надеется, что Степан забудет об этом. Степан думает, что забыла Женя. Вечером выясняют, что оба помнили про развод, но боялись, что другий первым об этом заговорит. Женя спасает электрика, которого сильно ударило током. Директор завода утверждает, что всему виной употребление алкоголя в рабочее время...

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
15.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Франции
17.45 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ФАЛЬШИВАЯ НОТА 12+
От пережитого стресса Марина теряет ребенка. Нину задерживают по подозрению в преступлении. Кирилл в тяжелом состоянии находится в больнице. Даша неустойчиво дежурит рядом с ним, разыгрывая роль любящей невесты. Павел боится оставлять Марину одну и привозит ее в дом матери. Марина узнает, что жена Паула умерла...
22.55 Специальный корреспондент 16+
00.55 Ночная смена 12+
03.20 НЕОТЛОЖКА 12+
04.15 Комната смеха

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ (СССР, 198) 12+
10.35 Михаил Державин. Мне все еще смешно 12+
11.30, 14.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
Убит Никос — владелец местного греческого ресторана. На похоронах Никоса прибывает его сестра с ребенком. Однако ее убивают, а ребенка похищают. Морс должен выяснить, кому могла понадобиться смерть сестры и брата...
13.40 Мой герой 12+
14.50 Удар власти 16+
15.40 ЮРЧКА (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА 16+
19.40 События
20.00 Прямой эфир с мэром Москвы
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Хроники московского быта 12+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ (Россия, 2014) 16+
Режиссер Роман Бровко. В ролях: Анна Адамович, Константин Самоуков, Оксана Воронина, Петр Миронов. Наташа Нонотлева работает медсестрой, ее мама — инвад. Живут они очень скромно. В этом же городе живет Лера Кузина — избалованная дочь богатых родителей. Однажды, перебрав наркотики и алкоголя, Лера пытается прыгнуть с балкона своей квартиры, но вмешательство проходящей мимо Наташи спасает ей жизнь...
04.45 ВИЙ (СССР, 1967) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ (Россия, 2015)
ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ (Россия, 2014)
12.10 Мировые сокровища
12.25 Правила жизни
12.55 Красуйся, град Петров!
13.25 БУДДЕНБРОКИ (Германия, 2009)
15.00 Новости культуры
15.10 ПОДНЯТАЯ ЦЕЛЛНА (Ленфильм, 1960)
16.50 Больше, чем любовь
17.35 Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
18.30 Полиглот
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
21.10 Глеб Игнатьевский. Стропа жизни
21.55 Власть факта
22.35 Виктор Захарченко
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БУДДЕНБРОКИ (Германия, 2009)
01.20 Солисты Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова
01.55 Полиглот
02.40 Мировые сокровища

06.55, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
Ералаш 0+
09.30 РАЙОН № 9 (США — Новая Зеландия — Канада — ЮАР, 2009) 16+
11.30 ВОРОНИНЫ 16+
15.30 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США, 2011) 16+
Режиссер Джон Фавро. В ролях: Дэнзел Крузи, Харрисон Форд, Оливия Уайлд, Сэм Рокуэлл, Адам Бич, Пол Дано, Ноа Рингер, Эбигейл Спенсер 1873 год. В глухую американскую провинцию прибывает потерявший память незнакомец. Единственный намек на его прошлое — это странные надписи на одном из его записей. Странник быстро понимает, что жители города не рады незнакомцу. Вскоре их поведение объясняется: периодически с неба на землю обрушиваются усажающие создания, которые забирают любого, кого захотят...
23.20 Шоу Уральских пельмени. Нюхидеры искусство. Часть II 16+
00.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
04.50 Даешь молодежь! 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.30 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Боливия. Прямая трансляция из США
07.20 Новости
07.30 Все на Матч!
08.30 Новости
08.35 Футбол. Кубок Америки. Чили — Панама. Трансляция из США
10.35 Новости
10.40 Заклятые соперники 16+
11.00 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Боливия. Трансляция из США
13.00 Новости
13.05 Футбол. Чемпионат Европы. Австрия — Венгрия
15.05 Все на футбол!
15.15 Новости
16.00 Футбол. Чемпионат Европы. Португалия — Испания
18.00 Все на футбол!
18.45 Футбол. Чемпионат Европы. Румыния — Швейцария. Прямая трансляция
21.00 Все на футбол!
21.45 Футбол. Чемпионат Европы. Франция — Албания. Прямая трансляция
00.00 Все на футбол!
01.00 МИСТЕР ЗВОО 12+
03.00 Больше, чем игра 16+
05.00 Спортивный интерес 16+
06.00 Заклятые соперники 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
11.50 Курортный роман 16+
12.50 Ойна 16+
13.50 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
18.00 Жанна 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
20.50 ВРАЧИХА 16+
22.50 ДОКТОР ХАУС 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 БОМЖИХА-2 16+
02.25 ВРАЧИХА 16+
04.20 Близкие люди 16+
05.20 6 кадров 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
12.00, 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
13.50 Стиль жизни. Идеальная оранка 12+
14.00 Раскрывая тайны 12+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА 12+
17.00 Раскрывая тайны 12+
17.50 Частная история 16+
18.20 Вспомни все 12+
20.20, 01.55 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+
Режиссер Самсон Самсонов. В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Олег Анодриев, Виктор Аркасов, Миназла Дроздовская, Светлана Дружинина, Вячеслав Гостинский, Анатолий Кузнецов, Елена Фетискина. Заведующий секцией готового платья Михаил Иванович Крылов, в прошлом майор Советской армии, вступает в конфликт с директором ивешной фабрики Анной Андреевой, и которой имеет весьма аргументированные претензии по поводу пошива продукции. Но раздражение скоро переходит во взаимную симпатию. Но тут появляются жулики, которые стараются опротестовать доброе имя заведующего секцией, и Анна приходит к нему на помощь...
22.05 Раскрывая мистические тайны 12+
22.55 В теме 12+
23.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА 12+
01.05 Горько! 16+
03.40 ПЯТЫЙ ОКЕАН (СССР, 1940) 0+
05.05 Второе и компот 12+

07.00 ПАРТНЕРЫ 16+
07.30 СЕЛЮИ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00, 16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00, 17.30 ИНТЕРНЫ. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 19.00 ИНТЕРНЫ. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30 ИНТЕРНЫ. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00, 04.10 ХОЧУ КАК ТЫ (США, 2011) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 18+
01.55 ПЕРЕКРЕСТОК МИЛЛЕРА (США, 1990) 16+

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя 12+
10.00, 13.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.50 Место встречи 16+
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ИГРА. РЕВАНШ 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОУ. СМЕРЬ 16+
Шамил признаывает захват детский сад и ставит условие — жизнь детей в обмен на Химика. Батя, не желая рисковать жизнью детей, организовывает побег Химика...
00.50 Место встречи 16+
02.00 Квартальный вопрос 0+
03.05 ОПЕРГРУППА 16+

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя 12+
10.00, 13.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.50 Место встречи 16+
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ИГРА. РЕВАНШ 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬВЯЛОУ. СМЕРЬ 16+
Шамил признаывает захват детский сад и ставит условие — жизнь детей в обмен на Химика. Батя, не желая рисковать жизнью детей, организовывает побег Химика...
00.50 Место встречи 16+
02.00 Квартальный вопрос 0+
03.05 ОПЕРГРУППА 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30 КАСЛ 12+
20.15 КАСЛ 12+
21.15 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
22.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 НАПРОЛОМ (США, 2011) 16+
01.00 ЭКСКАЛИБУР (США, 1981) 12+
03.45 Городские легенды 12+
04.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30 КАСЛ 12+
20.15 КАСЛ 12+
21.15 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
22.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 НАПРОЛОМ (США, 2011) 16+
01.00 ЭКСКАЛИБУР (США, 1981) 12+
03.45 Городские легенды 12+
04.15 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+
05.00 ПАРК АВЕНЮ, 666 16+

10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Путь говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
15.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Сборная Англии — сборная Уэльса. Прямой эфир из Франции [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] 12+
Галина сообщает Степану, что у Жени роман с Ильей. Степан разозлен, и от отчаяния делает ей предложение. Жена замечает, что с Гиппократом происходит что-то неладное. Илья преодолевает собственную гордость и зовет отца Ланы — ему нужна профессиональная помощь профессора. Илья счастлив — им с Женей больше не надо скрывать своих отношений. Но Жена просит не спешить. Лана не намерена сдаваться. Ради дочери профессор Ланской предлагает Славке следовать за похождениями Ильи и обещает ему помощь в карьере. Славка соглашается...
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ночные новости
00.25 На ночь глядя 16+
01.20 ЯРОСТЬ (США, 1978) 18+
 Режиссер Брайан Де Пальма
 В ролях: Кирк Дуглас, Джон Кассаветис, Кэри Снодгресс, Эми Ирвинг, Эндрю Стивенс
 Секретное американское агентство проводит эксперименты с детьми, обладающими повышенными телепатическими способностями, чтобы впоследствии использовать их в военных целях... Бывший агент ЦРУ Питер Сандза (Кирк Дуглас), спойон-о отдыхающий со своим сыном Рабином на Ближнем Востоке, переживает шок, когда мальчика неожиданно похищают. Чтобы выйти на его след, Питер обращается за помощью к девушке-экстрасенсу Джиллиан Беллевер. То, что им удастся узнать, покажет, насколько она опасна...
03.00 Новости
03.05 ЯРОСТЬ 18+
03.40 Модный приговор

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ФАЛЬШИВАЯ НОТА 12+
21.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Германия — Польша. Прямая трансляция из Франции
23.45 ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА (2012) 12+
01.55 Ночная смена. Человеческий фактор. Хранить вечно. Казани. Фильм Аркадия Мамонтова 12+
 Фильм посвящен казанкам — тем, кто в наш беспамятный век хранит и передает детям традиции предков. Благодаря казанкам Россия одержала множество побед. В фильме нет деления на донских, кубанских, терских или уральских казанков. Они все — наши. С казанками поднялась на крыло наша держава, с ними пришла она в новый век...
03.25 НЕОТЛОЖКА 12+


05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя 12+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00, 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ИГРА. РЕВАНШ 16+
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЬ 16+
00.50 Место встречи 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.05 ОПЕРГРУППА 16+


ТВУ

06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.35 УТРЕННЕЕ ПОЕЗДА (Мосфильм, 1963) 12+
 Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
 В ролях: Борис Ардов, Анатолий Кузнецов, Валентина Малавина, Люсьена Овчинникова, Лев Прыгунов, Людмила Чурсина
Каждое утро Сева, Геня и Толик, отправляясь на работу в Москву, прыгали в элек- тричку и здоровались со зна- комыми пассажирами. Однажды в вагоне появилась Ася и вскоре стала постоян- ной пассажиркой утреннего поезда. Девушка устроилась на тот же завод, где рабо- тали неразлучные друзья. Вскоре Ася начала встре- чаться с ироничным и насмешливым Павлом...
10.20 Олег Баспилавили Неужели это я? 12+
11.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС 16+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта 12+
15.40 РОЗА ПРОЩАЛЬНЫХ ВЕТРОВ (Россия, 2012) 12+
 Режиссер Дмитрий Сорокин
 В ролях: Татьяна Черкасова, Илья Носков, Борис Миронов, Наталья Лукичева
 Случайная встреча перевора- чивает жизни двух молодых людей. Каждому из них было что терять: Розе — двад- цать лет брака, Константи- ну — связь с молодой красо- вой Лизой. Но любовь оказы- вается сильнее...
17.40 СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка 16+
23.05 Смерть на съемочной площадке 12+
00.00 События
00.30 ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА (Россия, 2015) 12+
03.50 ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ (К/ст им. А. Довженко, 1984) 12+
05.20 Елена Сафонова 12+

РОССИЯ K

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ОНА ЖДЕТ (Россия, 2013) ЛЕСА ВАВИЛОНА (Россия, 2015)
ТЕЧЕНИЕ (Россия, 2011)
12.10 Мировые сокровища культуры
12.25 Правила жизни
12.55 Россия, любовь моя!
13.25 БУДДЕНБРОКИ (Германия, 2009)
15.00 Новости культуры
15.10 ПОДНЯТА ЦЕЛЕНА (Ленфильм, 1961)
16.50 Глеб Котельников
17.35 Д. Юровский и Симфонический оркестр Москвы Русская филармония
18.30 Полиглот
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Гении и злодеи
20.30 Правила жизни
21.00 Барлам Шапазов
21.55 Культурная революция. Программа Михаила Швыдкого
22.45 Сергей Урсуляк
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ТАКОЙ КРАСИВЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПЛЯЖ (Франция — Нидерланды, 1948)
01.20 Больше, чем любовь
01.55 Полиглот
02.40 Мировые сокровища культуры


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Гадалка 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30 КАСЛ 12+
20.15 КАСЛ 12+
21.15 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
22.05 НЕЙРОДЕТЕКТИВ 16+
23.00 ПЬЯНЫЙ РАССВЕТ (США, 1988) 16+
01.15, 02.15, 03.00 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
04.00 ПАРК АВЕНО, 666 16+
05.00 ПАРК АВЕНО, 666 16+

СТС

06.00 Даешь молодежь! 16+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕККИ ЧАНА 6+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
08.00 Ералаш 0+
09.40 КОБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США, 2011) 16+
12.00 ВОРОНИНЫ 16+
15.30 КУХНЯ 12+
20.00 ВОСЬМАДЕСЯТЫЕ 16+
21.00 ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (США, 2011) 16+
 Режиссер Джонатан Либеасман
 В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджит Мойнахан, Майкл Пеня, Рамон Родригес, Уилл Ротхард, Кори Хардрит, Джим Паррак
Землю пытаются захватить инопланетная цивилизация, истребляя все живое на своем пути. По всему миру начи- нается широмасштабное сражение человечества за выживание. Отряд мор- ских пехотинцев поручено во что бы то ни стало особо- бодить осажденный Лос- Анджелес от таинственных смертоносных тварей...
23.15 Уральские пельмени 16+
00.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
04.50 Даешь молодежь! 16+


06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Наизнанку 18+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35 Нереальные афишеры 16+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45 Специальный репортаж 12+
00.35 Нереальные афишеры 16+
02.35 Познавательный фильм 12+
03.35 Безопасность 16+

МАТЧ!

06.30 Заклятые соперники 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.30 Новости
08.45 Футбол. Чемпионат Европы. Румыния — Швейцария
10.40 Новости
10.45 Футбол. Чемпионат Европы. Франция — Албания
12.45 Новости
12.50 Футбол. Чемпионат Европы. Россия — Словакия
14.50 Новости
15.00 Все на футбол!
15.45 Федор Емельяненко. Перед поединком 16+
16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
16.45 Химия футбола 12+
17.15 Заклятые соперники 16+
17.30 Культ тура 16+
18.00 Все на футбол!
18.50 Футбол. Чемпионат Европы. Украина — Северная Ирландия. Прямая трансляция
21.00 Все на футбол!
21.45 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Александр Шлеменко против Вячеслава Василевского. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
00.00 Все на футбол!
01.00 Больше, чем игра 16+
03.00 Братья навек 16+
04.30 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Прямая трансляция из США


06.00 100 великих 16+
06.30 Мужская работа 16+
07.30 Доброе дело 12+
08.30 Дорожные войны 16+
10.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ (Франция — США, 2001) 0+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 КВН на бис 16+
20.00 КВН на бис 16+
21.00 КВН на бис 16+
21.30 Бегущий косарь 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Смешные деньги 16+
23.30 АНТИБУМЕР (Россия, 2004) 16+
01.00 БУМЕР (Россия, 2006) 16+
03.15 ВРЕМЯ ПЕЧАЛИ ЕЩЕ НЕ ПРИШЛО (Россия, 1995) 12+
05.15 100 великих 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
10.05 Давай разведемся! 16+
12.05 Курортный роман 16+
13.05 Окна 16+
14.05 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
18.00, 05.25 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
20.50, 02.30 ВРАЧИХА 16+
22.50 ДОКТОР ХАУС 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Италия — Франция, 1964) 16+
 Режиссер Витторио Де Сика
 В ролях: Софи Лорен, Марчело Матрониани, Альдо Пунлизи, Текла Скарано
Нужда приводит юную Шу- мену в публичный дом, где она и знакомится с любовобиль- ным красавцем Доменико. Сту- дия гудит, они встречаются вновь, и она становится хозяйкой в его доме, но, несмотря на их многолет- нюю связь, он отказывается оформить их отношения. И вот убежденный холостяк Доменико решает женить- ся... на одной из своих пассий. У Шулемены остается послед- нее средство...
04.25 Близкие люди 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+


06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ 16+
12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
13.50 Стиль жизни 12+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА 12+
17.00 Раскрывая тайны 12+
17.50 Частная история 16+
18.20 Вспомнить все 12+
18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.20 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (СССР, 1975) 12+
22.10 Раскрывая мистические тайны 12+
23.00 В теме 12+
23.30 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА 12+
01.15 Горько! 16+
02.05 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (СССР, 1981) 12+
03.25 ШУМЫ, ГОРОДОК (СССР, 1939) 0+
04.50 Второе и компот. Олимп 12+
05.40 Вспомнить все 12+

ТНТ

07.00 ПАРТНЕРЫ 16+
07.30 СЕЛФИ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 ИНТЕРНЫ 16+
15.00 ИНТЕРНЫ 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00 ИНТЕРНЫ 16+
16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00 НЕМОЖНО БЕРЕМЕННА (США, 2007) 16+
23.20 Дом-2. Город любви 16+
00.20 Дом-2. После заката 16+
01.20 СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ 16+
02.10 ЦЕННАЯ РЕАКЦИЯ (США, 1996) 16+
04.15 ТНТ-Club 16+
04.20 НЕМОЖНО БЕРЕМЕННА (США, 2007) 16+


05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Императоры с соседней звезды 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 ЦЕНТУРИОН (Великобритания, 2010) 16+
15.55 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 НЕИЗВЕСТНЫЙ (Великобритания — Франция — США) 16+
22.10 Смотреть всем 16+
23.00 Новости 16+
23.25 СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ (США) 18+
01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.40 Секретные территории 16+
03.40 Тайны Чапман 16+
04.30 Территория заблуждений 16+

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Путь говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Сборная Испании — сборная Турции. Прямой эфир из Франции [S]
00.00 УБЕЙ МЕНЯ ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ [S] 18+
01.40 БОЛЬШОЙ ЛЕВОВСКИ (США, 1998) 18+
 Режиссер Джозел Коэн
 В ролях: Джефф Бриджес, Джон Гудман, Стив Бушеми, Джулианна Мур, Питер Стормар, Дэвид Хадделстон, Филипп Сеймур Хоффман
Чем может заниматься чело- век, которого все называют Чувак? Еще он улетает по городу в халате и развез- жает на старом драконулетке под музыку группы «Криденс». Если вы еще с таким не встречались, познакомь- тесь — Джефф Левовски. И он ничем не занимается. Он самый ленивый человек в Лос-Анджелесе: закорене- лый холостяк, никого не про- гоняет, но почитать примус не желает, так как кроме булочки и антология его мало что интересуют. Больше всего в жизни Чувак любит наступать шары со своими друзьями — тихим Донни, и огромным Уолтером. Жизнь течет медленно и печально. Но одним прекрасным вечером Чувак срывается два бан- дита и начинают пугать дол- гом в миллион долларов. Вот тогда Левовски впервые удивляется...
03.50 Модный приговор

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
15.50 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Италия — Швеция. Прямая трансляция из Франции
17.45 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ФАЛЬШИВАЯ НОТА 12+
22.55 ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ (2011) 12+
 Режиссер Сергей Комаров
 В ролях: Елена Пласкина, Анатолий Руденко, Андрей Фролов, Дарья Иванова
*На речной прогулке Сергей встретил девушку своей мечты Таню. Однако судьба сыграла с ним злую шутку — в тот же вечер завезетный телефон, записанный на ключе бумажка, попал в стираль- ную машину. С этого момен- та жизнь парня превращается в бесконечный и, казалось бы, безнадёжный поиск — он знает только, что девуш- ку зовут Татьяной. Все это время в огромном городе свое счастье ищет и Таня. Его имя Сергея, и у нее остался его проездной билет...
03.00 Юрий Соломин. Власть таланта 12+
*

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя 12+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.45 ЧП 16+
20.15 ИГРА. РЕВАНШ 16+
23.10 Большинство
23.20 НТВ-Видение 12+
01.15 Место встречи 16+
02.25 Битва за Север 16+
03.20 ОПЕРГРУППА 16+

ТВУ

06.00 Настроение
08.00 ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ (Одесская к/ст, 1968) 12+
 Режиссер Леон Кочарян
 В ролях: Анатолий Соловнич, Аркадий Свидерский, Николай Гринько, Александр Фадеев, Жанна Прохоренко

*Отряд разведчиков, забро- шенный в тыл врага, вырыва- ется из немецкого кольца. Добравшись до шоссе, они останавливают машину. В ней оказываются агент внешней разведки...
09.35 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
11.30 События
11.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
14.30 События
14.50 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+
17.30 Город новостей
17.40 СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА 16+
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Прием комедиантов 12+
 Этот выпуск программы посвящен костюмам, их создателям и их роли в жизни звезд. Как часто костюмы подвели своих хозяев? Для кого роль начинается с платья? Почему не стоит развешивать в автомобиле в сувенирных стомах?...
Ведущие: Екатерина Уфимце- ва и Михаил Швыдкий
00.25 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ 16+
03.35 Петровка, 38 16+
03.50 ЗЕМЛЯ САНИКОВА (Мосфильм, 1972)
 Режиссеры: Альберт Мкртчян, Леонид Попов
 В ролях: Владислав Дворжецкий, Георгий Вицин, Олег Даль, Юрий Назаров, Махмуд Эсамбаев, Николай Гриценко
 По мотивам одноименного романа Владимира Обручева. Более ста лет загодна земли, уведенной в 1811 году охотни- ком Санниковым среди аркти- ческих льдов, волновала путе- шественников. Политический сыльный Ильин снаряжает к недосегаемой земле экспеди- цию, которую финансирует золотопромышленник, надею- щийся найти там золото...
05.20 Марлен Дитрих. Возвращение невозможно 12+*

РОССИЯ K

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Евгений Вучетич
11.00 Мировые сокровища культуры
11.15 АНДРЕЮХА (Россия, 2013) ОНИ УШЛИ ОТ МЕНЯ (Россия, 2014)
12.15 Сказки из глины и дерева
12.30 Правила жизни
12.55 Письма из провинции. Деревня Никандрово. Новгородская область
13.25 ТАКОЙ КРАСИВЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПЛЯЖ (Франция — Н

05.10, 06.10 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (США, 1966)
06.00 Новости
07.35 Игра, гармонь любимая!
08.20 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
08.35 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смех 12+

РОССИЯ 1
04.45 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (СССР, 1954)
06.45 Диалог о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+

TBU
06.20 Марш-бросок 12+
06.55 СКАЗКА О ЖЕНЩИНЕ И МУЖЧИНЕ (Украина, 2008) 16+16+
08.35 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 ЕЩЕ ЛЮБЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ... (К/ст им. Горького, 1984)
11.20 Ход к зрительному залу...

СТС
06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
07.25, 08.30 СМЕШАРИКИ 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

МАТЧ!
06.30 Заклятые соперники 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.25 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (К/ст им. Горького, 1963) 16+

TNT
07.00 ПАРТНЕРЫ 16+
07.30 СЕЛФИ 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.00 Агенты 003 16+

01.15 Серебряный бал. Концерт Александра Малинина [S] 12+
21.00 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 МаксимМаксим 16+
00.10 ФОРСАЖ-6 (США, 2013) [S] 16+

00.55 СКАЗКА (Россия, 2013) 12+
03.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО-2 12+
04.30 Комната смеха

00.15 Мадагаскар. Зеленые сокровища Красного острова
01.10 В настроении. Европейский оркестр Гленна Миллера
01.45 ЗНАКОМЫЕ КАРТИНКИ 01.55 Искатели

00.15 Мадагаскар. Зеленые сокровища Красного острова
01.10 В настроении. Европейский оркестр Гленна Миллера
01.45 ЗНАКОМЫЕ КАРТИНКИ 01.55 Искатели

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.00 100 великих 16+
08.00 Мультфильмы. 0+
08.50 ОСЛИНАЯ ШКУРА (СССР, 1982) 0+
10.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (СССР, 1975) 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБИ 0+
16.25 Вспомнить все 12+

05.00 Странное дело 16+
05.20 ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ (США) 16+
07.20 ОСТРОВ (США) 12+
10.00 Минтранс 16+

06.00 Новости
06.10 ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША (СССР, 1967)

РОССИЯ 1
05.00 ВОЗВРАТА НЕТ (СССР, 1975)
07.00 МУЛЬТИТРО
07.30 Сам себе режиссер

TBU
05.55 УТРЕННИЕ ПОЕЗДА (Мосфильм, 1963) 12+
07.40 Фактор жизни 12+
08.10 ЗЕМЛЯ САННИКОВА (Мосфильм, 1972)

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Лето Господне. День Святой Троицы
10.35 ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ (Ленфильм, 1958)

СТС
06.00 Дашей молодежь! 16+
06.20 ПУШТЫЕ ПРОТИВ ЗУБАСТЫХ 6+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Канады
08.00 Новости
08.05 Смешанные единоборства. Bellator. Трансляция из США 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГДР, 1965) 16+
08.50 БЕЗОТЦОВЩИНА (Мосфильм, 1976) 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+ 5-я серия
07.30 Агенты 003 16+ Программа
08.00 ТНТ. MIX 16+ 7-я серия

07.45 Армейский магазин
08.25 ПИН-КОД [S]
08.35 Здоровье 16+
09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

05.05 ТИХАЯ ОХОТА 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

17.05 ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ (Россия, 2012) 12+
Ремиссер Константин Статский
В ролях: Александр Устюгов, Тимофей Трибунцев, Анатолий Гущин, Азамат Нигманов и др.

06.00, 08.00 МУЛЬТИФЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+
09.00 Подарок на Рождество. 0+
10.45 БЛИЗНЕЦЫ (США, 1998) 0+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.00 100 великих 16+
07.30 МУЛЬТИФЛЬМЫ 0+
08.00 ВАРВАР-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА (СССР, 1969) 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.20 Выход есть! 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+

05.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (США) 16+
05.20 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ (США) 16+

В последнее время общество всколыхнул целый ряд громких происшествий с участием так называемой золотой молодежи. Эти люди склонны считать себя чуть ли не элитой в силу имеющихся у них финансовых, а у их родителей — зачастую и административных ресурсов. «ВМ» решила разобраться в этом феномене и понять, какой на самом деле должна быть молодая элита страны.

Чтобы стать элитой общества, должно многому научиться

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ»

ТЕНДЕНЦИИ
Очередное заседание клуба политологов «ВМ» было посвящено теме «Молодая элита страны. Какой ей предстоит быть?» Провел его новый ведущий — известный политолог Георгий Бовт.

Время пришло: в школах идут выпускные экзамены, скоро они начнутся в вузах. Те, кто получит хорошее образование и сможет ярко проявить себя в практической деятельности, со временем войдут в элиту общества. Но что же такое эта самая «элита», как в нее попасть и есть ли в ней единство?

Давая определение

— Для человека, принадлежащего к элите, самое важное — иметь навыки корректного анализа ситуации, — считает доцент кафедры политической теории МГИМО Кирилл Коктыш. — То есть определения уникальности и неповторимости сложившихся обстоятельств и принятия соответствующих решений. Но вот с чем мы сталкиваемся: человек, получивший образование не в самом сильном вузе, получает набор истин, исходя из которых он и воспринимает реальность. А человек, «хорошо испорченный» высшим образованием, знает, что конечных истин нет, а есть лишь решения для каждой конкретной ситуации. Умение принимать такие решения и есть показатель профпригодности и человека, и вуза, в котором он учился.



23 июня 2015 года 12:21 Вручение красных дипломов выпускникам Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. У этих ребят, получивших прекрасное образование, есть все шансы стать в будущем элитой нашей страны



Георгий Бовт, ведущий клуба политологов «ВМ»

И первое, что сделал царь для достижения этой цели, — создал новую систему образования. И через 20 лет победил в Северной войне. Последний российский император Николай II поставил перед собой два приоритета — сильная армия и образование, расходы на которое в первые 15 лет XX века выросли в пять раз. К 1920 году Россия должна была стать страной со всеобщей грамотностью. Но уже в 1922 году Ленин закрывает все гуманитарные факультеты российских университетов — филологические, философские, исторические, социологические. Что сделал Ельцин после 1991 года? Резко сократил расходы на образование. Теперь мы пожинаем результаты этой политики. Какие? Либералы признают, что у них нет стратегии развития страны. Не выстраивают стратегию и коммунисты. — В современном мире все политики больше тактики, нежели стратеги, потому что все во-круг меняется с невероятной скоростью и требует немедленного реагирования, — замечает Георгий Бовт. — Сегодня в кризисе находится весь мир, — поддерживает его Кирилл Коктыш. — И ни одна элита не может предсказать будущее. Большинство политиков стремится сохранить нынешний статус кво, потому что никто не представляет, что может последовать дальше. Но это не значит, что элиты не существуют! Другой вопрос, одина ли она...

НИ ОДНА ЭЛИТА НЕ МОЖЕТ ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕ. ПОЛИТИКИ СТРЕМЯТСЯ СОХРАНИТЬ СТАТУС КВО

По таланту и рождению
— Есть два типа элит: по профпригодности и по происхождению, — подводит научно базу под вопрос Богдан Беспалько. — Ведь понятно, что родители имеют биологическую тягу передать максимум того, что они могут и имеют, своим детям — в том числе и в плане социального положения. В идеале эти два типа элит не должны конфликтовать. Но если элита по происхождению не является элитой по профпригодности, страна тут же оказывается на грани катастрофы.

Стратеги и тактики
В общем, целей и задач у элиты хватает, это ясно. Не очень понятно другое: существует ли она сегодня? — У нас сегодня нет элиты, — утверждает Богдан Беспалько. — Так исторически сложилась. Помните, какая основная цель стояла перед Петром Первым? Выйти к Балтике.

— Элита может и должна быть разнородной! — уверен Кирилл Коктыш — Это помогает менять конфигурацию системы и заставлять работать социальные лифты, способствуя обновлению «человеческого материала». Но при этом ценности и задачи всех представителей элиты должны быть сходными. Несхожесть ведет к неответственности. А неответственность — к тяжелейшим последствиям.

Социальные лифты
Социальные лифты — важная составляющая процесса развития элиты. Работают ли они сегодня в России? Политологи заспорили.

По мнению научного сотрудника Центра исторических перспектив и государственного прогнозирования РУДН Павла Садовникова, социальные лифты «приторозили». — Это связано с невниманием к молодежной политике, хотя еще несколько лет назад были движения «Наши» и «Росмолодежь», — аргументирует эксперт свою позицию. — Да и с образованием проблемы: вузы учат старому. Но, пока мы не знаем, куда идем, ребята, поступающие сегодня в вузы, просто делают вид, что учатся, а преподаватели делают вид, что учат. Какие уж тут элитные и социальные лифты! — Это не совсем так, — возражает Кирилл Коктыш. — Это на Западе большинство политиков превратилось в актеров, за каждым из которых стоит свой режиссер. В России же государство пытается сохранить за собой значительную часть полномочий, что дает шанс молодым воспользоваться лифтом! — Да, лифты есть! — уверен и руководитель проекта «Юнличность» региональной общественной организации «Творческое объединение «Юнпресс» Андрей Березнов. — Как, между прочим, есть и элита, некоторые представители которой не получили суперобразования, но, благодаря своему таланту и социальным лифтам, выбились наверх, стали известными и успешными.

— Успешная учеба дает шанс молодежи продвигаться, — считает студент кафедры политологии и социальной политики РГСУ Адам Лозебник. — Когда в системе нет лифтов, она взрывается, — подводит итог депутат Госдумы, зампреда Комитета по образованию Олег Смолин. — Судя по тому, что в нашей стране все спокойно, система работает.

Страницу подготовили **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru, **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru, **АННА ПОВАГО** a.povago@vm.ru

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Молодежь, выросшая из норковых пеленок, не имеет тормозов

Детей богатых и высокопоставленных родителей, не считающихся с общепринятыми нормами поведения, часто называют мажорами. Они гоняют по городу на дорогих иномарках, нарушая Правила дорожного движения, дерутся с полицейскими, презирают окружающих. На круглом столе на тему «Золотая молодежь» вне закона и над законом. Неприказанные, прошедшие в эфире сетевого телевидения «ВМ», мы поговорили с экспертами о том, что позволяет молодым людям быть уверенными в своей безнаказанности.



САБИНА ЦВЕТКОВА
руководитель молодежного отряда организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ»

Нашим отрядам каждую ночь с пятницы на субботу проводятся рейды «Нетрезвый водитель». Так вот — нарушители совершенно разные: это и взрослые, и молодежь. Я это говорю к тому, что прежде, чем осуждать детей, всем нам надо обратить внимание на их родителей. Ведь часто взрослые состоятельные и влиятельные люди уверены, что наличие служебного удостоверения разрешает делать им все, что душе угодно. А дети — та самая «золотая молодежь» — глядя на них, перенимают эту уверенность, потому что каждый ребенок хочет быть похожим на своих отца или мать.



НАТАЛЬЯ ТОЛСТАЯ
психолог, писатель

Богатые родители отдают своих детей от общества так, словно общество боится чужой. Им с рождения не дают общаться с обычными людьми. А в норковых пеленках ребенок вырастает несколько иным. Ему трудно вписываться в социум, он не понимает, что хорошо, а что плохо, а потому не чувствует границ и краев. Для него погонять на машине по газону — совершенно нормально. С другой стороны, у меня огромное количество состоятельных знакомых, являющихся совершенно прекрасными людьми. Вот только дети все равно совершают порой глупости. Почему? В первую очередь из желания обратить на себя внимание, завоевать популярность если не в жизни, то в интернете.



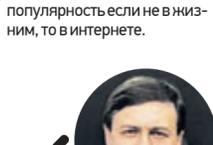
ВАЛЕРИЙ ПЕРЕВЕРЗЕВ
художник, галерист

Наша основная проблема состоит в том, что мы думаем, будто все люди равны. Но некоторые так не считают. В России всегда были — и сейчас есть — некие сословия очень богатых людей, обладающих еще и административным ресурсом. Их дети воспитываются в определенной среде. У них другая нрав. Они, как говорил Достоевский, «право имеют». Все правоохранительные, медицинские или образовательные учреждения воспринимаются этими молодыми людьми как структуры коммерческие. Они уверены, что у всех них есть «прайс», по которому можно оплатить любую услугу. Таких уж они воспитывают.



АРТУР МАЗУЕВ
руководитель окружного отделения «МОЛОДЫЙ ГВАРДИИ «ЕДИНОЙ РОССИИ» по Ковдо

Случаи, подобные «гонкам на гелендвагенах», — неприемлемое поведение, как и столь легкое наказание, которое получили их участники. По сути, герои этой истории издевались над представителями власти — над сотрудниками полиции. О чем это говорит? О том, что эти молодые люди плевать хотели на государство, а пронапившись по дворам и детским площадкам, они наплевали и на общество. Но должно быть совершенно иначе. Родители «золотых детей» должны понимать изначально, что, если их ребенок совершит нечто подобное, им самим будет стыдно за него, а ему придется отвечать перед законом. Такие дела надо брать на особый контроль, а подобным случаям всегда давать широкую огласку.



ЯНИС ЮША
адвокат, председатель Заксобрета партии «РОДИНА»

Я помню, как много лет назад попал на вечеринку, на которой присутствовал внук одного из членов Политбюро. Он явно работал «под дедом» — носил такую же шапку-пирожок, так же двигался и разговаривал. Те люди были облечены властью. Следом появилась молодежь, облеченная деньгами... Сегодня появился класс людей, который не обладает ни тем, ни другим, зато им просто нечего терять. И они опасны. Они несутся по городу на шикарных автомобилях, одурманенных дешевым алкоголем, и точно так же плюют на окружающих. Они часто — ничтожество. Но они считают себя избранными — «золотыми».



БОРИС НОСОВ
полковник полиции в отставке

Мне жалко этих ребят. Что представляет собой «золотая молодежь»? Это дети богатых родителей, которых своими чадами заниматься некогда. То есть ребенок сымалозава предоставлен сам себе. Пеленки ему меняют не мама и папа, а охранник или няня. Дальше он идет в дорогую школу, в которой папа все проплатил. И он делает там все, что хочет, привыкая в вседозволенности. Получая чем дальше, тем больше, такой молодой человек «срыгается с катушек», ибо у него абсолютно теряются ориентиры. Более того, благодаря современному телевидению у него появляются новые герои: не те, кто что-то созидает, а те, кто бегаёт, прыгает и стреляет. Им он и пытается подражать что есть сил.

Замахнулся на чужую квартиру

Бывший заместитель главы управы района Лефортово Дмитрий Попов (на фото) захватил просторную трехкомнатную квартиру на улице Ухтомской, 16, корпус 1, и жил в ней несколько лет, даже не внося квартплату. Подробности этого необычного дела, точку в котором поставил Лефортовский суд, «ВМ» рассказали в прокуратуре Юго-Восточного округа столицы. — Попов поселился в квартире, принадлежащей городу и предназначенной для людей, попавших в тяжелую жизненную ситуацию, например погорельцев, — рассказывает старший помощник прокурора ЮВАО Ольга Никанорова. — У чиновника были прописка и жилье в Москве, но, по его словам, он решил поселиться поближе к месту работы. Поселился Попов неплохо. Аренда квартиры в добротном сталинском доме с потолками высотой 3,2 метра и большой кухней могла бы стоить 55–60 тысяч рублей в месяц.



Дмитрий Попов

Как удалось выяснить корреспонденту «ВМ», Дмитрий Попов узнал об апартаментах от работников ДЕЗ. По словам коммунальщиков, в квартире незаконно жили гастарбайтеры. Их в январе 2013 года выселили, и чиновник заехал туда с семьей. — Приватизировать квартиру Попов не пытался, но и коммунальную плату не вносил, в результате чего образовался долг перед управляющей компанией в 146 тысяч рублей, — объясняет Ольга Никанорова. — Чиновник жил в чужой квартире больше трех лет! И жил бы, наверное, дальше, если бы не нагрянула полиция, проверявшая анти-террористическую защищенность жилья. Тут-то и выяснилось: у Попова нет ни регистрации, ни прав на жилое помещение. Информация ушла в прокуратуру, было возбуждено уголовное дело по 286-й статье УК — «Совершение должностным лицом действий, явно выходящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение охраняемых законом интересов общества и государства». Попов не стал отрицать вину. — Ему назначено наказание в виде лишения права занимать должности в государственных и муниципальных органах, связанных с выполнением административно-хозяйственных и организационно-распорядительных функций, сроком на два года, — рассказала Ольга Никанорова. — Также суд взыскал с подсудимого 146 тысяч рублей в бюджет города. Квартира освобождена.

Новинки летнего меню от шеф-повара

Все лето на углу Петровки и Столешнической переулочка в отеле «Марриотт Ройал Аврора» будет работать летняя терраса «Виколо». Утопающая в зелени и цветах, популярная уже много лет у москвичей летняя терраса «Виколо» приглашает на сытный завтрак, легкий ланч в выходной день после прогулки, обед с деловыми партнерами или ужин в компании друзей. — В этом году над террасой была установлена стационарная марказа, которая надежно укроет посетителей от нередких летних дождей, — говорит менеджер лобби-бара отеля Юлия Крошневая. — В прохладную погоду будут работать обогреватели, гостям также предложат пледы. Новинка этого сезона — специальное летнее предложение по авторским алкогольным и безалкогольным коктейлям.

— В меню этого сезона я принял решение оставить популярные блюда прошлого года — сэндвич из сига с гранатом, оливками и болгарским перцем, а также окрошку на квасе или кефире, — говорит австрийский шеф-повар Карл Дамеггер. — В то же время появилось много новинок: например, охлажденный арбузный суп с сыром фетаки и мятой или тушеное каре ягненок с роганждош-смукини и баклажанами. На горячее предлагаем попробовать стейк из лосося с обжаренными овощами и соусом терияки. Порадуют и новые десерты — «Павлова» с лимонным беже, кремом англес и свежими ягодами и классический английский трайфл — нежный многослойный десерт, который прекрасно подходит для летнего вечера.

КСЕНИЯ РАКИЯНЦА
edit@vm.ru



Слева — стейк из лосося с обжаренными овощами и соусом терияки, справа — классический английский трайфл, десерт из летнего меню

000 «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samarag@mail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/1, извещает, что 26.05.2016 г. не состоялось торги по продаже имущества ООО «Фашн Клуб» (ИНН 7736653386) в части Лота № 1, 2, 4, 5, 6. В части Лота № 2 договор будет заключен с единственным участником ООО «Дисконт Центр», ИНН 7728309397, ОГРН 1157746755891, 117463, г. Москва, Новоясеневский пр-т, д. 32, к/стр. 1, оф. VI, с предложением по цене 4 547 956 руб. 49 коп. В части Лота № 3 торги признаны состоявшимися, победитель — ООО «Дисконт Центр», ИНН — 7728309397 с предложением по цене Лот № 3 — 4989 руб. 85 коп. ООО «ТРЭЙД» сообщает о проведении на электронной площадке — Сбербанк-АСТ на сайте интернет по адресу: http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/ 21.07.2016 г. в 15:00 мск повторных торгов по составу участников торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения по цене на реализации имущества ООО «Фашн Клуб» (ИНН 7736653386) КПП 773661001, ОГРН 1127747270155. Адрес: 119331, г. Москва, пр-т Варшавского, д. 29, помещение I, комната 7), Лот № 1 — 1.1 Товарный знак № 382579.5.F.GROUP, 1.2 — Товарный знак № 432025 DISCOUNT SEASON. Начальная цена (далее Н.ц.) Лота № 1 — 275 760 руб., Лот № 3 — 91 коп., Лот № 5 — Автоавтомобиль в складстве PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRCC595177 2012 г. в. Н.ц. — 378 000 руб., Лот № 6 — Автоавтомобиль в складстве PEUGEOT PARTNER VIN VF37JNFRCC3269384 2009 г. в. Н.ц. — 333 000 руб. Подробный перечень имущества, включенного в лоты, опубликован на сайте электронной площадки по адресу: http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/. Шаг аукциона 5% от начальной цены лота. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу: http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/ с 9:00 мск по 18:00 мск с 14.06.2016 г. по 19.07.2016 г. Подведение результатов открытых торгов 22.07.2016 г. в 15:00 мск. по адресу: http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)». Приказ Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015 г. Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен поступить не позднее 19.07.2016 г. на р/с организатора торгов ООО «ТРЭЙД» по следующим реквизитам: р/с 4070281060900000513 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 3010181000000000075 БИК 043602875. Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Фашн Клуб»». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов прима заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Оплата — в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Фашн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773661001) р/с 40702810800000001975 в КБ «РТБК» (ООО) г. Москва, к/с 3010181050000000028, БИК 044525280.

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать читателям о необычных профессиях. Сегодня речь пойдет о профессии, представителей которой в современном городе можно встретить довольно редко. Когда-то этих людей, которые сейчас обеспечивают безопасность движения прогулочных катеров и теплоходов, называли бакенщиками. Чтобы узнать о всех тонкостях и секретах их работы, мы отправились в путешествие по Москве-реке на теплоходе «Путейский-14».

Время зажигать бакены

Исчезнувшая специальность вернулась под новым именем

ЦИТАТА

Константин Паустовский «Бакенщик» (1943)

— Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам. Только к вечеру я вышел к реке, сторожке бакенщика Семена...

— Вы, я вижу, не все понимаете, — заговорил Семен. — И должен я, старый, вам все объяснить. А у меня и своих дел хватает: бакены проверять, на столбах метки вешать. У меня тоже дело тонкое, государственное дело. Потому — река тоже для победы старается, несет на себе пароходы, и я при ней вроде как пестун, как охранитель, чтобы все было в исправности.

На суше, развалившись под лучами солнца, греют бока огромные буй. Красные и белые, разгоряченные под летним солнцем — моржи, оказавшиеся каким-то чудом на берегу реки.

Здесь начинается царство бакенщиков. Бриделей, редапов, шпангоутов — верной атрибутики моряка, даже если он — речной волк и ходит только по Москве-реке.

Что общего у фонарщика и ямщика, бурлака и бакенщика? Все просто — эти профессии остались в лексиконе москвоведов и на страницах книг по истории. На смену керосиновому освещению пришли золотистый загар кожи. Движения уверенные, но плавные — как речная вода. Виталию Карпачеву немного за пятьдесят. На полуострове он более тридцати лет. За это время на теплоходе пройдены тысячи километров. Впервые наш герой оказался на этом полуострове в 1980 году — после окончания речного техникума. Потом была служба в армии, после работал на севере радистом. Спустя несколько лет Виталий Карпачев волей судьбы вернулся на остров. Обычным матросом на теплоход. Тогда «Путейский-12». Вместе со старшими товарищами так же, как и сейчас, ежедневно выполняет свой долг — следит за порядком на реке.

— Где бы я ни был, все дороги приводят меня к воде, — признается он. — Это мой остров, и я чувствую себя здесь книжным героем. Этаким Робинзоном Крузо.

В 1989 году его назначили капитаном. С того времени окружающий пейзаж, по словам Карпачева, да и сам остров, почти не менялись. Все тот же деревянный домик бакенщика Виталия Карпачева. Скромное деревянное строение сверкает в лучах солнца недавно выбеленными оконными рамами. В двух шагах Москва-река и бухта, где пришвартован белый теплоход — «Путейский-14».

Ночное путешествие

Вечерет. «Путейский-14» взрывает огромный мотором и выходит из уютной бухты в районе Перервы. Над рекой летит эхо: «Гррр, гр, гррр». Скачет звук по речной глади, летит над водой, наполняет пространство. На борту несколько человек команды. Путешествие продлится около десяти часов, назад «Путейский-14» вернется лишь на рассвете. Команде все это время будет не до романтики. За десять часов предстоит преодолеть путь в 70 километров. И смотреть придется в оба — ведь интенсивность движения на Москве-реке не отстает от столичных улиц. За штурвалом теплохода — деревянные, отполированные тысячами прикосновений — бакенщик и капитан в одном лице Виталий Карпачев. Глаза голубые, морщинки в уголках, смотрит с прищуром. Кипен-



но-белая форменная рубашка с нашивками на плечах оттеняет золотистый загар кожи. Движения уверенные, но плавные — как речная вода. Виталию Карпачеву немного за пятьдесят. На полуострове он более тридцати лет. За это время на теплоходе пройдены тысячи километров. Впервые наш герой оказался на этом полуострове в 1980 году — после окончания речного техникума. Потом была служба в армии, после работал на севере радистом. Спустя несколько лет Виталий Карпачев волей судьбы вернулся на остров. Обычным матросом на теплоход. Тогда «Путейский-12». Вместе со старшими товарищами так же, как и сейчас, ежедневно выполняет свой долг — следит за порядком на реке.

— Где бы я ни был, все дороги приводят меня к воде, — признается он. — Это мой остров, и я чувствую себя здесь книжным героем. Этаким Робинзоном Крузо.

В 1989 году его назначили капитаном. С того времени окружающий пейзаж, по словам Карпачева, да и сам остров, почти не менялись. Все тот же деревянный домик бакенщика Виталия Карпачева. Скромное деревянное строение сверкает в лучах солнца недавно выбеленными оконными рамами. В двух шагах Москва-река и бухта, где пришвартован белый теплоход — «Путейский-14».

Вечерет. «Путейский-14» взрывает огромный мотором и выходит из уютной бухты в районе Перервы. Над рекой летит эхо: «Гррр, гр, гррр». Скачет звук по речной глади, летит над водой, наполняет пространство. На борту несколько человек команды. Путешествие продлится около десяти часов, назад «Путейский-14» вернется лишь на рассвете. Команде все это время будет не до романтики. За десять часов предстоит преодолеть путь в 70 километров. И смотреть придется в оба — ведь интенсивность движения на Москве-реке не отстает от столичных улиц. За штурвалом теплохода — деревянные, отполированные тысячами прикосновений — бакенщик и капитан в одном лице Виталий Карпачев. Глаза голубые, морщинки в уголках, смотрит с прищуром. Кипен-

но-белая форменная рубашка с нашивками на плечах оттеняет золотистый загар кожи. Движения уверенные, но плавные — как речная вода. Виталию Карпачеву немного за пятьдесят. На полуострове он более тридцати лет. За это время на теплоходе пройдены тысячи километров. Впервые наш герой оказался на этом полуострове в 1980 году — после окончания речного техникума. Потом была служба в армии, после работал на севере радистом. Спустя несколько лет Виталий Карпачев волей судьбы вернулся на остров. Обычным матросом на теплоход. Тогда «Путейский-12». Вместе со старшими товарищами так же, как и сейчас, ежедневно выполняет свой долг — следит за порядком на реке.

— Где бы я ни был, все дороги приводят меня к воде, — признается он. — Это мой остров, и я чувствую себя здесь книжным героем. Этаким Робинзоном Крузо.

В 1989 году его назначили капитаном. С того времени окружающий пейзаж, по словам Карпачева, да и сам остров, почти не менялись. Все тот же деревянный домик бакенщика Виталия Карпачева. Скромное деревянное строение сверкает в лучах солнца недавно выбеленными оконными рамами. В двух шагах Москва-река и бухта, где пришвартован белый теплоход — «Путейский-14».



26 мая 2016 года. Капитан, мастер пути и бакенщик в одном лице Виталий Карпачев на своем теплоходе «Путейский-14» демонстрирует современные светильники, которые устанавливают на буй (1) Техника безопасности на реке превыше всего, поэтому члены команды выполняют работы в спасательных жилетах и обязательно с использованием элементов страховки (2)

и выстроены так, что территория ни на минуту не остается без присмотра. Раньше же работа выстраивалась по иному алгоритму. Река была разделена на обстановочные участки, и за каждым был закреплен человек — бакенщик. Он-то и заведовал буйами, которые установлены на реке. Каждый вечер бакенщик покидал свой пост, садился в лодку и зажигал керосиновые лампы, установленные на буйях.

При этом хитрости и смекалке бакенщиков можно было только позавидовать. Задолгие годы работы они высчитали, какой объем керосина сгорает за ночь. Наливали ровно столько, чтобы хватило до рассвета. Утром же, вместо того чтобы снова браться за весла, прогуливались вдоль берега и убеждались в верности своих расчетов.

Несмотря на то что вместе с прогрессом на смену керосиновым светильникам пришли щелочные аккумуляторные батареи, потребность в услугах бакенщиков не отпала. Скорее, наоборот, даже возросла. Вот только сама профессия немного трансформировалась, а название ушло в историю.

Правда, по словам Виталия Карпачева, в кругу друзей и коллег его по-прежнему кличут не иначе как бакенщиком. Ведь главную обязанность — следить за исправностью буйев — с него никто не снимал. Просто работы прибавилось. К примеру, нередко бакены становятся не только очевидцами, но часто и участниками ДТП. Какой-нибудь «ученик» возьмет да и заденет плавучую фигуру, оставив вмятину. А бакенщику и его команде только успевай заплатаки ставить.

— Профессия бакенщика была очень уважаемой среди судоводителей, — рассказывает Карпачев. — Ведь именно от них зависела безопасность судна, чтобы вместе с ценным грузом оно не село на мель. Чтобы этого не произошло и сейчас, члены команды постоянно делают замеры. Глубину реки, а она не должна быть менее трех метров, узнают с помощью прибора. Называется он эхолот и установлен на теплоходе. Внешне и по размерам напоминает автомобильный навигатор. Задача бакенщика — следить за нормативами. Опасно не только обмеление, но и подъем воды в реке — так

как крыша большого плавучего судна ненароком может соприкоснуться с одним из многочисленных мостов. А их на участке бакенщика Виталия Карпачева — 24. Только и успевай присматривать! Помимо эхолота, не обойтись и без проверенного опытным бакенщиком прибора — наметки. Она представляет собой деревянную рейку с делениями и позволяет безошибочно определить, на какой глубине находится буй. Призывают команду и во время проведения различных спортивных мероприятий на реке. Перекрывать полностью движение судов нельзя, поэтому и приходится выполнять функции регулировщиков. Без жезла в руках, конечно. Всего лишь с помощью грамотно расставленных речных знаков. Как раз их функцию и выполняют буйи.

Бело-красные пловцы

Ориентироваться в плавании капитанам помогает лоцманская карта. Она есть у каждого, кто находится за штурвалом. Все существующие на реке буйи нанесены на эту карту и показывают разрешенный путь — фарватер. Установлены буйи ровно в тех местах, где это необходимо. Расстояние зависит от изгиба русла реки, рельефа дна.

Пластиковые новобранцы

Громоздкие буйи тоже изменились. Плыть мимо них текущее время, что река, несет серебристые воды. А сами они — вечность. — Люди только меняются, а здесь все стабильно, — шуряет от солнца, признается наш герой. — Хотя от прогресса все равно куда не деться. Вспоминает: когда-то все буйи были на один лад — в форме белых треугольников. Такие он еще застал в начале 1980-х. Менялся и материал, из которого сделаны буйи. Изначально это было дерево, потом железо. Теперь вот в спину дышат буйи из пластика. Использовать их начали недавно. Поэтому пока наш герой, словно внимательный врач, наблюдает за только что поступившими пациентами. — Считается, что такие буйи более надежны, — поясняет Виталий. — Да и красить их не придется. В отличие от железных. Эти железные объекты более всего страдают от птиц. Так, у каждого водолающего есть свое излюбленное место. На вершине бакенов, рядом с фонарями, любят усаживаться чайки, на нижней части переводят дух утки. Их помет намертво въедается в краску. Единственный выход — зачищать поверхность и наносить новый слой краски.

ли огни на буйях горят, — отмечает Карпачев. — Если нет, то в течение нескольких минут устраним неисправность. На борту у нас всегда есть запас фонарей и элементов питания в виде батарей. Издалека эти геометрические фигуры кажутся скромными бочками, которые при желании любой пловец-любитель сможет утащить за собой к берегу. Но это лишь видимое. Буй состоит из двух частей. Его вес — более 250 килограммов. Чтобы не унесло течением, к нему присоединяют железную цепь с 70-килограммовым присосом, который фактически впирается в дно реки. Поднять такой присос для нашего героя не составляет труда. Недаром в его кабинете рядом с большим деревянным столом примостились внушительного размера железные гири. Где и какой буй находится — за годы работы Карпачев выучил наизусть. Без лоцманской карты прекрасно помнит месторасположение каждой из 56 плавучих фигур.

ли огни на буйях горят, — отмечает Карпачев. — Если нет, то в течение нескольких минут устраним неисправность. На борту у нас всегда есть запас фонарей и элементов питания в виде батарей. Издалека эти геометрические фигуры кажутся скромными бочками, которые при желании любой пловец-любитель сможет утащить за собой к берегу. Но это лишь видимое. Буй состоит из двух частей. Его вес — более 250 килограммов. Чтобы не унесло течением, к нему присоединяют железную цепь с 70-килограммовым присосом, который фактически впирается в дно реки. Поднять такой присос для нашего героя не составляет труда. Недаром в его кабинете рядом с большим деревянным столом примостились внушительного размера железные гири. Где и какой буй находится — за годы работы Карпачев выучил наизусть. Без лоцманской карты прекрасно помнит месторасположение каждой из 56 плавучих фигур.

МНЕНИЯ



КИРИЛЛ ЕВДОКИМОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ АССОЦИАЦИИ СУДОВОДЕЛЬЦЕВ ПАССАЖИРСКОГО ОЛОТА
Сегодня как такового диспетчерского регулирования движения на реке в центре Москвы нет — оно не требуется. Капитаны судов общаются между собой по рациям, которые настроены на определенный канал. Также существует на причалах расписание движения судов. Никто не отменял правила движения — в большинстве случаев они соблюдаются. Капитаны обычно ходят на судах десятилетиями, и специальная карта им не нужна. Судходная обстановка в период навигации — установка буйев, этим заведуют специалисты Канала имени Москвы. Они обеспечивают безопасность — следят за необходимым для плавания уровнем речной глубины. Но это входит в установленные правила.



МИХАИЛ КОРОБКО
ИСТОРИК, МОСКОВЕД, АРХИВИСТ
Многие профессии перестают быть востребованными, и одна из главных причин — технический прогресс. В результате либо они исчезают совсем, либо трансформируются. К примеру, профессия трубочиста перешла в разряд экзотических. Исчезла лунная посуда, а значит, и специалисты, которые ее изготавливали, остались без работы. Все меньше заказов у сапожников — эта профессия переходит в разряд элитных. Не так востребована услуга по точке ножей и ножниц. Сегодня меняется представление о библиотекарях — эти специалисты не просто выдают книги, а умеют общаться с людьми, они должны быть немного артистами. Такую роль на себя берут и некоторые музейные смотрители.

Навигация под контролем

Сезон пассажирской навигации — самый насыщенный для команды Виталия Карпачева период. Однако и в другое время года полуостров даже на день не остается без присмотра. Как только с реки сходит лед — команда выходит в первый после «зимовки» рейс. Следом за многочисленными замерами уровня воды в реке эскафета переходит к летней группе указателей. Вслед за теплоходом «Путейский-14» на причале выскакивает старенькая баржа. Буйи, словно теплолюбивые водные лилии, возвращают в родной водоем. Благодаря небольшому крану, установленному на теплоходе, плавучие знаки погружают в воду. Их, словно шахматные фигуры, расставят на протяжении всего многокилометрового участка в правильном порядке. Бакены на пару с командой Виталия Карпачева будут оберегать реку до ноября. За долгие годы работы наш Робинзон Крузо привык к резкой смене рабочего ритма, переходу с суши на воду и обратно. Говорит, что каждое время года приносит что-то новое. Главное — стараться замечать изменения и позитивно их расценивать. Вне зависимости от времени года река будет притягивать людей. Нашего бакенщика — по долгу службы и больше по старой привычке, а маленького Захара — исключительно по зову сердца.



ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
Корреспондент отдела «Московская власть» любит путешествовать по реке и изучает необычные профессии.

Мы продолжаем еженедельно знакомить наших читателей с самыми значимыми событиями спортивной жизни столицы, рассказывать о достижениях спортсменов и легендах отечественного спорта. Ведь наш город всегда был и остается центром спортивной жизни страны. И здесь живут лучшие в мире бодельщики, которые искренне радуются новым победам москвичей.

Афиша

БРАЗИЛЬСКИЙ ШАНС

18.06 XXVII Всероссийский олимпийский день. В этом году Всероссийский олимпийский день посвящен предстоящей Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Любимый желтый на специально подготовленных площадках сможет проверить себя в той или иной олимпийской дисциплине под руководством чемпиона или призера Олимпийских игр. Также гостей праздника ждут конкурсы, викторины и розыгрыши призов. Начало в 10:00. **Ф ВДНХ**

БОЛЬШОЙ СЕТ

18–25.06 Открытый летний чемпионат Москвы по теннису Summer Moscow Open-2016. История этого летнего чемпионата Москвы начинается с 1901 года. А с 2005-го он проводится как профессиональный турнир Международной федерации тенниса. В соревнованиях примут участие более 100 теннисистов. Почти все победители турнира получили путевку в профессиональный спорт. Вход свободный. Начало ежедневно в 9:00. **Ф ДТШ «Белокаменная».**

ЯРКИЙ МАРАФОНСКИЙ СТАРТ



19.06 Красочный забег. Любители бега смогут пережить радость эмоций на трассе и красочный салют у сцены, а также увидеть своими глазами, как «Лужники» вспыхнут яркими красками. 19 июня состоится самый яркий старт серии Московского марафона — на 5 км с четырьмя разноцветными зонами на дистанции. Маршрут проходит по Новолужнецкому проезду и Лужнецкой набережной. Старт в 11:00. **Ф АО «Лужники»**

ГРЕБУТ СИЛЬНЕЙШИЕ

24–26.06 Чемпионат Европы по гребле на байдарках и каноэ-2016. Это последний официальный старт, на котором спортсмены проверяют себя перед Олимпиадой в Рио. Выступят сильнейшие сборные Венгрии, Германии, Белоруссии и перспективные команды Украины, Чехии, Азербайджана. В гребле на байдарках и каноэ разыграют 27 комплектов медалей, а параканоисты поборются еще за 12 комплектов. Начало в 10:00. **Ф Гребной канал «Крылатское»**

Цель — Олимпиада. Третью пути нашими регбистами пройдена



5 мая 17:00 Российская сборная по регби (в красной форме) с разгромным счетом 24:7 одержала победу над командой Франции. Перед нашей сборной в этом сезоне стояли три задачи: сохранить прописку в Мировой серии, вернуть себе место в призерах европейской Гран-при серии и пробиться на Олимпиаду

В Москве состоялся первый этап европейской серии Гран-при по регби-7. Так называемая «семерка» — разновидность классического регби. Названия объясняются так. В каждой команде по семь игроков, а игра состоит из двух таймов по семь минут. Скорость и зрелищность этого вида регби позволили попасть ему в программу Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро. Всю красоту стремительных прорывов, пасов, финтов жители и гости столицы могли видеть на стадионе «Октябрь» в минувший уик-энд. В московском этапе Европейской серии Гран-при принимали участие двенадцать лучших команд Европы, а победу одержала сборная России. Перед нашей сборной в этом сезоне, по словам руководителей команды, стояли три задачи: сохранить прописку в Мировой серии, вернуть себе ме-

сто в призерах Европейской Гран-при серии и пробиться на Олимпиаду. Первую задачу она выполнила, вторая исполнена на треть. Один из трех этапов чемпионата Европы выигран. Российская команда с блеском добралась до финала московского турнира и там, проигрывая по ходу встречи сборной Франции, все же одержала фантастическую победу — 24:7. Впереди решение еще одной задачи. 18–19 июня в Монако состоится квалификационный турнир за право выступить на Олимпиаде. Россияне сыграют в группе «С» с командами Чили, Марокко и Туниса. В турнире примут участие 16 сборных. Олимпийскую путевку получат только победители соревнований. Стоит отметить, что лицензионные соревнования, которые проходят буквально за два месяца до старта Олимпийских игр, необычайно трудны для спортсменов.

Но главный тренер мужской сборной России по регби-7 Андрей Сорокин верит в своих подопечных. — В Москве мы показали лишь маленький кусочек из того, что команда умеет, — подчеркнул Сорокин. — Все козыри выкладываем еще рано. По его словам, у команды в этом году был очень напряженный график. Ребята прошли десять сложнейших турниров, получили неограниченный опыт игры против грандов мирового регби. Основными соперниками в борьбе за олимпийскую путевку были сборные Самоа, Канады и Испании. Немцы тоже не подарок. В принципе Андрей Сорокин убежден, что к каждому сопернику нужно относиться с уважением. Та же команда Гонконга обыграла Испанию, хотя все думали, что

испанцы без проблем выйдут в Мировую серию. Когда матч длится по 14 минут, любая ошибка может стать роковой. Защитник сборной России по регби-7 Эдуард Филатов между тем взволнован: — Это «семерка». Здесь проигрыши редко сбавывают. От одной ошибки может зависеть исход решающего матча. Это хорошо, что мы смогли выиграть домашний турнир. Но ведь это лишь первый шаг. Главный старт этой части сезона — через две недели. Все мысли уже о нем. Кстати, женская сборная России по регби-7, считающаяся одной из сильнейших команд в мире, отборочный турнир к Олимпийским играм в Рио-де-Жанейро проведет в ирландском Дублине 25–26 июня. Россиянки в квартете «А» встретятся с регбистками из

Самоа, Мадагаскара и Зимбабве. Отбор жесточайший, как и у мужчин, — команд 16, путевка одна. По мнению первого заместителя руководителя Москомспорта Николая Гуляева, интерес к такому динамичному и мужественному виду спорта, как регби, последнее время резко вырос и продолжает повышаться. В первую очередь потому, что регби-7 было включено в программу летних Олимпийских игр. — Мы рады видеть настоящих поклонников регби на трибуне стадиона и верим, что этот вид спорта будет набирать все большую популярность среди москвичей. В итоге мы придем к таким же заполненным на матчах по регби трибунам, как и в тех странах, где этот вид спорта считается традиционным — Новая Зеландия, Австралия и Франция. **ДМИТРИЙ НОВИКОВ adv@vm.ru**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ руководитель Департамента физической культуры и спорта города Москвы
Регби — уникальный вид спорта, поклонников которого можно встретить по всему миру. Мы очень рады, что российский любители регби имеют возможность воочию наблюдать игры национальной команды в столице. Победа в родных стенах придаст еще большую уверенность нашей команде, которая становится все ближе к достижению поставленных перед ней целей — попасть на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро. Кроме того, подобные международные турниры привлекают большое внимание москвичей и делают этот вид спорта более популярным.

ТОП-НОВОСТИ

Победное возвращение

Спортивная гимнастика

В швейцарском Берне завершился женский чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Сборная России поддержала победные начинания мужской команды и триумфально завершила соревнования, став первой в неофициальном командном зачете. Москвички Алия Мустафина, Дарья Спиридонова, Седа Тухалян в составе сборной России, а также Ангелина Мельникова и Ксения Афанасьева стали победительницами командного первенства. В отдельных видах многоборья золото на бревне забрала олимпийская чемпионка Лондона Алия Мустафина. Стоит отметить, что и на брусьях Алия не осталась без медали, завоевав бронзу. Еще одну бронзу в копилку добавила в опорном прыжке Ксения Афанасьева, а серебро на разновысотных брусьях заработала чемпионка мира Дарья Спиридонова.

ДМИТРИЙ НОВИКОВ adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛИЯ МУСТАФИНА олимпийская чемпионка
Я доволен тем, что возвращаюсь домой с медалями. Здорово, что мне удалось показать то, что планировала. Последний мой серьезный старт был год назад, но этот перерыв, как мне кажется, не пошел во вред.

Золото как весомый аргумент

Греко-римская борьба

Москвичи завоевали 16 медалей на чемпионате России по греко-римской борьбе, который проходил в Грозном с 3 по 6 июня. Наши борцы взяли четыре золотые, четыре серебряные и восемь бронзовых медалей. Кстати, это был отборочный этап на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. Олимпийский чемпион Пекина Ислам-Бек Альбиев завоевал золотую награду чемпиона страны в весовой категории до 66 килограммов. Главный тренер сборной России по греко-римской борьбе Гоги Нугаушвили по окончании чемпионата лучшим борцом соревнований назвал именно Альбиева. Сам Ислам-Бек, поднявшись на высшую ступень пьедестала

почета, в первую очередь думает об Играх в Рио: — Я выиграл в этом году турнир Ивана Поддубного, чемпионат России, и вот теперь — чемпионат Европы, — сказал он. — Думаю, что дал тренерам сборной России и руководству Федерации спортивной борьбы России весомый повод, чтобы они включили меня в состав на Олимпийские игры. Кроме Альбиева чемпионами России стали: Давит Чанвадзе (до 85 кг), Илья Магомедов (до 75 кг) и Сергей Семенов (до 130 кг). Семенов выиграл финальную схватку у Виталия Щура, который, в свою очередь, в полуфинале оказался сильнее трехкратного чемпиона мира по вольной борьбе, призера Олимпийских игр Биляла Махова.

ДМИТРИЙ НОВИКОВ adv@vm.ru

ЦИФРА



25 **УЧРЕЖДЕНИЙ** подведомственных Департаменту физической культуры и спорта города Москвы открыли спортивные центры отдыха для школьников в рамках новой программы летних детских лагерей «Московская смена».

Праздник красоты и грации

Художественная гимнастика

С 31 мая по 2 июня в Москве, на универсальной спортивной арене «Анвариум» прошел третий турнир по художественной гимнастике Olympic Cup-2016 на призы олимпийской чемпионки Юлии Барсуковой. Напомним, что воспитанница московской школы художественной гимнастики Юлия Барсукова стала олимпийской чемпионкой в австралийском Сиднее в 2000 году. В этом году в турнире принимали участие спортсменки из 25 российских городов. Это Ансай, Астрахань, Балашиха, Барнаул, Белгород, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Люберцы, Людиново, Москва, Мурманск, Надым, Нижнекамск, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саранск, Смоленск,

АЛИЯ МУСТАФИНА adv@vm.ru

Тройной триумф Национальной гвардии России

В Москве, в универсальном спортивном зале «Дружба», прошел десятый Кубок президента Российской Федерации по самбо. В торжественной церемонии открытия Кубка президента РФ по самбо приняли участие заместитель секретаря Совета безопасности России Рашид Нургалиев, руководитель Департамента физической культуры и спорта города Москвы Алексей Воробьев и президент Всероссийской федерации самбо Сергей Елисеев. Рашид Нургалиев приветствовал участников и зрителей соревнований от оргомитета и зачитал обращение президента России Владимира Путина: «Проведение юбилейных соревнований — хороший повод подвести итоги десятилетней работы, наметить пути развития вашего представительного турнира, обсудить перспективные идеи и проекты. Отрадно, что в России с каждым годом повышается интерес к спорту высших достижений, ширится массовое физкультурное движение, в том числе растет популярность самбо, которое впервые появилось в нашей стране»

Как отметил в своем обращении Владимир Путин, сегодня самбо входит в перечень испытаний комплекса ГТО, программу Всемирных летних универсиад и Европейских игр. Все это создает благоприятные предпосылки для будущего участия борцов-самбистов в Олимпийских играх.

В московских соревнованиях участвовали 54 спортсмена из шести команд силовых структур России: Министрства внутренних дел, Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Федеральной службы

исполнения наказаний, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, «Динамо-24», воздушно-десантных войск. На церемонии открытия соревнований с приветственной речью к собравшимся обратился руководитель Департамента физической культу-

ры и спорта Москвы Алексей Воробьев. — Уважаемые участники соревнований, москвичи и гости столицы. По поручению мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина приветствую вас на главной спортивной арене страны в «Лужниках» на юбилейном десятом Кубке президента Российской Федерации по самбо. Желаю спортсменам спортивной фортуны, а зрителям — незабываемых впечатлений! Бывшая команда внутренних войск, а ныне — команда Федеральной службы войск национальной гвардии России, одержала победу в юбилейном турнире. Финальное противостояние со сборной МВД, которое проходило в формате «стенка на стенку», закончилось победой национальной гвардии со счетом 6:3.

Надо отметить — команды нацгвардии и МВД вышли в финал Кубка в третий раз подряд. И во всех матчах всегда побеждала нацгвардия. Третье место разделили команды «Динамо-24» и ФСИН России.

После награждения победителей своим мнением о прошедших соревнованиях поделился президент Всероссийской федерации самбо Сергей Елисеев: — Честно говоря, я не был уверен, что команда Министерства внутренних дел доберется до финала. Но они, как всегда, оказались на высоте. Сергей Елисеев также отметил, что он предпологал, что национальная гвардия удержит свои позиции. — Эта команда сделала хет-трик, выиграв турнир третий год подряд. Все участники — чемпионы мира и Европы. Это элита нашего самбо, спортсмены, которые служат в силовых структурах нашей страны. Кубок президента — лучший турнир, который можно придумать в России, — отметил Елисеев. Прошедший турнир был учрежден в 2006 году по инициативе Всероссийской федерации самбо и распоряжением президента РФ Владимира Путина. Впервые кубок был разыгран в 2007 году среди сильнейших команд по итогам мирового рейтинга. **СЕРГЕЙ ДМИДОВ adv@vm.ru**



5 мая 14:30 Заместитель секретаря Совета безопасности России Рашид Нургалиев (в первом ряду справа) и президент Федерации самбо России Сергей Елисеев (возле кубка — слева) в окружении победителей турнира на Кубок президента Российской Федерации по самбо

САМБО

А рюкзаки-то тут, ребята, ни при чем



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

Знаю, знаю — коллеги мои за пол с лишним века замусолили эту строчку из немного наивной песни на стихи Льва Кукулина. Если заходит речь в статье о молодых геологах или там туристах, то сразу — «А что у вас, ребята, в рюкзаках?» — игриво вопрошали газетные заголовки.

Нет, конечно, все понятно. Рюкзак удобен тем, что оставляет руки свободными. Вот только если в походе это позволяло помогать себе при восхождении, цепляясь за корни и ветви, то сегодня в свободных руках — лишь какой-то гаджет. С игрушкой, кино или открытой соцсетью. И не понимает владелец рюкзака, что, каким бы худым и стройным он ни был, в вагоне метро, салоне автобуса или троллейбуса он — с рюкзаком за спиной — увеличивает занимаемое собой пространство. Причиной кому-то неудобство. А кому-то — боль.

НАПЛЕВАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ ПРИСУЩЕ ПАССАЖИРАМ РАЗНЫХ МЕТРОПОЛИТЕНОВ МИРА

Ну а я не о туристах и тем более не о геологах. Вопрос этот постоянно — утром, днем, вечером — возникает у меня в общественном транспорте, когда что-то кирпично-прямоугольное с силой поддаст мне поддых или в ребра или пересчитывает позвонки. Или когда что-то объемом с арбуз и весом с гиру лупит меня, сидящего, по макушке... Так что у вас, ребята, в рюкзаках все-таки? Рюкзак — аксессуар современный, у самого есть такой, марки «Аутвенчер». У меня там очешник, наушники, планшет, с весны по осень — складной зонтик, в жаркие летние месяцы — бутылка минералки. Поздно вечером — по дороге с работы — перечень содержимого может увеличиться на батон и пакет с кефиром, еще какую-то снесь.

Справедливости ради замечу, что такое наплеваательское отношение к окружающим присуще не только отечественным «туристам». На Западе их уже давно окрестили «верблюдами» за нежелание расставаться с искусственным горбом. И в метрополитенах некоторых мегаполисов мира — например, в барселонском — их одолевает социальная реклама. Выставляя именно в образе верблюда и возвращая человеческий образ, когда рюкзак с плеч снят. Кстати, неплохая идея! Ведь появились же в Московском метрополитене социальные плакаты, рассказывающие, как, например, распознать у пассажира начинающийся инсульт? Может быть, пришла пора провести ликбез для юных и не очень пассажиров, рассказав и показав, что, входя в вагон, ношу с плеч нужно снимать. Можно повесить ее на одно плечо, можно вообще поставить в ноги — на то это и рюкзак.

Вам кажется, что это малость? Отнюдь. Кто-то не выпавший на вид девушке здоровенный спортивный рюкзак с поясной подержкой и «разгрузкой»? А если его расшнуровать, так хозитяйка в нем целиком уместится!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит пассажирский самолет МС-21-300. Вчера его презентовали на авиационном заводе в Иркутске. В ближайшем будущем этот белоснежный лайнер должен заменить в российском авиапарке Ту-154 и Ту-204. Впрочем, берите выше: конструкторы считают, что МС-21 может составить реальную конкуренцию Airbus A320 и Boeing 737. Машину будут выпускать в двух модификациях: один вариант рассчитан максимум на 165 мест, а второй сможет вместить от 169 до 211 человек. Кстати, именно последнюю модель, запечатленную на снимке, производители презентовали вчера председателю правительства России Дмитрию Медведеву и вице-премьерам Дмитрию Rogozину и Аркадию Дворковичу. Специально для демонстрации машины публике на заводе оборудовали отдельный ангар. Рояль, укромно стоящий слева, оказался там тоже неслучайно. В начале церемонии, вместо фанфар и барабанной дроби, на нем играл знаменитый пианист Денис Мацуев.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Рок-опера
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
●● «Багратионовская»
Ул. Новозаводская, 27
Московский театр мюзикла
Режиссер Андрей Кончаловский
В ролях: Теона Дальникова, Мария Биорк, Александр Бобров, Александр Назымов, Ефим Шифрин
9 июня
19:00 500

не Достоевского, которое взял за основу режиссер Кончаловский. Место действия — Санкт-Петербург, время — шальные 90-е. Малиновые пиджак, погромы, любовь, которая, как и во времена Достоевского, продается за бесценок. Мгущаяся душа студента Родиона Раскольникова, которого играет самобытный Александр Бобров. Актеры не халтурят на сцене. Либретто, хореография — на высоте. А современные декорации за секунды переносят зрителя в подземный переход станции метро «Сенная», то в крохотную комнату Раскольникова.

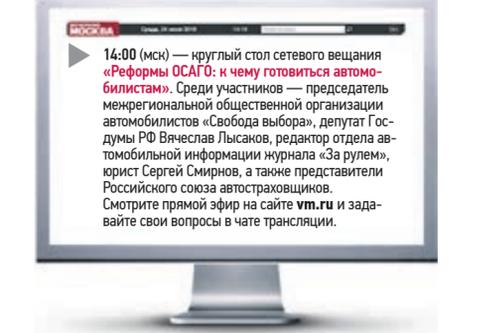
Концерт
СЕРГЕЙ МАНУКЯН
●● «Охотный Ряд»
Бросов пер., 8/10, стр. 2
Джаз клуб
«Союз композиторов»
9 июня
20:30 600 1000

Известный российский джазовый вокалист Сергей Манукян — настоящий мастер инструментального вокала. Сегодня вечером он порадует своих поклонников виртуозным исполнением золотой классики джаза.

Детский киносеанс
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ
ЭНТЕЗИ
Режиссер Джеймс Бобин
В ролях: Миа Васинковна, Джонни Делл, Энн Хэтэуэй
9 июня

Добрая и остроумная сказка Кэрролла подойдет для семейного просмотра. Алисе нужно помочь своему другу, Безумному Шляпнику. А для этого — совершить прыжок во времени. Костюмы, работа художников и компьютерная графика проработаны в диснеевской манере до мельчайших деталей.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Реформы ОСАГО: к чему готовиться автомобилистам». Среди участников — председатель межрегиональной общественной организации автомобилистов «Свобода выбора», депутат Госдумы РФ Вячеслав Лысаков, редактор отдела автомобильной информации журнала «За рулем», юрист Сергей Смирнов, а также представители Российского союза автостраховщиков. Смотрите прямой эфир на сайте vm.ru и задавайте свои вопросы в чате трансляции.

Организатор торгов — ООО «БизнесКонсалт» (443090, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 25, ИНН 6311085054, КПП 631101001, e-mail: bizneskonsalt.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 224-45-55), действующий на основании договора поручения № 28/3 от 01.06.2016 г., договора поручения № 28/4 от 01.06.2016 г., сообщает о проведении 21.07.2016 г. в 15:00 по адресу: <http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/> открытий торгов с открытой формой подачи предложения по цене по реализации имущества ООО «Регион Мода» (117186, г. Москва, ул. Нагорная, д. 15, корп. 8, ОГРН 1077764448266, ИНН 7705823461, КПП 772701001);
Лот № 1 — Торговое оборудование, мебель, оргтехника в количестве 31 ед. Начальная цена (далее Н.Ц.): Лота № 1 — 95 195,00 руб.; Лот № 2 — Торговое оборудование, мебель, оргтехника в количестве 12 ед. Н.Ц. Лота № 2 — 44 733,00 руб.; Лот № 3 — Торговое оборудование, мебель, оргтехника в количестве 6 ед. Н.Ц. Лота № 3 — 33 478,00 руб.; Лот № 4 — Торговое оборудование, мебель, оргтехника в количестве 19 ед. Н.Ц. Лот № 4 — 59 902,00 руб. Подробный перечень имущества, входящего в состав лотов, опубликован на сайте электронной площадки по адресу: <http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/>. Шаг аукциона 5% от начальной цены лотов. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу <http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/> с 9:00 мск. по 18:00 мск. с 14.06.2016 г. по 19.07.2016 г. Поверенные результатов открытых торгов 22.07.2016 г. в 15:00 мск. по адресу <http://bankruptcy.sberbank-ast.ru/>. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015 г. Задаток в размере 10% от начальной цены лота должен поступить на р/с организатора торгов № 4070281050090000105 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО: г. Самара, к/с 30101810000000000875, БИК 043602875. Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Регион Мода»». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Оплата — в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Регион Мода» ИНН 7705823461, КПП 772701001 р/с 407028105000000001911 в КБ «РТБК» (ООО), г. МОСКВА, к/с 30101810500000000280, БИК 044525280.

Частности

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROVEDAL
Балконы, лоджии
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!
8(499)110-23-62
Укладка плитки 135 р. м. кв.
поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июля 2016г.
Ремонт квартир. Т. (903) 662-36-11

Юридические услуги
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование
• Курьер 2 000 р. Т. (985) 349-07-50

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

ЖАЖДА МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	ВОРОХ НЕБЕСНЫХ ДАРОВ, МЕШАЮЩИХ ЖИЗНИ	РЕЗИНОВЫЕ	ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ДЕДУШКА	ДИСЦИПЛИНА В ПРОГРАММЕ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ	ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ	АХМАТОВСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «ПОСЛЕДНЯЯ...»
ОСТАТОК ОТ ПАТРОНА ПОСЛЕ ВЫСТРЕЛА	«НИЧТО ТАК НЕ ПОРИТ ПРОГНОЗЫ, КАК...»	КОМУ ЗА ПОДВИГИ ДОЧЬ ЗЕВСА ОТДАЛИ?	СТОИЛО ДЛЯ ЧЕТЫРЕХКОЛЕСНОГО ДРУГА	КТО ОТДАЛ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК БУРАТИНО?	ИЗЫСКАННЫЙ ХАМОН ИЗ ИСПАНИИ	ЖУТКО ДОРОГОЙ НОМЕР В ГОСТИНИЦЕ
ЛУЧШАЯ БУМАГА ДЛЯ ЛЮБОВНЫХ ЗАПИСОК	ПРЫТЬ ЯЩЕРИЦЫ	ДЕРЕВЯННЫЙ КУВШИН С КРЫШКОЙ	«СТРЕЛЯЙ В... ПУЛЯ ВИНОВОДОГО СЫЩЕТ»	«ПОЛИТИЧЕСКИЙ...»	МЭТР ЗА РОЯЛЕМ	КРОВЯНАЯ КОЛБАСА У ФРАНЦУЗОВ
КАКОЙ МИНЕРАЛ НАДО ЕСТЬ НА РЕНТЕГЕНЕ ЖЕЛУДКА?	«ВЕЧОР, ТЫ ПОМНИШЬ... ЗЛИЛАСЬ»	ГДЕ ОБИТАЮТ КОРАБЕЛЬНЫЕ КРЫСЫ?	ИТАЛЬЯНСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ	СМОТРИТЕ ФОТО	ВЗЫСКОВСКИЙ ГОД	НА КАКОЕ ЧИСЛО БЕЗ ТОЛКУ УМНОЖАТЬ?
ЧТО КОЛЛЕКТИВ ОБЪЯВЛЯЕТ НЕГОДЮ?	КНИГА ИЗ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ	НА ЧТО ОБЪЯВЛЯЮТ ПОСАДКУ В АЭРОПОРТУ?	НА КОГО УЧИТСЯ КУЗЯ ИЗ «УНИВЕРСА»?	БЕЖИТ ПО ЦИФЕРБЛАТУ	ТОВАР ОБЩЕВОДОВ	АМЕРИКАНСКИЙ ВЕРТОЛЕТ
БЕЗМОЛВИЕ В РИФМУ К МЫШИ	«КОШАЧИЙ КОНЦЕРТ»	ПАРАДНЫЙ КОСТЮМ	БОЛЬШОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ГВОЗДЬ	КЛЯТВА ПЕРЕД ЛИКОМ ВСЕВЫШНЕГО	СЕМЕЧКИ В ЛИТОВСКОМ СЫРЕ	ГЕРОИНИ «БОГЕМЫ»
ПЕРЬЯ НА ДАМСКИХ ШЛЯПКАХ ЭПОХИ МОДЕРНА	СТРАНА ВОКРУГ ВЬЕНТЬЯНА	ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ ДАТАМИ	«ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОГРЕССИЯ» С ГОРЫ	КИТАЙСКАЯ ПЛОТВА	ХОЛЕНЬ СВЕТОКОГО ЩЕГОЛЯ	ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА ЯПОНИИ
ТРОПИЧЕСКИЙ ФРУКТ	«БРОНЕЖИЛЕТ» РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН	ПЕРВЫЙ ДАР СТАРУХИ ОТ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ	ЛЮБИМАЯ ПТИЦА МИХАИЛА ПАНИКОВСКОГО	МАТЕРИК С МЫСОМ ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ		

1	2	3	4	5	6	7
8						
10				9		
13			14			
			15			
16						17
19			20			
21						
23						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. На ней средневековый мастер мог написать такие слова: «Я зовусь Прекрасная Елена. Из-за меня много людей погибло». 8. В каком фильме Сергея Бондарчука император Наполеон Бонапарт говорит на чистом английском языке? 9. В 1942 году он создал первый в мире атомный реактор. Правда, такой маломощный, что с его помощью трудно было всиягнать и станан воды. 10. Русский драматург. Действие большинства его пьес происходит в Москве. 13. Расследование уголовных дел в дореволюционной России. 14. Долплата к зарплате. 16. Энциклопедия выходка. 17. Согласно народной мудрости: «Первая... вина — во здравие, вторая — во веселье, третья — в отраду, а четвертая — во пьянство». 20. В каком уголке Подмосковья когда-то проходила царская охота с ловчими птицами? 21. Любимая сторона света у английского писателя Чарльза Дикенса. 22. Базаровская философия из романа «Отцы и дети» Ивана Тургенева. 23. Французская примадонна, спевшая «Подмосковные вечера» на Красной площади в Москве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что дает право на патент? 2. Какой актрисе слов не досталось? 3. Кто из фаворитов Екатерины Великой лишился рассуда после ухода из жизни молодой жены? 4. Московский вуз имени Петра Чайковского. 6. Человеческое строение из полезного рения. 7. «Бог завладал нашей боли — вот почему он снизошел на землю, чтобы умереть на кресте» (французский классицизм). 9. Советский разведчик из «Нембриджской птернки», выплывавший в конце жизни по бутылке коньяка за вечер. 11. Транспортная трасса, видимая только на картах. 12. Пример из истории для доказательства. 15. Через что Глеб Ягелов предлагает бандитам из «Черной кошки» сдаться? 18. Марка автомобиля Стэмпа из фильма «Принцключения Электроника». 19. Какой химический элемент используют, чтобы собрать пролитую руть? 20. Стихийное бедствие, прозванное «горным драконом».

Ответы на сканворд и кроссворд от 08.06.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крем. Кляп. Банджо. Ульбна. Лас. «Real». Стель. Торт. Цена. Площ. Стекло. Баку. Догма. Изык. «Мабет». Мабуя. Калаф. Руна. Спут. Воля. Пирог. Клич. Олух. Иви. Троль. Дед. Вздор. Клин. Бритье. Политикан. Ноги. Доли. Кресло. Небо. Енот. Круг. Герань.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Снятие. Мустанг. Кольцо. Наргуз. Полищук. Быт. Роба. Семя. Кабальеро. Кипа. Соя. Маньяк. Буровик. Факт. Бана. Курси. Приоритет. Угол. Очи.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Корбюзье. 8. Чехов. 9. Бронзолы. 10. Рояль. 12. Анфас. 14. Гипплиц. 16. Дед. 17. Селен. 22. Молва. 23. Михалков. 25. Курсант. 26. Нандж. 28. Шотландец. 29. Марш.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мелодия. 2. Коллпак. 4. Охра. 5. Бекингем. 6. Зоосад. 7. Ефим. 11. Кус. 13. Сервантес. 15. Седок. 18. Нонсенс. 19. Омюни. 20. Уахжер. 21. Алкаш. 24. Буаль. 27. Кол.