

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.06.16

Утренняя деловая выпуск № 114 (27383)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 03:47
ЗАХОД СОЛНЦА 21:17

МОЯ УЛИЦА

Ресторанных критиков пригласили принять участие в разработке городских фестивалей → стр. 2

ЖАРА

Что стало причиной экстремального зноя, обрушившегося на столицу, и что еще готовит погода → стр. 4

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Корреспондент «ВМ» и реконструкторы подтолкнули путь подольских курсантов → стр. 5

ПЕРСОНА

Литератор Евгений Сидоров о культуре вчера и сегодня → стр. 6

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сергей Собянин возглавил московский список «Единой России» на выборах в Госдуму

Всего в московский список вошли 20 кандидатов. Второе место отдано режиссеру Станиславу Говорухину, а третье заняла член центрального штаба ОНФ Любовь Духанина → стр. 2

Идем на опережение

Капремонт многоэтажек проводится комплексно

ОБНОВЛЕНИЕ Дома преобразуются, а москвичи и рады: в столице один из самых высоких показателей по объемам взносов на капремонт — больше 92 процентов. «ВМ» побывала в одном из реставрируемых домов.

Ремонт — слово страшное, горожанам нелюбимое. Но вот парадокс — в 2016 году москвичи исправно платят за масштабные работы. Итого в мегаполисе каждый десятый дом или ждет перерождение, или уже вдохновляет ремонт жильцов. В многоквартирных меняют лифты, чистят фасады, переключают сети, ставят новехонькие, как в заморских передовых странах, батареи. То есть подход комплексный. Никакого латания избранных дыр. Вот, например, блочный дом № 48, что высятся на улице Академика Павлова, уже послезавтра отчитается о капремонте. И, кажется, нет такой сети, которую в здании бы ни поменяли: «водные» магистрали, системы электроснабжения, канализации. Мусоропровод

ЕСЛИ ФОРМАЛЬНО СИСТЕМЫ ИСПРАВНЫ, НО СРОК ИХ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЗАКОНЧИЛСЯ, КАПРЕМОНТ ПРОВЕДУТ РАНЬШЕ

теперь — блестящий и бесшумный. Крыша прочная, комар носа не подточит. Фасад — загляденье. А гарантия на всю красоту целых пять лет! — У нас как будто новоселье, — жительница Валентина Чиглякова снимает родную высоту на телефон. — Были неудобства, но терпимые. Главный инженер генподрядчика по дому Елена Шумилина рассказывает, что дом-то непростой: 12 квартир по стоку. И с каждой нужно было договориться, чтобы жильцы пустили специалистов для осмотра. Кстати, если сверхбдительные москвичи отказываются открывать дверь, у экспертов появляются проблемы — приходится оформлять акт отказа. А подписывает его целый легион: и житель, и старший по дому, и представитель управы. — В этом доме старые трубы в удовлетворительном состоянии, их еще можно сварить с новой трубой, — отмечает Елена Шумилина. — А вот в кирпичных домах 1955–1966 годов трубы ползут, нуж-

но делать сварочный шов. И вот ходим, убеждаем жителей пустить. Если системы исправны, но срок их эффективной эксплуатации закончился, ремонт проводят раньше. Деньги на то, чтобы подарить новую жизнь домам, есть, финансирование идет на опережение. Стоимость же стартовавших работ сильно выше суммы, которую удалось собрать. К слову, кому рубль попадает в карман, проследить легко — общественный контроль, депутаты и муниципалы зорко смотрят, как использует народную копейку подрядчик и какие дома обновляются. Первым делом ремонтируют ветхие по краткосрочной программе. В нее в этом году добавили 500 домов. Итого: до конца года украсят 400 домов отреставрированные фасады, 100 получат новые системы газоснабжения. — Невозможно провести работы сразу во всех домах, — объясняет председатель комиссии общественного контроля за ходом реализации капремонта Валерий Семенов. — Кстати, москвичи могут задать вопросы по горячей линии — ежедневно в комиссию поступает порядка 120 звонков. Чаще люди не столько жалуются, сколько уточняют, как получить, например, льготу или субсидию. А еще москвичи спрашивают про батареи будущего, что ставят в квартирах. Сегодня их, мощных, но маленьких, обходят без доплаты. И да, именно такие батареи красуются теперь в доме № 48. Послезавтра многоэтажка отметит второй день рождения — посткапремонтный. А пока жители верят, что не только дом начнет жизнь с чистого листа, но и они сами. Ведь своему жилью нужно соответствовать.

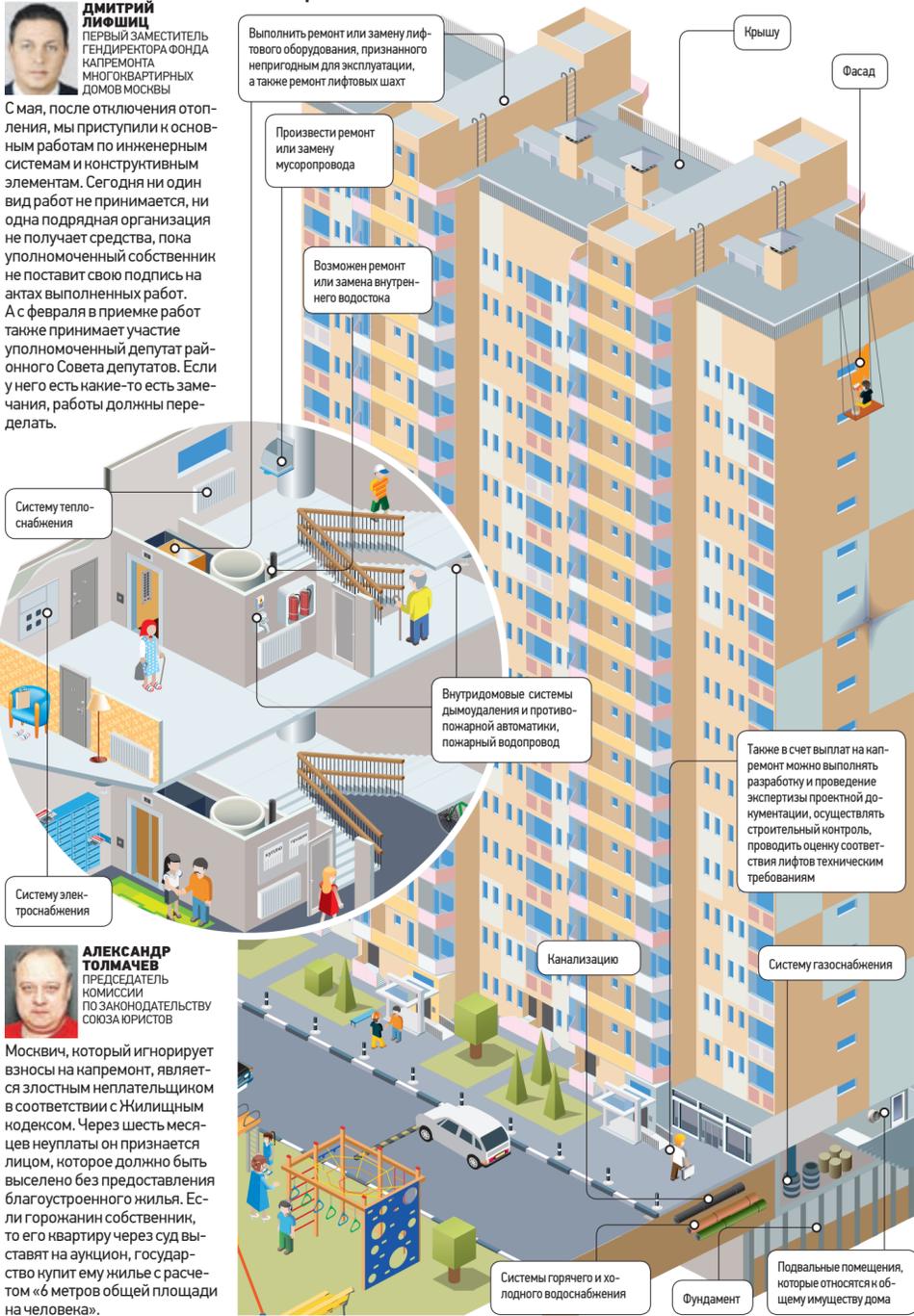
НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЛЮБИЦ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ФОНДА КАПРЕМОНТА МНОГООКВАРТИРНЫХ ДОМОВ МОСКВЫ

С мая, после отключения отопления, мы приступили к основным работам по инженерным системам и конструктивным элементам. Сегодня ни один вид работ не принимается, ни одна подрядная организация не получает средства, пока уполномоченный собственник не поставит свою подпись на актах выполненных работ. А с февраля в приеме работ также принимает участие уполномоченный депутат районного Совета депутатов. Если у него есть какие-то есть замечания, работы должны переделывать.

Что можно отремонтировать в доме за счет взносов на капремонт



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ СОЮЗА ЮРИСТОВ

Москвич, который игнорирует взносы на капремонт, является злостным неплательщиком в соответствии с Жилищным кодексом. Через шесть месяцев неуплаты он признается лицом, которое должно быть выселено без предоставления благоустроенного жилья. Если горожанин собственник, то его квартиру через суд выставляют на аукцион, государство купит ему жилье с расчетом «6 метров общей площади на человека».

Реджеп Эрдоган извинился за сбивший самолет

Вчера президент России Владимир Путин получил письмо от главы Турции Реджепа Тайипа Эрдогана. Об этом сообщил пресс-секретарь главы России Дмитрий Песков. В своем послании турецкий лидер приносил извинения за сбитый 24 ноября прошлого года российский Су-24. — У нас никогда не было желания и заведомого намерения сбить самолет, принадлежащий Российской Федерации, — говорится в сообщении. — Я хочу еще раз выразить свое сочувствие и соболезнования семье погибшего российского пилота и говорю: «извините». Специалисты уже назвали письмо Эрдогана признанием политического и духовного поражения Турции и победой России в конфликте.

— Трудно сказать, почему Эрдоган это сделал именно сейчас. Но, видимо, Турция находится в трудном положении, — поделился с «ВМ» мнение политолог Джульетто Кезза. — Это большая победа России как государства, которое вело себя очень серьезно. Кроме заявлений, Россия не сделала ни одного шага, который бы ухудшил ситуацию или довел ее до опасного предела. Она действовала мудро, и сейчас ее руководство получает законную политическую прибыль. Россия является победителем в борьбе с терроризмом, как сам Эрдоган практически признается. Я считаю, что это — событие исторического значения.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru
АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnyuk@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ САТАНОВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ ИНСТИТУТА БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Письмо Эрдогана может стать началом переговорного процесса между Россией и Турцией. Попа же глава турецкого государства, хоть и извиняется за сбитый самолет, но ничего не говорит ни о компенсации ущерба, ни о наказании виновных в этом преступлении, совершенном против России. Конечно, если переговоры между нашими государствами возобновятся, это может привести к восстановлению отношений в нескольких направлениях. Но только в случае, если президент Турции понимает: слов мало.

ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

Снайперская винтовка Мосина

Производилась с 1891 по 1960 год



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

ЗАВТРА

ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ ДЛЯ ЦЕНТРА

Хотите увидеть, как изменится Москва благодаря программе «Моя улица» — скачайте спецкод на планшет или мобильный.

Валюта сегодня
\$ 65.06 -0.47
€ 71.94 -0.72



Школам обновят освещение

Пять электронных аукционов определит подрядчиков на устройство наружного освещения образовательных организаций в 11 столичных округах. Об этом сообщили вчера в столичном Департаменте по конкурентной политике. — Суммарная стоимость контрактов превысит 948 миллионов рублей. Самый большой объем приходится на образовательные учреждения юго-востока столицы, — отметили в пресс-службе ведомства. Главными критериями отбора подрядчиков станут квалификация, деловая репутация и успешный опыт в выполнении необходимых работ. Торги пройдут 18 июля 2016 года. Работы по конкурентной освещению школ должны быть закончены к 28 августа 2016 года.

И еще один проект правительства Москвы «Биржа торгов», нацеленный на информирование горожан в сфере привлечения инвестиций, расширяет формат общения. Консультанты теперь работают на городских фестивалях и рассказывают горожанам, например, как приобрести машино-место или квартиру без посредников. — Посещаемость инвестиционного портала растет, появляются новые сервисы обратной связи. Это позволяет получать огромный массив информации. Результатом проводимой кампании является возрастающее количество участников торгов, — сказал глава столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnyuk@vm.ru



73 ЦЕНТРА ГОСУСЛУГ

столицы предоставляют со вчерашнего дня горожанам возможность оформить документы на новорожденного «одним пакетом». Раньше такой сервис был доступен в 50 центрах.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Вчера в элктродепо «Красная Пресня» состоялся торжественный запуск третьего именового поезда «Легенды кино» из серии, посвященной Году российского кинематографа. Теперь тематический состав можно встретить на Кольцевой линии столичной подземки. О новинке «ВМ» рассказал начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов.

Именные поезда — славная традиция

ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Значимым событием для столичного метрополитена стал запуск именового поезда «Легенды кино» в те дни, когда город принимает 38-й Московский международный кинофестиваль. Это один из старейших мировых кинофорумов и один из самых представительных киносмотров в мире. Свою историю он ведет с 1935 года, как и Московский метрополитен. Теперь наши пассажиры могут познакомиться с этим тематическим составом на Кольцевой линии. Не все смогут побывать на фестивальных показах, но соприкоснуться с миром российского кинематографа смогут все желающие, спустившись в метро. Новый тематический состав — третий по счету из «кинопоездов» и 17-й в коллекции именных составов столичного метро. Эта традиция уже прочно прижилась в нашем городе. Поезд был создан совместно с Российским военно-историческим обществом и Киностудией имени М. Горького при поддержке Министерства культуры Рос-

сии. Такие необычные составы нравятся пассажирам, москвичам и гостям столицы. Так, поезд «Легенды кино» порадует не только истинных ценителей кинематографа, но и позволит приобщить к этому виду искусства многочисленных пользователей московского метро. Проехав в этом уникальном составе, вы узнаете интересные факты о легендарных российских кинокартинах и известных режиссерах, создавших эти шедевры, а также познакомитесь с призерами Московского международного кинофестиваля прошлых лет. Кроме того, фотокадры в интерьере вагонов дополняют исторические справки о событиях, происходивших в нашей стране в период, о котором рассказывается в представленных фильмах. Надеемся, что пассажиры по достоинству оценят это украшение Кольцевой линии метро. Совместно с Министерством культуры России мы будем продолжать запускать тематические поезда. До конца 2016 года москвичи увидят все 10 составов, посвященных Году российского кино. В добрый путь!

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

стиваля прошлых лет. Кроме того, фотокадры в интерьере вагонов дополняют исторические справки о событиях, происходивших в нашей стране в период, о котором рассказывается в представленных фильмах. Надеемся, что пассажиры по достоинству оценят это украшение Кольцевой линии метро. Совместно с Министерством культуры России мы будем продолжать запускать тематические поезда. До конца 2016 года москвичи увидят все 10 составов, посвященных Году российского кино. В добрый путь!

Сергей Собянин: Оказываем высокотехнологичную помощь

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил новый сосудистый центр в городской клинической больнице № 3 в Зеленограде и осмотрел ход строительства транспортной развязки 41-го километра Ленинградского шоссе.

Сосудистый центр в городской клинической больнице № 3 для жителей Зеленограда был просто необходим. — Раньше требовалось из Зеленограда везти этих больных в Москву, что не улучшало качество оказания медицинской помощи, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня это все есть здесь, в Зеленограде. По словам главврача больницы Олега Гриднева, сосудистый центр оснащен самым современным оборудованием. В частности, здесь есть высокотехнологичный ангиограф, который позволяет в 3D-проекции проводить исследования сосудов сердца. — В Москве создано 29 сердечно-сосудистых центров, в которых оказывается экстренная помощь при инфарктах, инсультах и других сердечно-сосудистых заболеваниях, — отметил столичный мэр. — В результате оснащения этих



Вчера 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный врач городской клинической больницы № 3 Олег Гриднев обсуждают оснащение нового сосудистого центра

центров самым современным оборудованием и благодаря равномерному распределению их по территории Москвы улучшились оперативность доставки больных, скорость оказания помощи и, конечно, качество. На две трети сократилась смертность при инфарктах и инсультах. Сергей Собянин отметил, что в Зеленограде явно не хватает стационарной помощи детям. — Я давал поручение подготовить проект реконструкции старых корпусов и создания

в Зеленограде детской клиники, — подчеркнул мэр. — Сейчас проект подготовлен и подписан. Детская многопрофильная клиника будет рассчитана на 150 коек, — сообщил мэру Олег Гриднев. В этот же день Сергей Собянин осмотрел строительство развязки на 41-м километре Ленинградского шоссе. — Были и особенности строительства развязки: мы не пошли эстакадами, а пошли тоннелем, для того, чтобы уберечь Братское захоронение защитников Москвы, которое находится в Мемори-

альном комплексе «Штыки». Он расположен в непосредственной близости от этой развязки, — рассказал Сергей Собянин. — Проект от этого усложнился, но я считаю, что решение было правильное. Все работы будут закончены ко Дню города. Развязка на 41-м километре позволит ликвидировать наиболее узкое «бутылочное горлышко» на пути из Зеленограда в Москву по старому Ленинградскому шоссе.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

Съезд партии утвердил кандидатов

Вчера в столице завершился второй этап XV съезда партии «Единая Россия». Его открыл президент России Владимир Путин и премьер-министр страны Дмитрий Медведев. В Центральном выставочном зале «Манеж» собралось 695 гостей и делегатов съезда. — Съезд — это значительный этап избирательной кампании, — обратился к делегатам президент Владимир Путин. — Граждане заинтересованы в победе уважаемых и профессиональных кандидатов, тех, кто чувствует, знает, что нужно людям. Тех, кто настроен на бескорыстную, плодотворную работу ради страны. Всеми этими качествами должны обладать кандидаты «Единой России», которых вы сегодня выдвигаете. Рассчитываю, что они покажут пример честной и добросовестной конкуренции. Глава государства напомнил, что в мае состоялось предварительное голосование «Единой России», и оно впервые прошло на таком масштабном уровне. По результатам голосования удалось выявить новых, сильных кандидатов в депутаты Госдумы. — Партия несет всю полноту ответственности за тех, кто будет включен в список кандидатов, — подчеркнул президент. Второй день съезда «Единой России» премьер-министр России Дмитрий Медведев назвал знаковым событием. Был утвержден итоговый список кандидатов по одномандатным округам и избирательным спискам, которые представят партию на грядущих выборах в Госдуму.

Московский список партийцев возглавил мэр Москвы Сергей Собянин. — Сегодня меня выдвинули во главе списка «Единой России» по Москве, — сказал Сергей Собянин. — И я дал согласие, потому как считаю, что должен занять активную позицию по поддержке партии, которая доказала свою результативность. По мнению мэра Москвы, сейчас «Единая Россия» — единственная политическая сила, которая сможет вывести страну из экономических проблем. — Это партия с реальной программой действий, — подчеркнул мэр столицы. — Мы по Москве провели полный анализ того, что было сделано за предыдущие годы. По каждому обещанию партии, данному по Москве, мы представили полный отчет: большинство тех задач, которые были поставлены, реализованы. Что касается новой программы, то, по словам мэра, она применима для каждого региона, в том числе и столичного. — Мы конкретизируем каждый ее пункт, чтобы москвичи почувствовали на себе те результаты, которые мы достигнем по реализации данной программы, — заверил мэр. Всего в московский региональный список кандидатов вошли 20 человек. Помимо Сергея Собянина в нем кинорежиссер Станислав Говорухин, директор школы «На следствии» Любовь Духанина и другие. Полностью список будет опубликован на сайте «Единой России».

ПРАЙМЕРИЗ, ВПЕРВЫЕ ПРОШЕДШИЕ В ТАКОМ МАСШТАБЕ, ПОМОГЛИ ВЫЯВИТЬ НОВЫХ СИЛЬНЫХ КАНДИДАТОВ

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Рыбья кожа — наряд
Сегодня в Государственном историческом музее открывается выставка «Праздничная одежда народов России XIX–XX веков». Экспозиция — уникальна, публике представляется впервые. Одежда из оленьего меха и рыбьей кожи, «рогатые» сорочки — одежда народов нашей страны невероятно разнообразна. Вход на выставку — по билетам.

Строят гольф-клуб
В районе деревни Сколково на западе столицы появятся гольф-клуб и многофункциональный физкультурно-оздоровительный комплекс. Как сообщили вчера в столичном Стройкомплексе, под будущий гольф-клуб выделено 4,7 гектара земли, на которых планируется возвести объекты инфраструктуры общей площадью 15 тысяч квадратных метров.

Панорамы будущего
Вчера пресс-служба комплекса городского хозяйства Москвы объявила, что в центре города появятся стелы с панорамным изображением улиц, на которых идет сейчас благоустройство. Установят их с 30 июня по 4 июля. Такие информационные новинки помогут горожанам представить, как будет выглядеть центр столицы к сентябрю текущего года, когда все работы завершатся. При помощи телефона или планшета можно считать специальный код на стеле — и можно любоваться панорамными видами улиц, дополненными элементами виртуальной реальности. Нажимаете на точки, отмеченные на панораме, — и узнаете, кто и какие работы здесь проводит. Эдакое путешествие во времени — на два месяца вперед.

с Марией Трошковой

Готовы учиться с пользой
Вчера на «Активном гражданине» подвели итоги опроса, касающегося наиболее востребованных курсов профессиональной переподготовки в столичных колледжах. Вариантов было немало: техника и технология наземного транспорта, архитектура и строительство, авиационно-космическое машиностроение, промышленное оборудование и системы связи, организация обслуживания в общественном питании, сервис и легкая промышленность, юриспруденция, иностранные языки, бухгалтерия и экономика. Участники электронного референдума — более 200,5 тысячи человек — наиболее полезным сочли обучение иностранным языкам. Среди не менее востребованных — также бухгалтерский учет и экономика.

Знакомьтесь, это Эгер
Завтра в Библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино все желающие смогут узнать больше о волшебной Венгрии. Эгер, Шопрон, Веспрем, Кестех — говорят ли вам о чем-то эти точки на карте? Если нет, приходите слушать бесплатную лекцию Татьяны Греновой. Адрес: улица Николоямская, 1. Начало в 18:00.

Космический марафон
Завтра в честь Дня астероида столичный планетарий запускает марафон научно-популярных фильмов об этих загадочных небесных объектах и о космосе в целом. Старт марафона — в 19:00, продлится он до 1 июля. Принять участие может любой желающий — показы фильмов бесплатные, нужно только зарегистрироваться на сайте планетария.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Дать дорогу велосипедистам

Вчера председатель комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников предложил создать на территории ВДНХ дорожки для велосипедистов и электротранспорта. — Логистика, организованная в других крупных городских парках, более продуманная, — заявил Семенников. — На ВДНХ очень много места, и это дезориентирует людей. К тому же я часто там бывал и замечал, что иногда велосипедисты попросту сталкиваются с роликами и скейтбордами. По словам депутата, такое «стихийное» передвижение людей по парку крайне небезопасно. Потому у него и возникла идея обратиться к руководству ВДНХ с просьбой обозначить дорож-

ную разметку, где мотоквадратники и гости столицы могли бы кататься на велосипедах, электросамокатах и роликах. — Я сам регулярно катаюсь на велосипеде и прекрасно понимаю, как тяжело ездить, когда для этого нет подходящих условий, — добавил Семенников. — В основном катаюсь на Воробьевых Горах и в Парке Горького. Там соответствующая разметка есть. Депутат также считает, что обращать внимание на наличие разметки нужно не только руководству парков, но и самим горожанам. Нередко из-за того, что невнимательные пешеходы выходят на дорожку для велосипедистов, порой едва удается избежать столкновений. — Для качественного отдыха важно соблюдать

правила движения, — сказал Семенников. — Думать об этом должны и пешеходы, и велосипедисты. Сейчас депутат готовит письменное обращение к руководству ВДНХ с предложением нанести соответствующую разметку на территории парка.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Улучшить фестивали помогут критики

Вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото) встретился с ресторанными критиками. Речь зашла об организации и оформлении площадок фестивалей — «Московское мороженое». — Вы можете сделать битву ряженки, мороженого, предложить свои форматы, — обратился к критикам Алексей Немерюк. — Если представители бизнес-сообщества — организаторы мероприятий, посвященных уличной еде, будут готовы участвовать в городских проектах, с удовольствием их примем. Он отметил, что главной сложностью организации городских фестивалей является привлечение московских и региональных производителей. По его словам, не всегда предприятия готовы прийти с продукцией на несколько площадок сразу, обычно они выбирают 2–4 локации. Особенно сложно привлечь производителей на периферию. Немерюк предложил собрать все поступившие идеи и пригласил экспертов в департамент — оценить поступившие на фестиваль «Московское мороженое» заявки на участие.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Тротуары наших улиц украсит гранитный узор

Вчера практически на большинстве участков, включенных в программу «Моя улица», начали укладывать плитку. Для удобства горожан работы стартовали не на всех улицах сразу. Хотя планируемый объем работ — большой. — До конца года по городу будет уложено примерно 450 тысяч квадратных метров плитки, — сказал заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. В вопросе укладки плитки был применен творческий подход. Например, на Тверской улице, чтобы визуально отделить пешеходную зону от проезжей части, тротуар замостят гранитной плиткой с регулярным

узором из темного и светлого гранита. Темный цвет будет означать техническую полосу. Позже на ней разместятся фонари и указатели. Гранитную плитку положат также на Арбате, но используют здесь другой цвет — теплый оттенок и пестрый серый. Это визуально расширит популярнейшую прогулочную улицу столицы. Кстати, по «Моей улице» сделан основной объем работ по перекладке подземных коммуникаций. Примерно 80 процентов проводов и кабелей, которые раньше черед стальной раскраски небо над столицей, ушло под землю в специальную канализацию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ИГОРЬ БУХАРОВ ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ
На тех улицах, которые сегодня стали широкими в результате проекта «Моя улица» в 2015 году, появились больше кафе. Раньше рестораны не могли себе позволить летние площадки. После того как тротуары реконструировали, у рестораторов появилась возможность организовать летние веранды. У посетителей кафе изменилось представление о заведениях, они подарили гостям новые ощущения.
ПЕТР ТУРКИН ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА
Мощные тротуары производятся крупногабаритной гранитной плиткой, дизайн которой специально разработан проектировщиками для каждой отдельной улицы. После завершения этого вида работ на подготовленные фундаменты устанавливаются опоры освещения, остановки общественного транспорта и торговые павильоны и другие необходимые объекты.



Проект программы благоустройства «Моя улица». Так преобразится участок возле кинотеатра «Октябрь» на Арбате

Кипящая река. Водолазы очистили набережную

УБОРКА Вчера водолазы Мосводостока начали приводить в порядок Краснопресненскую набережную, где из воды торчат конструкция, ненужная и некрасивая. Корреспондент «ВМ» увидел, как под водой плавится металл.

В воде Москвы-реки на набережной виднеются несколько ржавых труб и квадратных балок неизвестного происхождения. Водолаз пятого разряда Владимир Оборин надевает снаряжение — костюм черного цвета, полностью герметичный, закрывающий все тело. Называется такой костюм «сухой», потому что защищает человека от воды. Из-за полуденной жары уже через пару минут у мужчины градом льется пот. — Жарко как в бане! — вздыхает Владимир. — Сейчас освежусь.

Затем специалист надевает баллон с кислородом. Его коллеги, которые страхуют водолаза с лодки, крепят к поясу страховочный трос, помогают надеть маску. Она защитит человека от воды и даст возможность общаться через радио. Срезать ржавые металлические балки, торчащие из воды Москвы-реки, Владимиру предстоит специальным приспособлением, похожим на пистолет, — резаком, соединенным с небольшой электростанцией на лодке. Сам металл режут электроды — черные металлические стержни, вставляющиеся в пистолет-резака. По проводу на его кончик подается кислород, кото-



Вчера 12:15 Водолазы седьмого разряда Сергей Черепович (слева) и Владимир Вихрев достали из воды срезанную металлическую балку (1). Водолаз пятого разряда Владимир Оборин завершил первое погружение и вернулся на лодку на обеденный перерыв (2)



рый, сгорая, создает вакуум и плавит металл под водой. Стержень и сам постепенно сгорает, искра, как бенгальские огни. Водолаз тем временем уже опустился на дно и по радиации просит погрузить оборудование. — Сейчас мы погрузим на дно и запас электродов, — объясняет коллега Владимира, водолаз шестого разряда Алексей Путилин. — Вы не волнуйтесь, все безопасно и от воды защищено. Провод гидроизолирован и током не ударит, — успокаивает меня Алексей. Алексей интересуется у погрузившегося водолаза его самочувствием, спрашивает о видимости и количестве кислорода. Но Владимиру,

похоже, не до этого. Поверхности воды начинает бурлить, со дна поднимается ил. Через какое-то время вода Москвы-реки начала парить, как будто закипела. — Это, конечно же, не кипение! — смеется старший водолаз седьмого разряда Сергей Черепович. — Это испарение кислорода, который горит вместе с электродом. Как работает водолаз под водой, не видно — она недостаточно прозрачная. Но уже через 10 минут сверху видны результаты его трудов — квадратная металлическая балка начала шататься, как больной зуб: водолаз успешно срезал ее. Коллеги в лодке сразу же привязывают к железке стальной трос, чтобы не утонула.

Алексей и Сергей включают лебедку и поднимают балку на лодку. Железка выглядит ужасно — за время, проведенное в воде, она покрылась двумя сантиметрами ржавчины, ракушками, водорослями — Кажется, она провела здесь 10–15 лет, — говорит Алексей, ковыряя балку какой-то палкой. — Я не знаю, откуда эти конструкции взялись, но в 1993 году ее точно тут не было. Зато теперь здесь станет красиво. Водолазы вспомнили, что такие же балки торчат из воды в районе метро «Киевская». На один объект они потратят пару зуб: а затем приведут в порядок и другую набережную.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ
СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЛЕНИЯ ВОДОЛАЗНЫХ РАБОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МОСВОДОСТОК»

Предприятие «Мосводосток», входящее в Комплекс городского хозяйства Москвы, следит за чистотой, а также за внешним видом набережной Москвы-реки. Недавно нашими специалистами было проведено обследование дна на Краснопресненской набережной. При этом были обнаружены посторонние металлические конструкции. В результате было принято решение демонтировать их с привлечением водолазной службы ведомства.

На пляжах проводят дни безопасности для отдыхающих

На Черкизовском пруду — разгар дня. Отдыхающие расстелили свои пледы у самой кромки воды. Легкий ветерок чуть разгоняет волнующий зной. Жара — за тридцать. В воду входят одинокие купальщики. У моста видны группа людей в синей форме Академии МЧС и белый ведомственный грузовик с фирменной красной полосой. Рядом расстелены комплекты спасателей, водолазные принадлежности, различные вспомогательные приспособления. Внутри автомобиля — прибор и аппаратура, обозначающие пляж. Спасатели проводят для отдыхающих «дни безопасности», инициировал которые президент Академии МЧС России Иван Тетерин (на фото). Как себя вести в чрезвычайных ситуациях, уже знают жители Бабушкинского, Бутырского и Ярославского районов, Марьиной Рощи, Марфина, Останкина, Ростокина. — Уважаемые отдыхающие, сейчас наши специалисты расскажут и покажут, как действовать в случае критической ситуации на воде, — объявляет в динамик Игорь Калайтанов, медик-спасатель городской поисково-спасательной службы. Через несколько минут у машины собрались человек



20–30. Калайтанов с помощницей Екатериной Алексеевой показывают мастер-класс первой помощи на воде. В роли тренера — наекен, изображающий утонувшего. Лицо бледное, губы синие, дыхание и пульс едва уловимы. — Расстегиваем одежду, освобождаем шею, контролируем дыхание и работу сердца, — рассказывает и показывает Калайтанов. — Для этого прощупываем сонную артерию — пульс есть. Дыхание оцениваем на слух или с помощью зеркала, экрана телефона. Если человек дышит, то поверхность запотеет. Итак, «пациент» пока жив. Дальше — реанимация. Начинаем с 30 компрессионных нажатий на грудную клетку. Если в трахее или гортани есть вода или грязь, такие

прокачивания освободят от них. Екатерина накладывает ладони друг на друга и начинает ритмичные надавливания. — Чаще, Катя, сто нажатий в минуту, — подсказывает Калайтанов. — Теперь два вдоха рот в рот. И опять 30 нажатий. Зрителей становится больше. — У нас недавно было подобное, — рассказывает москвич Алексей Терехов. — Действовали по наитию. Спасли. Теперь знаю, как поступать правильно. Вот еще бы втолковать людям, чтобы пьяными в воду не лезли, — было бы совсем замечательно! Летом особенно актуальны темы правильного поведения на воде, безопасности в лесу, говорит Иван Тетерин, президент Академии МЧС России. Благодаря интерактивной форме подачи информации люди получают ряд простых практических советов и быстро усваивают правила. — Результат есть: число ситуаций, связанных с происшествием на воде, уверенно снижается, — замечает Тетерин. — Понятно, что вода — это хорошая среда, куда нам всем хочется, куда стремимся. Но это и определенная опасность. Наша задача — выявить возможные риски и предотвратить трагедию.

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnyuk@vm.ru

Транспортный помощник. Умный будильник подскажет, когда придет ваш автобус

Будильник на телефоне напомнит москвичам о том, что нужный им автобус, трамвай или троллейбус подходит к остановке. Об этом вчера рассказал глава Мосгортранса Евгений Михайлов. Функция будильника будет доступна в мобильном приложении Мосгортранса. Новый сервис сейчас работает в тестовом режиме. — Когда будет 100-процентная готовность приложения,

мы с согласия Департамента транспорта его запустим, — отметил Евгений Михайлов. По его словам, мобильное приложение можно будет скачать на телефон до конца этого года. Кроме того, в приложении будет особая функция — будильник-напоминка. — Чтобы не стоять на остановке, вы сможете в приложении завести будильник, — пояснил глава Мосгортранса. — Например, стоит ука-

зать, что уехать вам необходимо не позднее 10:30. И учитывая, что идти до остановки придется 5 минут, приложение оповестит вас заблаговременно о прибытии ближайшего автобуса, троллейбуса, трамвая. Приложение также сможет составлять для пассажира маршрут с участием всех видов транспорта Москвы, включая наземный транспорт.

НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Сергей Левкин: Урбанистический форум откроет новые горизонты обсуждения и решения вопросов мегаполисов мира

Центральный выставочном зале «Манеж» с 30 июня по 3 июля пройдет Московский урбанистический форум. Его ключевая тема посвящена развитию мировых мегаполисов. Мэры крупнейших городов мира и ведущие эксперты-урбанисты обсудят вопросы развития городов в эпоху технологической революции. В течение всех четырех дней Урбанфорума на различных площадках столицы будет проходить урбанистический фестиваль для горожан и гостей столицы. Для всех желающих уже в первый день форума начнутся лекции известных урбанистов. Фестиваль пройдет и на других городских площадках — в парках, культурных и образовательных центрах. О том, что ждать горожанам, властям и экспертам на время проведения Урбанфорума, какие ключевые проекты обсудят власти, рассказал в интервью «ВМ» руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

просам архитектурного планирования и развития Москвы. Мы хотим не только рассказать о том, каким впечатляющим представляется будущее мегаполисов, но и о тех проектах, которые реализуются уже сейчас и которые мы сможем увидеть в самое ближайшее время. **Есть ли города в нашей стране, с которыми Москва находится в постоянном диалоге в плане градостроительной политики? Есть ли страны и их столицы, чей опыт пригодится и нам?** Москва развивается очень активно и является драйвером

Российская столица лидирует среди мировых мегаполисов по среднегодовым темпам роста качественной офисной недвижимости

градоустроительным показателем в годовом измерении, смотрят, у кого что произошло. Согласно итогам исследования, мы лидируем в мире по среднегодовым темпам роста качественной офисной недвижимости, а по среднегодовым темпам торговой недвижимости уступаем только Пекину. Российская столица в лидерах и по общей площади введенных жилых площадей в абсолютных цифрах: 4790 миллионов квадратных метров построено в Москве, 2577 миллионов «квадратов» — в Нью-Йорке, 1204 миллионов «квадратов» — в Лондоне. В 2010–2015 годах в столице открылось 17 новых станций метро. Для сравнения: в Нью-Йорке построена лишь одна станция, в Лондоне — ни одной.

Невероятное становится реальностью

Мы говорим о настоящем. А что можно сказать о будущем? В рамках Урбанфорума заявлена конференция «Городской футуризм». Что в ее рамках планируется обсудить и какой результат она может дать городу?

На международной конференции «Городской футуризм» ведущие урбанисты, архитекторы, инженеры обсудят самые захватывающие проекты, которые планируется реализовать в ближайшем будущем. Совсем недавно все это казалось невероятным, а теперь стало реальностью. Перед человечеством открываются новые горизонты: возможность осваивать ранее непригодные территории, перевозить людей и грузы в десятки раз быстрее, беречь ресурсы, сокращая стоимость услуг и при этом улучшая их качество, в целом повышать уровень жизни. Участники конференции расскажут, благодаря чему стало возможно воплотить в жизнь революционные идеи, технологии, новые стандарты качества, и главное — как это повлияет



1 июня 2015 года 19:53 Руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин показывает на макет Москвы. Уменьшенная копия столицы заинтересовала экспертов и горожан

на развитие городов. Также на Московском урбанистическом форуме обсуждаются проекты, которые интересны и имеют большой потенциал в будущем, в том числе для инвесторов и застройщиков. Это самые яркие решения в современном градостроительстве, которые меняют облик городов, привлекают людей, создают новые рабочие места и комфортные общественные пространства.

Какие вопросы будут затронуты в рамках деловой программы? В рамках деловой программы будет поставлен вопрос об эффективности городского планирования, формировании инвестиционной привлекательности мегапроектов. На обсуждение будут вынесены вопросы о возможностях и рисках таких проектов, обсуждение мирового и российского опыта, а также эффективного управления наследием мегапроектов. Вопрос о привлечении инвестиций в крупные

инфраструктурные проекты, альтернативных источниках финансирования и успешных механизмах снижения затрат вынесен на обсуждение с участием представителей федеральных органов исполнительной власти, правительства Москвы, представителей банковского сектора и застройщиков.

Избавляемся от барьеров

Динамичное развитие города невозможно без сокращения административных барьеров в строительстве. Какими достижениями Москвы в этом плане и какие задачи еще стоят? В рамках проводимой столичными властями работы по снижению административных барьеров в строительной сфере основной упор делался на обеспечение качества и прозрачности процесса предоставления государственных услуг. В первую очередь это было достигнуто благода-

ружений о расположенных в границах земельного участка сетей. До пяти дней сокращен срок рассмотрения заявки на получение доступа в Кабинет застройщика, который располагается по адресу ugdmos.ru и является самостоятельной подсистемой ИАСУГД — крупнейшей информационной системы Стройкомплекса. С этим летом в Кабинете появится новый электронный сервис — Калькулятор процедур. Калькулятор ориентирован, в первую очередь, на застройщиков, которые с помощью нового сервиса смогут оперативно получить исчерпывающую информацию обо всех шагах реализации строительного проекта в Москве.

Судьба промзон

Департамент градостроительной политики Москвы активно занимается судьбой промзон в городе. Как будет меняться их функциональное назначение, где планируется сохранить производство и какое?

Производственно-коммунальные территории — это существенный градостроительный потенциал для развития Москвы. Это ресурс для интенсификации производственной или инновацион-

города в отношении производственных территорий всегда было и остается формирование комфортной и безопасной городской среды. Так, в промзоне «Южный порт» в технополисе «Москва» уже расположились несколько компаний Московского кластера. А реорганизация территории производственной зоны № 31 «Каширское шоссе» позволит развивать наукоемкие предприятия и территории Национального исследовательского университета «МИФИ». Примеров успешной модернизации промзон достаточно много. Это и завод имени Лихачева, промзона «Ленино», «Верхние котлы», территории бывшего Тушинского аэродрома, бывшая территория завода «Серп и Молот», территория ОАО «НПО «Взлет», территория бывшего Московского зеркального комбината, расположенная в районе станции метро «Ботанический сад». Их развитие мы также продолжим.

Новая жизнь ветхих домов

Сергей Иванович, еще один вопрос касается модернизации жилых домов. Что будет с домами, не вошедшими в программу сноса пятиэтажек «сносных» серий, но уже нуждающихся в реставрации?

Программа в настоящее время выполнена на 93 процента и планируется к завершению в ближайшее время. После ее завершения основным способом реставрации жилого фонда в Москве будет являться программа по реализации проектов развития застроенных территорий. В этой программе возможно использовать различные методы реставрации — снос, капитальный ремонт, реконструкция с отселением жителей и другие.

Подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

12 из 14 госуслуг, предоставляемых органами исполнительной власти Стройкомплекса, переведены в электронный вид

ной деятельности, создания общественных и жилых территорий, совершенствования транспортной и инженерной инфраструктуры, развития озелененных территорий. При этом главной задачей для

Утро

Бесплатный Wi-Fi в метро и наземном общественном транспорте планируется объединить в единую сеть до конца лета.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Вторник»

Жара. Удушающая и всепроникающая. В такие дни очень хочется окунуться в речку/озеро/море. Хорошо, хоть в столице есть несколько пляжей. Правда, как выяснилось, не на каждом из них можно избавиться от зноя. О том, какие водоемы могут быть небезопасны для жителей, читайте в нашем репортаже.

Семейство ланей дождалось пополнения

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из Дома ланей в Крюковском лесопарке

09:00 Пока безмятный детеныш лани путается в ногах и ни на шаг не отходит от мамы. Но уже через какой-то месяц пятнистый кроха окрепнет и начнет самостоятельно изучать мир вокруг себя. С пополнением в вольерном комплексе «Дом ланей» познакомилась корреспондент «ВМ».

Коренные зеленоградцы вспоминают, что лани жили в лесу за Черным озером с 1968 по 1990 годы. Потом популяция этих животных резко сократилась, и лишь в 2014 году было завершено строительство вольерного комплекса «Дом ланей», который стал не просто загоном для животных, но почти заповедником. — Пару ланей к нам привезли два года назад из Калужской области, — рассказывает ведущий специалист Мосприроды

Александра Алферова. — Так что можно сказать, что этот ланенок — первый зеленоградец за многие годы. Ланенок только-только начинает выходить к людям, но при признаках малейшей опасности спешит ближе к матери. В природе все происходит точно так же — мама прячет его в укрытии среди травы и кустарников. Самки лани обычно очень заботливые мамы и самоотверженно охраняют свое беспомощное потомство. В дикой природе, где малышей подстерегает много опасностей, она отгоняет мелких хищников ударами передних ног, а более крупных старается отвести от места, где находятся детеныши. Молодой отец пока наблюдает за «женой» и ребенком через ограждение, но в ближайшем будущем семью восстановят. Впрочем, по словам руководителя зеленоградской дирекции Мосприроды Владимира Рунова, места молодой семье достаточно — вольерный комплекс рассчитан на проживание пяти ланей.



семье достаточно — вольерный комплекс рассчитан на проживание пяти ланей.



Вчера 10:30 Крюковский лесопарк. Ланенок только начинает выходить к людям, но при малейшей опасности спешит к матери

В РИТМЕ ГОРОДА

На набережной обнаружили мину
Вчера во время проведения земляных работ во дворе дома на Семеновской набережной монтажники обнаружили ржавый снаряд времен Великой Отечественной войны. Прибывшие на место саперы установили, что боеприпасом оказалась минометная мина без хвостовика и взрывателя. Несмотря на это, местность вокруг раскопа оцепили сотрудники правоохранительных органов. Снаряд увезли на специальный автомобиль на подмосковный полигон для уничтожения.

Камеры снизили аварийность
Вчера представители столичного ГИБДД сообщили, что за последние четыре месяца число аварий в Троицком и Новомосковском округах снизилось на 8,8 процента. Главной причиной улучшения дорожной обстановки стражи порядка считают установленные в начале года 100 камер фото- и видеонаблюдения на автодорогах Новой Москвы.



ной обстановки стражи порядка считают установленные в начале года 100 камер фото- и видеонаблюдения на автодорогах Новой Москвы.

Лето — для учебы
Число слушателей международных летних курсов русского языка при Государственном институте русского языка им. А. С. Пушкина в 2016 году может превысить 700 человек. Об этом вчера сообщила начальник учебно-методического направления института Наталья Татаринова. По ее словам, слушателей будет значительно больше, чем в прошлом году.

День

Вчера в Федеральном научном центре трансплантологии на северо-западе Москвы открыли памятник знаменитому российскому хирургу Владимиру Демихову. Он первым в мире смог провести операцию по пересадке внутренних органов.

Купаться — купайся, но воду глотать не вздумай



Вчера 13:30 Парк «Музеон». Многие москвичи ищут спасение от жары в городских фонтанах: моют в них лица, льют воду себе на голову. Однако врачи категорически не рекомендуют это делать. В жаркую погоду в воде могут завестись опасные инфекции

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из столичного управления Роспотребнадзора

13:20 Жара, захватившая столицу на выходных и в начале недели, буквально выгнала десятки тысяч горожан из спальных районов на пляжи. У московских водоемов до сих пор яблоку негде упасть! Но вместе с купальным бумом пришли и проблемы: состояние воды на некоторых пляжах вызвало опасение надзорных органов. Корреспондент «ВМ» выяснял, где сейчас безопасно загорать и купаться.

Вчера столичное управление Роспотребнадзора временно запретило купание в прудах в зоне отдыха «Тропарев» в Юго-Западном административном округе и пляжном комплексе «Бич Клуб». Причина — плохое качество воды. — Это временные меры. Как только пляжи и воду почистят и проверят все необходимые мероприятия, эти купальные зоны вновь будут открыты, — рассказала «ВМ» руководитель пресс-службы управления Роспотребнадзора по г. Москве Надежда Щелгунова.

Всего с начала купального сезона Роспотребнадзор обследовал 405 открытых водоемов города, включая все зоны отдыха. Одной из самых главных целей специалистов было выявление колоний комаров, которые могут быть переносчиками малярии. Однако они — не единственная опасность, которая может подстергать москвичей на переполненных пляжах

— В столичных водоемах может встречаться кишечная инфекция, — рассказал «ВМ» врач-инфекционист инфекционной больницы №2 Илья Акинфеев. — Купальные зоны с этой

разой необходимо немедленно закрывать. Москвичам необходимо помнить о правилах безопасности, когда они отдыхают у воды. В первую очередь, купаться нужно только в тех зонах, которые являются официально разрешенными. Но даже если вы решили искупаться в проверенном водоеме, не допускайте попадания воды в рот. Будьте осторожны и во время приема пищи после купания. Даже если удалось избежать глотка воды из пруда, руки остаются мокрыми. Так что

берите с собой убивающий микробы гель для рук. Он продается в любой аптеке.

С сегодняшнего дня москвичи могут немного передохнуть от жары, которая временно отступила.

— Причиной экстремального зноя стал антициклон, — рассказал «ВМ» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Юго-восточные потоки, наблюдающиеся на его периферии, несли на Русскую равнину воздушные массы из Казахстана. А в Европе господствует влажный воздух Атлантики. В Москве сегодня ожидаются дожди, местами град и усиление ветра. В среду похолодание достигнет своего пика — ожидается +25 градусов.

Впрочем, это все еще выше средних значений. Но к концу недели столбики термометров опять подберутся к 30-градусной отметке. Кстати, вчера на станции метро «Пражская» пассажирам впервые в этом году раздавали воду. Также в самые жаркие дни в метрополитене москвичам раздадут вееры и влажные салфетки.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ КЕЛЛЕР ЗАМГЛАВЫ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

С 2010 года москвичи во время жаркой погоды могут воспользоваться специальными «комнатами прохлады», которые открыты в 37 центрах социального обслуживания и 94 их филиалах. Всего 131 комната — они разные по площади, но все оборудованы кулерами с холодной и горячей водой, а также кондиционерами.

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Наземный транспорт столицы функционирует в штатном режиме, несмотря на жару. Мы держим на особом контроле климатический режим в подвижном составе ГУП «Мосгортранс». Сегодня 4,4 тысячи транспортных средств Мосгортранса, свыше половины парка, оснащены кондиционерами или системой климат-контроля.

Вечер

Вчера в московском музее ВМФ прошла лекция о работе священнослужителей в годы Великой Отечественной войны.

Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ



Клубника с рынка и «клубничка» с Шелепихи

18:10 С приходом лета в столице наступает большой ажиотаж на свежую клубнику. Но жаркая погода разогрела интерес некоторых граждан и к «клубничке» другого рода. Корреспонденты «ВМ» отправились в одну из московских многоэтажек проверить слух об открывшемся там недавно квартирном борделе.

Выход на улицу для Обьедкова, имеющего на один десяток кило лишнего веса, всегда проблема. — В такую погоду только к холодильнику за пивом бегать, — ворчал он. — Ну какая клубника? Совсем недавно же писали про нее. — Ты не понял, — начал терпеливо объяснять Бузовкин. — Надо проверить дом на Шелепихе. Туда стекается «клубничка», покупатели немерено. Жители подозревают незакон-

ную торговлю. Не тормози, надевай лучшую рубашку, и пошли. Журналисты добрались до нужного подъезда. Квартира на первом этаже. Обьедков незаметно включил диктофон и позвонил в дверь. Открыла особа с пышными формами и подмигнула: «Мальчики, вам одну на двоих?» — Ну да, нам бы клубничку пошевелить, — ляпнул Обьедков. — Тогда вам надо мою напарницу, — и крикнула: — Леноч, к тебе клиенты, встречай. Бузовкин с Обьедковым переглянулись. — Давай, ты торгуйся по поводу цены и услуг, а я вызову коллег, — подмигнула Бузовкин. Через пять минут приехала полиция, притон быстро накрыли. А ветеранам полиции высказали благодарность. — Помнится, у меня обвиняемый рассказы-



РЕЦЕПТ

Клубника со сливками
● **Необходимо:** 500 граммов свежей клубники, 1/3 стакана сметаны и 1–2 столовые ложки сахара.
● **Способ приготовления:** удаляем хвостики с клубники, картофелемьялкой разминаем ее. Не стоит измельчать ягоду блендером. Добавляем сметану и сахар, после чего все размешиваем.

Влюбленные выбирают виртуальный загс на лоне природы, не выходя из парка

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из парка искусств «Музеон»

14:00 Лето — самый горячий сезон для заключения браков. Но для тех, кто никак не торопится, а только собирается связать свою жизнь узами брака, вчера в «Музеоне» установили кабинку виртуального обслуживания посетителей, в которой можно подать заявление о вступлении в брак. Корреспондент «ВМ» протестировала новый сервис.

Уже в начале июня все самые лакомые площадки — парки, скверы и рестораны — расписаны на месяцы вперед. Будущие молодожены подают заявление о вступлении в брак, выставляя в очередях и записываясь в листы ожидания районных загсов. Художница Татьяна Лыкасова и владелец клининговой компании Максим Сиденко никак не спешат. Даже в начале рабочей недели они не хотят расставаться и наслаждаются жаркими летними минутами вместе. Таня с утра вышла с мольбертом порисовать на пленэре. А Максим в обеденный перерыв назначил встречу влюбленной в парке искусств «Музеон». На выходе из парка Максим заметил деревянный домик — инфобокс с надписью «Мои документы». — Давай забежим на минутку, я проверю штрафы, — предложил молодой человек. Девушка покорно соглашается. И только когда



Вчера 13:30 Максим Сиденко и Татьяна Лыкасова первыми воспользовались услугами «виртуального загса»

они вошли в виртуальную кабинку, Максим признался: сегодняшняя встреча в «Музеоне» не случайна. Здесь и сейчас они подадут заявление в загс. — Я читал о такой опции. Идея замечательная. Вроде бы и спонтанная, ведь Таня ничего не подозревала о моем решении. Техника подачи заявления проста. Виртуальная кабинка оснащена видеокamerой и компьютером. Нажав на звонок, можно проконсультироваться со специалистом центра «Мои документы», который помо-

жет оформить все необходимые бумаги и проинструктирует всех желающих. Руководитель проекта виртуальной кабинки Екатерина Бородина объясняла «ВМ», что это полезное ноу-хау для города. Молодые могут заполнить заявление, не выходя из кабинки, и здесь же при помощи своих гаджетов оплатить необходимые пошлины. Нужные странички паспортов можно также отсканировать через камеру. А готовые документы молодым выдадут в центре госуслуг «Таганский».



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА АРСЕНЬЕВА ВИДЕОКОНСУЛЬТАНТ КАБИНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЦЕНТРОВ «МОИ ДОКУМЕНТЫ»

Влюбленные пары, прогуливаясь по парку «Музеон», могут заглянуть к нам в кабинку виртуального обслуживания с 10 утра до 8 вечера и, потратив совсем немного времени, подать заявление на регистрацию брака. Для этого понадобится только паспорт и квитанция об оплате госпошлины. Заявление не нужно куда-то относить. Вы оставляете его в кабинке, а мы передадим его в загс. Вообще, сервисы нашей кабинки будут полезны всем москвичам без исключения. Мы расскажем о работе городских порталов, поможем заказать выписку из реестров или справку об отсутствии судимости, узнать, есть ли у вас штрафы. А в ближайшем времени в нашей кабинке появятся новые удобные сервисы, например оформление медицинского полиса и перерасчет платежей за ЖКУ.

Справка

Помимо заявления о заключении брака, в кабинке можно узнать информацию о штрафах, заказать выписку из Единого государственного реестра налогоплательщиков, Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей и Единого государственного реестра юридических лиц, оформить заявление на резидентное парковочное разрешение.

Дорогой мужества. Подростки повторили путь подольских курсантов

НАША ПОБЕДА «ВМ» продолжает цикл публикаций, приуроченных к 75-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Корреспондент «ВМ» вместе с воспитанниками исторического лагеря РВИО прошел «Маршем памяти» дорогой подольских курсантов.

Юные бойцы из военно-патриотического лагеря Российской Федерации исторического общества прошли «Маршем памяти» по местам боевой славы подольских курсантов. Сутки в пути, жара, комары, разбитые дороги, непривычные сапоги на ногах... А затем — бой с непримиримым врагом. Так было в 41-м, а через 75 лет участники исторической реконструкции попытались пройти дорогой защитников Ильинских рубежей Можайской линии обороны... Начало. Сборы. На Поклонной горе у Вечного огня, одетые в полевую форму 41 года, замерли пятьдесят бойцов. Ребята — разного возраста, есть среди них и совсем юные, двенадцатилетние, замечая в рядах и девушек.

жаться с условным врагом, чтобы на себе почувствовать, как совершил подвиг молодые бойцы. Садимся в автобусы. Наш путь в Медынский район, откуда до Ильинских рубежей уже пойдём пешком. Надо сказать, к «Маршу памяти» молодые бойцы подготовились. Теперь они лучше многих своих одноклассников знают, как обращаться с винтовкой, как правильно подшить подворотничок к гимнастерке и обернуть ногу портянкой. Всему этому ребят научили в лагере Российского военно-исторического общества, что находится в Покровском-Засекино.

Подхожу, встаю рядом. Раздаются первые звуки песни «Вставай, страна огром-

Идем строем, в две колонны. Очень жарко. И у тех ребят, кто неправильно обернул портянки, здорово натирает ноги, но сопровождающий нас военврач тут же, на ходу, помогает неумехам. Первые километры — настоящее испытание. По дороге приходится преодолевать огромные ямы, наполненные водой. Краем глаза замечаю, как в них плещутся головастики.



22 июня 2016 года. Пятьдесят юных бойцов прошли 30-километровый «Марш памяти» по местам Ильинских рубежей, где держали оборону подольские курсанты. Подготовка была более чем тщательной. Ребята научились не только пришивать подворотнички к гимнастерке, но и владеть винтовкой Мосина, знаменитой «трехлинейкой»

но сейчас — не до местной фауны. То и дело приходится помогать младшим товарищам перебраться через глубокие рвы. Вот когда начинаешь по-настоящему понимать, что такое мужское братство и плечо товарища... А еще невольно ловишь себя на мысли: а как же было им тогда, тоже в тридцатиградусную жару, без сна и отдыха идти вперед, а после еще и дать отпор фашистам? От этих невеселых мыслей отвлекает протяжный сигнал уазика. Как оказалось, он безнадежно застрял на ухабе — вместе со всеми нашими личными вещами. Кроме него, в походе нас сопровождают и два танка Т-38. Им тоже приходится идти в обход.

Наконец опираемся в какую-то деревушку. Все дома здесь заросли бурьяном, и от этого село кажется безлюдным, заброшенным. Но тут я замечаю, как к нам уже направляется какой-то мужчина лет пятидесяти. Знакомимся. — Я здесь тоже хожу тропами войны, — приветствует он нас. — А знаете, ребята, здесь, где мы сейчас с вами находимся, была когда-то деревенька Бахтиярово. А рядом с ней базировалась эскадрилья — в ней служил мой дед — летчик, Герой Советского Союза Лев Виноградов. Нашего собеседника зовут Тим Градов. Он художник и в этих местах ищет все, что напоминает о войне: осколки снарядов, гильзы, остатки солдатской одежды. — Эту деревню сожгли немцы, жителям пришлось бежать, а когда вернулись — отстраивались заново. Когда немцы отступили, местные жители похоронили здесь двух неизвестных солдат. Чтобы почтить их память, пробираемся сквозь

лесную чащу. Вокруг ухаживают звезды — венки и свежие цветы. Светлая им память. ...Итак, восемь километров пути за спиной. Наконец — долгожданный привал. — Теперь понимаю, каково было тем ребятам на войне, — вздыхает у костра один из нас, Саша Медынский. — Не позабудешь. А палатки расставлены, костер горит, кипит вода в котелке. Скоро ужин. И мы у костра слушаем вокальные песни. — Пойдете в разведку, — дает задание двум бойцам начальник лагеря Сергей Фокин. — Как увидите врага, сразу — руку в сторону, туда, где находится противник. Отбой. Всем на боковую. Следующий день был отмечен все возрастающим напряжением — и нервов, и военной обстановки. И хотя разведка, идущая впереди, долго молчала, я все время ловил себя на мысли, что постоянно оглядываюсь. Будто враг где-то рядом. Мы идем строем и отрабатываем разворачивание

в цепь — расходимся на расстояние пяти шагов. Звучит команда: «Огонь!» И залп винтовок единым эхом разносится по полю. — Не дадим немцам оккупантам приблизиться к Москве, — заявляет восьмилетний Павел Глотов. — Мой дед трижды был в немецких концлагерях. А освободила его Красная армия. Я потому и участвую в этом «Марше памяти», чтобы почтить и его память, и Подольских курсантов. Немецких оккупантов будут играть реконструкторы. — Надеть железные шлемы! — снова гремит команда. Спешно достаю из вещмешка каску, надеваю и упираю в плечо приклад. А со стороны леса приближаются фигуры в серо-зеленом. — В атаку! — командует руководитель лагеря Сергей Демин. — Выстраиваемся в цепь, как вас учили. — Заряжай-ай! И я отправляю патроны в патронник, целюсь — огонь! Вместе с моим выстрелом звучат еще десятки других. Конечно, холостых. В воздухе резко пахнет порохом. — Перезаряжай! Немцы отступают в лес. А из чащи яростно стучит их пу-

лемет. Это значит, что путь для нас отрезан. Конечно, понимаем, что все это — лишь реконструкция, но эмоции зашкаливают. Схватка с противником завершилась отчаянной рукопашной. Немцы быстро сдались. А реконструкторы из клубов «Лейб-гвардия» и «Цитадель» отметили, что мы отлично справились. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ПАНИН КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, СОТРУДНИК БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОТЕЧЕСТВО»
В 1941 году в обороне Москвы было множество дыр, которые закрыть было просто некому. Поэтому пришлось призвать курсантов — молодых, необстрелянных ребят. Многие из вчерашних школьников даже еще ни разу не брились и нигде прежде не уезжали без папы и мамы. И все же им пришлось принять бой... 2000 курсантов Подольского пехотного и 1500 курсантов Подольского артиллерийского училища были брошены на Ильинские рубежи, чтобы удержать врага любой ценой. Они должны были устоять неделю — 5-7 дней, но продержались с 6 по 24 октября, прежде чем отступили в сторону Боровска. Из них 2500 человек погибли, а оставшиеся отбивались уже как могли, находясь в тяжелых условиях, с поврежденной техникой, без горячей еды и почти без боеприпасов. Но ребята сумели добиться главного — выиграть время для того, чтобы подтянуть резервы.



ная». Невольно вытягиваюсь по стойке смирно, а в памяти сами собой всплывают слова из радиобращения Молотова 22 июня: «Враг будет разбит, победа будет за нами». С этими словами уходили на фронт и подольские курсанты. С ними же в «Марш памяти» отправляются и их сверстники. — «Марш памяти» мы посвящаем подвигу Подольских курсантов, — говорит руководитель департамента поисковой и реконструкторской работы Российского военно-исторического общества Сергей Мачинский — сам в форме 1941 года. — Ребята пройдут около тридцати километров пешком при оружии. Даже будут спра-

включая гаджеты, оставляем в уазике — он должен сопровождать нас до конечной точки. Все участники «Марша» — только в военной форме, у каждого на плече — винтовка. — Как будто в машине времени в прошлое попал, в 41-й год, — признается Артур Ульрих, член региональной общественной организации «Союз поисковых формирований «Долг и память Югры». — А рядом — подольские курсанты... Ведь им, так же, как нам сейчас, ярко светило солнце, а это поле казалось таким красивым. Не знаю, догадывались ли они, что видят его в последний раз.

МОЛОДЫЕ ПАРНИ И ДЕВУШКИ НА СЕБЕ ПРОВЕРИЛИ, КАК ТРУТ САПОГИ, ОТДАЕТ В ПЛЕЧО ВИНТОВКА. И ДАЖЕ СХОДИЛИ В ШТЫКОВУЮ

руку в сторону, туда, где находится противник. Отбой. Всем на боковую. Следующий день был отмечен все возрастающим напряжением — и нервов, и военной обстановки. И хотя разведка, идущая впереди, долго молчала, я все время ловил себя на мысли, что постоянно оглядываюсь. Будто враг где-то рядом. Мы идем строем и отрабатываем разворачивание

руку в сторону, туда, где находится противник. Отбой. Всем на боковую. Следующий день был отмечен все возрастающим напряжением — и нервов, и военной обстановки. И хотя разведка, идущая впереди, долго молчала, я все время ловил себя на мысли, что постоянно оглядываюсь. Будто враг где-то рядом. Мы идем строем и отрабатываем разворачивание

руку в сторону, туда, где находится противник. Отбой. Всем на боковую. Следующий день был отмечен все возрастающим напряжением — и нервов, и военной обстановки. И хотя разведка, идущая впереди, долго молчала, я все время ловил себя на мысли, что постоянно оглядываюсь. Будто враг где-то рядом. Мы идем строем и отрабатываем разворачивание



100 ТАНКОВ и самоходных орудий противника уничтожили подольские курсанты в ходе жестоких боев под Москвой в 1941 году.

Столичные фехтовальные школы завоевали медали на рапирах и саблях. А вот шпаги подкачали

Вчера сборная команда России по фехтованию победительницей вернулась с завершившегося в Польше чемпионата Европы. На ее счету — шесть золотых, одна серебряная и три бронзовые награды. При этом добрую половину медалей в копилку сборной принесли москвичи Алексей Якименко, Камилль Ибрагимов, Алексей Черемисинов, Софья Великая и Аида Шанаева. Воспитанники ведущих в мире фехтовальных школ «Чертаново», «Динамо» и ЦСКА поучаствовали в двух командных золотых зачетах — Черемисинов стал чемпионом Европы в командном финале у рапиристов, Алексей Якименко и Камилль Ибрагимов помогли принести победу команде саблистов. При этом на их счету — две личные бронзовые медали. Личные медали — у Софьи Великой, которая стала двенадцатикратной чемпионкой Европы, и у Аиды Шанаевой. Она была второй среди рапиристок. Такой результат стал для наших соперников неожиданностью. Такого количества медалей не ожидали и сами спортсмены. Во-первых, они относились к чемпионату как к очередному этапу предоллимпийской подготовки. А во-вторых,



27 июня 15:03 Чемпионка Европы по сабле Софья Великая (справа) отражает атаку в финальном бою с Анной Мартон (слева) из Венгрии

спортсмены — люди суверенные. Все хорошо помнили блистательный чемпионат Европы четыре года тому назад и как неважно выступили наши потом на Олимпийских играх в Лондоне. Но после первых победных боев дружину Ильгара Мамедова было уже не остановить. Вице-президент Федерации фехтования Москвы Татьяна Колчанова полагает, что побе-

ды над главными соперниками, каковыми являются французы, итальянцы и венгры, могут только укрепить дух: — Я очень переживала за двух наших девушек — за рапиристку Аиду Шанаеву и за саблицку Соню Великую. Ни Аиде, ни Соне не предстоит фехтовать на Играх в команде, их волнуют личные результаты. Они обе стали мамами, восстанавливались после ро-

дов, возвращались в элитный спорт. Это невероятно тяжело. А потому серебро Шанаевой имеет особую ценность. Знаете, как говорят зарубежные специалисты о ее фехтовании? Это умное фехтование. Что же о Софье Великой, то уж сколько раз мы шутили, как ей подходить ее фамилия. Неудача на чемпионате Европы постигла обе команды по шпаге. Но если откровенно, то

от шпажистов на Олимпийских играх вряд ли кто-нибудь ждет результата. После того как спортивную карьеру завершил воспитанник московского «Динамо» Павел Колобков (сейчас он замминистра спорта), конкурентоспособных бойцов в шпаге найти не удалось. Во всяком случае — в мужской дисциплине.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИЛЬГАР МАМЕДОВ ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ
Мы в Польшу не ехали за победой. Хотели протестировать команду перед Олимпийскими играми на ответственном старте. И завоевали пятьдесят процентов всех медалей. Открытые вопросы остались только по шпаге. Москвичи у нас составляют костяк сборной команды — это очевидно, но команду по регионам я не делю. Зато могу сказать, что у москвичей лучшая молодежь. Дмитрий Даниленко — новое имя в сборной, за сезон он стал чемпионом мира, Европы и заработал Кубок мира.

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА edit@vm.ru

Беглец от себя, или Романтизм современного скептика

В минувшие выходные Большой театр представил премьеру — «Ундины» Ханса Вернера Хенце в постановке хореографа Екатерины Самодуровой. Не знаю, что это: предвидение, мистическое озарение или случайное совпадение, но московская премьера «Ундины» появилась в тот самый момент, когда мир переживает не самые легкие времена, и человек не сумевший примирить мечты и реальность, становится беглецом от самого себя. А некая связь самодуровской «Ундины», хотя и формальная (название и музыка), с «Ундиной» сэра Аштона по сказке Фридриха де ла Мотта Фуке в лондонском «Ковент-Гардене» наводит на вполне конкретные ассоциации с событиями сегодняшнего дня.

«Ундины», судя по либретто, задумана Вячеславом Самодуровым как балет-фантазия, балет-мечта на тему великой музыки Ханса Вернера Хенце, музыки, наполненной чувствами, ассоциациями, смыслами, устремленными в бескрайние просторы иллюзорного бытия. «Для меня это сон человека», — сказал хореограф в одном из многочисленных интервью. Однако в спектакле

между столь масштабной идеей и ее хореографическим воплощением наблюдается «дистанция огромного размера». Как часто человек во сне и наяву уносится мыслями в бескрайние дали, не сумев примирить мечты с действительностью. Иной мир привлекает, манит Беглеца (Игорь Цвирко), обещающая любовь, гармонию, понимание и покой, а на деле оборачивается миражом в пустыне чувств, вечной иллюзией добра и зла, имя которой Ундина (Екатерина Крысанова). Ностальгия по прошлому и мечты о будущем — это лишь химеры, отражения земной жизни, которые тонут в океане вечного сна. Вячеслав Самодуров выбрал для своего балета сложную мутную музыку с синкопированными ритмами, быстрой переменной размерами и попыткой сделать ее зримой и оттого более эмоционально впечатляющей. Хореографическая партитура представлена зрительно пластическими композициями исполнителей, которые своими телами-звуками воссоздают мистически таинственную музыку Хенце. По замыслу постановщика все танцовщицы (и мужчины, и женщины) выступают на равных, ведь они — телесное воплощение звуков-



ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
Известный балетный и театальный критик, профессор Литературного института.

На завершившейся в конце минувшей недели сессии Государственной думы РФ дело так и не дошло до обсуждения многострадального Закона о культуре. Между тем, для всех очевидна необходимость перемен и его скорейшего принятия. О проблемах отечественной культуры, менталитете россиян и процессах, идущих в общественном сознании, «ВМ» поговорила с Евгением Сидоровым, известным литератором, критиком и экс-министром культуры России, автором мемуаров «Записки из-под полы», наделавших много шума.

Евгений Сидоров: Элиту не выбирают и не назначают

Узнав, что автор готовит к выходу продолжение «Записок», мы еще раз перелистали страницы книги и поговорили с писателем «о времени и о себе».

«...Мои листки шуршат, требуют выхода... Вот беда: то, что интересно читателям — правительственная и думская записка, — мне неинтересно. Я как пришел туда, так и ушел чужим. Так что можно назвать написанное «Записки чужого»... Читая ваши «Записки...», Евгений Юрьевич, я так и не смог определить их жанр. Дневник? Вроде нет...»

Нет, записки — это и есть записки. Можете посмотреть в кабинете — не рукопись, а клочок бумаги в буквальном смысле слова. Я просматриваю эти осколки памяти и состояний, потом складываю в отдельную кучку, начинаю тасовать, как карточки. Техника у меня такая — как бог на душу положит... Но в целом получается что-то... да. Нечто вроде человека в истории. У вас удивительная биография. С советской точки зрения образцовая: мальчик из низов. Фантастически образованный при этом. Не знаю, возможно ли сейчас такое.

Ну почему же из низов? Это для меня слишком лестно. Очень интеллигентная семья, рано распавшаяся из-за смерти мамы. С 14 лет жил в Москве один. Поздний сирота. Но был бешено активный общественник: юрфак, комсомол, целина, фестиваль молодежи и студентов и прочее. Ведь только что прошел антисталинский XX съезд КПСС. Забавная деталь: для Международного московского форума молодежи в 1959 году выпустили плакат, изображающий единство трех рас. Так вот, белый парень — это я! Специально снимали для фотомонтажа. А в дальнейшем так случилось в жизни, что каждая моя следующая работа была лучше предыдущей.

Ваши воспоминания о работе на обувной фабрике описаны просто и трогательно. Кстати, вы написали, что не знаете, кто такой Капранов. Специально узнала: большевик Виктор Павлович Капранов был рабочим-шорником, председателем ЦК профсоюза кожевников.

Вот оно как... Затяжка носка на спице-аппарате произвела, выходит, на вас впечатление. Да все было. Начало смены на фабрике без пятнадцати семь, пошвыточный цех номер три. Пятьдесят пятый год. А в постерреволюционный, пройдя журналистский и литературный путь, вы возглавили Минкульт. Чем запомнит тот период? Денег тогда почти не давали, но зато ни президент, ни правительство не мешали, особо не вмешивались. Какие-то принципиальные вопросы удавалось решать так, как мне казалось правильными. Например, когда возник вопрос об обмене трофейными ценностями с немцами, мы ничего не отдали, а поставили вопрос о компенсации. Они разрушили Смоленский кремль? Разрушили. Так пусть восстановят до камушка, а потом поговорим. Простите за невольную похвалу самому себе, но я действительно считаю своей заслугой возвращение музейному миру плененного трофейного искусства — коллекция Шлиманна, Кенигса, бременских рисунков. Такая у нас была политика. Удовлетворенность от работы заключалась в том, что я в своей епархии был достаточно самостоятельным. За исключением Большого театра. Путь промахнулся...

Вы о вопросе его подчинения? Да. Уехал отдыхать. А тут как раз «Ивана Сусанина» переименовали в «Жизнь за царя», на премьеру пришел Ельцин, ему подсунили на подпись указ о том, что Большой театр как театр «императорский и президентский» должен быть «выше всего». Ельцин поставил подпись. Так Боль-

шой вынули из Минкультуры, и он попал под администрацию президента. Потом, лет через десять, его опять вернули. Такой весьма своеобразный стиль госруководства первым театром страны сохранился долго. Топорно и унизибельно поменяли Григоревича на Васильева, потом и с ним поступили как с Григоревичем — убрали внезапно, ни с кем не советуясь и даже с ним не поговорив. О дальнейшем вы знаете сами. Нынешнему гендиректору Владимиру Урину желаю твердости и успехов.

Кстати, во всех ваших рассуждениях в книге слышен не чиновник, а гуманитарий.

Так ведь я и не был кадровым чиновником. У меня вышло несколько критических книг, сотни статей, а перед тем как стать министром, был ректором Литинститута, где преподаю до сих пор. Конечно, это многое меняло.

«Пошлость неимоверная, но именно из пошлости и состоит человек, на три четверти, не меньше. Это прекрасно понимал Чехов...» Как вы оцениваете положение культуры сегодня?

Сразу скажу: не имею дурной манеры публично критиковать преемников. А в остальном открытия не совершу. Самое опасное, что существует сейчас в России, — это пошлость. Не большая, не маленькая, а пошлость как мигрирование. У нас, увы,

ОТКРОВЕННО

пока победительное торжество середины. Творческая одаренность в сочетании с человеческой независимостью отодвинуты на обочину общественной жизни. Если посмотреть с точки зрения материальной, то при всех трудностях, санкциях и прочем среднестатистический обыватель сегодня живет неплохо. Но при этом довольно тускло живет! Эта тусклая обыденность припудрена всякими модами на то и на это, телешоу, безвкусной эстрадой. Я не против, можно веселиться, развлекаться, но все же глубже надо заглядывать — что там? Самое печальное, на мой взгляд, это отсутствие стратегии, культурной и социальной, что в России почти невозможно прямо бороться с коррупцией. Но она как следствие системной борьбы за модернизацию экономики может в свое время и снизиться. Когда-то, в начале дискуссии о выносе тела Ильича из Мавзолея, я написал: «Сам должен уйти». Так и будет. И тут — примерно то же. Не столько с коррупцией надо бороться, сколько с человеческим разложением.

Вы полагаете, это возможно? Конечно, возможно. Семья, школа... Если на это направлены осмысленные усилия государства и общества. Нельзя удовлетворяться маленькими радостями, маленькими идеями, какими-то очередными беспесочными сюжетами. Мечтать — хорошо, но надо что-то и делать. Осмысленно! Для этого — иметь четкое представление, что именно мы хотим построить. А не как обычно, в нашей манере, сначала все сплести, потом быстро построить нечто, причем без всяких на то экономических и духовных оснований.

Вы хотите сказать, что мы, сегодняшние, сиоминутны? Абсолютно! Знаете, как бы ни была утопична коммунистическая идея, она все же очень близка к раннему христианству. Она несет в себе почти религиозное (а не только экономическое и социальное) чувство человеческого брат-



Апрель 2016 года. Евгений Сидоров — экс-министр культуры, литературный критик, первый секретарь Союза писателей Москвы

ства. Кстати, Маркс у нас не прочитан как следует, изрядно опошлен практикой. Вот почему я думаю, что к социализму в каком-то виде у нас еще вернется.

«Отсутствие стратегии» — звучит как упрек властям.

Вы знаете, я во Франции внимательно изучал их законы в области культуры. Мы с Францией похожи. Для них характерна та же несколько шовинистическая позиция: там не любят все чужое, в первую очередь американское, и очень любят руководить культурой по-имперски. Там франкофония, культ французского на экспорт и регионализм внутри. Их законы о культуре, творческих объединениях поддерживают ЮНЕСКО и могут быть легко адаптированы к нашим более сложным реалиям. Мы все это перерешили. Затем под

моей редакцией в 90-е вышли две программы — основы нашей культурной политики. Иногда я их перечитываю, такое впечатление, что сегодня их совершенно не учитывают, все начиная с нуля.

Простите, я не понял — так эти законы были приняты?

Нет, два главных закона, от творческих союзов и об освобождении их от налогов, приняты не были. Мне Чубайс говорил «по-дружески»: «Вам

волю дай, вы водку гнать будете». Водку гнали другие. Льготы отдали газавикам, нефтяникам. А у ЮНЕСКО есть рекомендации для взаимоотношений культуры и государства в цивилизованных странах. Почему они для нас негодны?

Да, почему? После их принятия трудно вводить и вводить тайную или явную цензуру. Там есть условия, не позволяющие это делать. Этот кодекс обязывает государство выделить литературу и искусство в особый мир. А у нас по закону «Об общественных организациях» Союз писателей, к примеру, ничем не отличается по своим правам от Союза пчеловодов или Союза филателистов.

«Общее мнение: власть портит человека. Рискну заметить, что не всегда, потому что человек во власти сам кое-чего стоит, и никакая власть его не испортил, если он к тому не будет склонен и вовремя откажется от нее...»

Вы говорите об этом и с грустью, и с иронией, которой наполнена и ваша книга. Почему-то кажется, что многие проблемы нашего мира происходят от потери чувства самоиронии. Абсолютно согласен. Без чувства юмора, без самоиронии невозможно никакое душевное строительство. Это обязательное условие. Посмотрите, как серьезные и напуганные

практически все наши руководители. Мне иногда сказать хочется — да улыбайтесь ты, черт возьми, сделайся человеком, раз торчишь в ящике с утра до ночи. Это на самом деле непереносимая часть политической культуры.

«Интеллигенция покидает поле битвы...» Вы в книге много адресуете интеллигенции или говорите о ней. Она вообще у нас есть?

В самой семантике слова присутствует «ум», мыслительная деятельность. Я не берусь дать точное определение интеллигенции, давайте попробуем его сформулировать через официальные коннотации. Это не обязательно наличие высокого формального образования, но обязательная любовь к знанию, сопряжение своей судьбы с судьбой своего Отечества, народа, с его устремлением. Интеллигенция лишь тогда интеллигенция, когда она объединена в своих уставах, неписаных правилах морального поведения, где главное — совесть. Она — вершина национального мышления айсберга, ведущая сила перемен.

Она для власти оппозиция или опора? Может быть и этак, и так. В России был период, когда интеллигенция абсолютно поддерживала власть — во время первого горбачевского Съезда народных депутатов.

Но часто интеллигенция с властью не совпадает, а творческая интеллигенция не совпадает почти всегда. Даже такой царедворец, как Мольер, который служил Людовику и кормился от него, все равно был внутренним оппозиционером. Идеи, которые его обуревали, никак не могли совпасть с государственными идеями Людовика. Но поймите главное — этот фермент необходим для нормальной жизни общества! Чтобы в воздухе бродила «чужая птица». Почему я написал, что интеллигенция покидает поле битвы? Потому что сегодня она занялась элементарным выживанием. Или лизоблюдством. Не все, конечно, есть и замечательные персонажи современной отечественной истории. Но их голос не слышен повсеместно. И еще — не надо все валить на власть и государство. Мы, обычные люди, поразительно утратили способность к самостоятельности и социальной отваге.

Ждем, что решат сверху? Ну а что же тогда элита общества? Вернуться к вашей книге. Посидели под разговоры о культуре. Споры. Где это? Наше государство носит откровенные черты корпоративной системы. Но элита — это не корпорация. Вот, скажем, писатели. Они разобщены совершенно. Даже в нашем писательском городке Переделкина раньше, помню,

гуляли по двое-трое по тропинкам, что-то обсуждали, Чуковский с Катаевым, например. Сейчас не гуляют. Сидят по своим дачам. Элита возникает, когда четко выражена и структурирована идея общественного развития. И именно от элиты хотелось бы услышать какие-то мысли по поводу этого развития. Но ничего подобного почти не слышно. А вообще-то элита появляется там, где есть словесное деление. В Великобритании, например, элита — это те, кто приходит в Вестминстер на бракосочетание кого-то из членов королевской семьи. У нас же к элите вполне серьезно относят кого-нибудь полуграмотного сивилока или кого-то из раскрученной телетусовки.

Раньше все было иначе? Раньше прислушивались к глоссам, которые выражали время, его пульс и смысл. Был Сахаров. Был Солженицын. Дмитрий Лихачев. Да и Женя Евтушенко был рупором времени. Сейчас причислить себя к элите невозможно, потому что произошла подмена понятий, и то, что иногда подается как элитарность, на самом деле расчеловечивающая стадность, и не более того. У нас есть рынок, но нет буржуазии, зато мелкобуржуазности хоть отбавляй. Тогда уместны ли вообще разговоры о влиянии искусства на человека, способности его воспринимать? Или это можно как-то... возбуждать в себе?

Нет-нет. В глубине живут и дышат силы, о которых мы даже не подозреваем. Но, к несчастью, для их выхода, как правило, необходим некий взрыв, чаще всего негодование. Что же касается влияния искусства, то вот простая мысль: настоящее искусство уничтожает былого человека. Да, вы написали — напрасно, мол, думать, что восприятие большого искусства иногда не удовольствие, а мучка. Но про «уничтожение былого человека» попрошу вас объяснить... Вот ты живешь себе, а потом читаешь что-то, и оно потрясает тебя совершенно и — меняет тебя. И ты — совершенно другой человек! В тебе что-то произошло. Так может случиться после «Анны Карениной». Когти стили... Они уже не отпускают. Но чтобы иметь их, должна быть львиная сила дара. Нужно быть Толстым.

«Никто из известных и знаменитых не стал писать лучше за последние кризисные годы. Иные стали писать много хуже. Иные вовсе замолчали...»

В современной литературе очень много... вымороженого. А вы в книге как-то очень хорошо написали о простодушии...

Знаете, у нас качественная литература, не хуже, чем в Европе. Другое дело, в искусстве великое не может быть сложным. Простодушие — это величина исключительно ясная, определенная степень открытости автора, когда у читателя ни на мгновение не возникает мысли, что сказанное — неправда. Его основа — именно простая душа, понимаете? Она обнажена, но это не стриптиз. Писатель не должен говорить о себе все, да и права такого у него нет. И кому ты нужен со своей подноготной? Но то, что говорится, должно быть простодушно: не вычурно, и идти из глубины души.

А как случилось, кстати, что у нас все стали писателями? Это было всегда. Даже в крестьянском стародавнем мире слово всегда играло роль какого-то наслаждения, давало иллюзию свободы, откуда и бесконечные пословицы и поговорки в России и Малороссии. Это свойство немного придавленной души, желающей распрямиться. И, конечно, Россия — страна поэтов и графоманов. Я преподаю литературу почти сорок лет, столько поколений студентов прошло. Вот, кстати, замечу, что сейчас с преподаванием творится ужасная вещь! Зарплата преподавателя в творческом вузе зависит от числа студентов. Как это может быть?

Справка

Евгений Юрьевич Сидоров родился в 1938 году, критик, эссеист, публицист. Министр культуры РФ (1992–1997), посол России в ЮНЕСКО (1998–2002). Первый секретарь Союза писателей Москвы. Автор книг и статей по проблемам отечественной культуры, литературы, кино и театра.

В консерватории или Литинституте на то и существует отбор и творческий конкурс, чтобы можно было кого-то выделить. И творческие вузы отдельной строкой и уставом выделять необходимо! Вы можете представить, что в балетное училище, скажем, будут принимать за деньги? А в литературе... Любая девочка с богатым папой после школы уже может что-то написать и издать. Раньше у нас на курс принимали сорок человек, сейчас сто, многие — на платные места. Это надо менять! Не потому ли у нас перестали читать дети?

А я бы не сказал, что перестали. У меня трое внуков. Те дети, которым читают родители, потом начинают читать сами. Для каждого ребенка нужно составлять свою библиотеку. Все эти разговоры, что компьютер вмешался в нашу жизнь и бумажная книга исчезает, — ерунда. Она не может исчезнуть. Электронные носители умирают раньше, чем пергамент и бумага. Компьютер — удобное подспорье, но рукопись, книга останутся. Недавно умер замечательный человек, всемирно известный семантик и постмодернист, прозаик Умберто Эко. Мы с ним однажды разговаривали. Он заметил — а почему нужно обязательно отрицать бумажный вариант, ведь можно сочетать! В культуре одна эпоха не смещает другую, не вычеркивает, а продолжает, изменяя. Ничто из действительно великого не исчезает, оно цепляется и перетаскивается в другой век, в другое время. А пустое исчезает, как прошлогодние листья. И мы даже не знаем, что оно было.

Почему-то новая литература не богата шедеврами.

Во всем мире не стало шедевров. Куда-то делись большие люди и большие идеи. Говоря об идейности, я не имею в виду идеологию. Идея — дитя мысли, идеология — дитя политики.

При всей сложности этого разговора у меня все равно остается ощущение, что вы хорошо замаскированный оптимист.

Каким бы пессимистом я ни был, точно знаю, что жизнь — это яркая вспышка солнца посреди вечного ночного безмолвия. Но в рамках отпущенного срока ты должен быть и весел, и добр, и счастлив. Любить женщин, вино, театр, музыку, поэзию, детей и животных. Жизнь — великий дар, даже если чувствуешь за спиной дыхание трагедии. Когда живешь долго, замечаешь (да и философы писали об этом), что основа эволюции — повторение. Оно может идти не по спирали, а быть замкнутым циклом. Я не очень верю, что человек создан для свободы и братства, а человечество — для прогресса: во Вторую мировую войну сколько людей погибло, а мы что, стали дальше от войны? И мне очень жаль мою любимую Родину, потому что она не заслужила таких испытаний, в каждом столетии... Но все равно, повторяю, я счастлив, что жил и живу в такой гениальной, безумной пьесе, ничего не ведаю о ее развязке и ее финале. Этим чувством ваша книга и наполнена. Остается ждать продолжения. Когда? Пишу!



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Восемьдесят лет назад рядом с подмосковным селом Капотня развернулось масштабное строительство. Более тысячи рабочих приступили к возведению завода по переработке нефти — столица остро нуждалась в топливе и дорожном битуме. Так появился Московский нефтеперерабатывающий завод. Сегодня на странице «Московское предприятие» мы расскажем о малоизвестных фактах истории одного из крупнейших промышленных предприятий столицы.

Завод давал бензин даже под бомбежками



Было **Стало**



ИСТОРИЯ Московский НПЗ этим летом отмечает юбилей с начала строительства. Наряду с Магниткой, Днепрогэсом и Каналом им. Москвы, предприятие стало одной из строек века. Завод возводили в чистом поле, в сложнейших условиях.

Строить лучший, самый современный в СССР нефтеперерабатывающий завод решили между Капотней, оврагом у селения Чагино и Москвой-рекой. — Решение было революционным, ведь до сих пор все нефтеперерабатывающие заводы — а их в Советском Союзе было только пять — строились непосредственно у нефтяных промыслов, — рассказывает кандидат исторических наук, москвовед Игорь Бриловский. — Московский же крекинг-завод (так он тогда назывался) ориентировался на район потребления: самый населенный и быстроразвивающийся регион страны — Москва и область. Разумеется, никаких нефтепроводов тогда не было. А нефть, точнее продукт ее переработки — мазут, возили из Баку в баржах. Причем, что интересно, мазут сначала складировали в бочках, потом в специальных ящиках и лишь в XX веке придумали использовать специальный трийм. Из мазута и делали крекинг-бензин.

Соревнование второй пятилетки
Строительство завода началось к лету 1936-го. Тогда инженеры приступили к плани-

ровке участков под будущие цеха. — Шла вторая пятилетка, когда одновременно строились такие гиганты, как Уральский вагоностроительный и Челябинский тракторный заводы, Новопетровский металлургический комбинат, — рассказывает Игорь Бриловский. — В столице активно возводился канал им. Москвы. В общем, строителям Московского НПЗ приходилось соревноваться с другим строителями, чтобы не ударить, так сказать, в грязь лицом.

А грязь было буквально по колено. Дело в том, что завод строили в чистом поле. Телеги с инструментами и материалами вязли, и весь груз приходилось выносить буквально на руках. На строительной площадке работали 1144 человека.

Грузовиков не хватало, поэтому их использовали только на дальних рейсах. Главной строительной техникой непосредственно на площадке были лошади. За полтора года требовалось не только построить, но и смонтировать, а потом сдать инженерам для запуска производства очень сложные сооружения: крекинг-установку, парокотельную, водоком-

прессорный цех, центральную подстанцию будущего электроцеха, ремонтно-механический цех, а также здания лаборатории, заводоуправления, гаража, хозяйственного цеха, пожарной команды. Сроки были, мягко говоря, очень сжатые, поэтому крепежные детали, державшие строительные конструкции, ковались тут же, в наскоро сооруженных кузницах. Здесь же подковывали лошадей. Условия труда, как вспоминают очевидцы, были непростыми, можно сказать, спартанскими: вместо металлорезающих станков — горн и наковальня.

— Современных станков в Советском Союзе тогда еще производили мало, их на всех не хватало, — рассказывает историк. — В общем, строители Московского НПЗ работали в очень тяжелых условиях, с самыми простыми инструментами, но дело двигалось. В быстро построенные цеха вскоре начали завозить оборудование с заводов всего СССР: Невского, что в Ленинграде, Сталинского машиностроительного, Подольского и Серго Орджоникидзе. И вот уже 1 апреля 1938 года первый директор предприятия Николай Мухин принял рапорт о готовности крекинг-установки и командовал: «Пуск!» Московский крекинг-завод начал давать первую продукцию.

Первые успехи
Предприятие стало перерабатывать за сутки более 900 тонн сырья. Крекинг-установка ра-

ботала без перерыва, а монтажники тем временем строили рядом новую. Всего через 14 месяцев была запущена установка термического крекинга № 2 производительностью 540 тысяч тонн в год! Конечно, не все шло гладко, случались и технологические сбои. Чтобы их ликвидировать, бригады работали сверхурочно. А руководство завода бросило рабочим клич: обращайтесь с рационализаторскими предложениями, как улучшить работу оборудования. Рабочие живо откликнулись! В итоге к концу 1939 года себестоимость бензина удалось снизить на 35 процентов, а выпуск продукции увеличился в 3,5 раза.

ЕСЛИ БЫ В ГОДЫ ВОЙНЫ ЗАВОД ОСТАНОВИЛСЯ, НАШИ ТАНКИ И САМОЛЕТЫ ОСТАЛИСЬ БЫ БЕЗ ГОРЮЧЕГО

стует, и весьма успешно, на Московском НПЗ до сих пор.

Военная хитрость

Через два года случилось новое испытание — война. Немцы войска, устремившись к Москве, поставили тактическую цель уничтожить завод. Ведь если бы он прекратил работу, защитники столицы остались бы без горючего для автомобилей, танков и самолетов. Таким образом, от работы завода во многом зависела оборона города. Десятки фашистских бомбардировщиков пытались прорваться к подмосковной Капотне. Бомбежки не прекращались ни днем ни ночью. — Фашисты летали бомбить даже ночью и сначала сбрасы-

вали осветительные бомбы на парашютах, — рассказывает ветеран завода Геннадий Кузовлев. — Бойцы гасили их меткими выстрелами. А потом в борьбу с зажигалками вступала заводская пожарная команда.

Эвакуировать завод было невозможно — он находился в логистическом центре страны и не мог прекратить работу. Тогда инженеры предложили пойти на хитрость. Недалеко от настоящего завода построили так называемый фальшзавод — огромный макет предприятия из фанеры в натуральную величину. Для этой работы привлекли архитекторов, среди них, кстати, был знаменитый Юрий Швердяев, который после войны строил кинотеатр «Россия» и Центральный дом художника на Крымском Валу. В строительстве участвовало около двух тысяч человек, почти вдвое больше, чем в строительстве настоящего. Бутафорский завод расположился километрах в трех от настоящего.

— Там сделали подсветку, расставили бочки по территории завода, наполнили остатками мазута и жгли. И сверху осталась полная иллюзия, что там и есть завод. Только туда и ложились бомбы, — вспоминает ветеран Московского НПЗ Борис Солодов. Фашистские бомбардировщики несколько месяцев утюжили фанерную индустрию, а настоящий завод исправно снабжал фронт горючим. В самые тревожные дни Битвы за Москву — осенью 1941 года — прямо на территории даже организовали заправку для танков.



Лето 1937 года. Активное строительство Московского НПЗ. Цеха возводили в поле между поселениями Капотня, Чагино и Москвой-рекой. В строительстве участвовали 1144 рабочих и инженера. (1,3). На фото — оператор установки по производству битума Московского НПЗ Антон Востриков. Сегодня на предприятии — около двух тысяч сотрудников. А МНПЗ — это один из самых эффективных и чистых в России заводов (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРКАДИЙ ЕГИЗАРЬЯН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОАО «ГАЗПРОМНЕФТЬ-МНПЗ»

Важно помнить героическую историю нашего завода, который, оказавшись практически на линии фронта, продолжал работать на полную мощность и снабжать топливом части Красной армии и осанную Москву. Это стало возможным только благодаря самоотверженному труду и героизму всех заводчан — от директора до разнорабочего. Это они выстояли под фашистскими бомбами в 1941-м, ни на день не прекращая работу. Это они в условиях военного времени и жесткого дефицита сырья сумели модернизировать производство, освоить выпуск новых видов продукции и в несколько раз увеличить мощность завода. Давайте помнить и о женщинах, которые пришли на завод, заменив ушедших на фронт мужей, отцов и братьев. Они удержали производство на своих хрупких плечах.

Площадка для внедрения новейших технологий

Московский НПЗ изначально строился как инновационный. Внедрять новейшие отраслевые технологии сразу стало его задачей. Всего через год после начала работы — в 1939 году — работники завода разработали новый метод производства бензина с использованием дешевой кальцинированной соды. После чего этот метод, показавший свою экономическую эффективность, переняли другие перерабатывающие предприятия СССР. Первым в стране, в 1950-х годах, завод ввел в строй электрообессоливающую установку, через которую проходит и готовится к дальнейшей переработке вся поступающая на завод нефть. Печь беспламенного горения также была введена в эксплуатацию на Московском НПЗ впервые. За внедрение передовой технологии руководивший тогда предприятием Демид Иванов получил звание лауреата Ленинской премии.

Первыми в СССР
— Первый отечественный полипропилен был тоже полу-



Март 2016 года. В операторской Московского НПЗ круглосуточно ведется контроль за всеми процессами деятельности завода

чен здесь — на Московском нефтезаводе, — рассказывает кандидат технических наук Андрей Епишев. — Производство новейшего материала помогло стране выпускать пластиковые трубы, детали автомобилей, бытовую технику и многое другое. Еще одну государственную премию ру-

ководство завода получило в 1976 году за введение в строй первой в стране крупнотоннажной установки первичной переработки нефти.

Снабжает столицу качественным топливом
Сейчас Московский НПЗ обеспечивает качественным то-

пливом 34 процента потребностей столицы, поставляет строительный битум на все городские проекты и снабжает авиакеросином московский авиаузел. Одновременно на предприятии продолжается масштабная программа модернизации, цель которой — к 2020 году превратить завод в лучший НПЗ в Европе по качеству продукции, энергоэффективности и экологическим характеристикам.

— Идя к поставленной цели, завод строит новейшую установку по переработке нефти «Евро+», освоил производство инновационных дорожных битумов, гранулированной серы по передовой европейской технологии, — рассказывает Андрей Епишев. Задолго до введения государственных требований Московский НПЗ перешел на выпуск топлива высокого экологического класса Евро-5, что позволило улучшить экологическую ситуацию в столичном регионе. Ведь более 90 процентов всех вредных выбросов приходится на выхлопные газы автотранспорта. Завод и сам благодаря проектам модернизации

в 2011–2015 годах снизил эмиссию загрязняющих веществ атмосферу на 36 процентов, а общее воздействие предприятия на окружающую среду уменьшилось на 50 процентов.

Постоянно улучшаются экологические параметры

На Московском нефтеперерабатывающем заводе продолжается строительство современных биологических очистных сооружений «Биосфера», где будут применяться уникальные для российской нефтепереработки технологии. — В последние годы Московский НПЗ модернизируется ускоренными темпами, — рассказывает председатель комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Мосгордумы Людмила Стебенкова. — Постоянно улучшаются экологические параметры производства, не только обновляются существующие технологические установки, но и активно внедряются инновационные технологии, устанавливается новейшее оборудование.

Предприятие — центр развития инженерных специальностей

Нефтеперерабатывающий завод сегодня — это не только качественное топливо Евро-5 и хорошие битумы для дорог, это и достаточно качественные, хорошо оплачиваемые рабочие места, отмечал недавно мэр Москвы Сергей Собянин. В конце 2015 года предприятие было признано одним из лучших работодателей столицы сразу в пяти номинациях. А в мае 2016 года Министерство труда и социальной защиты РФ признало завод уже одним из лучших работодателей России среди промышленных предприятий. — Московский НПЗ постоянно развивает сотрудничество с ведущими учебными заведениями, — рассказывает заместитель генерального директора Московского НПЗ по персоналу и организационному развитию Денис Зыков. — Специальная программа направлена на повышение

интереса молодежи к техническим направлениям подготовки. Система взаимодействия с вузами предполагает довузовскую подготовку школьников Юго-Восточного округа Москвы, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации для работников завода, организацию стажировок для преподавателей профильных дисциплин. Также МНПЗ ведет целевую подготовку по профессии «оператор нефтепереработки» на базе колледжа № 54 в Капотне. В 2015 году по этой программе с деятельностью Московского НПЗ и результатами комплексной модернизации завода ознакомились более 400 студентов, свыше 100 человек прошли на заводе производственную практику. Как и 80 лет назад, на заводе реализуется программа повышения производственной эффективности, которая фор-

мируется на основании предложений работников. За идеи, которые становятся частью программ, сотрудники предприятия получают премии. В 2015 году поступило более 100 инициатив, 17 из которых планируется реализовать в 2016 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ЗЫКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МНПЗ ПО ПЕРСОНАЛУ И ОРГАНИЗАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ

На заводе работают представители 17 трудовых династий. Бывает, что среди наших работников и дед, и отец, и сын. Результаты опроса социологов подтверждают, что работниками любят завод. Все наши специалисты воспринимают работу как свое призвание, понимаем, что производят необходимый людям продукт.

Сообщение о существенном факте «О выплченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента»

1. Общие сведения
 1.1. Полное фирменное наименование эмитента Публичное акционерное общество «Ханты-Мансийский банк Открытие»
 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие»
 1.3. Место нахождения эмитента 119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 13
 1.4. ОГРН эмитента 102860001880
 1.5. ИНН эмитента 8601000666
 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом 01971В
 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации http://www.khmb.ru, http://www.edisclosure.ru/portal/company.aspx?id=2880

2. Содержание сообщения

2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: биржевые облигации документарные процентные неконвертируемые на предъявителя серии БО-02 с обязательным централизованным хранением с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению Эмитента, международный код (номер) идентификации ценных бумаг (ISIN) RU000A0JUV3J8 (далее — Биржевые облигации).
 2.2. Идентификационный номер выпуска ценных бумаг эмитента и дата его присвоения: 4В020201971В; 10.12.2014 г.
 2.3. Отчетный (купонный) период (год, квартал или даты начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента: доходы выплачивались за шестой купонный период: дата начала — 25 марта 2016 года, дата окончания — 24 июня 2016 года.
 2.4. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за соответствующий отчетный (купонный) период: общий размер процентов, подлежащий выплате по Биржевым облигациям за 6-й купонный период: 934 800 000,00 (Девятьсот тридцать четыре миллиона восемьсот тысяч) рублей 00 копеек или 12,50% (Двенадцать целых 50/100 процента) годовых. Размер процентов, подлежащих выплате по одной Биржевой облигации за 6-й купонный период: 31,16 руб. (Тридцать один рубль 16 копеек).
 2.5. Общее количество ценных бумаг эмитента (количество акций эмитента соответствующей категории (типа); количество облигаций соответствующего выпуска (серии), доходы по которым подлежали выплате): 30 000 000 штук.
 2.6. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество): денежные средства в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.
 2.7. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента: на конец операционного дня 23.06.2016 года.
 2.8. Дата, в которую обязательство по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (дивиденды по акциям, доходы (проценты, номинальная стоимость, часть номинальной стоимости) по облигациям) должно быть исполнено, а в случае, если обязательство по выплате доходов по ценным бумагам должно быть исполнено эмитентом в течение определенного срока (периода времени), дата окончания этого срока: 24.06.2016 года.
 2.9. Общий размер доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента (общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), за соответствующий отчетный (купонный) период): за 6-й купонный период Эмитент выплатил 934 800 000,00 (Девятьсот тридцать четыре миллиона восемьсот тысяч) рублей 00 копеек.
 2.10. Причины невыплаты доходов по ценным бумагам эмитента в случае, если доходы по ценным бумагам эмитента не выплачены или выплачены эмитентом не в полном объеме: проценты за 6-й купонный период по Биржевым облигациям выплачены Эмитентом своевременно и в полном объеме.

3. Подпись

3.1. Старший вице-президент-управляющий директор Н.Л. Мильников (подпись) (И.О. Фамилия)

3.2. Дата 24 июня 2016 г. М.П.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит форвард «Барселоны» и сборной Аргентины Лионель Месси, рухнувший без сил на газон в финальном матче чемпионата Америки с национальной командой Чили. Напомним, вчера аргентинская сборная проиграла по пенальти со счетом 2:4. Примечательно, что в прошлом году команда Месси точно так же встретилась в финале с чилийцами и тоже проиграла. Судя по всему, второе поражение подряд, еще и в шаге от победы, сломало одного из лучших футболистов мира. На послематчевой пресс-конференции Лионель Месси объявил, что больше не собирается выступать за национальную команду Аргентины. Своим заявлением звездный форвард спровоцировал в команде настоящий бунт: о своих намерениях бойкотировать сборную объявили еще шесть футболистов: Гонсало Игуаин, Эсекьель Лавесси, Лукас Билья, Анхель Ди Мария, Хавьер Маскерано и Серхио Агуэро.

Вчера состоялась XXV церемония вручения театральной премии «Хрустальная Турандот». Василий Лановой получил ее в номинации «За долготелетнее и доблестное служение театру».

Актер должен хранить тайну



Василий Лановой народный артист СССР. Премии «Хрустальной Турандот» у меня не было. И в церемонии награждения лауреатов я никогда участия не принимал, хотя организаторы мероприятия не раз обращались ко мне с таким предложением. Я отвечал: «Извините, но я 20 лет играл принца Калафа с Юлией Борисовой, а для вас это как будто ничего не значило». Объясню свое негодование. Бывало, что премию в честь принцессы Турандот получали актеры за сыгранные эпизоды. А я имел счастье исполнять роль принца Калафа в спектакле «Принцесса Турандот» в течение двадцати лет. Эта постановка Евгения Вахтангова на десятилетия определила целое направление в мировом театре. Мы с Юлией Борисовой очень любили играть в этом спектакле, и как-то раз Юлия даже сказала: «Вся, сколько можно исполнять роль принцессы и Калафа, мы уже бабушка и дедушка». Но Рубен Симонов, возобновивший постановку Вахтангова, захотел, чтобы мы продолжили работу. И не ошибся — вся Москва бегала на нашу «принцессу». Премия «Хрустальная Турандот» вручается во славу Вахтангова, который умер в 39 лет. Станиславский, навестив больного режиссера у него дома (сейчас в Денежном переулке открыта музей-квартира Евгения Вахтангова), сказал: «Завернитесь в плед как в тогу победителя — вы сделали великое дело, и оно останется навсегда». Так и случилось. Времена и мода меняются: появляются авангардисты, модернисты, другие деятели искусства, которые меняют классику так, как хотят, без попыток понять автора. А Вахтангов

поставил пьесу Гюго, сохранил отношение к театру как к празднику, не исказив при этом первоисточник. Мы, играя с Юлией Борисовой Калафа и принцессу Турандот, думали как раз о Вахтангове, о его мечте — подарить всем нам красивую сказку и настоящий театр. «Нет праздника — нет театра», — писал Евгений Вахтангов.

Каждый спектакль Вахтангову давался нелегко, в том числе из-за проблем со здоровьем. Но он понимал, что праздничная жизнь связан только с искусством, а все остальное не важно. Вахтангов, обращаясь к своим ученикам, повторял: «Вы должны быть счастливы, чтобы собралась вместе, что у вас есть здание, а у других актеров его нет. Не надо тратить время на чепуху — занимайтесь главным, а главным — это театр».

Я ИМЕЛ СЧАСТЬЕ ИСПОЛНЯТЬ РОЛЬ ПРИНЦА КАЛАФА В СПЕКТАКЛЕ «ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТ» В ТЕЧЕНИЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ

Вахтангов написал ряд статей, посвященных воспитанию молодых талантов. Он говорил, что актер должен носить тайну, что не следует рассказывать о себе, своей жизни, — это не имеет никакого отношения ни к его героям, ни к спектаклям, ни к театру, а только мешает. Жаль, что это эго не понимают некоторые популярные актеры, и рассказывает о себе подробности личного характера. Вахтангов предвидел, что может разрушить искусство, и дал подробные рекомендации, как этого избежать. Не может актриса, которая играет Анну Каренину, рассказывать о своем быте. Все актеры старой школы были засекречены для зрителя.

Вспомнить старую школу поможет Международный детский фестиваль, который открывается в «Артеке» 3 июля. Будем проводить это мероприятие, президентом которого я являюсь, в двадцать четвертый раз. Министерством культуры России поставлена задача — приблизить уровень фестиваля к тому, что был в Советском Союзе.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москва 24
 ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
 18+

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНЫ, ПОДЪЕМЫ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 782-54-48
 (495) 543-53-97
 www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
 Сантехника, Электрика, ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
 8 (800) 555-66-50
 8 (495) 580-54-47
 www.za-servis.ru
 ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

ДЕШЕВАЯ МЕБЕЛЬ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ОПЛАТА ПОСЛЕ ДОСТАВКИ, БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА.
 Книжные шкафы, угловые шкафы, комоды, прихожие, детские стенки, спальни, диваны, шкафы купе, тумбы для тв и обуев.
 Сайт: WWW.XME.RU
 Тел: 8-495-970-55-52

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

ЧТО ТАКОЕ «АЭРОФЛОТ»?	БУЛЬДОЖКА ПРИ ДАРЬЕ ДОНЦОВОЙ	МНОГОСЕРИЙНАЯ КОМЕДИЯ	... РАКЕТЫ	ПЛАТА ЗА «ТРУДЫ ПРАВЕДНЫЕ»	ДЕВИЦИЯ ФАМИЛИЯ АНГЕЛЫ МЕРКЕЛЬ
МАДАМ, ОТРАВИВШАЯСЯ МЫШЬЯКОМ	ПЕЩЕРА ИЗ ПАСТОРАЛЕЙ	ПЕРЕСЕЛЕНЕЦ ПО-ЗАМОРСКИ	ПОЛИЦИЯ, ЧТОБЫ МИТИНГИ РАЗГОНЯТЬ	ЛЕМУР С ШИРОКО ОТКРЫТЫМИ ПЛАЗАМИ	САМОЕ ШАХМАТНОЕ ИЗ ПАРИЖСКИХ КАФЕ
ТАЙНИК В БАНКЕ	МОДНАЯ АУРА	ОПЕРА «... БРЮНЬОН» У ДМИТРИЯ КАБАЛЕВСКОГО	СПУЖЕБНЫЙ ...	АКТРИСА ЖАННА ...	ИНСТРУМЕНТ ЮРИЯ БАШМЕТА
ДЕВИЗ ИЗ РЕКЛАМНОГО РОЛИКА	БУТЫЛЬ ЗАГНАННАЯ В ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ РАМКИ	СУРОВАЯ	КАКУЮ КАРЕТУ ГАНГСТЕР В ВЕСТЕРНЕ ГРАБИТ?	АНТАГОНИСТ МИЗЕРА	
ПРОТИВНИКУ НАНОСИТ «УДАР ВО ...»	КТО В ПОДЧИНЕНИИ У ИГУМЕНА?	ЧЬИМ НАСТОЕМ ГОРЛО ПОЛОЩУТ?	ЧЕЙ КРИК СЛИВАЕТСЯ С ШУМОМ ПРИБОЯ?		
«СНЕЖНАЯ ...» НА ГОРНОЙ ВЕРШИНЕ	ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ДАННЫЕ С БОЕВИКАМИ?	«ДЛИННЫЙ РУБЛЬ» ДЛЯ БАРЫШНИКА	ОН НУЖЕН ДАМЕ, ЧТОБЫ «ПРОХЛАДЯТЬСЯ»		
ЧТО У ЖИРАФА САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ?	ИНФОРМАЦИОННЫЙ АТОМ	«ЗАПУДРИВАНИЕ ПОНЧИКОВ»	ХИМИНСКИЙ ФОСФАТ	«ФРУКТОВЫЙ ПОПЫТЕЛЬ ЖИРА»	
«ОРГАН ДЫХАНИЯ» НАШЕЙ КОЖИ	ЗАБОЛЕТЬ	ОНО ГОЛУБОЕ, КОГДА БЕЗОБЛАЧНОЕ	ВЕЛИЧАЙШАЯ АКТРИСА ... БЕРНАР	ИЩЕТ ВРАЧА	ФРУКТ С ТАЙТИ
КТО НАДЕЛ НА ИГРОКОВ «ЧЕЛСИ» СВОЮ ФОРМУ?	КУРОРТ С ВИЛЛОЙ ПАМЕЛЫ АНДЕРСОН	ЧТО АРГОНАВТЫ У ЦАРЯ КОЛХИДЫ УКРАЛИ?	СМОТРИТЕ ФОТО		
ХРИСТОФОР С ИМЕННОЙ СТРАНОЙ	КУДА ИЗБИРАТЕЛИ СВОИ БЮЛЕТЕНИ ОПУСКАЮТ?	ЧТО В 2000 РАЗ ТЯЖЕЛЕЕ ЭЛЕКТРОНА?	ДАМСКОЕ ИМЯ		
КОКТЕЙЛЬ С ДРОБЛЕННЫМ ЛЬДОМ	РОБИН ИЗ ПРИКЛЮЧЕНИИ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС	ЧТО СОВЕРШАЕТ ОБЫЧНО КАСКАДЕР НА РАБОТЕ?	«СВЯЩЕННАЯ РОЩА» ОКОЛО ДРЕВНЕЙ ОЛИМПИА		

1	2	3	4	5	6	7
8						
10				9		
13				12		
15	16	17		14		
18					19	20
22				21		
25				24		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «... женщины диктуют выбор разорванных его мужчин». 8. Какой музыкальный инструмент берет напрокат герой фильма «Моя морячка»? 9. Область центр из-под контроля. 10. Областной центр с памятником талочкам Ильи Обломова. 12. Какого ремесленника у многих народов считают покровителем брака? 13. Какой газ легче воздуха почти в пятнадцать раз? 14. Какую роль играет Рина Зелена в фильме «Дайте жалобную книгу»? 15. Он был знаменитым комиком немого кино и единственным актером, которому по контракту запрещалось улыбаться не только на экране, но и в жизни. 18. Шенспировская «истеричка с бумажными цветами» для Анны Ахматовой. 21. Девушка в финале жизненного пути. 22. «Императорский цвет» в Византии. 23. Какое грузинское вино особенно жаловал Александр Грибоедов? 25. «Жизнь чаще похожа на роман, чем наши романы на жизнь» (французская писательница).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая болезнь позвоночника сломала пополам голливудскую прима Элизабет Тейлор? 2. «Поговорил бы кто со мной, а то мои подружки — пивяки да лагушки. Фу, какая гадость!» (мультяшный герой Анатолия Папанова). 3. Философия художественного направления. 4. Что предпринимает, чтобы найти? 6. «Медицинский локанут». 7. Первая женщина, вышедшая в открытый космос. 11. Кто стал самой большой любовью в жизни Евгения Гранде из романа Оноре де Бальзак? 14. Марка одного из автомобильных гангстеров в фильме «Приключения Электроника». 15. Что вывел из строя с помощью топора Негоро в романе «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна? 16. Французский композитор, удостоивший трех «Оскаров». 17. Сельская коммуна в Израиле. 19. «Никакая родина другая не волеет мне в... мою теплыню». 20. Античный герой, погибший от дефективности собственной пятки. 23. В каком элаке, как считают на Востоке, почти идеальное соотношение мужского и женского начала?

Ответы на сканворд и кроссворд от 27.06.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Омск. Буза. Спирит. Ром. Звон. Гага. Бусы. Коро. Влад. Рони. Облва. Нива. Анишнина. Мороз. Куба. Рана. Торо. Море. Брикет. Памя. Апатит. Сервис. Уйма. Нерка. Мироб. Тальк. Овал. Кризис. Аиди. Клин. Клан. Золото. Бричка. Торо. Олег. Лиса. Лопата.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дерево. Нимб. Комнсан. Оташ. Богораи. Арабика. Смысл. Один. Удача. Вьюк. Багор. Агронном. Нуаре. Рама. Утица. Бар. Заря. Отит. Пас. Тир. Планк. Ревизит. Зубосанал.
КОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Экстрим. 7. Пупок. 9. Амралка. 10. Порта. 11. Бег. 12. Писк. 13. Кварцит. 15. Воланд. 17. Будудай. 18. Паук. 21. Технопарк. 22. Тема. 23. Ги-прорыба. 24. Рено.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дубрава. 2. Бондэрчук. 4. Компот. 5. Торт. 6. Иггелсиас. 8. Расходы. 11. Бинутерия. 14. Рой. 15. Вай-неры. 16. Юпитер. 17. Буман. 19. Спирс. 20. Проба.