

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.08.16

Утренний деловой выпуск № 143 (27419)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +16
день +23
ВОСХОД СОЛНЦА 04:55
ЗАХОД СОЛНЦА 20:11

ПРАЗДНИК

Шесть десятков лет возводит дома и районы. Вчера столица отметила День строителя → стр. 2

ПРОЕКТ

Молодые дизайнеры защищают экологию планеты и заимствуют интересные идеи у живой природы → стр. 4

ЭКОНОМИКА

Конец лета — подходящее время, чтобы купить участок или дачу: цены на них сильно упали → стр. 9

ПАМЯТЬ

Скульптор Эрнст Неизвестный, каким знали его друзья и коллеги → стр. 10

Инженеры и ученые догнали юристов и финансистов

ОБРАЗОВАНИЕ

Вчера ректоры ведущих вузов столицы подвели итоги приемной кампании этого года. Корреспондент «ВМ» узнала, какие специальности и профессии сегодня пользуются наибольшей популярностью у абитуриентов.

Прием документов окончен. Приказы о зачислении подписаны и опубликованы. Десятки тысяч вчерашних школьников стали студентами ведущих университетов страны. Несмотря на то что список самых популярных специальностей в Москве возглавляют экономисты, юристы и специалисты в области информационных технологий, заметно растет интерес абитуриентов к техническим профессиям.

Больше всего заявлений в этом году было подано на механико-математический факультет, — рассказал ректор МГУ им. М. В. Ломоносова Виктор Садовничий. — Сюда стремились попасть 4 тысячи абитуриентов. На физический факультет, занявший второе место, было подано 2 тысячи заявлений. Третьим по популярности оказался факультет вычислительной математики и кибернетики.

О своем желании поступить по данному направлению заявили 1,7 тысячи абитуриентов. Все возрастающий интерес к техническим специальностям и стремление молодежи к реальному сектору экономики отмечают и в Бауманке.

В этом году на бюджетные места мы зачислили 4,5 тысячи абитуриентов, — рассказал ректор МГТУ им. Баумана Анатолий Александров. — Уже несколько лет мы с радостью видим, как растет заинтересованность вчерашних школь-



Вчера 12:47 у вчерашней абитуриентки Александры Брагилевской есть серьезная причина для радости. Девушка обнаружила свое имя в списках поступивших в главный университет России. Дело теперь за малым — получить диплом МГУ имени М. В. Ломоносова

ников в серьезных, можно даже сказать, трудных и лишенных ореола романтики машиностроительных специальностях. А главное — с каждым годом абитуриенты все с большей ответственностью относятся к выбору своего жизненного пути.

Сегодня молодые люди видят направление развития нашей страны в промышленности и стремятся работать и достигать высоких результатов именно в этой области. Несмотря на наметившиеся тенденции, экономические и финансовые специальности своих позиций не теряют.

В последнее время вузы, готовящие профессионалов сферы экономики, оказались под серьезным давлением обще-

ственного мнения и даже некоторых представителей власти, которые во всеуслышание заявляли: экономистов и финансистов в стране и так слишком много, так что больше и не надо. Но даже при таких настроениях в этом году поступать к нам пришли 11 тысяч человек, — пояснил ректор Финансового университета при правительстве России Михаил Оскиндаров. — На бюджет мы зачислили 3 тысячи абитуриентов. Сегодня нашей стране нужны финансисты, но надо смотреть, какой вуз занимается их подготовкой.

Для тех, кто уже зачислен на первый курс, закончилась одна волнительная пора и началась другая. У нынешних первокурсников осталось два самых острых вопроса: какой будет стипендия и найдется ли место в общежитии.

— Сегодня студент одного из ведущих вузов столицы может получать стипендию до 30 тысяч рублей, — заявила ректор Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» Алевтина Черникова. — Это сочетание госстипендий и программ партнеров из бизнес-сообщества. Но средства достанутся тому, кто отличился не только в учебе, но и проявил себя в научной работе.

Что же касается общежитий для иногородних студентов, то до сих пор ряд вузов столицы испытывает дефицит мест. Проблема решится, но на это требуется время. К примеру, МГТУ им. Баумана уже приступил к строительству новых современных общежитий для своих студентов.

АННА ПОВАГО
apovago@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЛИВАНОВ
МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мониторинг трудоустройства выпускников, проводимый Минобрнауки, показал, что работодатели сегодня наиболее заинтересованы в инженерных, медицинских и педагогических направлениях подготовки специалистов. Они также пользуются спросом у абитуриентов. К примеру, конкурс на технические специальности в этом году в среднем составил примерно 8 человек на место. В ближайшие три года сокращения бюджетных мест в вузах не будет. Финансирование останется на прежнем уровне.

Справка

В этом году выпускники столичных школ, провалившие в начале лета Единый государственный экзамен, впервые получат возможность пересдать его уже в сентябре текущего года. Если им это удастся, они не потеряют целый год и смогут осенью же поступить на программу среднего профессионального образования в колледж или техникум. При этом, отмечают эксперты, выпускников, не сумевших справиться с Единым государственным экзаменом, стало существенно меньше, чем в прошлом году. Сегодня речь идет лишь об одном проценте учеников, не совладавших с выпускными испытаниями и не получивших аттестаты об окончании школьного образования.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Жители Милана, Венеции и Генуи смогут больше узнать об истории и культуре столицы России. В этих городах пройдут Дни Москвы

Московские власти и руководство городов Северной Италии заключили соглашение о сотрудничестве. Они намерены развивать дружеские связи между нашими странами.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово президенту III Московского международного фестиваля ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства «Сады и люди», который пройдет с 19 августа по 4 сентября на территории ВДНХ. Ирина Савватеева рассказывает, чем удивит фестиваль в этом году, и рассуждает о важности проведения таких мероприятий.

Высадка растений как искусство



ИРИНА САВВАТЕЕВА
ПРЕЗИДЕНТ III МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «САДЫ И ЛЮДИ»

В этом году фестиваль проходит на новой площадке — на ВДНХ в Латвийском сквере. Это площадка с богатой историей, представляющая ценность как культурный объект. Изюминкой фестиваля в этом году станут выставочные сады. Под открытым небом расположится более 25 садов разного размера, сделанные ландшафтными дизайнерами. Здесь будут не только российские творения, свои работы представят также архитекторы из Англии и Грузии.

Каждый продемонстрированный сад — это вариация дизайна, связанная с темой времени. Так, британский ландшафтный архитектор Мэтью Чайлдс представит свой сад «Черный куб», созданный по мотивам произведения Малевича. По задумке автора, на композицию можно будет взглянуть как глазами ребенка, так и пожилого человека. К сожалению, люди пока не вполне воспринимают ландшафтную архитектуру как произведение искусства. Они относятся к такой культуре

поверхностно. Не будете же вы восхищаться тем, как кладут плитку и ставят скамейки? Примерно в этом ряду стоит высадка растений. На самом деле создание садов — это искусство очень старое, насчитывающее столетнюю историю. И очень тонкое — для того, чтобы создать сад, нужно прекрасно чувствовать растения, понимать их и быть настоящим художником, превращающим деревья и цветы в произведения искусства. Фестиваль «Сады и люди» станет сообществом людей, заинтересованных в продвиже-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

нии зеленой темы. И я полагаю, что очень важно привлечь к этому процессу представителей бизнеса. Например, на всемирно известной садовой выставке Королевского общества садоводов Chelsea Flower Show у каждого сада есть спонсор. У нас пока такое направление развито слабо, потому что сад — удовольствие недешевое, хороший выставочный образец стоит от полутора миллионов рублей. Хочется, чтобы и в России стало больше представителей бизнеса, понимающих важность проведения подобного рода мероприятий.

ЦИФРА



3 ПРОЦЕНТА

составил рост рождаемости в столице за семь месяцев. С января по июль на свет появились 84 500 малышей, что на 2700 детей больше, чем в прошлом году. Чаще всего мальчиков называли Сашами, а девочек — Софьями. Также популярными стали имена: Даниил, Иван, Дмитрий, Мария, Виктория и Анастасия. В списке самых необычных имен — Вишня.

Наш медальный урожай

Каждая медаль россиян на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро превращается в маленький подвиг. Велогонщица Ольга Забелинская прилетела в Бразилию и буквально с трапа самолета поднялась на вторую ступеньку пьедестала. А женская сборная России по спортивной гимнастике? Им пришлось улететь из Москвы в ослабленном составе — болезнь подкосила одного из лидеров, Ксению Афанасьеву. За второе место дрались с китаянками и лишь на последнем снаряде вышли вперед. Трое из пяти гимнасток — воспитанницы московской школы «Самбо-70». О своих ученицах говорит директор школы Ренат Лайшев: — Даша Спиридонова ехала с травмой, но ведь как смогла собраться! Я горжусь! А Седа Тутхалия,

дочка трехкратного чемпиона мира по самбо. Все ругали, что нестабильна, а она спасла команду! Они все — наши, родные! И за девочек хочу сказать спасибо Андрею Родионенко, главному тренеру. «ВМ» удалось связаться с матерью одной из наших гимнасток Марии Пасеки. — В прошлом году Маша взяла золото на чемпионате мира, — рассказала нам Анна Клещева. — Это придало ей веру в себя и в свои способности. На Олимпиаду она поехала без волнения. А единоборства продолжают уверенно собирать золотой урожай. Чемпионом Игр вчера стал дзюдоист Хасан Халмурзаев.



ОЛИМПИАДА

МОСКОВСКИЕ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ
→ стр. 11

ТАБЛО ОЛИМПИАДЫ			
НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ КОМАНДНЫЙ ЗАЧЕТ			
По данным на 10 августа 21:00			
1		США	10 8 9
2		Китай	8 3 6
3		Южная Корея	4 2 1
6		Россия	3 7 3

ЗАВТРА МОДНОЕ ПЛАТЬЕ ТАНЦУЕТ ВОКРУГ ФИГУРЫ

Рюши, грубая вязка и свободный силуэт: осенью купюры делают ставку на необычные сочетания тканей и комфорт.

Валюта сегодня
\$ 64.81 +0.03
€ 72.23 +0.48



Названия станций помогут пассажирам

Пятнадцать станциям Московского центрального кольца дали новые названия, сообщил вчера заместитель главы столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Гамид Булатов. Переименовать решили только те станции, которые повлекут названия станций метро, но при этом находятся от них далеко. Так горожанам будет проще ориентироваться. — «Владыкино», «Ботанический сад», «Черкизовская», «Лужники» — там названия соответствуют названиям станций метро, — уточнил Булатов. — А в тех местах, где они находятся в отдалении от станций метро, решено назвать их по месторасположению.

Именно по такой логике свои имена получили станции «ЗИЛ» и «Локомотив». По словам Гамид Булатова, официально новые наименования станций Московского центрального кольца утвердят уже ближе к его запуску, который запланирован на 10 сентября. По оценкам аналитиков, кольцо значительно улучшит транспортную ситуацию в мегаполисе. Об этом говорят и цифры: так, пассажиры смогут выбирать из более чем 350 возможных пересадок по Москве. Пользоваться Центральным кольцом, предполагают эксперты, будут около 75 миллионов человек в первый год работы, а уже через четыре года количество пассажиров увеличится до 120 миллионов.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Вчера в государственном центральном концертном зале «Россия» в Лужниках состоялось празднование юбилейного Всероссийского дня строителя. Торжественное заседание открыл министр строительства России Михаил Мень. Один из самых динамично развивающихся городов страны представлял глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин. Вместе с федеральными коллегами они подвели итоги и наметили перспективы развития отрасли. «ВМ» подготовила тематическую страницу к профессиональному празднику.

Шесть десятилетий успеха

Сергей Собянин: Строим ключевую станцию метро



Вчера 11:30 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (справа) и исполнительный директор компании-подрядчика Игорь Усольцев проинспектировали ход работ на станции метро «Шелепиха». На платформе ведутся отделочные работы

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ на строящейся станции «Шелепиха» Третьего пересадочного контура метро. На станции уже возведены основные конструкции, строители приступили к отделке станции.

К северу от Шмитовского проезда и к западу от железнодорожных путей Московского центрального кольца с 2013 года идет стройка. Работы не останавливаются ни днем ни ночью. Станция «Шелепиха» является одной из ключевых при строительстве Третьего пересадочного контура метро, — подчеркнул Сергей Собянин. — Здесь организуем пересечение с Московским центральным кольцом. Здесь же пассажиры смогут пересесть на электричку до Одиноца. Ближе станет и «Москвасити». Две станции Третьего пересадочного контура — «Шелепиха» и «Деловой

словом главы компании — генерального подрядчика Марса Газизуллина, все стройматериалы и техническая начинка на «Шелепихе» отечественного производства. Так, восемь эскалаторов, которые сейчас монтируют специалисты, доставили в российский столицу из Санкт-Петербурга. — Также мы осуществляем подключение к тяговой электроподстанции — сердцу «Шелепихи», — продолжил Максим Поламорчук. Отличительной особенностью дизайна нового объекта подземки, по его словам, станут фрески с изображением героев русских сказок. Сейчас проект проходит доработку. Сдадут станцию вместе с четырьмя другими Третьего пересадочного контура метро. Благодаря открытию новых станций горожане смогут быстро добраться до стадионов «ЦСКА» и «Динамо», метро придет в те районы, где жители давно его ждут. Мэр отметил: Третий пересадочный контур — это гигантская инфраструктурная стройка в Москве.

СКОЛЬКО РАБОЧИХ
Через месяц число рабочих, которые строят станцию, увеличат с 950 до 1100 человек.

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО
Новый участок подземки улучшит транспортную доступность четырех столичных районов.

ЧТО СДЕЛАЮТ
Для маломобильных пассажиров предусмотрены два лифта, которые доставят их на платформу.

КАКОЙ БУДЕТ СТАНЦИЯ
Интерьер «Шелепихи» оформят в желто-черной гамме. Пол украсит гранит, а стены — мрамор.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

О НОВОМ СЕРВИСЕ СТОЛИЧНОГО МЕТРО → стр. 3

Жить комфортней там, где сияют золотые купола

В преддверии Дня строителя, который отмечается 14 августа, депутат Госдумы, советник мэра Москвы Владимир Ресин (на фото) рассказал «ВМ» о программе строительства храмов и градостроительных достижениях столицы. Владимир Иосифович, в этом году строительная отрасль празднует свой день в 60-й раз. Какие достижения вы бы отметили?



АЛЕКСАНДР ПУШКИН

Столичным строителям есть чем гордиться. За все эти годы в городе построено около 100 миллионов квадратных метров жилья, сотни школ, детских садов и других социально важных объектов, десятки уникальных зданий и сооружений. Выросли новые жилые районы, снесены ветхие и аварийные дома, построены новые линии метро, дороги, тоннели, мосты, реновируются промзоны... И храмов становится все больше. Неужели потребность в духовных центрах так велика?

Программа реализуется полностью на благотворительные пожертвования. И если люди несут деньги на строительство храма — значит, хотят, чтобы храм был построен. По моему, логика здесь очевидна. Да и цифры говорят за себя: уже построено 46 храмов, 39 строится, 40 в проектировании, установлены 102 деревянные часовни.

Получается, запрос от общества есть?

Да, вопреки всем геополитическим и экономическим вызовам москвичи вкладывают свои силы и средства, чтобы

осуществлять такой масштабный благотворительный проект. Но настоящая оценка нашему труду будет дана спустя годы, когда появится поколение, которое вырастет под звон колоколов этих храмов. А храмы строятся на народные пожертвования?

Те, кто жертвует на программу, помогают кто чем может. Кто деньгами, кто материалами, а кто даже своей работой. Временный храм в честь двенадцати апостолов в Ховрине на улице Клинской был построен за четыре недели местным жителем. Он сам мне рассказывал, что позвал друзей, они построили часовню на 150 прихожан. Теперь она не в силах вместить всех желающих. Молодые мамы из ближайших домов оставляют детей на территории храма, когда им нужно куда-то по делам, а за малышами некому присмотреть.

Есть на программу и нарекания...

Редко, но бывают случаи, когда на стадии согласования того или иного участка возникают протесты против строительства храма, причины могут быть самые разные. Если не очень удачно выбрано место — тогда подбирается другой участок, находится компромисс. Мы по Москве рассмотрели больше 350 земельных участков, под строительство храмов подобран 321 участок, от остальных пришлось отказаться — в основном из-за технических вопросов.

Насколько вписывается программа в идею «комфортной городской среды»?

Сейчас практически везде рядом с храмами развивают парковые территории для семейного отдыха. Многие храмовые комплексы на своей территории или рядом обустроили детские площадки, чтобы дети из воскресных школ и ребятишки из ближайших домов могли там играть. Территория вокруг храма облагораживается, организуются досуговые центры. Пользуясь случаем, я хотел бы в преддверии Дня строителя сказать слова благодарности всем, кто строит храмы. Чем больше людей возьмется в такое благое дело, тем быстрее не только историческая, но и Новая Москва приобретет статус златоголлавой. А в городе, где каждый готов помочь ближнему, в котором сняты золотые купола церквей, и жить комфортнее, разве не так?

НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Оформлению госуслуг прописали электронный вид

Вчера во Дворце спорта «Лужники» состоялся праздник, посвященный юбилейному Всероссийскому дню строителя — 2016. Эксперты профильных департаментов и комитетов города рассказали о перспективных методах работы в строительной сфере.

Одна из главных тенденций — оформление госуслуг в электронном формате. Москва занимает лидирующие позиции по использованию информационных технологий в управлении городом не только среди российских регионов, но и в мире, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

Не выходя из дома, сегодня можно оформить как градостроительный план земельного участка, так и документы по

вводу объекта в эксплуатацию. И таким сервисом отдадут предпочтение все больше застройщики. Число тех, кто подает заявки в электронном формате, сегодня достигает 80 процентов.

Следующая цель — перевод в электронный вид сводного плана подземных коммуникаций и сооружений города. — Для этого идет оцифровка 300 тысяч документов, которые накопились на бумажных носителях в архивах Мосгоргеостреста, — пояснил Левкин. — Это будет кадастр подземного пространства. В мире насчитывается три-четыре аналога такой системы. Левкин отметил, что оцифровка документа завершена в пяти округах города. Окончить работу полностью планируется до конца 2016 года.

— За пять лет число застройщиков в рамках долевого

строительства увеличилось в 3,5 раза, — озвучил статистику начальник управления по контролю и надзору в области долевого строительства Москомстройинвеста Олег Безус. — В столице насчитывается 212 застройщиков, они возводят 454 объекта. И 98 процентов из них сдали отчетность за второй квартал в электронном виде.

Перспективным направлением, по словам председателя Москомэкспертизы Валерия Леонова, является внедрение BIM-технологий. Они позволяют создавать проекты в трехмерном формате. — В июле мы организовали отдел, сотрудники которого будут заниматься вопросами BIM-технологий, — отметил он. — Обучение и аттестацию прошли уже около 50 человек.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Эстакада поедет уже осенью

Вчера депутат Госдумы Антон Жарков (на фото) в ходе выездного совещания общественного совета Восточного округа договорился с жителями о постоянном контроле хода строительства эстакады на Щелковском шоссе.



АНТОН ЖАРКОВ

Мы получаем сотни жалоб и обращений от жителей по поводу стройки. Эта проблема номер один для округа и близлежащих районов, — сообщил Антон Жарков. По его словам, неудобства испытывают как пешеходы, так и водители. Поэтому в ближайшее время в интернете на специально созданном сайте «Сдвинем Щелок с места» появится схема организации дорожного движения и места расположения остановок общественного транспорта — ее Жарков запросит у Департамента транспорта столицы.

Общественный советник района Гольяново Юрий Отмахов попросил организовать строительные работы так, чтобы участки сдавались одновременно и поэтапно.

Депутат Госдумы пояснил, что проекты регулирует действующий подрядчик и Департамент строительства Москвы, однако ведомство принимает предложения от горожан. Муниципальный депутат района Преображенский Артем Киселев попросил Антона Жаркова взять на контроль вопрос благоустройства близлежащих территорий.

— Эстакада поедет уже осенью этого года, — пояснил Жарков. — Но большой спектр работ, связанный с благоустройством, будет начат только весной 2017 года ввиду сезонности. Также депутат Госдумы отметил, что он обратится в мэрию

с предложением провести ремонт фасадов жилых домов в прилегающих к шоссе районах. По просьбе горожан увеличено количество окон, которые заменят на пластиковые после завершения строительства эстакады. Отдельное внимание Жарков уделил вопросу повышения безопасности на строительных объектах. — Нужно не только придерживаться графика стройки, но и соблюсти культуру работы, — сказал депутат. — Особым вниманием необходимо позаботиться об организации разрытых участков заборами. Перед учебным годом в город вернется много детей — важно обеспечить их безопасность. В завершение выездного совещания Жарков предложил провести следующее осенью после окончания строительных работ уже на действующей эстакаде.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Возводим дороги и очищаем реку

В сентябре запустят движение по эстакаде на Рязиновой улице. Об этом вчера рассказал первый замруководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов (на фото) во время осмотра работ на Южном участке Северо-Западной хорды.



ПЕТР АКСЕНОВ

— В конце октября будут сданы еще два дорожных сооружения — эстакада и тоннель на Аминьевском шоссе, — рассказал Петр Аксенов. Ввод всего Южного участка хорды намечен на вторую половину 2017 года.

— Южный участок протягивается от Можайского шоссе до Мичуринского проспекта и Мосфильмовской улицы, — сказал Аксенов. — Он включает в себя улицы Генерала До-

рохова и Рязиновскую, а также Аминьевское шоссе. После его ввода начнут работу и очистные сооружения на улице Генерала Дорохова и около Аминьевского шоссе. — Все оборудование уже смонтировано. Оно будет очищать воду, которая попадает в реку Сетунь, — добавил Аксенов.

На строительстве новой транспортной артерии задействованы более пяти тысяч рабочих. Но работы на некоторых участках ведутся в одну смену. — На Аминьевском шоссе жилые дома расположены довольно близко к стройке, — объяснил Аксенов. — И работать в позднее время суток на этом участке нельзя.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru



Вчера 10:40 Руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин (слева) общается с делегатами юбилейного Всероссийского дня строителя — 2016

Новый сервис: подземка готова доставить посылку



ТРАНСПОРТ
Московский метрополитен продолжает расширять карту своих сервисов: 50 пассажиров подземки уже опробовали доставку корреспонденции на станциях Кольцевой линии.

Начиная с середины июля пользователи столичного метрополитена впервые смогли воспользоваться новым сервисом по экспресс-доставке корреспонденции и малогабаритных пассажирских отправлений в регионы России. В рамках проекта пункты приема-выдачи открыты на всех стойках «Живое общение», а также на складе забытых вещей, который можно найти на станции «Котельники».

Нашей услугой воспользовались уже 50 человек, — рассказал вчера «ВМ» пресс-секретарь Московского метрополитена Андрей Кружалин. — С каждым днем она становится все более востре-



9 августа 15:10 Сотрудник Службы безопасности метро Сергей Ульянов проверил посылку пассажира (1) Специалисты стойки «Живое общение» Анатолий Изгаршев и Наталья Скрибина изучают билеты о новой услуге столичного метро — экспресс-доставке корреспонденции (2)

бованной. Теперь можно оперативно и недорого отправить письмо в другой город по пути домой или на работу.

Чтобы оформить посылку, необходимо обратиться к специалисту за стойкой «Живое общение» и предоставить документы или небольшой груз в открытом виде. Затем отправление проверяют сотрудники службы безопасности метро — все посылки в обязательном порядке проходят проверку через досмотровую зону на наличие запрещенных к перевозке предметов.

— Хочу отметить, что наши консультанты уже сталкивались с интересными случаями, — делится Андрей Кружалин. — В пункты приема обращаются пассажиры с просьбой отправить мягкую игрушку размером с человека и даже ведро дачных абрикосов.

Как только посылка получит отметку службы безопасности, пассажир сможет оплатить услугу по одному из доступных тарифов. Например, отправление в Санкт-Петербург составит 550 рублей, в Нижний Новгород — 450 рублей, в Яро-

слав — 350 рублей. Существует и срочная доставка в Северную столицу на поезде «Сапсан». Такое отправление осуществляется по принципу «день в день». Оплатить услугу можно через платежные терминалы, которые расположены возле всех информационных стоек «Живое общение». При этом подробная компания, предоставляющая сервис, страхует все пассажирские отправления.

— Совсем недавно сотрудники информационной стойки исполнили одну личную

просьбу: пассажир метро понаправилась дежурная одной из станций, и он попросил отправить ей небольшое послание, — вспоминает пресс-секретарь метро. — Разумеется, письмо было передано адресату без всякой оплаты.

По словам Андрея Кружалина, доставку в метро предлагают запустить сами пассажиры. Сейчас проект находится на первом этапе реализации: доставка осуществляется из Москвы в города России только поездом. В ближайшем будущем территория услуги охва-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК
МОСКОВСКОГО
МЕТРОПОЛИТЕНА

Мы активно внедряем новый пассажирский сервис. Называем его между собой малогабаритной отправкой. Реализация проекта открыла большие возможности для расширения спектра оказываемых услуг, предоставляя москвичам недорогую экспресс-доставку, альтернативную почтовым отправлениям.

Справка

К перевозке не допускаются: жидкость, деньги, драгоценные металлы, оружие, наркотические вещества, личные документы (паспорт). С полным перечнем запрещенных предметов можно ознакомиться, обратившись к консультантам на стойках «Живое общение». Услуги могут воспользоваться как физические, так и юридические лица. Доставка посылок осуществляется по развитой логистической сети, включающей более 30 городов России: Санкт-Петербург, Владимир, Казань и другие.

тит более чем 100 городов страны. Корреспонденция и малогабаритные пассажирские отправления будут перевозиться автомобильным, железнодорожным и авиатранспортом. Появление нового сервиса позволяет вывести доставку небольших отправлений на качественно новый уровень, уверен Кружалин.

— Пользуясь экспресс-доставкой, пассажиры могут значительно сэкономить свое время, — замечает он.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Набережная реки преобразится

Новый этап благоустройства набережной Москвы-реки в районе Печатники будет реализован ко Дню города. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский во время выездного совещания. На днях жители ближайших районов обратились в префектуру округа с просьбой проинспектировать благоустроенную ранее набережную и парк в соответствии с заявленным проектом.

Оказалось, что на территории отсутствуют лавочки и урны, туалеты не подключены к городской канализации, нет тропинок, кафе и пикниковых зон.

При этом территория всего парка разделена между тремя балансодержателями: префектурой, Департаментом природопользования и окружающей среды и Департаментом культуры.

— Лично я могу сделать только одно: обратиться к властям от лица горожан, — заявила депутат Госдумы Елена Панина. — То, что просят жители на каждой из встреч, должно быть выполнено. Необходимо срочно запустить туалеты, установить стационарные киоски и разместить удобные лавочки.

По ее словам, первый этап работ будет выполнен уже ко Дню города: ревизия исправлений будет согласована с жителями и направлена городским властям. Полностью парк планируется обновить до начала следующего летнего сезона. Для этого из активистов будет создана комиссия, которая возьмет благоустройство территории под свой контроль.

— Изначально эта набережная была абсолютно депрессивной, — вспоминает Антон Кульбачевский. — Однако затем она начала развиваться, появился парковый каркас.

Самое главное — горожане наконец-то могут прогуляться вдоль реки. Тем не менее проект надо дорабатывать.

Пределов для совершенства нет, уверен Кульбачевский. Самые острые проблемы необходимо разрешить в ближайшее время. Для этого всю территорию парка планируется отдать на баланс только одного учреждения, в данном случае — префектуры.

— Все проекты по благоустройству мы будем согласовывать с нашими жителями, — заверил префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин. — Для этого на портале «Активный гражданин» будет запущено электронное голосование. Там горожане смогут предложить свои идеи по обновлению любимого парка.

Ранее столичные власти приняли решение о ликвидации отходов в районе Печатники. Незаконная свалка недалеко от берега Москвы-реки возникла более 20 лет назад. К началу 2010-х годов она представляла собой крупный полигон отходов площадью 12 гектаров, на котором было складировано около 2 миллионов кубометров строительного мусора, строительных грунтов и твердых бытовых отходов. Обращения с требованием прекратить функционирование незаконной свалки направляли в правительство Москвы депутат Госдумы Елена Панина, телеведущий и член Общественной палаты России Петр Толстой, активисты фракции «Единая Россия», а также жители района Печатники. При этом проекты по благоустройству данной территории будут также обсуждаться на портале «Активный гражданин». К слову, за последние три года в Москве создано почти 200 новых парковых территорий, и они на карте столицы продолжают появляться.

ЧТО ПРОСЯТ ЖИТЕЛИ — ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО. ОСТРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШАТ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

свои идеи по обновлению любимого парка.

Ранее столичные власти приняли решение о ликвидации отходов в районе Печатники. Незаконная свалка недалеко от берега Москвы-реки возникла более 20 лет назад. К началу 2010-х годов она представляла собой крупный полигон отходов площадью 12 гектаров, на котором было складировано около 2 миллионов кубометров строительного мусора, строительных грунтов и твердых бытовых отходов. Обращения с требованием прекратить функционирование незаконной свалки направляли в правительство Москвы депутат Госдумы Елена Панина, телеведущий и член Общественной палаты России Петр Толстой, активисты фракции «Единая Россия», а также жители района Печатники. При этом проекты по благоустройству данной территории будут также обсуждаться на портале «Активный гражданин». К слову, за последние три года в Москве создано почти 200 новых парковых территорий, и они на карте столицы продолжают появляться.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Спортивный экзамен

Завтра в драйв-парке «Урбантимо» на Болотной площади с 11:00 до 22:00 все желающие смогут сдать нормы ГТО. Здесь активных и спортивных горожан ждут прыжки в длину с места, подтягивание на высокой и низкой перекладинах, а также упражнения на пресс, сгибание и разгибание рук в упоре лежа и другие задания.

Яблоневый сад и стихи для детей

Сегодня в 18:00 в Перовском парке пройдет вечер детской поэзии. Студенты ГИТИСа будут читать стихи Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Агнии Барто, Даниила Хармса и многих других. Мероприятие проводится в рамках проекта «Литературные обеды в яблоневом саду». Яблоневый сад находится в северной части Перовского парка, за прудом. Вход свободный.

Помощь воздушной гавани

Вчера открылся новый медицинский пункт в правом крыле пассажирского терминала в аэропорту «Домодедово». Об этом рассказали в пресс-службе воздушной гавани. Он оснащен всем необходимым оборудованием. В распоряжении медицинской службы «Домодедово» имеются автомобили скорой помощи, реанимобили, электрокардиографы, дефибрилляторы, аппаратура для искусственной вентиляции легких и многое другое.

— Комплексный подход к организации медицинской службы в аэропорту позволяет оперативно оказывать медпомощь в случаях незапланированной посадки воздушных судов по причине плохого самочувствия пассажиров, — объяснили в пресс-службе.

Языковых барьеров нет

с Натальей Лучиной



Вчера в центре госуслуг Арбата появился онлайн-сурдопереводчик. Новая система поможет посетителям с нарушением слуха и речи и сотрудникам центра госуслуг снять языковые барьеры и лучше понять друг друга. На планшете у администратора зала установлено специальное приложение. Как только сюда обращается глухонемой посетитель, администратор, а затем специалист, который ведет прием в окне, по видеосвязи звонят в колл-центр службы Cloud Interpreter. Его сотрудник переводит на язык жестов все, что говорят администратор и специалист. Сервисом можно воспользоваться в часы работы колл-центра, с 10:00 до 19:00, по адресу: переулок Сивцев Вражек, 20.

Запомните вашу остановку

Завтра в Москве переименуют две остановки. На маршруте автобуса № 34 по 16-й Парковой улице остановку «Детский сад» переименуют в «16-ю Парковую улицу, 6» в обоих направлениях. Кроме того, на автобусных маршрутах № 1, 41, 226, 295 по улице Бутлерова в обоих направлениях изменится название остановки «Универмаг». Она станет «Улицей Бутлерова, 9».

Зачем парку медиаэкраны

Вчера в пресс-службе парка Победы рассказали о том, что на Поклонной горе появятся два больших медиаэкрана. Видеоэкраны для прямых трансляций праздничных мероприятий и концертов установят у входа в парк этой осенью. В нерабочие дни экраны будут транслировать фотографии и видеоролики разных лет с видами парка.

Нанесение дорожной разметки движению машин не мешает

Вчера ночью начались работы по нанесению дорожной разметки в Романовом, Большом Кисловском, Староваганьковском и Крестовоздвиженском переулках, а также на Арбатской площади. Работы проводятся в рамках программы по благоустройству города «Моя улица». Если не помешает погода, они продлятся до 17 августа. Столичные власти позаботились о том, чтобы нанесение разметки доставило автомобилистам минимальные неудобства.

— Разметка будет наноситься в ночное время, с 23:00

до 6:00, — уточнили в ГБУ «Автомобильные дороги». — При этом улицы полностью перекрывать не будут. Дорожная разметка будет нанесена термомонолитом белого и желтого цветов. Чтобы достичь эффекта светотражения, в него добавляют микроскопические стеклянные шарики. Нанесение разметки — это финальный этап реконструкции проезжей части. По нормативам, работы проводят спустя две недели после укладки верхнего слоя асфальтового покрытия.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Уровень безработицы вдвое ниже среднего по стране

Рынок труда столицы — самый привлекательный в России, заявили вчера в Аналитическом центре Москвы. При этом уровень безработицы продолжает уменьшаться. В июне он составил 0,6 процента — вдвое меньше, чем в среднем по стране. — В сочетании с возобновлением роста зарплат в разных

отраслях экономики это свидетельствует об оживлении на столичном рынке труда, — отметил глава Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников. — Московская экономика возвращается на траекторию роста.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Глава управы регулярно борется с незаконными объявлениями

Вчера глава управы Северное Медведково Борис Трофимов в ходе ежедневного обхода территории сорвал более 200 незаконных объявлений. Подобную работу госслужащий проводит регулярно — три раза в неделю, а также просит срывать такие «бумажки» всех сотрудников районной управы. Первое незаконное объявление размещено на жестяном щите буквально у входа в управу. Его уже пытались сорвать — надписи на пожелтевшей бумаге «Бухгалтер. Любые операции» наполовину сорвана.

— Ее сдирали сам расклещик, предвзвешенно извинившись, — спускаясь по лестнице, рассказывает глава управы. — Это тот несчастный случай, когда человек попадает адекватный.

Чаще всего на цветастых бумажках рассказывают о больших распродажах, покупке и продаже волос, услугах компьютерного мастера. За примером далеко ходить не приходится. Большие белые листы с длинным номером и красивым портретом компьютерного мастера развешены на всех подъездах ближайшего к управе дома. Борис Трофимов тут же звонит по указанному телефону, представляется. Из трубки вдруг доносится смех.

— Нет, это вы расклеили эти объявления, — неожиданно заявляет молодой человек, представляющий Алексея.

— А теперь хотите на мне



Вчера 10:45 Глава управы Северное Медведково Борис Трофимов три раза в неделю устраивает специальные обходы для борьбы с незаконной рекламой

заработать. Ну что ж, давайте договариваться. Разговор обрывается внезапно — молодой человек бросает трубку.

— Будем дозваниваться, — уверяет Трофимов. — Я уже сталкивался с подобной реакцией. По закону Алексей должен заплатить штраф. Для частного лица это сумма от 5 до 50 тысяч рублей. Зависит от того, в какой раз уже совершено нарушение.

А юридическому лицу придется за незаконные объявления выплатить от 100 до 500 тысяч рублей. Впрочем, Борис Трофимов придумал

свой способ отлова нечестных рекламодателей. — Вместе с полицией устраиваем «Контрольную закупку», — делится глава управы. Он собрал целую пачку разноцветных объявлений. Каждое из них теперь вещественное доказательство. — В момент расчета предъявляется удостоверение. По-другому призвать к ответственности удается крайне редко. Если не бороться, расклещики совсем обнаглели. Скоро будем листовку у себя со спины сдирать.

ПАВЕЛ ЕВКОВ
edit@vm.ru

Кстати

Частная реклама в подъездах вполне может быть законной. Для этого жители на общем собрании собственников квартир многоквартирного дома должны согласиться с размещением таких объявлений и запротokolировать это решение. После этого получаемые за размещение рекламы в подъезде деньги можно направить на текущий ремонт и содержание дома. Для расклейки частных объявлений есть и специальные рекламные доски.

Изоминкой среди высоток станет куб

Вчера на очередном заседании Архсовета ведущие градостроители рассмотрели два проекта: строительство объекта на территории центра «Москва-Сити» и вариант реконструкции здания эпохи конструктивизма под гостиницу на улице Бакунинская. Согласно предложенной концепции светлые небоскребы делового комплекса «Москва-Сити» перекроет объемный щит в черно-золотых тонах.

— Фасад будет выполнен из двух материалов: металлических активных панельных элементов и тонированного стекла, динамичная стилобатная часть же подарит новое пространство для всего комплекса «Москва-Сити», — рассказал автор проекта Александр Цимайло.

По его мнению, конструкция кубической формы, слегка наклоненная к воде, украсит легкие высотки бизнес-комплекса. На прилегающем пространстве разобьют газоны с высокой травой и посадят деревья. Архитектурную концепцию эксперты в целом одобрили, единодушно решив, что это оригинальное решение, которое в новом свете представит «Москву-Сити». При этом российский и немецкий архитектор Сергей Чобан назвал проект «очень тонким».

Резюмируя мнения коллег, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов поддержал проект. Кроме того, он преду-

предил вопросы скептиков, которые решат, что новое строение испортит иллюзорно одинаковый вид высоток.

— «Москва-Сити» — это комплекс из очень разных зданий, который отличает то, что это собрание непохожих домов, — подчеркнул он. — Тех, кто скажет, что сооружение выбивается из небоскребов, будет меньшинство, а большинство назовут здание изоминкой.

А вот проект реконструкции конструктивистского здания по адресу: улица Бакунинская, владение 5, стаяние 3, отправили на доработку. По мнению экспертного совета, над тем, целесообразно ли надстраивать конструктивистское здание, необходимо еще подумать.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
ЧЛЕН АРХСОВЕТА,
НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР
РОССИИ

Комплекс «Москва-Сити» я считаю одной из оригинальных построек в столице, новое решение впишется в ткань центра. Здание подчеркнет динамику развития бизнес-комплекса, его неожиданная геометрия хороша. Кубическая форма внутри овалных конструкций — необычное решение.

Публикуем уточнение

В номере «ВМ» от 09.08.2016 г. г. цитата заммэра, главы Департамента транспорта Москвы Максима Ликсутова «маршрутом будут пользоваться до пяти человек ежедневно» следует читать: «маршрутом будут пользоваться до пяти тысяч человек ежедневно».

Утро

С начала года в столичном регионе было построено и реконструировано более 1,8 тысячи километров линий электропередачи



НАТАЛЬЯ БОНДАРЬ Ведущий редактор номера «Четверг»

Творческие люди черпают вдохновение порой в самых неожиданных местах. Корреспонденты «Московского репортера» прогулялись по столичному зоопарку вместе с молодыми модельерами, которые решили позаимствовать оригинальные идеи для создания своей новой коллекции у зверей и птиц.

Фламинго и шимпанзе вдохновили молодых дизайнеров

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из Московского зоопарка

11:00 Бывает, что и мода реагирует на злободневные проблемы общества. Об этом свидетельствует стартовавший вчера в Московском зоопарке «Экологический показ», в котором приняли участие дизайнеры, неравнодушные к проблеме защиты животных. Корреспондент «ВМ» узнала, кто же вдохновил модельеров на создание коллекции.



Вчера 11:20 Молодой московский дизайнер Татьяна Лыкасова делает первые эскизы своей коллекции под впечатлением от элегантных фламинго. 10 сентября автор представит свои модели на модном экологическом показе.

Начинающий дизайнер Татьяна Лыкасова с самого утра дежурит у вольера с розовыми фламинго для того, чтобы сделать карандашные наброски вышлагающих по глади озера этих грациозных птиц. Похоже, им нравится позировать посетителям зоопарка — уж слишком профессионально это получается у них.

— Хочу сделать коллекцию одежды для романтической, утонченной девушки, — говорит, отрываясь от альбома, Татьяна. — Ведь фламинго — такая изящная и в то же время фактурная птица. Только взгляните, какие у нее стройные ноги, какая шея... Все это вдохновляет меня на создание женственного образа современной москвички.



Нетрудно догадаться, что базовой палитрой будущей коллекции будут все оттенки от белого до насыщенного розового. — Сохранить природу во всем ее разнообразии — этой идее следует и наш «Экологический показ», — комментирует акцию ис-

полняющая обязанности гендиректора Московского зоопарка Светлана Акулова. — Запрос на экологическую моду возник в 70-е годы прошлого века, когда последствия технологической революции стали реальной угрозой для планеты и могли привести к экологической катастрофе. Ответом стало производство одежды из натурального сырья при полном соблюдении баланса интересов человека и животных.

— Потому и сегодня главная цель «Экологического показа» в Московском зоопарке — убедить людей носить только такую одежду. Это поможет сохранить места обитания животных, находящихся на грани уничтожения, — уверена Акулова.

Другого молодого московского дизайнера Алену Рубинштейн к созданию коллекции одежды вдохновили... обезьяны.

— Посмотрите, какие они замечательные, характерные, — восклицает Алена, наблюдая за повадками наших дальних родственников. — Темперамент гориллы, например, можно передать в крое пиджака с массивными плечами. А характер макаки — в легком прямом платье со множеством карманов, из которых может выглядывать имитация лапок этих животных. Материал будет только натуральный: лен и хлопок. В течение месяца молодые дизайнеры будут наблюдать за повадками животных и делать эскизы к своим коллекциям. Модный экологический показ пройдет в зоопарке Московского зоопарка 10 сентября.

День

Вчера Департамент региональной безопасности и противодействия коррупции Москвы объявил конкурс на поставку столичной полиции мобильного штаба — спецавтобуса со спутниковым оборудованием, кухней и залом совещаний

Лед из холодильника затормозил капремонт

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Новокузнецкой и Татарской улиц

13:00 Куски рубероида сыплются с крыши многоэтажки. У подъезда снуют рабочие, заносящие в подвал новые разнокалиберные трубы. Их толщину замеряет муниципальный депутат района Замоскворечье, один из приемщиков работ Алексей Елистратов. Вместе с народным избранником корреспондент «ВМ» вчера проверил, как в доме на Новокузнецкой улице идет капитальный ремонт.



Вчера 12:10 Татарская улица, 6. Муниципальный депутат Алексей Елистратов вместе с замдиректора ГБУ «Жилищник» района Замоскворечье Людмилой Абазиной проверяет качество крепления смонтированных нахлестов

На детской площадке по адресу: Татарская улица, 6, трудятся шесть рабочих. Один собирает горку, другой занимается качелями. За их действиями внимательно наблюдает муниципальный депутат Алексей Елистратов.

— Чтобы в последний день не пришлось ничего переделывать, лучше контролировать весь процесс по ходу работы, — поясняет Елистратов, который является одним из приемщиков объекта.

А вот капитальный ремонт в доме № 6 по улице Новокузнецкая несколько забуксовал. Второй час пенсионерка Валентина Петровна Комарова держит оборону у своего электрощита, не подпуская к нему электрика с пассатижами, ни старшую по подъезду. Но к ее железобетонным аргументам оппоненты не прислушиваются.

— Давайте с заменой счетчиков повременим. Хотя бы пару дней, — просит Комарова. — У меня в холодильнике — ледяная «борода», и все потечет, если отключить электричество. Залюю соседей, да и продукты испортятся... Стоящий рядом электрик кладет пассатижи в карман и, протягивая пожилой женщине лист бумаги, предлагает ей подписать отказ от замены коммуникаций.

Пенсионерка не соглашается, по десятому кругу пересказывая историю про ледяную «бороду».

Поднявшийся на этаж муниципальный депутат Алексей Елистратов прерывает монолог москвички, предлагая с чердака, где идет замена кровли, протянуть электрика к холодильнику.

Остается договориться с прорабом.

— Сейчас самая жаркая пора не только для рабочих, но и для муниципальных депутатов, — говорит Алексей Елистратов, пока мы спускаемся в лифте. — Ка-

питальный ремонт жилых домов, благоустройство дворовых территорий и монтаж детских площадок идут полным ходом. А без моей подписи в акте приемки работ строители не смогут сдать объекты и не получат зарплату. Такой контроль муниципальных депутатов проводят ежедневно.

— Сроки сдачи работ по капремонту здорово затянулись, — поясняет Елистратов. — А все дело в том, что те фирмы, которые выиграли тендер на капитальный ремонт, со взятыми обязательствами не справляются. Во многих домах работы должны были закончить 30 июля, а уже 10 августа!

Почему так? Давайте спросим у прораба.

— Вот нагоняй от управы вчера получили... Будем ускоряться, — вздыхает, взглянув в депутатское удостоверение, прораб АО «Стройгрупп» Сергей Зубнов. — Главная проблема, из-за которой мы отстаем, — это доступ в квартиры и помещения. Где-то чердаки забыты мусором, где-то фирма не пускает к себе, чтобы поменять стояки...

Депутат Елистратов с доводами Зубнова согласен, но у него своя точка зрения.

— А все дело в том, что тендеры на капитальный ремонт в районе Замоскворечье по одиннадцати ло-

там выиграли слабые в финансовом отношении фирмы, которые не смогли выполнить взятые на себя обязательства. Например, в доме № 6 по Вешняковской улице в подвале еще в июне срезали старые трубы отопления и дали их в металлолом. И до сих пор там ничего не делается. Тишина. — Завтра туда бригаду направим. И за неделю все сварим, — обещает депутату прораб.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА АБАЗИНА заместитель директора по благоустройству ГБУ «Жилищник» района Замоскворечье

В этом году в районе Замоскворечье работы по благоустройству будут проводиться на 48 дворовых территориях. В первую очередь на 11 детских площадках, затем — на 8. Появится новое игровое оборудование, которое, уверена, понравится ребятишкам.

Вечер

С сегодняшнего дня электрички маршрута Болшево — Москва будут останавливаться на станции Мытищи

Тепло, накопленное домами про запас

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ из расклеванной солнцем двухкомнатной квартиры

19:00 Температурный режим возвращается в присутствие августу границы, но внутри некоторых квартир все еще нечем дышать. Причина — тепло, накопленное кирпичом и бетоном стен за два аномально жарких месяца. Корреспондент «ВМ» решил выяснить, как долго еще москвичам страдать от жары в своих жилищах.

Все дело в том, что стены домов аккумулируют полученное тепло, объясняет Вячеслав Семенов, доцент кафедры стройматериалов Московского государственного строительного университета (МГСУ):

— Москва — одна из самых северных столиц мира, поэтому у нас строятся дома с расчетом на эффективное утепление — чтобы внешние стены минимально отдавали тепло зимой во внешнюю среду. Этому помогают эффективные утеплители — минеральная вата, пенопласт и другие, благодаря им можно строить дома с относительно тонкими стенами. Правда, у такого утепления есть и обратная сторона, из-за чего жители панельных домов 1960–1980-х годов постройки еще долго будут страдать от «запасенной стеной»

жары. Стены с эффективными утеплителями, защищающие от холода зимой, сильнее прогреваются в жару, а в случае похолодания температура внутренней поверхности стены понижается достаточно медленно. Получается «эффект печки»: стеновые панели начинают нагревать внутреннее пространство квартир, причем прогревать до 28–30 градусов.

Но не только стены виновны в том, что наше жилье становится в жару малокомфортным. Значительный вклад в перегрев квартир вносят и солнечные лучи.

— Лучшим способом внешней защиты тонкостенных домов, а это 9–12 этажей, являются обычные деревья, — говорит руководитель независимой лаборатории «Экология жизненного пространства» Антон Ястребцев. — Они частично защищают фасады от воздействия солнечного тепла. Кроме того, чтобы обеспечить минимальную прохладу, окна, выходящие на солнечную сторону, необходимо занавешивать плотными шторами или опускать жалюзи. Но самое главное — свежий воздух в квартире, кондиционер или источник принудительной вентиляции — бризер. Правда, в этом году какие-то шаги предпринимать уже обязательно: дневная температура, по данным синоптиков, скоро вернется в привычные рамки. Хотя стены квартир «печек» еще будут отдавать накопленное в жару тепло.



Арестовано имущество бывшего губернатора

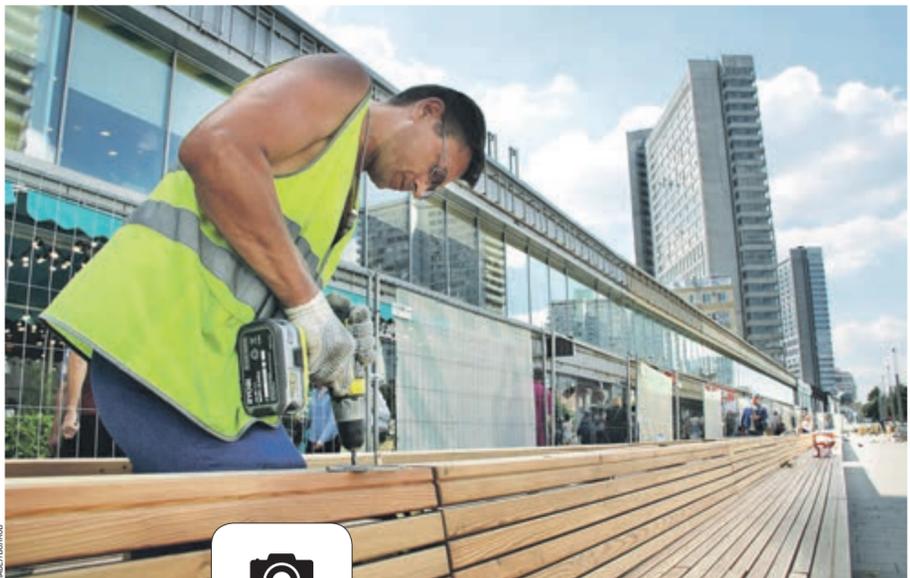
ДЕНИС КОШЕЛЕВ из Басманного суда

17:50 Вчера Басманный суд Москвы арестовал все имущество, принадлежащее бывшему губернатору Кировской области Никите Бельху. Ему предъявлено обвинение в получении взятки в особо крупном размере.

Обеспечительный арест был наложен на земельный участок, принадлежащий экс-главе области. — Суд удовлетворил ходатайство следствия о наложении обеспечительного ареста в рамках уголовного дела в отношении Никиты Бельхы, — сообщила «ВМ» пресс-секретарь Басманного суда столицы Юнона Царева. В то же время защита опального губернатора заявила: никто не сообщал самому Бельху или его представителям о решении суда.

— Судебного решения у нас на руках нет, — говорит адвокат Никиты Бельхы Вадим Прохоров. — Мы также не получили от суда официального уведомления о наложении ареста. Как только мы получим документы, будем думать, как обжаловать такое решение суда. Речь идет только об одном участке земли. По словам представителей Басманного суда, ходатайств об аресте имущества, принадлежащего экс-губернатору, от следствия не поступало.

Каждый мегаполис по-своему уникален: разная архитектура, планировка улиц, сеть автомобильных дорог и многое-многое другое. Однако настоящая визитная карточка каждого крупного города — это необычные детали, делающие жизнь в нем гораздо комфортнее. Сегодня «ВМ» публикует две свежие фотографии из Москвы и Гуанчжоу, на которых запечатлены удивительные городские новшества.



Вчера 14:35 В Гуанчжоу запустили один из самых необычных автобусов в мире. Этой широченной машине, способной вместить в себя под сотню пассажиров, ничем не помешают пробки. Автобус «облетает» заторы — салон находится на высоте примерно пяти метров, а пространство под ним превращается в передвижной «тоннель» для легковушек. Колеса автобуса движутся по обочинам проезжей части. Автобус пока используется в тестовом режиме. В будущем китайские инженеры планируют сделать высоту «тоннеля» изменяемой, чтобы по нему смогли проходить даже грузовики.

Вчера 13:10 Рабочий Алексей Шамин монтирует самую длинную скамейку в Москве. Вчера ее начали устанавливать на Новом Арбате. Когда все сегменты скамьи соединят специальными креплениями, ее длина составит 150 метров. Любой сможет отдохнуть на этой лавке после шопинга или прогулки по Москве. Проект реализуется по инициативе столичных властей в рамках программы «Моя улица». Кроме того, здесь установят новое освещение и высадят зеленые клены. В планах и фонтан. Новый Арбат вполне сможет поспорить с Арбатом старым за звание самой популярной пешеходной улицы города



Валдис Пельш на сей раз выступает автором документального фильма об одном из самых красивейших мест России — Алтайском крае. — Алтай, безусловно, входит в пятерку мест, где стоит побывать каждому, — говорит Пельш. — Можно сказать, что снимая этот фильм, я удовлетворил собственные туристические амбиции. У нас было две экспедиции — летняя и зимняя, мы очень стремительно передвигались по республике на вертолетах, проводя в небе по 5–6 часов в день. Нам помогли все, кого мы встретили, казалось, все население Алтая. И все равно у меня и у съемочной группы осталось ощущение, что мы многого не успели. В финале фильма я говорю: «Совершенно спокойно можно посвятить всю жизнь съемкам Алтая». И это действительно так. Надеюсь, что благодаря нашему фильму больше зрителей задумаются о том, что Республика Алтай — это самое место, куда хотя бы один раз нужно обязательно съездить. «Хватит смотреть на мир глазами Сенкевича!» Своими глазами в несколько разлучше! Мы хотели поделиться своими ощущениями и заинтересовать зрителя этим удивительным местом. Возможно, после нашего фильма появятся еще больше желающих побывать там. Создатели документального фильма «Алтай. Путешествие к центру Земли» объехали всю республику: летали на вертолетах к высшей точке Алтайских гор Белухе, на границу с Монголией, побывали в селе Манжерок, о котором когда-то пела Эдита Пьеха, на Телецком и Каракольских озерах, посетили Музей Рериха и Музей старообрядчества.



10 августа 2016 года. Москва. Несмотря на съемки документального фильма, работы над программой «Угадай мелодию» Валдис Пельш не прекращал

«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 21 АВГУСТА 12:15

Александр Зацепин: Мои бедные, бедные жены

В этом году Александру Зацепину исполнилось 90 лет. Его песни знает и поет вся страна. «Постой, паровоз», «Песня про зайцев», «Остров невезения» и, конечно же, «Волшебник-недоучка» — эти композиции на слуху у каждого. Он пережил четыре развода, смерть двух жен, похороны единственного сына... Он мог сорваться, запить, уйти из профессии и тихо доживать свой век... Но! Зацепина неслучайно называют — «железным Шуриком» и «хитрым лисом». Воля и упорство, сильный характер и напор, с которыми он добивается своего, удивляют и восхищают. Несмотря на возраст, Зацепин — до сих пор! — один из самых востребованных и современных композиторов в кино и шоу-бизнесе. О юбиляре снято много фильмов. И, кажется, рассказано все. Зацепин предпочитает не распахивать свою душу,

не говорить о личном. Авторы на сей раз попытались показать тонкого, ранимого, искреннего Зацепина, рассказать о главных женщинах в его жизни, его музах. О его непростых отношениях с первой женой Ревмирой и их сыном Женей, который, как и отец, собирался стать композитором, но не успел, ушел из жизни из-за тяжелой болезни. А еще авторы фильма попытались найти ответ на вопрос, почему успешный советский композитор решил эмигрировать на Запад, почему так рвался в США и как оказался в Париже, а затем — в Женеве. В его автобиографической книге есть глава «Мои бедные, бедные жены», Зацепин отдает себе отчет, каково им было. И в этом фильме рассказывает, каково это жить с известным композитором.

«МНЕ УЖЕ НЕ СТРАШНО»
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
Суббота 10:55

Тайны нашего кино. Что осталось за кадром романа

Комедии Эльдара Рязанова — явление уникальное: сколько бы ни прошло лет с момента их выхода, они по-прежнему собирают у экранов огромную аудиторию. Например, фильм «Служебный роман», который, хоть и снят в советские времена, актуален и сейчас. Отношения на рабочем месте, согласитесь, возникают постоянно. Когда Эльдар Александрович вместе с Эмилем Брагинским написал пьесу «Служивцы», он вовсе не думал экранизировать ее. Но однажды увидел телевизионную собственную пьесу, которая ему не очень-то и понравилась. И Рязанов понял: чтобы было так, как надо, нужно снимать самому. Причем так увлекся этим процессом, что материала получилось аж на три серии. Пришлось резать по живому. Так, в окончательную версию

фильма не вошло несколько любопытных сцен. Например, с Олегом Басилашвили и Светланой Немоляевой. — Мы в закутке сидели, — вспоминает Немоляева. — Я, как всегда, смотрю влюбленными глазами на Олега Басилашвили, все хочу ему что-то предложить, какую-то идею встречи. И как раз в это время Мила Иванова (Шурочка) вешает объявление, что состоится туристическая экскурсия на автобусах. Я ему говорю: «Давай поедем на экскурсию на этом автобусе, трянем старинной». А Олег мне ответил (он, по-моему, это сам придумал): «Оленька, мы находимся с тобой в таком возрасте, что лучше нас не трясать». И дьявольски хохотал.

«ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО»
ТВ ЦЕНТР
Суббота 14:50

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 АВГУСТА

ТВЦ	РОССИЯ 1	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА [S] 12+</p> <p>13.00 В маленьком южном городке, где жила Вина Кравцова, все девушки мечтали об одном — найти успешного красивого и любящего мужа. И Вина его встретила. Кирилл был из Москвы, владел собственным бизнесом и готов был сделать все ради любимой. Красивый роман, свадьба, переезд в большой дом в столице, рождение двух детей — жизнь Вины походила на сказку, которой суждено было однажды закончиться...</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Синхронное плавание. Дуэты. Прямой эфир [S]</p> <p>18.40 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Давай поженимся! 16+</p> <p>20.00, 21.30, 00.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.15 НОХАЧ [S] 16+ Нохач обладает уникальным обонянием. Его друг Виктор, работающий в Специальном бюро расследований, часто привлекает Нохача в качестве эксперта. Экстазовичи находят труп директора строительной компании, который на несколько дней исчез с деньгами вкладчика. Нохач уверен, что жертву отравили, а деньги похитили. Виктор начинает следствие, допрашивает Булавина, сотрудника убитого. Но на следующий день Булавина находят мертвым. Нохач устанавливает, что убийца работает на табачной фабрике, которая производит дешевые сигареты...</p> <p>01.20, 03.05 ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Великобритания — США, 1965)</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.50 Модный приговор</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 КАМЕНСКАЯ 16+ Каменная на работу мужу бросает работу в милиции и они вместе едут отдыхать на море. Однако Чистяков вынужден уехать с отдыха раньше из-за своих неотложных дел. Настя все еще мучают кошмары, связанные с делом маньяка, которое она вела. В Чистякова влюбляется Юлия — его налгега по работе. Каменская ревнует, но Чистяков убеждает ее, что для этого нет причин. Параллельно линии Чистяков — Каменская развивается история следователя проратуреры Ершова и его жены Ольги. Ольга — любовница Георгия Дударева. Жена Дударева Лена однажды застает их вместе. Лена хочет развестись с Георгием. Однако вскоре она взрывается в своей машине. Следствие анализирует слепой мальчик Артем...</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.20 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Суд присяжных 16+</p> <p>15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+</p> <p>00.50 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро</p> <p>05.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+</p> <p>06.00 Новое утро</p> <p>08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Чрезвычайное происшествие</p> <p>13.50 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+</p> <p>14.50 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 ДИКИЙ 16+</p> <p>20.30 ШАМАН 16+</p> <p>01.30 Судебный детектив 16+</p> <p>02.35 Их нравы 0+</p> <p>03.05 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+</p> <p>04.00 Советские биографии 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 НАШ ОБЩИЙ ДРУГ (Мосфильм, 1961) 12+ Режиссер Иван Пырьев В ролях: Виктор Авдюшко, Наталья Фатева, Екатерина Литвиненко, Сергей Филиппов, Михаил Кононов и др. По повести Виктора Логинаова «На то она и любовь...» От людей на деревне не спрячешься, особенно если девушка — первая красавица совхоза, а ее любимым — молодой и женатый парторг...</p> <p>10.25, 11.50 С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+</p> <p>06.00 Мультифильмы 0+</p> <p>09.30 Слепая. Амнезия 12+</p> <p>10.30 Гадалька. Час расплаты 12+</p> <p>11.00 Гадалька. Мертвая 12+</p> <p>11.30 Не ври мне. Красная роза 12+</p> <p>12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Шаманы и поклонники 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями. Опасные игры 16+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями. Сестренка 16+</p> <p>14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалька. Объятия любовника 12+</p> <p>16.30 Гадалька. Сделка перед смертью 12+</p> <p>17.00 Гадалька. Чумной доктор 12+</p> <p>17.30 Слепая. Любимая теща 12+</p> <p>18.00 Слепая. Не пара 12+</p> <p>18.30 ГРАЧ 16+</p> <p>20.15 КАСЛ 12+</p> <p>20.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>23.00 ТРОЯ (США, 2004) 16+</p> <p>02.15 ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ (США, 1994) 16+</p> <p>04.15 ВИЗИТЕРЫ 16+</p> <p>05.15 ВИЗИТЕРЫ 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры</p> <p>10.20 ПОПРЫГУНЯ (Мосфильм, 1955)</p> <p>11.50 Секреты старых мастеров</p> <p>12.05 Хлеб и голод</p> <p>12.45 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (Рижская к/ст, 1976)</p> <p>15.10 Жар-птица Ивана Билибина</p> <p>15.55 Мемориальный музей-квартира В. В. Набокова</p> <p>16.10 Космос — путешествие в пространстве и времени</p> <p>16.50, 20.25, 02.40 Мировые сокровища</p> <p>17.05, 01.40 IX Международный конкурс органистов имени Михаила Таривердиева</p> <p>18.05 Влюбиться в Арктику</p> <p>18.35 Олег Табаков.</p> <p>В поисках радости. Вечер 1-й</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.45 85 лет со дня рождения Михаила Таривердиева. Острова</p> <p>20.40 Оперные театры мира с Еленой Образцовой. Ла Скала</p> <p>21.35 Власть факта. Первая русская революция: истоки и итоги</p> <p>22.15 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени</p> <p>23.00 Тайны души. Ян Стивенсон</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 МЕТРЪ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ (запись 1973 года)</p> <p>01.15 Blow-Up. Вера Полозкова</p> <p>06.00 Мультифильмы 0+</p> <p>09.30 Слепая. Амнезия 12+</p> <p>10.30 Гадалька. Час расплаты 12+</p> <p>11.00 Гадалька. Мертвая 12+</p> <p>11.30 Не ври мне. Красная роза 12+</p> <p>12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Шаманы и поклонники 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями. Опасные игры 16+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями. Сестренка 16+</p> <p>14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалька. Объятия любовника 12+</p> <p>16.30 Гадалька. Сделка перед смертью 12+</p> <p>17.00 Гадалька. Чумной доктор 12+</p> <p>17.30 Слепая. Любимая теща 12+</p> <p>18.00 Слепая. Не пара 12+</p> <p>18.30 ГРАЧ 16+</p> <p>20.15 КАСЛ 12+</p> <p>20.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+</p> <p>23.00 ТРОЯ (США, 2004) 16+</p> <p>02.15 ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ (США, 1994) 16+</p> <p>04.15 ВИЗИТЕРЫ 16+</p> <p>05.15 ВИЗИТЕРЫ 16+</p>	<p>06.00 Ералаш 0+</p> <p>07.10 ГЕРАКЛ (США, 2014) 12+</p> <p>09.00 Новости пельмени.</p> <p>09.30 НУЖНО ДЛЯ СКОРОСТИ (США — Великобритания, 2014) 12+</p> <p>12.00 МОЛОДЕНКА 12+</p> <p>13.00 УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ Любимое 16+</p> <p>14.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>18.00 КУХНЯ 12+</p> <p>20.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+</p> <p>21.00 ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК (США, 2007) 16+ Режиссер Марк С. Джонсон В ролях: Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Сэм Эллиотт, Питер Фонда, Донал Лоуг и др. Чтобы спасти свою возлюбленную от гибели, байкер-экстремал Джонни Блэз заключает сделку с дьяволом. Проходит годы, и дьявол предъявляет свои права по контракту. Он превращает Джонни в Призрачного Гонщика, обладающего сверхчеловеческими способностями. Теперь с наступлением ночи ему суждено носить по городу на своем «Харле» и собирать людскую кровь для своего нового хозяина...</p> <p>23.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН 12+</p> <p>01.00 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+</p> <p>05.10 Ералаш 0+</p> <p>05.50 Музыка на СТС 16+</p> <p>06.00 Утреннее вешание</p> <p>10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости</p> <p>10.15, 13.15, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+</p> <p>10.45, 03.15 Городской репортаж 12+</p> <p>11.20 Сеть</p> <p>11.35 До звезды 16+</p> <p>12.15 Простые решения 6+</p> <p>12.35 И о погоде 16+</p> <p>13.35, 02.30 И о погоде 6+</p> <p>14.15, 17.15, 23.45 Афиша 6+</p> <p>14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+</p> <p>15.15, 02.15 Торги Москвы 12+</p> <p>15.35, 00.30 Москито 16+</p> <p>16.35 Познавательный фильм 12+</p> <p>17.35 Интервью 12+</p> <p>18.35 Москва в деталях 12+</p> <p>19.00, 20.15 Москва сегодня</p> <p>20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+</p> <p>21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+</p> <p>03.35 Наизнанку 18+</p>	<p>06.30 XXXI летние Олимпийские игры. Тяжелая атлетика. Женщины</p> <p>07.00, 07.50, 08.35, 10.25, 11.45, 12.40 Новости</p> <p>07.05 XXXI летние Олимпийские игры. Бокс</p> <p>07.55, 14.45, 00.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир</p> <p>08.40 XXXI летние Олимпийские игры. Гандбол. Женщины. Нидерланды — Россия</p> <p>10.30 XXXI летние Олимпийские игры. Финалы в отдельных видах</p> <p>11.50 XXXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика</p> <p>12.45 XXXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Женщины. Россия — Бразилия</p> <p>19.00 Новости</p> <p>19.10 Мама в игре 12+</p> <p>19.30 XXXI летние Олимпийские игры. Гребля на байдарках и каноэ</p> <p>20.15 Спортивный интерес 16+</p> <p>21.10 XXXI летние Олимпийские игры. Синхронное плавание. Дуэты</p> <p>21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Вест Хэм</p> <p>01.00 XXXI летние Олимпийские игры. Бокс</p> <p>02.30 XXXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Мужчины. Италия — Канада. Прямая трансляция</p> <p>04.15 Новости</p> <p>04.30 XXXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Мужчины. Бразилия — Франция. Прямая трансляция</p> <p>06.20 Рио-2016. Команда России 12+</p> <p>06.00 100 великих 16+</p> <p>07.00 Хочу увидеть мир 16+</p> <p>08.00 Еда, которая притворяется 12+</p> <p>09.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+</p> <p>14.30 Утилизатор 12+</p> <p>15.30 Рыцари дорог 16+</p> <p>16.00 Мосгорсмерх 16+</p> <p>17.00 Еда, которая притворяется 12+</p> <p>17.30 Еда, которая притворяется 12+</p> <p>18.00 КВН на бис 16+</p> <p>18.30 КВН. Высший балл 16+</p> <p>19.30 КВН на бис 16+</p> <p>21.00 Бегущий косарь 12+</p> <p>21.30 Угадай кино 12+</p> <p>22.00 +100500 16+</p> <p>00.30 Утилизатор 12+</p> <p>00.00 Рыцари дорог 16+</p> <p>02.45 ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ (США — Великобритания, 2014) 16+</p> <p>02.45 ДРАКОНЫ КАМЕЛОТА (США, 2014) 16+</p> <p>04.20 Дорожные войны 16+</p> <p>05.00 Дерзкие проекты 16+</p>	<p>06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+</p> <p>07.30 Домашняя кухня 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.00 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.00 Простые истории 16+</p> <p>13.00 Кулинарная дуэль 16+</p> <p>14.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+</p> <p>18.00 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+</p> <p>20.55 ДОКТОР ХАУС 16+</p> <p>22.55 ДОКТОР ХАУС 16+</p> <p>23.50, 05.20 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ЖИЗНЬ СНАЧАЛА 16+</p> <p>02.20 Давай разведемся! 16+</p> <p>03.20 Простые истории 16+</p> <p>04.20 Кулинарная дуэль 16+</p> <p>05.30 ЖИТЬ ВКУСНО с Джейми Оливером 16+</p> <p>07.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+</p> <p>08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Дом-2. Судный день 16+</p> <p>11.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>12.30 Comedy Woman 16+</p> <p>13.30 Comedy Woman 16+</p> <p>14.00 Comedy Woman 16+</p> <p>14.30 Comedy Woman 16+</p> <p>15.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.00 ФИЗРУМ 16+</p> <p>20.30 ФИЗРУМ 16+</p> <p>21.00 КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА 16+</p> <p>22.00 ИЗМЕНЫ 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.50 ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ 18+</p> <p>01.50 БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН (США, 1996) 12+</p> <p>03.40 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+</p> <p>04.30 ГОРДИ ГАНГСТЕР 16+</p> <p>05.25 ПОЛИЦАЙСКИ 16+</p> <p>06.15 Женская лига 16+</p> <p>05.00 Странное дело 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.00 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Исцеление смертью 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Знавый унин 16+</p> <p>14.00 БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ (Гонконг, 1992) 16+ Режиссеры: Ринго Лам, Цуй Харк В ролях: Робин Чан, Мэгги Чен, Тедди Джиан Кван и др. Братья-близнецы были разделены при рождении и оказались в разных семьях...</p> <p>16.00 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00 Тайны Чапман 16+</p> <p>18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОРУЖИЕ (США, 2007) 16+</p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25 АМЕРИКАНЦЫ 18+</p> <p>02.10 ЗАКЛЯТИЕ (США, 2013) 16+</p> <p>04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 УЛЬЯНА ПЕРЕСЕШНИКА [S] 12+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 НОХАЧ [S] 16+
23.40 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
00.40 ПРЕКРАСНЫЙ МИР (Франция, 2014) [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делурия часть
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
05.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.00 Новое утро
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+
14.50 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
19.00 Сегодня
19.40 ДИКИЙ 16+
23.30 ШАМАН 16+
01.25 Судебный детектив 16+
02.35 Их нравы 0+
03.00 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.00 Советские биографии 16+

TBU
06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст А. Довженко, 1973) 12+
11.45 Лики неба и земли
12.00 Хлеб и деньги
12.40 Эрмитаж.
13.05 Москва — Берлин. Завтра война
13.35 23.50 МЕРГЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ (СССР, 1973)
15.00 Новости культуры
15.10 Оперные театры мира с Еленой Образовой. Ла Скала
16.05, 01.00 Не квартира — музей
16.20, 22.15 Ступени цивилизации
17.05, 01.55 IX Международный конкурс организаторов имени Михаила Таривердиева
18.05 Влюбиться в Арктику
18.35 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 2-й
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Больше, чем любовь
20.25 Мировые сокровища
20.40 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе. Паринская национальная опера
21.35 Власть факта. Ближний Восток
23.00 Тайны души
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
01.15 Blow-Up. Фотувеличение. Сергей Шаргунов
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Змеиный супчик 16+
15.40 ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ (Россия, 2016) 12+
17.30 Город новостей
17.40 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя. Большие надежды 12+
10.00 Слепя. Тетя мама 12+
10.30 Гадалка. Темное место 12+
11.00 Гадалка. Зависть 12+
11.30 Не ври мне. Любимая мажика 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Кто ее любит 12+
16.30 Гадалка. Чужой венец 12+
17.00 Гадалка. Одноразовая любовь 12+
17.30 Слепя. На двух стульях 12+
18.00 Слепя. Дорогое чувство 12+
18.30 ГРАЧ 16+
19.30 КАСЛ 12+
20.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
21.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
23.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ (США, 2010) 16+
01.30 ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2 (США, 2013) 16+
03.30 ВИЗИТЕРЫ 16+
04.30 ВИЗИТЕРЫ 16+
05.15 ВИЗИТЕРЫ 16+

РОССИЯ K
06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ (Союздетфильм, 1937)
11.45 Лики неба и земли
12.00 Хлеб и деньги
12.40 Эрмитаж.
13.05 Москва — Берлин. Завтра война
13.35 23.50 МЕРГЭ И ЧЕЛОВЕК НА СКАМЕЙКЕ (СССР, 1973)
15.00 Новости культуры
15.10 Оперные театры мира с Еленой Образовой. Ла Скала
16.05, 01.00 Не квартира — музей
16.20, 22.15 Ступени цивилизации
17.05, 01.55 IX Международный конкурс организаторов имени Михаила Таривердиева
18.05 Влюбиться в Арктику
18.35 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 2-й
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Больше, чем любовь
20.25 Мировые сокровища
20.40 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе. Паринская национальная опера
21.35 Власть факта. Ближний Восток
23.00 Тайны души
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
01.15 Blow-Up. Фотувеличение. Сергей Шаргунов
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепя. Большие надежды 12+
10.00 Слепя. Тетя мама 12+
10.30 Гадалка. Темное место 12+
11.00 Гадалка. Зависть 12+
11.30 Не ври мне. Любимая мажика 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Кто ее любит 12+
16.30 Гадалка. Чужой венец 12+
17.00 Гадалка. Одноразовая любовь 12+
17.30 Слепя. На двух стульях 12+
18.00 Слепя. Дорогое чувство 12+
18.30 ГРАЧ 16+
19.30 КАСЛ 12+
20.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
21.15 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
23.00 ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ (США, 2010) 16+
01.30 ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2 (США, 2013) 16+
03.30 ВИЗИТЕРЫ 16+
04.30 ВИЗИТЕРЫ 16+
05.15 ВИЗИТЕРЫ 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕККИ ЧАНА 6+
08.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) 16+
12.00 МОЛОДЕНКА 16+
13.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
18.00 КУХНЯ 12+
20.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
21.00 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 13.15, 05.15
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
11.20, 15.20
11.35
13.35, 02.35
14.15, 17.15, 23.45, 02.15
15.35, 00.35
16.35
17.45
18.35
19.00, 20.15
20.25, 01.30, 04.30
22.45, 03.15
03.35

МАТЧ!
06.30 XXXI летние Олимпийские игры. Брызги в воду. Трамп-лин 3 м. Мужчины
07.00 Новости
07.15, 14.45, 23.45, 19.20
07.45 XXXI летние Олимпийские игры. Бокс
08.45 Новости
08.50 XXXI летние Олимпийские игры. Спортивная гимнастика. Финалы в отдельных видах
11.00 Новости
11.05 XXXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика
11.25 Новости
11.30 XXXI летние Олимпийские игры. Водное поло. Женщины. 1/4 финала
12.45 XXXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Мужчины. Россия — Иран
16.00 XXXI летние Олимпийские игры. Брызги в воду. Трамп-лин 3 м. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция
17.50 Новости
18.00 XXXI летние Олимпийские игры. Борьба греко-римская. Прямая трансляция
19.00 Мама в игре 12+
19.55 Культ тура 16+
20.25 XXXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
21.00 Все на футбол!
21.30 Футбол. Лига чемпионов. Квалификационный раунд. Аякс (Нидерланды) — Ростов (Россия). Прямая трансляция
00.45 XXXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
06.00 100 великих 16+
07.00 Хочу увидеть мир 16+
08.00 Еда, которая притворяется 12+
10.35 Рыцари дорог 16+
12.35, 02.55 КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ (СССР, 1989) 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Рыцари дорог 16+
16.00 Мосгорсех 16+
17.00 Еда, которая притворяется 12+
17.30 Еда, которая притворяется 12+
18.00 КВН на бис 16+
18.30 КВН. Высший балл 16+
19.30 КВН на бис 16+
20.30 КВН. Высший балл 16+
21.00 Бегущий козась 12+
21.30 Угадай кино 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Утилизатор 12+
00.00 Рыцари дорог 16+
00.30 ВРАГ ГОСУДАРСТВА № 1 (Франция — Канада, 2008) 18+
04.45 Дорожные войны 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Простые истории 16+
13.00 Кулинарная дуэль 16+
14.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
20.55 И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ 16+
22.55 ДОКТОР ХАУС 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА (Ленфильм, 1976) 16+
02.25 Давай разведемся! 16+
03.25 Простые истории 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.45 КОРОЛЕВА МАРГО 12+
12.40, 17.15
13.30
14.30
15.00
15.55
16.45
18.10, 02.20
20.00
21.35
22.25
22.55
04.00
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.45 КОРОЛЕВА МАРГО 12+
12.40, 17.15
13.30
14.30
15.00
15.55
16.45
18.10, 02.20
20.00
21.35
22.25
22.55
04.00

TNT
07.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Судный день 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 Comedy Woman 16+
15.30 Comedy Woman 16+
16.30 Comedy Woman 16+
17.30 Comedy Woman 16+
18.30 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
19.30 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
20.30 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.00 Comedy Woman 16+
06.00 Comedy Woman 16+
07.00 Comedy Woman 16+
08.00 Comedy Woman 16+
09.00 Comedy Woman 16+
10.00 Comedy Woman 16+
11.00 Comedy Woman 16+
12.00 Comedy Woman 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Comedy Woman 16+
00.00 Comedy Woman 16+
01.00 Comedy Woman 16+
02.00 Comedy Woman 16+
03.00 Comedy Woman 16+
04.00 Comedy Woman 16+
05.0

05.00 Теленанал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 УЛЬЯНА ПЕРЕСЕШНИКА [S] 12+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Мужское / Женское 16+
17.00 Неудачно со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давид поженится! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 НОХАЧ [S] 16+
На сходке крупных криминальных авторитетов происходит ЧП. Находят труп одного из воров в законе Миши Киевского. Под подозрение попадает вор по кличке Трефа. Но король воров, Мустафа, вызывает в качестве эксперта... Нохач. Тот приезжает и ставит условие: о трупе сообщить в полицию. Мустафа соглашается. Нохач устанавливает, что убийство произошло на складе одежды секонд-хенда. Но в этот момент в гольф-клуб, где происходил сходка, врывается СБР. Виктор включается в расследование... Нохач приходит послы. В ней — ручка и записка: «Он совсем рядом». Запахи приводят друзей на почтовую станцию, где они обнаруживают труп сторожа. Нохач понимает, что с ним играют в наую-то странную и жестокую игру...
23.40 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
00.40 БЕГЛЫЙ ОГОНЬ (США, 1992) 12+
Режиссер Дуайт Литтл
В ролях: Брэндон Ли, Пауэр Бут, Ник Манузо, Тони Лонго
Студент из Китая становится невольным свидетелем преступления, совершенного наркоторговцами. У него нет возможности отказаться от своих показаний, и, рискуя жизнью, он начинает сотрудничество с ОФР...
02.30 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делюжная часть
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Из мест заключения освобождается известный киллер Бародинский по прозвищу Барануда. Этот криминальный талант должен был еще двадцать два с половиной года отсидеть в тюрьме, но, как оказывается, высокий покровитель, а именно шеф преступной «Карасевской» группировки помог своему протеже освободиться досрочно по состоянию здоровья. Через неделю после освобождения Барануды в ОРБ, к Короблеву, поступает заявление на Бародинского. Его обвиняют в вымогательстве, причём деньги киллер почему-то собирался отнять у руководящего ресторана, негласно принадлежавшего его покровителю, авторитету Карасеву...
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
18.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ 12+
00.50 XXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро
05.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.00 Новое утро
08.10 ВОЗРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+
14.50 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
19.00 Сегодня
19.40 ДИКИЙ 16+
23.40 ШАМАН 16+
02.35 Судебный детектив 16+
02.35 Их нравы 0+
03.00 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.00 Советские биографии 16+

06.00 Настроение
08.15 Доктор Ино 16+
08.50 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (Мосфильм, 1986) 12+
Режиссер Эдгар Ходжикян
В ролях: Борис Щербаков, Петр Глебов, Всеволод Сафонов
Лондонский импрессионист в конце Второй мировой войны, аэсоавцы спрятали списки тайных агентов. Через несколько лет Сам Пайдж, в прошлом фашистский наемник Семен Пайзин, и двое других агентов приезжают в СССР, чтобы разыскать архив...
10.35 Рыцари советского кино 12+
Звезда кино в последней жизни отличилась от своих экранных героев. «Лорд Боллинброк», например, любил яичницу и был заядлым футбольным болельщиком. «Штирлиц» был примерным семьянином, верным мужем и сумасшедшим отцом. Никогда не теряющий самообладания «Капитан Немо» мог постоить за себя. А главная ошибка «Резидента» стоила ему семидесяти лет лагерей и ссылку...
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Власть и воры 12+
15.40 ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА (Украина, 2012) 12+
Режиссер: Галина Шигаева
В ролях: Татьяна Назюк, Евгений Пронин, Станислав Садальский
Кто сказал, что красивым девушкам живется легче? Красавица Лиза убеждена в обратном. Поэтому, чтобы достигнуть цели, ей приходится временно испортить свою привлекательную внешность и превратиться в некрасивую, неслепящую девушку. В результате ее жизнь круто изменилась: она нашла интересную работу, новых друзей и настоящую любовь...
19.40 События
20.05 Протокол 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 10 самых. Войны за наследство 12+
23.05 Прощание. Андрей Миронов 12+
00.00 События. 25-й час
00.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.10 Тайны двойников 12+
04.05 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Я ЛЮБЛЮ (Украинфильм, 1936)
11.50 Древо жизни
12.00 Хлеб и ген
12.40 Эрмитаж
13.05 Москва — Берлин. Завтра война
13.35 МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА (Запись 1974 года)
15.00 Новости культуры
15.10 Оперные театры мира
16.05 Не квартира — музей. Мемориальная квартира святого Иоанна Крестолюбца
16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени
17.05 IX Международный конкурс артистов имени Микаэла Таривердиева
18.05 Влюбиться в Арктику
18.35 Олег Табаков. В поисках радости. Вечер 4-й
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
20.25 Мировые сокровища
20.40 Оперные театры мира
21.35 Власть факта
22.15 Ступени цивилизации
23.00 Тайны души. Архтип. Невроз. Либидо. Карл Юнг
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА (Запись 1974)
01.10 Город № 2 город Курчатов
01.50 Джек Лондон
01.55 IX Международный конкурс артистов имени Микаэла Таривердиева
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Слепая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Дурное влияние 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Глянькусь в тебя как в зеркало 12+
13.30 Охотники за привидениями. Зазеркальный 16+
14.00 Охотники за привидениями. Бог Солнца 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ГРАЧ 16+
19.30, 20.15, 21.15, 22.05 КАСЛ 12+
23.00 РУСЛАН (США — Канада, 2009) 16+
01.00, 01.45, 02.45, 03.30 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
04.30 ВИЗИТЕРЫ 16+

06.00 Ералаш 0+
07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
10.00 ВОЙНА МИРОВ 2 (США, 2013) 12+
12.00 МОЛОДЕНКА 16+
13.00 Уральские пельмени. Любимые 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
18.00 КУХНЯ 16+
20.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
21.00 2012 (США, 2009) 16+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Дрю Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофорт, Тэнди Нютон, Оливер Платт, Томас МакКартти, Вуди Харрельсон, Дэниел Гловер, Лайам Джеймс, Морган Лири
В 2009 году индийский геолог Сатнам проводит исследование в медном руднике и обнаруживает, что от небывалой вспышки на Солнце разогревается ядро Земли, причем температура растет очень быстро. Этот разогрев вызовет цепочку событий, которая неминуемо приведет к глобальной катастрофе...
00.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
01.00 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
04.30 Ералаш 0+
05.40 Музыка на СТС 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Москно 18+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Безопасность 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35 Познавательный фильм 16+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45 Специальный репортаж 12+
23.35 Нереальные аферисты 16+
02.35 Москва с акцентом 12+
03.35 Безопасность 16+

06.30 XXI летние Олимпийские игры. Прыжки в воду. Вышка. Женщины
07.00 Новости
07.50 Все на Матч! Рио-2016
08.55 Новости
09.00 XXI летние Олимпийские игры. Бокс
09.30 Новости
09.50 XXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика
10.35 Новости
10.40 XXI летние Олимпийские игры. Водное поло. Женщины
11.55 Новости
12.00 XXI летние Олимпийские игры. Спортивная гимнастика
13.00 XXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Мужчины
15.00 Все на Матч! Рио-2016
15.30 XXI летние Олимпийские игры
18.00 Культ тура 16+
18.30 Все на Матч! Рио-2016
19.00 XXI летние Олимпийские игры. Синхронное плавание
19.45 XXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
20.35 Новости
20.55 XXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
23.00 Новости
23.05 XXI летние Олимпийские игры. Бокс
00.20 Все на Матч! Рио-2016
00.55 XXI летние Олимпийские игры. Баскетбол. Женщины
03.00 XXI летние Олимпийские игры. Гребля на байдарках и каноэ
04.00 XXI летние Олимпийские игры. Тэквондо
05.05 XXI летние Олимпийские игры. Водное поло. Мужчины
06.00 100 великих 16+
07.00 Хочу увидеть мир 16+
08.00 Еда, которая притворяется 12+
08.30 Доронные войны 16+
10.00 СМОРЕШ 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Рыцари дорог 16+
16.00 Мосгорсмерх 16+
17.00 Еда, которая притворяется 12+
17.30 Еда, которая притворяется 12+
18.30 КВН. Высший балл 16+
19.30 КВН на бис 16+
20.00 КВН. Высший балл 16+
21.00 Бегущий козась 12+
21.30 Угадай кино 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Утилизатор 12+
00.00 Рыцари дорог 16+
00.30 АМЕРИКАНЕЦ (США — Великобритания, 2010) 16+
02.35 БУРЯ (США, 2009) 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
12.00 Простые истории 16+
13.00 Кулинарная дуэль 16+
14.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
20.55 И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ 16+
22.55 ДОКТОР ХАУС 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ (Мосфильм, 1984) 16+
02.30 Давай разведемся! 16+
03.30 Простые истории 16+
04.30 Кулинарная дуэль 16+
05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.45 КОРОЛЕВА МАРГО 12+
12.40 Раскрывай мистические тайны 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Раскрывай тайны звезд. Елизавета Никищихина 12+
15.55 Раскрывай тайны звезд 12+
16.45 Звезды решают все 12+
17.15 Раскрывай мистические тайны 12+
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00 ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ (СССР, 1978) 12+
Режиссер Тофик Шахвердиев
В ролях: Мария Соломина, Александр Абдулов, Нира Романова, Эммануил Виторган
Трудности, навалившиеся на молодых супругов Сергея и Нелли, чуть было не разрушили их союз: им приходится совмещать работу и учебу, ютиться с маленькой дочкой на частной квартире, постоянно считать копейки. Считая молодого мужа растяпкой и неумехой, Нелля стала заглядываться на своего начальника отдела Волкова, назвавшегося ей настоящим мужчиной и эталоном надежности...
21.30 Раскрывай мистические тайны. Энергия стихий 12+
22.20 В теме 12+
22.50 НИРО ВУЛЬФ 12+
00.35 ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ (СССР, 1978) 12+
01.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
03.45 Важнейшее из искусств. Петр Первый 12+

07.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Судный день 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.30 Comedy Woman 16+
16.00 САШАТАНА 16+
16.30 САШАТАНА 16+
17.00 САШАТАНА 16+
17.30 САШАТАНА 16+
18.00 САШАТАНА 16+
18.30 САШАТАНА 16+
19.00 САШАТАНА 16+
19.30 САШАТАНА 16+
20.00 ОФИЗРУК 16+
20.30 ОФИЗРУК 16+
21.00 КРИЗИС НЕЖНОГО ВОЗРАСТА 16+
22.00 ИЗМЕНЫ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 18+
01.50 ОБЕЗЬЯНА КОСТЬ (США, 2001) 16+
03.35 ТНТ-Club 16+
03.40 ДОКАЗАТЕЛЬСТВА 16+
04.35 ПОЛИТИКАНЫ 16+
05.25 СТРЕЛА-3 16+
06.20 Женская лига 16+
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Великие тайны древности 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звальный укин 16+
14.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
16.05 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 АМЕРИКАНЦЫ 18+
02.00 Минтрап 16+
02.50 Ремонт по-честному 16+
03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Теленанал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 УЛЬЯНА ПЕРЕСЕШНИКА [S] 12+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 УЛЬЯНА ПЕРЕСЕШНИКА [S] 12+
16.10 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
17.30 Вечерние новости с субтитрами
18.00 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Синхронное плавание. Группы. Финал. Прямой эфир [S]
19.10 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 На XXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
01.30 ОТБОЙ (США, 1981) [S] 16+
Режиссер Харольд Бенкер
В ролях: Джордж К. Скотт, Тимоти Хаттон, Ронни Кокс, Шон Пенн, Том Нруз, Брендан Уорд, Эван Хэндлер, Джон П. Навин-мл., Билли Ван Зандт, Джанкарло Эспозито
Венуэну академик «Банкер Хилл», просуществовавшую почти полтора века, собираются закрыть: члены попечительского совета решают продать здания и землю. Кадеты, которых всегда учили преданности, отваге и чести, не могут допустить крушения многолетних традиций и решают бороться за спасение учебного заведения. Трое смельчаков возглавляют вооруженный захват военного городка...
03.55 Модный приговор
04.55 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делюжная часть
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Петросан-шоу 16+
23.00 НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Роман Фомин
В ролях: Яна Шивкова, Владимир Шевельов, Максим Коновалов, Анна Банщикова
Любе 35 лет, и 15 из них она прожила одиноко, одна поднимала сына Степана. Привычный жизненный уклад Любы нарушает возвращение ее давнего ухажера — Виктора. Он прибывает в село в качестве нового участкового и тут же начинает ухлестывать за Любой. С этого момента личная жизнь матери-одиночки становится достоянием всей деревни. Масла в огонь добавляет неожиданное возвращение из-за границы Николая — человека, от которого Люба родила сына и которого любила всю жизнь...
01.00 XXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро
05.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.00 Новое утро
08.10 ВОЗРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+
14.50 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
19.00 Сегодня
19.40 ДИКИЙ 16+
23.45 ИГРА С ОГНЕМ (Россия, 2014) 16+
03.10 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
04.05 Советские биографии 16+

06.00 Настроение
08.10 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (Свердловская к/ст, 1982)
Режиссер Георгий Кузнецов
В ролях: Борис Невзоров, Нина Русланова, Андрей Градов, Александр Боевский, Михаил Жигалов, Ирина Шмелева
Приехав из Москвы в отпуск в небольшой сибирский поселок, несколько молодых людей случайно становятся свидетелями ограбления уинкастора. Они не остаются в стороне и, рискуя жизнью, помогают милиции задержать преступников...
09.55 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (Ленфильм, 1984)
11.30 События
11.50 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (Ленфильм, 1984)
14.30 События
14.50 Прощание. Андрей Миронов 12+
15.40 ЛАНДИШ СЕРЕБРИСТЫЙ (Россия, 2000)
17.30 Город новостей
17.40 НЕПРАЗДАНЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Олег Андреев, Сергей Паршин, Всеволод Чурилов
Продолжение истории Алекса Шан-Гирея. Алекс расстается с женой и мечтает Маней Поливановой, чтобы обрести свободу. Маня отпускает его, но тут же попадает в крупные неприятности. Пытаясь спасти друга, которому подбросили труп в машину, она подвергает себя смертельной опасности. Разумеется, Алекс спешит на помощь
11.30 События
11.50 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (Ленфильм, 1984)
14.30 События
14.50 Прощание. Андрей Миронов 12+
15.40 ЛАНДИШ СЕРЕБРИСТЫЙ (Россия, 2000)
17.30 Город новостей
17.40 НЕПРАЗДАНЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Олег Андреев, Сергей Паршин, Всеволод Чурилов
Продолжение истории Алекса Шан-Гирея. Алекс расстается с женой и мечтает Маней Поливановой, чтобы обрести свободу. Маня отпускает его, но тут же попадает в крупные неприятности. Пытаясь спасти друга, которому подбросили труп в машину, она подвергает себя смертельной опасности. Разумеется, Алекс спешит на помощь
19.40 События
20.00 НЕПРАЗДАНЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Агрипина Стеклова в программе Жена. История любви 16+
00.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
01.50 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (Мосфильм, 1986) 12+
03.45 ДУРНАЯ КРОВЬ 16+
05.40 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ПЕШО И СЧАСТЬИ (Востокфильм, 1934)
12.00 Лето Господне
12.30 Эрмитаж. Авторская программа Микаэла Питровского
12.55 Франческа Петракка
13.05 Москва — Берлин. Завтра война
13.35 МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА (Запись 1974)
14.50 Давид Ливингстон
15.00 Новости культуры
15.10 Оперные театры мира
16.05 Не квартира — музей. Мемориальная мастерская Тараса Григорьевича Шевченко
16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени
17.10 Я просто живу. Вечер-посвящение Микаэлу Таривердиеву
18.35 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 5-й
19.15 Мировые сокровища
19.30 Новости культуры
19.45 Смехостальгия
20.15 Искатели
21.00 ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ (Мосфильм, 1980)
22.20 Линия жизни
23.15 Новости культуры
23.30 Худсовет
23.35 ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА (США, 1946)
01.55 Искатели
02.40 Мировые сокровища
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая. Вестник беды 12+
10.30 Гадалка. Душа пополам 12+
11.00 Гадалка. Лучшее всех 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки 12+
13.30 Охотники за привидениями 16+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Нечер дышать 12+
16.30 Гадалка. Открытый мир 12+
17.00 Гадалка. Медвежья лапа 12+
17.30 Слепая 12+
18.00 Громкие дела. Курск: Спасите наши души! 12+
19.00 Испешье экстрасенсы 12+
20.00 ШЕРЛОК ХОЛМС (США, 2009) 12+
22.30 ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА (США, 2008) 16+
00.45 ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА МЕРТВЫХ (США, 2012) 16+
02.45 МОСКВА-КАССИОПЕЯ (СССР, 1973) 0+
04.30 ВИЗИТЕРЫ 16+
05.15 ВИЗИТЕРЫ 16+

06.00 Ералаш 0+
07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+
08.00 6 кадров 16+
08.30 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
09.30 2012 (США, 2009) 16+
12.30 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+
13.30 Уральские пельмени. Любимые 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей. Корпорация морсов. Часть II 16+
21.00 СТРЕЛОК (США, 2007) 16+
23.25 БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД (Россия, 2011) 16+
Режиссер Алексей Сидоров
В главных ролях: Денис Никифоров, Андрей Панин, Елена Панова, Бату Хасиков, Михаил Горевый, Дмитрий Шевченко, Ольга Дибцева
Боксер Артем Колчин достиг всех мыслимых вершин и стал национальным чемпионом. Теперь, поменяв ринг на тренерское кресло, он стал частым гостем светских тусовок. Но внешне благополучному существованию Колчина приходит конец, когда его подопечного чуть не убивает в поединке жестокий боец из Гонконга...
01.50 БОЕЦ (США, 2010) 16+
04.00 ОНГ БАК (Таиланд, 2003) 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 22.45, 03.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Спортивный момент 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35 Нереальные аферисты 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
00.35 Ой, все! 18+
02.35 Без церемоний 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+
05.15 Специальный репортаж 12+

06.30 XXI летние Олимпийские игры. Прыжки в воду. Вышка. Женщины
07.00 Новости
07.50 Все на Матч! Рио-2016
08.55 Новости
09.00 XXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика
09.30 Новости
09.35 XXI летние Олимпийские игры. Гандбол. Женщины. 1/2 финала
11.50 Новости
11.40 XXI летние Олимпийские игры. Пляжный волейбол. Мужчины. Финал
12.55 Новости
13.00 XXI летние Олимпийские игры. Волейбол. Женщины. 1/2 финала
15.00 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир XXI летние Олимпийские игры: Бадминтон Тэхвондо
18.30 Документальный цикл Мама в игре 12+
18.50 XXI летние Олимпийские игры
19.10 Документальный цикл Мама в игре 12+
19.30 Все на Матч! Рио-2016
20.00 XXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
22.30 XXI летние Олимпийские игры. Прямая трансляция
01.10 Все на Матч! Рио-2016
02.00 XXI летние Олимпийские игры. Баскетбол. Мужчины
03.00 XXI летние Олимпийские игры. Гандбол. Мужчины
04.30 XXI летние Олимпийские игры. Тэквондо
05.30 XXI летние Олимпийские игры. Современное пятиборье.
06.00 100 великих 16+
07.00 Хочу увидеть мир 16+
08.00 Еда, которая притворяется 12+
08.30 Доронные войны 16+
09.30 ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ (Франция, 1982) 0+
11.30 РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА (Франция, 1966) 0+
13.15 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+
16.00 КВН на бис 16+
16.00 КВН. Высший балл 16+
18.30 КВН. Высший балл 16+
19.30 КВН на бис 16+
20.00 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
22.00 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
00.00 РОБОКОП (США, 1987) 18+
01.55 МЕТЕОР (США, 2009) 16+
05.45 Доронные войны 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.30 НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 НЕЛЮБИМЫЙ (Россия, 2011) 16+
Режиссер Егор Анашкин
В ролях: Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко, Иван Оганесан
Молодой врач никак не может устроить свою личную жизнь — Веронике досталось «протитые Черной Вдовы», любой мужчина, который женится на ней, погибнет. Прощадуси? Возможно. Но когда Вероника попала в беду, спасла ее только любовь...
22.40 ДОКТОР ХАУС 16+
23.30 6 кадров 16+
00.30 КУРТ СЕНТ И АЛЕКСАНДРА 16+
02.35 Звездные истории 16+
05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.45 ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО 12+
12.40 Раскрывай мистические тайны 12+
13.30 Ваше телевидение 12+
14.30 Доверай, но проверай 12+
15.00 Раскрывай тайны звезд. Семен Фарада 12+
15.55 Раскрывай тайны звезд 12+
16.45 Звезды решают все 12+
17.15 Раскрывай мистические тайны 12+
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ (СССР, 1982) 12+
Режиссер Роман Балаян
В ролях: Олег Янковский, Людмила Гурченко, Олег Табаков, Людмила Иванова
Нанюне своего саронеллетте герой фильма Сергей Манаров пытается подвести итоги прожитых лет. Ничто не приносит ему удовлетворения и счастья: ни любящая жена, ни юная любовница, ни друзья, ни работа... Он одну начинает понимать, что жизнь его пуста...
21.40 В теме 12+
22.10 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР 16+
00.05 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ (СССР, 1982) 12+
01.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
03.30 Важнейшее из искусств 12+

07.00 ЛОТЕРЕЯ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Судный день 16+
11.30 Школа ремонта 12+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.30 Comedy Woman 16+

05.00, 06.10 Невидно со всеми 16+
06.00 Новости
06.55 ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Играй, гармонь любимая!

09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Александр Зацепин. Мне уже не страшно 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.10 Теория заговора 16+

17.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00, 23.00, 02.40 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро [S]
19.00 Творческий вечер Игоря Матвиенко [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

05.25 ШПИОН (Россия, 2012) 16+
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.20 Сток. Местное время 12+

11.00 Вести
11.25 Местное время. Вести-Москва
11.35 Измайловский парк 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 ЛЮБОВЬ НЕЖДАННАЯ

05.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.05 СЛЕДОПЫТ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
08.45 Готовим с Алексеем Зиминным 0+

06.35 Марш-бросок 12+
07.10 СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА (Украина, 2012) 12+
09.10 Православная энциклопедия 6+

11.05, 11.45 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (Мосфильм, 1966) 6+
11.30 События
12.50 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (Мосфильм, 1968) 6+

05.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.05 СЛЕДОПЫТ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ИЗ ЖИЗНИ ОТКЛЮЧАЮЩИХ (Мосфильм, 1980)

11.55 Регимантас Адомайтис
12.35 Факультет ненужных вещей. Новые словари русского языка
13.05 Ренордисмены из мира живых

06.00, 10.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.15 МОСКВА-НАССИОПЕЯ (СССР, 1973) 0+

06.00 Ералаш 0+
06.45 ФЛАБЕР-ПОПРЫГУНЧИК (США, 1997) 0+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+

09.30 МУСЛИМ МАГОМАЕВ. Рисовать, потом петь
21.15 Муслим Магомаев. Шлягеры XX века
22.40 ЛЕТИНЕ ЛЮДИ ДАЧНИКИ (Россия, 1995)

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.30 XXXI летние Олимпийские игры. Современное пятиборье. Женщины
07.30 Новости
07.35, 15.00, 01.30 Все на Матч! Рио-2016. Прямой эфир

10.00 Новости
10.05 XXXI летние Олимпийские игры. Вольная борьба
11.20 Новости
11.25 XXXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика

06.00 100 великих 16+
06.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.30 Топ Гир: идеальная поездка 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.05 НЕ ТВОЕ ТЕЛО 16+

14.00 БЕРЕГ НАДЕЖДЫ (Россия, 2013) 16+
18.00 Великолепный век. Создание легенды 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
12.10 Раскрывай тайны Ильи Резкина 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
09.00 ТНТ. MIX 16+

10.00 ТНТ. MIX 16+
10.30 ТНТ. MIX 16+
11.00 ТНТ. MIX 16+
11.30 ТНТ. MIX 16+

05.00 ОТСЧЕТ УБИЙСТВ (США, 2002) 16+
05.40 РОК НА ВЕКА (США, 2012) 16+
08.00 ДЕЙСТВИЕ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ (США, 1993) 12+

06.00 Новости
06.10 ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+
08.10 Служу Отчизне!
08.40 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Валдис Пельш. Путешествие к центру Земли

17.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Художественная гимнастика. Групповое многоборье. Финал. Прямой эфир [S]
18.30 Музыкальный фестиваль Голосаций КиБИН [S] 16+

05.15 ОБЛАКО-РАЙ (СССР, 1991) 12+
07.00 МУЛЬТИТРО
07.30 Сам себе режиссер
08.20, 03.15 СМЕХОПАНОРАМА Евгения Петросяна

11.00 Вести
11.20 Смеяться разрешается. Юмористическая программа
14.00 Вести
14.20 ЛЮБОВЬ И РОМАН (Россия, 2014) 12+

05.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.05 СЛЕДОПЫТ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

05.50 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ (Россия, 2000)
07.35 Фактор жизни 12+
08.05 Юрий Никулин. Я никуда не уйду 12+

10.55 Барышня и кулиар 12+
11.30 События
11.45 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955) 12+

06.00, 08.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+
08.45 ЖЕНИТБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ (Мосфильм, 1957)

12.00 Легенды мирового кино. Владимир Басов
12.30 Факультет ненужных вещей. Новая книга о Столыпине

06.00, 08.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+
08.45 ЖЕНИТБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+

06.00 ЗАМБЕЗИЯ 0+
07.30 Новая жизнь 16+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+

09.30 МУСЛИМ МАГОМАЕВ. Рисовать, потом петь
21.15 Муслим Магомаев. Шлягеры XX века
22.40 ЛЕТИНЕ ЛЮДИ ДАЧНИКИ (Россия, 1995)

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00

06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция
07.00 Новости
07.05 XXXI летние Олимпийские игры. Вольная борьба

10.00 Новости
10.05 XXXI летние Олимпийские игры. Вольная борьба
11.20 Новости
11.25 XXXI летние Олимпийские игры. Легкая атлетика

06.00 100 великих 16+
06.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
07.35 ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ (Франция, 1982) 0+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
07.45 ЕСЛИ БЫ (Индия, 1987) 16+

10.25 БЕРЕГ НАДЕЖДЫ (Россия, 2013) 16+
14.20 НЕЛЮБИМЫЙ (Россия, 2011) 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
12.10, 02.20 Раскрывай тайны Игоря Квашы 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
09.00 ТНТ. MIX 16+

10.00 ТНТ. MIX 16+
10.30 ТНТ. MIX 16+
11.00 ТНТ. MIX 16+
11.30 ТНТ. MIX 16+

05.00 ЧАСОВЩИК Россия, 2012) 16+
05.50 Смех в конце тоннеля. Концерт Михаила Задорнова 16+

Вчера глава Департамента экономической политики Москвы Максим Решетников заявил, что уровень зарегистрированной безработицы в Москве за последний месяц уменьшился на 0,1 процента и составил 0,6 процента от экономически активного населения. И это настраивает на позитивный лад. В преддверии ожидаемого осеннего всплеска деловой активности наши эксперты рассуждают, нужно ли сейчас покупать дачу или земельный участок, станут ли расти цены на бензин и сколько может заработать город на туристах.

Рубли по осени считают

Время покупать участок и дачу: цены упали до самой земли

ТЕНДЕНЦИИ Приобрести загородную недвижимость этим летом можно с существенной скидкой. За миллион рублей в дальнем Подмосковье уже реально купить стометровый коттедж с участком. Что ждет дачный рынок в ближайшие месяцы?

Кризис — не всегда плохо! Покупка участка для строительства и даже готового загородного дома для многих москвичей становится реальностью. По данным компании «Гео Девелопмент», занимающейся недвижимостью в Подмосковье, в самом массовом сегменте загородного жилья средние цены за последний год снизились на 30 процентов. На первичном рынке удешевление предложения происходит главным образом за счет уменьшения площадей домов и участков.



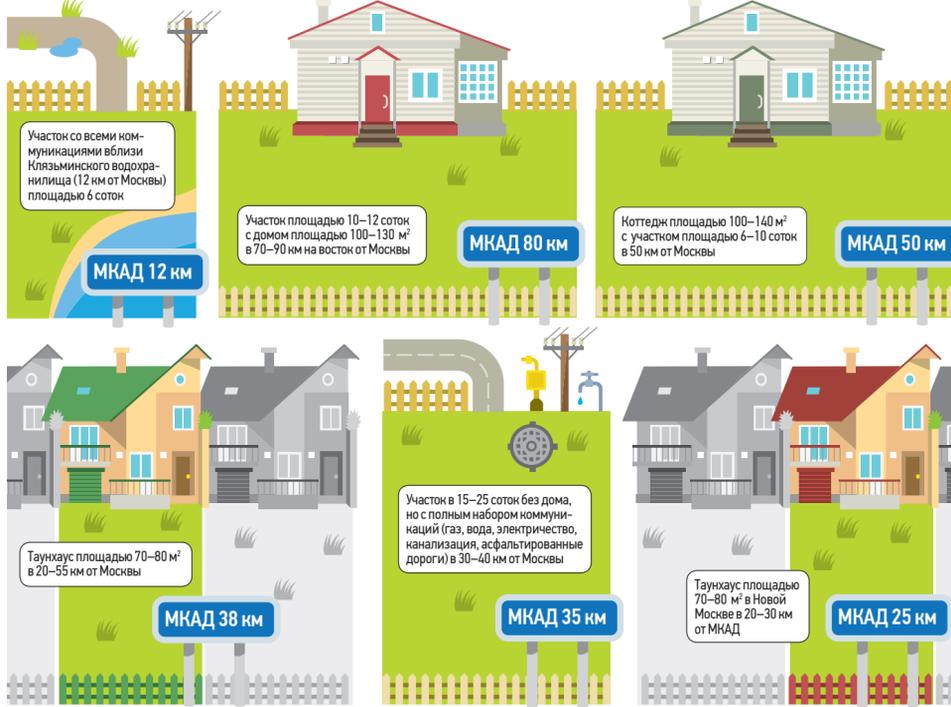
— До кризиса 2008 года самыми востребованными были дома площадью 280–350 кв. метров, сейчас — 180–250 кв. метров. Площади таунхаусов тоже были уменьшены со 160–180 до 100–140 кв. метров, — пояснил управляющий партнер компании «МИЭЛЬ-Загородная недвижимость» Владимир Яковлев. По данным компании «Инком-Недвижимость», всего за миллион рублей (это пятая часть цены хрущевки в спальном районе Москвы) уже можно купить коттедж. Так, например, на расстоянии 150 километров от Москвы сейчас предлагается дом в поселке со всеми коммуникациями: 105 кв. метров с участком 9 соток. На расстоянии 90 километров за 1,1 миллиона можно приобрести кирпичный дом площадью 80 кв. метров. Конечно, подобные варианты для тех, кого не пугают большие расстояния.

Построили так много, что девать некуда
По словам Дмитрия Таганова, руководителя аналитического центра «Инком-Недвижимость» (на фото), на загород-

ном рынке переизбыток предложения — слишком много всего построено. — Все, кто хотел что-то купить, уже купили, а новых покупателей не так много, — утверждает эксперт. Сейчас, по данным аналитиков, на первичном рынке загородного жилья насчитывается более 800 организованных поселков со всей инфраструктурой. Выбор у покупателя весьма богат: есть коттеджи, таунхаусы, дуплексы — двухквартирные дома с разными входами, квартиры в малоэтажных домах. Такие же предложения есть и на вторичном рынке. Проблема лишь одна — низкая покупательная способность. В прошлом году, по данным компании «МИЭЛЬ-Загородная недвижимость», число сделок на «вторичке» сократилось почти на треть. — Ничего удивительного. Загородный дом, в отличие от московской квартиры, не предмет первой необходимости, — рассуждает директор Института социальной политики Сергей Смирнов. — Его можно купить, а можно и отложить покупку.

Главное — транспортная доступность
— Цены серьезно снизились, но тенденция осталась: самые дорогие дачи на западном и северо-западном направлениях, — рассказывает директор агентства недвижимости «Белый город» Михаил Чумалов. — Если вы ищете бюджетный вариант, то Новую Ригу, Минку, Киевское шоссе лучше даже не рассматривать. Не говоря уже о Рублевке. Цены здесь исторически выше, да и с экологией лучше: много хвойных лесов. Чуть дешевле

Какую недвижимость можно купить за МКАД на три миллиона рублей*



ле — Дмитровка, Ленинградка и Ярославка. Юг, юго-восток и восток — самые бюджетные варианты. По словам эксперта, дело здесь не только в экологии. На восток труднее добраться. Например, шоссе Энтузиастов и Щелковское — самые загруженные в Подмосковье направления. Движение из Москвы и обратно в город часто превращается в многочасовое путешествие. В итоге, например, кирпичный коттедж площадью 100 кв. метров в 50 километрах от МКАД на Новой Риге может стоить 4–5 миллионов рублей, а такой же вариант на Щелковском шоссе — 2,5–3 миллиона рублей. — Все предложения дешевле 8 миллионов рублей — это низкоценовой сегмент загородной недвижимости. Он тоже в кризис «просел», но ненамного, — пояснил Миха-

ил Чумалов. — Цены здесь стабильны, поэтому покупать и продавать можно без опасения. А вот в среднем ценовом сегменте — от 8 миллионов рублей до миллиона долларов, по словам эксперта, цены сильно упали и сейчас крайне нестабильны. Поэтому покупатель, заключая сделку, может здорово выиграть, а продавец — проиграть: если, конечно, цены пойдут вверх. Цена на элитные — дороже миллиона долларов — коттеджи не снизилась. Хотя если продавцу срочно нужны деньги, он может и уступить. В любом случае, как считают эксперты, в сентябрь-октябрь, как только кончится сезон, на рынке появится еще больше, чем сейчас, предложений. А значит, возможность выбрать станет больше.

Справка

Цены на землю в Подмосковье начинаются от 60 тысяч рублей за шесть соток. Такие варианты можно найти на расстоянии примерно 100 км от Москвы, в основном на юге, юго-востоке и севере области. Однако надо понимать, что на этих участках нет ни электричества, ни водопровода, ни тем более газа. Да и вообще какой-либо инфраструктуры. Помимо прочего, как считают девелоперы, высоки риски, что риелторы не выполнят свои обязательства перед клиентами и оставят их одних в голлом поле. Многие зависят от того, как много клиентов эти участки купят. Если их будет много, то подводка коммуникаций (а за нее, разумеется, придется платить отдельно) окупится. А значит, нитку того же газопровода или электросети рано или поздно протянут.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛЕЩЕВ
ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ГЕО ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Основные тренды — два: общее снижение цен на загородную недвижимость и нежелание покупать участок поменьше. Поместья в 20–25 и даже 15 соток уже мало кому нужны. Шести для большинства покупателей вполне достаточно. Менее заметная, но все же ясно проявившаяся тенденция — рост цен на дачи вблизи Москвы, рядом с водой. Если дачный дом при этих составляющих может использоваться еще и как место постоянного проживания, то цена на него стабильно растет. Ведь люди устают от города. Жить рядом с Москвой, но на природе хотят многие.

К сентябрю бензин немного подорожает



С начала года розничные цены на бензин в России выросли на 3–4 процента. Об этом сообщил министр энергетики России Александр Новак на встрече с президентом Владимиром Путиным. Этот рост — минимальный, существенно ниже инфляции, которая в первом полугодии составила 6,5 процента. В Москве же, несмотря на увеличение акцизов, которое произошло 1 января и 1 апреля, топливо подорожало еще меньше. Бензин АИ-92 — на 2,9 процента, АИ-95 — на 3,2 процента, дизельное топливо — на 1,1 процента. К счастью, не оправдались прогнозы о том, что в переходе на экологический стандарт «Евро-5» цены на топливо вырастут. Многие опасались, что не все заводы смогут «Евро-5» производить, а значит, возникнет дефицит топлива и, как следствие, рост цен. Но в столице треть топливного рынка обеспечивает Московский НПЗ, который выпускает «Евро-5» уже несколько лет. Да и ближайшие заводы успели модернизировать производство и перейти на этот стандарт. Поэтому никакого дефицита,

к счастью, не случилось. Возможно, серьезного роста цен не зафиксировано еще и потому, что примерно на 2–4 процента упал спрос на бензин. Дело в том, что в связи с непростой экономической ситуацией деловая активность снижается. Фуры перевозят меньше грузов, грузовики — меньше строительных материалов, люди реже ездят на такси, совершают меньше поездок на личных автомобилях. Пока такая ситуация сохраняется, причин для существенного роста цен на бензин — никаких. Тем не менее уже в конце августа топливо, пусть и ненамного, на несколько процентов, начнет дорожать. Просто на него повысится спрос. Люди вернутся из отпусков, начнут ездить на работу, развозить детей в детсады и школы. Разумеется, вместе с бензином начнут дорожать товары. В цене продуктов, например, до 15 процентов стоимости — расходы на топливо. Особенно эти расходы высоки, если вы заказываете продукты или готовые блюда на дом. Они наверняка подорожают больше. Можно также прогнозировать рост цен на поездки в такси. Топливо, как показывает практика, будет дорожать до конца октября. Затем спрос на него стабилизируется, и цены заморозятся до середины мая.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА



4 ТЫСЯЧИ долларов, по данным туристической ассоциации «Мир без границ», тратит в Москве «средний» китайский турист. Столь крупная сумма объясняется тем, что многие гости из КНР — деловые люди и приезжают по делам бизнеса. Питайтсь они в ресторанах. Как правило, группы туристов из Китая проводят в Москве от 5 до 7 дней.

Каждый турист — это мини-инвестор. Ведь он приехал тратить, ему нужно помочь!

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Заполняемость московских гостиниц достигла максимума за последние пять лет. Сейчас она составляет почти 70 процентов. Об этом заявил вице-президент Федерации рестораторов и отельеров Вадим Правос. По его словам, наиболее высокая заполняемость — 74 процента — наблюдается в отелях, где цены находятся на верхнем пределе среднего класса. При этом самый заметный рост продемонстрировал люксовый сегмент: средняя загрузка за последний год увеличилась на 6 процентных пунктов — до 65 процентов. В эфире телевидения «ВМ» прошел

круглый стол на тему «Как реагирует инфраструктура города на изменение туристического потока». — Инфраструктура меняется буквально на наших глазах. В центре Москвы появляются десятки километров пешеходных зон, новые кафе, рестораны... Конечно, все это делается главным образом для самих москвичей, но ведь и туристы тоже привлекают, — уверен начальник Управления гостиничного хозяйства Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Мос-

К ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ ОТНОСЯТСЯ ГОСТИНИЦЫ, РЕСТОРАНЫ, МУЗЕИ И ДАЖЕ ВЫВЕСКИ НА АНГЛИЙСКОМ В МЕТРО

кви Алексей Тихенко. — Кто-то говорит: а зачем нам вообще туристы? Каждый из них — это мини-инвестор. Люди посещают театры, кафе, выставки, ездят на такси и туристических автобусах. Иными словами, оставляют в Москве деньги. Сегодня туристы дают около четырех процентов валового регионального продукта Москвы. В прошлом году мы провели мониторинг и выяснили, что туристы потратили в Москве около 456 миллиардов рублей. Разумеется, чтобы туристы ехали — и дальше, тратили больше, необходима инфраструктура. Причем это не только гостиницы, но и транспорт, рестораны, стадионы — ведь многие туристы приезжают в Москву как болельщики. Алексей Воробьев, генеральный директор гостиничных комплексов «Измайлово», рассказал, что нынешним летом — по сравнению с прошлым — загрузка столичных гостиниц возросла. — Меньше 90 процентов загрузки сейчас не опускается, — пояснил Воробьев. — Причем немалую часть гостей у нас составляют организованные группы туристов из Китая. Леонид Мармер, генеральный директор туристической компании «Интурист — Tomas Cook», пояснил, что моск-



8 июля 2015 года. На ресепшене в столичном хостеле «Привет» идет регистрация гостей. В Москве туристов становится все больше — по данным Федерации рестораторов и отельеров, заполняемость городских гостиниц достигла максимума за последние пять лет

ские гостиницы, особенно 4 и 5 звезд, где останавливаются иностранные туристы, полностью соответствуют международным стандартам. — По качеству обслуживания они ничуть не хуже европейских, — пояснил эксперт. Многие москвичи заметили, что в городе, в том числе в метро, появились указатели на английском языке.

— Это очень позитивная тенденция, но нужно еще открывать больше информационных центров для туристов: начиная от аэропортов и заканчивая Красной площадью, — уверен руководитель Волонтерского туристического центра города Москвы Владимир Брезин. — Потому что, погуляв в центре, к нам подходят туристы и спрашивают: а что еще

можно посмотреть? У них должна быть самая полная информация. Сергей Лаврентьев, представитель компании City Sightseeing в России, предлагающей автобусные экскурсии, надеется, что работы по благоустройству в центре города скоро закончатся. — С одной стороны, очень здорово, что появляются благо-

устроенные общественные пространства, для туризма это огромный плюс. С другой — эти работы ограничивают для туристов доступ ко многим улицам, — пояснил эксперт. — А вот знаменитые московские пробки, как ни странно, туристам помогают! Ведь благодаря им двухчасовая экскурсия может длиться намного дольше, можно получить куда боль-

АЛЕКСЕЙ ТИХЕНКО
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЕДЖИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОМПАНИИ CITY SIGHTSEEING В РОССИИ

ВЛАДИМИР БРЕЗИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ТУРИСТСКОГО ЦЕНТРА ГОРОДА МОСКВЫ

ЛЕОНИД МАРМЕР
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ИНТУРИСТ — TOMAS COOK»

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
ГЕНДИРЕКТОР ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ «ИЗМАЙЛОВО»

ОЛЬГА ТКАЧЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ФОТОЛИИ «РАДИССОН РОЙАЛ МОСКВА»

БОРИС ОРЛОВ
edi@vm.ru

ше информации! А если надоест, из автобуса можно в любой момент выйти и, погуляв пешком, сесть в другой автобус — билет действителен. Ольга Ткачева, руководитель отдела внешних связей, маркетинга и рекламы Флотилии «Рэдиссон Ройал», добавляет: — Пробки действительно бывают и позитивными. Сейчас, в хорошую погоду, на Москве-

реке уже выстраиваются целые очереди из прогулочных катеров. Разве это плохо? Благодаря развитию инфраструктуры Москва набирает популярность. На круглом столе озвучили цифру: в этом году город должны посетить 17,5 млн туристов, на 400 тысяч больше, чем в 2015-м.

Формула жизни скульптора Эрнста Неизвестного

УТРАТА Вчера не стало знаменитого скульптора, имя которого вспыхнуло в пору оттепели и могло бы стать символом рваной, неровной и в чем-то безусловно трагичной эпохи конца XX века. В Америке скончался «уральский самородок» Эрнст Неизвестный.

Эрик появился на свет в Свердловске 9 апреля 1925 года. Необычное имя дала ему мама, баронесса Белла Джур. Кровь в жилах Эрика бурлила фантастическая: дед — купец, отец — белогвардеец, личный адъютант самого Антонова. В принципе, шансов на складную биографию с такими подводящими у мальчика не было. Но в чем-то ему повезло. Родные чудом избежали расстрела, а он поверил в то, что в жизни человека многое решает случай.

Неистовый хулиган Он рос хулиганом. Неуправляемым, вольным. В 17 лет (приписал себе год!), после окончания училища, Эрик отправился на войну, где попал под трибунал, был приговорен к расстрелу, который — опять случай? — заменили штрафбатом. Его ранения были несовместимы с жизнью, у него выбило несколько межпозвоночных дисков, были ушибты диафрагма и легкие. Медики говорили: «Не жилец!» А он — жил.

После войны Неизвестный ходил на костылях. Заикался от боли, но поступил в Академию художеств в Риге и Суриковку в Москве. Вскоре студент-фронтвик стал членом Союза художников СССР, а потом и получил ряд наград. В 1957 году всю боль войны, что он вынес на своей изуродованной спине, все пережитое и непережитое он воплотил в скульптуре «Мертвый солдат». Она противоречила основным канонам советского искусства. В его солдате не было ни патриотизма, ни безразличия — одна боль. Это была скульптура-прищипка: рухнувшая на землю фигура с полустянутым лицом все еще стремилась куда-то, тянула руку в сторону врага. Так нача-



Февраль 1966 года, Москва. Эрнст Неизвестный в мастерской с одной из своих скульптур. Именно в 1966 году скульптор создаст одно из самых ярких своих творений — скульптуру «Прометей» (или «Прометей и дети мира»), которую установят в пионерском лагере «Артек»

лась эпоха скульптур Неизвестного: необычных и всегда говорящих чуть больше того, что было заявлено в названии.

«Поворотный» скандал В 1962 году Никита Хрущев приехал на выставку к 30-летию МОСХа. Неизвестный взялся провести экскурсию. Полная и окончательная победа соцреализма была убедительно доказана произведениями, выставленными на основной части экспозиции, что порадовало Никиту Сергеевича, а вот группа товарищей во главе с Неизвестным, не считавшая соцреализм единственным верным методом искусства, огорчила до крика. После той выставки Неизвестного не выставляли несколько

лет. Когда опала минута, он начал потихоньку выезжать за границу. Небольшие выставки его работ шли с успехом. Кроме того, в 1971 году он победил на конкурсе проектов памятника в честь открытия Асуанской плотины. В 1973-м создал монумент «Сердце Христа» для Польши. А в 1974-м — монумент на могиле Хрущева, до сих пор вызывающий споры. Это была последняя его работа до эмиграции. Хотел ли Неизвестный покинуть страну? Не остро. Скорее, он просто искал возможность работать спокойно, а на родине так не получилось. Из без малого 900 скульптур, сделанных им с конца 1960-х и до отъезда, продано четыре. Чтобы делать их, он занимался реставрацией, что-то зарабатывал и вновь и вновь вкладывал в творчество... К тому

же, его обвиняли то в валютных махинациях, то в каких-то шпионских играх, а то просто избивали на улице неизвестные... И он начал проситься на Запад. После 67-го по счету заявления 10 марта 1976 года он уехал.

Обретенный рай Он пожил в Европе, перебрался в Америку, где его приняли опекал Уорхол и Либерман. Двери в высшие сферы были распахнуты, но он в них не вошел, ища не «важного общения», а места, где душа обрела бы гармонию. И нашел его — на острове Шелтон. Где творил до последнего дня, в своем раю, рядом с женой, которая всегда была с ним. В 1995 году Неизвестный получил гражданство России, открыл в Магадане одну из самых сильных и страшных своих работ — памятник жертвам

сталинских репрессий и получил Госпремию России. Кстати, в память Неизвестный вложил 800 тысяч долларов. Неистовый придумщик, отличный рассказчик, Неизвестный был еще и философом. Формула его жизни была проста: работай много, рассчитывай на себя и не жалуйся. Никогда и ни на кого. Установив свои отношения с Творцом, он как-то сказал: «Не нужно считать себя исключительным, оторванным от полета уток, изменением звезд, приливов и отливов. Единственное существо, которое вдруг возманило, — это человек. Это не значит, что ты назначен Богом. Бог никого не назначает. Он принимает...» Бог принял его 10 августа 2016 года. Ему шел 92-й год.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Комментарии



БОРИС ОРЛОВ
МОСКОВСКИЙ СКУЛЬПТОР, ХУДОЖНИК

Мы с Эрнстом Неизвестным не были друзьями, но хорошо общались. Я родился за два месяца до начала Великой Отечественной, а он уже воевал. Я был студентом, когда узнал одну историю. На вопрос Никиты Сергеевича Хрущева, кто ему позволил делать такие необычные скульптуры, Эрнст просто задрал рубашку на своей спине и показал главе государства многочисленные шрамы от ранений.



ЕЛЕНА ЕЛАГИНА
ХУДОЖНИК

Я работала с Эрнстом Неизвестным в Москве с 1964 года, вплоть до его отъезда из СССР в 1976 году. Он учил меня лепить — сначала я выполняла классические задания, потом стала активно помогать ему. Он был очень эгоцентричный человек, но очень внимательный. И умел настаивать на своем.



ЮРИЙ ОСКИЛОВ
ФОТОГРАФ

В 2006 году мне довелось фотографировать Эрнста Неизвестного в его мастерской. Он сам таскал с места на место заготовки скульптур в подвале. Был настоящим мужиком. Как-то раз на него в припортовом баре напал подвыпивший посетитель и для куража стал махать у него перед носом ножом. Эрнст разозлился, схватил нож за лезвие, вырвал его из рук и пинком выкинул хулигана из бара.

Справка

Эрнст Исидорович Неизвестный — советский и американский скульптор, участник Великой Отечественной войны. 22 апреля 1945 года в Австрии был тяжело ранен, за проявленный в ходе боев героизм был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Наиболее значительным произведением Эрнста Неизвестного в советский период является «Прометей» в «Артеке». Автор многих монументальных произведений, в том числе знаменитого памятника жертвам сталинских репрессий, установленного в Магадане, а также статуэтки ТЗФФИ. Лауреат Госпремии РФ. Скончался в Нью-Йорке на 92-м году жизни.

17 мгновений, что случились весной



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

В августе 1973 года, 11-го числа, в СССР начали показывать «Семнадцать мгновений весны». Ни рекламы, ни пиара фильма тогда не было, и поэтому первую его серию многие увидели случайно. Но уже со второй серии, благодаря «сарафанному радио», к экранам прилипли все. Роман Юлиана Семенова «Семнадцать мгновений весны», при всех расхождениях с исторической канвой, можно назвать идеалом художественно осмысленной документалистики. Произведение это создавалось без особых претензий на литературность. Однако благодаря кинополющению роман обрел такую славу, которой не знали и куда более литературные вещи. Любопытно: к экранизациям обычно много претензий, тут же, напротив, все сошлось идеально: нанизав на предоставленный Семеновым скелет событий «мясо» в виде великолепной режиссуры и актерской игры, Татьяна Лиознова создала 12-серийный киношедевр, не постаревший за годы ни на миг. За несколько лет до «Мгновений» СССР был покорен дружим сериалом со шпионо-разведческой начинкой. В 1969 году вышел пятисерийный «Адъютант его превосходительства» с Юрием Соломиным. Его герой был безупречен, блестяще выписан и великолепно сыгран. Но картина

Лиозновой несколько затмила его популярность. Во-первых, герои фильма Лиозновой были более многоплановыми, чем герои картины Евгения Ташкова. И однозначные мерзавцы-немцы в «Семнадцати мгновениях» не были лишены обаяния (Шелленберг-Табаков), ни харизмы (Мюллер-Броневой и Борман-Визбор), ни искренней веры в свою правоту (Айсман-Куравлев и Лановой-Вольф). Да и Штирлиц — совершенно наш, донельзя преданный делу, — был слепплен по-новому и имел особые грани жесткости: он первый из советских нелегалов «экранно» расправился с воплощением зла, агентом Клаусом, и сделал это с завидной твердостью. Но было еще и «в-третьих». Самое главное. Со времен Гражданской войны к моменту выхода «Адъютанта» убежало уже много воды. А к моменту выхода картины Лиозновой с 1945 года, когда развивались события в романе, прошло меньше тридцати лет! И те, кто воевал и помнил войну, были еще очень молоды. Для них оборотная ее сторона — с интригами, вторым планом, хитростями — была частью прожитой жизни или, по крайней мере, частью тех событий, к которым они так или иначе имели отношение. Другое дело, что картина Лиозновой победила время. Она много лет находилась в забвении, как и ее гениальная создательница, но сегодня, как и в далеком уже августе 1973 года, смотрится на ура, хотя некоторых зрителей и раздражает приобретенный этой великой черно-белой картиной цвет...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Нашему кино подставят плечо

Вчера министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский (на фото) подвел итоги питчинга — презентации отечественных кинопроектов с целью нахождения инвесторов для финансирования. — В этом году высокий уровень заявок во всех категориях, как по их количеству, так и по качеству, — отметил Мединский. Министерство культуры России поддержало 26 кинодебютов, выделив на них в общей сложности более миллиарда рублей. — Будущие кинокартины получат разные объемы финансирования, — отметил министр. — Дебютные — 25 миллионов, а большие авторские проекты и до 60 миллионов рублей. И это большой скачок вперед. Для сравнения — в прошлом году таких дебютных проектов было всего три, а ранее они вообще не поддерживались материально на подобном уровне. — Такая помощь нашему кино поможет открыть новые таланты, а привлечение к перспективным проектам опытных деятелей искусства поможет фильмам выйти на высокий планку, — отметил Мединский. — Что касается авторских картин, в этом году будет поддержан 31 проект, что в полтора раза больше, чем в прошлом году. С кино для подрастающего поколения ситуация сложная. Сейчас на производство фильмов требуются совсем неадекватные средства — мальчишки и девчонки привыкли к зару-

бежным блокбастерам с обилием спецэффектов, поэтому сделать красивую сказку стоит совсем недешево. Тем не менее в этом году поддержку Минкультуры получат шесть детских картин. Финансирование получили проекты Студии Горького, Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, продюсерского центра «Ерлаш», «Чеченфильма» и других. Что касается режиссеров, то максимальную оценку экспертов получили работы, предложенные Борисом Хлебниковым, Станиславом Говорухиным, Андреем Зайцевым, Виктором Мережко, Верой Глаголевой и рядом других именитых деятелей кино. В стороне от материальной помощи не останутся и сериалы. — Из-за недостаточного количества средств часто наши сериалы представляются всевозможными полицейскими историями. Практика поддержки многосерийных фильмов показала свою необычайную эффективность, мы подставляем плечо дорогостоящим проектам, которые телеканалам одним снимать тяжело, — отметил Мединский. — Сериалы по русской литературе, на исторические темы — дорогие и не всегда рентабельные, и тут Министерство культуры Российской Федерации приходит на помощь. В этом году мы софинансируем два новых проекта — это экранизация романа Алексея Толстого «Хожение по мухам» и политический детектив «Спящие».

Сергей Рыжков
s.rzhkov@vm.ru

Евгений Евтушенко: Он был кентавром — сильным, мудрым и безудержным одновременно

Увы, легендарных «шестьдесятников» становится все меньше. Об Эрнсте Неизвестном мы попросили рассказать его друга — поэта Евгения Евтушенко. **Недавняя смерть Фазила Искандера, теперь — Неизвестный...** Увы, все чаще и чаще мне приходят на память вот эти есенинские строки: Мы теперь уходим понемногу В ту страну, где тишь и благодать. Может быть, и скоро мне в дорогу Бренные пожитки собирать. Между прочим, Неизвестный и сам всю жизнь писал неплохие стихи. Он был невероятно

темпераментным человеком, и это придавало его стихам «плоть», форму. Он лепил слова, как глину. **Он был невероятно талантливым во всем, что делал?** Да! И мог бы стать, к примеру, даже великодушным полководцем или руководителем. Удивительно многогранный человек! С ним даже пить было интересно: он мог выпить сколько угодно, но при этом у него всегда блестяще работал мозг. **Когда вы познакомились?** В 1956 году на выставке. Потом мы сразу же поехали к нему в мастерскую, располагавшуюся в одном из переулочков на Сретенке, —

маленькое двухэтажное помещение, заставленное скульптурами... **Каким он был?** Эрнст был удивительным человеком. Он всю жизнь дразил судьбу. А судьба ценит тех, кто играет с ней на равных. Потому думаю, он выжил, пройди и войну, и идеологические репрессии. Он был этаким «человеком с книжкой». У него никогда не было машины, поэтому он катался на автобусах, троллейбусах, трамваях и всегда читал, читал, читал. Он постоянно выдумывал трудные задачи: в нем было слишком много энергии, которую было необходимо выбрасывать. Но что бы он ни де-

лал, он не мог насытиться жизнью. **Художник часто бывает эгоистом.** Он бывал эгоистичен. Но при всей этой эгоистичности никогда не фальшивил. Более того, он моментально чувствовал фальшь у других. Помню, как он несколько раз ловил меня на безобидных выдумках и смеялся: мол, давай, Женя, ври дальше. **Он был для вас...** Более всего — кентавром. Ведь именно кентавры в мифологии и были символами силы, мудрости и безудержного нрава одновременно.



19 июля 2016 года 19:46 Евгений Евтушенко на творческом вечере в ДК ЗИЛ делится воспоминаниями о друзьях-шестьдесятниках

Борис Войцеховский
b.voitsekh@vm.ru

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Огородный джаз под открытым небом

Завтра в «Аптекарском огороде» начнется фестиваль джаза и фламенко. Откроет его вечер современного джаза под управлением инструменталиста Дмитрия Илугдина. А в выходные в рамках фестиваля выступят звезда передачи «Голос» Ольга Олейникова и участники шоу фламенко, которые под управлением театрального хореографа Большого театра Ольги Пшенициной познакомят гостей парка с чувственными андалузскими напевами и эмоциональными ритмами.



Наблюдения за людьми на сцене

В столичных театрах начинается новый сезон. И одним из первых открыл его Театр на Малой Бронной, где вчера представили премьеру спектакля «Разговоры после погребения», поставленного режиссером Михаилом Станкевичем по пьесе известного французского драматурга Ясмина Реза. Свою постановку Станкевич называет историей о том, как сложно найти простой выход из непростых обстоятельств и приглашает на нее тех зрителей, кто «умеет и любит наблюдать за жизнью людей».

с Викторией Филатовой



Литература без деструктива

Вчера представители общественной организации «Русский ПЕН-центр» объявили об учреждении Международной премии имени Фазила Искандера. Она будет вручаться в трех номинациях: «Проза», «Поэзия» и «Киносценарий». Состав жюри, денежное содержание премии и условия ее проведения будут объявлены в октябре. Награда ориентирована на молодых авторов, главная ее задача — напомнить людям об искандеровских традициях человечности, юмора и красоты. А одним из главных условий отбора текстов, по словам учредителей, станет «отсутствие деструктивности». Кроме того, в номинации «Проза» на премию будут выдвигаться произведения, созданные по мотивам книг самого Искандера.

Классические сюжеты получили новое обрамление

Вчера в Третьяковской галерее открыли несколько залов постоянной экспозиции, закрывшихся на реконструкцию еще в начале лета. По словам сотрудников музея, стены, выкрашенные в девятых годах в тусклый бежевый цвет, представляли шедевры не в самом лучшем свете. Именно поэтому в залах галереи решено было провести косметический ремонт. В результате новый благородный винный цвет экспозиции значительно оживил классические сюжеты. — Мы реализуем в стенах галереи программу «Радикальный консерватизм», — заявила директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — Таким образом мы сохраняем особенность экспозиции в Лаврушинском переулке, которая не нуждается в кардинальных изменениях.

Мы продолжаем рассказывать о главных спортивных событиях Москвы. И несмотря на то что физкультурная жизнь в столице не останавливается ни на секунду, все-таки одной из главных тем стали Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро, на которых выступают около девяносто москвичей. Ведь представитель Первостольной в сборной России больше всех.

Афиша

НЕ ВРЕМЯ СУШИТЬ ВЕСЛА

03–04.09 Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ «Кубок Президента РФ». Побывать в современном спортивном центре и увидеть захватывающие гонки на байдарках и каноэ можно будет в начале сентября на гребном канале «Крылатское» в Москве, где вновь пройдет «Кубок Президента РФ» по этому виду спорта. На этом престижном турнире выступят сильнейшие спортсмены мира.
 ☐ Гребной канал в Крылатском

КОРОЛЕВА ИДЕТ Е2-Е8

13, 14, 20, 21.08 «Шахматный бульвар». Традиционные спортивно-массовые соревнования по шахматам состоятся в рамках городского движения «Московский двор — спортивный двор». Играть в открытом окружном турнире будут на бульварах Москвы. Участники соревнований набирают баллы и претендуют на участие в финальном матче 4 сентября.
 ☐ Гоголевский, Страстной, Чистопрудный бульвары

ДЕРЖАТЬ РИТМ ПОМОЖЕТ БИТ



14.08 Музыкальный полумарафон. Этот забег — последний подготовительный этап перед традиционным Московским марафоном, который пройдет в конце сентября. Через три дня под выступление заиграют музыкальные группы и диджеи участники, зарегистрировавшиеся на забег, пробегут по центру города, от «Лужники» до Новоспасского моста, и смогут увидеть самые красивые места Москвы. Старт забега — 10:30.
 ☐ «Лужники»

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

13.08 День физкультурника. Этот массовый праздник спорта отмечается ежегодно во вторую субботу августа. Москомспорт подготовил ко Дню физкультурника новую спортивную программу. Во всех округах столицы пройдут соревнования и турниры. Программа традиционна: эстафеты, перетягивание каната, армрестлинг, футбол, волейбол. Одним из самых важных моментов в праздновании Дня физкультурника является его массовость.
 ☐ Округа Москвы

Шайбу! Хоккейные дружины выходят на лед «Мегаспорта»



16 августа 2015 года 18:02 ВТБ «Ледовый дворец». Во время хоккейного турнира на Кубок мэра Москвы игроки «Динамо» (в бело-синей форме) сошлись на ледовой арене с командой ЦСКА. Для болельщиков, успевших за лето соскучиться по хоккею, этот турнир — настоящий праздник. А для наставников команд — это хорошая возможность проверить готовность своих подопечных к сезону

Амбициозный «Спартак», классическое «Динамо», дерзкий ЦСКА и непредсказуемый «Витязь» — такой состав участников будет сражаться за главный приз турнира на Кубок мэра Москвы по хоккею с шайбой. Искушенный болельщик скажет, мол, «летний хоккей» — не зрелищно, игрокам еще надо набрать физическую форму, да и взаимопонимание до конца не налажено. Однако, спешу вас разубедить — зрелище ожидается предостаточно. Голевых моментов, голов, запоминающихся комбинаций, эмоций будет много. В этом году этот турнир будет несколько отличаться от предыдущих восьмью. И дело не в составе участников, и даже не в смене ледового дворца. Все матчи нынешнего турнира пройдут в «Мегаспорте». А что касается команд, то

в разные годы менялась четвертая команда, а «Спартак», «Динамо» и ЦСКА оставались неизменными участниками соревнования. А вот «Крылья Советов», «Атлант» и «Витязь» меняли друг друга по разным причинам. Дело в том, что старт нового сезона Континентальной хоккейной лиги намечен уже на 22 августа. То есть Кубок мэра станет не одним из многочисленных просмотров готовности к чемпионату России, а финальной прикидкой накануне старта сезона 2016/2017 годов. Турнир имеет большое значение и является важной частью подготовки для всех клубов-участников. В нем можно довести окончательную шлифовку и, что немаловажно, он проходит в удобные даты.

По этим причинам Кубок мэра Москвы по хоккею — сверхинтересный турнир и важное событие в столичном спортивном календаре. Все его участники на очередной сезон КХЛ ставят высокие цели, обладают прекрасным подбором игроков, да и предыдущие их товарищеские матчи показали, что каждая из команд способна добиться поставленной цели. И физическая форма хоккеистов уже близка к оптимальной. Стоит особо отметить, что Кубок мэра по хоккею пройдет на обновленной арене «Мегаспорта». А это уникальное сооружение, отвечающее всем современным требованиям по проведению спортивных мероприятий на международном уровне.

Расписание

Предсезонный турнир на Кубок мэра Москвы

15 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК
 15:30 ЦСКА — «Витязь».
 18:45 Церемония открытия.
 19:00 «Динамо» — «Спартак».

17 АВГУСТА СРЕДА
 16:00 «Спартак» — «Витязь».
 19:00 ЦСКА — «Динамо».

18 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ
 16:00 «Динамо» — «Витязь».
 19:00 «Спартак» — ЦСКА.

3 декабря 2015 года основная ледовая арена открылась после двухгодичной реконструкции. На арене до реконструкции были проведены чемпионаты мира по хоккею и фигур-

ному катанию, постоянно проводились этапы серии Гран-при фигуристов, а также прошли несколько матчей чемпионата Континентальной хоккейной лиги. «Мегаспорт» прочили в домашнюю арену московского «Динамо». В сезоне 2012/13 на «Мегаспорте» домашние матчи баскетбольной Евролиги проводил столичный ЦСКА. Итак, кто сможет заменить в ЦСКА Александра Радулова? Вернется ли победный дух в «Спартак»? Добьются ли обновленное «Динамо»? На эти и другие вопросы болельщик сможет получить ответ на празднике хоккея — Кубке мэра Москвы. Можно не сомневаться, что и в этот раз турнир привлечет к себе внимание со стороны как специалистов, так и гостей и жителей столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ФИЗИКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Дворец спорта «Мегаспорт» принимает все международные и всероссийские соревнования самого высокого ранга. На нашей многофункциональной арене проводятся соревнования по различным видам спорта: хоккею, баскетболу, фигурному катанию. У нас нет никаких сомнений, что это спортивное сооружение будет еще долго служить москвичам и гостям столицы. Причем служить не только как дом для проведения спортивных соревнований, но и как место, где размещаются известные спортивные школы. «Мегаспорт» уже эксплуатируется в полной мере.

ТОП-НОВОСТИ

Настя Новикова забила 10 голов

Футбол

Команда девочек знаменитой футбольной школы «Чертаново» выиграла суперфинал турнира «Локобол-2016». 5–7 августа в Москве на полях спорткомплекса в Сокольниках прошел суперфинал традиционного детского международного футбольного фестиваля. Турнир считается одним из самых крупных проектов в истории детского футбола России. В этом году в нем приняли участие спортсмены 2005 года рождения. Чтобы попасть в суперфинал соревнования, командам пришлось пройти долгий путь, состоящий из нескольких региональных и межрегиональных этапов. В турнире мальчиков за награды боролись 10 команд из России, а также воспитанники греческого футбольного клуба из города Салоники и команда «Хайдук» из Хорватии. В турнире девочек принимали участие четыре команды: «Чертаново» (Москва), «Рассвет» (Красноярск), «Аэлита» (станция Елизаветинская, Краснодарский край) и «Олимпия Клуб» (Клуж, Румыния).

Команда девочек «Чертаново» под руководством Анастасии Владимировны Блынской не оставила соперникам ни единого шанса, выиграв четыре матча подряд с общим счетом 23:0. Именно наши девчата завоевали престижный титул! Лучшим бомбардиром турнира стала воспитательница 11-летняя Настя Новикова, забившая 10 голов!

ВИКТОРИЯ ОРЛОВА
 adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ГОРЛОВ
 ПРЕЗИДЕНТ ДЕТСКОЙ ФИГУРНОЙ ЛИГИ

И сказка, и дело почти сделаны. А для нас и наших детей «Лонобол» — это именно сказка и дело в одном лице. Даже для организаторов все прошло быстро. А для пациентов мгновенно. Потом плакали. Некоторые из-за поражения. А как им не быть, слезам, если проиграл матч своей 11-летней жизни? А еще плакали потому, что не хотелось расставаться. Тан всего на год. До следующего «Лонобола».

Серебряные перчатки

Бокс

6 августа в Тюмени завершилось первенство России по боксу среди юниоров 17–18 лет. На турнир отравились и представители Москвы. Всего в соревнованиях приняли участие более 240 боксеров из 63 регионов России. Достижением наших атлетов стали две серебряные медали турнира, которые завоевали воспитанники спортшколы олимпийского резерва по единоборствам МГФСО Москомспорта. В весовой категории до 64 килограммов серебряным призером первенства стал Алиев Осман, еще одно серебро в весовой категории свыше 91 килограмма завоевал Маруткин Дмитрий.

ВЛАД КОРОЛЕВ
 adv@vm.ru

Кстати

Вчера Федерация бокса России выступила с опровержением информации об уходе главного тренера сборной Александра Лебзяка. Ранее появилась информация, что тренерский штаб олимпийской сборной России по боксу во главе с Лебзяком еще до вылета на Игры в Рио-де-Жанейро написал заявление об уходе.



ЦИФРА

88 МОСКВИЧЕЙ, входящих в состав сборной России, принимают участие в XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Наши атлеты уже успели отличиться в двух видах спорта. Москвичи завоевали медали в фехтовании и в спортивной гимнастике.

Гасят мячом уверенно, командно

Волейбол

В командных видах спорта, особенно в волейболе, московских спортсменов в сборной России достаточно. Пусть до конца турнира, как мужского, так и женского, еще далеко, но не отметить текущие результаты невозможно. Российские волейболистки все еще не знают поражений в Рио-де-Жанейро. Второй матч против Южной Кореи получился более тяжелым, чем стартовая игра с Аргентиной. В первых трех сетах обе команды не собирались уступать, и судьбу каждой партии решало преимущество всего в два очка! Дважды успех праздновали россиянки, один раз — южанки. В четвертом сете азиатские волейболистки все-таки сдались — 25:14. Немалый вклад в эти победы внесли и москвички: Енате-

на Косьяненко, Татьяна Кошелева, Яна Щербань, Ирина Фетисова, Вера Ветрова, Анна Милова и Наталия Гончарова. С победы за титул олимпийского чемпиона команда Подопечные Владимира Аленико обыграли в четырех сетах считающуюся непредсказуемой командой Кубы. Однако в следующем матче уступили сборной Аргентины. Здесь Москва представлена волейболистами: Сергеем Гранкиным и Артемом Ермаковым. Третья встреча у россиянок будет уже сегодня! В соперниках у нашей сборной — команда Египта. Напомним, что на прошлой Олимпиаде волейболисты были единственными из российских команд, кто в игровых видах спорта завоевал золото.

ВИКТОР СЕМЕНОВ
 adv@vm.ru

Никто себя не бережет, ошибки себе не прощает, верит команде

Сборная России за четыре дня Олимпиады завоевала 12 медалей. Три из них на счету спортсменов, представляющих Москву. Первую медаль на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро московские спортсмены выиграли в фехтовании. Личный турнир на саблях среди девушек завершился красивым, остро сюжетным и чисто российским финалом. В сабле олимпийские фехтовальщицы не проиграли ни одного поединка иностранкам. Правда, это не означало, что они заняли весь пьедестал, так как в четверть финале Яна Егорян выбила Екатерину Дьяченко. Далее она прошла украинку Ольгу Харлан, побеждавшую на чемпионатах мира в 2013 и 2014 годах, и встретилась с москвичкой Софьей Великой. Выход Софьи в финал подразумевался сам собой. 7-кратная чемпионка мира, 11-кратная чемпионка Европы, серебряная призерка лондонской Олимпиады. Ей не хватало только золота Игр. Золота, к которому она идет всю свою карьеру. Однако в полуфинале Великая едва не сошла с дистанции. Поединок против француз-

ки Манон Брюне складывался неудачно с самого начала — 1:5 и 12:14 в концовке. Один укол — и французенка в финале. Но благодаря серии стремительных атак Софья победила 15:14. В решающем матче она билась с 22-летней Егорян, для которой всегда была ориентиром в спорте. Встреча

продолжалась точно так же, с розыгрышем до последнего укола, а удача оказалась на стороне Егорян. Яна стала олимпийской чемпионкой, а Софья примерила серебро. — Я думаю, по счету вы увидели, что нам было нелегко. Я очень рада за Яну, она первая олимпийская чемпионка

у нас в России. Я расстроена своим результатом, но гораздо больше я радуюсь тому, что у нас есть золотая медаль. Фирменная вышивка. Думая, буду фехтовать до пенсии, чтобы выиграть золото Олимпиады. Впереди командные соревнования, — так прокомментировала свое выступление Софья Великая. Далее пришла очередь московских гимнастов. Серебро в командном первенстве заработали Давид Белявский, Иван Стретович, Николай Куксенков и два представителя Москвы — Денис Аблязин и Никита Нагорный. По ходу состязаний россияне даже долгое время лидировали, пока у главных претендентов на золото — японцев — не пошли фирменные виды. В итоге Учимура и компания выиграли медали высшего достоинства, а наши успешно защитили серебро от нападок китайцев, британцев и американцев. В свою очередь, женская сборная России по спортивной гимнастике сумела повторить успех мужской команды, завоевав в командном многоборье серебро, которое в данном случае ценнее золота. Обогреть «неземных» американок на данный момент не представляется возможным, но российские девушки сделали все, чтобы подняться на пьедестал. Все спортсменки: Дарья Спиридонова, Алия Му-

стафина, Седа Тутхалян и Мария Пасека, — все, кроме Ангелины Мельниковой, представляют Москву. Перед последним снарядом они располагались лишь на четвертом месте, уступая китайцам почти три балла — огромный отрыв по меркам гимнастики. Но упражнения на опорном прыжке наши красавицы выполнили безупречно, и в итоге смогли стать вторыми. Первое слово после успеха — капитану команды Алии Мустафиной: — Я очень счастлива. Это наш максимум — то, что мы сделали. После ошибки Ангелины на бревне не было тяжело, я знала, что надо выходить и делать свое дело. Тяжело было и в Лондоне, и сейчас. Тогда была для меня первая Олимпиада, сейчас от меня ждали уровня. Самую главную цель я выполнила — помогла своей команде, — сказала Алия. Сборная России почти на треть состоит из москвичей, а это значит, что медали на XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро еще обязательно будут.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
 adv@vm.ru



ОЛИМПИАДА

9 августа 21:10 Рио-де-Жанейро (Бразилия). Капитан сборной России по спортивной гимнастике Алия Мустафина в финале командного многоборья среди женщин выполняет упражнение на бревне

Он им булки икру намазывал...

ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

Что такое черная икра? Это вкусный и полезный продукт, которым народ питается устами лучших своих представителей. Шутка, актуальная в эпоху развитого социализма, по-прежнему злободневна. Черная икра — показатель «дорого-богато». Помнится, лет десять назад один маленький мальчик, сын олигарха, этой икрой отравился. Переел, бедолага. Скорую помощь вызывать пришлось: икра — все же трудная для организма белковая пища. Квинтэссенция самых разных микроэлементов, белков, омега-3 и много чего еще. А еще — аллегория того, что жизнь удалась. Или желание продемонстрировать, что жизнь удалась. Чтобы простые смертные захлебнулись слюной и завистью. Наверное, для этого и проводятся мероприятия, подобные тому, что прошло в Москве в «Президент-отеле». Устроило мероприятие «Агентство по международным проектам в области культуры, образования и спорта», как передает РЕН-ТВ. Тусовка была посвящена 700-летию российского рубля. Гвоздем программы стал надувной бассейн с черной икрой — пять ведер икры по десять литров каждое! В этом бассейне устроили по-

боище две девушки-модели. Они символизировали собой рубль и доллар. Девичьи тела, облепленные черной раздавленной икрой, выглядели, прямо сказать, не очень привлекательно. А если бы икра была кабачковой, то зрелище было бы просто не для слабонервных! И, кстати, почему только рубль и доллар? А где же девушка-евро? Как-то нетолерантно! Старушка Европа может обидеться. Ну, это все мои фантазии. А так — люди скреативили, конечно. Правда, мне казалось, что подобная роскошь напозабылась где-то в начале двухтысячных, заклеивших позором как «гламурные». Сейчас люди стали осмотрительнее. Светские львицы начала века постарели, погрузили, сделали неудачную пластику и стали благопристойными матерями семейства. Кого-то посадили. Кто-то не пережил кризис. Однако — вот оно! Снова проросло, как вечный, неубиваемый борщевик на российских просторах. Бассейн с черной икрой! Модели в бокс без правил. Сколько для этого было выпотрошено заповедных осетров? Кто тот креативный человек, придумавший такое действо? Ел ли он когда-нибудь черной икры вволю? Вопросы, вопросы... Но вот что интересно: ни одна икринка не пропала. После того как модели вволю повозились в месиве из икры, она вся была съедена — до последней капли. Все-таки общемировой кризис сказывается.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят четыре китайских дайвера, азартно играющих в маджонг на дне бассейна. Эта крайне популярная в Азии игра, по своим правилам одновременно напоминающая домино и покер, требует предельной концентрации внимания. А учитывая, что все действие происходит на глубине двух метров, игрокам приходится еще сложнее. Чемпионат по подводному маджонгу проводится в китайском Чонкине ежегодно и всегда собирает десятки азартных дайверов. Удивительно, но зрителю из этого соревнования тоже есть. Они наблюдают за трансляцией партии со специальных экранов рядом с бассейном. Интересную задумку могли бы перенять и российские дайверы-доминошники. Но, к сожалению, под водой не выйдет звучно стукнуть костяшкой по столу и крикнуть «рыба!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Лекция «МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА»
«Цветной бульвар»
1-й Волжский пер., 11, стр. 2
Культурный центр «Новый Акрополь»
11 августа
19:15 200 300

Поэты всех времен восторгались ночным небом, а падающие звезды дарили вдохновение многим поколениям людей. В современном ритме жизни мегаполиса не так часто удается поднять голову и спокойно посмотреть на звезды. Вечер четверга как раз подходит для этого занятия. Посетители

лекции «Мифы звездного неба» совершат своеобразное путешествие среди созвездий, познакомятся с небесными историями и загадками, вспомнят легенды разных народов и выяснят, откуда пошла традиция загадывать желание, когда падает звезда.

Кинопоказ «Красные ворота»
Ул. Старая Басманная, 15
Сад имени Н. Э. Баумана
11 августа
19:30

Чем интересны короткометражные фильмы? За один вечер можно познакомиться сразу с несколькими работами режиссеров — каждой по-своему оригинальной. Короткий метр требует от режиссеров особой работы с материалом и тщательного подхода к раскрытию темы, ведь время строго ограничено.

На V Международном фестивале короткометражных фильмов KOKIK 11 августа на суд зрителя представят сразу девять картин — все российское производства. В программе кинофорума — около пяти десятков фильмов, созданных как знаменитыми режиссерами, так и никому не известными. Зрители увидят творения кинематографистов из России, Белоруссии, Великобритании, Объединенных Арабских Эмиратов, Грузии, Азербайджана. Фестиваль интересен и тем, что соберет в юрию профессионалов киноиндустрии. Участники будут бороться за призы в разных номинациях, а победитель получит грант на съемки новой картины.

Концерт BRAZZAVILLE
«Нурская»
4-й Сыромятинский пер., 1, стр. 6
Центр современного искусства «Винзавод»
11 августа
20:00 900

Американец Давид Браун — своеобразный рекордсмен. Чаше него никто из иностранных артистов не посещает наши края. Неудивительно, что лидер американско-испанской группы Brazzaville нашел в нашей стране множество интересных знакомств. Так, альбом The Oceans of Ganymede, вышедший

в этом году, Давид Браун записывал при участии Веры Мусаевны из группы «Алсу» и Земфиры. К ним примкнул Ренарс Кауперс из не менее популярной у нас прибалтийской группы Brainstorm. Что получилось, послушаем сегодня вечером на свежем воздухе.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Работаем руками: на какие зарплаты могут рассчитывать выпускники столичных колледжей». Среди участников — директор Технологического колледжа № 24 Ирина Судобор и председатель Московского городского родительского комитета Руслан Тначенко. Смотрите прямой эфир на сайте vm.ru и задавайте свои вопросы в чате трансляции. Телефон (499) 557-04-29.

Частности РЕКЛАМА

ГИБРИД СКАМЕЙКИ С МАЯТНИКОМ	КУДА СТРАТЕГИ В ПОГОНАХ НА РАБОТУ ХОДЯТ?	КОНСТАНЦИЯ ИЗ МУХОМЕТОВСКОГО РОМАНА	ПРИЧИНА ВНЕЗАПНЫХ ПОТЕРЬ	ЕВРОПЕЙСКАЯ НАЦИЯ	ЛЕТАЮЩИЙ СПЕЦ
«ЮБКА, СРОСШАЯСЯ С БЛУЗОЙ»	«САМЫЙ ЖЕНСКИЙ ИЗ МУЖСКИХ НАПИТКОВ»	ГРАММАТИЧЕСКАЯ НЕТОЧНОСТЬ	ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА БОЛГАРСКИХ ЖЕНЩИН	ЧТО «ПОЖИТСЯ ПОД ПЛАЗА» ОТ УСТАЛОСТИ?	
МОРЕ В АРХАНГЕЛЬСКЕ	ПЕСНЯ ИЗ РЕПЕРТУАРА ОПЕРНОГО СОЛИСТА	ЧЕЛОВЕК ПОВЫШЕННОЙ ГРОМОКОСТИ	МОНАХ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ	РОДДОМ С КРЫЛЬЯМИ	
ПОВОД ДЛЯ СИЛЬНЫХ ОГОРЧЕНИЙ	СМОТРИТЕ ФОТО	КАК ДУРНОЙ, ТАК И ИЗЫСКАННЫЙ	ВРЕМЯ ВОСХОДА	ТЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ СНАЙПЕРОВ	
«ПОРТАТИВНЫЙ РЕНТГЕН» У АРХЕОЛОГОВ	ЗЕРКАЛЬНЫЙ ... ОТПОЛИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТИ	МОРСКОЙ ДОМ СКАЗОЧНОЙ РУСАЛОЧКИ	СРЕДНЯЯ ИЗ «ТРЕХ СЕСТЕР» У АНТОНА ЧЕХОВА	КТО ПОШЕЛ ПО КУЛИНАРНОЙ ЧАСТИ?	НИАГАРСКАЯ ПОКАЗУХА
ВОЕННЫЙ ПЛАЦ ДРЕВНИХ РИМЛЯН	ПОКАЗУХА НА ПЛАЦУ	ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА, НО МЕНЕЕ ОФИЦИАЛЬНО	ПРОТЕРТЫЕ ОВОЩИ	ГЕНИЙ В МУЖЬЯХ У ГАЛЫ ДЬЯКОНОВОЙ	ДВОЙНИК МИНУСА
ЧТО ПЕТАЕТ МЕЖДУ ДЕРЕВЬЕВ В ЛЕСУ?	«НАВАРИС-ТЫЙ» КОВЕ	ЗВЕЗДА СКОРПИОНА	МИННЫЙ ЛОВЕЦ	РАСКРУЧЕННАЯ ИГРУШКА	
ЧТО ЕСТЬ У ЛЬВА, А У ЛЬВИЦЫ — НЕТ?	ГОЛОВОЛМКА ЗАЙКА	САМАЯ ШУСТРАЯ КОШКА	ФИЗИЧЕСКОЕ	НАЛОГ ПОБЕЖДЕННЫХ	ГОРОД ИИСУСА
КАКАЯ АКУЛА ОЧЕНЬ САРДИНИ ЛЮБИТ КУШАТЬ?	«ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ» ТЕРПСИХОРЫ	САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ГОЛЛИВУДСКИЙ БУДИСТ	ПРЕДМЕТ, ВЫСТАВЛЕННЫЙ НА АУКЦИОН	УДАРНЫЙ ШАР	СУМЕРЯЩИЙ ЖИРАФ
КАВАРИАН В СТЕПНЫХ УСЛОВИЯХ	ДЕЛЕЦ В ЭШЕЛОНАХ ВЛАСТИ	«АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» НА ТЕМЗЕ	СИНОНИМ УПАКОВКИ	СЫС-КАР НАШИХ ДНЕЙ	ПОДМОСКОВНАЯ РЕКА
КАКОВА ШПАГОЙ МАТАДОР УБИВАЕТ БЫКА?	КРИЗИСНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ЭКОНОМИКЕ	КАКОЕ ЛИЦО УГРОЖАЮТ «НАЧИСТИТЬ КУЛАКОМ»?	БОГАТЫРЬ КОТЯЖКА ПО ИМЕНИ		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Что из ксилового может стать сладким только «на халву»? 6. Шпилила в прическе гейши. 7. Некий декоратор при создании спектакля повесил на забор валенок, от чего Константина Станиславский пришел в восторг, но когда художник повесил туда же и второй, великий режиссер едко заметил: «Один валенок — это образ, а два уне ...» 10. В каком американском штате установили памятник Тому Сьюэру и Генклеру Финну? 12. Какое лекарство принимают «на час по чайной ложке»? 13. Звезда фильма «Титаник», полагающая, что «хорошей актрисы должно быть много». 15. «Потребовалось три часа, чтобы доест ...», когда ливень застал меня под открытым небом в летнем кафе». 16. Какой тропический плод помогает пополнять наш организм так необходимым ему калием? 17. Дерево, послужившее для основания первого русского музея — Кунсткамеры в Санкт-Петербурге. 18. «Ты перелетная ...», счастье ищешь в пути, приходишь, чтобы протряться и снова уйти».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вост. Бедняк. Нюлка. Терн. Ларсен. Тагами. Тубо. Каварином. Швабра. Лото. Дар. Унты. Карма. Гость. Трубоч. Стыд. Постер. Пат. Нон. Бесера. Тигр. Бэки. Али. Стоило. Ролл. Квас. Руно. Кризис. Штоф. Мгла. Туше. Оговор. Павлов. Выюн. Бали. Очко. Снимок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шлиг. Петас. Контрабасист. Отиева. Край. Русь. Ватикан. Единоборство. Тантал. Крошево. Урок. Бита. Беломорит. Альфонс. Укусник.

Недвижимость

BARKLI МЕДОВАЯ ДОЛИНА от 1.6 млн руб.

СТАРТ ПРОДАЖ ЖЖЖЖ

2 ОЧЕРЕДЬ

ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70 Новая Москва Крешкино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация: barkli-md.ru

- Сниму квартиру. Т. (925) 024-17-47
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги

- Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ AL РИВЕРБАЛ

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)782-54-48

8(495)543-53-97

МОСГОРРЕМОНТ проверено временем

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

услуги выполняются быстро, качественно, недорого

ЭКОНОМИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 СЕНТЯБРЯ

8(499)110-23-62

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Компьютерная помощь

- Ремонт компов. Т. (916) 052-66-46

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Ответы на сканворд и кроссворд от 10.08.16

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вост. Бедняк. Нюлка. Терн. Ларсен. Тагами. Тубо. Каварином. Швабра. Лото. Дар. Унты. Карма. Гость. Трубоч. Стыд. Постер. Пат. Нон. Бесера. Тигр. Бэки. Али. Стоило. Ролл. Квас. Руно. Кризис. Штоф. Мгла. Туше. Оговор. Павлов. Выюн. Бали. Очко. Снимок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шлиг. Петас. Контрабасист. Отиева. Край. Русь. Ватикан. Единоборство. Тантал. Крошево. Урок. Бита. Беломорит. Альфонс. Укусник.