

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.08.16

Утренний деловой выпуск  
№ 155 (27433)  
Рекомендованная цена  
12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Полный список 107 самовольных построек, подлежащих сносу

Почти две трети владельцев объектов самостроя из второго сносного списка согласились на добровольный демонтаж. 51 из них снесет свои строения при содействии префектуры, 12 — добровольно своими силами. За добровольный демонтаж своими силами собственник объекта получит компенсацию.

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 05:30  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:28

**МЕТРО**

Герои любимых советских мультфильмов теперь мультфильму поезду краушают поезд на серой ветке → стр. 2

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**

За одни выходные город обзавелся сразу тремя новыми парковыми зонами отдыха → стр. 4

**РЕВИЗОР**

Спилить дерево мешают осы, мясник не дает спать горожанам, а лиса требует шашлыка → стр. 5

**НОЧЬ КИНО**

Секрет успешного фильма от Никиты Михалкова → стр. 6

**СТОП-КАДР**



28 августа 17:32  
На V Межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле», который прошел в усадьбе Царицыно, рекордное число посетителей, около 300 тысяч! Все 13 тематических площадок соответствуют названиям старых улиц Москвы. На фото — детская площадка «Лялин переулочек» (название улицы с XVIII века). А вот забаве «битва на палках, обмотанных войлоком» уже много столетий.

ЧЕМ УДИВИЛО «РУССКОЕ ПОЛЕ» → стр. 6

## Не калачом единым Столица и Саратовская область договорились о сотрудничестве в сфере торговли



26 августа 2016 года 12:17 Руководитель столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников (слева) и губернатор Саратовской области Валерий Радаев держат в руках подаренные калачи. Их испекли на одном из региональных хлебозаводов

**СОТРУДНИЧЕСТВО** Вчера завершились Дни Москвы в Саратовской области. Столичная делегация посетила фестиваль, посвященный символу региона — калачу. Помимо этого, местные товаропроизводители провели переговоры с сетевыми компаниями.

**Общие свойства**  
В центре торжеств — высокий, ароматный, сделанный из разных сортов муки калач. Удивляясь могучей шапке чудо-хлеба, гости признались, что испытывают не желание попробовать, а искреннее уважение к символу региона. Его особое свойство — способность восстанавливать форму после того, как на него

надавят. Собственно, что и продемонстрировал Валерий Радаев, ладонью вдавив высокую шапку калача. Через три минуты форма хлеба вернулась в прежнее состояние. — Секрет — в добавлении муки твердых сортов пшеницы, — пояснил губернатор. — Но секрет не только в муке, но и в людях. Спасибо вам, труженики, что кормите Москву и страну. Саратовская земля очень талантливая, — отметил Владимир Черников. Глава департамента выразил пожелание, чтобы праздник саратовского калача прошел в центре столицы. Ведь у Москвы тоже есть свой вид этого хлеба. В стране осталось только два города, где сохранились рецепты калачей.

**Укрепление отношений**  
Уже в стенах регионального правительства местные фермеры удивляли московских гостей своей продукцией. Наливные яблоки, сладкий виноград, хрустящие огурцы — выращивают все без вредных химикатов. — В рамках Дней Москвы в Саратовской области мы обсудили укрепление торговых отношений с Москвой, — отметил зампреда правительства Валерий Радаев. Представители сетевых компаний отметили, что сейчас самый важный акцент делается именно на качестве и цене предлагаемых товаров. — Мы готовы совместно с производителями подумать, как сократить их расходы, — добавил вице-президент одной из торговых сетей Валерий Вергун. — Будем поддерживать тех, кто намерен развиваться и находить компромиссы. Впереди Саратовскую область и другие регионы ждет большая выставка в Москве «Золотая осень». На ней также можно заключить взаимовыгодные контракты.

**Бизнес-тандем**  
В субботу в правительстве региона была проведена встреча фермеров крупных хозяйств и предприятий области с представителями московских и федеральных сетей. Как отметил глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк, после посещения различных регионов их объемы поставок в столицу зачастую увеличивались в 4–5 раз. К тому же

у Саратовской области есть что предложить: здесь изготавливают качественные молочные, мясные и рыбные продукты. Один из флагманов перерабатывающей промышленности в регионе — масло-жировая отрасль. Каналами поставок продукции в Москву могут стать агропромышленный кластер, ярмарки выходного дня. Представители сетевых компаний отметили, что сейчас самый важный акцент делается именно на качестве и цене предлагаемых товаров. — Мы готовы совместно с производителями подумать, как сократить их расходы, — добавил вице-президент одной из торговых сетей Валерий Вергун. — Будем поддерживать тех, кто намерен развиваться и находить компромиссы. Впереди Саратовскую область и другие регионы ждет большая выставка в Москве «Золотая осень». На ней также можно заключить взаимовыгодные контракты.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы  
За последние два года мы объехали 20 регионов вместе с представителями торговых сетей и агропромышленного кластера. Кому подстегивает сама ситуация. Мы увидели, что во многих регионах страны есть достойная качественная продукция. Саратовская область поставляет ее в столицу 10 тысяч тонн. Надеюсь, что эти цифры будут расти в ближайшей перспективе.

**Справка**

С Саратовской областью в планах развивать и совместные туристические проекты. Всего столица заключила уже порядка 40 соглашений с регионами. Среди них — Тульская, Волгоградская, Тамбовская, Владимирская области, Ставропольский, Краснодарский края и другие.

**Воздушный коридор снова открыт**

Вчера глава правительства России Дмитрий Медведев подписал постановление об отмене ограничений на чартерные рейсы в Турцию. Авиаперевозчикам, осуществляющим чартерные перевозки, дано поручение принять дополнительные меры и обеспечить авиационную безопасность. Возобновление чартерного сообщения с 28 августа стало возможным после личного разговора глав России и Турции в конце июня. Однако остается открытым вопрос: насколько будет в этом году востребован отдых на турецких курортах? — Туроператорам необходимо не менее двух-трех дней для определения текущего спроса на поездки в Турцию, — сообщил «ВМ» вице-президент Ассоциации туроператоров России Дмитрий Горин. — Тогда и будет понятно, когда возможны первые чартерные вылеты. Из-за того, что постановление появилось под конец сезона, аншлаги на полеты в Турцию не будет. Как показывает практика, в сентябре-октябре обычно вылетают на отдых в Турцию лишь семьи с маленькими детьми, которые еще не учатся в школах, а также пенсионеры, которые с трудом переносят летнюю жару, предпочитая бархатный сезон. Вчера же Минтранс РФ сообщил, что авиакомпания начала подачу заявок в Росавиацию на осуществление нерегулярных полетов в Турцию.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

**Идущий по водам**



**КЛИМЕНТ**  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ  
Существует риск и другого рода: оказаться не таким, как все. Когда-то князь Святополк объяснял матери — великой княгине Ольге, почему он не принимал христианство: «Надо мной тогда будет смеяться вся дружина». Для храброго воина страх вызвать насмешки в свой адрес оказался непреодолимым, и он не решился выйти «из лодки». Но оставшаяся христианом на деле еще труднее и рискованнее, нежели ступить на этот путь. Риск отпущенный Богом заключается в том, что Господь зачастую предлагает человеку то, что не укладывается в рамки земной логики.

**СИМВОЛ ВЕРЫ**

Самый яркий пример — жертвоприношение Авраама. Господь повелел ему принести в жертву сына. Авраам не усомнился, пошел исполнить волю Божию, и Господь в итоге все устроил лучшим образом. Когда Христос повелевает Петру сделать совершенно нелогичную вещь — пойти по воде, Петр, не задумываясь, идет. У древних египтян иероглиф, изображающий человека, идущего по воде, обозначал совершенно невероятное, невозможное. Иисус Христос, позволяя Петру идти к Нему по воде вопреки всем земным законам, показывает нам, что, если доверять Богу, то человеку возможно все.

**ЗАВТРА**  
**должны ли вузы учить бесплатно**

В преддверии учебного года эксперты «ВМ» делятся мнениями о новых стандартах российского образования

|                |       |
|----------------|-------|
| Валюта сегодня |       |
| \$ 64.73       | -0.20 |
| € 73.08        | -0.12 |



**Майор лишится погон и свободы**

Сотрудники Московского межрегионального Следственного комитета РФ на транспорте выявили и задержали очередного взяточника в правоохранительных органах. Ночью на грузо-пассажирском пароме Клязьминского водохранилища сплочившимся был задержан начальник отдела собственной безопасности УВД Центрального административного округа Москвы Андрей Красноперов. Как выяснили следователи, полицейский более трех лет помогал решать бизнес-вопросы одному из подмосковных бизнесменов, за что получал «гонорары». Начиная с 2013 года оборотень в погонах за свою противоправную деятельность по-

лучил более двух миллионов рублей. — По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям «получение взятки в особо крупном размере» и «получение взятки», — сообщила «ВМ» пресс-секретарь Московского межрегионального Следственного комитета на транспорте Елена Марковская. — Взяточнику майору Красноперову избрана мера пресечения — заключение под стражу, а его руководителю привлекут к строгой дисциплинарной ответственности.

**ПОБЕДИТЬ ГИДРУ**

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово главе столичного Департамента культуры Александру Кибовскому. Он рассказал, какую пользу для обеих сторон приносят мероприятия, которые в рамках Дней Москвы проводятся в различных регионах. А также о том, каким образом с помощью такого сотрудничества столица улучшает свой имидж за пределами своих границ.

## Столица делится не только опытом



**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Москва и ряд регионов расширяют границы своего сотрудничества. Столичные власти проводят Дни Москвы в ряде областей. Среди последних — Волгоград и Саратов. Не так давно столичная делегация посетила Тульскую область. Москвичи с удовольствием приезжают в Поленов и Ясную Поляну, а имя Льва Толстого для многих, в том числе и зарубежных туристов, давно приобрело ми-

и не всегда в позитивном ключе. Приятно, что с помощью совместных с регионами акций восприятие людей выправляется. Москва не только концентрирует некие финансовые потоки, но и делится своим опытом с другими. Этому сейчас уделяется повышенное внимание. Транспорт, жилищно-коммунальное хозяйство, образование, медицина, культура — вот ключевые направления, по которым мы работаем с другими регионами. Москва демонстрирует, что она не уступает своим величием с учетом возложенной на город Конституцией великой миссии — быть столицей нашего государства. Возможности и ресурсы используются в первую очередь для того, чтобы пройти трудные пути, а уже опробованный и адапти-

тированный опыт преодоления проблем стараемся транслировать в регионах. В Москве мы не просто сидим в границах МКАД или новых территорий, но и участвуем в совместных с регионами проектах, выезжаем на место. Мэром Москвы Сергеем Собяниным принято решение о строительстве дороги в Тульскую область. Развитие транспортной инфраструктуры даст хороший стимул развитию конкретного району. И в то же время позволит увлечь культурный и другой обмен между регионами. Да, у Москвы возможности есть, но они тоже ограничены. Тем не менее совместные проекты позволяют доказать, что столица умеет отдавать. Это хороший опыт для всех сторон. Он позволяет продвигать ряд ключевых проектов, дает новый импульс развития городам. Москву всегда воспринимали особо в других городах и регионах. Исторически так сложилось, что столице уделяется повышенное внимание,

**КАК ПРОШЛИ ДНИ МОСКВЫ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ → СТ. 1**

# Три рекордные минуты. Госуслуги без очередей



27 августа 12:15 Участница спортивного праздника, посвященного пятилетию центров госуслуг «Мои документы», Дарья Майорова подтягивается на турнике

**ЮБИЛЕЙ** В минувшую субботу центры госуслуг «Мои документы» на ВДНХ отметили пять лет своей работы. Корреспондент «ВМ» побывала на спортивном празднике, посвященном юбилею, и узнала, могут ли москвичи повторить достижения центров.

Каждый из нас проводит долгие часы в очередях за печатью на документе. Тратит день на посещение многочисленных контор ради одной бумажки. Собирает кучу документов, чтобы получить нужную справку. А я помню, как однажды в шесть утра, занимая очередь на получение загранпаспорта, была 63-й по счету. Однако вот уже пять лет москвичей от этих неудобств

«Моих документов» на двух площадках под открытым небом рядом с фонтаном «Дружба народов». Первое испытание — подтянуть одну из трех гирь: в 8, 16 и 24 килограмма. Подходит молодой человек, эффективный футболист, демонстрируя накачанное тело и, конечно же, берется за самую тяжелую гирю. На выдохе вверх, на вдохе вниз — Александр Ганюк сделал 26 повторений и задал высокую планку остальным. — Это еще что! Вот сын мой, Гриша, только что прыгнул в длину на 160 сантиметров, поставил рекорд, — слегка запыхавшись, говорит Александр и хлопает по плечу загорелого мальчика, стоящего рядом. На другой площадке организаторы предложили повто-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АРТЕМ АЛЕКСЕЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ДИРЕКТОРА ЦЕНТРОВ  
ГОСУСЛУГ  
«МОИ ДОКУМЕНТЫ»

За короткий период произошла настоящая революция в сфере оказания госуслуг. Во время спортивного праздника москвичи могли попробовать побить наш рекорд среднего времени ожидания в очереди — три минуты. Также с 27 по 31 августа в павильоне № 71 ВДНХ будет проходить световое шоу. Начало в 21:00.

— И главное, что, подождав вот так недолго, посетители могут решить задачу любой сложности.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## Прошел второй этап сноса самостроя

Второй этап сноса самовольно построенных объектов в столице стартовал сегодня ночью. Об этом заявили в Государственной инспекции по недвижимости. Городские власти постановили снести 107 незаконных построек за один день. В список подлежащих ликвидации попали, в частности, торговый центр «Электрон» на Большой Семеновской улице и кафе «Му-Му» около метро «Добрынинская». Не будут демонтировать лишь те постройки, владельцы которых согласились провести снос своими силами. Между прочим, таким предпринимателям компенсируют расходы. Как заявили в Департаменте экономической политики и развития города Москвы, за добровольный снос владельных объектов положена выплата в размере 55,5 тысячи рублей за квадратный метр. В Госинспекции по недвижимости заверили, что горожанам шум техники, работающей на местах, не помешает. От самостроев, которые находятся рядом с жилыми домами, улицы планируют освободить в дневное время суток, когда жители будут на работе или учебе. Закончат работы по демонтажу к вечеру понедельника.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ СНОСА НЕЗАКОННЫХ ПОСТРОЕК ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ШОГУРОВ**  
ГЛАВА ГОСУПРАВЛЕНИЯ  
ПО НЕДВИЖИМОСТИ

Нам придется частично перекрывать улицы, где будут демонтироваться сложные объекты, так как после них останется много строительного мусора. Возможно, будут перекрывать отдельные полосы движения каник-то улиц. Единственный демонтаж — оптимальная форма для сноса самостроя. Если растянуть процесс во времени, то работа может усложниться.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### А вас я попрошу на оцифровку

В фонд Президентской библиотеки попадут произведения Юлиана Семенова, создавшего Штирлица и Мюллера. К юбилею автора первая электронная национальная библиотека планирует оцифровать более 200 материалов. Это книги, статьи, сценарии, а также энциклопедии, газеты «Совершенно секретно», основанной Юлианом Семеновым.

#### Пушистые терапевты

Вчера в саду «Эрмитаж» прошел уже третий по счету и единственный в России инклюзивный благотворительный семейный фестиваль «Галафест». Гости мероприятия познакомились с очаровательными собаками-терапевтами — золотистыми ретриверами. А в секции с животными из приютов многие встретили новых верных друзей и забрали их домой.

#### Светофор стал умнее

Вчера открылся новый поворот с Нового Арбата на Гоголевский бульвар. Соответственно, поменялась схема движения — теперь автомобили проезжают за тоннелем и выезжают на бульвар в районе начала улицы Знаменка. Здесь установлен необычный светофор, управлять которым смогут со специального пульта водители автобусов, курсирующих по маршруту Т2. — Светофор будет работать в таком режиме, что подвезающий автобус сможет включить его, когда необходимо. Это называется адаптивное светофорное управление, — сообщил замруководителя Центра организации дорожного движения Артур Шахбазян.

с Сергеем Бородиновым



#### Лужники ждут будущих звезд

Лето заканчивается, настала пора взяться за ум. И за тренировки. Завтра, 30 августа, открывается набор в команду футбольного клуба «Лужники». Этот набор станет уже шестым в истории клуба. Здесь по традиции ждут мальчишек в возрасте от 5 до 17 лет. И впервые откроется набор для детей от трех до пяти лет. Девочки, если захотят, могут тоже прийти. Группы будут формироваться, исходя из опыта юных спортсменов. Ребят, желающих стать футболистами, встретит тренерский состав клуба. Опытные мастера оценят подготовку детей во время занятий, решат, куда их определить. А там, кто знает, глядишь, из юных талантов вырастут звезды спорта и отправятся покорять Европу.

#### Проедем без билета

На 19 станциях Киевского направления Московской железной дороги устанавливают терминалы по выдаче предварительных билетов. С их помощью пассажиры смогут бесплатно получить посадочный талон, а оплатить проезд позже — либо уже в электричке у контролеров, либо по приезде на станцию назначения. Запуск терминалов планируют в начале сентября.

#### Ягодное разнообразие

Завтра в Музее-заповеднике «Коломенское» во Дворце царя Алексея Михайловича откроется выставка «Дары природы». Посетители смогут познакомиться с коллекцией работ учеников анималиста Сергея Андрияки в жанре натюрморта. Представленные рисунки будут демонстрировать изобилие цветов, фруктов, ягод и овощей.

## Жилье — основа недвижимости

Набережные Москвы-реки станут одним из любимых мест отдыха москвичей. В настоящее время строители облагораживают порядка 70 процентов всех берегов. Об этом в пятницу заявил журналистам главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Несмотря на то что 70 процентов строительства реализуется в жилищной сфере, Москва развивается разносторонне и сумом, — подчеркнул Кузнецов. — Превращение городской среды в комфортную инициировано мэром Сергеем Собяниным, а бизнесмены поддерживают эту идею. При реализации крупных градостроительных проектов, отметил Кузнецов, важно избегать традиционных ошибок. Так, облагораживая набережные, нужно перестать воспринимать водный фронт мегаполиса как некую периферию.

— Более 20 миллионов квадратных метров жилья в Москве продается по договорам долевого участия, — подчеркнул председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев. — От 75 до 80 процентов всей реализуемой сегодня в столице недвижимости — жилье, а основным инвестором в строительство жилых объектов выступают горожане. Этот сегмент недвижимости демонстрирует наиболее стабильные показатели. По словам инвесторов, реальность сегодня такова, что за счет бюджета среда становится эстетичной: это очевидно даже на уровне малых форм. И в то время, когда столица предлагает достойного уровня пространства, у девелоперов нет вариантов заполнять его непривлекательными «панельками».

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## Винни-Пух и котенок по имени Гав встречают пассажиров серой ветки

В субботу на Серпуховско-Тимирязевскую линию вышел именной электропоезд, посвященный 80-летию студии «Союзмультфильм». Тематический состав был подготовлен столичным метрополитеном совместно с коллективом одноименной студии, Киностудией имени Горького и Российским военном-историческим обществом при поддержке Министрства культуры России. Новый фирменный поезд, по словам заместителя начальника московского метро по коммуникациям Дмитрия Комедантова, станет большим подарком горожанам и гостям столицы, которые выросли на произведениях отечественных авторов. — Для нас большая честь создавать проекты вместе с Киностудией имени Горького, особенно по такому приятному поводу, как юбилей легендарной анимационной студии, на произведениях которой выросло не одно поколение детей, — подчеркнул Дмитрий Комедантов. — Мы рады поддерживать российский кинематограф и анимацию, знакомить пассажиров с лучшими произведениями искусства, тем самым делая метро привлекательнее и интереснее. Внутреннее оформление вагонов представлено кадрами из отечественных мультфильмов, цитатами любимых персонажей, интересными фактами из истории создания картин, а также выдержками из биографий выдающихся режиссеров студии. Например, оформление одного из них полностью посвящено режиссеру Борису Дежкину и его картинам: «Чиполлино», «Матч-реванш», «Шайбу! Шайбу!» Много нового узнают пассажиры и об авторе

мультфильма «Котенок по имени Гав» Льве Атаманове, режиссере «Чебурашки» Романа Качанова и так далее. К запуску нового состава метрополитен выпустил специальный тираж проездных билетов «Единый» на одну и две поездки. Они представлены в двух вариантах оформления, с кадрами из мультфильмов «Винни-Пух» и «Ежик в тумане». Тираж каждого вида — 300 тысяч экземпляров.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru



27 августа 15:16 Москвичка Диана Донская стала одной из первых пассажиров именного состава, посвященного «Союзмультфильму»

## Застывшие истории под открытым небом

В субботу на ВДНХ открылась выставка работ IV ежегодного общегородского фотоконкурса «Планета Москва». Составление проводилось Департаментом градостроительной политики столицы. В павильоне из красных балок под открытым небом можно увидеть 108 работ, отобранных из 2500 лучших снимков, сделанных профессионалами и фотолюбителями из столицы и регионов. Все участники конкурса уже получили грамоты финалистов и призы от департамента и теперь охотно рассказывают историю своих снимков. — Дело было в апреле, шел с камерой, вижу — над Москва-Сити необычные облака. Никогда таких не встречал, — вспоминает финалист Иван Евлахов. — Потом прочитал в интернете, что это тропическая облака мамматусы. Погода

в тот день была дикая: дождь, снег, солнце и опять снег. Удерживает на себе взгляд и другой снимок — на нем бумажный корабль в потоке воды. — Пришлось сесть в лужу, чтобы снять, — вспоминает автор снимка Варвара Дежнева. Чтобы получить интересный снимок, камеру Варвара держала у самой воды. — Фотоконкурс — шанс для начинающих фотографов заявить о себе, а для профессионалов — подтвердить статус, — сказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин, награждая победителей. Осматривая работы, он отметил, что кадры могут украсить стены конференц-залов в департаментах или каталоги для туристов.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

В номере за 15 марта 2013 года мы начали рассказывать о жизни округов столицы. В этом выпуске читайте об акции в Центральном округе, участники которой поделились мнениями о программе летнего отдыха «Московская смена», о том, каким будет деловой центр, построенный в Новой Москве, а также о том, как жители столицы контролируют ход капремонта в их домах. А гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы, который готовит подарок жителям района в честь... своего юбилея.

# Провести лето с пользой и найти настоящих друзей

**ИНИЦИАТИВА**  
Каникулы еще не успели закончиться, а родители уже думают, как дети проведут следующее лето. В субботу в Пушкинском сквере прошла акция по сбору подписей в поддержку программы городского детского отдыха «Московская смена».



1 июня 10:35 Ученица Московской экспериментальной школы Анастасия Щукина (с теннисной ракеткой в руках) в день открытия «Московской смены» успела поиграть в настольный теннис, побывать на футбольном матче среди роботов, сходить на мастер-класс по созданию простых, но красивых причесок и запустить в небо воздушного змея

В этом году программа «Московская смена», разработанная по просьбе родителей, была реализована впервые. Детские оздоровительные лагеря для школьников, которые остались на лето в городе, были организованы на базе общеобразовательных и спортивных школ, а также центров поддержки семьи и детства. Всего в программе московские власти задействовали более 300 площадок отдыха, на которых за лето бесплатно отдохнули около 50 тысяч ребят в возрасте от 7 до 14 лет.

— Вы что-нибудь слышали о программе «Московская смена»? — волонтер Яна Волосевич обратилась к женщине с небольшой стопкой общих тетрадей в руках. В Пушкинском сквере в рамках фестиваля «Снова в школу» продаются всевозможные канцтовары. — Конечно, — оживилась москвичка Мария Кудрявцева. — Моя дочка Дарья ходила в пришкольный лагерь, организованный как раз по этой программе. Каждое лето для Марии — маленькая головная боль. Она воспитывает дочь одна. На работе летом завал, а оставить ребенка дома не с кем. По возможности мама всегда старалась отправить Дашу к морю или на базу детского отдыха в Подмосковье, но в этом году не получилось. Поэтому городской лагерь, который работал пять дней в неделю с 9 утра и до 18 вечера, стал для нее спасением. Ребенок

накормлен (во всех лагерях «Московской смены» для детей было организовано бесплатное трехразовое питание) и под присмотром. То, что нужно для спокойствия материнского сердца. — Да и дочке понравилось, — говорит Мария, полностью поддерживая инициативу провести «Московскую смену» и в следующем году. — Даша активный ребенок, судовольствием ходила на все кружки, участвовала в различных мероприятиях. А еще у нее сбылась мечта: она побывала в Москвариуме. В рамках «Московской смены» столичный Департамент культуры организовал для ребят обширную развлекательную программу. Школьники смотрели лучшие постановки в детских театрах, проводили физические и химические опыты в «Экспериментариуме», изучали эволюцию живых существ в Па-

леонтологическом и Дарвиновском музеях, наблюдали за звездами в Московском планетарии, ходили в зоопарк и другие места, интересные маленьким «почемучкам» и подросткам «знайкам». И все это тоже абсолютно бесплатно. — Родители не платили ни за билеты на экскурсии, ни за проезд, — подчеркнула депутат Мосгордумы, директор школы № 1298 Ольга Ярославская. — На все выездные мероприятия город выделял автобусы, которые прошли самую строгую проверку на соответствие требованиям безопасности перевозчиков. В основе каждой смены была заложена одна из трех ключевых программ: познавательная, спортивно-оздоровительная или гражданско-патриотическая. Поэтому и экскурсии для ребят, как правило, подбира-

лись с учетом той или иной тематики лагеря. — Например, у нас в рамках первой смены, посвященной патриотическому воспитанию детей, школьники ездили в Звездный городок, где видели капсулу, в которой Юрий Гагарин вернулся на Землю, ходили в исторические музеи и участвовали в реконструкции боя Великой Отечественной войны, — рассказала замдиректора по социальной работе Центра поддержки семьи и детства «Красносельский» Аксана Астафьева. Насколько успешной получилась «Московская смена», оценивали не столько взрослые, сколько сами дети. Именно по их эмоциям и горячим глазам родители понимали, интересно ребенку было в летнем городском лагере или скучно. — Когда я сказала старшему сыну, что записала его в лагерь, он чуть ли не в слезы: не хочу, не буду, — рассказывает мама тринх детей Александра Кравченко. — Прошла всего

## Программу отдыха надо продлить на следующий год

Сегодня в учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения завершит работу городская программа летнего отдыха «Московская смена». Как себя зарекомендовала эта программа и какая поддержка оказывается семьям с детьми в столице, в интервью «ВМ» рассказала председатель региональной общественной организации «Объединение многолетних семей города Москвы» Наталья Карпович (на фото).



**Как вам одна из уже реализованных в этом году в столице инициатив — программа организации летнего детского отдыха «Московская смена»?**  
Эта идея хорошая и своевременная, мы знаем, что организовать полноценный летний оздоровительный отдых для своих детей сейчас нелегко. А для многолетних семей в особенности. И вот наконец найден механизм, который позволяет детям, не получившим льготные путевки, оставшимся в городе, интересно провести лето. Когда ребенок находится под присмотром, накормлен, обучается, а не скучает один дома, это дорогого стоит. Это огромное подспорье для семьи. Многолетние выступают за продление смены на 2017 год.

**Вы возглавляете Объединение многолетних семей Москвы. Расскажите, как родилась идея его создания в столице.**

Идея была инициатива правительства Москвы и департамента — тогда еще он назывался Департаментом социальной политики. Государство без поддержки и взаимодействия с обществом не сможет охватить все вопросы, и мы являемся неким мостиком по взаимодействию реализации многих вопросов, стоящих перед нашей социальной группой.

**Как вы решились стать председателем объединения?**

Меня избрали сами многолетние семьи. Есть правило счастливого человека: «Утром тебе хочется идти на работу, вечером тебе хочется домой», я — счастливый человек. Я возглавила это объединение потому, что очень люблю свое дело, четко понимаю проблемы этой социальной категории, ведь я сама многодетная мама. У нас сложился прекрасный коллектив из представителей многолетних семей. Эти семьи показывают, что они и есть национальная

идея, не надо ничего искать. Кстати, по статистике, ребята из многолетних семей добились чего-то намного быстрее.

**Как вы считаете, изменилась ли за последние несколько лет в столице ситуация с поддержкой социально незащищенных горожан?**  
Социальная поддержка в Москве не только не уменьшилась, ее объемы становятся больше. Постоянно разрабатываются новые программы, предлагаются дополнительные механизмы. Взять хотя бы даже «Объединение многолетних семей». Эта организация создана, чтобы объединить многодетные семьи и предоставить необходимые услуги, которые сегодня дополняют государственную социальную поддержку. Очень важно, что в столице есть возможность диалога с властью. Сегодня социальные группы могут выражать свое мнение, которое доходит до правительства, руководства, непосредственно до департаментов, министерств и ведомств. Иногда обсуждения приводят к изменениям законодательства. И важно, что сегодня большое внимание уделяется семье.

**Как, на ваш взгляд, сегодня в России выстроена семейная политика?**

Когда пошла перестройка, человек был настроен на материальное благополучие и поиск себя. Это неплохо, просто происходило смещение ценностей. Современное общество, что очень важно, вновь возвращается к традиционным семейным ценностям. Я не хочу сказать, что все идеально. Но самое главное, что семьи побуждают к социальной активности, ведь безразличие и равнодушие могут отложиться в наших детях.

**Произошли ли какие-то качественные прорывы в области поддержки многолетних семей?**

Да, и это касается не только многодетных, но и семей в целом. Отличный пример — увеличение числа детских садов и школ, организация досуга, предоставление льгот. Даже есть инициатива вернуть статус «мать-героиня», это очень важно. Многим матерям, я уверена, не нужно даже каких-то доплат, им прежде всего важно само признание статуса. Празднование Дня семьи, любви и верности — это тоже прорыв. Важно, что государство предоставляло по-

мощь и продолжает это делать, несмотря на экономические трудности.

**Какова ваша политическая позиция?**

Многодетные семьи принимают участие в политической жизни, в частности, мы участвовали в праймериз, от нашего объединения шли 35 человек. Пятеро показали сильные результаты. У нас есть мама, у которой 11 детишек. Она стала кандидатом в депутаты по федеральному списку после предварительных выборов, мы очень ею гордимся. Я бы каждого из нас призвала отвечать от своих бытовых проблем и посмотреть глобально на жизнь. Мы должны поддерживать нашу страну и политику, которую ведет президент. Мне кажется, что за последние годы Россия стала страной, которая может достойно защитить интересы граждан. Такого никогда не было: грамотного и четкого послы для народа. Я поддерживаю партию большинства, «Единую Россию», полностью поддерживаю политику Путина, ему нужна очень сильная Дума.

Важно понимать, что те, кто обещает «все и сразу», к сожалению, зачастую останавливаются на лозунгах, дабы привлечь внимание. В реальности это большой и тяжелый труд. Законодатели, которых мы избираем, должны быть не просто политиками, а представителями интересов народа. Ведь им предстоит совершенствовать законы по потребностям.

Подготовила АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА a.ostrovkova@vm.ru

### Справка

Наталья Карпович родилась 19 сентября 1972 года. Окончила Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена в 1995 году; Санкт-Петербургский государственный университет в 1998 году; Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации в 2009 году. Неоднократно становилась призером и победителем российских, европейских и мировых чемпионатов по боксу, лыжам и биатлону. В 2007 году была избрана депутатом Государственной думы. С 2014 года является председателем региональной общественной организации «Объединение многолетних семей». Имеет шестерых детей.

## Энергосберегающий бизнес-комплекс отличают интересные фасады и современные технологии

В городском поселении Московский завершается строительство крупного бизнес-центра. В минувшую пятницу глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (на фото) осмотрел здание, возводимое на территории Делового квартала. — Проект хороший и современный, — прокомментировал увиденное Владимир Жидкин. — У здания интересные фасады, интересная планировка.

Помимо архитектурных достоинств, новый бизнес-центр, получивший название Neopolis, отличается современными энергосберегающими технологиями, внедренными при строительстве. — В здании установлены теплосберегающие и защищающие от ультрафиолета окна, энергосберегающие лампы, а также светодиодное освещение, — рассказал

руководитель проекта Андрей Збужинский. — Осенью в этом центре появится своя котельная и газопровод. Бизнес-центр частью Делового квартала, комплекса площадью около 110 тысяч квадратных метров на территории Новой Москвы, который включает в себя четыре административных здания и две автостоянки. Ввод бизнес-центра Neopolis в эксплуатацию запланирован на сентябрь текущего года.



Владимир Жидкин



ТИHAO

АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА a.ostrovkova@vm.ru

## Более тысячи собственников жилья прошли обучение по контролю за капремонтом

Столичных жителей обучают, как контролировать проведение капитального ремонта. Об этом в минувшую пятницу сообщили на брифинге городской комиссии по обеспечению общественного контроля за реализацией программы капремонта, которая проводит семинары для горожан совместно с Фондом капитального ремонта и Ассоциацией «ЖКХ контроль Москвы». На занятиях собственники квартир узнают о нормах про-

ведения капремонта, о том, какие работы он в себя включает и как правильно следить за их выполнением. — Собственник должен знать свои полномочия, — уверен руководитель комиссии Валерий Семенов. — Без этого невозможно качественно контролировать проведение работ. По словам исполнительного директора Межрегиональной гильдии управляющих ЖКХ Веры Москвиной, в этом году семинары посетили 1100 уполномочен-

ных собственников. Всего было проведено 38 двухдневных теоретических и практических занятий. В каждую группу входило порядка 60 человек, а до конца года планируется обучить еще 2900 москвичей. По окончании обучения собственники проходят тестирование, а также получают специальный документ. Он, помимо прочего, позволяет осматривать строительные объекты, а также общаться с подрядчиками и комиссией за контролем по капремонту.



ЮЗАО

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramychev@vm.ru

## Человек, который танцует с молодежью и может вспахать десятки метров газона

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Люблино Алексей Бирюков. Он рассказал, кто его лучший друг, какой сюрприз он подготовил жителям района на юбилей, почему среди глав управ почти нет женщин и почему жениться следует как можно раньше.



ЮВАО

**Простая вещь — пила.** Когда я учился в Курском культурно-просветительском училище, нам предлагали освоить пилу в качестве музыкального инструмента. Играть так и не научился. Но тот звук запомнил на всю жизнь. По характеру он напоминает колокол. Вот вам и отличный пример, как можно нестандартно смотреть на простые вещи.

**Танцуют все.** Я часто танцую с пенсионерами на творческих вечерах. Но это вовсе не значит, что я не смогу станцевать и с молодежью.

**Баян на всю жизнь.** Один из моих ближайших друзей — баян «Этюд». Он прошел со мной через всю жизнь. В университете мы с ним были душой любой компании. Сейчас выступаем на творческих вечерах в районе. Жители в восторге.

**Я хорошо мечтаю.** И все мои мечты сбываются. Построить дом? Построил, и не один. Вырастить сына? Сейчас я уже жду правнуков. Посадить дерево? Я высадил лес. Сейчас мечтаю сфотографировать озеро Байкал. Хочу сделать это со всех ракурсов. Под водой, с земли, с воздуха.

**Советую рано жениться.** Я сделал это в 21 год. Осенью мы с супругой отмечаем 39 лет со дня свадьбы. Да, иногда мы соримся по пустякам. Но счастья без этого не бывает.



САК МАЙЕРАН



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Один из ближайших моих друзей — баян «Этюд». Он прошел со мной через всю жизнь

**Надежное плечо.** Уже восемь лет я являюсь старостой глав управ Юго-Восточного округа. Всегда готов прийти на помощь своим коллегам. По-моему, лучше подставить свое плечо, чем опираться на чужое.

**Немного сам себе кинорежиссер.** На свой юбилей я приготовил сюрприз жителям района Люблино. Вот уже несколько лет я фотографирую природу нашего района. Даже снял об этом художественный фильм. Он, кстати, уже почти смонтирован.

**Ответственные и прекрасные.** Все мои заместители — женщины. И на мужчин я их ни за что не променяю. Давно обратил внимание, что прекрасный пол куда ответственнее. Больше склонен доводить дело до конца. Но женщина — создание хрупкое. Ей важно чувствовать себя защищенной. Думаю, именно поэтому большинство глав управ — мужчины.

**Эх, молодежь-молодежь!** Зря мы недооцениваем молодое поколение. У него есть упорство и амбиции. Думаю, те, кто сегодня учится на государственном управлении, будут достойно управлять Москвой.

**Вопрос с характером.** У меня не очень ладится с лыжами и скатером. Уж слишком часто я с них падал. Но знаете, лыжи до сих пор стоят на видном месте у меня дома.

**Яркие воспоминания.** В прошлую мою встречу с газетой «Вечерняя Москва» корреспондент заставил меня вспахать десяток квадратных метров чернозема. Получилось здорово. Я потом как-то тот репортаж перечитывал. Один раз даже так и занул с вашей газетой в руках.

Подготовил ПАВЕЛ БЕИМОВ edit@vm.ru

# Отремонтировали голубятню и построили игровой городок

**КОМФОРТ** В субботу в Северо-Восточном округе открылись две новые парковые зоны. Одна — в районе Свиблово, вторая — в Отрадном. Оба объекта вошли в программу «Мой любимый парк».

Новый сквер на улице Седова расположился недалеко от станции метро «Свиблово». Зеленая перемычка совсем небольшая — всего 20 соток. Зато каждый метр парка использован с умом.

— Долгое время сквер был «захвачен» местными любителями горячительных напитков, — говорит жительница района Свиблово Оксана Перминова. — Не могу сказать, что они сильно мешали нам. Но пройти мимо них с коляской никто все же не решался. Еще одна жалоба от местных жителей — нехватка детских площадок. Хотя, если пройти во дворы домов, которые окружают парк, абсолютно в каждом можно увидеть современный игровой уголок для детей. Так о какой же нехватке площадок идет речь?

— Нам было важно, чтобы именно в сквере появилась такая детская зона, — продолжает Оксана. — Тогда, думаю, не каждый станет распивать алкоголь на детской площадке. Теперь все встало на свои места. Жители думают, что площадка в буквальном смысле спасет их от любителей выпить в запрещенных местах. Ведь люди с бутылкой в руках привлекут больше внимания на детской площадке, чем просто на лавочке. Власть прислушалась к просьбам жителей.



27 августа 13:10 Москвичка Надежда Верхневцев вместе с сыном Антоном пришла на торжественное открытие сквера на улице Седова в районе Свиблово. Больше всего мальчику понравилась горка в новом игровом городке, а его маме — то, что теперь в их районе стало на одну детскую площадку больше

Сейчас в самом центре сквера стоит внушительный игровой городок. Большой домик с лестницами, брусками и качелями сразу же понравился малышам и их родителям. В день открытия новой зоны отдыха здесь развернулся настоящий праздник. Арка из воздушных шариков, веселая музыка, спортивные состязания. Повсюду радостные дети и их не менее радостные родители. По траве в мешках прыгают малыши. Чуть левее другая партия начинающих спортсменов гоняет мяч. А на игровую площадку и вовсе не пролететь. Возле горки собралась целая очередь. Любители спокойного отдыха в это время занимают скамейки и яркие фонари. В зону реконструкции попали не только они, но и сорочкалетняя голубятня, расположенная в самом центре сквера. Каркас строения укрепили, а стены облицевали новым материалом. Помимо спортивных и детских площадок здесь можно найти и столы для игры в логические игры — шашки или го.

Еще одна зеленая зона протянулась от дома № 25 по улице Бестужевых до дома № 22 по улице Римского-Корсакова в районе Отрадное. Парк торжественно открыли композитор Николай Римский-Корсаков и литератор Александр Бестужев. Ненастоящие, конечно, а всего лишь актеры. Раньше эта территория считалась безлюдной. Редкие лавочки, старые площадки, высокая трава — все в прошлом. — Чем больше парков — тем здоровее и спортивнее молодежь, — считает президент Академии Государственной

противопожарной службы МЧС России Иван Тетерин. Теперь повсюду проложены тропинки, установлены длинные скамейки и яркие фонари. В зону реконструкции попали не только они, но и сорочкалетняя голубятня, расположенная в самом центре сквера. Каркас строения укрепили, а стены облицевали новым материалом. Помимо спортивных и детских площадок здесь можно найти и столы для игры в логические игры — шашки или го.

Милена Мейбус  
m.mebus@vm.ru

## Картонный фонарь подарит свет

В пятницу в районе Марьино Роща местные жители собрались для проведения необычной акции. Во дворе дома № 11 по Октябрьской улице они установили картонные макеты фонарей, на каждом из которых была прикреплена табличка с надписью: «Здесь должен быть фонарь». Таким образом местные жители решили призвать администрацию района исправить непростую ситуацию с освещением во дворах. Темные дворы не только неудобны, но и некомфортны для жителей. На детских площадках они особенно нужны, рассказали местные жители, пришедшие на мероприятие. — На улице темно и травмоопасно, поэтому, конечно, фонарь тут нужен. Я был удивлен, когда увидел, что его на этой площадке нет, — рассказал местный житель, студент Ованес Нагабеян.

Сама акция прошла при поддержке президента Академии Государственной противопожарной службы МЧС в Москве Ивана Тетерина. По его словам, все ее участники надеются на решение проблемы с освещением дворов, пусть и не стремительное, но поэтапное. Списки точек установки, по его словам, поданы как в администрацию Марьино Рощи и префектуру Северо-Восточного административного округа, так и в мэрию Москвы. — Мы хотим этой акцией показать властям, что есть проблема, займитесь ей и отзовитесь на просьбу жителей. Ведь это уютный двор. Необходимо сделать так, чтобы жители могли спокойно выйти на вечернюю прогулку, чувствуя себя при этом в безопасности, — рассказал Тетерин.

**В РАМКАХ АКЦИИ ЖИТЕЛИ ИЗГОТОВИЛИ 40 МАКЕТОВ, КОТОРЫЕ РАЗМЕСТИЛИ В ПРОБЛЕМНЫХ ТОЧКАХ РАЙОНА**

Всего в рамках акции местные жители сами изготовили 40 макетов, которые разместят в самых проблемных точках района. Дизайн их напоминает старые фонарные столбы советских времен. Местные жители не сомневаются, что от акции будет толк. — Эти фонари обозначают места, где будет подведено освещение. Вот у нас уже провели освещение в народном парке на Полковой, и стало намного лучше и приятнее. Старушки, во всяком случае, могут посидеть в хорошую погоду. А всякие отморозки постесняются выступать, потому что их будет видно, — рассказал общественный советник управы Марьино Роща Юрий Федоров. Он также добавил, что фонарей не хватает, потому что деревья загораживают свет от светильников, установленных на стенах домов. Поэтому комфортно отдохнуть во дворах можно только до наступления сумерек, а сумеречными фонарями, по словам Федорова, люди всегда будут видеть, куда они идут, и будут чувствовать себя спокойно.

Он также отметил, что все фонари, устанавливаемые в Москве, — энергосберегающие, именно им отдается предпочтение. Устанавливаться такие фонари будут поэтапно, в первую очередь на детских площадках и в тех местах, где часто ходят люди. — Я очень надеюсь, что мы со временем увидим на месте этих фонарей новые светильники, которые действительно освещали бы эту площадку. И жители, простые москвичи, будут рады этому в первую очередь, — сказал Иван Тетерин. Общественный советник управы Марьино Роща Юрий Федоров, в свою очередь, рассказал о процедуре установки новых фонарных столбов на обозначенных макетами местах. По его словам, изначально их адреса должны быть согласованы с управой Марьино Рощи. После этого намеченные места должны быть оценены экспертами по ландшафту, и только затем Мосгорсвет сможет провести линию электропередачи к каждому из фонарей.

Михаил Абрамчев  
m.abramchev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА**  
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗАДРАВООХРАНЕНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Благодаря проделанной работе оживает история, увековечиваются имена тех, кто прославил нашу страну. Теперь парк в Отрадном будет всегда напоминать жителям об этих великих людях, в честь которых и названы здешние улицы.

### ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Около моего дома, на улице Красного Маяка, 8, корп. 2, как-то странно покосили траву. С грубыми нарушениями, непрофессионально. Прошлись триммером в произвольных направлениях на разной высоте покоса. После покоса не был произведен полив, и теперь газон сохнет. Разберитесь с этим, пожалуйста.  
*Александр Журавлев, Южный округ*

■ Отвечает глава управы Чертаново Центрального Владимир Михеев: — Мы справились эту ошибку. Pokосили траву заново с помощью газонокосилки, а также полили как следует газон. После выполненной стрижки высота оставляемого травостоя соответствует всем необходимым нормам. С руководителем участка, ответственным за эту работу, проведена разъяснительная беседа. Надеюсь, впредь при покосе газонов на данном участке все правила содержания зеленых насаждений будут выполняться.

У нас во втором подъезде дома № 26, корп. 2, на Студенческом проспекте сломалась входная дверь. Смешались магнит, заклинивает петли постоянно. Несмотря на неоднократные обращения жильцов в управляющую организацию, никаких мер по ремонту не принимается.  
*Игорь Шапошников, Северо-Восточный округ*

■ Отвечает глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов: — Эту дверь раньше уже несколько раз чинили. Проблема заключалась не в магните. Отключили пружинный поршень. Но в конце концов входную дверь отремонтировали, отрегулировали дверные петли и смещения того самого электромагнита. Заодно проверили и работу домофона. Он тоже работал неидеально. Несколько дней время от времени заедала. Сейчас уже все в исправном состоянии.



Павел Ефимов

У нас в 9-м доме в Юрловском проезде давно не убирали шестой подъезд. Полы грязные, в углах паутина, на полу много хлама. А крупный мусор может стоять по несколько дней в подъезде и около мусоропровода. График уборки отсутствует. Могут, конечно, убраться по звонку жителей. Но не всегда. Прошу принять меры и навести порядок.  
*Юлия Гудилова, Северо-Восточный округ*

■ Отвечает глава управы Отрадное Владимир Литовский: — Мы провели воспитательную беседу с ответственными за данный участок. В тот же день были выполнены работы по влажной уборке лестничных площадок и маршей подъезда, мусор также убрали. Сейчас подъезд находится в удовлетворительном санитарном состоянии.

По адресу: Булатниковский проезд, 10, корп. 4, находится площадка для собак. В данный момент она в крайне неудовлетворительном состоянии. Сетка на заборе порвана, что позволяет собакам беспрепятственно выбираться с территории площадки. Тренажеры для дрессировки собак тоже оставляют желать лучшего. Будут ли благоустроить эту территорию?  
*Анна Маркина, Южный округ*

■ Отвечает глава управы Бирюлево Западное Ольга Андриянова: — Эта площадка стоит у нас на очереди в благоустройстве. Мы ее обязательно сделаем в этом сезоне. Некоторые нарушения мы уже устранили. Например, отремонтировали ограждения и малую лестницу на площадке. В настоящее время данная территория находится в удовлетворительном состоянии. Все убрано, чисто. Последние штрихи — покраску, чистку — нанесем в выходные.

SMS (903) 767-21-79

## Про педали можно забыть. Велосипед отвезет сам

В пятницу городской велопрокат пополнился на 60 электромобилей. Одной из первых скоростную новинку со знаком молнии на раме опробовала корреспондент «ВМ». На малиновой зарядной станции рядом с башней «Импери» выстроились 20 велосипедов с молниями на корзинках. Внешне диковинный двухколесный аппарат очень похож на своего «аналогового» предшественника: та же серая рама, бортовой компьютер с дисплеем на руле и резиновые покрышки. Главное отличие — на заднем колесе появился электродвигатель. Причем решение этого вопроса взяли на себя отечественные разработчики. Кататься на таком велосипеде можно и в дождь: «сердце» агрегата закрыто под специальным чехлом, который защищает не только от воды, но и от «воришек». Порядка 40 килограммов железа, 17 из которых приходится на двигатель, легко развивают скорость до 30 километров в час, утверждает генеральный директор компании велопроката Глеб Нарожных. — А вы сами попробуйте, — кивает на станцию Нарожных. Разблокируется электровелосипед точно так же, как

и обычный: на рулевом дисплее необходимо набрать логин, который пользователь заранее получает при регистрации в сети проката, и пароль. Победный щелчок стационарных «клетей» — и велосипед выскочивает на асфальт. Можно кататься! Однако готовность своего транспортного средства стоит предварительно проверить: если справа на руле горят три лампочки, значит, он полностью заряжен и провезет вас заявленные 18 километров. Механизм в движении приводит небольшой рычаг на ручке. Плавно нажимаю до упора — велосипед тут же разгоняется по Вы-

ставочному переулку, распухнув голубей и прохожих. — И после трех минут ты уже не помнишь, как крутить педали, — смеется арендатор электровелосипеда Мария Огнева. — Правда, когда едешь в режиме обычного велосипеда, кажется, что кроме себя чувствуешь кого-то еще на багажнике! — Если жителям столицы придется по душе подобный вид транспорта, мы расширим общегородскую сеть проката электровелосипедов, — обещает заместитель руководителя Департамента транспорта Алина Бисембаева.

Анна Гусева  
a.guseva@vm.ru



26 августа 11:35 Вице-президент «Москвы-Сити» Ирина Мельникова и ее заместитель Вячеслав Мошкин тестируют электровелосипеды

## «Любовь и голуби». Новое прочтение

Сегодня на сцене Академического театра имени Маяковского — премьера спектакля «Любовь и голуби». Заслуженный артист России, ученик Олега Табакова Василий Мищенко поставил одноименную пьесу Владимира Гуркина, которая обрела народную любовь благодаря фильму Владимира Меньшова. — Между прочим, я первый исполнитель роли Ленки в центральной постановке пьесы, — рассказал «ВМ» Василий Мищенко. — В моем родном «Современнике» под руководством Валерия Фокина был поставлен этот спектакль, и я играл сына, который с топором бросается на отца. Год назад продюсер Наталья Громушкина предложила поставить антрепризный спектакль по пьесе Гуркина, и я согласился. У нас заняты замечательные артисты: Олеся Железняк и Ольга Тумайкина, Анатолий Журавлев, Ольга Прокофьева и Анна Якунина, Иван Дубровский, Михаил Жигалов, Раиса Рязанова. Композитор Алексей Пономарев написал музыку. Спектакль получился светлый, добрый, без «фиги в кармане», без пошлости и чернухи. Одновременно Василий Мищенко репетирует роль Гера-

сима Маргаритова в спектакле Егора Перегудова «Поздняя любовь», которым «Современник» открывает новый театральный сезон, Людмилу (дочь героя Мищенко) играет Алена Бабенко. Василий и Алена только что вернулись в Москву с Международного кинофестиваля мотивационного кино в Ростове-на-Дону. Донской казак Василий Мищенко пригласил на свою родину уроженку сибирского города Кемерово Алену Бабенко. Она была членом жюри игровых фильмов.

Анжелика Заозерская  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Михайлов  
Народный артист России

Уверен, что спектакль получится не хуже нашего фильма. Между прочим, фильм Владимира Меньшова прошел непростой путь к зрителю. Его хотели запретить, режиссер был отстранен от монтажа, и премьера прошла тихо. Ни в одном фестивале «Любовь и голуби» не принимали участие. Но при этом картина стала любимой на десятилетия...

## Автомобиль Человека — Летучей мыши вызвал ажиотаж



27 августа 12:50 Ленинский проспект. Бэтмобиль на парковке у торгового центра «Рио» вызвал у столичной публики здоровый ажиотаж. Некоторым даже посчастливилось прокатиться на авто Бэтмена

Из Лондона в Москву на несколько дней прибыл легендарный бэтмобиль — копия машины, на которой колесил Бэтмен, главный герой культового фильма Тима Бертона. Некоторым счастливицам даже удалось прокатиться на транспорте Бэтмена. Новинки супергерои на традиционном для города авто при-

влекли внимание сотрудников ДПС. Но вскоре автомобиль отпустили. — С документами у машины все в порядке, на ней можно спокойно передвигаться по Москве, — рассказал «ВМ» создатель бэтмобиля Лейф Гарвин. — Этот автомобиль в Россию мы привезли впервые. Бэтмобиль 1989 года выпуска способен ускориться до 250

км/ч. А еще он покрыт углеродом и потому при ударе не бьется, а только гнется. Таких машин в мире всего 5 штук. Гарвин полагает, что в Москве найдется покупатель этого авто. Цена — 1 миллион евро. При этом Лейф заверил, что продаст машину только тому, в ком будет уверен. Артур Гутманович  
ed@vm.ru



Рубрика «Ревизор» не первый месяц помогает нашим читателям решать проблемы. Но с этого номера она становится регулярной страницей. Корреспонденты «ВМ» оперативно реагируют на жалобы жителей столицы. Без сомнения, город меняется к лучшему. Но на местах иногда случаются перегибы. Некачественно положили асфальт? Плохо отремонтировали подъезд? Обращайтесь — «ВМ» постарается разобраться.

**Суть проблемы** В редакцию обратилась семья с жалобой, что в продовольственном магазине, расположенном в доме № 21 на проспекте Андропова, нарушаются санитарные правила: с самого раннего утра мясник рубит мясо, сотрясая стены и не давая жильцам спать. Помимо этого, по ночам шумели холодильники, превышая все допустимые нормы. Корреспондент «ВМ» выехал на место, чтобы разобраться в ситуации.

# Мясо рубят, холодильники работают — жильцы не спят



27 августа 16:00. Проспект Андропова, 21. Наталья Присяжнюк показывает окно бывшего мясного отдела гастронома, расположенного в ее доме. Отсюда долгое время доносились шумы, не дающие им с супругом спокойно спать. Ныне мясной отдел съехал, и супруги пока живут спокойно, но держат ситуацию на контроле

Рядом со станцией метро «Коломенская» на проспекте Андропова располагается дом № 21: место бойкое, народу много. Поэтому на первом этаже дома расположились всевозможные магазинчики с товарами на любой вкус. Отбоя в посетителях нет — все пассажиры идут мимо, и многие по инерции забегают в магазин что-то купить: кто домой, кто на работу. Жизнь семьи Васильевых, живущей на втором этаже, с этой весны стала неспокойной. Раньше под нами находилось отделение банка, но они съехали, — делится с «ВМ» ветеран Анатолий Васильев. Мы с женой сразу поняли, что здесь будет магазин, планировали обсудить этот вопрос на общем собрании жильцов дома. Договорились даже с залом в соседней школе, но не собралось кворума. Хотя те, кто пришел, не хотели, чтобы на первом этаже был магазин. Жаль, что тогда не удалось принять решение — мы могли бы сэкономить много нервов. Вскоре опасения подтвердились — внизу открылся гастроном. Под спальней Анатолия Васильева расположился мясной отдел, в котором с самого раннего утра начинали рубить мясо, не давая спать жильцам. Кроме этого, очень уж шумели морозильные камеры. И каждая ночь превращалась в кошмар.

У моего мужа раковое заболевание, и врачи советуют ему покой, — делится с «ВМ» жена Васильева, Наталья Присяжнюк. Свою болячку он заработал как ученый-физик, работая над магнитными полями. Он кандидат наук и в последнее время преподавал в институте. И каждый нервный срыв усугубляет его болезнь и может кончиться трагически.

## Владельцы магазина даже поднимались на этаж проверить шумоизоляцию приборами

Я же трижды орденоседец, и хотелось бы свою старость прожить спокойно. Но вот пока не удавалось... Владельцы квартир обратились к руководству магазина, те поднялись на второй этаж, проверили приборами шумоизоляцию и убедились, что действительно есть нарушения. Обещали исправить. Длинная лоджия семьи Васильева-Присяжнюк проходит прямо над гастрономом.

Еще нас раньше очень сильно беспокоили кондиционеры, повешенные под нашими балконами, — показывает вверх Наталья Леонидовна. По два под каждой лоджией, всего четыре. Два из них больше — вот они нам тоже доставляли головную боль. Правда, потом, когда пошли жалобы, руководство магазина стало выключать шумные устройства на ночь. А сейчас и днем стараются особо не использовать кондиционеры. Морозильные камеры после обращений жильцов отрегулировали, и они стали работать тише. Но вот с рубкой мяса в течение нескольких дней все оставалось по-прежнему. Поэтому на одной из встреч с главой управы Нагатинский Затон Ириной Джиоевой супруги Васильевы написали жалобу.

После этого руководство магазина быстро отреагировало на сигнал, — сообщила «ВМ» заместитель главы управы района Нагатинский Затон Татьяна Макарова. Через несколько дней мясной отдел был закрыт. Корреспондент «ВМ» прошел по магазину и убедился: здесь остались только молочный, колбасный, рыбный отделы, кулинария, пресса. Продавцы подсказали, что мясной отдел располагался в закры-

той комнатке, которая сейчас используется как подсобка. Мы с Натальей Присяжнюк обходим магазин, заходим во двор: именно сюда выходило окно мясного отдела, который беспокоил пожилых супругов. Заглянув с улицы в это помещение, убеждаемся, что на данный момент в этой комнате ничего нет: морозильные камеры и пенек, на котором рубили мясо, вывезены. Ко мне действительно обращались супруги, живущие на втором этаже, с жалобой, что им мешает шум, — сообщил «ВМ» руководитель магазина Дмитрий Ульянов. Мы пошли на встречу и закрыли мясной отдел. Пенсионеры опасаются, что вдруг через некоторое время в пустующем помещении вновь откроют новый отдел. В управе супругов успокоили: они держат вопрос на контроле. Да и председатель жилищно-строительного кооператива «Международник» Анастасия Галавацкая подтвердила, что руководство магазина ищет новых арендаторов, более спокойных. Скорее всего, это будет аптека. В последнее время я заходила к Анатолию Борисовичу даже в позднее время, чтобы проверить наличие шумов, — делится с «ВМ» Галавацкая. Но, слава богу, все тихо и спокойно.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**Суть проблемы** В редакцию «ВМ» обратились жители нескольких дворов с просьбой проконтролировать спиленные деревья. «ВМ» вместе с депутатом Мещанского района Москвы Алексеем Бондаренко проверили ход уборки аварийных деревьев.

## Убрать дерево помешал осиный улей

Во дворе дома по Трифоновской улице сломанное дерево лежит поперек газона. На улице Верземнека ситуация и того хуже: тяжелая ветка нависает прямо над лавочкой и угрожает в любой момент обрушиться кому-нибудь на голову. Еще 22 августа депутат Мещанского района Центрального округа столицы Алексей Бондаренко направил запрос в Объединенную административную техническую инспекцию с просьбой решить проблему: с Трифоновской — увезти дерево, а на Верземнека — обрезать опасный сук. Спустя неделю депутат вместе с «ВМ» решили проверить, как отреагировали коммунальные службы на запрос. У дома № 5 по улице Верземнека нас встречают жительницы дома Наталья Корнеева и Раиса Куланина. Первым делом благодарят депутата за своевременную помощь — опасную ветку работники ГБУ «Жилищник» Мещанского района убрали на днях. Слова благодарности звучат и в адрес замдиректора ГБУ «Жилищник» Любови Сомовой.

Ведь сук в любой момент мог упасть и кого-нибудь покалечить, — вздыхают жительницы. Огромное вам спасибо. С Алексеем Бондаренко и Любовью Сомовой мы перемещаемся в другой двор, о котором говорилось в жалобе жителей. На улице Трифоновской старшая по дому № 61, корпус 2, Людмила Жукова показывает нам несколько дней назад упавшее на газон дерево. Мы еще в среду пожаловались в управу, просили дерево распилить, — делится с «ВМ» старшая по дому. Но пока — сами видите... Как выясняется, в ГБУ «Жилищник» об этой проблеме знают и уже пытались ее решить. Наш рабочий уже принялся было распиливать дерево, но его... покусали осы. В дупле оказался осиный улей, — говорит Любовь Сомова. Мы вызвали специа-

лизированную бригаду из санэпидемстанции, на днях обещали приехать и уничтожить осиный улей. А мы после уберем дерево. К Алексею Бондаренко и Любови Сомовой подходят жители — их здесь многие жильцы знают лично: видно, что взаимодействие с жителями здесь хорошо налажено. Так, жительница дома № 61 по Трифоновской улице Елена Семенова просит депутата взглянуть на еще одно проблемное дерево — у автостоянки. Оно самое старое в нашем дворе, — вздыхает женщина. — Когда в 1967-м мы только сюда заехали, кроме этого дерева, ничего во дворе не было. А вот теперь в этом дворе, рассказывает Елена, внутри образовалось пустошь, оно все прогнило и может в любой момент

## Чтобы убрать проблемное дерево, нужно получить на это разрешение — поручочный билет

упасть и повредить припаркованные машины. — В Департаменте природопользования нами уже заказан поручочный билет, и как только получим разрешение, тут же ликвидируем опасное дерево, — обещает Любовь Сомова. А у дома № 57, корпус № 1, — другая проблема с зелеными насаждениями — одно из деревьев сильно накренилось. Оно тоже подпадает под уничтожение, — говорит Бондаренко. Согласно Постановлению правительства Москвы № 743 деревья, наклонившиеся больше чем на 45 градусов, нужно спиливать. Замдиректора ГБУ «Жилищник» Мещанского района» Любовь Сомова пообещала в ближайшее время решить проблему.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



Вчера 11:30 Депутат Мещанского района Алексей Бондаренко осматривает сломанное дерево у дома № 61, корп. 2, по улице Трифоновской, которое не могут убрать несколько дней

**Суть проблемы** В редакцию обратилась москвичка Наталья Лапенкова с жалобой: в подъезде ее дома установили новые лампы, после которых... стало еще темнее! Корреспондент «ВМ» выехал на место, вооружившись прибором для измерения освещенности.

## Жильцам дома устроили темную. За их счет

Одноподъездный девятиэтажный дом на Шаболовке, 52, встречает вычищенным двором и горячей лампочкой над входом, хотя светит солнце. Пришлось ее выключить, повернув выключатель образца 60-х годов. Зайдя в подъезд, понимаешь: здесь мрачновато. Едва различимы ступеньки, видны лишь лампы, освещающие самих себя. Подниматься на этаж к Наталье Лапенковой приходится на ощупь. Но на лестничной площадке у нее светло — светильник дневного света, еще советский, не успели поменять. Зато новый, расположенный напротив, света почти не дает. Замер яркости лампы при помощи фотоспидометра дает результат: старый источник света — 25 люкс, новый — 8. Я не раз обращалась в управляющую компанию и общалась с Сергеем Простовым, нашим электриком, — говорит «ВМ» Наталья. Но в ответ лишь отговорки: мол, сами жители просили заменить старые лампы на новые...

И в подъезде стало совсем темно, — говорит Ильин. Там стоит лампа мощностью всего 11 ватт! Такие даже в холодильнике напротив, света почти не дает. — Нарушен «Свод правил естественного и искусственного освещения 52.13.330.2011», — поясняет энергетик фирмы, разрабатывающей схемы освещения для столицы, Игорь Андреев. В подъезде оно должно быть не менее 20 люкс! Даже если учесть возможную погрешность ваших измерений фотоспидометром, ясно, что мощности не хватает. Вместо люминесцентных ламп лучше установить светодиодные.

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

**Суть проблемы** Жители района Орехово-Борисово всерьез обеспокоены соседством со сказочным зверем: диких лисец стали все чаще замечать на природной территории Борисовских прудов. Корреспонденты «ВМ» выехали на место и выяснили, чем могут грозить москвичам эти животные.

## Борисовские лисы напугали горожан

Природа любит тишину, а тут Каширское шоссе визжит полицейскими сиренами и ревет гулом мотоциклов, да и по церковным праздникам храм Живоначальной Троицы разливается колокольным звоном. Поверить в то, что здесь обитают лисы, крайне сложно, но на всякий случай мы с фотокорреспондентом осторожно шагаем по лесному массиву. Впрочем, наш скептицизм разбивается о фотодоказательства — местная жительница Таисия Кравчук показывает снимки, сделанные на мобильный телефон несколько дней назад. — Лисы питаются не зайцами, как пишут в сказках, а мышами и полевками, которых довольно много в этих лесах, — комментирует доктор биологических наук Владимир Бабенко. К тому же привлечь животных могут остатки пищи возле мангалов и пикниковых зон. Подобный приход лис в мегаполис опасен в первую очередь для человека, поскольку лисы — переносчики бешенства. Они способны через укусы передать вирус собакам, а дальше инфекция может перейти и на человека. Конечно, лиса тоже рискует, потому что ее могут порвать собаки или она может попасть под машину. Но человек рискует больше. Лучше к таким зверям не подходить и не провоцировать знакомство с ними, — считает Владимир Бабенко. Естественно, далеко не каждое животное больно бешенством, тем не менее все равно не стоит рисковать, предупреждает профессор. Местным жителям биолог советует обратиться в столичный



26 августа 20:20 Парковые территории привлекают лисец обилием пищи — остатки шашлыка они учуют за сотню метров

Комитет ветеринарии с просьбой о включении данной территории в список зон, подлежащих обработке и иммунизации животных против бешенства. Обычно вакцину помещают в говяжий брикет, от запаха которого у лисы разыгрывается аппетит, — говорит биолог. — В итоге из-за такой «полезной котлетки» столичные Патрикеевы остаются и здоровы, и сыты.

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

**Суть проблемы** К нам обратился сотрудник Конструкторского бюро полупроводникового машиностроения (доочерного предприятия «Ростех») Максим Балюк с жалобой: ему и его коллегам не платят зарплату.

## Предприятие официально признают банкротом

Мы направили официальный запрос о заработной плате руководству государственной корпорации «Ростех». — В «Конструкторском бюро полупроводникового машиностроения» действительно имеются проблемы, в том числе с выплатой заработной платы сотрудникам, — сообщил нам Игорь Козлов, генеральный директор акционерного общества «Российская электроника», в состав которого входит конструкторское бюро. — К сожалению, в настоящий момент «Конструкторское бюро полупроводникового машиностроения» не имеет средств на выплату заработной платы и обязательных платежей в бюджет. Генеральный директор предприятия добавил, что в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» в подобной ситуации руководитель должника обязан подать заявление в суд о признании его банкротом. — В ближайшее время акционерное общество «Конструкторское бюро полупроводникового машиностроения» будет вынуждено обратиться в арбитражный суд с таким заявлением, — сообщил Игорь Козлов.

**СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ**  
s.borodinov@vm.ru

Вы можете обратиться в редакцию «ВМ» по телефону или направить вашу жалобу на электронный адрес **(499) 557-04-24** **vm.ru**

# Русское поле объединило культуры разных народов



Вчера 15:57 Усадьба Царицыно. Фестиваль «Русское поле». На тематической площадке «Казачий переулочек» выступает триокая казачья труппа «Хутор», приехавшая на фестиваль из Санкт-Петербурга. Название площадке дано в честь 1-го Казачьего переулка — места в центре Москвы, где в XVII веке располагалась Казачья слобода

**ФЕСТИВАЛЬ** Вчера в усадьбе Царицыно прошел V Межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле» — главный фольклорный праздник в нашей стране. Участники фестиваля стали гости почти из 50 регионов России.

О крошка на квасе, расстеган с рыбой да гречневая каша — вот, пожалуй, главные блюда воскресенья. Ведь именно этими традиционными русскими лакомствами угощали москвичей и гостей столицы на большом празднике — фестивальной гречневой каше удалось победить сотням тысяч посетителей.

— Конечно, пока рано подводить итоги, но даже невооруженным глазом видно, что в этом году к нам пришло больше гостей, чем во все предыдущие годы, — считает Елена Романова, начальница отдела информации общественных связей Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы. — А учитывая, что голь-

ко в прошлом году фестиваль принял 270 тысяч человек, можно предположить, что в этот раз мы побили рекорд всех летних фестивалей по числу зрителей.

Организаторы объясняют этот интерес развитием фестиваля.

— Мероприятие стало международным: к нам приехали музыкальные коллективы из Белоруссии, Молдавии и Сербии, — поясняет Елена.

Кроме того, в этот раз в праздник приняли участие больше российских городов. Впрочем, гости из регионов приехали не спускаясь руками, а с промыслами, которыми богаты их регионы. Так, в вологодском шапке торговали плетеными корзинами, в архангельском — угощали северными пряниками,

а за астраханским прилавком презентовали роскошные пуховые платки.

Еще одной особенностью «Русского поля» в этом году стало участие в ярмарке монастырских подворий, где угощали иван-чаем и пирожками. Особой популярностью пользовались пироги с яблоками, испеченные в Свято-Даниловом монастыре.

— Все наши пироги — постные, — объясняет матушка Лукерья. — Они без яиц, масла и сахара. А многие так даже на ржаной муке! Поэтому они пользуются популярностью у всех приверженцев здорового питания.

Не обошли стороной организаторы и тех гостей, кто не сидит на диете: напротив монастырских дворов блинчики готовили скоромные оладьи с... водкой. Впрочем, не хлебом единым живо «Русское поле», было и зрелище: реконструкция воссоздавали на поле сражение Ильи Муромца и Змея Горыныча, а казаки развлекали гостей упражне-

ниями в вольной джигитовке и фланкировкой шашками.

— В джигитовке казачью важно продемонстрировать слияние в одно целое с лошадью, а фланкировка — это слияние в одно целое человека и оружия, — поясняет один из наездников Богдан Гайденко. Поклонники более спокойных развлечений прокатились по Большому Царицынскому пруду на исторических лодках — копиях ботинок Петра I и Екатерины II.

По словам Елены Романовой, главная задача фестиваля — продемонстрировать, как культуры разных народов могут объединяться и гармонично сосуществовать на одном большом поле.

— В Москве все лето проходила череда различных этнокультурных мероприятий, — пояснила она. — А «Русское поле» объединило черты всех национальных праздников в одном народном фестивале, который ярко завершил летний сезон.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

## Справка

Фестиваль «Русское поле» считается главным фольклорным праздником страны, важнейшей задачей которого — развитие в России паломнического и религиозного туризма.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы

Практически канцелярские выходные жители Москвы имеют возможность бывать на различных национальных праздниках, которые широко проходят в столице: армянский праздник Абрикоса, «Тбилисба», Сабантуй, удмуртский праздник «Гербер» и другие. Все эти праздники способствуют единению людей. На «Русском поле-2016» нарядная идея перенести действие в площадку названа именем одной из столичных улиц. А на площадке «Речной вокзал» впервые за историю фестиваля представлены копии русских исторических судов.

# На крыльях смеха. К взлету готовится «Звездный лайнер»

В День города состоится премьера шоу «Звездный лайнер». Его создатель, известный тележурналист Сергей Рост (на фото) обещает представить зрелище необычного формата. Корреспондент «ВМ» расспросил режиссера о тенденциях в популярном и в то же время совсем непросто развлекательном жанре.

**Сергей Анатольевич, в чем особенности вашего шоу? В нем много хореографии, музыки, театральности... Это не мюзикл?**

Нет, мюзиклом его назвать точно не получится, поскольку масштабы нового шоу ни с чем не сравнимы.



**Кого из известных артистов можно будет увидеть на сцене? Среди музыкальных есть, например группа «На-На», молодые вокалисты Ньюша, Александр Рыбак. А роли в пьесе исполняют именитые мастера московской сцены: Сергей Глушко, Евгений Воскресенский, Олег Акулич, Владимир Богданов, Михаил Полищук. Они перевоплотятся в стюардов, стюардесс, первых и вторых пилотов. Сам я исполню роль капитана авиалайнера — по сути, главную роль в этом шоу.**

**Вы репетируете в крошечном помещении, на сцене ресторана. Выступить же предстоит в огромном зале, а генерального прогона не предвидится. Не боитесь?**

В этом деле всегда есть огромное количество рисков. Многие творческие коллективы сначала «обкатывают» программу по городам России. Нужно посмотреть, как реагирует публика, нравится ли ей происходящее на сцене. И только после этого уверенно перенести действие на большие сцены концертных залов. Мы же работаем с очень крупной формой даже без возможности генерального прогона. Поэтому, безусловно, я волнуюсь.

Творчество вообще априори подразумевает волнение. Если человек из мира искусства говорит, что не переживает, то это говорит явно не профессионал. Мы всегда на нервах.

**Вы упомянули пользу личных наблюдений при создании постановок. Часто приходится обращаться к житейским ситуациям?**

Да, очень часто. Так появилось множество моих и театральных, и телевизионных работ. Житейские ситуации часто бывают очень комичными. Мне это нравится. Я не исключаю возможности, что когда-нибудь поставлю трагедию, но пока все-таки предпочитаю радовать людей, не перегружая их проблемами героев.

**А вообще, что за штука такая, юмор? Вот вы полжизни работаете с этим абстрактным предметом. Как трансформируется это понятие на сцене?**

О юморе — это настолько сложное, чем может показаться. Сразу сталкиваешься с дилеммой. С одной стороны — нужно прислушиваться к зрителю. Это самый честный и бескомпромиссный жанр, его прелесть и жестокость в том, что успех или провал заметен сразу по реакции публики.

А с другой стороны, если постоянно норовить понравиться публике, угодить ей, возникает риск снизить ценность творческого продукта. Так можно и вовсе деградировать, поскольку программа скатится до банальной пошлости.

Поэтому я считаю, что нужно работать честно, искренне, вкладывая все свои таланты, тогда золотая середина будет найдена. Тогда зритель, выйдя из зала, еще долго будет находиться в приподнятом состоянии духа, переполненный впечатлениями.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА  
e.yasakova@vm.ru

## Справка

Сергей Рост — режиссер, актер, сценарист, теле- и радиоведущий. Родился в 1965 году в Ленинграде. Окончил Ленинградский театральный институт по специальности театральный режиссер.

Наибольшую популярность ему принесла юмористическая программа «Осторожно, модерн!», которая транслировалась с 1996 по 1998 год. Там он исполнил множество разнообразных ролей. К этой программе Рост написал свыше 300 сценариев.

Во многих творческих проектах работал совместно с актером Дмитрием Нагиевым.

# Коммунисты предложили отправить в отставку действующих лидеров КПРФ

В России появится новая коалиция коммунистических и социалистических партий и общественных объединений страны. Для этого, по мнению участников создаваемого проекта, потребуется отправить в отставку действующих лидеров партии КПРФ Геннадия Зюганова и Валерия Рашкина.

— Нас беспокоит, что самая крупная левая политическая партия в стране — КПРФ — на глазах превращается в социал-демократическую, — высказал свое мнение один из авторов новой коалиции, член совета Московского регионального отделения межрегионального объединения коммунистов Александр Куваев. — Идея о необходимости объединения коммунистических сил обсуждается не первый год. Зюганов и его ближайшее окружение сегодня настойчиво ведут самую крупную политическую партию страны к краху. Остановить этот процесс мы и собрались. Это долг части настоящих коммунистов.

В интернете за отставку лидера КПРФ Геннадия Зюганова было запущено голосование — петиция за короткий срок успела собрать более 10 тысяч подписей.

Как отметила лидер Российского коммунистического союза молодежи Дарья Митина (на фото), нынешняя идеология КПРФ давно ушла от первоначальных идей марксизма и ленинизма.



— Удручает коммерциализация партии, такого раньше не было, — говорит Дарья Митина. — Во втором созыве, в котором мне довелось работать, не было такого количества коммерсантов, тем более нефтяных олигархов. К сожалению, нечистоплотные методы избирательной борьбы мы видим и сейчас, в том числе от своих товарищей по коммунистическому движению. Я обращалась к председателю Центральной избирательной комиссии России Элле Панфиловой в отношении возможных нарушений во время избирательной кампании Валерия Рашкина, в том числе законов, которые утверждались в Госдуме при его участии. Дарья Митина рассказала, что во всей предвыборной кампании Валерий Рашкин указывает на свой статус доктора экономических наук. Лидер партии «Коммунисты России» Максим Сурайкин решил проверить эту информацию. На днях пришел ответ:

каких-либо сведений о защите докторской диссертации по экономике, другим научным дисциплинам Валерием Рашкиным в аттестационной комиссии нет.

К слову, все те лозунги, которые произносил лидер партии КПРФ Геннадий Зюганов двадцать лет назад, остаются неизменными.

— Посмотрите на последний призыв, с которым партия КПРФ идет на выборы — «Мы знаем, мы сможем», — отмечает первый секретарь ЦК Объединенной коммунистической партии Владимир Лакеев. — Что они знают понятно, а вот что они могут, остается только догадываться.

По словам участников новой коалиции, в столице найдется немало достойных кандидатов — грамотных, интеллигентных, знакомых со спецификой города, которые могли бы занять пост председателя ЦК КПРФ. Одним из лидеров мог бы стать действующий депутат Мосгордумы Андрей Клычков.

— Я бы на месте Зюганова внимательно посмотрел на этого человека: молодой, амбициозный, — отметил Андрей Куваев. — Он пользуется большой популярностью, проявил лидерские качества. Если говорить о возможном кадровом резерве — идею избрания Клычкова вплоть до руководящих должностей я бы поддержал.

ЕКАТЕРИНА КРАСИЛЬНИКОВА  
edk@vm.ru

# Нашим кино можно гордиться по праву

Многие москвичи отпраздновали суботным вечером на Театральной площади, где стартовала первая Всероссийская акция «Ночь кино».

— Акция, посвященная Году российского кино, отмечается по всей стране. А это 1800 площадок и около миллиона зрителей, — открыл праздник министр культуры РФ Владимир Мединский.

На сцене перед Большим театром пианист Денис Мацуев и Российской национальной оркестр исполнили популярные киноmelодии.

— Кино не может быть без хорошей музыки, но часто они могут угнаться друг друга, — рассказал зрителям Никита Михалков. — Например, когда мы снимали фильм «Раба любви», в одной из сцен героя расстреливают на глазах его возлюбленной. Музыка, написанная под эту сцену, получилась яркой. Но когда

стали смотреть сцену в сочетании со звуком, композитор понял, что эпизод перегружен, и предложил музыку убрать.

Актер Евгений Миронов выступил со сцены с речью об истории российского кино. После чего на огромном экране под открытым небом показали фильм «Легенда № 17» и «Броненосец «Потемкин».

СЕРГЕЙ РЫНКОВ  
s.ryzhkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
глава Департамента культуры города Москвы

Акция «Ночь кино» прошла во всех округах Москвы. Состоялись кинопоказы, прошли творческие встречи с актерами и режиссерами. Отдельно сразу: столичные власти учредили кинопремию в 100 миллионов рублей за создание фильмов о современной Москве.



27 августа 16:30 Театральная площадь. Кинорежиссер Никита Михалков рассказывает, как сочетаются музыка и изображение



Замыкание стоило 17 жизней



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ

Причиной возгорания склада типографии на Алтуфьевском шоссе могло стать короткое замыкание. Об этом сообщила старший помощник руководителя ГСУ Следственного комитета РФ по Москве Юлия Иванова.

После ликвидации пожара, произошедшего в субботу утром, спасатели обнаружили тела 16 человек. Позже одна из пострадавших скончалась в больнице. По факту пожара возбуждено уголовное дело по статье «нарушение требований пожарной безопасности». Сейчас известно, что трое погибших являлись гражданами России, остальные не приехали в столицу из Киргизии. Следователи уточнили, что работали они в типографии легально.

Трое пострадавших до сих пор находятся в городских больницах — их состояние медики оценивают как тяжелое. Расследование продолжается.

**Свадьба на колесах**  
В выходные в Парке Победы прошла первая велосвадьба. Молодожены Петр и Ирина Дворяннины именно на Поклонной горе провели первое совместное мероприятие «Велосвадьба с сигарет!» И спустя несколько лет они решили отметить свадьбу также на Поклонной горе и также на велосипедах. Кстати, у Ирины в этот день было два платья: одно, традиционное длинное, для загса, а другое — для велопробега. В наряде невесты также была особая деталь — запонки в виде велосипедиста.

# Театральная афиша

## Музыка

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22.  
☎ (495) 697-85-86  
Открытие сезона.  
Основная сцена. 15/IX Васса Железнова.  
Малая сцена. 16/IX Паутина.  
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26.  
☎ (499) 241-16-79  
Открытие 96-го сезона. 12/IX премьера Мимичь больная.  
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 13/IX в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.  
ЛЕНКОМ Московский гос. театр  
Ул. М. Дмитровка, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
Открытие 90-го сезона. 2/IX Валпургиева ночь. 3/IX Королевские игры. 4/IX премьера Князь.  
РАМТ  
Театральная пл., 2.  
☎ (495) 689-78-44  
Открытие сезона.  
Большая сцена. 17/IX в 12 ч. Приключенция Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версия.  
Черная комната. 18/IX в 15 ч. 30 м. Как нот гулял, где ему вздумается.  
Театр «Сатирикон»  
На сцене «Планеты КВН».  
☎ (495) 689-78-44.  
2/IX Все оттенки голубого. 3/IX и 4/IX Король Лир. 5/IX и 6/IX премьера Лекарь поневоле.  
Муз. театр п/р Геннадия Чихачева  
1-я Новоулицинская ул., 1.  
☎ (495) 371-73-33  
Открытие XXX сезона. 17/IX днем и в 17 ч. премьера Три медведя.  
Театр Романа Виктюка  
На сцене Театра им. А. С. Пушкина. Тверской бул., 23.  
☎ (495) 953-13-17. 11/IX Федра. 12/IX Нездешний сад. Рудольф Нуриев.  
Театр Иллюзии  
Ул. Вешняковская, 16а.  
☎ (499) 786-35-90  
Открытие сезона.  
3/IX в 12 ч. Иллюзионный концерт, в 17 ч. Ярмарка чудес. 4/IX в 12 ч. От мышонка до медвежонка. 11/IX в 12 ч. У вас в гостях волшебники.

## Музыка

Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13.  
☎ (495) 629-94-01  
Малый зал. 1/IX Д. Коган (скрипка), А. Тарасевич-Николаев (фортепиано), Бетховен, Знеску, Чайковский, Скрябин, Прокофьев. 2/IX А. Мельников (фортепиано), Д. Майборда (фортепиано). Шуберт, Лист. 3/IX К 125-летию Музыкального училища при МГК. Э. Гасанов, С. Каспров, К. Норниенко, Е. Тарасова, С. Соболев. Скарлатти, Шопен, Чайковский, Чайковский — Корниенко, Равель, Стравинский, Прокофьев, Тютис. 4/IX в 14 ч. Л. Железнич (скрипка), А. Тамаркина (фортепиано), С. Старинов (скрипка), А. Старинов (фортепиано), Бах, Моцарт, Шуман, Крейслер, А. Ставицкий, вч. «Брамс-трио», В. Урюпин (кларнет). Бетховен. Рахманиновский зал. 1/IX К. Родин (виолончель), Н. Григорьев (фортепиано, кларнет), Итальянская старинная музыка. 2/IX Квартет им. Глинка, А. Михайловский (кларнет), Моцарт, Брамс. 3/IX в 14 ч. Т. Рубинская (меццо-сопрано), И. Соколов (фортепиано), Прокофьев, Шостакович, вч. Камерный состав Симфонического оркестра радио «Орфей» п/р С. Коендрасова, «Сопого-Quintet», И. Журавель (фортепиано), Бюхнер, Цыбин, Платонов. 4/IX в 14 ч. П. Куликова и Е. Жемайтис (фортепиано), А. Широков, О. Гусев, Л. Аристов. Шуберт, Брамс, Шостакович, вч. Vocalный ансамбль «Intrada» п/р Е. Антоенко. Пярт Титов, Бортнянский, Глинка, Чайковский, Рахманинов, Свиридов.  
Благотворительный фонд Бельканто  
Кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10.  
www.belcantofund.com.  
☎ (965) 312-53-71  
2/IX в 20 ч. «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи» «Аве Марии». Бах, Верди, Малер, Вагнер, Жюль. 3/IX в 15 ч. «Звучащие полотна в органную страну». Бах, Гендель, Бухштедте, Вивальди, Марчелло, Альбини, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». «Дудук, орган и саксофон». Вивальди, Шуберт, Уитлок, Воан — Уильямс, Аренский, МакДауэлл.

В минувшую пятницу в подмосковном городе Пушкино борцы с экономическими преступлениями и сотрудники Росалкогольрегулирования накрыли подпольный спиртзавод. Стражи порядка изъяли около 40 тысяч бутылок водки. Согласно полицейской статистике, количество изымаемого контрафактного алкоголя растет из года в год. Этот бизнес считается одним из самых прибыльных. Корреспондент «ВМ» отправился в МВД РФ и выяснил, на какие ухищрения идут короли теневой экономики.

# Не пей — покойничком станешь

## Борьба с «левым» алкоголем не прекращается ни днем, ни ночью

**М**оток белых ниток, множество папок с делами, наручники и прибор марки «Дэвис» для определения подлинности акцизных марок. На рабочем столе оперуполномоченного Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями и противодействию коррупции Михаила Смирнова нет свободного места. Самое интересное на сейфе. «Белая береза», «Подмосковные вечера», «Царская охота». Несуществующие в официальных каталогах марки водки соседствуют с поддельными пачками сигарет.

— Это небольшая «выставка» образцов контрафактного алкоголя изъята за последнее время, — поясняет оперативник. — Аккуратнее с этой бутылкой с надписью «Яд». На вид обычная водка, но произведена она на основе метилового спирта.



1



2

### Узкая специализация

Главное управление, в котором работает Смирнов, занимается борьбой с правонарушениями в сфере сельского хозяйства.

— Узкой специализацией, — борьбой с производством нелегальной алкогольной продукции и с правонарушениями в легальном обороте алкогольной продукции — в нашем управлении занимаются всего три человека. Трое — на всю Россию, — рассказывает Михаил. — Но в регионах работает достаточное количество представителей нашей службы. Так что мы не одиноки. Осуществляем координацию действий всех звеньев нашей структуры.

По словам оперативника, ежегодно количество выявляемых преступлений, административных правонарушений и количество изъятой алкогольной продукции растет в десятки раз.

— В связи с высокой прибылью алкогольного бизнеса очень много коммерсантов пытаются заняться этим делом, — уверен Смирнов. — В Москве тоже периодически выявляются нелегальные производства. Но в основном в столице накрываем складские помещения и точки распределения алкогольной продукции. Контрафакт «растекается» по всей стране. Москва — крупный транспортный узел, и этим пользуются теневые алкогольные короли. По данным полицейского ведомства, в Москве количество суррогатного алкоголя невелико — в разы меньше, чем в регионах.

— Это связано прежде всего с тем, что здесь сосредоточено огромное количество контролирующих органов, общественных организаций. Да и грамотность населения на высоте, — отмечает Михаил.

### Спиртовики и кустари

Раздвинув папки на столе, оперативник рисует на бумаге схему.

— Существует несколько преступных групп, специализирующихся на нелегальном обороте алкоголя, — объясняет сыщик. — Прежде всего — «спиртовики». Они занимаются нелегальным оборотом спирта от производства до поставки. Другая группа разливает алкогольную продукцию. В свою очередь, этот блок делится на тех, кто занимается разливом водки, и тех, кто готовит элитный алкоголь под марками мировых брендов. Еще одна группа обеспечивает поставку этикеток, контрэтикеток, стеклогары и поддельные акцизные марки. Четвертая группа — организует оптовую реализацию продукции до региональных потребителей. Это условное деление, но оно подтверждается нашими оперативными разработками. Тех, кто изготавливает фальшивую полиграфию, привлечь к уголовной ответ-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КУЛИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ  
РОСАЛКОЛЬРЕГУЛИРОВАНИЯ

При покупке алкоголя в магазине для определения подлинности продукции можно воспользоваться нашим мобильным приложением «АнтиКонтрафакт Алко», которое позволяет сканировать федеральную акцизную марку на предмет наличия этой бутылки в системе ЕГАИС. Если марка сканируется, то покупатель получает всю информацию о той продукции, которую он держит в руках. Производителю, названию напитка, объем, крепость и многое другое. Если эти данные совпадают с тем, что написано на бутылке, то товар подлинный. Если система не дает ответа и говорит, что данные об этой бутылке в системе ЕГАИС не зафиксированы, то продукция — поддельная. По локации мобильного приложения обнаружит ваши координаты, и мы должны будем принять меры, чтобы устранить нарушения в этом магазине. Это мобильное приложение доступно для скачивания в Web Store и в Андроид Маркете. Мы пока еще тестируем это приложение, но уже сейчас оно доступно и работает.

ственности очень непросто. Это возможно в связке с розливом. Обособленно держатся те, кто продает неучтенный спирт со спиртзавода. Они работают только с двумя-пятью проверенными оптовиками.

— С незнакомыми коммерсантами эти люди не общаются. Если кому-то нужна контрафактная продукция, то с производства ее никто не отгрузит, — уверен Смирнов. — Этот рынок достаточно узкий, и все друг друга знают в лицо.

Перерасход воды, электричества, работа в третью смену. Это первичные признаки того, что спиртзавод выпускал неучтенную продукцию. Чтобы это скрыть, спиртовые магнаты идут на ухищрения. — На Кавказе мошенники подводят электросеть из частного сектора. Потом оказывается, что отдельное фицило потребляет электричество как целое предприятие. Но на заводских счетчиках «все чисто». А скрытые спиртохранилища выводят за пределы территории завода.

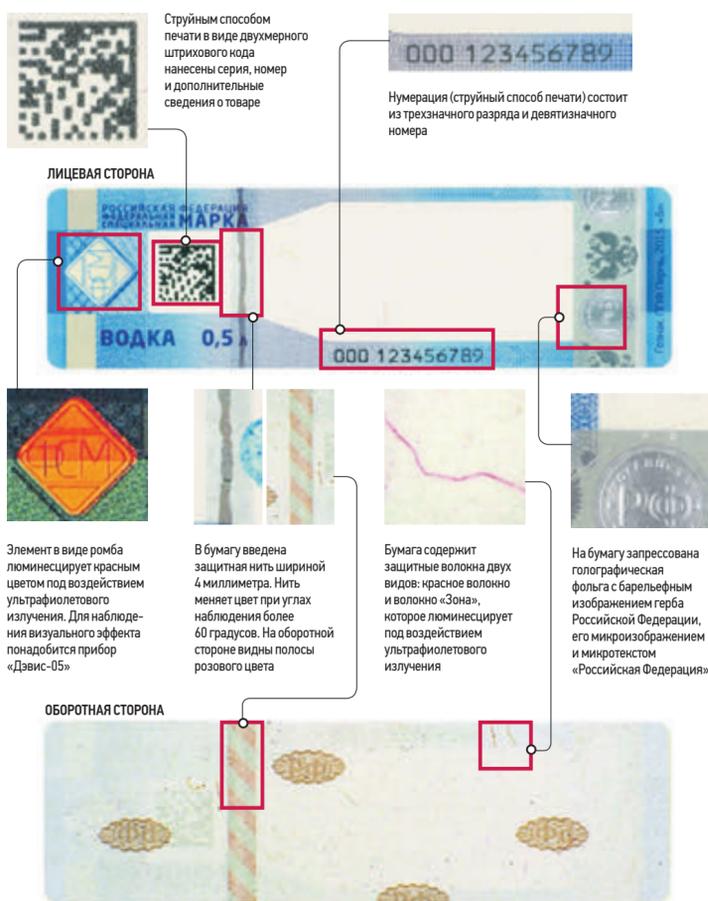
В сети оперативников попадают и мелкие производители, так называемые «кустары». Своё производство они прячут в подвалах и гаражах. Некоторые разворачивают небольшое производство в своих частных домовладениях. На самом деле оборудовании разливают алкоголь.

— В прошлом году в Новой Москве был случай, когда кустары, не понимая разницу между этиловым и метиловым спиртом, произвели партию водки. Она попала в розницу. Были зафиксированы отравления, и даже с летальным исходом, — негодует Михаил. — Кустарей мы нашли,



3

### Описание защиты федеральной специальной марки



привлекли к уголовной ответственности, но двоих с того света уже не вернуть. Ввиду того, что круг людей, имеющих возможности приобрести неучтенный спирт со спиртзаводов очень ограничен, то алкогольные короли понижее рангом стали приобретать антисептический медицинский спирт. Иногда под

### Каждая бутылка на счету

в этом году была запущена Единая государственная автоматизированная информационная система (ЕГАИС) учета спирта и алкогольной продукции, выпускаемой в России. — С ее помощью государство контролирует путь отечественной алкогольной про-

дукции от завода до прилавка, — доволен Смирнов. — Учитывается каждая проданная бутылка. Кроме того, и для потребителей есть гарантия, что он покупает качественную продукцию.

На легальном производстве специалисты Росалкогольрегулирования установили специальные счетчики по учету произведенного спирта. Дальше он отгружается на предприятие, которое занимается разливом алкогольной продукции. Там его поставка тоже фиксируется. Спирт смешивают с водой и разливают по бутылкам, на них наклеивается федеральная специальная марка. Система ЕГАИС это тоже «видит». Бутылка сходит с конвейера и уходит оптовому реализатору. Тот может продать ее мелкому оптовому, либо продать торговой сети.

— Если обратите внимание, то сейчас продавец на кассе сканером два раза считывает информацию со штрихкодами с бутылки алкоголя: для учета продажи внутри сети и для системы ЕГАИС. Вся розничная торговля уже перешла на эту систему. Потребитель должен знать, что если ему продали бутылку водки без маркера-сканера системы ЕГАИС, то она наверняка паленая. По внешнему виду оригинальный алкогольный напиток порой бывает очень сложно отличить от подделки. Отечественная алкогольная продукция должна быть отмаркирована специальной маркой, выпущенной на предприятии Акцизной марки.

— На них имеется определенная степень защиты, — показывает образец Михаил. — Каждый год они разрабатываются.

Скриншот с оперативного видео. На глаз, вручную разливает самопальный коньяк рабочий подпольного завода (1), стеклогара ждет наклейки этикеток и разлива (2), небольшой музей образцов контрафактного алкоголя в кабинете оперативников. В руке сыщика поддельные федеральные специальные марки (3)

На каждый год есть свой каталог, где расшифрованы защитные элементы, которые видны в ультрафиолетовом свете. Хотя попадаются марки с высоким качеством полиграфии.

### Алкогольный дозор

Недавно в Гагаринском районе Смоленской области оперативники выявили крупное производство — четыре автоматизированные линии по разливу алкоголя, более 500 тысяч бутылок готовой алкогольной продукции. Один

в разных концах страны были зафиксированы факты отравления от паленого алкоголя, то вполне вероятно, что это была одна партия, изготовленная «кустарями».

Большинство оперативных мероприятий полицейские проводят совместно с сотрудниками Росалкогольрегулирования. Изъятая продукция передается на хранение Росспиртпрому, согласно постановлению № 1027 правительства России. Ту же отправляют этикетки и контрэтикетки. Изъятый алкоголь по решению суда уничтожают не полиция, а работники Росспиртпрома.



его, клиент сразу уезжает, и на производстве нет готовой продукции. В случае появления контролирующих органов доказать факты нелегального производства невозможно.

— В Тульской области, в Суворовском районе в поселке Лужки, есть большой завод «Прогресс» с приостановленной лицензией. В феврале этого года мы «поймали за руку» рабочих, выпускавших нелегальную алкогольную продукцию известных торговых брендов, — вспоминает Михаил. — Алкоголь производился на четырех технологических линиях. Две линии мы передали в Росалкогольрегулирование. Руководство завода после шумихи закрыло производство, но через какое-то время вновь запустили две оставшиеся линии без лицензии. В июне мы повторно провели мероприятия и уже окончательно срезали все оборудование, которое там находилось.

Деятельность нелегальных производств алкоголя сыщики квалифицируют по нескольким составом уголовно-наказуемых деяний. Чаще возбуждают дела по статье 180 УК РФ («незаконное использование товарного знака»).

— В рознице бутылка настоящей водки стоит 190 рублей. Если вы где-то найдете дешевле, то значит она паленая, — замечает Смирнов. — Зарабатывать контрафактчики на дешевой водке, на алкоголиках, на больных людях, на малобеспеченных.

Паленая водка не проходит определенную фильтрацию, она не выдерживается под давлением, вода не умягчается. Как правило, ее градус слабее. В ней 35–36 градусов. За счет этого по вкусовым ощущениям она мягче. Если обычным потребителям предложить на дегустацию изготовленную по ГОСТу водку и поддельную, то ему будет казаться, что легальная была паленая, а поддельная — хорошая, потому что градус там украден.

Была ли водка опасной, об этом может сказать только медэксперт после вскрытия. Смерть наступила в результате отравления метиловым спиртом.

— Вот это самое ужасное. В этой бутылке метиловый спирт. В прошлом году в Домодедовском районе Подмосковья после употребления водки из этой партии умерли два человека. Мы выезжали на место, можем показать фотографии. Вот так ребята вечером отдохнули, — показывая на труп, лежащий на кровати, поясняет Смирнов. — Похожая ситуация в Красноярске была. Почему эти бутылки мы храним? Потому что они все изготовлены в России и на них есть определенная маркировка, которая понятна только экспертам. Смирнов показывает две вилы одинаковые бутылки виски с разными цифрами на дне стекла. В подробности вдаваться не буду, но скажу, что на основании этого мы можем связать несколько разрозненных уголовных дел. Если

спиртовоз, 330 поддонов коробов и гофркоробов. Более 3000 коробов с крышками. 22 коробки с этикетками и контрэтикетками. Если раньше сыщики изымали только контрафактную продукцию, то сейчас, с вступлением в силу Постановления правительства России № 1027 «Об изъятии оборудования, которое использовалось в производстве нелегальной алкогольной продукции», изымается и оборудование. Из-за этого злоумышленники изменили свой стиль работы. — Раньше изъятие продукции для них особого экономического ущерба не наносило. Теперь изъятие технологических линий, которые стоят по полмиллиона долларов, для теневых коммерсантов достаточно ощутимо, — говорит Смирнов. — Подпольные предприятия перешли на подзаказ. Если есть клиент, то они под него изготавливают четыре фуры алкоголя. Загружая



**ВАЛЕРИЙ ЗУБОВКИН**  
Ветеран МВД РФ, любит слушать военные марши. Награжден почетным знаком ГВУД «За отличие в борьбе с преступностью»

# Пойдем гулять в Сокольники



**Лера Бокашева**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Песня такая была: «Пойдем гулять в Сокольники, Сокольники, Сокольники. Там покрывает столики опавшая листва...» Михаил Боярский, который ее исполнил, и предположить не мог, что когда-нибудь этот романтичный московский парк станет интерактивным. Что под кустами там поселится покемоны, на которых будут охотиться фанаты «Покемон Гоу». И что знакомиться там можно будет благодаря социальной сети для знакомств в парках ParkSeason. С помощью мобильного приложения можно будет узнать, кто гуляет рядом с тобой. Можно познакомиться «по возрасту» или «по увлечениям». И найти, например, себе партнера для велопрогулок, занятий йогой или для чего-то большего... Как удивительна жизнь. Меняются реалии — а чувства остаются все теми же. И по-прежнему главным для каждого человека остается задача найти родственную душу. Сколько поколений знакомились в Сокольниках! Ходили на танцульки, смотрели кино, слушали концерты в «Зеленом

театре». Катались на лодках. Да просто сидели рядом на скамейке, ели мороженое. Девочки в белых носочках, мальчики в брючатах с высокой талией. «Есть у каждого юности адрес... С ним расставшись, мы стали взрослей. И бродить наша юность осталась в старом парке вдоль тихих аллей». А еще раньше на аллеях Сокольников сидел с мольбертом Левитан, писал свою картину «Осенний день. Сокольники». Женская фигурка одиноко бредет по дорожке. Удивительная картина, грустная и светлая. Буквально пронизана одиночеством. Эх, был бы у девушки мобильный телефон, она бы не была так погружена в себя. Она нашла бы себе друзей через новую социальную сеть и вприпрыжку поспикала заниматься йогой с симпатичным юношей. Кстати, это единственная картина Левитана, где изображен человек, причем нарисована девушка товарищем Левитана Николаем Чеховым. Братом Антона Павловича... Каждая дорожка в Сокольниках — это история. Вот и эта социальная сеть для знакомств — новая история. Кто-то нахмурился: ну зачем это?.. А может быть, так рождается новая эпоха Сокольников. Интерактивная. И мы все в ней — участники. Пойдем гулять в Сокольники?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит Центральный военный оркестр Министерства обороны России, выступивший на Красной площади на открытии IX Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня». Перед нашими военными музыкантами поставлена тактическая задача — создав на фестивале невоенное настроение, переиграть Оркестр тирольских императорских стрелков, Кельтский оркестр волынок и барабанов, а также оркестры из еще 9 стран. Итальянцы сыграли «Очи черные» и классику, израильтяне выбрали поп-музыку. А наши грянули мелодии из фильмов «Веселые ребята», «Гардемарины, вперед!» и «Я шагаю по Москве».

Мне кажется, лучший барометр для измерения состояния общества в целом — это юмор, актуальности которого, как правило, определяют недолгий век. Юмор Фаины Раневской — вне времени, поскольку он умен и тонок. Эпизоды с ее участием не нуждались в озвучке закадровым смехом и аплодисментами — над ними смеешься, потому что тебе и правда смешно.

# Дойти от Раневской до свинки Пеппы

Так же смешно читать и ее афоризмы. Ничто в них не потеряло актуальности, да и посмеивалась Фаина Георгиевна все больше над собой. К 120-летию актрисы ТВЦентр показал в субботу прекрасную передачу. (Кстати, сегодня на канале начинаются премьеры, так что следите за программой!) Увы, правда — Фаина Георгиевна не сыграла за свою жизнь ни одной суперкрутой роли. Она была и осталась «королевой эпизода», невероятно избирательной даже при их выборе. Но главное — позволяла себе говорить не то, что нравится, а то, что хочется, она оставила на память о себе огромное количество высказываний, не имеющих шансов постареть. Была в ее юморе особенность — он был тонкий, но не имел «скрытой фиги», «второго дна». Эта прозрачность и стала залогом его долговечности.

Ничего особенно плохого в мультике нет. Но почему-то считается, что юмор для детей должен быть тупым. А на скрытые в мультике послышки обращают внимание не все, хотя их полно. Например, брат Пеппы, уродец Джордж, закатывает истерику, и папашка тут же выполняет все его требования. Ну как такое не понравится детям! А мы еще критиковали нашу «Машу и Медведя» — за то, что Маша одной раз добивается желаемого через слезы! «Нас приучили к одноклочным словам, куцым мыслям, итйр после этого Островского!» — говорила Раневская. Мы смеемся, когда положено, а детей учит свинству хрюшка Пеппа, «очень милая», по мнению многих психологов. Астероид имени Раневской летит где-то высоко-высоко. Думаю, ему тоже смешно смотреть на этот наш «прогресс».



Ольга Кузьмина  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

## Частности

**Недвижимость**

**BARKLI**  
МЕДОВАЯ ДОЛИНА  
от 1.6 млн руб.  
КВАРТИРЫ  
2 ОЧЕРЕДЬ  
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ  
499 216-70-70  
Новая Москва  
Крекино  
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»  
Проектная декларация: barkli-md.ru

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Транспортные услуги**

● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

**Строительство и ремонт**

Завод ООО «СтройБалконСервис»  
ОКНА ПВХ  
AL PROVEDAL  
БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ  
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
8(495)782-54-48  
8(495)543-53-97

МОСГОРРЕМОНТ  
проверенно временем  
РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ  
8(499)110-23-62  
РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ  
8-495-545-1794  
8-929-516-7919  
WWW.MSKZABOR.RU

МОИ ХОРОШИЕ ДЕНЬГИ  
ХОРОШИЕ ЗАЙМЫ  
без залогов и поручителей  
8 (800) 500-23-67  
www.money100.ru

Юридические услуги  
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Красота и здоровье  
● Учебный центр на ст. м. «Пушкинская» приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (трещины, натоптыши, мозоли, грибки, деформ. и врожденный) в качестве моделей на б/п педикюр. Предв. запись по тел. ОБЯЗАТЕЛЬНА. Т.: (495) 215-03-32, (968) 657-89-47

Искусство и коллекционирование  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД  
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ  
Балконов, поджий (AL, ПВХ)  
Крыши • Вынос • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
СКИДКИ 40% до 30.09  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ  
РЕМОНТ  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
МЫ - ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       |  |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| МУЗЫКА ПОД ЗВУКИ БАНДЖО          | «МЕСТНЫЙ ФИЛИАЛ» ИНТЕРПОЛА          | СЕРЕБРЯНЫЙ ТОПОЛЬ            | ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА                | СТАЙНАЯ СЕЛЕДКА                       | СМОТРИТЕ ФОТО                         | БАНЯ «С ФИНСКИМИ КОРНЯМИ»              |
| ДРУЖБА, ВЫВЕРНУТАЯ НАИЗНАНКУ     | ОНО, ВЛЮБИВШАЯСЯ В ДЖОНА            | БАЙКА О ВИКИНГАХ             | ПАПАША КАИНА                      | ТРЕТИЙ ПО ВЕЛИЧИЮ ОСТРОВ ГРЕЦИИ       | КРАСКА С ОСЕННИХ ПЕЙЗАЖЕЙ             |  |
| КТО ГНЕТ СПИНУ НА ПОМЕЩИКА?      | МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛЕТЧИК                 | НИЗ РУССКОЙ ПЕЧИ             | РОДНЯ ДУНКАНА МАКЛАУДА            | УКАЗАТЕЛЬ ФАРВАТЕРА                   | МЕСТО ДЛЯ СТАВКОВ                     |  |
| ВЛАСТНАЯ БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ      | ЦВЕТКОПОЕДАЮЩИЙ НАСЕКОМЫЙ           | ВИНАЛЖЕЦА                    | «БЛИЗОК... ДА НЕ УКУСИШЬ!»        | КАКУЮ РЕКУ ВИДНО С ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ?   | СВЕТУ КАКУЮ                           | «И... СКАЧЕТ НЕ ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ!»     |
| КОМНАТА ЛЮБВИ                    | СОУС МЕКСИКАНЦЕВ                    | ОГНЕДЫШАЩИЙ ЯЩЕР             | АТРИБУТ ВИНТА                     | ФАЛЬШИВАЯ...                          | КТО УГОВАРИВАЕТ НАРОД ПЕРЕД ВЫБОРАМИ? | «СОННАЯ И ГЛУХАЯ ОДНОВРЕМЕННО»         |
| «РЕКЛАМНЫЙ АГЕНТ» ПРИ БАЛАГАНЕ   | «МИСТИЧЕСКАЯ» КОФЕЙНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ | ЧЕМ ВСЕШ МИР ОБЯЗАН ЭФИОПИИ? | «КВАДРАТ ПОД ГРАДУСОМ»            | ПРЕЖНИЙ ИРАНЕЦ                        | ПРИЧАСТНЫЙ... В ГРАММАТИКЕ            | ДЕБЮТНАЯ РОЛЬ В КИНО ЛАРИСЫ ГОЛУБКИНОЙ |
| КТО СИДИТ НАПРОТИВ ВАС?          | ПРОБА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА      | ФИРМЕННАЯ КОСИЧКА У ХИППИ    | «ШВЕДСКИЙ...» В РЕСТОРАНЕ         | ЗВЕЗДА НАШЕГО ВОЛЕЙБОЛА               | КТО ГЛАВНЫЙ В ШАЙКЕ РАЗБОЙНИКОВ?      | НАША КИНОКОМЕДИЯ «ТАБАЧНИЙ...»         |
| «И ПАЛА ТАИНСТВА ПРЕЛЕСТНОГО...» | ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН В «ЛЕПРЕКОНЕ»     | ПРИЧАСТНЫЙ... В ГРАММАТИКЕ   | ГДЕ ЛЕГЧЕ ЛЕГКОГО ВСТРЕТИТЬ ВЫЛЬ? | ЛАКОМСТВО ДЛЯ СКАЗОЧНОГО КОТА БАЗИЛИО |                                       | ЖВАНКА ИНКОВ                           |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | РАЙСКАЯ ДАМА                           |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | БУЛЬТЕРЬЕР У СЕТОМ-ТОМПСОНА            |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | «МАРШРУТНЫЙ...» ДАЛЬНОБОЙЩИКА          |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | НА КАКОЕ ПРЕВЕЛИЧЕНИЕ ПОСТ СПОСОБЕН?   |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | БАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ                       |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | ГРИБНОЕ СЕМЯ                           |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | ЧЕРДАК БОЯРСКИХ ХОРОМ                  |
|                                  |                                     |                              |                                   |                                       |                                       | ЕСЛИ ОН НЕ ДЕВИЧИИ, ТО ПРОКАТНЫЙ       |

|    |    |    |   |   |   |   |
|----|----|----|---|---|---|---|
| 1  | 2  | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8  |    |    |   |   |   |   |
|    |    | 9  |   |   |   |   |
| 10 |    |    |   |   |   |   |
|    |    | 11 |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
| 15 | 16 |    |   |   |   |   |
| 18 |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
| 20 |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
| 25 |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
|    |    |    |   |   |   |   |
| 27 |    |    |   |   |   |   |

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. «Кощелен» общего пользования. 8. Чья гибель лежит на совести вероломно напавшего на стан казавов хана Кучума? 9. Что Сенена полагал «лучшим лекарством против гнева»? 10. Цветочное ассорти. 12. Какую из вершин покорял во время своего медового месяца американский президент Теодор Рузвельт? 17. «Капля дождя в небесной лазури долго готовилась и падали, чтобы в результате упасть на...» 18. Кто поднимается в самом начале комедии «Ключ от спальни» Эльдара Разанова? 19. На какой змее дремлет в минуты космического отдыха между новыми воплощениями бог Вишну? 20. Чьи листья настаивают на растительном масле, чтобы ушибы лечили с растяжениями? 21. Показушник в музее. 24. Белосенная тога, которую у древних римлян носил претендент на государственную должность в знак чистоты своих намерений. 25. Кто страдает «нелюдком и астмой» в песне «Про дикого вепря» Владимира Высоцкого? 26. С каким островом связаны первые авантюры...

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Замечательная еда: и накушался, и написал, и умылся. 2. Серпантин из любящих жен. 4. Таблетка, отравляющая жизнь микробам. 5. «Садясь за руль в трезвом виде, ты залезаешь в... инспектору ГИБДД!» 6. «Фонтан чувственности» из Латинской Америки. 7. Какая лестница помогает найти вход в самолет? 11. В каком городе поставлен памятник «Челов глазами пьяного мушкетера, лежащего в канаве и не читающего «Наштанку»? 13. Что не дает укусы, даже если очень хочется? 14. «Если... на работе десять минут сидит без дела, то он автоматически переходит в спящий режим». 15. От чего Виктория Бекхэм не отказалась даже на время беременности? 16. Любовь по мистическому принуждению. 22. В какой стране повелевали использовать отпечатки пальцев для установления личности преступника? 23. Утяжелитель жима.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 26.08.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Бедлам, Фисаско, Ермолка, Лаварк, Гипотеза, Сбитень, Родари, Быстрога, Недр, Мада, Гром, Радио, Унос, Отмар, Сабо, Хрен, Оса, Кририк, Джаз, Цена, Кари, Драм, Письмо, Туше, Беда, Измена, Ложь, Овал, Лыжи, Гетера, Мелочь, Коза, Орел, Тори, Турано.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Обход, Расписка, Ансамбль, Диагноз, Болеро, Рена, Нобальт, Азот, Мадам, Итальян, Менсика, Пустяк, Делегат, Восторг, Устрица, Мотор, Роса.

Тема. Вера. Небо. Барин. Ларек. Мазь. Мисо. Карл. Лало.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Волк. 3. Апостроф. 9. Собеседование. 10. Кавендиш. 14. Гадюка. 18. Покладистость. 19. Свисток. 24. Тенерифе. 25. Химия. 26. Психиатр.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Васья. 2. Любовь. 4. Подвиг. 5. Сова. 6. Ринг. 7. Флеш. 8. Ясень. 11. Шахи. 12. Жанок. 13. Скотт. 15. Ковбой. 16. Пластик. 17. «Идиот». 20. Некс. 21. Верх. 22. Зима. 23. Веер.

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ПРЯМО И СЕЙЧАС  
18+