

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.02.16

Утренний деловой выпуск № 25 (27275)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

Ночь 0
День +2
ВОСХОД СОЛНЦА 08:04
ЗАХОД СОЛНЦА 17:23

ГОРОД

Сергей Собянин: Почти половина детских садов в столице построена за счет инвесторов → СТР. 3

ВЫХОДНЫЕ С ПОЛЬЗОЙ

Музей Москвы приглашает гостей на выставку работ Резо Габриадзе. Она открылась сегодня → СТР. 5

ЭТО ВАЖНО!

Сегодня в Гаване Патриарх Кирилл встретится с Папой Римским Франциском → СТР. 6

ПЕРСОНА

Виктория Токарева: Я талантливый рабочий муравей → СТР. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Россиянам начали выдавать трехлетние шенгенские визы

Греческие консульства упростили визовые процедуры и стали выдавать россиянам трехлетние мультивизы в рамках перекрестного Года культуры двух стран.



Дом просто «ДЫШИТ»

Несущие конструкции здания не повреждены, власти внимательно следят за развитием ситуации



Вчера 13:45 Вид на стройку с десятого этажа дома № 2, корпус 1, на улице Авиаконструктора Миля (1) 13:57 Местная жительница Ольга Паршина показывает трещину на первом этаже. Жители уверены: она возникла из-за строительных работ. Но экспертиза показала: строительство дому навредить никак не может (2)

ПОД КОНТРОЛЕМ Вчера жители высотки на улице Авиаконструктора Миля обратились в редакцию с жалобой на трещины в их доме. «ВМ» выехала на место, чтобы выяснить, что случилось.

Многоэтажка на улице Авиаконструктора Миля стала местной знаменитостью. Не обидит судьбу дома № 2, корпус 1, только ленивый. На фасаде здания красуется огромный плакат: «Нет строительному беспределу». Рядом с домом — площадка, огражденная забором. Строительный кран молчит. А вот жители молчать не намерены. — Из-за этой стройки у нас дом может обрушиться, — говорит жительница дома Ольга Паршина и приглашает на экскурсию в первый подъезд. Ольга показывает на короткую трещину рядом с лифтом. — Небольшая, но посмотрите, какая широкая, — в подтверждение своих слов женщина просовывает руку в проем.

Среди других достопримечательностей — потрескавшаяся штукатурка и тонкие, как нити, трещины на лестнице с первого по десятый этаж. По словам жителей, проблемы начались именно из-за строительства аптеки. — С 18 по 20 января рабочие рушили старое здание, пошла вибрация, и все поспало, — выдает свою версию старшая по подъезду Елена Ширшак. Правда, чтобы такая опасная вибрация дошла до дома, строители должны были использовать мощнейшую технику для бурения... — Мы использовали специальный аппарат, чтобы разломать

бетонный настил, оставшийся от прошлой постройки, — объясняет директор строительной компании Борис Константинов. — Жители подняли шум, к нам обратилась управа: не проводить работы, пока будет вести мониторинг этого дома. Вот мы ничего и не делали все это время. Проходим по стройке. От старого фундамента кафе ничего не осталось. В глаза бросается строительный бур от техники, направленный в землю. — А от этой машины могут быть вибрации? — уточняет корреспондент «ВМ». — Говорю же: нет, — начинает раздражаться Константинов, выдыхает и продолжает: — Эта машина работает как сверло, от этого вибраций не будет. Его слова подтверждают и специалисты. — Было установлено, что по указанному адресу ведутся работы по устройству шпунтового ограждения путем бурения

скважин с последующим погружением труб, без использования гидромолота и ударных механизмов, вызывающих динамические воздействия, — уточнили в пресс-службе Мосгосстройнадзора. Проведено и предварительное обследование дома: его техническое состояние вопросов не вызвало, а если говорить профессиональным языком, здание может эксплуатироваться по своему функциональному назначению. Появившиеся небольшие трещины в доме не задели несущие конструкции. Их срочно устранят. — Мониторинг технического состояния конструкций жилого дома проходит два раза в месяц, — уточнили в Мосгосстройнадзоре. В ведомстве сообщили: установлен жесткий контроль за соблюдением работ в соответствии с требованиями.

Комментарии эксперта

ВИКТОР РОДИНОВ ГЛАВА УПРАВЫ ВЫХИНО-ЖУЛЕБИНО
Директор компании, которая возводила этот дом, пояснил мне: панельные дома «дышат», поэтому и возникают небольшие щели и высыпания штукатурки. Похожие проблемы есть и у близлежащих домов, где рядом ничего не строится. После того как жители этого дома ко мне обратились, я встретился с застройщиком и настоял на том, чтобы работы прекратили до проведения независимой экспертизы. Итог: близлежащая стройка не вызывает опасений. Мы постоянно мониторим эту ситуацию. Наши специалисты выезжают на место три раза в день, и я лично раз в день докладываю информацию по проблеме префекту округа. Примерно с середины апреля в подъездах начнем делать качественный ремонт.

АЛЕКСАНДР ШУСТРОВ НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕФЕКТУРЫ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА
В доме № 2, корпус 1, по улице Авиаконструктора Миля сотрудники «Жилищника» района Жулебино установили деформационные маячки. Кроме того, специалисты проводят постоянный мониторинг этого дома. По просьбе жителей и муниципальных депутатов было заказано обследование дома в специализированной организации. Хотелось бы отметить, что земляные работы вблизи дома № 2, корпус 1, не проводятся, поэтому внешних причин для трещин быть не может. Кстати, для разрешения конфликтной ситуации, которая действительно возникла из-за этого строительства рядом с многоэтажкой, в управе создана согласительная комиссия. Все документация на строительство соответствует законодательству.

СОСТОЯНИЕ ДОМА ПОСТОЯННО МОНИТОРИТ ВЛАСТЬ. ЦЕЛОСТНОСТЬ ВЫСОТКИ ОПАСНОЙ НЕ ВЫЗЫВАЕТ



47 АПТЕЧНЫХ СЕТЕЙ
Столицы проверили эксперты Росздравнадзора на наличие минимального набора лекарств. В большинстве все оказалось в порядке. Сложности возникли лишь у 4 из них.

Яркие, как солнце. На новых станциях желтой ветки расставили акценты

Вчера в распоряжении «ВМ» оказались проекты новых станций Солнцевской линии метрополитена. Мы предлагаем нашим читателям совершить путешествие от «Парка Победы» на новые территории — к деревне Рассказовке. На карте московского метро притаялся короткий участок желтой ветки под официальным номером «8а». На нем пока расположено две станции: «Деловой центр» и «Парк Победы». Уже в этом году участок продлят, открыв три станции — «Минскую», «Ломоносовский проспект» и «Раменки». Небесно-синие колонны с огромными белыми цифрами, символизирующими точные науки, отражают связь

станции с расположенным вблизи Московским университетом и научной деятельностью Михаила Ломоносова. На это в образе станции сделан главный акцент. Конечно, когда спускаешься на пока еще невзрачную платформу «Ломоносовского проспекта», не верится, что к концу года вместо скучного бетона пассажиры увидят полированный камень и цветные панели. Благодаря открытию «Ломоносовского проспекта» транспортная доступность МГУ существенно возрастает, а соседняя Сокольничья ветка будет разгружена.

Осторожно, двери закрываются! Следующая станция «Минская». Красные таблички с названием, белый пол, серые металлические панели на потолке и стенах. Колонны — очередная достопримечательность метро. На них — репродукции фотоснимков в ретро-оттенках сепии. После «Минской» — «Раменки». В конце года эта станция на время станет конечной на своем отрезке. Тема оформления станции, расположенной в районе Мичуринского проспекта и Винницкой улицы, навеяна историей района. Силуэты деревьев на зеленом фоне напомнят москвичам о шумевших в этой местности дубовых рощах. Изображения могучих деревьев с зелеными кронами украсят и кассовый зал «Раменки», и колонны на платформе. → СТР. 2



Проект станции метро «Ломоносовский проспект». Синие колонны платформы украсят вразнобой написанные цифры и формулы

В ПОНЕДЕЛЬНИК УСТУПИТЕ ЛЫЖНО!

Оттепель — не помеха для поклонников зимних видов спорта. Корреспондент «ВМ» совершил забег с участниками «Московской лыжни»

Валюта сегодня

\$ 79.11 +0.04

€ 89.34 +0.12

16 106

4 620008 560151

«Ника» расправляет крылья

Вчера Российская академия киноискусств опубликовала «длинный список» номинантов на премию «Ника-2016». В этом году на суд экспертов представлено 46 картин. Среди номинантов — Анна Меликян, «А зори здесь тихие...» Рената Давлетьярова, «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина. О том, есть ли различия между кандидатами на победу прошлого года и этого, «ВМ» рассказал вице-президент совета академии Павел Финн (на фото).

В этом году нет явного фаворита. В прошлом году все крутилось, которая привлекала массу интереса. В этом же году есть лидеры, претендующие на победу, а вот прорывов нет. Кандидатами на победу, по мнению Финна, можно назвать картины Александра Миндадзе «Милый Ганс, дорогой Петр», «Страна Оз» Василия Сигарева и «Ангели Революции» Василия Федорченко. Отсутствие «выбывающих» картин в отечественном кинематографе Финн связывает в первую очередь с сильным давлением сериального кино. Кроме того, сейчас довольно большие проблемы с финансированием нового кино.



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ v.zvegintsev@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает знакомить своих читателей с новыми проектами строящихся станций городской подземки. Каждый из них уникален, не похож на остальные. Появление станций не только обеспечит горожан самым быстрым и удобным видом транспорта, но и привлечет их внимание к истории конкретных районов. Пока для москвичей строящиеся участки — это только перспектива, но вместе с «ВМ» мы предлагаем заглянуть в совсем недалекое будущее.

Солнечная ветка

Проспекты, шоссе и деревню свяжут линией



СТР. 1 →
В 2017 году завершатся работы уже на шести станциях Солнцевской линии. Длина этого участка составит 15 километров. После станции «Раменки» откроется «Мичуринский проспект». Станция возводится в городских неровностях ландшафта. Каждый день люди и техника преодолевают огромные перепады на поверхности и под землей: с одной стороны строители закатают магистралью, с другой — поймой реки Раменки. Из-за расположения на склоне одну из стен станционного комплекса решено сделать стеклянной. Подъезжая к «Мичуринскому проспекту», пассажиры будут видеть зеленый островок столицы.

С «Мичуринского проспекта» желтой линией можно будет пересечь на одноименную станцию Третьего пересадочного контура. Однако новой станцией второго кольца метро горожане смогут воспользоваться не ранее 2018 года. Здесь же расположится парковка на 600 машино-мест. От «Мичуринского проспекта» пассажиры смогут доехать до «Очаково». Около будущей станции метро предлагается организация транспортно-пересадочного узла, который будет располагаться на Озерной площади. Железнодорожная платформа Киевского направления Очаково находится в полутора километрах. Кстати, первоначально этой станции

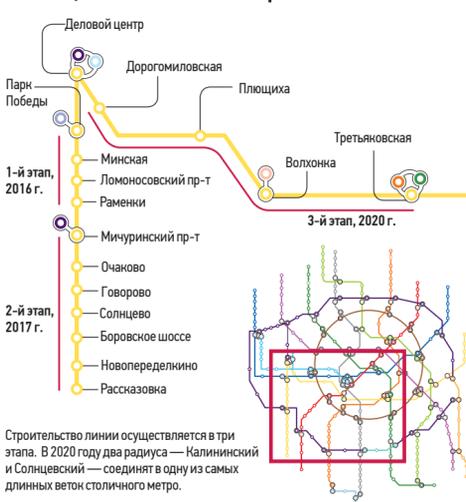
ДЛИНА ДВУХ УЧАСТКОВ ЖЕЛТОЙ ЛИНИИ ПРЕВЫСИТ 22 КИЛОМЕТРА. ЗА ДВА ГОДА ОТКРОУТСЯ 10 НОВЫХ СТАНЦИЙ

планировали дать название «Озерная». Это обыграно и в дизайне: на колоннах расцветают бледно-зеленые кувшинки, а над рябью пруда выюты большезлазные стрекозы. Полированный металл на стенах и потолке оттеняет рисунок колонн на платформе. Следующая в нашем путешествии остановка в «Говорово». Станция расположится параллельно Боровскому шоссе между улицей 50-летия Октября и проектируемым проездом № 6055. Хай-тек — таков стиль. Наслаивающиеся друг на друга ярко-белые квадраты украсят потолок. Слово бусы компьютерных кодов, спускаются по колоннам ровные узоры, состоящие из совсем мелких кругов и прямоугольников. Немного схожа по дизайну с ней и станция «Новопеределкино», которая расположится после «Солнцево» и «Боровского шоссе». Только потолок над платформой «Новопеределкино» украсят светлые голубые узоры на сером фоне. Ввысокие, отделанные металлом колонны вмонтируют лавочки для пассажиров.

Но вернемся к «Солнцево» — станции, которая проследует сразу за «Говорово». В плане за 1985 год станция была включена в проект хордовой линии Солнцево — Мытищи. Также московские власти некоторое время рассматривали вариант продления в Солнцево Сокольнической линии, но сейчас он уже неактуален.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Солнцевская линия метро



Строительство линии осуществляется в три этапа. В 2020 году два радиуса — Калининский и Солнцевский — соединят в одну из самых длинных веток столичного метро.

ЦИФРА



13

СТАНЦИЙ

метро будет построено на Калининско-Солнцевской линии. Работы по возведению новых участков разделены на три этапа. В 2020 году Солнцевский радиус соединит с Калининским, а линия пройдет через центр города.

От Новой Москвы к центру города протянется одна из самых длинных веток метрополитена. Солнцевский радиус желтой линии в настоящее время активно возводится строителями. О соединении Калининской и Солнцевской веток в традиционной рубрике «Вечерней Москвы» «Первый микрофон» рассказал глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин.

Метро от Внукова до «Третьяковской»



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Уже в этом году мы планируем запустить первый участок Солнцевской ветки от станции «Парк Победы» до станции «Раменки». В настоящее время работы на этом участке идут хорошими темпами. Одной из наиболее сложных в строительстве является станция «Минская». Здесь мы столкнулись с необходимостью перекладки большого объема инженерных коммуникаций. Однако у нас нет никаких сомнений в том, что станция до конца этого года будет готова.

В этом же году будет сдана в эксплуатацию станция «Ломоносовский проспект». На данном участке линии она будет введена в строй первой, поскольку здесь уже идет обратная засыпка котлована. Затем откроют станции «Раменки» и «Минская», на которой более половины объема работ также уже выполнено. Напомним, что работы на этом участке ветки — от станции «Деловой центр» до станции «Раменки» — мы начали в 2012 году, и на сегодняшний день все расположенные на нем станции находятся в достаточно высокой степени готовности.

В 2017 году нам предстоит работы по возведению следующих участков Солнцевской линии — от станции «Раменки» до станции «Солнцево» и далее — до станции «Рассказовка» в Новой Москве. Таким образом, Солнцевская линия станет второй после Сокольнической линией Московского метрополитена, которая придет на новые территории. Причем станция «Рассказовка» так же, как и уже открывшаяся на Сокольнической ветке станция «Румянцево», будет расположена в одной из главных точек экономическо-

го роста Новой Москвы, в активно развивающемся районе, где будет сформировано большое количество рабочих мест. Кроме того, на станции «Рассказовка» появится и крупный транспортно-пересадочный узел. Общая протяженность Солнцевского радиуса от «Делового центра» до «Рассказовки» составит 7,5 километра. В перспективе эту ветку мы намерены продлить до Внукова. Эта территория также будет расти и активно развиваться. Для этого нужно будет построить еще четыре километра путей.

Что же касается первого, уже действующего участка Солнцевской линии — от станции «Парк Победы» до станции «Деловой центр», — то в буду-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

щем он соединится с действующей Калининской линией метро, для этого будет построен участок «Деловой центр» — «Третьяковская», который пройдет через центр Москвы по территориям районов Якиманка, Хамовники, Арбат, Дорогомилово и Пресненский. На этом участке запланирован ввод трех станций. Таким образом, в конечном итоге будет образована единая Калининско-Солнцевская линия протяженностью 14,2 километра. Фактически желтая ветка протянется через всю Москву — с востока на запад столицы. Таким образом, районы противоположных частей Москвы будут соединены самым быстрым видом общественного транспорта. Причем добираться с запада на восток и с востока на запад можно будет в полтора-два раза быстрее, чем сейчас. И, что очень важно, без пересадок. Эта ветка станет 13-й по счету линией московского метро и одним из самых протяженных радиальных направлений в московской подземке.

МНЕНИЯ



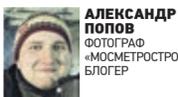
АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Сооружение вестибюлей на станции метро «Раменки» Калининско-Солнцевской линии метро завершается. Станция запроектирована с двумя выходами на обе стороны Мичуринского проспекта. Каждый вестибюль оборудуют не только эскалаторами, но и лифтами для удобного спуска на платформу малоомобильных горожан. Станция сооружается в рамках строительства участка Калининско-Солнцевской линии, который состоит из трех станций: «Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки».



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПО РАЗВИТИЮ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В настоящее время работы на участке Калининско-Солнцевской линии до станции «Рассказовка» идут достаточно активно. Строители возводят новый объект городской подземки в соответствии с утвержденным графиком. Станция «Рассказовка» будет третьей после «Румянцево» и «Саларьево», которая придет на территорию Новой Москвы. Она даст развитие одноименной деревне и близлежащим районам ТиНАО. В перспективе желтую ветку метроостровцы протянут до Солнцево. Доехать до центра нителам станет проще.



АЛЕКСАНДР ПОЛОВ ФОТОГРАФ «МОСМЕТРОСТРОЯ», БЛОГЕР

Много лет назад предлагалась идея построить на «Парке Победы» третью станцию для хорды из Солнцево в Мытищи. Но от хорды отказались, и поэтому пришлось думать, как трассировать пути Солнцевского радиуса, чтобы от Ломоносовского проспекта уйти на глубину, и «Парку Победы». При проектировании учитывалось много факторов, в том числе расположение станции «Минская» и допустимые уклоны на главных путях метро. После запуска второй очереди желтой ветки станция «Раменки» станет конечной. За ней будет оборотный тупик.



ГАЛЕРЕЮ ПРОЕКТОВ 11 СТАНЦИЙ СОЛНЦЕВСКОЙ ЛИНИИ МОСКОВСКОГО МЕТРО СМОТРИТЕ НА VM.RU



Проект станции «Мичуринский проспект» (1) Проект станции «Очаково» (2) Проект станции «Говорово». Изначальное название — «Терешково». Впоследствии станцию переименовали (3) Проект станции «Боровское шоссе» (4) Проект станции «Новопеределкино». Несмотря на то что район столицы называется Ново-Переделкино, на перспективных картах Московского метрополитена станция обозначается без дефиса в названии (5)

Сергей Собянин: За счет инвесторов построена почти половина детсадов

ОБРАЗОВАНИЕ
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в недавно открытом частном детском саду. «ВМ» узнала, сколько языков здесь изучают малыши и зачем нужен кабинет для родителей.



Вчера 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин общается с воспитанниками частного детского сада в Таганском районе. Малыши здесь говорят на русском и английском языках, а в каждой групповой комнате предусмотрен кабинет для родителей

Калитка в садике в Малом Полудорославском переулке — как ворота в параллельную реальность. Коридоры — улицы не то английского, не то немецкого, а может, и вовсе сказочного городка с мощеными дорожками, фасадами с башнями. Можно тут же присесть у окошка и листать книжки. В 8:00 — завтрак, в 13:00 — полдник. Занятие, прогулка, лепка снеговика, ассамблея... Дел у ребят невпроворот. Воспитатели с детьми говорят на русском и английском языках. — Привет, как дела? — поздоровался с малышами Сергей Собянин. Они едут на импровизированном автобусе. Маленькая Катя Калабина поправляет красный фартук, распевая с воспитателями и ребятами песенку про bus (автобус). — В Москве за последние годы построено почти 240 образовательных учреждений. С каждым годом количество таких образовательных учреждений, которые строятся инвесторами, увеличивается, —

отметил столичный градоначальник. В прошлом году, по словам мэра, треть школ и почти половина детских садов построена за счет инвесторов. И, как правило, после завершения строительства инвесторы передают здания городу для последующей эксплуатации. — Но часть учреждений остаются инвесторам. Там, где есть альтернатива городским учреждениям, — уточнил Сергей Собянин. — Плюс у нас существует программа

продажи объектов, которые можно либо реконструировать, либо на их базе построить новые детские дошкольные учреждения. Было проведено около 30 аукционов, 13 проектов уже реализованы. И новый частный детский сад как раз из их числа. — Мы попытались разбить старый советский стереотип о том, что детский сад — это нечто отдельное от семьи. Когда родители сдают туда ребенка, а им говорят: «Дальше наше дело. В детском саду ра-

ботаю профессионалы, которые могут разобраться с детьми, знают, как с ними себя вести». И дверь закрывается. У нас все по-другому, — поясняет учредитель негосударственного образовательного учреждения «Школа сотрудничества» в Тверском районе Москвы Лариса Ханухова. — Мы допускаем родителей везде. В каждой «групповой» мы специально сделали кабинеты для родителей — на случай, если ребенок тяжело переносит период адаптации или

у него просто какой-то сложный период и ему нужно быть рядом со своим родителем. Воспитатели проживают день вместе с ребенком: обедают вместе, у них нет своего отдельного, «учительского» педестала. Они играют, творят вместе с детьми, нет никакого назидания. Совместно с родителями разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут ребенка, а общение на двух языках способствует развитию мышления и творческих способностей.

В детском саду есть спортзал, бассейн, обсерватория, современные игровые и учебные классы. Кормят юных москвичей как следует — пять раз в день включая здоровые завтраки с кашей и фруктами. А если у ребенка аллергия на определенные продукты, специалисты разработают для малыша индивидуальное меню. Новый детский сад рассчитан на 80 малышей.

ЕЛЕНА МОТЕНКО
elena.motenko@vm.ru

ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ

Четыре объекта — под школы и детсады — выставлены на торги по программе льготной аренды недвижимости «1 рубль за квадратный метр в год». Инвестор, который по трем объектам аукцион состоялся, остался один — заявленная кампания продлится до 10 марта, аукцион назначен на 16 марта. Срок аренды по программе составляет 49 лет.

ЧТО УЖЕ ПОСТРОЕНО

В 2015 году в Москве появилось 46 школ и детских садов. 85 процентов построенных на деньги инвесторов зданий переданы в собственность города. За 5 лет общий объем инвестиций в строительство образовательных учреждений превысил 60 миллиардов рублей.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Частные детские сады посещают 6,4 тысячи детей, негосударственные школы — 19,2 тысячи ребят. В новом детском саду в Таганском районе идет обучение на русском и английском языках, есть свой психолог, логопед; каждый день воспитанники осматривает врач.

Бальные танцы на уроках истории

В Государственном Кремлевском дворце 18 февраля пройдет второй городской Форум кадетского образования. Об этом вчера сообщил замглавы Департамента образования Москвы Игорь Павлов. — На нем соберутся пять тысяч учащихся из всех кадетских классов столицы, — рассказал Павлов. — Это будут семиклассники и лучшие восьмиклассники. Вечер пройдет в форме большого урока русской истории с элементами творчества. Будут на нем и уроки бальных танцев, и дефиле военной моды. За этот год число кадетов в столице возросло на две тысячи — сегодня это уже 9890 учащихся в 184 классах школ и 1300 учащихся в 147 классах кадетских корпусов при ведомственных учреждениях. Конкурс в кадетском классе сегодня составляет 2,5 человека на место. Финансирование кадетского движения проходит при участии Департамента образования.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В прошлом учебном году мы провели анкетирование среди кадетов. Больше половины опрошенных — четыре тысячи человек — заявили тогда, что мечтают о создании широкого кадетского движения. По их мнению, кадеты должны стать примером для всех школьников Москвы, и даже в век современных технологий молодежь не должна забывать о традициях.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Десантники сменяют место сбора

Вчера в Мосгордуме состоялось первое в этом году заседание комиссии по монументальному искусству. Строгое «жюри» решало судьбу нескольких памятников. После небольшой дискуссии члены комиссии поддержали установку памятника легендарному командующему Воздушно-десантными войсками, участнику Великой Отечественной войны, генералу армии Василию Маргелову. Определена и площадка для монумента — Хорошевский район, улица Поликарпова, владение 23. На этом месте планируется обустроить сквер. Не исключено, что появится и фонтан. И тогда точкой притяжения в День ВДВ станет не Парк Горького, а площадка на улице Поликарпова.

Маргелов заложил фундамент Воздушно-десантных войск, — сказал муниципальный депутат Хорошевского района Дмитрий Осипов. — Была создана самая боеготовая часть армии. Понравилось членам комиссии и предложение обустроить памятник чувашскому писателю, переводчику, фольклористу Ивану Яковлеву. Последние годы он жил в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. — Важно увековечивать память о людях, которые внесли огромный вклад в развитие города, страны, — полагает скульптор Салават Шербаков. Возвести монумент Яковлеву предложили на улице Чебоксарской, которая и названа в честь столицы Чувашии.

Идею создания аллеи Славы и монумента в честь юбилея Победы в Раменках члены комиссии также поддержали. — Нужно определить место, где появится монумент, и согласовать его в Москомархитектуре, — пояснил председатель комиссии Игорь Воскресенский.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Микроклимат гостиничной среды

Вчера ведущие градостроители, дизайнеры и эксперты в области гостиничного бизнеса на международной конференции обсудили план по импортозамещению в туризме, который разрабатывается сейчас столичными властями. И это — требование времени. Современствование московской городской среды очевидно не только для жителей столицы, но и для ее гостей: внутренний туристический поток стремительно растет. — Архитекторы говорят: «Любое здание должно вырастать из Генерального плана», — заявила, выступая на конференции, руководитель Департамента территориального и стратегического развития Министрства экономического развития РФ Елена Чугуевская. — Но проектировка невозможна без проработки документов территориального планирования, которые представляют собой сложную структуру. Руководитель столичного Архитектурного совета Евгений Муринец выступила с докладом на тему архитектурных конкурсов, доказывая их привлекательность для всех сторон — зодчих, власти, горожан. — Конкурсная практика — это лучший способ найти яркое, актуальное и вписывающееся

в окружающую застройку, — пояснила она, иллюстрируя слова слайдами презентации. На них демонстрировались лучшие отели мира, объединяющая особенность которых — высокое качество архитектуры. У Москвы есть и свои удачные примеры гостиничного зодчества, утвержденные после конкурсных побед. В их числе — проекты комплекса на Волоколамском шоссе и отеля в Тушине. — Мы считаем, что конкурсам нужно придать законодательный характер, — заключила руководитель Архсовета.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Перед нами поставлена конкретная задача — подготовить чемпионату мира по футболу. Сейчас проходит классификация гостиниц. Это имеет большое значение в свете улучшения сервиса. К 1 июля гостиницы должны быть приведены в порядок. Для этого понадобится и поддержка префектур.

Роботы-киоски заинтересовали предпринимателей



10 февраля 2015 года 11:57 Покупательница Юлия Рудская выбирает напиток в автоматизированном торговом павильоне, который открылся в подземном переходе около станции метро «Комсомольская»

Более 30 вендинговых компаний проявили интерес к новому формату мелкорозничной торговли, который предложил город. Об этом сообщили вчера в Департаменте по конкурентной политике. В столичном ведомстве уточнили, что на открытые аукционы выставлены около 130 мест для размещения аппаратов. Торговые объекты — от робота-киоска на улице или в пешеходном переходе до торгового аппарата в Миграционном цен-

тре Москвы — представили бизнесу на роуд-шоу на «Бирже торгов». Конкурентным преимуществом товара из аппарата станет его качество, уверены представители отрасли. — Важно сформировать у потребителя мнение о товаре, который он купил в торговом аппарате, как о безупречно качественном, — считает гендиректор одной из компаний Павел Ашмаренков. Расположение предлагаемых городом объектов определено

исходя из потребностей жителей и обсуждалось с муниципальными депутатами и префектурами округов. — Выставляемые на торги объекты — это возможность для предпринимателей заключить чистую сделку напрямую с городом и заниматься бизнесом на законных условиях на протяжении пяти лет, — добавил глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуй! Хочу сообщить, что на спортивной площадке по 1-й улице Машиностроения, 4, корпус 2, не работают четыре из шести ламп освещения. Просим принять меры — теперь местным жителям очень страшно вечером идти от автобусной остановки.
Татьяна Нестерова
■ Отвечает глава управы района Южнопортовый Сергей Никитин:
— После обращения на указанное место выехали представители подрядной организации и подтвердили наличие проблемы — освещение на спортивной площадке на самом деле было нарушено. Управа района Южнопортовый сообщает, что после составления акта сотрудниками управляющей компании были выполнены все необходимые работы по ремонту освещения спортивной площадки, расположенной по адресу: 1-я улица Машиностроения, 4, корпус 2.

В нашем дворе по адресу: Мячковский бульвар, 20, корпус 3, каждую весну и после очередного потепления образуется огромная лужа. Невозможно пройти по двору, не промочив ноги. Просим поставить на заметку наш двор и установить канализацию.
Елена Малеш
■ Отвечает глава управы района Марьино Александр Савин:
— Управа района Марьино сообщает, что после выпадения осадков проводятся мероприятия по водоотведению территории. Асфальтобетонное покрытие дворовой территории аварийных разрушений не имеет. Государственное унитарное предприятие «Мосводосток» сообщает, что устройство ливневой канализации на указанной территории не планируется.

Анастасия Ассорова



На этой неделе во втором подъезде дома по адресу: Привольная улица, 75, корпус 2, сломались оба лифта одновременно (пассажирский и грузовой). Их доработку отремонтировали, но спустя 2-3 дня они снова встали. В связи с этим просим поменять нам лифты.
Святослав Врайцев
■ Отвечает глава управы Выхино-Жулебино Виктор Родионов:
— Управа района Выхино-Жулебино сообщает, что специализированная организация «СП Практика» произвела замену элементов оборудования, а также пусконаладочные работы указанных лифтов. Нарушение устранено. Дополнительно сообщаем, что в настоящее время лифты находятся в технически исправном состоянии.

Хотим сообщить, что во втором подъезде дома по адресу: улица Юных Ленинцев, 46, повреждена краска на стенах и внутренней стороне лестничных маршей. Слои краски и побелка буквально осыпаются на головы жильцов. Пожалуйста, приведите в порядок наш подъезд!
Светлана Метлаева
■ Отвечает глава управы района Кузьминки Людмила Анубенкова:
— Сообщаем, что после получения обращения по указанному адресу была направлена бригада специалистов подрядной организации. После выяснения обстоятельств и заполнения актов ими были выполнены все необходимые работы по восстановлению окрасочного слоя стен в подъезде № 2. Дополнительно сообщаем, что в ходе проверки были приведены в порядок марши, лестничные клетки и лифтовые кабины и соседних подъездов.

SMS (929) 631-8-000

Утро

Советский художник Андрей Иогансон в 1937 году придумал дизайн этикетки легендарной водки «Столичная», сидя в ресторане самой дорогой московской гостиницы «Националь».

Бродский Я. Е., «Москва от А до Я: памятники истории, зодчества, скульптуры», 1994



ЭЛЕНОРА ЛУКЬЯНОВА Ведущий редактор номера «Пятница»

Космос, Ветер, Кит и Дельфин. Каждое из этих слов я написала с прописной буквы неспроста. Это все имена собственные — так в 2015 году москвичи назвали своих новорожденных детей. Еще в прошлом году в столице появились на свет Радость, Луна, Вишня, Океан, Индия, Византия, не обошлось и без России.

Я по себе знаю, что каждая девочка в детстве уже на этапе игр в куклы придумывает им имена и параллельно представляет, как назвала бы своих детей. В том возрасте девочки обычно не задумываются о том, как данное ребенку при рождении имя отразится на его судьбе. Впрочем, и это сугубо мое личное мнение, не задумыва-

День

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

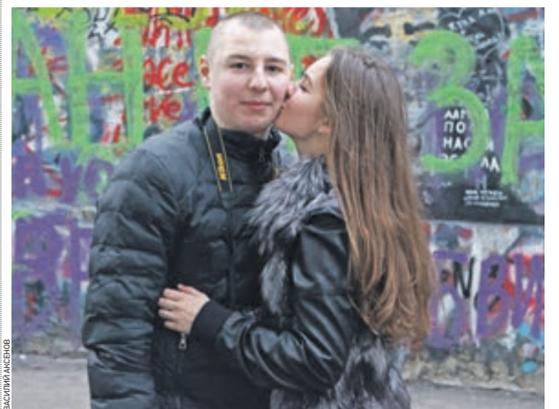
Не все наши сограждане признают День святого Валентина. Кто-то считает этот праздник чуждым нашей культуре, кто-то — что любить друг друга нужно круглый год, а не один день и напоказ. Но факт остается фактом: люди по всему миру находят друг друга, влюбляются, создают пары, а потом семьи. И истоки праздника им совершенно неважны. В преддверии Дня всех влюбленных «ВМ» рассказывает истории тех, кто любит.



Вчера 14:25 Маурисио Андрес Ангуло Кастро и Дарья Березнякова. Их роман похож на страстный латиноамериканский танец — ритмичный и необыкновенно красивый. Эта история началась год назад, когда Даша отправилась на танцевальную вечеринку в одно из московских кафе. Туда пришел и Маурисио. Дарья была в восторге от того, как он танцует. И решила поговорить с ним.



Вчера 15:20 Александр и Фаина Макаренковы. Вместе уже 46 лет. Познакомились, еще когда жили в Астрахани. Покорив сердце своей любимой Фаечки, Александр отправился покорять Москву. Супруга — за ним. Чтобы поддержать семью, он работал на стройках по всей стране, она — берегла дом. Сегодня у них уже есть взрослый сын и внук. Фаина, разменяв полвека, простилась с работой медработника и открыла бизнес — продает бытовые товары.

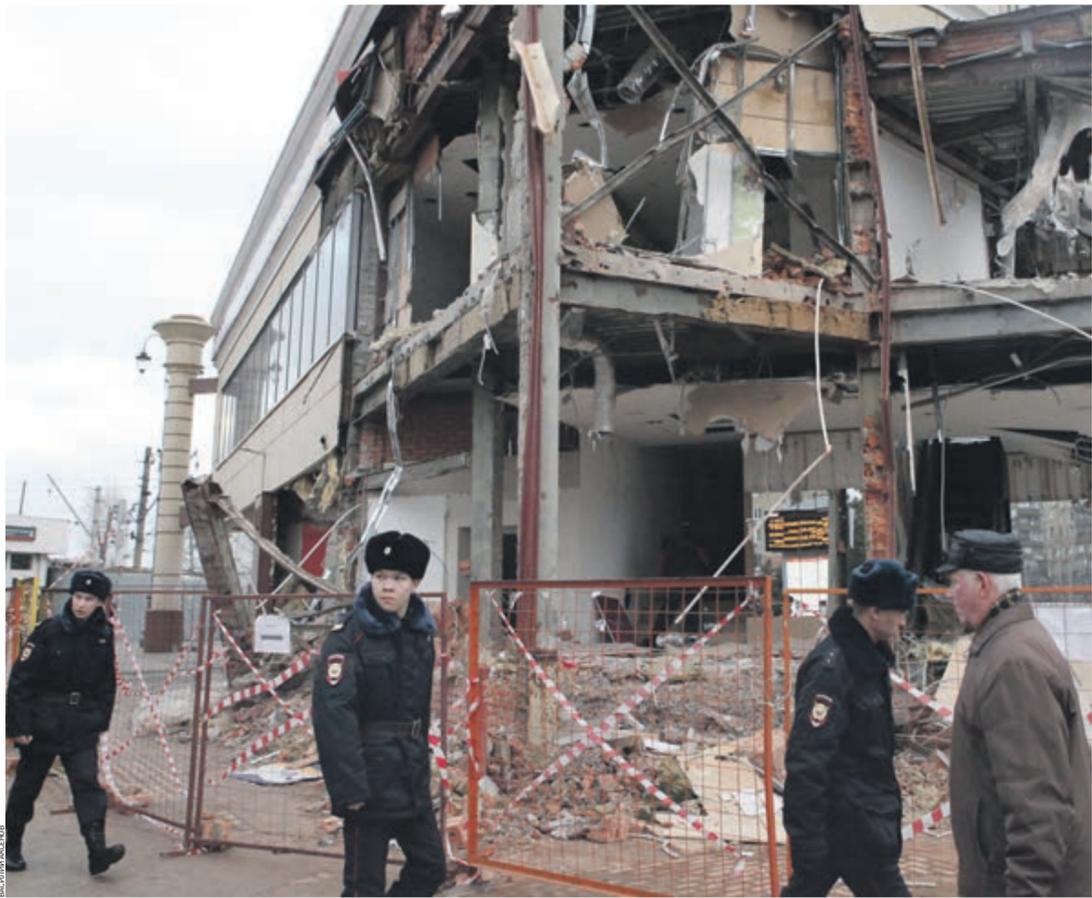


Вчера 14:10 Дмитрий Полин и Виктория Губернаторова. Они счастливы в любую погоду, несмотря ни на что, лишь бы быть рядом. Он фотографирует ее на улице, в кино и ресторанах. Она делает вид, что смущается, и не смотрит при этом в кадр. Меньше всего им нравятся званки-туристы. Поэтому приходят на Арбат Вика и Дима предпочитают в будний день, вырываясь с работы пораньше.



Вчера 15:50 Дмитрий Петров и Мария Лисицына. Он поет ей о любви, что-то на английский манер. Коверкает слова, грамматику. Дима поет душой, сердцем. И Маша это знает, поэтому, не вдаваясь в текст, завороченно смотрит ему в глаза. Забывав в закускую, они схватили кофе. И теперь на подмостках Театра имени Евгения Вахтангова «прожигают зиму». До спектакля далеко, но домой они не пойдут. Ведь они вместе, да еще и гитара есть!

Вздохнуть свободно. Незаконный самострой отступает навсегда



Вчера 11:48 Разбор самовольного строения у станции метро «Савеловская» проводится с соблюдением всех норм безопасности

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ с Щелковского шоссе

09:10 У станции метро «Щелковская» разбирают здания незаконно построенного торгового центра «Альбатрос». Пятерка самосвалов подъезжает один за другим, чтобы вывезти строительный мусор: ржавые балки, пестрые рекламные вывески, кирпичные обломки стен. Прохожие останавливаются и снимают все на телефон. Корреспондент «ВМ» также наблюдал, как в Москве продолжается снос.

Рабочие торопятся убрать площадку у станции метро от строительного мусора. Тогда-то она вновь вздохнет, освобожденная от самостроя. — Нам разбирать эти объекты еще дня три, — говорит рабочий Вла-

димир Конотенко. — Конструкции здесь были хлипкие. У станции метро «Октябрьское Поле» обломки бывших киосков уже почти убрали.

— Когда все это снесли, стало так просторно, глаз отдыхает, — поделилась своими впечатлениями с «ВМ» жительница Щукина Марьяна Орлова.

На «Савеловской» также продолжается разбор самостроя — двухэтажного магазина. Вчера рабочие здесь трудились, будто ювелиры: технику отставили в сторону и занимались разбором строения вручную. Ведь вся эта конструкция сооружена над выходом из метро. Сам выход на время работ не перекрывали, так что пассажиры, выходящие из подземки, воочию наблюдали, как разбирают здание.

— Места, освободившиеся после сноса объектов, будут облагоро-

жены, подчеркнул первый замруководителя Московского метрополитена Юрий Дегтярев. — Во всех зонах производства работ, там, где префектурами осуществлен снос самовольного строительства, будет произведено благоустройство территории. В том числе и в зоне метрополитена мы планируем уже в ближайшее время навести полный порядок, для того чтобы обеспечить полный комфорт и безопасность для перемещения пассажиров по инфраструктуре метрополитена.

Как отметил Дегтярев, для каждой территории около станции метро будет разработан отдельный проект благоустройства. Глава администрации Кремля Сергей Иванов считает, что на месте ларьков и других строений, снесенных за последние дни в Москве, не следует ничего воз-

водить, включая и обустройство парковок.

— Новые скверы и свободные пространства Москвы только украсят, — сказал Иванов. — Эти гадюшники не имеют отношения к так называемому малому бизнесу, поскольку, как правило, являются рассадниками криминала и антисанитарии. Любый бизнес — будь то малый или крупный — должен быть цивилизованным. Давайте к тому же не будем забывать о таких понятиях, как архитектура и эстетика. Анда Мелихова, член Союза архитекторов России, член правления комиссии «Старая Москва», говоря о сносе незаконных построек, сразу вспоминает всем известный торговый центр «Пирамида» на Пушкинской площади. Его здание снесут 24 февраля.

— Он дигармонирует с площадью, с улицей — на этой территории ничего не должно было стоять, — подчеркнула эксперт.

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР ГОРОДА МОСКВЫ

Снос незаконных строений в Москве — наглядный пример того, что в России не продаются правда, наследие, история нашей страны. Нельзя прикрываться бумажками о собственности, приобретенными явно жульническим путем. Вернем Москву москвичам. Ее скверы, площади, улицы. Открытые, красивые, любимые.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ



Это просто приведение столицы в порядок — очень активный и планомерный процесс. Подобное, мне кажется, можно только приветствовать. Еще раз подчеркну, что это не просто снос чего-то одного, — вместо этого предлагается гораздо более удобное и цивилизованное.

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФСР



Все, что происходило в нашей стране, все процессы отражались на облик Москвы. Поскольку Москва является витриной нашего Отечества, его лицом, конечно, очень хотелось бы видеть ее красивой, благоустроенной, комфортной для жизни.

ИЛЬЯ ЗАЛИВУХИН АРХИТЕКТОР



Город должен быть таким, каким его задумывали архитекторы, градостроители. Таким, каким его помнят. Когда строили павильоны метро, наверное, не рассчитывали, что рядом возникнут временные павильоны, которые, в общем-то, изменят облик города.

ТОЛЬКО УЛИКИ

Вчера в районе Жулебино строители обнаружили предмет, похожий по форме на артиллерийский снаряд времен Великой Отечественной войны. Приехавшие на место происшествия строители оперативно оцепили прилегающую территорию и стали дожидаться саперов из военной комендатуры. — Проржавевшая насквозь металлическая болванка была обнаружена около полудня при проведении строительных земляных работ у дома № 19 на Жулебинской улице, — пояснил «ВМ» дежурный офицер столичного полицейского Главка Аркадий Баширов. Саперы не заставили себя долго ждать. Прибыв через полчаса после полицейских, они внимательно осмотрели находку, после чего с облегчением выдохнули: эксперты-взрывотехники выяснили, что найденный предмет не относится к боеприпасам и опасности для окружающих

не представляет. Как оказалось, рабочие приняли металлический корпус от неизвестного механизма за снаряд. Можно пошутить, что у страха глаза велики. Но, как показывает практика, строители редко ошибаются. Последний раз похожая находка была обнаружена две недели назад в подмосковной Балашихе. Там нашли шесть реактивных снарядов от катюши времен Великой Отечественной войны. Боеприпасы калибром 132 миллиметра были найдены при проведении земляных работ по прокладке коммуникаций. А полтора месяца назад работники службы ритуальных услуг нашли артиллерийский снаряд на Бабушкинском кладбище. — Как правило, все найденные боеприпасы саперы военной комендатуры увозят с собой, чтобы затем уничтожить на полигоне, — добавил представитель столичного Главка.



Вчера 10:00 Москвич Александр Черский во время неспешной велосипедной прогулки на Камчатской улице встретил невздумитую и очень крупную лосиху. Она не проявляла агрессии и позволила парню с собой сфотографироваться. — Скорее всего, лосиха пришла в Гольяново из Национального заповедника «Лосиный Остров», — считает эколог Иван Юткин. — Возможно, небольшое стадо живет где-то рядом с этим местом, а возможно, она в одиночку преодолела такой путь в поисках лося своей мечты.



ИСТОЧНИК

Вечер

Москвич — это не только житель Москвы, но и самый популярный в стране «речной трамвайчик». А еще завод, автомобиль, стадион и радиоприемник.

Энциклопедия «История отечественного судостроения», 1996

Музей непридуманной истории. Дому писателя вернут первоначальный облик

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
сулицы Остоженки,
дом 31/7

16:00 Невысокий дом задрапирован строительной сеткой. Во дворе гуляют сквозняки и скучает охранник: Дом-музей Ивана Тургенева закрыт на реставрацию. Захватив с собой сборник избранных произведений писателя, журналисты «ВМ» прошлись с краеведом по Остоженке и вспомнили историю «литературного» дома.

Из-за ширмы кокетливо выглядит кусочек стены цвета белой ночи, напоминающего о ранних сумерках. Со стороны переулков видны небольшие темные окна антресоли — верхнего полуэтажа здания. Старинный дом сонно «поглядывает» на прохожих.

— Перед нами особняк, построенный в 1819 году, — историк и краевед Мария Антоненко останавливается у забора, окружающего здание. — Это один из немногих деревянных домов Москвы, сохранившихся до наших дней. Даже цвет стен у него остался таким же серым, как и раньше. Помните, у Тургенева: «...в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покрывшимся балконом жила



Вчера 16:32 Краевед Мария Антоненко надеется, что после реставрации дом Тургенева будет выглядеть, как на рисунке

охотника». Но в историю старинный особняк вошел как «Дом Муму». По распространенной версии, печальная история про глухонемого дворника Герасима и его собаку написана Тургеневым по реальным событиям.

— Мать писателя Варвара Петровна начиная с 1840 года жила в деревянном особняке последние десять лет своей жизни, — говорит Мария Антоненко. — За все это время Тургенев в доме на Остоженке провел в общей сложности около двух с половиной лет. Избегая давления своей деспотичной матери, он бывал здесь наездами.

О своенравном характере Варвары Петровны ходили легенды. В своей усадьбе «Спаское-Лутовиново» она вела себя как царица. У нее были собственные министры, в ко-

торых она наряжала слуг, полиция и даже суд.

— А Герасима в реальной жизни звали Андрей, — заверяет Антоненко. — Но в отличие от литературного персонажа, утопив собаку, он остался верен барыне, а не ушел в деревню, как это сделал Герасим. Музей писателя в доме на Остоженке появился в 2009 году. А в начале XX века в особняке была бесплатная лечебница для детей, потом коммуналки. В 1970-х здесь располагался Главлеспотпром. Более чем за 150 лет от тургеневских интерьеров почти ничего не осталось.

— Комнаты Тургенева находились на антресолях, — показывает на окошко под крышей Мария. — Окна выходили во двор, где был сад.

Сейчас за домом растет всего несколько деревьев. Но среди них есть особенный старый вяз, в тени которого отдыхал Тургенев.

5 ФАКТОВ О «ДОМЕ МУМУ»

■ **Реставрация**
Проект реставрации дома Тургенева предполагает возвращение ему того самого облика, когда в нем проживал Иван Тургенев.

■ **Экспонаты**
После реставрации в доме Тургенева откроется обновленная экспозиция музея. Среди экспонатов, которые можно будет увидеть, — рукописи писателя, принизненные издания. А также посмертная маска Ивана Сергеевича и слепок с его руки.

■ **Премьера**
В 1850 году в особняке собрался весь литературный бомонд. Многие известные личности, среди которых был и актер Михаил Щепкин, пришли поздравить Тургенева с блестящей премьерой комедии «Провинциалка».

■ **Дочь писателя**
В доме на Остоженке родилась внебрачная дочь писателя — Пелагея. Мамой девочки была белошвейка Варвары Тургеневой. Пелагея росла в семье оперной певицы Полины Виардо.

■ **Другие жители**
После смерти матери Иван Сергеевич покинул дом на Остоженке навсегда. А в конце 1850-х годов в этом доме поселилась семья двоюродного брата Евгения Баратынского, известного поэта и друга Пушкина.



Вчера 19:20 Портрет Винсента Ван Гога кисти режиссера и художника Резо Габриадзе. Всего на выставке в Музее Москвы представлено более 600 живописных и графических работ

Веселый и грустный балаганчик Резо Габриадзе

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Музея Москвы

19:00 **Знаменитый театральный режиссер, сценарист, писатель, скульптор и художник Резо Габриадзе печально сидит у пошившегося забора. Он думает. Посмотреть, как на его «Необыкновенной выставке» бродят осколки, порхают птицы и распускаются розы, отправился корреспондент «Вечерней Москвы».**

Пестрые постеры с рекламой выставки висят на всем пути от метро до Музея Москвы, однако спросишь у случайного прохожего — мол, кто такой, этот самый Резо? — и молчат люди, потупив глаза. Однако ж, едва напомнишь им, что именно он, Габриадзе, написал сценарии к фильмам «Мимино», «Кин-дза-дза» и «Не горюй!», как все немедленно приободряются,

потому что «ну как же, знаем-знаем, как такого не любить!».

Резо Габриадзе между тем — это не только кино, что на выставке тщательно подчеркивают. Да и сам он, заехав сюда ненадолго, о чем только не рассуждает — от зимней грусти до божественности всего, включая мельчайшие атомы, из которых состоят обычная шариковая ручка или сотни огромных бумажных алых роз, которыми тут украшены стены.

По стенам, под тихое грузинское многоголосье, движутся герои его рисунков — недаром же выставка эта мультимедийная. С ними вместе мелькают и марионетки, и портреты Беллы Ахмадулиной, Андрея Битова, Гете и многих других, включая голубого ослика.

— Его спектакли — всегда завораживающее действо: инкогнито, как все немедленно приободряются,

сменой настроений, всегда эмоционально наполненное, — рассказывает директор Музея Москвы Алина Сапрыкина. «Необыкновенная выставка» Габриадзе увлечет нас в иную реальность, с которой не захочется расставаться, откроет нам метафоричный и глубокий мир, в котором трогательны и живые, и механизмы, и люди.

Для подтверждения всего этого в экспозиции задействовано более 600 графических и живописных работ, показывающих родной для Габриадзе Кутаиси, позволяющих увидеть его глазами жизнь и творчество Пушкина. Выглядит это все балаганчиком — веселым и грустным одновременно.

— Скорее бы уж растаял снег, — мечтательно говорит Габриадзе. — Тогда бы и дышалось легче. Впрочем, снег — он ведь тоже от Бога.



Сообщение о существенном факте и раскрытие инсайдерской информации «Сведения о решениях, принятых одним участником (лицом, которому принадлежит все голосующие акции) эмитента»

- Общие сведения
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ОАО «Банк Москвы»
 - 1.3. Местонахождение эмитента Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3
 - 1.4. ОГРН эмитента 1027700159497
 - 1.5. ИНН эмитента 7702000406
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом 02748 В
 - 1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации www.bm.ru
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. Содержание сообщения

2.1. Фамилия, имя, отчество (если имеется) или полное фирменное наименование (для некоммерческой организации — наименование), местонахождение, присвоенный налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика (далее — ИНН) (если применимо) и основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица (далее — ОГРН) (если применимо) одного участника (лица, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Полное фирменное наименование: Банк ВТБ (публичное акционерное общество)

Местонахождение: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 29;

Идентификационный номер налогоплательщика: 7702070139; Основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица: 1027739609391.

2.2. Формулировки решений, принятых единолично одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента:

2.2.1. Осуществить реорганизацию Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) в форме выделения Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» на следующих условиях:

2.2.1.1. наименование общества, создаваемого путем реорганизации в форме выделения:

— полное фирменное наименование на русском языке — Акционерное общество «БС Банк (Банк Специальный)»; — сокращенное фирменное наименование на русском языке — АО «БС Банк (Банк Специальный)»;

2.2.1.2. сведения о месте нахождения общества, создаваемого путем реорганизации в форме выделения — г. Москва, ул. Магистральная, д. 25а;

2.2.1.3. способ размещения акций создаваемого общества — конвертация акций Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) в акции Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)»;

2.2.1.4. порядок размещения акций создаваемого общества — 209 625 328 штук обыкновенных именных акций Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) номинальной стоимостью 100 рублей каждая конвертируется в 209 625 328 штук обыкновенных именных акций Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» номинальной стоимостью 100 рублей каждая в дату государственной регистрации Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)»;

2.2.1.5. соотношение (коэффициент) конвертации акций: 1/1 (одна обыкновенная именная акция Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) номинальной сто-

имостью 100 рублей конвертируется в одну обыкновенную именную акцию Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» номинальной стоимостью 100 рублей);

2.2.1.6. в результате конвертации акций Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) в акции Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)»:

— уставный капитал Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) составит 13 537 409 900 рублей и будет разделен на 135 374 099 обыкновенных именных акций номинальной стоимостью 100 рублей каждая;

— уставный капитал Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» составит 20 962 532 800 рублей и будет разделен на 209 625 328 обыкновенных именных акций номинальной стоимостью 100 рублей каждая.

2.2.1.7. регистратор общества, создаваемого путем реорганизации в форме выделения: Закрытое акционерное общество ВТБ Регистратор (местонахождение: 127015, г. Москва, ул. Правды, д. 23).

2.2.2. В связи с реорганизацией Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» в форме присоединения к Банку ВТБ (публичное акционерное общество), осуществляемой одновременно с реорганизацией Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) в форме выделения Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)», не избирать единоличным исполнительный орган, членов коллегиального исполнительного органа, членов Совета директоров, членов Ревизионной комиссии Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)».

2.2.3. Утвердить передаточный акт согласно приложению к настоящему решению и предоставить Белову Михаилу Александровичу право подписать передаточный акт от имени Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)».

2.2.4. Утвердить Устав Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» и предоставить Белову Михаилу Александровичу право подписать Устав, а также ходатайство о согласовании Устава, направляемое в Банк России.

2.2.5. Определить, что уведомление кредиторов Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) о принятом решении о реорганизации осуществляется путем опубликования сообщения о принятом решении в журнале «Вестник государственной регистрации», а также путем опубликования сообщения о принятом решении в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположен филиал (филиалы) Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество).

2.2.6. Назначить Белову Михаила Александровича лицом, уполномоченным подписывать документы, представляемые в Банк России для государственной регистрации Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)».

2.3. Дата единоличного принятия решений одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: 08.02.2016.

2.4. Дата составления, номер и наименование документа, которым оформлены решения, единолично принятые одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Решение № 02 единственного акционера Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) от 08.02.2016.

3. Подписи

3.1. Президент-Председатель Правления ОАО «Банк Москвы» Г.В. Солдатенков (подпись)

3.2. Дата 08 февраля 2016 г. М.П.

Сообщение о существенном факте и раскрытие инсайдерской информации «Сведения о решениях, принятых одним участником (лицом, которому принадлежит все голосующие акции) эмитента»

- Общие сведения
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ОАО «Банк Москвы»
 - 1.3. Местонахождение эмитента Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3
 - 1.4. ОГРН эмитента 1027700159497
 - 1.5. ИНН эмитента 7702000406
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом 02748 В
 - 1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации www.bm.ru
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. Содержание сообщения

2.1. Фамилия, имя, отчество (если имеется) или полное фирменное наименование (для некоммерческой организации — наименование), местонахождение, присвоенный налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика (далее — ИНН) (если применимо) и основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица (далее — ОГРН) (если применимо) одного участника (лица, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Полное фирменное наименование: Банк ВТБ (публичное акционерное общество); Местонахождение: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 29;

Идентификационный номер налогоплательщика: 7702070139; Основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица: 1027739609391.

2.2. Формулировки решений, принятых единолично одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента:

2.2.1. Осуществить реорганизацию Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» в форме присоединения к Банку ВТБ (публичное акционерное общество), осуществляемой одновременно с реорганизацией Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) в форме выделения Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)».

2.2.2. Утвердить договор о присоединении между Банком ВТБ (публичное акционерное общество) и Акционерным обществом «БС Банк (Банк Специальный)» согласно приложению к настоящему решению.

2.2.3. Определить, что договор о присоединении между Банком ВТБ (публичное акционерное общество) и Акционерным обществом «БС Банк (Банк Специальный)» подписывается от имени Акционерного общества «БС Банк (Банк Специальный)» Беловым Михаилом Александровичем.

2.2.4. Определить, что уведомление кредиторов Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) о принятом решении о реорганизации осуществляется путем опубликования сообщения о принятом решении в журнале «Вестник государственной регистрации», а также в одном из печатных изданий, предназначенных для опубликования нормативных правовых актов органов государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого расположен филиал (филиалы) Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество).

2.3. Дата единоличного принятия решений одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: 08.02.2016.

2.4. Дата составления, номер и наименование документа, которым оформлены решения, единолично принятые одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Решение № 03 единственного акционера Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) от 08.02.2016.

3. Подписи

3.1. Президент-Председатель Правления ОАО «Банк Москвы» Г.В. Солдатенков (подпись)

3.2. Дата 08 февраля 2016 г. М.П.

Сообщение о существенном факте и раскрытие инсайдерской информации «Сведения о решениях, принятых одним участником (лицом, которому принадлежит все голосующие акции) эмитента»

- Общие сведения
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ОАО «Банк Москвы»
 - 1.3. Местонахождение эмитента Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3
 - 1.4. ОГРН эмитента 1027700159497
 - 1.5. ИНН эмитента 7702000406
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом 02748 В
 - 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации www.bm.ru
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. Содержание сообщения

2.1. Фамилия, имя, отчество (если имеется) или полное фирменное наименование (для некоммерческой организации — наименование), место нахождения, присвоенный налоговыми органами идентификационный номер налогоплательщика (далее — ИНН) (если применимо) и основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица (далее — ОГРН) (если применимо) одного участника (лица, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Полное фирменное наименование: Банк ВТБ (публичное акционерное общество); Место нахождения: 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 29;

Идентификационный номер налогоплательщика: 7702070139; Основной государственный регистрационный номер, за которым в едином государственном реестре юридических лиц внесена запись о создании юридического лица: 1027739609391.

2.2. Формулировки решений, принятых единолично одним участником (лицом, которому принадлежат все голосующие акции) эмитента: Решение № 04 единственного акционера Акционерного коммерческого банка «Банк Москвы» (открытое акционерное общество) от 08.02.2016.

3. Подписи

3.1. Президент-Председатель Правления ОАО «Банк Москвы» Г.В. Солдатенков (подпись)

3.2. Дата 08 февраля 2016 г. М.П.

Сегодня в Гаване состоится первая в истории встреча глав двух великих христианских церквей — Папы Римского Франциска, главы Римско-католической церкви, и патриарха Кирилла, предстоятеля Русской православной церкви Московского патриархата. Поводом для встречи, о которой стало известно только неделю назад, послужила взаимная обеспокоенность возросшими гонениями на христиан на Ближнем Востоке и в Северной Африке.

Папа Франциск и Патриарх Кирилл



6 февраля 2016 года 16:10 Глава Римско-католической церкви Папа Франциск на площади Святого Петра в Риме (1) 7 апреля 2014 года 17:22 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Благовещенском соборе Кремля и выпустил в небо белых голубей (2)

Вчера — рано, а завтра — поздно



ВАЛЕРИЙ КОВАЛОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ
«КРЕСТОВСКИЙ МОСТ»
edit@vm.ru

Встреча папы римского и русского патриарха оказалась такой неожиданной, что застала многих врасплох. Отсюда и столько разнообразных версий — от сугубо прагматических до весьма экзотических. Почему так долго не удалось договориться о личной встрече глав двух крупнейших Церквей, а именно теперь вдруг получилось? В чем подоплека? Кому все это выгодно? Поиском ответов на эти вопросы заводит аналитиков то в большую политику, то в конкретную экономику. Одни, например, говорят, что эта встреча — проект Кремля. С помощью Патриарха Кирилла якобы хотят привлечь Папу Франциска в качестве союзника для укрепления позиций России в осложнившейся геополитической обстановке. Другие считают, что переговоры с понтификом позволят поправить финансовое положение Патриархии, которая хранила средства в прогоревших банках, а ведь Банк Ватикана может быть вполне надежен. Еще одна версия: сближение с Ватиканом поможет Патриарху Кириллу увереннее действовать на предстоящем Всеправославном Соборе, где придется выяснять непростые отношения с Константинопольским патриархом, особенно в связи с ситуацией на Украине. Можно продолжать обзор различных толкований этого события, действительно исторического, ведь еще никогда патриарх Русской православной церкви с римским папой не встречался. Однако смысл происходящего, мне кажется, совсем в другом. Встреча стала возможна и даже необходима по причинам, которых совсем недавно еще просто не было. И они так масштабны и грозны, что делают менее существенными противоречия между православными и католиками, хотя и не отменяют их. Такую ситуацию трудно было представить еще 15 лет назад, когда готовилась, а потом сорвалась встреча Патриарха Алексия II и Папы Иоанна Павла II. Тогда камнем преткновения были не только вероучительные расхождения, но и в первую очередь действия грекокатоликов на Украине, когда при потворстве Ватикана от Русской православной церкви отторглась часть за часть. Встреча патриарха и папы в таких обстоятельствах могла стать неким отступлением от принципа. Потому ее и не случилось. Однако теперь появились новые, гораздо более серьезные угрозы — общие для православных и католиков. Христиане стали самыми гонимыми в мире. Их уничтожают на Ближнем Востоке и в Африке, а в Европе все более вытесняют из общества. События развиваются так стремительно, что можно опоздать с их обсуждением. И в этих обстоятельствах встреча патриарха с папой может стать неким сигналом к активной совместной работе. Медлить-то уже некогда.

На повестке дня защита христиан и поиск компромисса

ДИАЛОГ Возможность встречи глав Римско-католической и Русской православной церквей обсуждалась почти 20 лет. Что мешало прямому общению раньше и чего мы вправе ожидать от их встречи сегодня?

И еще важные вопросы: о чем будут говорить наш патриарх с понтификом, к каким соглашениям придут и какие вопросы будут обсуждаться в кулуарах.

Ждем развития диалога

— Русская православная церковь ожидает от этой встречи нового этапа во взаимоотношениях с Римско-католической церковью, — отвечает отец Александр Волков, руководитель пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси. — Мы ждем развития диалога и наших совместных трудов по самым актуальным темам: это и гонения на хри-

стиан на Ближнем Востоке и в Африке, и защита традиционных христианских ценностей, в том числе и в Европе, и распространение Евангелия по всему секулярному миру.

— А что раньше мешало нормальному диалогу католиков и православных?

— К сожалению, основным препятствием для полноценного диалога, не обремененного какими-то объективными проблемами, служит ситуация с униатской церковью в Украине. Этим темам нет в повестке дня встречи понтифика с патриархом, но мы надеемся, что ее обязательно будут обсуждать.

— Иными словами, все противоречия между православными и католиками — в политике прозелитизма, то есть в стремлении обратить в свою веру, которую практикует Ватикан?

— Да, действия Римско-католической церкви приводят к самым печальным для православия проблемам.

Стечение обстоятельств

Тем временем политологов, экспертов и духовенство мучает вопрос: почему судьбоносная встреча должна состояться на Кубе? — Тут нет никакой политической интриги или тем паче идеологии нейтралитета, — утверждает отец Стефан Игумнов, секретарь отдела внешнецерковных связей Московского патриархата по межхристианским отношениям. — Просто так сложились обстоятельства: очень близко пролегли маршруты патриарха и понтифика через Латинскую Америку. Святейший на-

меревался посетить сначала Кубу, а потом Мексику. А Франциск, вероятнее всего, возвращаясь из США и сделал остановку в Гаване.

— Будет ли на этой встрече обсуждаться проблема униатства? — Проблема экспансии грекокатоликов в Украине и их действия в нынешнем украинском кризисе — одна из самых болезненных. На протяжении двух последних десятилетий был шанс встречи Папы Римского и Патриарха Московского, однако все упиралось в действия униатов. В 1990-е годы встреча была невозможна из-за захвата униатами православных храмов и убийств священников. И к 1997 году, когда планировалась встреча Патриарха Алексия II и Папы Иоанна Павла II в Австрии, эта проблема так и не была решена. Рим вычеркнул из проекта совместного заявления отказ от униатства как средства воссоединения церквей и от като-

лического прозелитизма на постсоветском пространстве.

Духовная экспансия на Восток

23 февраля 2016 года вступает в силу Экуменическая концепция Украинской грекокатолической церкви. Это начало нового этапа духовной экспансии Ватикана против Православной церкви. — Если в двух словах, униаты утверждают, что их церковь берет свое начало не с конца XVI века, а со времени Крещения Руси, — разъясняет научный сотрудник Российского института стратегических исследований Андрей Серетрич. — УГКЦ претендует на то, чтобы стать центром объединения украинского православия в Поместную церковь под началом Рима. Это ответ на запрос нынешних политических элит Украины на создание национальной, независимой от Москвы церкви. Я ожидаю, что встреча понтифика и патриарха будет как-то спо-

собствовать решению этой проблемы.

— А что же главный вопрос — гонения на христиан?

— Большинство христиан уже бежали с Ближнего Востока либо были убиты исламистами. По моему мнению, встреча будет носить не столько практический, сколько имиджевый характер. И еще одно. Когда в сентябре прошлого года Папа Франциск был в Штатах с пасторальным визитом, кроме официального посещения Белого дома и беседы с Обамой понтифик имел частный разговор с американским послом в Ватикане Кеннетом Хаккеттом. В кулуарах господин Хаккетт настоятельно рекомендовал святому отцу активизировать униатское движение с целью окончательного оторвать от России Украину, связи с которой сегодня во многом поддерживаются усилиями РПЦ.

Подготовил **СЕРГЕЙ МАШКИН** sergey.mashkin@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Мы двадцать лет молились...»

Что ждут католики от встречи Патриарха Кирилла и Папы? Обозреватель «ВМ» дозвонился до священника, декана Западного региона Московской архиепархии Римско-католической церкви Александра Кресского.

— Мы 20 лет молились об этой встрече, — рассказал отец Александр. — Очень надеюсь, что диалог глав двух конфессий даст сигнал верующим о том, что взаимопонимание возможно. Ведь католиков нередко воспринимают как еретиков. Сколько раз я слышал фразу: «Мы —

христиане, а вы — католики». Представляете, нас даже не считают христианами, а ведь Христос у нас один! По словам Александра Кресского, успешный диалог глав конфессий вполне возможен. Ведь Патриарх Кирилл, еще не будучи главой РПЦ, встречался с римскими папами — например, Бенедиктом XVI, и был хорошо знаком с Папой Франциском, когда тот был еще кардиналом. — Эта встреча, я надеюсь, положит начало сотрудничеству, — пояснил священник.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Кубинская столица готовится к исторической встрече глав двух церквей



ГАВАНА



Передает специальный корреспондент «ВМ» **АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ**

Первый встречный кубинец наверняка и для вас будет разговорчивым таксистом. И когда узнает, что вы из России, не просто выдаст тираду уже знакомых ему русских слов: «привет», «спасибо», «Путин хорошо»... Встречный мною представился: Хосе. И с ходу вложил Ломоносов... Его отец оканчивал МГУ. Но эм-гэ-у произносит не просто. А Ломоносов — легко.

Хосе удивляется, когда слышит, что я приехал на встречу Папы Франциска и Патриарха Кирилла. Для него это Политика. Большая. Гранде! Дверь единственной в Гаване Русской православной церкви закрыта изнутри. Коллеги, кубинские телевизионщики, уже до моего прихода барабанили по ней полчаса. Пока не вышел рабочий и не сказал, что настоятель, отец Дмитрий, велел передать, что никакие комментарии никому давать не будет, потому что работы — край непочатый. Приход готовится к визиту патриарха. Все же в нашей традиции — встречать гостей чистой. Тем более в такой торжественный и важный момент. Это только кажется, что патриарх и понтифик здесь встречаются, потому что в Гаване случайно пересекаются пути их зарубежных турне. Ничего случайного! Крохотная точка на карте. Перекресток больших дорог. Ничтожный по географическим меркам морской полуостров, когда-то поставив-

ший огромный мир на грань ядерной войны. Страна, бросившая вызов вассальным Штатам. Наверное, именно здесь, на фоне неприкрытой бедности, дыма знаменитых гаванских сигар и кукарачи, которая звучит даже в городских автобусах, и должно случиться то, к чему так давно шли две христианские церкви. На века разделившие мир на католиков и православных. И сегодня оказавшиеся, каждая по отдельности, перед самыми серьезными вызовами, когда-либо брошенными человечеству. Когда разрушается семья. Когда подрывается вера. Когда размываются общие ценности. Когда нагрянули «новые варвары»... Важно, чтобы надежда осталась с нами. И тогда, возможно, уже сегодня мир станет другим...

РЕПОРТАЖ СО ВСТРЕЧИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА И ПАПЫ РИМСКОГО ФРАНЦИСКА ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Мнения кубинцев



ХОРХЕ ПЕРУГОРРИА ЕДИНСТВЕННЫЙ КУБИНСКИЙ КИНОАКТЕР, НОМИНИРОВАННЫЙ НА ПРЕМИЮ «ОСКАР»

И папа Римский, и патриарх сейчас для многих — настоящие революционеры. Когда запутались политики, они пытаются повлиять на негативные процессы, идущие в мире. В первую очередь предотвратить новую холодную войну. И главное — они обращаются не к правительствам и политикам, а к простым людям. Своей встречей они говорят: «Когда политики не могут, судьбу мира должны решать простые люди, независимо от их расхождений в вере». Куба выбрана не случайно — она вдалеке от Рима и Москвы, и, хотя здесь больше верующих-католиков, русские люди всегда были в почете и уважении. Надеюсь, что после встречи начнутся позитивные процессы между всеми прогрессивно мыслящими людьми. А все ugyanis, кровавое и жестокое пусть остается только в кино.



ЕСИЗЛЬ МАРРЕРО БАЗ СОВЛАДЕЛЕЦ РУССКОГО РЕСТОРАНА «НА ЗДОРОВЬЕ»

Я не католик и не православный. Бог для меня — в сердце. И встреча папы и патриарха важна не только для моей страны, а для всего мира. Настало время реконструкции всех хороших отношений между людьми. Наконец пора серьезно подумать, что нас всех ожидает впереди. Пришло время остановиться во всех разногласиях и комплексах. И наконец начать смотреть в будущее. Потому что впереди очень сложные политические процессы. На мой взгляд, Патриарх Московский и всея Руси и Папа Римский дают всем знак: давайте в первую очередь думать о человеке, а не о политике. И, встречаясь здесь, они придают какое-то совершенно новое значение Кубе как новой миротворческой площадке, где могут встречаться даже самые непримиримые.



10 февраля 2016 года 14:00 Гавана. Памятная доска на соборе, который Фидель Кастро в ноябре 2003 года подарил Греческой православной церкви и Патриарху Константинопольскому Варфоломею

Вчера были опубликованы рейтинги самых популярных книг в столичных окружных библиотеках. Произведения Виктории Токаревой уверенно занимают первые места в ТОП-10. С другой стороны, Токарева никогда эту десятку и не покидала, поскольку ее произведения о нас с вами, о наших проблемах и победах, о нашей любви и разочаровании, о наших друзьях и знакомых. В ее книгах мы без проблем узнаем себя, и это подкупает и заставляет читать ее книги снова и снова.

Виктория Токарева: Я талантливый рабочий муравей

При все своей популярности Виктория Токарева не страдает звездной болезнью. Она без долгих уговоров согласилась на интервью, однако на мой вопрос, куда и когда мне подъехать для беседы, вдруг огорчила: — Нет-нет, приезжать не надо, давайте так поговорим, по телефону. Понимаете, вот приедете вы ко мне, сядете напротив, начнете задавать вопросы, а я буду смотреть на вас, на ваше лицо, нос, уши, губы и думать об их форме. А вдруг они мне не понравятся? Мне это будет мешать, отвлекать и никакого разговора по душам не получится...

Как перевоспитать жулика

— Случно без водки.
— А что, обязательно напиваться, как свинья? Можно просто посидеть, поговорить по душам.
— Я не прунор, чтоб с тобой по душам разговаривать.
«Джентльмены удачи»

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Виктория Самойловна, наверное, с писателем надо начинать разговор о книгах, а я зайду с кино. Почему сегодня нет таких хороших фильмов, как ваши «Мимино» и «Джентльмены удачи»?

Ну почему же нет? Мне кажется, что «Елена» Андрея Звягинцева — гораздо выше моих фильмов. Это талантливое кино. Или вы имеете в виду, что нету качественных комедий? А я не удивляюсь этому совершенно. Что такое комедия? Это умное кино, ведь юмор — это остроумие.

Вы сейчас тонко намекаете, что сегодня комедии снимают глупые люди?
Определенный процент — конечно.

Ну а почему вы не возьметесь и не напишете сценарий хорошей доброй комедии?

Просили тут написать вторую серию «Джентльменов». Обещали заплатить целый миллион долларов. Я позвонила Даниели, он говорит: врут, проверь. Ну как проверить, я не знаю, но с Данией мы стали рассуждать на тему того, как могли бы развиваться события во второй части фильма. Говорили, думали, спорили и пришли к выводу, что «Джентльмены» — это 1970-е годы. Сейчас уже нет той страны, той тюрмы. Сегодня не может быть такого вот директора детского сада. Более того, все актеры, исполняющие главные роли, умерли. Ну и главное: авторы стали старше на 50 лет. Все поменялось! Вокруг — другая атмосфера.

Получается, что сегодня добрую комедию и не сделаешь?

Просто надо ее придумать, исходя из сегодняшних реалий. Понимаете, сюжет «Джентльменов» — цельный и законченный. Какая была главная идея фильма? Жуликов можно перевоспитать. Герой Леонова успешно это делает. Ведь почему в конце картины они сдают его милиции? Не потому что он их достал, а потому что он их перевоспитал! И продолжают жить нечего.

Но можно же придумать другой сюжет!
А мы и придумали.

Какой?

В Сибири умирает сван, это — грузинская народность. А все сваны должны быть похоронены на своей земле. И вот за телом отправляют ту самую троицу исправившихся жуликов. Что-то у них там в дороге не получается, и чтобы выкрутиться, они крадут в школе скелет и пытаются выдать его за того самого свана. Украсть-то они украли, только не учли того, что на школьном скелете на каждой косточке — инвентарный номер.

Погодите, получается у вас есть готовый сценарий?

Нет. Просто что-то придумывали и сочиняли. Сценарий написать — конечно, сложно. Хочу добавить, что Даниеля — прекрасный автор. Некоторые



15 июля 1977 года. Творческая группа фильма «Мимино» получает золотой приз конкурса художественных фильмов на X Московском кинофестивале. (слева направо) Вахтанг Кикабидзе, Виктория Токарева, Фрунзе Мкртчян, Георгий Даниелия и Реваз Габриадзе (1) Виктория Токарева в саду своего подмосковного дома (2) Кадр из фильма «Джентльмены удачи», сверху вниз: Савелий Крамаров, сыгравший Косога, Георгий Вицин в роли Гаврилы Петровича и Евгений Леонов в образе и Доцента, и директора детского сада одновременно (3)



Справка

Виктория Токарева родилась в Ленинграде в 1937 году в семье инженера и вышивальщицы. Любовь к литературе проявилась в 13 лет, когда ее мать читала ей рассказ Чехова «Скрипка Ротшильда». В 1962 году Токарева по протекции поэта Сергея Михалкова поступила во ВГИК на сценарный факультет. На второй год обучения Токарева опубликовала свой первый короткий рассказ «День без вранья». Сегодня ее работы переведены на английский, немецкий и датский языки.

Петрушевская, Рубина и я. Нас пятеро, за кого совсем не стыдно.

Как-то мало палетерых на всю страну...

Это очень много! Настоящую литературу хочется перечитывать, а то, что навондило сейчас прилавки, — это не литература, а скорее шарады, где надо разгадать, кто убийца. И это тоже надо уметь! Я, например, не умею.

То есть вы бы детектив не написали?

Написала, но не такой интересный. Например, писательница одна очень плодovitая, которая умеет быстро писать детективы, заработала уже миллионы долларов. Я спросила как-то у Войновича, хотел бы он зарабатывать такие деньги, он говорит: конечно. А я ему: но результат был бы тот же, что и у той самой писательницы. Он подумал и говорит: нет, тогда пусть остается как есть.

Таланты и поклонники

— Он кто? Инженерушка рядовой, и все. Ну что у него за жизнь? Утром на работу, вечером с работы. Дома жена, дети сопливые. Ну в театр ходит, ну летом в санаторий съезжает в Ялту. Тоска смертная. А ты! Ты — вор! Джентльмен удачи! Урал, выпил — в тюрьму! Урал, выпил — в тюрьму! Романтика! «Джентльмены удачи»

Свою первую повесть вы прислали в литературный журнал, и ее практически сразу опубликовали.

Да. Было именно так. Наверное, к тому времени я уже достаточно хорошо набил руку.

То есть?

В школе у меня была жуткая графомания. Я сидела на уроках и писала какой-то чудовищный роман. Потом, слава богу, я его выкинула. Знаете, писательство требует мастерства. Прежде чем писать — надо разработать руку, чтобы она не уставала. Чтобы не замечать трудности самого написания. Чтобы сел за стол, занес ручку над бумагой и — полилось.

Не у каждого человека это получается.

А для этого у него, во-первых, должен быть талант, а во-вторых, необходим какой-то импульс. Вот я, например, прочтала Чехова — меня как толкнуло что-то, и я стала писать.

Вот вы говорите — талант. А что это такое?

Его дает природа, чтобы талантливые люди помогли другим осмыслить жизнь. Вот и писатель помогает понимать, что происходит вокруг. Во все времена кто-то сеял хлеб, а кто-то стоял и смотрел в небо. Природе нужны таланты, но много — не надо. Люди в основном — рабочие муравьи, а таланты — единицы, которые смотрят в небо. Они не лучше и не хуже, они просто другие.

Обидно быть муравьем?

Почему? Если ты любишь свою работу, семью, то у тебя свои радости. Творцы — они тоже рабочие муравьи. Я написала 20 томов — попробуй написать! Это очень сложно повторить, спина отсохнет.

ливать семья, ведь вы уже не первый год живете с мужем.

Мой муж — как небо над головой. Он был есть и будет, а хорошо это или плохо, я даже и не знаю.

И тем не менее о вас ходят слухи, что романов было немало!

Для кого-то очень мало: на одной руке можно пересчитать. Каждая женщина, если она чего-то стоит, кому-то украшает жизнь, а кому-то портит. И что это за женщина, которая никогда не имела увлечений? Что, у нее воображения нет?

По вашей логике, и мужчина имеет право «налево»?

Как бы вам сказать. Что такое женщина для мужчины? Это разнообразие жизни. Женщины — как цветы. Они все разные, все прекрасные. Ну что не наклониться и не сорвать цветок, что ли?

Странное признание для писательницы.

Но это правда. Я пишу только то, что видела, чувствовала, знаю.

Женская литература

— Думаешь, ты единственная? Ты — одна из многих. — У себя я — единственная. А у вас — одна из многих. Смотри с чьей стороны смотреть.
Виктория Токарева «Одна из многих»

Вас не раздражает, что литературу делают по половому признаку, есть, дескать, «мужская», а есть — «женская»?

Ну, конечно, есть женская литература! Толстая, Улицкая,

думают, что он только режиссер, а он и сценарист один из лучших!

Работа через отвращение

— У меня один знакомый, тоне ученых... — три класса образования, так он десятью за полчаса так нарисует — не отличить от настоящей!
«Джентльмены удачи»

Можно подумать, что книгу написать легко. Статьи, а какой у вас критерий качества, как вы понимаете, что произведение получилось?

А нет никакого критерия. Я до сих пор не знаю, хорошо я написала или плохо. Дело в том, что если человек пишет то, что ему самому не нравится, то он — жулик. Получается, я хочу вдохнуть лежалый товар. Когда я пишу — мне нравится, я влюблена в замысел.

Это и есть вдохновение?

Однажды ко мне пришел индус и спросил: как вы работаете? Я ему ответила — через отвращение. Он обрадовался и заявил: ой, и я. Что такое вдохновение? Это всего лишь навсего — желание хорошо работать. Зачем эти пышные слова. Когда хочется, садишься, и такое впечатывает тебе, рука сама бежит.

А у вас возникает желание переписать себя. Ну, вот берете вы в руки книгу 10-летней давности

сти и думаете: эх, а вот тут бы я по-другому написала...

Я не беру в руки свои прежние книги и не перечитываю себя. Мне не интересно, потому что это уже отработанный материал. Например, сейчас я пишу книги небольшие и очень простые, и они мне нравятся больше, чем прежние, потому что они стали умные.

Сказывалось опыт?

Наверное. Человек к старости или портится, или улучшается. Вы, получается, улучшаетесь? Получается так.

Ну а как много произведений за всю жизнь у вас ушло в стол?

Да ни одного! В стол раньше шли книги, которые по цензурным соображениям не могли быть напечатаны. А я же диссидент, зачем мне писать то, что не будут публиковать.

Я не об этом. Неужели вам все ваши повести нравятся, нет ни одной неудачной?

Была одна. Переделывала раз десять. И она с каждым разом все хуже становится. Ноя везде все равно само, и ее печатают. Это какая же?

Не скажу!

Борьба с несчастной любовью

— Ларису Ивановну хочу!
«Мимино»

Вы всю жизнь работаете писательницей. Эта работа не раз-

вращает? Ведь не надо куда-то ходить, нет четкого графика...

А вот как раз человека раздрашает, что надо идти, куда ты не хочешь, видеть тех людей, которых ты не хочешь видеть, и делать дело, которое никому не надо. А писательская работа — это не работа, это жизнь. Я пишу не потому, что я деньги зарабатываю. Я пишу, потому что мне нравится это делать.

Ну, деньги вы зарабатываете тоже.

Дают, я беру. Работа — это вынужденное занятие, и получается, что я не работала ни одного дня. Живу так, как нравится, и еще мне за это платят.

Сегодня вам стало легче писать, чем в советское время?

Все зависит не от социального строя, а от возраста, потому что когда женщина молодая, у нее жизнь яркая, а женщине в возрасте накрывает одеяло равнодушия. Многие становятся неинтересно.

Грустно.

Ни в коем случае! Можно поспорить с кем угодно, но не с Богом. Как он придумал, так тому и быть. Старость — это возможность жить долго, а что может быть прекраснее жизни. А в судьбу я не верю. Борьба можно с чем угодно: с болезнями, с несчастной любовью, но не с возрастом.

У вас была несчастная любовь? Всякая была.

Несчастливая любовь должна быть в жизни каждой женщины?

Я не знаю, но так получается у всех. Каждая женщина переживает свои разочарования, наверное, это необходимо для жизненного опыта.

Что касается меня...

Да, когда это коснулось меня, когда пришло в мою жизнь — я плакала, но моя несчастная любовь дала мне толчок в творчестве. Тему моих прочтений критики оценили «как тоска по идеалу». Я как писатель состояла только потому, что у меня были эти впечатления. И когда я разговаривала с этим персонажем, то говорю: ты дал мне тему — и он отвечает: я в доле.

Странное признание писательницы

«Любовь — как свет. И количество света каждой женщине выделено одинаково. Но Мария живет при постоянном ровном освещении. А Тамара — яркими вспышками. Вспышка — темнота. Опять вспышка — опять темнота».
Виктория Токарева «Инфузория-туфелька»

Может, у вас и была неудачная любовь, но сейчас у вас счаст-



Валентин Звигицев. Ведущий редактор еженедельного делового выпуска.

