

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.05.16

Утренний деловой выпуск № 95 (27360)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **+15** день **+21**

ВОСХОД СОЛНЦА 03:52
ЗАХОД СОЛНЦА 21:03

ЛЕТО

Городские парки ждут любителей активно провести время на природе → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

КОНКУРС

Юные москвички нарисовали будущее родного города → стр. 2

Борьба за высший балл

Школьники сдавали Единый госэкзамен по русскому языку самостоятельно — утечек не было



Вчера 9:55 Руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина (в центре) инспектирует один из пунктов сдачи Единого государственного экзамена по русскому языку — гимназию № 1529

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера во всех российских школах прошел Единый государственный экзамен по русскому языку — один из самых масштабных в России. Только в Москве свои знания проверили более 50 тысяч школьников.

Проверить ход сдачи итогового экзамена в гимназии № 1529 пришел руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина. Вместе с одиннадцатиклассниками он прошел первое испытание — проверку металлоискателем. В карманах Исаака Иосифовича в аудиторию ничего металлического не пронос — механизм даже не пикнул. Следующую остановку ревьюзор совершил в одной из аудиторий. Там осмотрел все парты, стулья и видеорежиссеры. Особое внимание уделил наличию бланков — после ситуации с их нехваткой на экзамене

не по литературе ошибки были учтены. И в этот раз бланков хватало всем. По его словам, сегодня процесс сдачи Единого госэкзамена (ЕГЭ) стал намного легче по сравнению с прошлыми годами — сказывается привычка и учеников, и учителей. От слова «ЕГЭ» больше никто не впадает в панику, и в организации все меньше претензий. Как подчеркнули в пресс-службе Рособнадзора, госэкзамен по русскому языку прошел в школах страны в штатном режиме, без утечек экзаменационных материалов.

МИЛЕНА МИБИУС m.mebius@vm.ru

Нововведения ЕГЭ-2016

■ Обязательные экзамены (русский язык и математика) стали двухуровневыми. То есть для поступления в гуманитарный вуз школьник может сдать русский на профильном уровне, а математику — на базовом, и наоборот.

■ Портфолио учащегося: при поступлении в любой вуз нужно предоставить не только результаты ЕГЭ, но и средний балл школьного аттестата. Учитываются, например, и победы в олимпиадах.

■ Все контрольно-измерительные материалы (КИМ) до начала экзамена хранятся на специальных складах под строгой охраной. Даже местные органы управления образования не имеют к ним доступа. Утечка заданий до начала проведения ЕГЭ невозможна.

Комментарии экспертов

ЛЮДИЛА МЯСНИКОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО СОВЕТА ПРИ СТОЛИЧНОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Задача родителей — донести до ребенка, что на экзамен нужно брать с собой только паспорт и голову. Очень важно, чтобы сын или дочь действительно это поняли, потому что последствия могут быть плачевными. В том случае если результат аннулируют, одиннадцатиклассник не сможет пересдать ЕГЭ в этом году, возможно, не сдаст его и в следующем, а это уже испорченная судьба.

ЕКАТЕРИНА КАТЫХИНА ВОЗРАСТАЮЩИЙ ПСИХОЛОГ

В том, что дети боятся даже самого слова «экзамен», часто виноваты сами учителя. С одной стороны, они говорят правильные вещи: экзамен действительно очень важен, он определяет будущее, к нему нужно хорошо подготовиться.

С другой стороны, для верных мыслей они выбирают не те выражения, и ребенок начинает принимать свои возможности. В течение всего учебного года одиннадцатиклассники должны правильно готовить материал. И помнить, что возможности мы создаем сами. Экзаменуемый в преддверии испытаний должен рисовать себе картины триумфа и успеха, ведь если он настроится на плохое, то так оно, скорее всего, и будет.

АНТОН МОЛЕВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Школьники должны полагаться только на свои собственные силы и знания, а не на внешние источники. Также ребятам нужно понять, что вся безопасность, которая организована в пунктах сдачи, нужна не для устрашения, а для уравнивания шансов каждого сдающего.

ТОП 3 ВОПРОСОВ ПРО ЕГЭ

На самые острые вопросы отвечает Сергей Кравцов, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

1 Что делать, если ребенка не допустили к сдаче экзамена?

Школьник сможет сдать ЕГЭ только в следующем году, после ликвидации всех задолженностей. Ведь не допустить к сдаче могут в случае неаттестации по какому-либо предмету, неудовлетворительной оценки за итоговое сочинение или за год. То есть до сдачи допускаются лишь те, у кого нет академической задолженности.

2 Что делать, если ученик не согласен с результатами?

В случае несогласия с полученными результатами экзамена школьник имеет право подать апелляцию. Сделать это нужно в течение двух рабочих дней после официального дня объявления баллов. Апелляция подается в письменном виде в двух экземплярах в школу, в которой ученик обучался. Далее конфликтная комиссия рассматривает апелляцию и выносит вердикт — отклонить или удовлетворить жалобу.

3 Что делать, если отстранили от экзамена?

Ученик может подать апелляцию, если он не согласен с фактом отстранения. Тогда его судьбу решит комиссия. Причиной отстранения могут послужить: использование мобильного и другой техники, а также списывание. В этом случае результаты экзамена аннулируются. Повторная экзаменация возможна через год.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Дни Москвы во Франции посетит официальная делегация правительства Москвы во главе с мэром Сергеем Собяниным

Начнутся Дни Москвы в Париже 2 июня с подписания программы сотрудничества между столицами двух стран.

В нашей постоянной рубрике «Первый микрофон» советник президента России по культуре Владимир Толстой рассказывает о проведении книжного фестиваля «Красная площадь», который пройдет с 3 по 6 июня. Прделана колоссальная работа, чтобы даже случайный прохожий не остался в стороне от этого масштабного культурного мероприятия.

Предпраздничное настроение



ВЛАДИМИР ТОЛСТОЙ СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО КУЛЬТУРЕ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КНИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Фестиваль проводится второй год, поэтому мы все немного волнуемся. В прошлом году, считаю, он прошел очень удачно. Но одна из основных задач сегодня — устроить все не только не хуже, но и во много раз лучше. Поэтому готовиться начали сразу после завершения «Красной площади-2015».

На этот раз мы ожидаем 400 участников. Столько же — порядка 400 — запланировано мероприятий. Всего будет представлено 100 тысяч книг. Признаться, порой приходилось сложно, поскольку мне довелось возглавить оргкомитет еще одного мероприятия: 50-го юбилейного Пушкинского праздника поэзии в Псковской области. Поэтому сразу после открытия фестиваля в Москве 3 июня я помчусь в Михайловское.

В этом году на наши предложения об участии в фестивале охотно откликаются самые видные деятели культуры. Поэтому каждый день на Красной площади стант ярким и запоминающимся.

Вход будет бесплатным, и мы ждем до 250 тысяч гостей. Безусловно, праздник ориентирован в первую очередь на людей, которые не представляют свою жизнь без книги. Но мы с командой организаторов не сомневаемся, что даже случайные прохожие не останутся равнодушными и из любопытства непременно заглянут в наши шатры. Самые юные посетители фестиваля будут чувствовать себя не менее комфортно, чем взрослые, которые их привели. Для детской литературы, как и в прошлом году, выделены отдельные площадки, которые, помимо авторов произведений, посетят и художники-иллюстраторы,

и аниматоры, и еще очень много интересных людей. Понятно, что на праздник придут люди с самыми разными интересами. Можно представить, как важно наладить информационную поддержку — выставить указатели, направить гостя в нужном направлении, помочь, подсказать. В данном вопросе мы ориентировались на опыт прошлого года, когда информационные моменты были выверены до мелочей.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЦИФРА



5 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

может составить минимальный штраф за опасное вождение. Постановление о соответствующих изменениях в Правила дорожного движения вчера подписал премьер-министр России Дмитрий Медведев. Напомним, депутаты Госдумы предлагали ввести наказание за опасное вождение еще в 2010 и 2013 годах

Лучшим соцработником столицы стал мужчина

Вчера в Центральном доме культуры железнодорожников прошел финальный, городской этап конкурса мастерства «Социальный работник-2016». Одинадцать представителей одной из самых благородных профессий представили театральные сценки — через такую необычную подачу участники рассказали о своей работе. — В этом году мы отмечаем 25-летие социальной службы Москвы, — приветствовал со сцены гостей министр столичного правительства, глава Департамента труда и социальной защиты населения, председатель жюри конкурса Владимир Петросян. — Я горжусь созданной системой, каждый из вас — герой, вы дарите поддержку ветеранам, старикам, детям. Вы полностью отдаете себя.

По его словам, за четверть века профессия изменилась. Если раньше соцработники лишь вовремя приносили пенсионерам продукты, то сегодня они должны быть психологами, врачами, экономистами и юристами одновременно. Другими тем, кто сегодня больше всего нуждается в защите, — одиноким людям, которым нужна поддержка. Перед тем как поразить публику талантами, финалисты на районном и окружном этапах продемонстрировали навыки и социальную, и психологическую работы. А театральные представления стали красивым последним аккордом конкурса. В итоге третье место досталось Дмитрию Марасанову из территориального центра соцобслуживания (ТЦСО) «Бутыно», второе — Ирине Лазаревой из ТЦСО «Можайский».

А лучшим соцработником столицы стал Геннадий Никулин, который работает в ТЦСО «Ожупортотный».

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ О КОНКУРСЕ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Справка

Лучшего социального работника в рамках конкурса «Московские мастера» в столице выбирают каждый год начиная с 2000 года. Цель соревнования — повысить престиж профессии, усовершенствовать качество услуг, которые предоставляют работники этой сферы, а также привлечь внимание москвичей на проблемы тех, кто нуждается в помощи и защите.

ТЕХНОЛОГИИ

Солнечные батареи в многоквартирном доме

Жильцы одного из домов в Центральном Чертанове установили солнечные батареи за свой счет

Стоимость оборудования: 329 305,18 рубля на момент установки в 2012 году

Солнечные батареи вырабатывают 22 000 киловатт в год

На освещение подъезда необходимо 22 176 киловатт в год

Батареи можно установить на крыше дома или подъезда, а также на хорошо освещаемых солнцем стенах дома

Вырабатываемая электроэнергия используется для освещения лестничных клеток в доме

Стоимость эксплуатации: 0 рублей. С 2012 года солнечная батарея ни разу не ломалась, ее даже не чистили от снега

Для освещения лестничных маршей и подъезда по тарифам 2016 года жильцам надо было бы заплатить 83 825,28 рубля в год. С работающим комплексом жильцы заплатят 557,92 рубля

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ЗАВТРА

БЕЗОПАСНОСТЬ ПЛЯЖНОГО ОТДЫХА

Корреспондент «ВМ» вместе с сотрудниками МЧС тестирует новую систему оповещения на водных объектах

Валюта сегодня

\$ 66.08 +0.04
€ 73.50 -0.35



Новая развязка улучшит ситуацию

Реконструкцию развязки на пересечении Профсоюзной улицы и Московской кольцевой автодороги планирует завершить в конце этого года, сообщил вчера «ВМ» заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (на фото). — Уже в конце года планируем закончить основную объем работ на развязке, хотя это очень сложная задача, — подчеркнул заммэра. Он также отметил, что в ходе реконструкции развязки возникла проблема с освождением территории, необходимая для проведения работ. — Ряд собственников не сразу освободили участки, хотя они

в первую очередь заинтересованы в завершении реконструкции этого сложного объекта, — пояснил Марат Хуснуллин. Он напомнил, что за последние годы на пересечении МКАД и вылетных магистралей реконструировано 12 крупных развязок. Устаревшие развязки типа «клеверный лист» заменены на современные с направленными съездами. Такая организация движения помогает не встречаться транспортным потокам, снижает аварийность на магистралях. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ОБ УЛУЧШЕНИИ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ НОВОЙ МОСКВЫ → стр. 2

Сказочный замок нового парка ждет взрослых и малышей

ЛЕТО Вчера руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский представил программу летнего отдыха, которая ждет горожан на природных территориях.

Порядка 300 пикниковых точек появится, по словам Антона Кульбачевского (на фото), этим летом на территории природно-исторических парков, заказников и лесопарков города. Они уже оснащены всем необходимым для приятного отдыха горожан: мангалами, скамейками, навесами, урнами. — Приспособленность особо охраняемых природных территорий для отдыха в этом году находится в высокой стадии готовности, — отметил Антон Кульбачевский.



27 мая 2015 года 13:50 Празднование Дня библиотечника в парке Тушино. Традиционно природоохранные территории столицы предлагают горожанам в праздничные дни интересную культурную программу. 5 июня, например, в парке можно будет весело отметить День эколога

Познавательные маршруты Для любителей проводить свободное время активно предусмотрены спортивные площадки для занятий на тренажерах, игры в волейбол, баскетбол, футбол, бадминтон и теннис. На природных территориях таких зон — 161. Помимо этого, создано 12 веломаршрутов. Они располагаются в парках «Кусково», «Измайлово», «Царицыно», «Покровское-Стрешнево», «Кузьминки-Люблино». Их протяженность приближается к 70 километрам. В планах на этот год — проек-



тирование веломаршрута в «Битцевском лесу». Ожидается, что его протяженность составит пять километров. — Не менее хорошо летом задействованы экологические тропы — их 14, а общая протяженностью составляет более 25 километров, — рассказал руководитель департамента. — Это такая база для экологического просвещения. Мы также организовываем 69 экскурсионных маршрутов.

Детские проекты Будет чем заняться в парках и детям. Они, например, смогут отправиться в путешествие по палке и узнать секреты из-

готовления меда. Такие программы действуют на территории шести парков. Кроме того, маленьких посетителей и их родителей ожидают 11 комплексов, где в вольерах содержатся животные и птицы: козы, овцы, гуси, совы, фазаны. Узнать подробнее обо всех летних проектах горожане могут на сайте «Мосприрода» — mospriroda.ru.

Подарок но Дню эколога Поделится глава департамента и планами по организации новых мест отдыха. — У нас есть планы по созданию новых особо охраняемых природных территорий, — подчеркнул Антон Кульбачевский. — Это около трех тысяч гектаров на территории старой Москвы. Крупных терри-

торий, запланированных к преобразованию, — около пяти. Работы идут по мере завершения экологической экспертизы. Этим летом, я думаю, будет создано 2–3 новые природные территории. Одним из ярких событий этого года станет открытие первого парка волшебства и отдыха Skazka.

— Он находится на территории природно-исторического парка «Москворецкий» около Живописного моста, — рассказал глава департамента. — Это новый проект, который мы реализовывали около трех лет. Его открытие будет приурочено ко Дню эколога, который отмечается 5 июня. Общая площадь парка составляет 3,5 гектара. Одновременно он может вместить более

трех тысяч человек. Гости смогут посетить замок Кошеч, Фабрику шоколада и мороженого, различные аттракционы, веревочный парк и контактный зоопарк.

— Это место для семейного отдыха, которое находится в шаговой доступности, — пояснил Кульбачевский. День эколога отпразднуют и в других парках. Так, в Парке Горького состоится второй Всероссийский экологический детский фестиваль. — Также мы проводим массовые заботы на природных территориях, — сообщил Кульбачевский. — Принять участие в марафоне смогут все желающие. Победителям вручат награды.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Справка

В парках можно будет взять напрокат не только велосипеды, но и различный пляжный инвентарь, лодки, катамараны. Те же, кто захочет искупаться, смогут воспользоваться специальными зонами отдыха. На данный момент специалисты столичного Роспотребнадзора одобрили пять из шести зон для купания, расположенных на особо охраняемых природных территориях. Среди них: озеро Черное, Серебряный Бор-2, Серебряный Бор-3, зоны отдыха «Тропарево» и «Озеро Белое». Зона купания на территории Стrogинской поймы, по словам Антона Кульбачевского, пока что проходит проверку.

Задача: создать кадровый резерв

Определены победители праймериз «Единой России». Как рассказал вчера первый заместитель секретаря Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» Олег Смолкин, в своих округах, в частности, лидируют действующие депутаты Государственной думы Вячеслав Лысаков, Сергей Железняк, Елена Панина и Ирина Белых. Также среди победителей по одномандатным округам: Иван Тетерин, Геннадий Онищенко, Сергей Ладочкин, Татьяна Барсукова, Дмитрий Саблин, Антон Жарков, Наталья Мокршичева и Анатолий Выборный.

«Единая Россия» ставила перед собой несколько задач на этих праймериз. В первую очередь, выявить сильных кандидатов, во-вторых, потренировать кандидатов на дебатах, на дискуссиях с избирателями, в-третьих, сформировать кадровый резерв из молодых ребят, которые громко зая-

вят о себе, и станет понятно, что в будущем это будут хорошие депутаты, — считает политолог, профессор Национального исследовательского университета Высшей школы экономики Олег Матвейчев. По его словам, праймериз нужно оценивать не по последнему дню, а целиком. Эксперты отмечают, что во время предварительного голосования не было никаких крупных скандалов, на участках были полная открытость, прозрачность.

— Все было хорошо организовано, явка для внутрипартийной процедуры высокая, многие новые политики громко заявили о себе — так что я считаю, все здорово прошло, — добавляет политолог, заместитель директора Национального института развития современной идеологии Глеб Кузнецов. Среди новых кандидатов, с которыми познакомиться горожане: директор школы «Наследник» Любовь Духанина, генерал-полковник, президент Академии Государствен-

ной противопожарной службы МЧС России Иван Тетерин, заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Татьяна Барсукова, журналист, телеведущий Петр Толстой и другие.

— Ряд победителей по итогам праймериз — представители социального блока. Мы видим здесь реализацию запроса общества на обновление, на новые лица, — подчеркнул Олег Смолкин. — Это представители социальных профессий. Запрос на социальную политику партии и будущих депутатов в обществе присутствует. В этом плане те инициативы, которые выдвигались в ходе предварительного голосования, очень важны. Напомним, что в ходе праймериз единомысленно воплотили в жизнь три важные инициативы. Так, Мосгордума уже



приняла закон, предоставляющий людям старше 70 лет льготы в размере 50 процентов по оплате капитального ремонта. Этот же документ полностью освобождает одиноких москвичей старше 80 лет от сборов на капремонт. Деньги на реализацию программы выделены столичным правительством.

Еще одна законодательная инициатива связана с возвращением 50-процентных льгот и отменой социальных норм на коммунальные услуги для инвалидов, проживающих в Москве.

Третья инициатива — открытие лагерей при столичных школах для детей, которые на время летних каникул останутся в городе. Утвержденная правительством программа «Московская смена» предусматривает открытие более 130 городских лагерей. В подготовленных учреждениях смогут отдохнуть как минимум 50 тысяч московских школьников в возрасте от 7 до 14 лет.

АЛИСА ЗАХАРОВА
alisa@vm.ru

В честь дня России, 12 июня, в столице традиционно запускают праздничные салюты. Парки уже определили 18 площадок, на которых москвичи увидят фейерверки, а в «Сокольниках» и в «Музее» и вовсе пройдет настоящее пиротехническое шоу. Мы узнали у столичных экспертов, как влияет на горожан шумовое загрязнение и могут ли салюты нанести вред.

Салюты способны поднять даже самое плохое настроение

Зоя Зотова
ДЕПУТАТ
МОСГОРДУМЫ



Мы внимательно изучали вопрос запуска салютов в городе и пришли к общему мнению — при правильном использовании вреда они не нанесут. К тому же с точки зрения нашего законодательства они вполне законны и правомерны. За проведением массовых салютов тщательно следят. Например, Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды проводит работы по воздействию на метеорологические процессы. Нельзя не упомянуть и о том, что право на применение средств активного воздействия, к которым как раз относятся пиротехническая техника, организации получают только после того, как Росгидромет выдает им лицензию. При этом все материалы обоснования таких ли-

цензий подлежат государственной экспертизе федерального уровня. Для того чтобы получить лицензию, вся пиротехническая продукция проходит ряд проверок. Специалисты изучают техническую документацию, проводят различные испытания. Например, измеряют уровень опасности или шума. Только после всех подобных проверок выносятся вердикт — запустят ли этот фейерверк в небо или нет. Если специалисты не видят угрозы в фейерверках, значит, жителям нечего бояться. Ведь принято же дарить женщинам на праздники цветы. Так почему нельзя подарить всем людям огромный небесный «буке-т»? Сегодня без фейерверков в столице не обходится ни один большой праздник. Каждому нравится видеть, как небо раскрашивается в разные цвета. Не важно, взрослый это или ребенок — фейервер-

Фейерверк и нервы животных несовместимы

Александр Комкин
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ
ЭКОЛОГИИ И ПРОМЫШ-
ЛЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
МГУ ИМЕНИ
БАУМАНА



Любому человеку неприятен громкий шум. Особенно если он его совсем не ждет, и источник этого звука находится под его окном. Сейчас стало популярным закупать целый арсенал пиротехнических изделий на свадьбы, дни рождения и другие праздники. В связи с этим во дворах жилых домов порой разворачивается целое шоу. Зачастую любители салютов не боятся «стрелять» даже ночью. Для людей, мирно спящих в своей кровати, это очень большой стресс. То же касается и маленьких детей, которых после этого ни уложить спать. Уровень шума, который производит фейерверк, зачастую превышает 160 децибелов. Для сравнения: самолет при взлете шумит только на 125 децибелов. Так что любителям запустить фейерверки стоит беспокоиться о своем слухе. Кстати, на домашних животных фейерверк также влияет крайне негативно. Человек может быть в восторге от салюта, а вот его питомец, скорее всего, определенно будет чувствовать страх. Лучше вообще не подпускать собаку к месту проведения салюта, так как есть вероятность того, что четвероногий друг просто убежит в более безопасное для него место. Что касается салютов, которые проходят согласованно с властями, например на Новый год или День России, то тут дела обстоят несколько иначе. Человек, зная заранее место и время, психологически готов к тому, что будет шумно. Часто перед салютом для москвичей проводят концерты, а они тоже не лучшим образом сказываются на людях. На открытых площадках звуки длительные и низкочастотные, к тому же продлится такое представление не пару минут, а несколько часов. Это тоже негативно отражается на шумовой среде города.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Жильцы экономят на освещении подъезда благодаря солнечной батарее

Вчера глава управы Центрального Чертаново Владимир Михеев проинспектировал работу солнечных батарей, которые установлены на крыше жилого дома № 16, корпус 2, что по улице Днепропетровской. Несмотря на то что эта техника может работать без ремонта десятилетиями, ее функционирование постоянно отслеживают специалисты. У подъезда нас встречает председатель домового комитета Татьяна Стародубцева. Над подъездом — черная панель с бегущей строкой. Одна другую сменяют надписи: «Москва — любимый город!», «Курению — нет!», «Алкоголизму — бой!».

— Что написать на цифровом табло — я сама придумывала, — говорит Стародубцева. На подъезде снят золотом табличка «Двор образцового содержания». — Меня соседка шеф-рифом называет. Блюду порядок по всей округности. — Табло это питается как раз от солнечной батареи, — обращает внимание глава управы. — Кроме него от солнца работает 16 камер видеонаблюдения, освещающая подвал, чердак, лестничная клетка. Вместо ламп накаливания во всем подъезде установлены



Вчера 13:45 Глава управы Центрального Чертаново Владимир Михеев: «Дом 16, корпус 2, по Днепропетровской улице, — самый инновационный в нашем районе»

лампы светодиодные. Установка оборудования стоила около 300 тысяч рублей. — Батарею мы поставили в 2012 году, но полностью себя она окупила в этом феврале, — говорит глава управы, осматривая монокристаллическую кремневую панель батареи. Приподнятая на юг, она разлеглась по всей ширине крыши. — Скоро окупятся и светодиодные лампочки. В этом доме расположено 111 квартир. Получается, каждая из

них экономит примерно по тысяче рублей в год. Хотя батарее этой уже четыре года, она все еще не уступает новейшим аналогам. Ее достоинство заключается в том, что она потребляет не конкретно солнечные лучи, а ультрафиолетовое излучение. — Это значит, что батарея способна получать энергию даже в пасмурную погоду, — рассказывает глава района.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий Марфелов
ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК
ГБУ «ЖИЛИЩНИК»
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ЧЕРТАНОВО

Установил и автоматический узел управления тепловой энергии. Он будет сам регулировать отопление. Это здание — самое инновационное в районе. У нас уже перенимают опыт другие города.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Хочу сообщить, что канализационный люк в районе дома по адресу: Волгоградский пр-т, 46/15, находится в аварийном состоянии. Крышка может провалиться в коллектор в любой момент и привести к аварии.

Владимир Чесноков

■ Отвечает глава управы района Текстильщики Владимир Целищев:

— Сообщаю, что в настоящее время на указанной территории ООО «ИФСК «АРНС» проводит работы по переустройству инженерных коммуникаций, включая земляные работы. В настоящее время производится ремонт смотрового колодца не представляется возможным, однако для устранения аварийности в провал регулярно производится подсыпка песка. Дополнительно сообщаем, что ремонт колодца будет выполнен во время реконструкции тротуара после завершения земляных работ. Ориентировочная дата — 20 ноября этого года.

Здравствуй! В нашем дворе по адресу: ул. Академика Скрябина, 26, между первым и вторым корпусами пришла в негодность, а затем вовсе исчезла плитка на дорожках, в результате чего образовались большие ямы. Просим принять меры, во дворе ездят велосипедисты и ролиеры, гуляют и бегают дети, эта яма может стать причиной травмы.

Марина Филимонова

■ Отвечает глава управы района Кузьминки Людмила Анубекова: — Управа района Кузьминки сообщает, что силами специалистов подрядной организации ГБУ «Жилищник» ремонт плиточного покрытия по указанному адресу был выполнен. Имеющие фрагментарные разрушения плитки были устранены и заменены на новые.

Анастасия Ассорова



По адресу: Совхозная ул., 48, около 3-го подъезда (со стороны автомобильной стоянки) образовалась огромная яма. По этой дороге каждый день проезжают десятки машин, молодые мамы с колясками, просим устранить это повреждение.

Андрей Камылин

■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирюков:

— Сообщаю, что в настоящее время специалистами подрядной организации были выполнены работы по локальному ремонту асфальтобетонного покрытия внутридвора проезда по адресу: Совхозная ул., 48. Дополнительно сообщаем, что в ходе обследования было установлено, что асфальтобетонное покрытие находится в удовлетворительном состоянии. Благодарим за бдительность!

Здравствуй! Хотим сообщить о проблеме — в нашем доме по адресу: Шосейная ул., 58, корп. 2, неисправно внутреннее освещение. В частности, не горят лампы, расположенные между этажами начиная со второго по седьмой в первом подъезде, а во втором — отсутствует освещение между 8-м и 9-м этажами. Приходится брать с собой фонарик.

Виктор Гладков

■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев: — Управа района Печатники сообщает, что силами подрядной организации ГБУ «Жилищник района Печатники» была произведена работа по замене неисправных электроламп на лестничных клетках 2–7-го этажей подъезда № 1 и на лестничной клетке между 8-м и 9-м этажами подъезда № 2. Дополнительно сообщаем, что в настоящее время освещение в местах общего пользования дома 58, корпус 2, по Шосейной улице полностью восстановлено.



Сегодня завершается голосование в рамках первого этапа конкурса «Московское качество», и мы подводим его предварительные итоги. В частности, речь идет о тенденциях на рынке сетевого продуктового ретейла. Также мы рассказываем, как правильно жаловаться на работу торговых сетей, если она вас не устраивает.

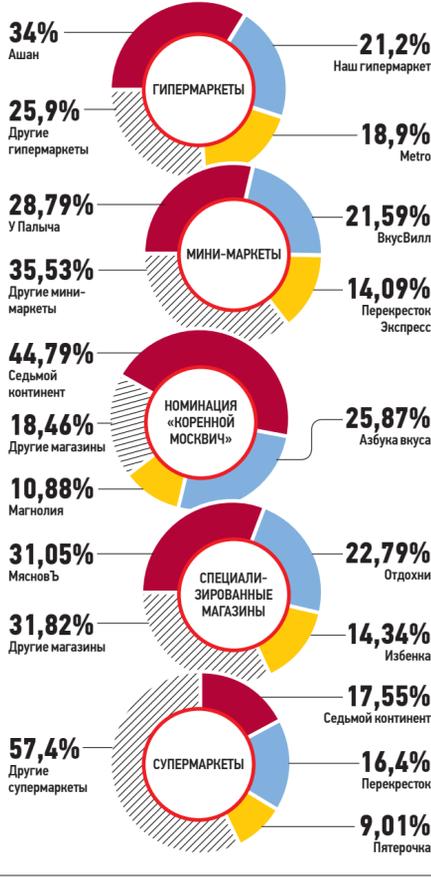


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

На сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — сегодня заканчивается голосование в рамках конкурса «Московское качество». И вы еще можете повлиять на его результаты. Номинация — пять. Сейчас в номинации «Коренной москвич» безоговорочно лидирует «Седьмой континент» — как и в номинации «Супермаркет». Среди специализированных магазинов на первом месте «МясновЪ», среди мини-маркетов — «У Пальча», а впереди всех гипермаркетов идет «Ашан». Успейте сегодня отдать свой голос достойным!

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Лидеры голосования



Сети активно растут. Расходы на продукты мы не сократили

ТЕНДЕНЦИИ Перед подведением итогов голосования горожан мы попросили экспертов назвать основные векторы развития на рынке сетевого продуктового ретейла. Тенденции — обнадеживают и вдохновляют.

Большинство крупных продавцов продуктов от кризиса, как ни странно, выиграли. В этом убежден маркетолог Андрей Жилин. — Одна из главных современных тенденций: сети растут. Открываются все новые и новые магазины, — рассказывает эксперт. — Дело в том, что с рынка уходят небольшие магазины. Ведь они, объективно, предлагают не самый широкий ассортимент по более высоким, чем в сетевых магазинах, ценам. А многие москвичи стараются сэкономить и идут туда, где дешевле. В итоге на месте продуктовых «лавочек» открываются сети. Андрей Жилин отметил: часто сетевые магазины появляются буквально друг напротив друга. Причем оба магазина... могут быть убыточны. — Сети пытаются приучить жителей микрорайона ходить именно в их магазин, — пояснил эксперт. — Перед глазами людей постоянно должна быть вывеска торговой точки. Когда экономическая ситуация изменится, люди станут тратить больше — и магазин начнет приносить прибыль. Еще одна тенденция — попытка «захвата» районов одной



16 мая 2016 года. Сетевой магазин на улице Дорогомиловской, 8. Как утверждают эксперты, сети часто открывают торговые точки на месте закрывшихся несетевых магазинов — чтобы «застолбить место»

сетью. На улице Онежской, что в Северном округе, например, два магазина «Дикси» открылись в соседних домах. По мнению эксперта, смысл этой политики в том, чтобы «застолбить место». Когда придут конкуренты, выяснится, что открыть торговую точку просто негде: самые удобные площади заняты.

Уходим в онлайн Вторая, по мнению Жилина, тенденция — активное развитие онлайн-торговли. — Заказывать продукты через интернет теперь можно не только в «Утконосе», но и в «Ашане». Открыли интер-

нет-магазины «Седьмой континент» и «Перекресток», — рассказывает эксперт. По его мнению, онлайн-торговля выгоднее, чем обычная. — Не нужно арендовать магазин в столице и нанимать продавцов. Достаточно склада за МКАД, который обойдется много дешевле, — пояснил эксперт. — Конечно, есть определенные затраты на доставку продуктов. Но если правильно построить логистику — когда собираются заказы в одном районе, то расходы на транспорт относительно невысоки. Как считает Жилин, у онлайн-бизнеса большое будущее. Хотя бы потому, что он легко

просчитывается. Сначала через социальные сети выясняются вкусы потенциального покупателя, а потом ему постоянно приходит рекламалюбимых продуктов и напитков.

Максимум дешевых продуктов Маркетолог Дмитрий Сендеров подметил другую важную тенденцию. — Сети очень четко разделились на те, что для «богатых», и те, что для «бедных». Если раньше, например, обеспеченный покупатель мог зайти в какой-нибудь недорогой дискаунтер и выбрать товар по вкусу, то сейчас это сделать все

сложнее, — пояснил Дмитрий. — Дело в том, что доходы небогатой аудитории существенно снизились, и магазины стали делать ставку на продажу самых дешевых продуктов. Причем во всех сегментах — фрукты, овощи, колбаса. Да, эти дешевые продукты совершенно безопасны, но их качество, как правило, оставляет желать...

Экономим на всем Еще одна тенденция — стремление сетей экономить буквально на всем. — Обратите внимание: во многих магазинах товары, которые раньше выкладывали

на полки, выносят из склада и оставляют в открытых коробках, — рассуждает Сендеров. — Так происходит, например, с молоком, яйцами, подсолнечным маслом. Дело в том, что сети сокращают персонал, который должен заниматься выкладкой продуктов. С одной стороны, это плохо — качество обслуживания снижается. С другой стороны — хорошо, потому что помогает сдерживать цены.

Больше брендов Другой явный тренд — существенное обновление ассортимента и появление массы новых российских брендов. — Особенно это заметно в группе молочных продуктов, — рассказывает эксперт. — Брендов в «молочке» стало так много, что между ними развивается серьезная конкуренция и, как следствие, начинает расти качество. Сейчас даже среди недорогих сыров можно обнаружить вполне приличный продукт. Спасибо антисканциям!

Тратить меньше не стали Финансовый аналитик Агван Микаелин назвал две тенденции в поведении потребителей.

— Первая — мы стали покупать меньше деликатесов, реже себя балуем дорогим сыром, сладостями, хорошим вином. В условиях экономической нестабильности это нормально, — пояснил эксперт. — Вторая четкая тенденция: затраты на покупку продуктов основная часть покупателей не снижает. Как трата, условно говоря, 500 рублей в неделю на колбасу, так и тратам. Но сами продукты подорожали! Поэтому, как правило, мы вынуждены покупать более дешевые колбасы, рыбу,пельмени, чтобы не выйти из бюджета.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

13 тысяч магазинов установят на улицах выносные лотки с овощами и фруктами.

3,2 литра молока выпивает ежемесячно каждый столичный житель.

50 процентов картофеля привозят в столицу из Московской области.

17 яиц съедает среднестатистический москвич в течение месяца.

Просите жалобную книгу: вы борец за качество сервиса

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВМ»

Обслуживание в магазинах не всегда радует. Куда жаловаться, если вы им недовольны? В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Жалобы от покупателей: помеха в работе или возможность улучшить сервис».

— В каждом магазине согласно закону должна быть «Книга отзывов и предложений», — рассказывает Любовь Куракина, заместитель начальника отдела надзора в сфере защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по городу Москве. — Листы книги пронумерованы, незаметно вырвать их невозможно. А предоставлять этот документ должны по первому требованию. Если вас что-то не устраивает — требуйте и пишите.

Как пояснила эксперт, книга жалоб — хороший инструмент контроля сотрудников со стороны менеджмента торговой сети. — С другой стороны, закон не предусматривает никаких сроков ответа потребителю на его претензии, как когда-то было в Советском Союзе. Более того, в законе не сказано, что продавец вообще обязан отвечать и принимать какие-то меры, — пояснила Любовь Александровна. — Это, конечно, минус. Сопредседатель Союза потребителей «Росконтроль» Александр Борисов считает, что «Книга отзывов и предложений» фактически не работает. — Нет никакой гарантии, что продавец или менеджера накажут, — говорит эксперт. — Если, например, выяснилось,



Закон «О защите прав потребителей» и «Книга отзывов и предложений» — два основных документа, позволяющих покупателям отстаивать свои права

что на ценнике одна сумма, а на кассе вам предлагают заплатить другую, то покупатель, как правило, никуда не жалуются, а просто не платят за товар. Хотя продавцов можно привлечь к ответственности. Сейчас все ходит со смартфонами — можно сфотографировать товар и левый ценник, а потом решать вопрос через суд. Ведь вас, по сути, обманули! Адвокат Алишер Захидов считает, что до суда лучше не доводить. — На самом деле большинство конфликтных вопросов можно проще решать с руководством магазина. Если, например, вы купили продукт с истекшим сроком годности, его почти наверняка обменяют на свежий или вернут деньги, — пояснил эксперт. — Достаточно сохранить чек, а если не сохранили — просто попро-

сить еще раз провести по штрихкоду сканером. Сразу выяснится, что товар вы купили именно здесь и в определенное время. Вы можете также оформить претензию в письменном виде. Да, ее непростительно зарегистрировать: директор всегда в командировке на Луне, главбух в отпуске, секретарь ни за что не отвечает, печатать в сейфе, а сейф закрыт. Поэтому проще отправить претензию по почте заказным письмом. По словам адвоката, российский суды даже в случае нанесения потребителям серьезного ущерба крайне редко выносят решение о серьезных выплатах. — Моральный вред обычно оценивается в сумму от 500 до 10 тысяч рублей, а суд в среднем длится от 9 месяцев до 1,5 года, — согласен Александр Борисов.

Доктор экономических наук, профессор кафедры торговой политики Российского экономического университета им. Плеханова Юрий Баженов заметил, что в России, к сожалению, до сих пор нет действенного механизма защиты покупателями своих прав. — Перед Новым годом я в ожидании гостей купил водку. Открыл, попробовал — ужас! Такое чувство, что ее сделали из метилового спирта, — рассказывает профессор. — Я позвонил в префектуру Восточного округа, мне дали телефон, по которому следует обратиться. Позвонил, дали еще один телефон... В общем, я обзвонил несколько инстанций, но никаких мер по отношению к магазину, где я купил спиртное, так и не было принято. Любовь Куракина уточнила: — Любая торговая сеть обяза-

на осуществлять входной контроль качества продукции. Но если вы считаете, что в магазине торговали контрафактным спиртным, то нужно было сразу обращаться к нам, в Роспотребнадзор, по адресу: Графский переулок, дом 4/9. Можно обратиться с обычным письмом, можно написать электронное. Мы проведем внеплановую проверку магазина и в течение 30 дней дадим вам ответ. Но сама проверка, поверьте, будет произведена значительно быстрее! Еще один вариант, который предлагают эксперты, — написать претензию на сайт «Наш город» — gorod.mos.ru. Магазин тут же проверят, а вам в течение восьми дней дадут ответ.

Полина Мурашкина, руководитель отдела контроля качества сети гипермаркетов «Глобус», считает, что, как правило, москвичам нет смысла жаловаться на торговые сети в органы. — Взять, например, нашу сеть. «Книга отзывов и предложений» есть в каждом магазине, она ежедневно просматривается, и скрыть жалобу невозможно. В случае какой-то проблемы вы можете написать нам на сайт. Мы отвечаем в течение суток. И, кстати, каждую претензию рассматриваем с благодарностью — она позволяет нам выявить слабое место и улучшить качество обслуживания. Кстати, такой оперативностью и доброжелательностью мы боремся за своего покупателя. Как показывала практика, если человек обратился в магазин с жалобой и вопрос решился в его пользу, он становится преданным покупателем. По такому же принципу работают и другие сети.

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru



ЛЮБОВЬ КУРАКИНА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ РОСПОТРЕБНАДЗОРА



ПОЛИНА МУРАШКИНА РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА СЕТИ МАГАЗИНОВ «ГЛОБУС»



ЮРИЙ БАЖЕНОВ ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТОРГОВОЙ ПОЛИТИКИ РЭУ ИМ. ПЛЕХАНОВА



АЛЕКСАНДР БОРИСОВ СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ «РОСКОНТРОЛЬ»



АЛИШЕР ЗАХИДОВ АДВОКАТ

Срок годности определяйте на глаз



СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ОВОЩЕЙ

Госдуме рассматривается законопроект, согласно которому производители будут обязаны маркировать все овощи и фрукты. А еще указывать срок годности на той же картонке, которая продается навалом, в рассыпную? Клеить этикетку на каждую картофелину? Кто этим будет заниматься? И, главное, зачем? На мой взгляд, годность овощей и фруктов легко определяется визуально — по форме, цвету и запаху. Любой может определить! Так зачем же вводить какие-то сроки годности? Если их введут, ничего хорошего не выйдет. Допустим, овощи из фермерского хозяйства

вызывают развитие микробиоты и гниение продукта. Что касается маркировки и введения сроков годности на овощи и фрукты, то это вопрос очень неоднозначный. Сейчас срок годности продукта указывается только на упаковке, если, например, покупателю предлагается пакет с тремя килограммами вымытого картофеля. А как указывать срок годности на той же картонке, которая продается навалом, в рассыпную? Клеить этикетку на каждую картофелину? Кто этим будет заниматься? И, главное, зачем? На мой взгляд, годность овощей и фруктов легко определяется визуально — по форме, цвету и запаху. Любой может определить! Так зачем же вводить какие-то сроки годности? Если их введут, ничего хорошего не выйдет. Допустим, овощи из фермерского хозяйства

нужно продать в течение десяти дней после того, как их сняли с грядки. Но логистика доставки в Москве объективно такова, что эти овощи могут добираться до прилавка целую неделю. Значит, на их реализацию останется три дня! Чтобы минимизировать свои риски — вдур не продать! — торговые сети или резко снизят закупочные цены, или резко увеличат цены розничные. За соответствие неким «срокам годности» заплатят либо производители, либо покупатели. В общем, законопроект нуждается в доработке.

ФРУКТЫ И ОВОЩИ НЕ НУЖДАЮТСЯ В ОФИЦИАЛЬНО УСТАНОВЛЕННОМ СРОКЕ ХРАНЕНИЯ. ПОДГНИЛИ ИЛИ УСОХЛИ — ПРОСТО НЕ ПОКУПАЙТЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Утро

Вчера Центробанк отозвал лицензию у столичного банка Промрегионбанк из-за ряда нарушений. Банк занимал по России 340-е место.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ Ведущий редактор номера «Вторник»

Как-то очень быстро пролетела весна. Возможно, потому что каждый день из жизни столицы перенасыщен событиями — подхваченные ими, мы несемся со скоростью курьерского поезда! И вот завтра — лето. И кому-то нужно выходить из вагона. Кому-то — в летний лагерь, кому-то в отпуск. А поезд нашей жизни мчит дальше.

Родительское собрание для тех, кто еще только мечтает о ребенке

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА из Центра социальной помощи семье и детям «Доверие»

09:00 В этой школе уроки скорее напоминают психологический тренинг. Ученики здесь сидят не за партами, а удобно устроившись на стульях, расставленных по кругу. Сюда, в открывшуюся в Рамках Школы приемных родителей, приходят те, кто собирается взять ребенка из детского дома. Корреспондент «ВМ» побывала на одном из занятий.

найти к нему правильный подход. Тема сегодняшнего урока: «Возрастная периодизация от 7 до 21 года». Проще говоря, предстоит узнать, в каком возрасте с ребенком сложнее всего найти общий язык. Собравшиеся условно делятся на три группы: от 7 до 12, от 12 до 16 и, наконец, от 16 до 21 года. Каждый должен назвать как можно больше особенностей поведения ребенка. Все наперебой начинают вспоминать, как именно дети «показывают характер».

— А по-моему, подростковый возраст далеко не такой проблемный, каким его принято считать. Не так страшен черт, как его малюют, — неожиданно заявляет один из учеников по имени Геннадий. У Геннадия и его жены Марины уже есть свой ребенок, которому исполнилось год и три месяца. Теперь супруги собираются найти ему братика или сестренку в детском доме. А пока активно налегают на теорию.

— Будущим родителям важно поделиться с кем-то своими опасениями и сомнениями, — объясняет Ольга Селезнева. — Чаще всего их волнует период адаптации, потому что неизвестно, как поведет себя новый член семьи.

Ольга Селезнева рассказывает, что учиться в школу приемных родителей приходят пары разного возраста,

представители самых разных профессий. У кого-то уже есть дети, но они не собираются останавливаться на достигнутом. А у иных просто не остается выбора, кроме как взять ребенка из детского дома.

— Часть потенциальных родителей к нам направили органы опеки. Но есть и пары, которые пришли учиться исключительно по собственной инициативе, узнав о школе от знакомых, — рассказывает Ольга Селезнева.

Чаще всего вопросы, которые задают семейный пара, требуют индивидуального рассуждения. Но есть и то, что волнует всех без исключения. Потенциальные родители спрашивают себя: «А справимся ли мы вообще?» И миссия этой школы заключается как раз в том, чтобы на него аргументированно ответить.

Выпускники, которые успешно прошли весь курс обучения и пришли к выводу, что приемный ребенок не отличается от родного, выдают свидетельство об окончании школы. Все остальные, подобно нерадивым ученикам, уходят из этой школы со справками.

ИНТЕРВЬЮ СО ЗНАМЕНИТОЙ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ АРИНОЙ ШАРАПОВОЙ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И ПРОБЛЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ → СТ. 6



Кое-что действительно напоминает обычную общеобразовательную школу. Например, доска, на которой ведущая занятие психолог Ольга Андреевна записывает самое главное. Правда, вместо привычного мела в ее руке современный маркер.

— Правильнее будет называть меня не учителем, а тренером, — улыбается Ольга Селезнева. — Потому что я тренирую тех, кто собирается стать приемными родителями.

На курс отведено 58 академических часов — 13 занятий. Практически на каждом речь идет о двух главных проблемных моментах — привязанности ребенка к приемным родителям и успешной адаптации в семье. Кстати, доказано, что успешно адаптироваться может каждый ребенок. Надо только

Медали с бело-голубым отливом

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА из гимнастического клуба «Динамо-Москва»

11:05 На коне — серебро, в брусьях — золото. Вчера в столицу вернулись спортсмены, с успехом выступившие в Берне на мужском чемпионате Европы по спортивной гимнастике. Половина состава чемпионов — воспитанники московского клуба. Корреспондент «ВМ» выяснила, как столичная школа поддерживает российский спорт.

Нагорный и Денис Аблязин — воспитанники клуба, официальный запасной на чемпионате Европы и капитан сборной России Эмин Гарибов с детства тренировался в Петровском парке. — Давид Белявский и Никита Игнатьев нам тоже не чужие, — заметил президент Воронинского клуба Андрей Зудин. — Первые международные старты, когда они были юниорами, проходили у нас, на турнире памяти Михаила Воронина. Теперь, став спортсменами основного состава сборной, они стараются не пропускать наших соревнований.

Впрочем, московское «Динамо» не раз и не два с начала девяностых принимало на себя ответственность за судьбу отечественной гимнастики. В тот день, когда на динамовской базе легендарным

Михаилом Ворониным был создан гимнастический клуб, москвичи подхватили на свои плечи задышающиеся динамовские — и не только — школы со всей России. Когда сами поднялись на крыло, стали поддерживать регионы. И пошло-поехало: москвичи создали сеть соревнований по гимнастике: мемориал Михаила Воронина (единственные соревнования в России, которые входят в официальный календарь Международной федерации гимнастики), турнир олимпийского чемпиона-80 Александра Дитятина в Санкт-Петербурге и состязания в Пензе.



В Швейцарии наши парни убедительно и спокойно выигрывают у англичан, которые на самых серьезных стартах были главными нашими соперниками последние четыре года. Давид Белявский стал абсолютным героем чемпионата. После очень долгого перерыва — больше, чем в десять лет — он стал первым россиянином, который стал возвращать стране медали в некогда чисто отечественных видах — на коне (серебро), на брусьях (золото) и на перекладине (бронза). Никита Нагорный, который только начинает карьеру в сборной, был несравненным в вольных упражнениях. Денис Аблязин получил уверенное серебро на кольцах. Так победно в Швейцарии блеснул московский динамовский клуб имени Михаила Воронина. Никита

День

Вчера столичные полицейские отчитались о пресечении деятельности финансовой пирамиды, которая действовала под видом микрофинансовой организации. Ущерб от действий мошенников составил 20 миллионов рублей.

Старинную пожарную часть путают с церковью

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫ с улицы Русаковская, 26

13:00 Эти люди прошли и огонь, и воду. Сегодня пожарная охрана Москвы отмечает свое 212-летие. Профессиональные борцы с огнем впервые появились в городе 31 мая 1804 года по указу императора Александра I. Корреспондент «ВМ» побывал в одной из старейших частей столицы в Сокольниках и выяснил, каким должен быть настоящий пожарный.

Рабочий день водителя пожарной машины Романа Опочинца часенько начинается с необычных вопросов.

— Меня то и дело останавливают прохожие и спрашивают: а что это за церковь? — смеется прапорщик. — Старой Москвы сейчас осталось так мало, что все думают, что наша рабочая вышка — это бывшая колокольня.

Туристов можно понять. Двенадцатая пожарно-спасательная часть — одна из старейших в столице, сохранившая свой облик.

Изящное здание из красного кирпича с высокой вышкой, гаражами для техники, небольшим двором и забором построено в 1884 году по проекту архитектора Максима Гепенера. Средства на ее возведение собирали всем миром почти двадцать лет, еще четыре года длилось строительство.

— Поскольку это историческое здание, то никакие перепланировки здесь делать нельзя, — поясняет командир 12-й пожарно-спасательной части, майор Олег Лисин. — Но здание и сегодня работает «по назначению».

На первом этаже части — гаражи для пожарных машин. Ни высота помещений, ни ширина ворот не менялись с 1884 года, так что современные автоцистерны входят в проем с минимальным зазором — по четыре сантиметра с каждого борта.

— Тут нужен очень хороший глазмер, — говорит прапорщик Роман



Вчера 13:20 Пожарный Владимир Гаврилюк на смотровой площадке. Раньше здесь вывешивали кожаные сигнальные шары или фонари, оповещавшие соседние части о месте и размере пожара

Опочинец. — Чтобы выехать, я складываю зеркала. А ремонтировать автомобиль можно только на улице.

В углу гаража оборудован спортивный уголок с тренажерами и штангой. Вес «боевого» пожарного костюма вместе с кислородными баллонами — 20 килограммов. Если добавить сюда еще багор, топор и портативные пилы, то становится понятно, что пожарным надо быть в хорошей форме, не только чтобы работать, но и просто ходить.

А что же внутри самой башни сегодня? Ее в 1909 году разделили на две части, в одной осталась легендарная железная винтовая лестница, а внизу разместились сушилка для пожарных рукавов, в простонародье шлангов. После каждого использования их подвешивают, что-

бы стекла лишняя вода — это обязательная процедура. Рядом на доске почета — фотографии тех, кто работал здесь много лет. Среди них — диспетчер Зинаида Разина, для которой пожарная часть стала не вторым домом, а первым.

— Ее отец, Тихон, всю жизнь в нашей части проработал, как и его отец, — рассказывает историю династии Владимир Игнатюк. — Дед Зинаиды еще и жил в пожарной части, а сама она появилась здесь на свет. О выборе профессии девочке, родившейся в пожарной части, думать не пришлось. Зинаида всю жизнь проработала диспетчером на улице Русаковской. В ее трудовой книжке было всего две записи — о приеме на работу и об увольнении в связи с выходом на пенсию.



В РИТМЕ ГОРОДА

Детки возле клетки

Вчера стартовала первая смена в детском лагере, организованном на территории Московского зоопарка. Она продлится до 10 июня. Мальчики и девочки более чем неделю будут исполнять обязанности киперов — сотрудников зоопарка, в чьи обязанности входит уход за животными, их кормежка. Также ребятам рассказуют интересные факты о любимых животных. В специальных кружках юные москвичи получают навыки театральных и художественных профессий.

На практику — к следователю

Вчера Московский государственный институт международных отношений (МГИМО) заключил контракт со Следственным комитетом Российской Федерации. Теперь студенты МГИМО получают возможность проходить ознакомительную практику в СК. Это может быть полезным для студентов, выбравших юридическую специальность. После получения диплома лучших выпускников могут трудоустроить в Следственный комитет.

Пассажиры выслушали

Вчера на московских вокзалах прошел «День пассажира». Сотрудники РЖД ответили на вопросы всех желающих, а также выслушали жалобы и предложения пассажиров, касающиеся работы вокзалов и новых сервисов.

Вечер

В среду и в четверг гости Московского планетария смогут наблюдать в телескоп Марс. В начале июня Красная планета приблизится к Земле на минимальное расстояние. Лучшие всего начинать наблюдения с 21:00.

Мы снова вереницей идем за «Синей птицей»

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ из Детского музыкального театра имени Н. И. Сац

19:00 На сцену Детского музыкального театра вернулся обновленный балет «Синяя птица» как дар уважения легендарной Наталии Сац, которая 50 лет назад создала первый в мире профессиональный музыкальный театр для детей. Балетный обозреватель «ВМ» разбирается, в чем секрет успеха постановки.

Балетная феерия о поисках птицы счастья долгое время была визитной карточкой театра под руководством Наталии Сац. Возникла она как поклон ее отцу, композитору Илье Сацу, в начале прошлого века написавшему музыку для спектак-

тываю «Тысячу и одну ночь» только потому, что их якобы интересует культура Востока.

«Оправданий» много, а ответ один: взрослые — это бывшие дети, и, вырастая, они не хотят расставаться со сказкой. В этом секрет их многолетнего интереса к «Синей птице». Только теперь они приходят в театр вместе со своими детьми и внуками.

Особое внимание в спектакле уделено центральному персонажу балета — Душе Света (Варвара Серова).

Душа не просто спутница детей, она их предводительница, размазняющая клубок событий, которые переходят из одного времени в другое, меняют пространство. Роль Души как поводыря, по за-

мыслу постановщиков, прежде всего в том, чтобы вселять надежду, не дать угаснуть вере и мечте.

Среди других персонажей особенно запомнились преданная Собака (Михаил Галиев) и таинственная Кошка (Марина Окунева), извечные соперники Огонь (Рената Бурцева) и Вода (Иван Титов), обаятельный Дрозд (Олег Фомин), символизирующая мечту Синяя птица (Юлия Белякова) и жуткий Насморк (Вячеслав Пегарев). Все исполнители отличают виртуозная техника и драматический дар.

Обновленный балет «Синяя птица» восхищает детей и будит серьезные мысли у взрослых. Зрители восторженно встретили спектакль, несомненно аплодисментами они долго не отпустили со сцены актеров и постановщиков.



ГАМА круизная компания
(495) 212-07-14
М. Кузнецкий мост
www.gama-nn.ru
речные круизы
в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань, на Валаам, Кизи и Соловки
скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

Отдых в Крыму
Евпатория
ПАНСИОНАТ «Лебедь»
от 1350 руб. с питанием.
СКИДКИ!
детям и группам на весь сезон!
8(495)989-73-99, 8(495)938-95-55
www.p-lebedь.pf

круизная компания **ЦЕЗАРЬ ТРЭВЕЛ**
Речные круизы по рекам России с мая по сентябрь 2016 г.
СКИДКИ!
25% для детей
20% для взрослых
ДЕТСКИЙ КРУИЗ
РАБОТАЮТ ДЕТСКИЕ АНИМАТОРЫ, ИГРОВАЯ КОМНАТА, ДЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ
ТЕМАТИЧЕСКИЕ КРУИЗЫ:
• КРУИЗ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ДЕНЬ РОССИИ» 10 июня-13 июня
• ПАЛОМНИЧЕСКИЙ 14 июня-24 июня
• КРУИЗ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ДЕНЬ РОССИИ» 24 июня-26 июня
• КРУИЗ СО ЗВЕЗДОЙ!
с 5 июня по 10 июня Москва - Углич - Ярославль - Тутаев - Казань - Москва
Углич - Москва
Москва - Углич - Кострома - Плес - И. Новгород - Козьмодемьянск - Чебоксары - КАЗАНЬ - Козьмодемьянск - Макарьево - Гордцево - Ярославль - Тутаев - Казань - Москва
с 14 июня по 24 июня Москва - Углич - Кострома - Плес - И. Новгород - Козьмодемьянск - Чебоксары - КАЗАНЬ - Козьмодемьянск - Макарьево - Гордцево - Ярославль - Тутаев - Казань - Москва
от 2800 руб./день
8 (495) 627-50-22/26
8 (925) 508-60-60

Отдых на МОРЕ
АНАПА-КРЫМ
ГЕЛЕНЖИК-СОЧИ
Новослободская (495)961-35-02
Израиль *MonA Tours*
ТУРЫ ПЕНСИОНЕРАМ (от 55 лет)
Золотые годы - Экскурсионный - 41-790 29 850 р.
Оздоровление в пансионате Мертвое море - 50-260р. 35 900р.
Пляж Красное Море Эйлат - 31-910р. 21 370р.
Оздоровление и экскурсии (Мерт.-Средиз.Море)- 48-560р. 33 250р.
8(495) 504-36-91 www.mona-tours.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

Вчера знаменитая телеведущая Арина Шарапова отметила юбилей. Зрители окрестили ее королевой позитива, а в интервью она неоднократно говорила, что, хотя рейтинги на позитиве строить и непросто, она «на том стоит и стоять будет». Но говорили мы не столько о телевидении и журналистике, сколько о... детях и образовании. Ведь именно этими темами Арина «болеет» последнее время.

Дети у нас хорошие. Только их нужно чем-то занять

И разговор наш начался с вопроса о том, что Арина Аяновна думает о молодом поколении не как медийное лицо, а как социолог и преподаватель со стажем. **Вы несколько лет занимаетесь интересным проектом — Школой искусств и медиатехнологий. И как вам наше поколение, которое многие называют потерянным?**

Вообще не согласна с этим, абсолютно! Какое оно потерянное? Дети должны быть заняты под завязочку. Им дышать должно быть некогда. А я слышу регулярно: бедные, они так устают. У них — школа! Да на детках наших можно пахать, столько у них энергии. Но не займешь как надо, не направишь куда нужно — беда. Они сами себя займут так, что мало не покажется.

И чему вы их учите?

Мы даже не учим, а... играем в учебу. Поэтому ребятам у нас интересно и легко. В конце концов, они будут иметь вполне конкретные профессии, связанные с телевидением, — журналист, оператор, звукорежиссер. Несколько студий у нас есть, дети в них работают с огромным удовольствием.



ОТКРОВЕННО

Под вечер домой не прогонишь. Глаза горят. **Но основная школа отнимает много времени. Одни «проекты» чего стоят. Хотя делают их часто родители. Странная система, вы не находите?**

Вот и получается, что дети и заняты, и не заняты. У нас огромные проблемы с дополнительным образованием, и сейчас это бурно обсуждается. Занятость не может быть абстрактной, она должна быть непосредственной.

А с чего вдруг вас так зацепила тема образования?

Что-то щелкнуло, когда внуки появились. Я преподавала всю жизнь — социологию, социологию коммуникаций, потом плавно перешла на чистую журналистику, поскольку все же у меня была активная журналистская практика. А когда мальчишки родились, я как-то размышляла о том, чем они будут заниматься после школы, и вдруг поняла, что ответа на этот вопрос у меня нет. И завелась. И придумала такую школу, куда дети приходят после школы основной. Это проект по дополнительному образованию, в котором наравне с гуманитарными знаниями дети изучают и самые современные компьютерные разработки. Нас очень поддерживает Департамент образования Москвы, факультет искусств МГУ и Институт русского языка им. Пушкина. Это наше общее детище, проект, которым мы гордимся.

Это дополнительное образование для детей возраста...

Десять плюс, но рамки расширим, пять плюс сделаем. Ведь уже есть конкретный результат! Например, наши дети 9 Мая собрались в команду и пошли снимать «Бессмертный полк», интервью делать с его участниками. Наснимали сюжеты, сделали фильм и принесли в школу. Все — сами. Мы ничего и не знали! Родители рыдали. Да я сама сейчас зареву... Есть еще в планах у меня и проект с Министерством строительства. Он связан с рабочими профессиями, но, хотя все вроде как уже на мази, расказывать пока не буду, мало ли. Или стащат идею, как бывало не раз.

С рабочими профессиями беда. Система профобразования много лет была развалена. Вот, какое-то шевеление началось.

Ну вот и надо ситуацию менять. Помните: мы когда сами были маленькими, ничего не знали о том, какие есть профессии, но нам об этом рассказывали в школе. А что говорить о нынешних детях! Я считаю, что о профессии надо задумываться не под тридцать лет, как это бывает, а лет в тринадцать. Тем более что у нас сейчас работают как-то... не модно, замечали? Чиновникам быть модно, да. Ну, юристам еще модно, наверное. Но

детей как можно раньше нужно направлять и просвещать в плане возможного профессионального образования. Мне очень нравится подход губернатора Астраханской области Александра Жилкина — он заставляет детей в школах посещать те предприятия, которые в их области действуют. Они растут и знают, что у них есть возможность впоследствии работать в одном из этих заведений. Так же примерно работает губернатор Владимирской области Светлана Орлова, у них в школах аналог нашего забытого УПК... А у нас что? Ходят какие-то толпы и говорят — нет работы. Ну как же «нет»? Да ее полно! И многие родители не знают о возможностях, которые есть у их детей.

Первый раз за долгое время слышу адвоката поколения «некст».

Я и со школьниками, и со студентами много общаюсь. Отвечаю вам — к нам приходят ребята, которые хотят, а наши связанные с телевидением, — журналист, оператор, звукорежиссер. Несколько студий у нас есть, дети в них работают с огромным удовольствием.

Под вечер домой не прогонишь. Глаза горят. **Но основная школа отнимает много времени. Одни «проекты» чего стоят. Хотя делают их часто родители. Странная система, вы не находите?**

Вот и получается, что дети и заняты, и не заняты. У нас огромные проблемы с дополнительным образованием, и сейчас это бурно обсуждается. Занятость не может быть абстрактной, она должна быть непосредственной.

А с чего вдруг вас так зацепила тема образования?

Что-то щелкнуло, когда внуки появились. Я преподавала всю жизнь — социологию, социологию коммуникаций, потом плавно перешла на чистую журналистику, поскольку все же у меня была активная журналистская практика. А когда мальчишки родились, я как-то размышляла о том, чем они будут заниматься после школы, и вдруг поняла, что ответа на этот вопрос у меня нет. И завелась. И придумала такую школу, куда дети приходят после школы основной. Это проект по дополнительному образованию, в котором наравне с гуманитарными знаниями дети изучают и самые современные компьютерные разработки. Нас очень поддерживает Департамент образования Москвы, факультет искусств МГУ и Институт русского языка им. Пушкина. Это наше общее детище, проект, которым мы гордимся.

Это дополнительное образование для детей возраста...

Десять плюс, но рамки расширим, пять плюс сделаем. Ведь уже есть конкретный результат! Например, наши дети 9 Мая собрались в команду и пошли снимать «Бессмертный полк», интервью делать с его участниками. Наснимали сюжеты, сделали фильм и принесли в школу. Все — сами. Мы ничего и не знали! Родители рыдали. Да я сама сейчас зареву... Есть еще в планах у меня и проект с Министерством строительства. Он связан с рабочими профессиями, но, хотя все вроде как уже на мази, расказывать пока не буду, мало ли. Или стащат идею, как бывало не раз.

С рабочими профессиями беда. Система профобразования много лет была развалена. Вот, какое-то шевеление началось.

Ну вот и надо ситуацию менять. Помните: мы когда сами были маленькими, ничего не знали о том, какие есть профессии, но нам об этом рассказывали в школе. А что говорить о нынешних детях! Я считаю, что о профессии надо задумываться не под тридцать лет, как это бывает, а лет в тринадцать. Тем более что у нас сейчас работают как-то... не модно, замечали? Чиновникам быть модно, да. Ну, юристам еще модно, наверное. Но



1

5 декабря 2012 года. Арина Шарапова в телестудии. Улыбка — неизменна! Как и хорошее настроение. И кто скажет, что эта женщина встает в три часа ночи? (1) 8 октября 2010 года. Арина Шарапова с невесткой Алиной и внуком Никитой. Отношения у свекрови и невестки отличные. Просто надо этого хотеть! (2)



ли. Как мыслящий стратегически человек я понимаю, что и Академия наук не могла существовать в таком виде, в котором она существовала. Особенно при отсутствии науки как таковой...

Мне кажется, что родители по-прежнему ориентируют детей на работу исключительно «белыми воротничками». И это представление обухом не перешибить.

Абсолютно возможно! Но тут должно быть задействовано очень много разных механизмов. Смотрите, кстати, как забавно. Американцы хитрые, и они забрали из советского государственного аппарата массу самых лучших, самых важных наработок. Например, определенные формы социализации, приспособленные под общество. Посмотрите, сколько социальных фильмов они создали! Да и не только они, евро-

пейцы тоже. Таких фильмов, какие были когда-то у нас! **Да только сейчас нет...** Нет... Между тем любая профессия, в том числе рабочая, грамотно показанная в кино или сериале, будет привлекать. Дети пойдут в нее и станут теми, чья профессия воспева в кино. Другое дело, что у нас сейчас не строят никаких огромных ГЭС, нет БАМа, то есть нет той подпитки, которая много определяла в молодежных устремлениях в СССР. А мы еще и отказались от пионерии, хотя какая-то форма организации детям необходима. Между тем, за рубежом, в том числе в США, вваливают силы в скаутское движение, в котором патриотизм введен уже до... До патологии какой-то. **Чего же дети хотя в глобальном смысле, на ваш взгляд?** Свободы, какой они ее понимают, легкости в общении, хо-

тят писать, что думают. А самое главное — они хотят быть занятыми! Все беды, которые происходят с детьми, идут от безделья. Американцы заботятся о своих детях этой общечеловеческой заботой, и у нас это не увяло. Хотя я знаю, что во многих школах педагоги стремятся создавать некие объединения детей, и у них неплохо получается. Дети любят делать что-то вместе. Создание команд для них — удовольствие, я же вижу. **Сразу вспомнились сборы макулатуры...** Они и сейчас будут собирать ее и ловить от этого дикий кайф. Попытки этого объединения мне кажутся ценными. Но не будем забывать, что стране нашей всего 26 лет. Она юная. **Вы — о неизбежных «ошибках молодости»?** Наши терзания — это не ошибки молодости, а вполне себе

понятный исторический процесс. Поменялась структура страны, и мы проживаем этот период, присутствуя при смене миропорядка. Во многих местах нужно успеть закрыть какие-то прорехи. И все это очень сложно и тонко. Например, ребенок, которого силком заставляли с утра до ночи работать на даче, с меньшей вероятностью полюбит землю, в отличие от того, кого дачей не насиловали. При этом мягкое приучение к земле, красоте природы, к прекрасному — необходимо. Это складывается рано, я думаю, что в школе уроки с выездами на природу должны быть обязательными. Но все это не делается и не достигается за раз. Я, например, очень хочу, чтобы продвинутое государство, продвинутая форма жизни были бы не когда-то там, в будущем, а здесь и сейчас, во время моей жизни. Но так не бывает. Про 26 лет надо помнить! **Вы говорите про четкое представление о пути. Но свой путь в какой-то степени поменяли. Оставляя верной телевидение, из политической журналистики ушли.** Нет ничего в журналистике интереснее и выше, чем политическая журналистика, — для меня. Самая элитарная, самая белая кость в нашей профессии — это именно она. Мой уход дался мне тяжело, я получила за него по полной. Это было мое решение, но все было обставлено, скажем так, не очень симпатично. Но так сложилось, чего уж там, и я ушла в шоу «Арина». Я жалею, что оно просуществовало не так долго, как могло бы... Но зато его потом растащили по кусоч-

кам, его идеи живут до сих пор. И это здорово, честно. А вот сегодня авторских шоу почти нет. На телефабрике разные пекутся пирожки, но я вышла из авторского телевидения, мне этого формата не хватает. **А на телевидении ощущается нехватка качественных кадров? Честно скажу — в нашей газетной среде она есть. Это опять к вопросу о молодых. Думаю, да, и на телевидении ресурсов не хватает. И у меня есть умывсел — надеюсь, подготовленные нашей школой ребята будут востребованы. Как складываются у вас отношения с молодыми коллегами?** Ну, тут много факторов. Я же не прихожу на работу каждый день, не общаюсь с ними постоянно. Но они меня почему-то уважают, что мне очень приятно, и конфликтов никаких нет. Понимаете, на ТВ — очень своеобразное устройство. Торт-работа разделен и разрезан. У каждого есть свой кусок, он им и занимается. Мне просто повезло еще, конечно, у нас дружная команда. **Первый канал с каким-то неистовством ищет новые форматы. Вы в газете его критиковали не раз, понимая, что за этими проблемами стоят и риски, и просчеты, но и огромная смеельность. Объективно — контент канала менялся. Как вам эти перемены?** Вот честно скажу — я патриот Первого канала абсолютный. Сейчас телевидению непросто. В советское время была арочная модель идеологии, под которую подстраивалось все, что спускалось сверху

вниз. Я о критике знаю, иначе и быть не может, поскольку в отсутствие этой модели канал сам ведет поиск и форм, и форматов. Иногда — блестяще угадывает. Иногда бывают просчеты. Сейчас тенденция и тренд — рост развлекательного вещания, ориентация на народные интересы. И это не только у нас, это в мире так. Первый канал сегодня — телевидение абсолютно народное. Все показывают цифры: если они из года в год высокие, значит, это находит отклик у зрителей. Передача может быть несколько лет лишь в том случае, если она нужна. У канала «Культура», например, рейтингов нет. Но не потому, что это канал плохой, ни в коем случае. Все потому, что его контент по всему миру имеет рейтинг низкий. Люди так устроены. Интеллектуальная элита — она маленькая.

Но она все же есть? Или разъехалась? Конечно, есть. Куда разъехалась? Я такие разговоры слышала, но не могу понять, откуда они. Вон в моей семье все на месте. Другое дело — может быть, мы эту элиту не используем так, как могли бы? **Я, конечно, далека от наивной мысли попытаться настроить вас на критику работодателя, но неужели вам все на канале нравится?** Нет, из-за некоторых вещей я и мои коллеги можем переживать. Но я знаю эту кухню и прекрасно понимаю, что пока не попробуешь что-то — не поймешь, нужно ли это. Какой бы ни была интуиция. Тенденция современной жизни — «пусть говорят». Телевидению трудно. Мы ушли из этого строя, в котором требования к контенту были строже. Но и это мировой процесс. Общая тенденция. И при всем этом, на мой взгляд, наш канал сегодня умудряется совершать просто фантастический эквилибр, умудряясь и не опускаться ниже низкого, и делать высокоинтеллектуальные проекты на маленькую аудиторию. В прежние времена на публичные казни народ собирался за год, стремясь занять места в первых рядах. Это к вопросу о человеческих интересах и потребностях. Если показывать то, что нравится большинству, можно упереться в показ крови и скатиться уже не знаю до чего. При этом канал должен зарабатывать деньги. Балансировать между интересами публики и достойными проектами и форматами очень трудно. Поэтому наряду с проектами...

...незадействованными? Простыми, скажем так, существуют прорывные вещи. Например, я считаю, что все сериалы, показанные по Первому в последние годы, были просто блестящими. Их было много, и все рейтинговые. А сейчас какую «Ищейку» показали? Шикарный сериал, отличный просто. И Банщикова — фантастически обаятельная. Что же касается новых проектов, то случается, конечно, и первый блин комом. Но, кстати, поначалу очень сырым было шоу Ивана Урганта. Но если продюсеры видят в чем-то зерно, они передачу оттачивают постепенно. Так и с шоу Урганта произошло — оно заблистало со временем. А вообще, я уже как-то говорила, что, на мой взгляд, телевидение дает только то, что может. И не надо требовать от него слишком многого, как это любят у нас делать.

А зрители изменились, как вам кажется? Невероятно! И изменения в аудитории происходят очень быстро, поди попробуй успеть... Зритель стал требовательнее и капризнее, многое пробовавал, многое знает. При клиповом мышлении, которое для нынешнего времени характерно, картинка меняется с невероятной скоростью. Кадр уже не держит дольше трех-четырёх секунд, иначе скучно становится. И эти перемены постоянны. Представляете,

с какой скоростью должно меняться под них телевидение? Какого это требует напряжения? У нас остается на высоком уровне политическая аналитика, а шоу с точки зрения производства, технологий и рейтингов имеют уровень просто высочайший. Ну а заниматься поисками нового мироощущения зрительского — судьба любого канала, ничего другого и не скажешь. Но Эрнст — уникальный продюсер. Есть хорошие, но Эрнст — он такой один. **Вы славитесь как самая оптимистичная ведущая, много раз говорили, что рейтинги на позитиве зарабатывать трудно, но как-то прозвучало все выше-сказанное все равно не очень оптимистично.** Ну, у нас же объективно страна переживает очень сложный период. **А вы не испытываете столь модной сейчас ностальгии по «совку»? Эта тоска — в тренде.** Конечно, нет! Но вы тут не совсем точны. В тренде, я бы сказала, ностальгия психологическая, но не по «совку», а по тому, что было как-то с ним связано. Если хотите, это ностальгия по молодости нашей. Но уж точно не по политической составляющей. Я думаю, что к прошлому возврата не бывает и быть не должно. В диалектическом материализме есть такая форма, я ее понимаю и люблю: в жизни и мире все повторяется, но на качественно новом уровне. **Развитие по спирали...** Да, но что закладывается в цели сегодняшней спирали, я не знаю. Если и есть какие-то попытки рулить теми же механизмами, что были в стране в прошлом, то они делаются лишь по привычке, потому что рулить этими привычными механизмами кажется проще. Но молодежь вряд ли примет это. Они ведь уже совсем другие, на других воспитаны примерах, другой культуре и совсем другом телевидении.

И тоже, как и их «предки», не так много улыбаются. В отличие от вас! И американцев. А вы знаете, я как-то прочла о том, что все дело в языке... Представляете, русский язык, оказывается, обладает ярко выраженными нотками минора и считается одним из самых печальных языков на свете. Пессимистов на самом деле полно везде, на Западе в том числе, но отсутствие улыбки на лице или ее появление связаны с формой физического выражения слов. Англичане говорят «чи-и-э», и губы сами плывут вверх. А у нас чуть что — губы вниз или трубочкой: «О!» Кстати, на собрании клуба пресс-секретаря в вашей редакции это подтвердила одна из участниц, девушка-философ. Так что мы и останемся, скорее всего, неулыбчивыми, хотя на самом деле к смеху очень расположены. Кстати, Елена Малышева говорит, что смеяться надо тридцать минут в день минимум, тогда сосуды что-то там такое получают, от чего всему организму хорошо (смеется).

Ну, если двинулись в сторону позитива под конец, скажите: а что вас удивило и порадовало за последнее время?

То, что у нас появилось огромное количество людей, которые хотят помогать другим людям. В жизни вообще наступает такой момент, когда ты понимаешь, что надо отдавать то, что наработано: набрал — отдай, это преподавательский принцип. А то треснешь! Я и сама не вампир, а его антипод — отдаю! У нас какое-то время назад началась мода на волонтерство и благотворительность, и всего этого станет только больше, я уверена. Мне кажется, что волонтерство — одна из форм организации жизни, которая для нас очень перспективна.



Обозревателю и колумнисту «Вечерней Москвы»

Сегодня в столице официально завершается театральный сезон 2015–2016 годов. Уже с 1 июня артисты отправляются кто на каникулы, а кто — на гастроли. Но в билетных кассах уже начались продажи на новый сезон, который стартует в сентябре. «Вечерняя Москва» решила подвести итоги первого театрального полугодия, а помогли нам в этом известные критики и режиссеры.

Не отходя от кассы

Театры уходят на каникулы и подводят итоги

Из года в год билетные операторы отмечают одну и ту же тенденцию — чем ближе лето, тем меньше в театрах зрителей. Солнце и теплая погода выходят на первый план, и городским балом начинают править парки. Традиционный пик интереса к новым постановкам обычно приходится на февраль-март, а спад начинается в апреле. К маю 2016 года, по данным столичных билетных операторов, он сократился уже на 50 процентов. «ВМ» обратилась к специалистам, чтобы узнать, какие театры за эти полгода были самыми посещаемыми и популярными, а также какие спектакли собрали больше всего зрителей.

Самые кассовые театры по продаже билетов

- Театр им. Вахтангова
- Театр сатиры
- Театр им. Маяковского

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
Театр Вахтангова, без сомнения, подкупил зрителей разнообразным репертуаром. Хореографический спектакль «Мужчины и женщины», бенедикт Юлии Борисовой «Возьмите зонтик, мадам Готье», «Гроза» на Новой сцене... Эти постановки исполнены в разных жанрах. Поэтому Театр Вахтангова и выбился в лидеры: он смог угодить практически всем категориям зрителей.



АНТРАКТ

Лидеры по числу премьер

- Театр имени Маяковского. 6 премьер: «Малыш и кот», «На траве двора», «Русский роман», «Фабрика слов», «Я была в доме и ндала», «Кавказский меловой круг».
- МХТ (Основная сцена). 6 премьер: «Мушкетеры», «Бунтари», «Телефон доверия», «Geamworkks. Мечта сбывается», «Июль», «Макбет».
- РАМТ. 5 премьер: «В пылающей тьме», «Северная одиссея», «Кролик Эдвард», «Зима тревоги нашей», «Кот стыда».
- Театр имени Вахтангова. 4 премьеры: «Минетти», «Мужчины и женщины», «Девочки над вечным покоем», «Гроза».
- Мастерская Петра Фоменко. 3 премьеры: «Смешной человек», «Школа жен», «Волемири».

СВЕТЛАНА БЕРДИЧЕВСКАЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
Хочется выделить работы молодого поколения. В театре «Мастерская Фоменко» к таким относится «Смешной человек» по рассказу Достоевского «Сон смешного человека». Мощный, ясный и мудрый взгляд на классику. В Маяковке самой громкой премьерой стал «Русский роман» Миндаугаса Карбаускаса по пьесе Марюса Ивашквичюса. Режиссер Александр Молочников в МХТ имени Чехова поставил неожиданно заковыристый и живой рок-спектакль «Бунтари». Из тех постановок, которые вы не назвали, я бы еще отметила проект Лаборатории Дмитрия Крымова «Своими словами», ориентированный на возрастную категорию «уже точно не ребенок, но еще не взрослый». Первым из серии спектаклей, пересказывающих классическую литературу для подростков, стал «Евгений Онегин».

Самые дорогие театры

- Театр Вахтангова. Партер — 7000 рублей
- Ленком. Партер — 6000–7000 рублей
- МХТ. Партер на спектакль «13 D» — 7000 тысяч рублей
- Театр Наций. Партер на спектакль «Рассказы Шукшина» — 12 тысяч рублей

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
Цены на билеты в эти театры, на мой взгляд, сильно завыше-



1



2

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Всего театров в Москве: 171
Самый старый театр Москвы: Московский академический Малый театр России.
Самый старый спектакль: «Синяя птица» во МХАТе им. Горького идет с 1908 года
Количество спектаклей, сыгранных за сезон в Москве: около 1000
Самый большой зал театра: зал Большого театра имеет пять ярусов и способен вместить до 1768 человек (по данным сервиса ticketland.ru)



3



4



5

21 января. Актеры Павел Пархоменко (слева), Мириан Сехон и Сергей Удовин в спектакле «Русский роман» в Театре имени Маяковского (1) 23 марта. Екатерина Нестерова (слева) в роли Варвары и Евгения Кремже в роли Катерины в сцене из «Розы» в постановке Уланбека Баллиева в Театре Вахтангова (2) 10 марта 2015 года. Касса МХТ имени Чехова (3) 17 декабря 2015 года. Актеры Вероника Тимофеева, Ростислав Лаврентьев (в центре) и Артем Быстров в спектакле «Бунтари», МХТ им. Чехова (4) 12 февраля. Евгения Белобородова в сцене из детского спектакля «Кролик Эдвард» в РАМТ (5)

ние очень важной, самой главной зрительской аудитории. Это студенты, интеллигенция, врачи, учителя и дети. В наш театр ходят семьями, и по высокой цене три-четыре билета купить будет сложно. Поэтому принципиальная позиция нашего театра — держать демократические цены. Некоторые вечерние спектакли иногда стоят дороже, но за счет этого ниже цены на дневные постановки.

Самые кассовые комедии

- «Семейка Краузе», Театр им. А. С. Пушкина, режиссер Евгений Писарев.
- «Сон в летнюю ночь», Мастерская П. Фоменко, режиссер Иван Поповски.
- «Самоубийца», Театр им. Ермоловой, режиссер Денис Азаров.
- «Сердце не камень», Малый театр, режиссер Владимир Драгунов.

ОЛЬГА ЕГОШИНА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
Радостный, легкий, смешной спектакль по комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» поставил Иван Поповски в Мастерской Петра Фоменко и справедливо получил за нее главную «Золотую маску».

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
Помимо перечисленных, я бы выделила постановку в Театре

Пушкина «Дом, который построил Свифт» Евгения Писарева. Хотя это не комедия в чистом виде, а трагикомедия, но это очень мощная работа, которая заставляет смеяться над собой.

Самые кассовые детские спектакли

- «Кролик Эдвард», РАМТ
- «Евгений Онегин. Своими словами», театр «Школа драматического искусства»
- «Фабрика слов», Театр Маяковского
- «Пингвины», МТЮЗ
- «Питер Пэн», Театр имени Евгения Вахтангова

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
На первом месте спектакль «Кролик Эдвард» в РАМТе. Этот спектакль — доверительный разговор с ребенком об очень серьезных вещах. Очень честный, простой, искренний разговор о важном, что в детском театре встречается, увы, редко. Как правило, с молодыми зрителями или сюсюкаются, или, наоборот, общаются слишком сухо. С детьми не принято говорить о смерти, о расставании, а в этом спектакле это сделано с потрясающей открытостью, правдой и добротой. Еще я бы отметила спектакль Марины Брусникиной «Кот стыда» в РАМТе за его оригинальность, интеллектный подход.

Самые кассовые драмы

- «Гроза», Театр имени Евгения Вахтангова
- «Кролик Эдвард», Театр на Малой Бронной
- «Последнее свидание в Венеции», Театр «Школа драматического искусства»
- «По дороге в...», МТЮЗ
- «Утиная охота», театр Et Cetera

ПАВЕЛ ЛУНГИН

КИНОРЕЖИССЕР

Я поклонник Театра Вахтангова и не пропускаю ни одной премьеры. Правда, в этом сезоне ни одна премьера не вызвала моего восторга. Меня потряс спектакль в Театре Наций в постановке Роберта Уилсона «Сказки Пушкина». Он рассказывает о том, на чем мы воспитаны, но иначе. Еще я бы отметил спектакли выпускного курса Дмитрия Брусникина в Школе-студии МХАТ 2015 года, которые организуют свой театр. Вообще люблю молодые театры и молодежь. Молодые яростно, страстно живут в театре и ничего не изображают.



АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Корреспондент отдела новостей. Специализируется на теме театра и кино, посещает все самые громкие премьеры

Уведомление о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Первый хладкомбинат»

Уважаемый акционер!

Совет директоров Открытого акционерного общества «Первый хладкомбинат», место нахождения: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 «А» (далее — Общество), уведомляет акционеров о проведении 20 июня 2016 г. годового Общего собрания акционеров, которое состоится в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам повестки, поставленным на голосование) в 13:30 по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 «А».

Регистрация участников будет производиться с 13:00 по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 «А».

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Первый хладкомбинат», — 23 мая 2016 г.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров ОАО «Первый хладкомбинат»:

- Избрание членов Совета директоров Общества.
- Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
- Утверждение аудиторского отчета Общества за 2015 год.
- Утверждение годового отчета Общества за 2015 год (в том числе отчетов о прибылях и об убытках (счетов прибылей и убытков) Общества).
- Утверждение порядка распределения прибыли и убытков Общества по результатам 2015 г.

Акционеры могут ознакомиться с информацией (материалами) по повестке дня годового Общего собрания акционеров ОАО «Первый хладкомбинат» по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, дом 3 «А» в период с 31 мая 2016 года по 19 июня 2016 года в рабочие дни с 11:00 до 16:00 часов (перерыв с 13:00 до 14:00), а также 20 июня 2016 года по месту проведения собрания.

Совет директоров ОАО «Первый хладкомбинат»

УВЕДОМЛЕНИЕ

о намерении передать перестраховочный портфель

Общество с ограниченной ответственностью «Промышленная Перестраховочная Компания» (сокращенное наименование — ООО «Промышленная Перестраховочная Компания»), ОГРН 1037739956121; ИНН 7701510490; место нахождения: 119048, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 42, стр. 1) уведомляет о своем намерении в 2016 году в добровольном порядке передать перестраховочный портфель по договорам перестрахования с обязательством ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» по страховой выплате. Передача перестраховочного портфеля осуществляется по причине принятия Обществом решения о добровольном отказе от осуществления страховой и перестраховочной деятельности и передаче перестраховочного портфеля в ООО «ПРОМИНСТРАХ» (Протокол № 1/16 Общего собрания Участников ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» от 28.04.2016).

ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» передает перестраховочный портфель, в состав которого включаются обязательства по договорам входящего и исходящего перестрахования, соответствующие сформированным страховым резервам, а также активы, принимаемые для покрытия сформированных страховых резервов, включая обязательства по договорам перестрахования, действующим на дату принятия решения о передаче перестраховочного портфеля, и договорам перестрахования, срок действия которых истек на дату принятия решения о передаче перестраховочного портфеля, но обязательства по которым перестраховщиком не исполнены в полном объеме, вместе с правами требования уплаты перестраховочных премий по указанным договорам перестрахования страховщику, принимающему перестраховочный портфель.

Передача перестраховочного портфеля будет осуществлена в соответствии со статьей 26.1 Закона Российской Федерации от 27.11.1992 № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» на основании договора о передаче перестраховочного портфеля, а также акта приема-передачи перестраховочного портфеля между ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» и ООО «ПРОМИНСТРАХ».

Информация о страховщике, принимающем перестраховочный портфель:

фирменное наименование на русском языке: полное наименование — Общество с ограниченной ответственностью «ПРОМИНСТРАХ», сокращенное наименование — ООО «ПРОМИНСТРАХ»; ИНН 7704216908; местонахождение — 123610, г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, офис 1705–1707; почтовый адрес: 119048, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 42; официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети интернет: www.prominstrah.ru.

Основной деятельностью страховщика, принимающего перестраховочный портфель, является страховая и перестраховочная деятельность. Финансовое положение ООО «ПРОМИНСТРАХ» удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости и платежеспособности с учетом обязательств, предполагаемых для принятия.

ООО «ПРОМИНСТРАХ» имеет лицензию на осуществление страховой деятельности СЛ № 3438 от 10 июля 2015 г., СИ № 3438 от 10 июля 2015 г., ОС № 3438–03 от 10 июля 2015 г., ОС № 3438–04 от 10 июля 2015 г., ОС № 3438–05 от 10 июля 2015 г., и имеет лицензию на осуществление перестраховочной деятельности ПС № 3438 от 10 июля 2015 г. ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» просит лиц, имеющих действующие договоры перестрахования, выразить в письменной форме согласие на замену перестраховщика/перестрахователя на ООО «ПРОМИНСТРАХ» или отказ от этой замены в течение 45 календарных дней с момента опубликования данного уведомления. Перестрахователь имеет право на отказ от замены перестраховщика. Отказ перестрахователя от замены перестраховщика влечет за собой досрочное прекращение договора перестрахования и возврат перестрахователю части перестраховочной премии пропорционально разнице между сроком, на который был заключен договор перестрахования, и сроком, в течение которого он действовал. В случае если по истечении сорока пяти календарных дней с даты опубликования настоящего уведомления от перестрахователя не будет получен в письменной форме отказ от замены перестраховщика, договор перестрахования подлежит передаче в составе перестраховочного портфеля в ООО «ПРОМИНСТРАХ».

По всем вопросам просим обращаться по адресу: 119048, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 42, стр. 1. Телефон для связи: 8 (495) 920-71-12.

Генеральный директор ООО «Промышленная Перестраховочная Компания» — Е. В. Станченко

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Публичное акционерное общество «Московская городская телефонная сеть» сообщает о том, что в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 401 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи», приказом Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.02.2011 № 21 «О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи» (зарег. в Минюсте РФ 24.03.2011 за № 20264) и приказом Федеральной службы по тарифам от 22 сентября 2010 № 318 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи, а также правил заполнения указанных форм» (зарег. в Минюсте РФ 21.10.2010 за № 18781), на официальном сайте www.mgts.ru размещена дополнительная информация, подлежащая свободному доступу в соответствии со стандартами раскрытия информации субъектами естественных монополий.

С информацией можно ознакомиться в разделе: Компания МГТС/Документы/Стандарты раскрытия информации

Хрустальная проза Паустовского



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Когда-то давным-давно, приехав на дачу под зиму, сорвала с ветки промерзшую антоновку. Откусила. Впечатления — не забыть. Сначала — обжигающий удар холодом, стывлым льдом. Чуть не отбросила в сторону. Но потом медленно начал сочиться сок, обжигая теперь уже не холодом, а такой немислимой сладостью, что перехватило дыхание. Ровно то же самое испытываешь, когда взрослым — именно взрослым! — читаешь Паустовского. Когда-то в школе рассказы Константина Георгиевича были обязательными для чтения. Но прошли годы, и томик Паустовского из разряда книг необходимых переключили в разряд хороших, но редко используемых. Как-то, перебирая полки, одну из книг уронила на пол. Она раскрылась как-то безвольно и растерянно, будто раскрыла рот без воды гибнущая рыба. Мне стало ее жаль. Подняв, вдохнула горький, какой-то усталый запах пыли, и вдруг прочла: «Каждая минута, каждое брошенное невзначай слово и взгляд, каждая глубокая или шутивая мысль, каждое незаметное движение человеческого сердца, так же как и летучий пух тополя или огонь звезды в ночной луже, — все это крупинки золотой пыли...» С писателем важно совпасть во времени и в состоянии. Кру-

жившая вокруг меня книжная пыль не была золотой. Но то ли до этого никто и никогда не говорил мне о смысле жизни так просто и ясно, то ли внутренне в этот момент я была настроена на восприятие мира глазами другого человека, но что-то вдруг щелкнуло и перемилось навсегда. Почему-то стало ясно, что сделать жизнь как ценной, так и не стоящей ломаного гроша, человек может сам. Теперь я перечитывала Паустовского запойно, наркотически, страстно. Это он влюбил меня в Кипренского и Левитана, а затем заразил ненавистной страстью к прогулкам по лесу; он, а уже потом Нагибин подсказал, как можно не просто любить, а кожей чувствовать вкус истинного простого и истинно великого русского языка — вкус прихваченной морозом многослойной антоновки. Константин Георгиевич родился 31 мая 1892 года. Он не бывало современен даже в части своей биографии, ведь Паустовский был «москвич по рождению и киевлянин по душе» — сын двух близких и взаимно переплетенных культур, безумно любивший Мещерский край, Тарусу, вдовший кровью революции и ужасы войны, блистательный журналист, поднявший публицистическое слово до невероятных высот художественности. Вехи эпохи не коснулись его прозы и ни на миг не состарили ее. В луче солнечного света даже пылинки становятся золотыми. До них легко дотянуться рукой. Снимите с полки книгу Паустовского — они там. Ждут.

СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ КАК ЦЕННОЙ, ТАК И НЕ СТОЯЩЕЙ ЛОМАНОВО ГРОША, ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ САМ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Александр Доба, отважный польский каякер, который 29 мая в одиночку начал трансатлантическое путешествие из Нью-Йорка в Лиссабон. Эта идея уже сама по себе кажется довольно отчаянным предприятием, но тот факт, что путешественнику на днях исполнилось 69 лет, повергает в шок даже выдающихся спортсменов. Впрочем, Доба просит всех сочувствующих поберечь свои нервы и не волноваться за него, ведь эта трансатлантическая экспедиция будет для каякера уже третьей по счету, а следовательно, для того чтобы переплыть океан, у него достаточно и опыта, и пороха в пороховницах.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Степаненковым П. А., квалификационный аттестат 50-14-997, 119421 г. Москва, Ленинский пр-т, 105-4-159, info@retrocadastr.ru, 89150154427, выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельного участка расположенного в кадастровом квартале 77:01:0004011 с адресным ориентиром: г Москва, Оружейный пер., дом 25, стр. 1В. Заказчиком кадастровых работ является ООО «Эксплат» 125047, Москва г, Оружейный пер. дом 21, тел: +7 (495) 662-17-12. Смежные земельные участки, с правообладателями (арендаторами) которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 77:01:0004011:88 расположенный по адресу: г Москва, Оружейный переулок, вл 23, арендатор земельного участка — ООО «Эстетический центр «Мондлизор».

Частности

Недвижимость
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги
• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL ПРОВЕДЕЛ
Балконов, Лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
(495) 782-54-48
(495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника, Электрика, Выезд специалиста БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8 (499) 110-23-62
• Укладка плитки 135 р. м. кв.
• Поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

Работа и образование
• Курьер 2 000 р. Т. (985) 349-07-50

Юридические услуги
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Здоровье и красота
• Психолог. Т. (903) 618-79-91

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

КАТАНИЕ НА РОЛИКОВОЙ ДОСКЕ	«ШЕКСПИРОВСКИЙ КЛОУН» С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ	МАСТЬ ИЗ КОЛОДЫ	«ИНДЕЙСКИЙ ПАРК»	ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ДВИГАТЕЛЬ НЕ ЗАГЛОХ?	КНИГА ИЗ СИНАГОГИ	ПОПЕРЕЧНЫЕ НИТИ ТКАНИ	ГДЕ АЛЬПИНИСТЫ ТРЕНИРУЮТСЯ?	ЮНЫЙ ГАРРИ, ТВОРЯЩИЙ ЧУДЕСА				
ЛИНЕЙКА С ИСКРИВЛЕНИЕМ ПОЗВОНОЧНИКА	«ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ СОПРАНО» ... ФЛЕМИНГ	МИМО ЧЕГО «НЕЛЬЗЯ СЕСТЬ ОСТОРОЖНО?»	УГОЛ, УКАЗЫВАЮЩИЙ НАПРАВЛЕНИЕ	ЗУБ НАРУЖУ	КИТАЙСКАЯ ВОДКА	ОТКУДА РОДОМ АРКАДИЙ РАЙКИН?	«СЧЕТЧИК» КОЛЕСА ИУДЕИ	МЕСЯЦ ПЕРВЫХ КАПЕЛЕЙ				
РЕСТОРАНЧИК С ЭСТРАДНОЙ ПРОГРАММОЙ	САМАЯ ХОДОБАЯ ВАЛЮТА В ТОКИО	СИНТЕТИКА ВМЕСТО ШЕРСТИ	ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ТОГО, ЧТО ВЫ ДЕПУТАТ	СМОТРИТЕ ФОТО	«КОЛИЧЕСТВО» ИЗ «РОГА ИЗОБИЛИЯ»	СПЛОЧЕННАЯ ГРУППА ВОРОВ	«ГОЛОВНОЙ УБОР» ДЛЯ СВЯТОГО	ЛЮБИМЫЙ СПОРТ «РУССКОЙ РАКЕТЫ» ПАВЛА БУРЕ	«СПРЯТАНА ОТ ПОСТОРОННИХ ГЛАЗ»			
СТЕКЛЯННЫЕ ШАРИКИ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ	ПОВСЕДНЕВНАЯ РАБОТА БУХГАЛТЕРА	«БОДЛИВОЙ КОРОВЕ ... РОГОВ НЕ ДАЕТ»	«ВЕШАЛКИ ДЛЯ ЛАПШИ»	КНИГА ОЧЕРКОВ МАРКА ТВЕНА	ПОПУГАЙ С АНТИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ	«ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ» ТИМУРА И ЕГО КОМАНДЫ	НАШ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ	«... ИЗ ЖИЗНИ!» ПРИВОДЯТ В ПРИМЕР	ШТАМП ДЛЯ ПОЕЗДОВ ЗА БУГОР	БРЕНД СПОРТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ	ВАГОННАЯ КАМОРКА	ЮКА НЕ ДЛЯ СКРОМНИЦЫ
ТАЙНЫЙ ОСВЕДОМИТЕЛЬ СПЕЦСЛУЖБ	«... БЫЛА С ЛИВНЯМИ И ТРАВА В РОСЕ»	КРАТКАЯ РЕЧЬ ПО СЛУЧАЮ	В КОНЯ КОРМ	СЕРЕБРЯНАЯ ...	ЯПОНСКИЙ ТЕАТР	БОГ ВЕРХОМ НА ПОПУГАЕ	«СРЕДСТВО ВСТРЯСКИ» МОЗГОВ	ОТКРЫТИЕ ХУАНА ДЕ ГРИХАЛЬВЫ	ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ИЗ СЕЛА КОНСТАНТИНОВО	РЕГУЛЯТОР ЧСТОТЫ В МЕТРОНОМЕ	МАЛЕНЬКАЯ ЛОДКА	

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставки

«ВНЕ ВРЕМЕНИ»
Международная передвижная выставка песочной графики
«Китай-город»
Ул. Покровка, 27, стр. 1
Культурный центр «Покровские ворота»
31 мая

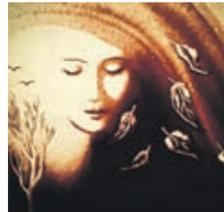


18:00
Песочная анимация уже несколько лет популярна в нашей стране. Техника, мастерство хобби, переросшего в искусство, не может не удив-



ственного искусства, но и прекрасный повод встретиться, послушать музыку и даже потанцевать.

Театр



«С НАСТУПАЮЩИМ»
«Электровзводская»
Пл. Журавлева, 1
Театр «Современник»
(Дворец на Яузе)
Режиссер Родион Овчинников
В ролях: Сергей Гармаз, Игорь Склад, Виктория Романенко
31 мая

19:00

«Нурская»
4-й Сыроматинский пер., 1, стр. 6
Центр современного искусства ВИНЗАВОД
31 мая



19:00
На одной площадке соберутся ведущие московские галереи современного искусства. В один вечер они представят свои обновленные экспозиции. Организаторы уверяют, что это не просто смотр работ лучших авторов современного отече-

В последний день весны поможет настроиться на лето спектакль в двух частях про новогоднюю ночь. Снег, шампанское, хлопушки, розыгрыши — все включено. В первом составе героя, которого исполняет Склад, играл Яромольник, что шло постановке на пользу. Однако же и Склад справляется со своей работой неплохо. Много кричит, устраивает ток-шоу и поет «На неделю до второго». Почему бы и нет? Комедия все-таки.

19:00

31 мая



ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Как и во что вкладывать деньги, чтобы остаться в выигрыше». Среди участников — проректор по проектам Финансового университета при правительстве РФ, доктор экономических наук, профессор Олег Кузнецов. Прямой эфир — на vm.ru.

В 17:20 (мск) — эксперт рубрики «Дача», кандидат биологических наук Виктор Горчаев расскажет о сборе урожая первых ягод. Задавайте свои вопросы в чате прямой трансляции на vm.ru.

1	2	3	4	5	6	7
8			9			
11		12		14	15	
16			17			20
18					19	
22						23
24						25
27						26

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что делает скандальные подробности достойным общественности? 8. Какое устройство изобрел в 1596 году Джон Харингтон? 10. Каким грандиозным сооружением московское Останкино обязан Николаю Никитину? 11. Кто слова не скажет, чтобы не соврать? 13. Кто из ученых смешивает реактивы в пробирках? 15. На индийском празднике Дивали расставляют блюда со сладостями и смотрят, как дети будут играть, если дружно — будет ... 17. Чье незримое покровительство обеспечивало защиту племени? 18. Какое слово кубельку с шарлоткой объединило? 21. Премьера легендарного фильма «Броненосец ...» Сергея Эйзенштейна прошла 30 декабря 1922 года в московском Большом театре. 22. Американский президент, «открывший» 10 октября 1913 года Панамский канал. 23. Столичный житель из Японии. 24. Первый лауреат Нобелевской премии по литературе в США ... Лююс. 26. Преступление, за которое угодил в тюрьму будущий американский классик О. Генри. 27. «А когда тополя сбрасывают ярикий ... и зима наколдует нам сотни преград».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «С ясностью холодной звал друга Ленинский на ...». 2. Алнаш времен царя Алексея Михайловича. 3. Не проигрывает, но вполне безвыходная ситуация. 5. Путевка в ад. 6. Эксперт в вопросах человеческого счастья. 7. Мяс для домашней колбасы у татар. 9. За какой футбол болел звезда нашего кино Михаил Боярский? 12. Башня Московского Кремля. 14. Роквая находка героя фильма «Игра Эндера». 15. «И где, взлелеянный природой и мечтой, я знал поэзию, ... и покой». 16. Ученая дама из московской кинокомедии «Весна» Григория Александрова. 19. Какой музыкант вынимает из публики слезы умиления, художественно терзая четыре струны? 20. Отчество после сокращения. 21. Нарочная игра из фильма «В джазе только девушки». 25. «Благодаря адским машинам многие попали в ...».

Ответы на сканворд и кроссворд от 30.05.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бриг. Бала. Манго. Ба. Лож. Рафт. Пум. Гари. Дебош. Сити. Страда. Руст. Эпиграмма. Поход. Вино. Рана. Ворс. Лань. Адажио. Сталь. Ариэль. Ремарк. Обух. Куан. Даниил. Верба. Лицо. Сашими. Сейф. Этаж. Зонт. Анкара. Дивали. Иней. Икар. Язык. Лепота.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Днейм. Сноп. Григор. Бюлид. Бариста. Антриса. Мажор. Ашуг. Удаль. Свист. Тенор. Аммонал. Маори. Хала. Ивасы. Нож. Дать. Соль. Сэр.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сага. 5. Лото. 8. Фокус. 9. Кафтан. 10. Ванп. 11. Банен. 12. Масса. 14. Хан. 15. Линейка. 18. Нотий-р. 20. Газ. 21. Разин. 22. Сталкер. 25. Легионер. 26. Швейк. 27. Карамзин.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сакэ. 2. Гофман. 3. Сон. 4. Купание. 6. Оман. 7. Оста. 8. Фауст. 10. Вечер. 12. Мамонтова. 13. Эзра. 16. Зиплайн. 17. Дятел. 19. Багира. 20. Гинноз. 23. Репа. 24. Уран.

Москва
Deluxe
ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН 6+