



Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13.06.17

№ 105 (27664)  
Рекомендованная цена 12 рублей



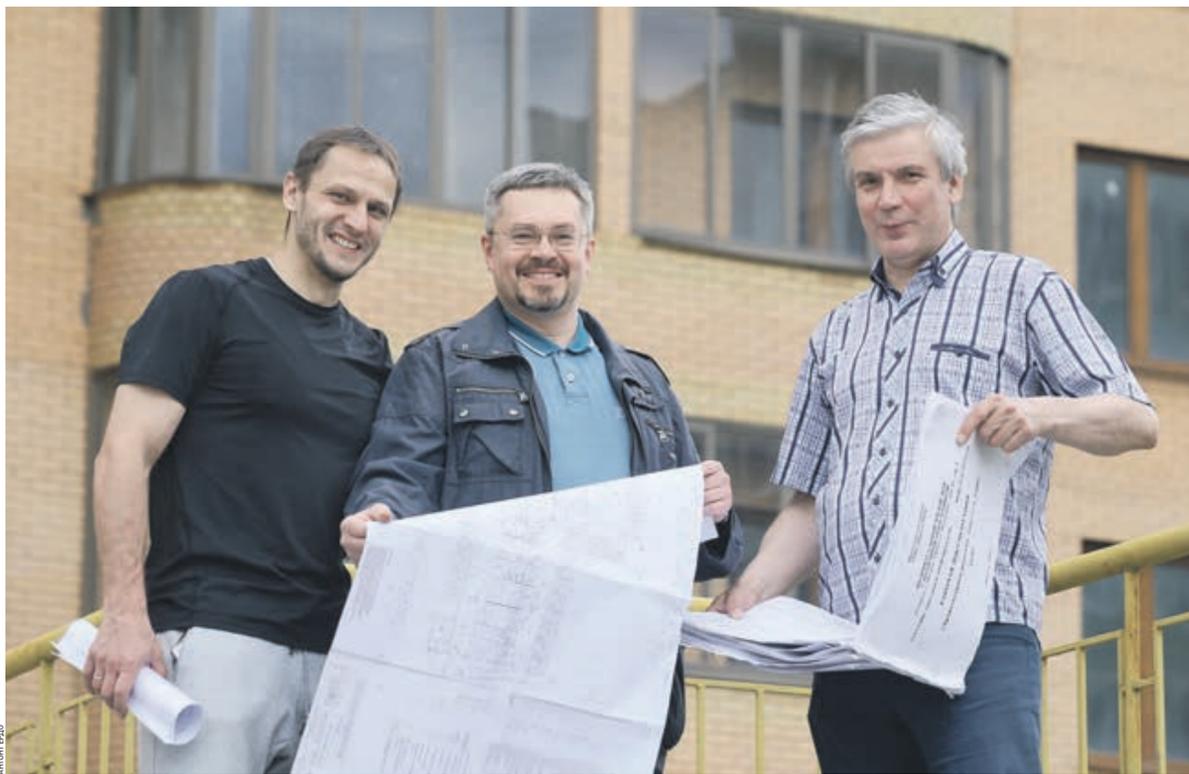
Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Москва вошла в топ-7 конкурса на звание самого умного города планеты. В конкурсе участвовало 380 городов мира. Финалистов определяли по уровню развития информационных технологий и их использования в жизни мегаполиса.

## Жилье мое

Решение проблемного долгостроя есть. Требуется инициатива жителей и поддержка власти



11 июня 13:15 (слева направо) Зампредседателя ТСЖ «Малыгина 12» Алексей Чемерисов, член правления ТСЖ Сергей Лашнев и председатель ТСЖ Андрей Хромых собрались, чтобы обсудить планы по возобновлению строительства их дома. Работы планируют начать уже этим летом

только у нас

**Дольщики многоэтажки в Кошкине хотят достроить ее за свой счет. Если в конце июня решение примут, дом станет вторым завершенным на деньги жителей.**

Первый — дом на улице Малыгина в Северо-Восточном округе. Его история началась в 2004 году. Поначалу строили активно, квартиры хорошо продавались. За четыре года основной конструктив дома был построен. Первые трудности пришли в 2008-м вместе с кризисом. Строительство замедлилось, а к октябрю окончательно застыло. — Нам сообщили, что застройщик больше не имеет средств для строительства, — рассказывает председатель товарищества собственников жилья (ТСЖ) «Малыгина 12» Андрей Хромых. — Чтобы получить свои квартиры, нам предложили заключить соглашение о дополнительном привлечении средств.

**Своими силами** Собранный денег хватило ненадолго, в 2009 году застройщик окончательно опустил руки. Именно тогда дольщики приняли решение создать ТСЖ и достроить дом собственными силами. Начался второй по счету сбор средств. — Собирали по 12 тысяч рублей — на тот момент 400 дол-ларов — с квадратного метра.

Началось строительство, — вспоминает Андрей Хромых. — Нам удалось завершить остекление дома, подключить теплоснабжение и электричество, сделать систему вентиляции. Девелоперского опыта у жильцов не было, ТСЖ «Малыгина 12» и по сей день является беспрецедентным примером самостоятельной постройки дома. Поэтому на первых порах не обошлось без ошибок. Предыдущий председатель ТСЖ не заключал актов приема работ, просто строил без задней мысли. — Нет никаких документов отом, что у нас, например, проложены водосточные сети, — поясняет Хромых. — Теперь ни одна организация их не примет без дополнительных проверок и экспертиз. Похожая ситуация сложилась и с системой теплоснабжения. Все эти сложности, сулящие дополнительные расходы, взволновали жильцов. Четыре года назад один из членов ТСЖ, не посоветовавшись ни с кем, оформил банкротство в надежде вернуть вложенные средства. В итоге он лишился и потенциальной квартиры, и своих инвестиций, которые отправились в конкурсную массу. Тот факт, что ТСЖ признали банкротом, еще больше подорвал самоообладание дольщиков. Большая часть соинвесторов оформила права собственности. Но не на квартиры, ведь дом еще недостроен, а на долю в объекте незавершенного строительства. В прошлом году соинвесторы избрали нового председателя ТСЖ и взяли курс на возобновление строительства.

**Город готов помочь** Новое правление ТСЖ стало активно взаимодействовать со столичными властями. Городской Комитет по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строитель-

стве и контролю в области долевого строительства (Москомстройинвест) пошел на встречу и начал оказывать помощь с оформлением документации и поиском ресурсов для постройки дома. — Город выделил нам подрядчика. До этого никто особенно не рвался работать с «недостроеном», говорили, что дом легче снести и построить новый, — рассказывает председатель ТСЖ. Москомстройинвест нашел и технического заказчика — организацию, которая выполняет полный комплекс инженерных услуг. Сейчас идет очередной сбор средств — по 10 тысяч рублей с квадрата. У каждого, кто юридически подкрепил намерение участвовать, есть время до конца июня, чтобы внести 25 процентов от общей суммы. Андрей Хромых отмечает: для завершения строительства требуется около 120 миллионов. По предварительным подсчетам, удастся собрать более половины этой суммы.

цифра

73

миллиона рублей планируют собрать соинвесторы дома на улице Малыгина. Договор подписали уже 86 участников долевого строительства

— Мы добиваемся того, чтобы сдача объекта проходила поэтапно, — объясняет председатель. — Сначала мы хотим достроить квартиру, а потом заняться всем остальным, в том числе большой подземной парковкой. Соинвесторы планируют возобновить строительство уже летом этого года. По стопам первопроходцев В похожей ситуации оказались и соинвесторы проблемного дома в поселении Кошкино в Новой Москве. Инвестиционный контракт был заключен в 2004 году, сейчас застройщик находится в процедуре банкротства. Принимаем во внимание опыт дольщиков дома на Малыгина, жители Кошкина обсуждают возможность самостоятельной постройки своей многоэтажки. Недостаточную подкованность дольщиков в юридических и бюрократических вопросах готовы компенсировать городские власти. Вполне можно вести речь о зарождении нового способа решения проблемы неудачного долевого строительства. Совещание с участием дольщиков прошло в префектуре ТиНАО в мае. Часть соинвесторов уже выразила готовность достроить объект своими силами. В Москомстройинвесте рассказали, что для реализации задуманного плана граждане должны создать товарищество собственников недвижимости (ТСН), в которое войдет две трети дольщиков. Теперь дольщикам в ходе голосования предстоит решить, будут ли они достраивать дом через ТСН или каким-то другим способом. Городские власти также готовы помочь соинвесторам в оформлении разрешительной документации на строительство и ввода объекта.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И КОНТРОЛЮ В ОБЛАСТИ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Если соинвесторы решат сами достраивать дом, со стороны Москомстройинвеста будет оказана поддержка в решении возникших вопросов при оформлении документации. Город готов выносить наиболее острые вопросы на Штаб по вопросам гражданского строительства. В случае с домом в Кошкине «дольщики» должны самостоятельно сформировать анкету и провести заочное голосование, что позволит определить, каким образом большинство дольщиков намерено достраивать объект. В конце июня в префектуре ТиНАО запланировано совещание, на котором будут озвучены результаты голосования и определены дальнейшие шаги по завершению стройки.

**ОЛЕГ НИКИТИН**  
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОАО «МОСНАСТРОЙ» Мы выступаем техническим заказчиком и будем проводить экспресс-анализ имеющейся документации на объект в Северо-Восточном округе. После этого мы будем иметь представление, что и в какие сроки можно будет сделать. Также определится объем необходимого финансирования. Товариществу собственников жилья предстоит проработать юридические вопросы, касающиеся подписания договора на выполнение работ с ОАО «Моснастрой» как с техническим заказчиком, так и с подрядчиком. Перечень работ, которые необходимо провести для завершения строительства дома, планируется определить к середине июня.

Первые шаги по «тропе разведчика»

Вчера на территории музея-заповедника «Бородинское поле» открылся детско-юношеский военно-патриотический лагерь «Ратники Отечества. Бородино-2017», основным организатором которого является Росгвардия.

На лагерные сборы приедут 700 ребят. Среди них — кадеты Московского президентского кадетского училища имени М. А. Шолохова, дети ветеранов и действующих сотрудников Росгвардии, воспитанники военно-патриотических клубов, а также учащиеся школ-интернатов из более чем 20 регионов нашей страны. В течение недели в полевых условиях опытные наставники из числа действующих офицеров и ветеранов подразделения спецназначения расскажут ребятам азы премудростей военной службы и полевой жизни. В программу включены занятия по строевой, огневой подготовке, спортивному метанию ножей, рукопашному бою и другим дисциплинам. На специальной полосе препятствий участники лагерного сбора пройдут испытания «Юный спецназовец». Им предстоит восхождение на скалодром, прохождение «тропы разведчика», стрельба из пневматического оружия. Кроме полевых занятий и физподготовки, ребят ждет и обширная культурная программа. Они познакомятся с военной историей Отечества с помощью участников реконструкторских клубов, встретятся с ветеранами и послушают патриотические концерты.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
edit@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ИГНАТЬЕВ**  
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ РОСГВАДИИ

Основная идея мероприятия заключается в формировании у подростков патриотической позиции, привлечение их к здоровому образу жизни и занятиям военно-прикладными видами спорта. Еще одна цель летнего лагеря — психологическая подготовка юношей и девушек к преодолению трудностей, выработкой у них навыков действий в экстремальных условиях, развитие чувства ответственности, товарищества и взаимовыручки.

погода

+17°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 730 мм

Влажность воздуха 80%

курс цб

\$ | 57,00 | ↑

€ | 63,78 | ↓



## Строим современное электродепо

Электродепо «Руднево» обеспечит техническое обслуживание, ремонт и отстой поездов строящейся Кожуховской линии метро. Об этом вчера заявил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

Здесь создаются условия для ремонта составов, а также для отдыха локомотивных бригад.

— В депо строятся душевые, столовые, медкабинеты, комнаты психологической разгрузки, — отметил заммэра. Строительство Кожуховской линии завершат до конца 2018 года. — Благодаря вводу линии мы интегрируем в общую сеть метро те районы, которые сегодня не имеют станций в шаговой доступности. Например, Некрасовку, — заявил Хуснуллин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
edit@vm.ru

Он рассказал: электродепо начали строить в 2014 году. Освоить предстоит участок площадью 20 гектаров. — Работы завершить планируется в следующем году. Сейчас заканчивается строительство основных конструкций административно-бытового корпуса, — сказал Хуснуллин. — Новое депо сможет принимать на ночной отстой 31 подвижной состав.



▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

## Праздник объединил народы столицы

Вчера, 12 июня, столица широко, с размахом и от всей души, отметила праздник — День России, который, к счастью, выдался теплым и солнечным. Москвичи и гости мегаполиса пели, танцевали, участвовали в различных мастер-классах, соревнованиях и конкурсах во всех столичных округах и районах. В центре всех событий, как всегда, находились корреспонденты «ВМ», которые и составили своеобразный калейдоскоп прошедшего праздника.

→ стр. 3

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Богач и Лазарь

О посмертной судьбе человека и о том, от чего она зависит, Христос говорит в притче о богаче и Лазаре. «Некоторый человек», имя которого Спаситель не называет, а значит, таких людей много, жил в достатке и проводил время с удовольствием. Он «был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно». Ни о каких его смертных грехах — тяжелых, ранящих душу преступлениях в притче не упоминается. Богач не был злодеем, убийцей, он не наживался на несчастье других, не присваивал чужое, не занимался рэкетом. Он просто тратил все свое на себя. О Лазаре, которого Христос называет по имени и тем выделяет его из множества бедных людей, сказано еще меньше. Он лежал у ворот богача, покрытый ранами. Еще упоминается желание Лазаря, по-видимому, нереализованное. Он мечтал, что ему достанутся хотя бы крошки, падавшие под ноги пирующих. Но богач оставался безразличным к горестному положению бедняка, словно это был не человек, а безжизненный камень или бревно. Кто станет прогонять лежащий камень и кому придет в голову помочь бревну? Точно так же богач относился и к нуждающемуся в его помощи человеку. Однако Христос такого рода людей называет нашими ближними. И все евангельское учение пронизано Божиим посланием человеку: нуждающемуся ближнему надо помочь, даже когда сам испытываешь затруднения. Причем совершенно не имеет значения, кем нам приходится этот ближний. Он может быть родственником, знакомым, другом или, наоборот, врагом, случайным встречным, иноземцем, иноверцем, человеком любого возраста и пола. Единственное его отличие от всех остальных — он нуждается в милости, которую мы можем ему оказать. Богач мог помочь Лазарю незатруднительно, ни в чем себя не ущемляя. Чтобы как-то облегчить его страдания, богачу не требовалось снимать с себя единственную одежду или делиться последним куском хлеба. При этом он не был жадным, во всяком случае, ему не жалко было потратить деньги на угощение для своих друзей. Но он не помог Лазарю, потому что не обращал внимания на оборванца. Больше другого не трогала его сердце. Грех богача — равнодушие, и в наши дни нет порока более распространенного. Сколько бесчеловечных преступлений совершается не из ненависти, алчности или другой страсти, а лишь из-за безразличия.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Лазарь мирно воспринимал все, что с ним происходило. Он не возненавидел богача, не проник к нему в дом, чтобы украсть кусок хлеба. Он даже не возмущался: «Господи, где справедливость? Почему одним Ты даешь все, а другим — ничего?» Лазарь до самой смерти терпеливо, смиренно переносил свои жизненные обстоятельства. Но оказывается, умение терпеливо переносить все свои лишения и злоключения настолько важное качество, что за это можно получить рай. Ведь Христос говорит: «Претрепещи до конца спасется». Подлинно верующий человек благодарно принимает все, что не в его власти, как посланное ему любящим Богом. Безропотно терпящий все свои скорби с упованием на Бога Лазарь после своей кончины вознесен в беспечальное место — «на лоне Авраамово». Богач за чертой смерти терпит адские мучения за равнодушие к нуждающемуся, которому мог облегчить жизнь, но он и пальцем не пошевелил, чтобы это сделать. Каждый из нас оказывается то на месте богача, то на месте Лазаря. Притча предупреждает, что препятствием для доброго решения нашей вечной участи станут не столько наши грехи, сколько отсутствие чуткости и доброго расположения души в посылаемых Богом обстоятельствах.

## Мэр вручил награды самым достойным

В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) посетил крупнейшей в столице завод по производству бытовых систем отопления, а также вручил государственные и городские награды 37 жителям столицы.

Предприятие, которое расположено в районе Гольяново, выпускает свыше 1,5 тысячи наименований изделий.



— Многие предприятия Москвы, к сожалению, прекратили свое существование, но многие продолжают работать, и мы активно их поддерживаем, — сказал Сергей Собянин. — Одно из таких предприятий производит приборы отопления, которые находятся в сотнях тысяч московских квартир и исправно работают.

### Обеспечены теплом

На этом заводе сделан каждый пятый радиатор отопления, установленный в городских квартирах по программе капремонта. Среди преимуществ новых батарей — высокая теплоотдача, надежность, долговечность, экономичность, небольшой вес и эстетичный внешний вид.

— У завода большая программа по развитию и модернизации, — подчеркнул Собянин. — Город активно помогает расширению производства путем предоставления субсидий и выдачи градостроительной документации. На очереди — модернизация оборудования и инженерных коммуникаций.

Сегодня завод, на котором работают более 300 человек, занимает площадь 7,7 гектара. На территории предприятия находится Учебный центр капремонта, где проходят обучение муниципальных депутаты и общественники, задействованные в контроле качества работ по капремонту, а также научный инженерно-внедренческий центр. Его главная задача — создание универсальных технологий по утилиза-

ции отходов сельского хозяйства, мукомольной и пищевой промышленности.

### Награда достойным

Торжественная церемония прошла в Белом зале мэрии. Руководитель «Хора солистов», народный артист России Михаил Турецкий преврал репетицию, чтобы лично прийти на радостное для всего коллектива событие.

— Приятно родиться, учиться в Москве, служить этому городу, — Турецкий называет эмоцией от получения награды невероятными. Глава города отметил его знаком отличия за безупречную 25-летнюю службу столице. Но руководитель хора сказал: эта награда — достижение всей команды.

А вот семья Александра и Елены Фастовшук воспитывает 11 детей, им вручили орден «Родительская слава». Еще одна московская семья — Александр и Евгения Илюшук, воспитывающие четверых детей, — удостоены медали ордена «Родительская слава». Сергей Собянин выразил им признательность за примерное воспитание юных москвичей.

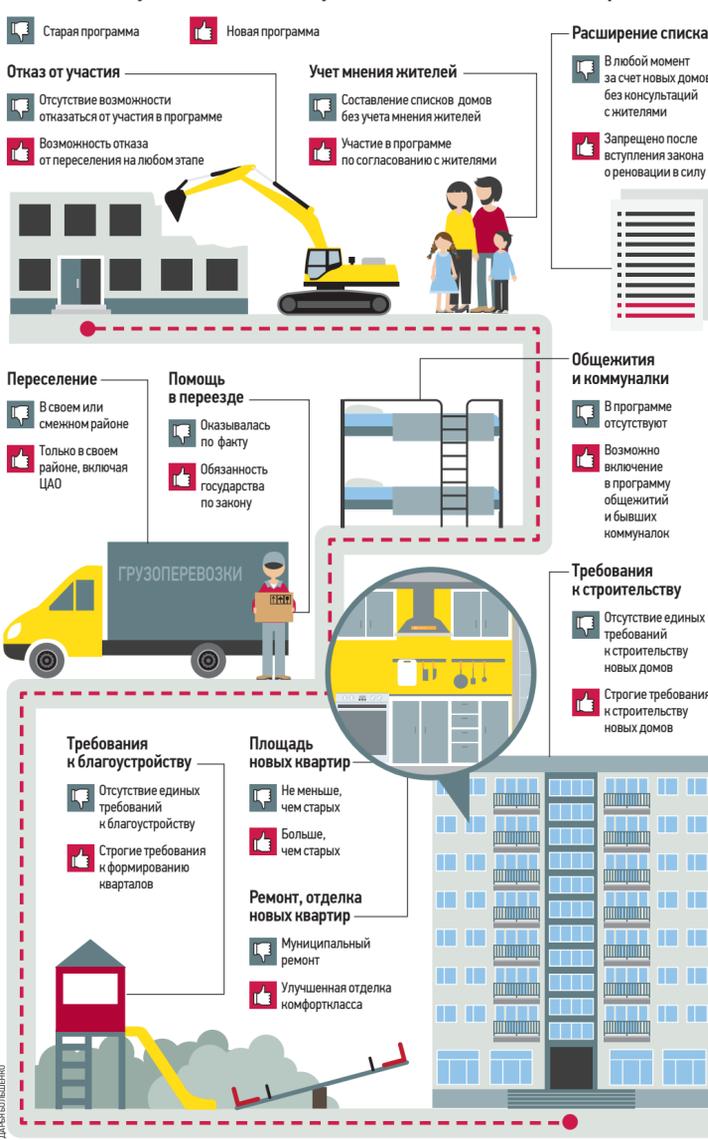
— Все вы представляете разные профессии, но вас объединяет любовь к стране и городу, — обратился к лауреатам Собянин. — Хотел бы отметить врачей, спасающих жизни тысячи москвичей; учителей, которые помогают выводить школьное образование на международный уровень. Отдельная благодарность промышленникам, что возрождают старые предприятия и создают новые.

Почетные звания, грамоты и благодарности президента России вручили десяти москвичам. Городские награды из рук мэра получили учителя, токари, слесари, электромонтеры и руководители школ.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru  
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

# Программа обновления жилья: вторая серия будет интересней

## Плюсы, минусы и отличия двух этапов замены жилого фонда



### реновация

## Завтра депутаты Госдумы РФ в окончательном чтении рассмотрят законопроект о программе реновации. Накануне «ВМ» выясняла, чем новая программа отличается от прежней.

Участие в разработке новой программы реновации вместе с российскими и московскими депутатами, экспертами принимали и жители. По итогам многочисленных обсуждений — с учетом озвученных проблем, пожеланий москвичей — были сформированы ключевые направления, гарантии по программе реновации. Дополнительные поправки были одобрены депутатами Госдумы РФ в минувшую пятницу. Документ поддержали 406 парламентариев.

— Мы будем контролировать не только принятие законопроекта, но и правоприменительную практику, — подчеркнул депутат Госдумы Петр Толстой. — У нас достаточно депутатов, избранных от города Москвы, для того, чтобы парламентский контроль осуществлять в постоянном режиме.

Акцент в документе сделан на социальную составляющую. В этом плане новая программа реновации заметно отличается от предыдущей. Среди ее преимуществ — предоставление квартир в пределах того же района. По первой программе это мог быть и смежный район. Если раньше тем, кто переезжал из вет-

хого жилья в новостройки, предоставляли квартиры не меньшей площади, то сейчас она будет больше. Условия улучшатся за счет мест общего пользования: просторного коридора, кухни, прихожей, ванны, туалета. Это еще одна гарантия.

Предусмотрен по закону и тотальный ремонт: отделка в квартирах уровня комфорт-класса, «под ключ». По правилам первой программы реновации горожане могли рассчитывать лишь на муниципальный ремонт. Впрочем, и переезжать жителям по первой программе помогали, если требовалось. Сейчас же это обязанность города, закрепленная в законе. Переезжать из старых домов в новостройки столичное правительство поможет льготным категориям — ветеранам, инвалидам и одиноко проживающим пенсионерам, многодетным семьям.

Еще одно преимущество внешней программы — разработка единых требований к домам. Их возведут из монолита или современных панельных конструкций. Все материалы — высокого качества, с функцией энергоэффективности. Остекленные балконы и лоджии, специальные корзины для установки кондиционеров, вход в жилую часть со стороны двора, низкий уровень пола для передвижения маломобильных горожан — все эти требования отражены в программе реновации. Единые требования будут применяться при благоустройстве кварталов: в шаговой доступности от новостроек расположатся необходимые объекты социальной инфраструктуры, детские и спортивные площадки, полноценная улично-дорожная сеть, парковки нескольких типов, озеленение.

Принять участие в программе реновации ветхого жилья смогут также жители общежитий и коммуналок. Для это-

го необходимо провести общее собрание собственников. Поддержать участие в программе должны 2/3 горожан. — Коммунальные квартиры будут расселены, и их жители получат отдельные квартиры — это очень важная поправка, — полагает депутат Госдумы РФ Антон Жарков. Отражено в федеральном законопроекте и право жителей на любом этапе формирования программы — до заключения первого договора — отказаться от участия в реновации. Это еще одно важное отличие новой программы обновления жилого фонда от старой. Как и то, что списки домов для реновации составляются с учетом мнения жителей. Ранее их позиция никто не спрашивал. Свое мнение — об участии или не участии дома в реновации — жители могут высказать на портале «Активный гражданин» или в центрах госуслуг «Мои документы». Голосование стартовало 15 мая и завершится 15 июня. После подведения итогов, принятия федерального закона будет сформирован итоговый список домов, которые включат в программу.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ВОЛОДИН  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДМЫ РФ

Нужно сказать спасибо нашим коммунам, профильному комитету, коммунам-соисполнителям, ну и, конечно, нашим фракциям. Фракции огромную работу провели, и лидеры фракций эту работу возглавили, являясь в том числе авторами данных поправок. Давайте сейчас не будем оставлять этот законопроект, доведем его до третьего чтения и затем будем смотреть, как он реализуется, решая вопросы обратной связи с жителями Москвы.

## Лучший преподаватель школы искусств играет на маримбе



11 июня 19:45 Ростислав Шараевский и его ученики (слева направо): Феликс Смирнов, Степан Студилев, Михаил Бычков, Евгений Зубков, Артур Жернаков, Антон, Ольга и Василиса Кубозевы

В воскресенье, 11 июня, в зале «Башмет-центра» прошел юбилейный, пятнадцатый, конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств 2017 года». Мероприятие ежегодно проводится Департаментом культуры Москвы в рамках общегородского конкурса «Московские мастера».

— Конкурс значительно вырос, и не только по сравнению с прошлым годом. Оценки сегодняшних финалистов разнятся в десятках частях балла, — сказал председатель жюри, заслуженный работник культуры РФ Дмитрий Игумнов. Победителем конкурса профессионального мастерства стал Ростислав Шараевский, преподаватель по классу ударных инструментов Москов-

ской детской музыкальной школы имени Гнесиных. Вместе со своими учениками на маримбе, ксилофоне, колокольчиках и барабанах он исполнил фрагмент из оперы «Кармен», произведение Стэфана Уйбли «Игита» и Лероя Андерсона «Дакота рэг». — Даже если мои ученики перестанут заниматься музыкой, я ничуть не обижусь, — признается Ростислав. — Мы друзья. Другая и останемся. В этом, кстати, и заключается секрет успеха моего преподавания: у нас нет жестких рамок отношений учителя и ученика. Ростиславу 26 лет. Свой первый профессиональный конкурс выиграл в возрасте 9 лет, после неоднократно становился фаворитом на мировых и международных конкурсах. Его родители — также профессиональные музыканты.

Второе место в конкурсе заняла Елена Капская, преподаватель по классу театрального мастерства из школы «Класс-центр», показавшая со своими учениками отрывок из спектакля «Ни слова о рыцаре». «Бронзовым призеркой стала Елена Лапланш, преподаватель хорового пения детской музыкальной школы имени Шубалина. Она представила совместную работу с детьми из младшей группы камерного хора «Вера». Всего в конкурсе приняли участие 125 педагогов столичных школ искусств разной направленности. В финал прошло 8. Во время соревнований педагоги продемонстрировали умение работать не только со своими учениками, но и давали показательные уроки незнатоком ребятам.

## Каждый может сделать жизнь другого легче

Ежегодный «Московский фестиваль волонтеров» прошел 10 июня в саду «Эрмитаж». Праздник, призванный популяризировать волонтерское движение, в третий раз прошел при поддержке Департамента культуры города Москвы.

В мероприятии приняли участие социально значимые проекты, некоммерческие организации, помогающие инвалидам, в частности, «Московская городская ассоциация родителей детей инвалидов», «Молодые инвалиды Москвы МГО ВОИ», благотворительный фонд «Мир добра», а также сами подопечные. — Мы хотим показать обществу, как много людей вокруг, готовых помогать другим, и что каждый из нас, вне зависимости от социального статуса или ограничений здоровья, может сделать жизнь другого человека лучше, — рассказала организатор фестиваля, директор АНО «Доступ открыт» Александра Мяткова. Ежегодный фестиваль волонтеров — это еще и способ поддержать и осветить работу некоммерческих организаций. Такие мероприятия помогают привлечь москвичей к волонтерской деятельности, мотивируют помогать другим людям, а также способствуют развитию корпоративной социальной ответственности бизнеса. Участники мероприятия смогли не только познакомиться с волонтерской деятельностью, но и принять участие в мастер-классах, а также посмотреть выступления молодых артистов.

МАРЬНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Марат Хуснуллин: За год сдадим порядка 8 миллионов квадратных метров недвижимости

За последние шесть лет недвижимость в Москве обновилась на 11 процентов. Показатель говорит о стабильном спросе на жилье, торговые, офисные и другие помещения, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

В то же время на столичном рынке есть много хороших предложений.

**Марат Шакирзянович, как в настоящее время задействована коммерческая недвижимость? Охоту ли выкупают и арендуют новые помещения? Давайте начнем с того, что еще порядка двух лет назад свободных офисных помещений насчитывалось до 20 процентов. Сегодня этот показатель мы отмечаем на уровне 14 процентов. Динамика по их заполненности есть. В то же время лучше стали разбираться и торговые объекты. Конечно, всем хочется, чтобы заполняемость таких новостроек была на уровне 100 процентов. Но даже международный опыт говорит, что заполняемость на уровне 90 процентов — это очень качественный показатель. Это говорит о том, что Москва приближается к мировым стандартам по вводу недвижимости.**

**А как насчет жилья? На рынке есть большой объем предложенного жилья. Это порядка 3,2 миллиона квадратных метров на сегодняшний момент. При этом количество предложений год от года растет.**

**А о чем говорит такая динамика? В первую очередь о стабильных ценах на квадрат. Иногда их стоимость чуть повы-**

шается, в другие месяцы несколько снижается, но в целом находится на одном уровне без резких колебаний. При этом в городе отмечается рост доходов населения, а значит, и покупательская способность повышается. Это означает, что приобрести квартиру становится проще.

**Какого качества эти квартиры? Качество новостроек также повышается. Есть спрос, есть предложения со стороны инвесторов. Причем они понимают, что продать что попало у них не выйдет. Застройщики**

## Инвесторы понимают, что продать что попало у них не выйдет

не понимают: необходимо вкладывать в качественное жилье, в комфортную городскую среду, чтобы рядом были транспортные магистрали, до которых можно добраться пешком. Рассматриваются и более удобные инструменты расщочки и ипотеки. Сегодня идет борьба за покупателей, и это позитивный тренд.

**А город как-то контролирует это качество? Качество контролируется властью со стороны Мосгостройнадзора. Мэром Сергеем Собяниным принято решение о создании дополнительной структуры в составе ведомства, закупается новое оборудование. В лабораториях можно проверить любой строи-**

тельный материал, применяемый при возведении жилья.

**Марат Шакирзянович, сколько в 2017-м построят недвижимости? Ежегодно город прирастает 8 миллионами квадратных метров различной недвижимости. И в этом году сдадим примерно столько же. Обновление фонда недвижимости таким образом будет продолжаться.**

**Помимо покупательской способности, что еще влияет на ввод недвижимости в Москве? На ввод влияют и кредитованные коммерческих проектов, где мы видим нежелание банков снижать ставки, и развитие системы ипотеки, где наметился позитивный тренд к снижению ставок.**

**Марат Шакирзянович, еще одна программа, которая повлияет на обновление жилфонда в городе, — это его реновация. Но на каких коммуникациях построят новые дома? Это важный вопрос. В рамках реконструкции районов мы предусматриваем масштабное обновление сетей. И речь идет о сотнях тысяч километров коммуникаций. Это невидимая часть работы под землей, без которой реновация невозможна.**

**Объем впечатляет. Но что это даст горожанам? В первую очередь снижение оплаты жилищно-коммунальных услуг. Потеря на новых сетях будет значительно меньше, сами дома, полностью оборудованные необходимыми приборами учета, построят с использованием энергоэффективных технологий.**

**За чей счет проведут коммуникации? Мы договорились так: до границ микрорайонов сети подведет энергоснабжающая организация, а внутри квартала перекладку сетей осуществим за счет города. Это масштабная задача, сравнимая по сложности и объему со всей программой строительства новых домов в рамках реновации.**

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

### цифры

**3,2** миллиона квадратных метров недвижимости — таков объем предложенного жилья на рынке столицы. **14** процентов свободных офисных помещений имеется в городе в этом году. **8** миллионов квадратных метров недвижимости ежегодно возводится в столице.

### кстати

В рамках реконструкции районов предусматривается масштабное обновление сетей. Речь идет о сотнях тысяч километров коммуникаций. В первую очередь это позволит снизить оплату жилищно-коммунальных услуг. Потеря на новых сетях будет значительно меньше, сами дома, полностью оборудованные необходимыми приборами учета, построят с использованием энергоэффективных технологий.

Вчера любимый город с размахом и от всей души отметил День России, который, к счастью, выдался теплым и солнечным. Москвичи и гости мегаполиса пели, танцевали, устраивали шоу и конкурсы во всех столичных округах и районах. В центре всех событий, как всегда, находились корреспонденты «Вечерней Москвы», которые и составили своеобразный калейдоскоп прошедшего праздника.

# От Кремля до самых, до окраин

## Здесь наше всё: гусары, Пушкин и футбол

торжество

**Вчера в столице всюду была радость. В парках, на городских площадках, зонах отдыха царил удивительное чувство единения. Ведь День России — это праздник один на всех.**

На Тверской улице в День России в рамках фестиваля «Времена и эпохи» прошел праздник, посвященный истории нашей страны.

### Машина времени

Выходишь из метро — и сразу попадаешь на территорию Древней и Средневековой Руси. Вокруг войны в доспехах, которые готовы дать примерить шлем и кольчугу всем желающим, даже семилетнему Саше Пряничкину, который, затаив дыхание, смотрит на блестящие мечи и острые копыя.

— Какой тяжелый! — вскрикнул мальчик, взяв в руки шлем весом 2,5 килограмма.

— Ничего, как привыкнешь, он покажется тебе пушиной, — подмигнул Саше один из участников фестиваля.

Тем временем на соседней площадке разворачивался рыцарский турнир. Под руководством опытных реконструкторов добровольцы осваивали копье. Еще несколько шагов вперед — и вот перед тобой исторические зарисовки прямоком из XVIII века: бой на мечах и походы за тридевять земель на кораблях. Судно, замачившее на горизонте, атаковали дети. Впрочем, взрослые были тоже не против проплыть несколько миль по воображаемому морю. Громкая музыка, которая зазвучала со стороны Охотного Ряда, позволяла прочувствовать весь дух золотого века русской культуры.

— Мой головной убор называется кивер, — отвечал на вопросы прохожих пехотинец, участвовавший в реконструкции боев Отечественной войны 1812 года. — А вот это — черное вертикальное украшение из конских волос — султан. В длину достигает 42 сантиметра.

Впереди посетителей ждали самые масштабные реконструкции — события двух войн: Первой мировой и Великой Отечественной. На площадке были представлены пушки, танки, самолеты, бронетранспортеры. Участники фестиваля учились пользоваться телефонами начала XX века и передавать сообщения с помощью азбуки Морзе.



Вчера **12:05** Курсанты МЧС развернули самый большой флаг Российской Федерации на Поклонной горе в рамках акции «Символ России». Площадь флага составила больше тысячи квадратных метров (1) **12:05** Оркестр участников фестиваля «Времена и эпохи» представлял годы Отечественной войны 1812 года. Музыканты гуляли по центральным улицам и развлекали москвичей барабанными маршами той эпохи (2) **16:20** Участница фестиваля «Времена и эпохи» на Тверской улице Елена Шевелева представляла на празднике годы Великой Отечественной войны (3)

— Тире-тире, точка, тире... Ох, оказывается, это не просто, — попытался написать зашифрованное послание Евгений Толстов. События, о которых до этого можно было прочитать разве что в книгах по истории, стали частью жизни гостей фестиваля «Времена и эпохи».

### Птицы счастья

На Пушкинской площади прошел фестиваль «Многонациональная Россия». Взрослые и дети с удовольствием принимали участие в различных мастер-классах — здесь можно не только наблюдать за процессом чеканки монет, но и сплести из лыка птицу счастья.

— Такие птички принесут счастье и удачу в каждый дом, — рассказывала корреспонденту «ВМ» мастерица Мария Волобуева. — Спести их несложно — нужно взять пучок лыка, согнуть его в определенных местах и перевязать резинкой. Таких птичек делали еще наши славянские предки, которые считали их оберегом от злых духов. Тем временем скоморохи на площади затеяли веселые игры, предлагая всем желающим побиться на мешках и совершить прогулку на ходулях. Затяга пришлось по вкусу не только юным посетителям — солидные мужчины и женщины тоже решили вер-

нуться в детство хотя бы на пару минут.

### Сказочный полет

А в парке «Красная Пресня» на фоне облаков величественно парили драконы и футуристические летающие объекты —

## Скоморохи предлагали всем желающим пройтись на ходулях

небо украсило множество воздушных змеев. Гости праздника управляли всей этой «аскардильей» с земли. — Только ради этого стоило сегодня выбраться в город, — поделилась с «ВМ» москвичка Анна Адонина, дергая за ниточки своего змея. Вместе со змеями в небо взмывали самодельные самолеты, которые и детей, и взрослых учили собирать здесь же на мастер-классе специалисты по авиамоделированию.

**Наше все: Пушкин и футбол** В парке «Сокольники» выступили писатели, журналисты,

деятели культуры, а также издатели книг. Взрослые гости парка с увлечением слушали их, а вот юные посетители куда больше интересовал робот Пушкин, который читал «свои» стихи.

Рядом с Пушкиным стояла большая книга, где каждый мог написать стихотворные строчки собственного сочинения, пожелания и поздравления с Днем России.

Особенно многолюдно было на Фестивальной площади парка. Здесь собрались любители спорта на «Большую тренировку».

Для фанатов футбола выставлен главный трофей российской команды — Кубок российской футбольной премьер-лиги, а игроки клуба «Спартак», чемпиона России этого сезона, устроили автограф-сессию для болельщиков. К «Большой тренировке» присоединились хоккеист Александр Овечкин, фигуристка Аделина Сотникова, конькобежец Виктор Ан и сноубордистка Алена Заварзина.

### Рекордное чаепитие

В саду «Эрмитаж» прошел «Самоварфест» — грандиозное чаепитие для всех желающих, собравшее рекордное количе-

ство участников — более 1,8 тысячи человек. Огромный позолоченный самовар-самовар (между прочим, самый большой в мире — 1,85 сантиметра в высоту. — «ВМ») был установлен в центре главной площади сада.

— Самовар — это символ семьи. Вокруг него собирались и стар, и мал, выдавали за муж, заключали деловые контракты, а иногда и мирились, — рассказала директор фестиваля «Самоварфест» Наталья Долгоруева. — Нашу большую многонациональную семью, в которой более 193 народов, объединила Россия. Самовар — символ этого объединения. Поздравил собравшихся и руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Виталий Сучков.

— Дорогие друзья! — обратился он к гостям фестиваля. — Москва — многонациональный город, многона-

циональная столица. В ней проживают представители более 160 национальностей. В наше многообразие — сила. Сила нашей столицы и нашего государства.

### Оперная феерия

В музее-заповеднике «Коломенское» на сцене у Медоварни выступили солисты театра «Новая опера». Любители классики заняли все свободные скамейки, тем, кому места не досталось, располагались прямо на траве.

На сцене исполняли романсы и арии Ольга и Елена Терентьевы, Владимир Кудашев и Борис Жуков. В «Коломенском» царил праздничный настрой. На Вознесенской площади выступили музыкальные и танцевальные коллективы Москвы, представившие разнообразную программу — от классики и фольклора до эстрады и танцев. Завершилось действо гала-концертом театра «Геликон-опера».

### когда верстался номер

В Москве на Васильевском спуске начался грандиозный концерт, который стал кульминацией празднования Дня России. Сразу после него небо над Красной площадью озарило салют.

Подготовили ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО, КАМИЛА ТУРКИНА, КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ, ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА, ДЖУЛЕТТА АГАЯН edit@vm.ru



### городские новости

с КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ И АНДРЕЕМ ОБЪЕДНОВЫМ

### Блюда карельской кухни представили гостям фестиваля

В рамках подготовки к празднованию 100-летия Республики Карелия и в преддверии Дня России в музее-заповеднике «Коломенское» 10 июня прошел I Московский фестиваль народов Республики Карелия «Мельница Сампо». Корреспондент «ВМ» погрузилась в атмосферу карельского быта. Музей-заповедник «Коломенское» сегодня выглядит особенно нарядно — с левой стороны выстроились палатки, под крышами которых карельские мастера проводят мастер-классы по вышиванию, лепке и кулинарии для всех желающих, чуть поодаль расположился мини-питомник северных ездовых собак. Ласковые хаски, маламуты и самоеды не только дают себя погладить, но и с удовольствием принимают участие в играх.

Карельская кухня — отдельная тема. Секрет фирменных карельских блинов «ВМ» раскрыл повар Олег Коршунов.

— Для теста нужно смешать ржаную и пшеничную муку, — рассказывает Олег, не отрываясь от процесса приготовления блинчиков. — А для начинки берется говяжий фарш, который обжаривается на сковороде с помидорами, кетчупом и фасолью.

А вот девушки из организации по сохранению культурного наследия тверских карел делают уникальные куклы-обереги. Тряпичная фигурка непременно принесет удачу ее владельцу, уверяет нас активистка организации Татьяна Жильцова. Куклу обязательно делают из подола женских платьев или юбок — считается, что только такие игрушки принесут удачу своему владельцу.

### Военную и пожарную технику показали москвичам

Вчера на Поклонной горе прошла выставка военной и пожарной техники времен Великой Отечественной войны, приуроченная к празднованию Дня России. Организаторами экспозиции выступили сотрудники столичного управления МЧС и Центрального музея Великой Отечественной войны.

— Посетители выставки смогли познакомиться с уникальными экспонатами времен Великой Отечественной войны — экспозицией военной и пожарно-спасательной техники, а также инженерных сооружений, являющихся яркими образцами противозвушной обороны тех времен, — рассказали организаторы выставки.

Гостям мероприятия также рассказали об особенностях работы спасателя, истории развития и становления противопожарной службы России. Для детей провели познавательную экскурсию, в игровой форме обучили их основам безопасности жизнедеятельности. Для них также прошли мастер-классы и викторины на тему здорового образа жизни и профессии спасателя. Юные посетители выставки примерили форму пожарника, поработали с гидравлическим спасательным инструментом, потушили самостоятельно «очаг возгорания», почувствовали себя водителем пожарного автомобиля. Кроме того, сотрудники пожарно-спасательного гарнизона столицы провели показательные выступления по ликвидации последствий ДТП и деблокации пострадавших.

### Настоящие профессионалы конного спорта

В рамках празднования Дня России Кремлевская школа верховой езды порадовала москвичей и гостей города показательным выступлением. С наездниками и их подопечными знакомила корреспондент «ВМ».

На импровизированном манеже — Почетный эскорт Президентского полка. Зрители замерли, затаив дыхание. Сложно не залюбоваться на стальных наездников и их изящных питомцев — краса и гордость кавалерии.

— Выступления Почетного эскорта всегда очень эффектные, — рассказывает директор Кремлевской школы верховой езды Борис Петров. — Это вполне логично, ведь в него берут только настоящих профессионалов, которые посвящают жизнь искусству конного спорта. Лошади слушаются малейшего движения наездников — то переходят на галоп, то пускаются в рысь. Диву даешься, как они не задевают друг друга, выполняя сложные фигуры.

### Безопасность обеспечили полицейские и Росгвардия

Вчера восемь тысяч семьсот сотрудников полиции совместно с представителями Росгвардии и добровольных народных дружин обеспечивали охрану общественного порядка и безопасности во время массовых гуляний по случаю празднования Дня России в столице. Также активное участие в обеспечении порядка принимали представители общественных пунктов охраны порядка.

В первый час работы праздничных площадок, по информации руководителя пресс-службы столичной полиции Юрия Титова, посетило более 30 тысяч человек, а всего за целый день — более двух с половиной миллионов горожан и гостей столицы.

Только в центре днем находилось порядка 270 тысяч человек. На Тверской улице на один день перекрыли движение автомобилей. Кроме того, пешеходными на время стали Моховая, Петровка, Ильинка, Варварка, прилегающие переулки и Большой Москворецкий мост.

### цифра

150

праздничных мероприятий прошло в культурных центрах, музеях и парках столицы в День России. Самый крупный — гала-концерт фестиваля «Щит и лира» на Поклонной горе.

# «ТВ Центр» подкупает аудиторию своей доверительной интонацией

юбилей

«ТВ Центру» — 20 лет. За двадцать лет канал успел колоссально много — особенно если учесть, что рейтинг он зарабатывал не на «жареном». А самое главное — он стал очень любимым.

В далеком 1997 году россияне попрощались с постперестроечными иллюзиями. Страна стала как под грузом нерешенных старых проблем, доставшихся молодой России в наследство, так и под давлением новых обстоятельств. В этой ситуации создание нового канала не могло не вызвать вопрос: старт проекта казался шагом смелым, но априори обреченным на провал. Этого не случилось. С первых же выходов в эфир канал подкупил своей интонацией, о которой сегодня можно говорить как о сложившемся стиле: он ничего не навязывал — не обсуждал самые острые проблемы без особого витийства, не злобил — не держал в курсе, не сплетничал — не информировал. Трудно сказать, задумывался ли кто-нибудь в день первого выхода канала в эфир о его будущем — например, о двадцатилетии. Думаем, что вряд ли. Но в июне 2017 года «ТВ Центр» входит в число ведущих телекомпаний России, а аудитория канала давно превысила 103 миллиона человек — жителей всех субъектов РФ. Когда-то скромный, почти домашний



6 июля 2000 года. Министр РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Михаил Лесин (в центре) и президент ОАО «ТВЦ» Олег Попцов (справа) рассказывают журналистам о победе телекомпании «ТВЦ» в конкурсе на вещание на третьем частотном канале

канал ныне знают и любят в странах СНГ и Балтии, в Европе, Канаде и США, на Ближнем Востоке и в Африке. А четыре года назад «ТВ Центр» был внесен в список Первого мультиплекса — общероссийских, обязательных общедоступных каналов. Среди федеральных каналов существует огромная конкуренция, что нормально и давно стало тем самым двигателем, который обеспечивает развитие. В этом смысле положение «ТВ Центра» также уникально: он будто бы не принимает в этих «играх» участия и даже скромно держится в стороне. Но по осени подсчет цыплят приводит телеаналитиков в изумление: влияние

канала, его рейтинги, охватность год от года идут вверх. За счет чего же он зарабатывает очки в наше время — время страстей, желтизны и гламура? Его успех базируется на пяти китах — информированности, аналитике, широкой профилности, любви к экспериментам и... человечности. Что касается информационной линейки канала, то она является сплавом информации и аналитики. «Право знать!», «Право голоса» и, конечно, «Постскриптум» давно и постоянно обеспечивают «ТВ Центру» голоса аудитории. Ну а что касается человечности... Передачи-откровения, созданные Кирией Прохутинской, стали в тележурналисти-

ке эталонами интервью и бесед и породили огромное количество программ-подражателей. Это был тренд, запущенный каналом. Нельзя не упомянуть и чисто потребительскую линейку канала: «ТВ Центр» много лет подряд ненавязчиво учил нас не совершать ошибок и глупостей, избегать острых углов — один цикл «Осторожно: мошенники!» чего стоит. В прошлом году к нему добавились «Естественный отбор», «Особая фишка» «ТВ Центра» — линейка исторических и документальных фильмов и передач. Канал не дает забыть прошлое. Так, например, новый «Красный проект», открытый в связи со столетием революции, — это площадка

для тех, кто хочет понимать историю нашей страны. С каналом «ТВ Центр» оказалось очень просто дружить. Например, в «Приюте комедиантов» как в клубе собираются те, кто любит смеяться и вспоминать, фантазировать. Дружит с «ТВ Центром» и «Вечерка»: мы с радостью сообщаем о самых интересных передачах канала, пишем о его новостях. Но сегодня главная новость дня — юбилей. Замечательная дата, праздник и для нас. Мы поздравляем вас, коллеги. Мы желаем вам творчества и креатива — того, что и так у вас есть в избытке, но ведь этого не бывает много.

ОЛГА КУЗЬМИНА  
o.kuzmina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ  
РЕЖИССЕР

Двадцать лет — прекрасный возраст! Возраст юности, расцвета, дерзновенных планов и головокружительных свершений. Сколько еще предстоит увидеть и пережить? И замечательно каналу «ТВЦ», и его команде. Ваши сюжеты и истории, интервью и очерки открывают для нас очень много в окружающем мире. Документ переплетается с высоким искусством. Творчества и вдохновения, удач и успехов, новых побед и новых незабываемых программ! И спасибо, что вы есть!

## Телевидение Вечных Ценностей

ОЛЕГ ПОПЦОВ  
ЖУРНАЛИСТ, ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ  
ТЕЛЕКАНАЛА «ТВ ЦЕНТР»

Телеканал «ТВ Центр» долгое время назывался ТВЦ. Я расшифровываю это название так — Телевидение Вечных Ценностей. Таким я его задумал. Сейчас я пишу мемуары под названием «Жизнь вопреки». К созданию «ТВ Центра» это «вопреки» тоже имело отношение — преодолеть пришлось многое. Мне не понадобилось начинать с нуля — мы работали на базе двух столичных телеканалов, 2X2 и МТК. Но надо было делать принципиально иное телевидение. У столицы России не может быть канал регионального уровня, надо было сделать его федеральным. А это значит — другой эфир, другой масштаб. Сопротивление было колоссальное — и на уровне других общероссийских телеканалов, которые не хотели конкуренции, и на уровне сотрудников. Моя позиция была такова — не убирать всю прежнюю команду, а сделать как можно больше людей своими союзниками, заставить их поверить в тот образ, который ты предлагаешь. И этот разговор удался. Конечно, некоторое количество людей меня не устраивало, но они ушли сами. Я считаю, очень важным стало появление в компании Ильи Колосова. При нем появились Вячеслав Мостовой, Алексей Пушков, перешел с ВГТРК Андрей Караулов (он долго не мог нащупать свою нишу, тогда я подсказал ему, что ведущий может быть и провокатором — и это ему понравилось). Я настояла на том, чтобы в команде было и мощное женское крыло. Я по натуре выдумщица и придумала название программы «События. Время моск-

ское». Оно отражает суть: зрители должны знать, что происходит в России, но рассматривать это сквозь призму московского взгляда. Вообще программная политика стала иной: появились телевизионные расследования, передачи о культуре, острые общественно-политические программы. Наше информационное вещание могло конкурировать с коммерческими каналами, которые тогда начали появляться и у которых было больше денег, чем у нас. Зритель должен понимать, что телевидению безразличны его проблемы, что оно — опора народа. Одним из главных принципов «ТВ Центра» были независимость и верность свободе слова — без нее не может быть творчества. Мы не обслуживали власть — мы делали ее своей союзницей. В 2005 году я ушел с канала. Но регулярно его смотрю — и «События. Время московское», и «События. 25 час», и публицистические передачи. У «ТВ Центра» есть своя индивидуальность. Но хочется высказать и несколько пожеланий. Во-первых, надо создавать свои музыкальные передачи: обратите внимание на успех проектов «Голос», «Голос. Дети». Во-вторых, надо больше программ об истории Москвы, причем в них должна быть перекличка с современностью. И, наконец, тема молодежи должна стать одной из центральных. Мы упустили целый ряд поколений, у девушек и юношей нет образа будущего. Надо создать передачу, в которой проблемы молодежи будут обсуждаться сама молодежь, клуб, который будет поднимать острые вопросы. Телевидение снова должно стать школой жизни — сегодня этого остро не хватает.

## Оперные звезды забили пенальти

В канун Дня России всенародно любимый Зураб Соткилава (на фото) был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени. Торжественная церемония состоялась в родном для певца Большом театре. А вечером того же дня в Большом зале Московской консерватории прошел гала-концерт в его честь «Vivat Соткилава!».



МАРИЯ БАБАЛОВА  
edit@vm.ru

Вечер стал доминирующим культурным аккордом VI чемпионата мира по футболу среди артистов — футбольно-музыкального фестиваля «Арт-футбол». И музыкальным подарком к юбилею выдающегося артиста: в марте Зураб Соткилава отпраздновал свое 80-летие. Имя Зуроба Соткилава не только навсегда внесено на «золотые страницы» истории Большого театра, но отмечено и в летописи советского футбола. В юности Зураб Соткилава был капитаном юниорской сборной Грузии и даже недолгое время выступал за легендарное тбилиское «Динамо». Виновик торжества очень трогательно поприветствовал публику и за всем происходящим наблюдал из ложи вместе с супругой Элисо Максимовой и старшей дочерью Теей, которая специально прилетела из Испании. В концерте-приношении приняли участие молодые коллеги Зуроба Соткилавы, «дедигированные» всеми музыкальными театрами столицы. Хабанеру солистки Большого театра Агунды Кулаевой, песенку Герцога Алексея Татарничева и каватину Фигаро Василия Ладюка (оба — солисты «Новой оперы») публика заслуженно наградила «чемпионскими» овациями. Они показали тот уровень профессионализма, достичь которого только и остается пожелать нашим футболистам к грядущему чемпионату мира. В этот вечер вышли на сцену и юные ученицы Зуроба Лаврентьевича — еще и знамени-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗУРАБ СОТКИЛАВА  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Я очень тронут таким вниманием и благодарен. Быть на сцене — это самое лучшее и сильное ощущение, которое я испытывал в жизни, самая большая радость.

## Если промахнулся по мишени, получишь штрафной круг

В субботу, 10 июня, в ТиНАО состоялись военно-патриотические соревнования «Тропа мужества». Испытания для настоящих героев проходили и корреспондент «ВМ».

Принимали участие в соревнованиях команды по 5 человек. Для этого они заранее отправляли заявки. — Участники должны пройти 25 препятствий, которые мы соорудили собственными руками, — рассказал «ВМ» главный судья и один из организаторов соревнований от «Боевого братства» Алексей Володин. — Протяженность трассы — 5 километров. Все испытания интересные. Например, две водные преграды: пройти по дну водоёма и овраг, заполненный водой. Попасть в мишень в тире. Если промахнулся, штрафной круг, как в биатлоне. Также нужно будет перелезть через стену, забраться по канату и многое другое. В этом году зарегистрировалось около 40 команд. Всего участвовали изъявили желание порядка 200 человек. На «Тропу мужества» приехали москвичи целыми семьями из всех округов столицы — занятие по душе находил для себя каждый. Кроме прохождения полосы препятствий, все желающие могли отвежать блюда полевой кухни, потренироваться в разборке оружия, пострелять из арбалета, поиграть в пейнтбол, поучаствовать в различных мастер-классах, а также увидеть показательные выступления. — Это один из проектов движения «Город-герой Москва», — рассказал «ВМ» депутат Государственной думы и один из организаторов «Тропы мужества» Дмитрий Саблин. — В этом году мероприятие проходит во второй раз. Соревнования показывают, что у нас прекрасная молодежь, которая хочет проверить себя, понять, на что она способна. Главное, что здесь дружественная атмосфера. Решая пройти несколько этапов самостоятельно. Первое



10 июня 12:00 Игорь Кудимов из команды «ВНЕТ» поселения Вороновское проходит один из этапов «Тропы мужества»

испытание — нужно пролезть под танком. Вижу свет — скоро можно будет вылезти. Но тут неожиданно появляется черный дым. Неужели я что-то задел, когда был под танком? Оказывается, это организаторы специально бросили дымовую гранату, чтобы создать эффект реальности и сбить с толку «солдат». Испугать меня оказалось несложно, даже грязный и уже уставший иду на второе испытание. Здесь нужно перелезть через стену. Опять появляется дымовая завеса. Пытаюсь забраться наверх, и тут... начинаю стрелять. От неожиданности я падаю. Гильзы летят в мою сторону. Остальную часть испытаний решаю посмотреть со стороны. Иду к финишу узнать, вернется ли кто-то «живым». Вот появляется первая команда. Один боец травмировал ногу. — Было очень сложно, даже майку порвал, но мы испытали удовольствие, особенно когда финишировали, — зашевелился, рассказывает

спортсменки свой девиз на финише. Победители патриотического соревнования получили ценные подарки, все участники — памятные дипломы, а также хорошее настроение. АРТУР ГУТМАНОВИЧ  
a.gutmanovich@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВ  
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ  
ПОСЕЛЕНИЯ ВОРОНОВСКОЕ

«Тропа мужества» — это военно-патриотическое соревнование, направленное на популяризацию здорового образа жизни и воспитание патриотизма у молодежи. Ведь основными участниками соревнований являются молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет. В этом году количество участников в 2 раза больше, чем в прошлом. Для нас очень важно, что такое крупное соревнование проходит в поселении Вороновское. Мы рады, что стали частью города-героя Москвы.

## Кровавая жатва одной недели

На прошлой неделе гремело дело Тверского стрелка — непонятного электрика, заглянувшего на огонек к соседям по дачному участку и на что-то обиженного. Как результат обиды — девять расстрелянных в упор ни в чем не повинных людей. Одна уцелевшая девушка, дающая путаные показания. Результаты предварительного расследования скорее дают пищу для новых вопросов. Не успели еще разобраться в «соседских обидах» в Тверской области, как новое кровавое происшествие: стрельба в Кратове. И опять, как под копирку, странный стрелок, будто срисованный с героя Квентина Тарантино. Одиноким мужчиной под пятьдесят, промышленный случайными заработками, злоупотребляющий бодрящими препаратами. Обиженный на весь мир — непонятно, правда, на что. Да просто на то, что люди живут и о нем, таком раскрепощенном, не подозревают. Взял за это и пострелял из окна по живым мишеням. Четыре человека убиты, шестеро раненых. Сам Кратовский стрелок, получивший свое индейское имя по названию поселка, где происходило побоище, устранен в ходе операции. Неясной остается причина гибели его мамы, с которой Игорь Зенков (так его звали) проживал. Кратовский стрелок устроил и пожар, и взрывал гранаты... А тело мамы было найдено под завалами пожара. В общем, вечер удался. Откуда оружие? Это один из основных вопросов. Наше общество настолько больно и озлобленно, что имеет подручную ружье слишком опасно. Как и в случае с Тверским стрелком, именно наличие ствола у большой души, подогретой алкоголем, возможно, оказалось смертельным коктейлем для тихого дачного поселка. В случае с Зенковым — по первоначальным данным, он был «черным копателем» и «накопал» себе целый арсенал оружия. Вот результат: два стрелка, тринадцать жертв. Плюс раненые. И это не теракт, не боевики ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация), не военные действия. Нашего, российского, разлива «бытовые агрессоры». Комплексы неполноценности, алкоголь, обидное слово, вечные соседские претензии друг к другу. Но где-то они вдруг переходят все мыслимые грани и приводят к кровавым жертвам. Искренние соболезнования погибшим и их родным; как это страшно и нелепо — погибнуть по чьей-то злобной прихоти. Как остановить войну этого бытового террора? Когда пуля выстает как последний и самый убедительный аргумент (аргумент в пользу чего?!), возразить нечего. Ясно одно: необходимо ужесточение «огнестрельного» контроля. И, кстати, не последнюю роль играют сцены буйного насилия, льющегося из интернета и с экранов ТВ. Коммунальные соседские войны вдруг приобрели угрожающие черты боевых действий с реальными жертвами... Ружье было — и оно выстрелило. Где «выстрелит» в следующий раз? Страшно. Реально, страшно.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

проблема

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

За прошлую неделю в редакцию «ВМ» пришло 27 писем читателей с просьбой помочь в решении городских проблем. Сегодня вместе со столичными властями наши «ревизоры» разбираются, для чего роют котлован рядом с жилым домом, когда починят своенравный лифт и кто отвечает за установку новых фонарей.



**суть проблемы**

В редакцию пожаловались жители дома № 40/42 по Космодамианской набережной, что в непосредственной близости от дома, прямо на придомовой территории, начато рытье котлована для теплотрассы к новому дому на Садовнической улице без согласования с собственниками жилья. Корреспондент «ВМ» вместе с депутатом района Замоскворечье Алексеем Елистратовым вышли на место, чтобы посмотреть на картину, которую описали местные жители.

# Придомовый шлагбаум сломали строители

Собственники жилья вынуждены отстаивать свою территорию.

— Строительные работы начались с порчи шлагбаума, — говорит член совета дома Святослав Первов. — Его убрали, чтобы могла проехать строительная техника во двор для рытья котлована. Саму перекладину строители куда-то дели. По сути, они похитили наше имущество. Строители рассказывают: они прокладывают теплотрассу к построенному дому на Садовнической улице.

— О том, что планируются такие работы, мы слышали еще в конце прошлого года, — отметила жительница дома Людмила Хазанова. — Но были против.

Еще в конце прошлого века на доме № 40/42 на Космодамианской набережной появились трещины. И поэтому любые земляные работы рядом со зданием могут повлиять на просадку грунта и фундамента. Собственники собрались, проголосовали против прокладки теплотрассы в непосредственной близости от дома, оформили протоколом и отправили во все инстанции.

Но чуть более недели назад, никого не предупреждая, приехали рабочие, сломали шлагбаум и начали работы.

— Мало того что строители не посчитались с мнением жильцов дома, так еще и повредили наше имущество, — возмущается Святослав Первов. — А у нас же центр, на улицах парковки платные, и водители пытаются припарковаться во дворах. Пока ограждения нового нет, мы вынуждены перекрывать проезд во двор моей старой машиной. При необходимости я ее отгоняю, а потом ставлю обратно — на место сломанного шлагбаума.

Практически все жители считают, что строительство незаконно без согласования с собственниками жилья, так как работы ведутся на придомовой территории. Кроме того, необходимо учитывать тот факт, что на территории двора уже было обрушение арки в конце прошлого века. Большие трещины видны невооруженным глазом у второго подъезда. И местные жители считают, что земляные работы могут негативно сказаться на дальнейшей судьбе дома. Рабочие не могут показать документы, подтверждающие, что работы не приведут к аварии дома. На Садовнической улице висит объявление, что работы ведет некая частная фирма «Оптим Энерго». Звоним прорабу по телефону, указанному там. Но трубку никто не берет.



9 июня 16:00 Житель дома № 40/42 по Космодамианской набережной Святослав Первов показывает депутату района Замоскворечье Алексею Елистратову (справа) свой старый автомобиль, который сейчас исполняет роль шлагбаума во дворе

— Единодушная позиция Совета депутатов: проводить работы, нарушая права и законные интересы жителей, — неправильно и аморально, — высказывается глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев. Активист района Денис Давыдов также считает, что подрядчики, производящие работы во дворе дома № 40/42 по Космодамианской набережной, на себя слишком много берут. — Такого хамского отношения я давно не видел, — комментирует Денис Давыдов. — Строители уклоняются от встреч, «прорываются» на территорию и ведут работы с нарушением норм. Я уже направил письмо с изложенными нарушениями в Объединение административно-технических инспекций, чтобы они провели проверку по выявленным нарушениям.

Однако глава управы района Замоскворечье Анатолий Белов пояснил, что прокладка труб проводится по государственному заказу в местах общего пользования, а не на придомовой территории. — После выполнения всех работ во дворе будут посажены деревья, а на фасаде дома установим специальные маячки, которые покажут состояние дома, — заключил Анатолий Белов. Жителей также интересует сломанный шлагбаум: он поврежден и никто не говорит о возмещении ущерба. — Мною будет подготовлено заявление в отдел полиции по факту повреждения чужого имущества — шлагбаума, — рассказывает депутат Алексей Елистратов. — Этот вопрос буду держать на контроле.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР СТАРИНСКИЙ**  
адвокат

По городу подобных случаев не припомню, жители не обращались. На практике чаще всего возбуждают уголовные дела по повреждению автомобилей, где сумма превышает 2500 рублей. Машины повреждают во время проведения строительных работ. В данном случае, скорее всего, будет идти речь о привлечении виновных к административной ответственности, наказание по которой предусматривает штраф от 300 до 500 рублей. Однако штраф, наложенный на виновных, не мешает пострадавшим подать иск в суд о возмещении имущественного ущерба.

**суть проблемы**

В редакцию обратилась жительница дома № 15 по Большой Переяславской улице. Там — проблемы с освещением. На место выехала корреспондент «ВМ».

## Темную аллею между переулками пора осветить

Аллея между Большой Переяславской, Банным и Глинскими переулками по вечерам превращается в настоящий коридор страха. Не знаешь, где споткнешься или кто прячется в тени деревьев.

— Ходить приходится осторожно, мы уже привыкли, но это не дело, — вздыхает Карина Вронская, освещая себе дорогу фонариком на телефоне.

Переулки и двор ее дома освещены хорошо — по ним ходить безопасно. «Темным пятном» является только диагональный проход — длиной метров 300–400. Жители хотят, чтобы власти внесли аллею в план по освещению района.

— Вопросы с освещением решаются комплексно, — рассказывает глава муниципального округа «Мещанский» Александр Закусный. — Обычно работы по проведению света входят в благоустройство дворов. Там, где проложить инженерные коммуникации невозможно, мы

прибегаем к новым технологиям и ставим фонари на солнечных батареях.

Депутат пообещал взять вопрос на контроль. «ВМ» следит за ситуацией.

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
y.kostenko@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СЕРГЕЙ ГРИНИН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ГРАЖДАНСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»  
От качества освещения в городе зависит безопасность местных жителей. Одно дело — хорошо освещенная столичная улица, которая просматривается со всех сторон. Другое дело — темный переулок, где даже за два шага прохаживая монет ничего не увидишь, там грабители и другие правонарушители будут действовать открыто, и у них меньше шансов быть задержанными.



8 июня 21:05 Местная жительница Карина Вронская пользуется фонариком, чтобы ходить по темной аллее

**суть проблемы**

В номере газеты за 6 июня был опубликован материал «Горожане заступились за продавца краеведческой литературы», которого «замучили» проверяющими сотрудниками полиции.

## Продавцу нужно подать заявление в налоговую

Вскоре после публикации в редакцию пришел ответ от руководителя пресс-службы УВД по Центральному округу Анастасии Михайловой: «По факту, указанному в Вашем запросе, поясняем, что сотрудниками полиции у гражданина были проверены документы, подтверждающие право на осуществление торговли. Сотрудники правоохранительных органов не препятствовали осуществлению им своей деятельности. Гражданина к административной ответственности не привлекали, в ОМВД по району Замоскворечье не доставляли».

Сам Андрей Жданов подтвердил, что в июле 2015 года он закрыл свое ИП. Но вскоре вновь подал в 46-ю налоговую инспекцию документы, так как налоги на объекты нестационарной торговли печатной продукцией отменили.

— Однако ИП мне не оформили в силу формальной причины, — рассказывает продавец картами и краеведческой литературы Андрей Жданов. А вот юрист Николай Пивоваров, оценив ситуацию, советует Андрею Жданову вновь подать документы в налоговую инспекцию, так как ему могли отказать из-за неправильно оформленного бланка.

— Процедура регистрации ИП очень проста — необходимы только 3 бумаги: квитанция об оплате пошлины 800 рублей, копия паспорта РФ и заявление по форме Р21001, — рассказывает Пивоваров. — Главное свидетельство и выписку из ЕГРИП можно получить через 3 рабочих дня. Редакция связалась со столичным Департаментом культуры, где подтвердили, что выдавали Жданову разрешение на торговлю в 2014 году, и посоветовали вновь открыть ИП.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**суть проблемы**

В редакцию позвонил ветеран Вооруженных сил Николай Капица с жалобой, что у них во дворе дома № 23 по шоссе Энтузиастов чуть не расшибся на качелях ребенок. Корреспондент вместе с муниципальным депутатом района Соколиная Гора Николаем Пинясовым выехал на место по жалобе жителей.

## Качели пообещала заменить управляющая компания

Главная проблема жителей дома № 23 — детская площадка. Она с современным резиновым покрытием, но качели старые, деревянные, они сгнили и сломались, из-за чего чуть не пострадал ребенок.

— Когда в апреле к моей дочери пришел в гости одноклассник Евгений Самойлов, они пошли кататься на качелях, — рассказывает местная жительница Евгения Полухина. — Но вскоре соседи увидели, как качели накренились и катавшийся на них Женя упал на спину. Хорошо, что он струсил. А мог покалечиться. Представители «Жилищника района Соколиная Гора» оперативно отреагировали на сообщение о поломке и обещали поставить новые качели.

— В ближайшее время на эти расходы выделяют бюджетные средства, — пояснил начальник участка «Жилищника» Низам Рамазанов. — В первую очередь мы приведем в порядок детскую площадку — заменим сгнившие качели. По словам жителей, качели — не единственная проблема площадки. — Мною подготовлены письма в районную управу и руководству ГУП «Жилищник района Соколиная Гора» с просьбой перенести канализационный люк с детской площадки, — рассказал муниципальный депутат района Соколиная Гора Николай Пинясов. «ВМ» следит за развитием ситуации.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЯЧЕСЛАВ ПЛОТНИКОВ**  
ветеран мвд, подполковник милиции в отставке

По городу часты случаи, когда во дворах жилых домов управляющие компании, которыми зачастую являются ГУП «Жилищник», вовремя не благоустраивают территорию. Из-за этого качели и спортивные тренажеры приходят в негодность. Чтобы поменять старые качели на новые, надо собрать общее собрание дома, оформить свое решение протоколом и направить его в управляющую компанию. Как правило, площадки устанавливают или реконструируют на собранные от платных парковок деньги.

**суть проблемы**

В редакцию обратилась Любовь Авакова, жительница дома № 18, корпус 2, по Кантемировской улице. Лифт в ее подъезде в буквальном смысле «жил своей жизнью» — сам выбирал этаж, на котором останавливается.

## Неисправный лифт починили за сутки

Уставшая после рабочего дня жительница пятого подъезда Любовь Авакова поднимается к платформе лифта и нажимает на кнопку вызова. Механизмы подъемника, который в это время находится на первом этаже, приводятся в движение. Однако кнопки платформы не открываются, вместо этого лифт едет вверх. Приходится добираться до нужного этажа на грузовом подъемнике — или же пешком. Но и это еще не все. Как рассказала «ВМ» Любовь Авакова, даже когда успешно попадаешь в злосчастный лифт и нажимаешь кнопку нужного этажа, лифт все равно делает все по-своему и привозит совсем не туда, куда требуется. — Можно ехать и останавливаться на каждом этаже, — жалуется Авакова. — Данная проблема, кстати, относится к обоим механизмам — как к пассажир-

скому, так и к грузовому лифту. Зачастую из-за этих незапланированных «путешествий» по подъезду теряется масса нужного времени. На жалобу жителя оперативно отреагировала управляющая компания ГБУ «Жилищник района Москворечье-Сабурово». — Как только поступила заявка о неисправности платформы, мы связались с Мослифтом, который обеспечивает исправность лифтового оборудования в этом доме, — рассказала «ВМ» начальник инженерной службы «Жилищника» Марина Черкова. — Починка неисправности заняла сутки. По словам Черковой, была заменена ячеяка гальванической развязки, установленная в логическом блоке управления. Именно эти детали с необычными для непрофессионала названиями, отве-

чают за доставку пассажира до нужного этажа. — Помимо этого, в подъезде заодно заменили и освещение, — добавляет начальник инженерной службы.

**КИРИЛЛ БОРИНСКИН**  
k.boriskin@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВАДИМ ЮДИН**  
заместитель генерального директора ОАО «МОСЛИФТ»

Нашим мастерам дается 30 минут на освобождение пассажиров из неисправного лифта. Время рассчитано так: пять минут на передачу заявки, 20 минут на прибытие и получение ключей от машинного помещения, и за оставшиеся пять минут механик должен освободить пассажира.

**цитата**

**СЕРГЕЙ ДУГИН**  
муниципальный депутат  
Тверского района

Рубрика «Ревизор» поднимает очень важные проблемы для жителей Москвы и помогает муниципальным депутатам решать их. Спасибо городской газете, что вы освещаете проблемные вопросы на страницах своего издания, выезжаете по жалобам москвичей и на деле помогаете решать вопросы, которые волнуют местных жителей.



**sms-портал**  
(903) 767-21-79

с КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

По адресу: Флотская улица, 86, скамейки на придомовой территории находятся в крайне запущенном состоянии. Облупившаяся краска, мусор, поврежденные сиденья — в общем, очень неприглядный вид. Убедительно прошу исправить ситуацию.

*Светлана Перова, жительница Головинского района*

■ Отвечает глава управы Головинского района Михаил Панасенко: — Уважаемая Светлана! В настоящее время весь мусор с придомовой территории вывезен, скамейки отремонтированы и покрашены, а в некоторых местах заменены на новые. Спасибо, что обращаетесь к нам, будем и в дальнейшем следить за порядком на Флотской улице.

На Палехской улице, возле дома № 147, сломаны песочница и качели. Почти переретеро ушко, сильно изношены винт и часть звеньев цепи, заявку на ремонт качелей подавали в диспетчерскую еще 12 апреля. Воз и ныне там.

*Ольга Чуринова, жительница Ярославского района*

■ Отвечает глава управы Ярославского района Геннадий Горожанкин: — Уважаемая Ольга! Мы учли ваши пожелания и выполнили работы по ремонту качелей и песочницы. Сиденья на качелях были покрашены и почищены, старые винты и звенья также были заменены, все оборудование детской площадки покрашено и отремонтировано. Также мы очистили все сооружения на детской площадке от рисунков вандалов. В дальнейшем будем обязательно следить за порядком на этой территории.

Лифт по адресу: улица Долгопрудная, 13, находится в плачевном состоянии. Прошу очистить плафон в лифте и провести проверку освещения, так как в самой кабине очень темно.

*Марина Попова, жительница Дмитровского района*

■ Отвечает глава управы Дмитровского района Юрий Фисенко: — Уважаемая Марина, на сегодняшний момент выполнены работы по замене плафона и установке дополнительных ламп в осветительном приборе кабины лифта. Произведен замер освещенности люксметром. Показатели соответствуют установленным требованиям. Освещение восстановлено в полном объеме. Работа лифта проверена во всех режимах, лифт находится в технически исправном состоянии, обеспечивает безопасную работу. Если снова появятся жалобы по этому или другим поводам, просьба обращаться к нам — постараемся выполнить работы как можно быстрее.

Во дворе дома по Ставропольской улице, 64, корпус 2, на проезжей части образовались ямы и выбоины в асфальте. По дороге невозможно ходить и ездить, не говоря уже о том, чтобы пройти с ребенком или коляской. Убедительная просьба устранить выбоины.

*Татьяна Бонапартова, жительница района Люблино*

■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирюков: — Управа района Люблино сообщает, что работы по ремонту асфальтобетонного покрытия выполнены. Все выбоины и дыры в асфальте устранены, на придомовой территории уложен новый асфальт.

Президент российского концерна «АвтоВАЗ» французский топ-менеджер Николя Мор рассказал о планах компании выпустить к 2020 году летающий автомобиль. У столицы появился новый шанс избавиться от пробок. Ну а пока неправильно припаркованные автомобили, «шумахеры» на магистралях, качество дорожного покрытия, а также ответственность организаций, эксплуатирующих дороги Москвы, — в фокусе страницы «Мнения».

# Водитель — это опасная часть машины

В Москве за прошедший месяц эвакуировали более 700 машин без номеров. Об этом на своей странице «ВКонтакте» сообщил мэр столицы Сергей Собянин. Колумнисты «ВМ» поспорили — надо ли на этом останавливаться?

## Нужно обуздать автомобилистов

Мэр столицы подчеркнул, что владельцы авто, как правило, дорожат, снимают номера, чтобы не платить за парковку в том числе. Ничего, Сергей Семенович, платить они научатся! Совсем скоро, 1 ноября, мы отметим пятилетие с момента начала эры платных парковок. Даже смешно: все начиналось с 22 улиц и переулков в центре. Сейчас зона платной парковки — это тысячи участков от Кремля «до самых до окраин». И их каждый год становится больше. Я очень рад. Это хоть какой-то способ обуздать охватившее москвичей безумие. Только за прошлый год число автомобилей выросло на 300 тысяч и достигло 5,6 миллиона! И это только с московской регистрацией. Но придите по дворам и выясните: к нам приехала и припарковалась вся страна! Ну разве что без Чукотки. Дворы — еще десять лет назад такие просторные и уютные — превратились в автостоянки. Спасибо вам, автомобилисты! Самое неприятное, что число машин, если не предпринять экстраординарных мер, расти продолжит. Потому что люди живут одним днем. Сегодня мне удобно ехать на авто, и по фиг, что объем выхлопов растет. А с ним и онкологические заболевания. «Количество больных растет», — заявил в январе главный онколог Москвы Игорь Хатяков. И привел цифру — 40 тысяч случаев в год.



НИКИТА МИРОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

«Авось меня и близких минует, — думают многие автомобилисты. — На остальных — с высокой колокольни». Ведь так же вы думаете, ну признайтесь? Я уверен, что через несколько лет мы придем к платным парковкам во дворах. С точки зрения справедливости это логично. Почему чей-то частный автомобиль бесплатно занимает общее место? Кто-то хотел бы гулять здесь с ребенком, кто-то — с собакой, кто-то — на скейте ездить. Но место занято тачкой. С точки зрения экономической целесообразности это еще более логично. Стоимость владения автомобилем должна существенно вырасти, и многие москвичи машины просто продадут. Ведь они им реально не нужны. Снова пройдитесь днем по дворам: большинство авто — на месте. Их купили «чтобы было» и раз в неделю съездить в гипермаркет за продуктами. Итог: машина не нужна, а общее место занимает. Так и продай ее к чертовой матери! А продукты в ближайшем магазине купишь. 300 метров донесешь, не довернешься. Я у машины продал. И ношу. Не облымаюсь. И на метро ездить тоже не облымаюсь. Хотя дело тут, по большому счету, не в удобстве. А в принципе. Ты уважаешь чужое право дышать чистым воздухом или тебе частное удобство дороже? Если дороже — плати еще. За парковку.

## Готов платить, но только за что

Есть миллионы москвичей, для которых авто важнее, чем общественный транспорт. Пока, во всяком случае. Надо раз в неделю съездить за продуктами: если семья большая, одним пакетом не обойтись. Надо отвезти ребенка в кружок-секцию-музыку: он отбарабанил в школе шесть уроков, так что ему — в автобусе в часник ташиться? Надо быстро добраться до поликлиники — это раньше она была рядом с домом, а сейчас рядом с домом только терапевт, а остальные — три останки на метро. А у вас — мама старенькая. Ну и дача, куда ж без нее! Причины, по которым граждане покупают авто, можно перечислять долго. И я понимаю, когда лучше оставить машину во дворе. А где же еще? Когда возводили микрорайоны Теплого Стана, никто и подумать не мог, что автомобилизация коснется стольких семей. «Карман» на 10 машин у 12-подъездного (!) дома полагался достоянием. Но шло время, росло благосостояние. Сейчас на дорогах Москвы «корячки», «японки», «немки», «чешки», «американки!» Двигатели отвечают стандартам Евро-4, топливо — Евро-5. То есть то, что на дорогах личного транспорта приходится три четверти загрязняющих элементов в воздухе, — фейк. Но зато полно коптящих большегрузов и ржавых «газелей». Как и в Польше, с ее старенькими «Транзитами».



ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Но вернемся к личному транспорту. Нам говорят, что его число растет на 300 000 авто каждый год. Но если бы это было так — мы бы имели не 5, а 35 миллионов машин. Честнее будет говорить о 3–4 миллионах авто и полумиллионе гостевого транспорта. И все это где-то паркуется. От времен прежних Москве достались десятки кварталов, где машина-места не предусмотрены вообще! Попробуйте прокатиться по микрорайонам между улицами Милуха-Маклая и Островитянова: транспортом заставлены обе обочины — остается лишь узкий проезд. Давайте запретим стоянку во дворах? Давайте. А сотни тысяч авто — куда? Ставить их нелегко, по большому счету. Деньги брать? Я не против заплатить. Но — за что? За плохо освещенный кусок двора? Платить можно за услугу. Вот в центре — город предоставляет мне место у обочины, я за него плачу. А внутридворовые проезды даже дорогами не считаются: жилая зона. И все же я не против платить за стоянку во дворе. Но! Хотел бы что-то получить взамен. Например, чтобы место было закреплено за мной, чтобы здесь не парковались «не-резиденты». В общем, в «спальниках» сперва надо оборудовать достаточное количество машино-мест, а потом можно их и в аренду сдавать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции «Вечерней Москвы»



8 июня 2016 года. Старший лейтенант Алексей Зюкуев и водитель Виктор Колесников разбирают ситуацию на дороге. Система «Пит-стоп» в реальном времени информирует ДПС о нарушениях Правил дорожного движения на улицах города. То есть сотрудники ДПС могут оперативно предотвратить возможные происшествия

### цитата

Автомобиль был изобретен пешеходами. Но автомобилисты об этом забыли. Кротких и умных пешеходов стали давить. Улицы, созданные пешеходами, перешли во власть автомобилистов. Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того — лучшую его часть. Пешеходы создали мир.

ИЛЬЯ ИЛЬФ  
И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ  
ПИСАТЕЛИ



## Мгновенный прорыв — утопия

Известного польского сатирика Станислава Ежи Леца есть такой афоризм: «Ну вот пробьешь ты головой стену — и что ты будешь делать в соседней камере?» Этим афоризмом можно проиллюстрировать то, что в настоящее время происходит в сфере столичного дорожного строительства.

На днях было открыто движение по реконструированному Аминьевскому шоссе — современные эстакады, бесветочные развязки. С одной стороны — здорово. А с другой — какой в этом смысл, если северным своим концом Аминьевка упирается в суженную до двух рядов Рублевку на пересечении с Можайским шоссе. Этот узел сейчас «держит» в пробке весь запад этой магистрали. И вот пример из федерального дорожного строительства — Ярославское шоссе. Его наконец-то расширили до Тарасовки: по широкой многополосной магистрали сюда от МКАД долетаете за считанные минуты! А раньше — стояли часами. Но за Тарасовкой фризуй упирается в обычную областную автодорогу — и снова гарантированы вечные пробки...

Примерно так рассуждают дилетанты, «диванные аналитики» в социальных сетях — и меня такой уровень мышления ужасно раздражает. Ну да, пробьешь ты головой стену. Значит, в соседней камере тоже будем пробивать. Да, больно и долго, а что делать? К сожалению, Москва как автомобильный город изначально не сложилась. Эпоха Форда — Мозеса прошла мимо нас. Генри Форд стал отцом массовой автомобилизации, а Мозес в двадцатые годы прошлого века в Нью-Йорке занимался примерно тем же, чем сегодня занимается Марат



МИХАИЛ БЛИКНИН  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА  
ЭКОНОМИКИ  
ТРАНСПОРТА  
И ТРАНСПОРТНОЙ  
ПОЛИТИКИ ВЫСШЕЙ  
ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ

ДОРОГИ

Шакирзянович Хуснуллин в Москве — реконструкцией существующей дорожной сети. Эта задача, надо сказать, архи-сложная.

Мне бы хотелось пересекать Москву из конца в конец в считанные минуты по скоростным фризам. Но, простите, где их строить? Московские дороги со всех сторон зажаты домами — и это уже не дороги, а улицы. Та же Ярославка в самой Москве. В последние пять-шесть лет здесь совершенно невозможное — и все-таки этого недостаточно.

Наверное, самым успешным проектом последних лет стали реконструированные развязки на Московской кольцевой автодороге — они реально «поехали!» Сейчас все с нетерпением ждуть, когда завершатся работы на Профсоюзной улице, собирающей сегодня заторы. Сдали Аминьевское шоссе — на очереди Рублевское. Достроили Ярославское шоссе до Тарасовки — значит, будут расширять и дальше. В перспективе — это нужно сделать до границ Московской области и далее.

Тем, кто сомневается в моих словах, рекомендую почитать внимательно Адресную инвестиционную программу (АИП) до 2019 года — там все, что должно быть сделано, расписано очень подробно.

Там, где это возможно в городских условиях, дороги будут расширяться, автотранспорт транзитом будет проходить через город по Южной рокаде, Северо-Восточной и Северо-Западной хордам. Будут строиться новые развязки, мосты и тоннели. И тут главное определить с тем, чей мы все ждем. Если ждем того, что город более-менее «поедет» — то такие ожидания, скорее всего, сбудутся уже в ближайшем будущем. Если же мы ждем, что по новым дорогам можно будет мчаться со скоростью 90–110 километров в час — увы, это несбыточные ожидания.

Так что диванным аналитикам я могу ответить так: дороги у нас будут, а автомобильное счастье — нет.

## Такие скорости неприемлемы для города

На днях на Бережковской набережной произошло серьезное нарушение скоростного режима. Наша система «Пит-стоп» зарегистрировала водителя «мерседеса», который разогнался до 192 километров в час. Это самое большое превышение скорости, зафиксированное в Москве в 2017 году. Напомню, что на Бережковской набережной разрешенный лимит в три раза меньше — всего 60 километров в час. Водитель был задержан.

За два первых месяца работы системы фотовидеофиксации «Пит-стоп», а в полную силу она заработала в апреле, в Москве было передано в суд 22 дела о грубых превышениях скоростного режима. В зависимости от порядка превышения скорости водители могут быть либо оштрафованы (от 2,5 до 5 тысяч рублей) либо лишены права управления автомобилем на срок от 4 месяцев. Вообще, в отношении дисциплины столичных водителей есть положительная динамика. Но случаи грубого нарушения скоростного режима тем не менее остаются. Я считаю, что это неприемлемо для нашего мегаполиса. Для понимания: водитель, который движется по городу со скоростью выше 150 км/ч, представляет угрозу не только для самого себя, но и для окружающих. Раньше этому водителю, если происходила фотовидеофиксация нарушения, приходил только штраф. По почте. Но теперь при задержании дело передается в суд. Я очень надеюсь, что это охладит пыл любителей слишком быстрой езды. Осознание неотвратимости наказания дисциплинирует. Если иначе не объяснять.



ДИМИТРИЙ ГОРКОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
РУКОВОДИТЕЛЯ  
ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОРОЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ

ПРАКТИКА

«Пит-стоп» позволяет прицельно работать против лихачей. В основе его работы — камеры фотовидеофиксации. Кстати, сегодня в городе их уже более 1400. И будет больше. Система позволяет инспекторам ДПС подключаться к этим камерам с помощью специального нетбука и оперативно задерживать нарушителей скоростного режима при превышении более чем на 60 километров в час. Иначе говоря, «Пит-стоп», автоматически считывая информацию с дорожных камер, информирует инспекторов о происходящем нарушении в реальном времени. Я уверен, что система фотовидеофиксации — действенный инструмент в поддержании порядка на дорогах города. Наша московская система — одна из наиболее современных и эффективных не только в России, но и в мире. Конечно, в разных странах по-разному применяют видеокamеры для поддержания порядка на автомагистралях и улицах. Например, в США их не так много. Но наш опыт их использования более чем положительный.

Я считаю, что во многом благодаря работе системы наших камер фотовидеофиксации удалось снизить количество ДТП в столице начиная с 2010 года почти в два раза — на 46 процентов. И это результат ее работы, а также внедрения интеллектуальной транспортной системы и разработки Комплексной схемы организации дорожного движения. Помимо технических средств снижения аварийности, таких как камеры, светофоры и другие, мы стараемся также активно использовать и пропаганду. Например, мы на постоянной основе совместно с Гильдией автошкол России проводим уроки безопасности для школьников. Любой желающий может попросить нас провести урок в его школе. Это важная и нужная работа, так как пешеходы тоже участники дорожного движения, и школьники должны четко знать, как необходимо вести себя на дороге.

## Главное, чтобы закон работал

В настоящее время в Москве активно ведется капитальный ремонт дорожного покрытия. И это понятно: состояние дороги — один из гарантов безопасности дорожного движения. Недавно был принят федеральный закон об ответственности за ремонт, реконструкцию и содержание автомобильных дорог.

К слову: и до принятия закона человек, чье транспортное средство пострадало в результате плохого состояния дороги или даже спровоцировало дорожно-транспортное происшествие, мог обращаться в суд в рамках гражданско-правовых отношений. Тем более что по требованию пострадавшего в протокол о ДТП инспекторы Госавтоинспекции могли вносить упоминание о состоянии дороги. Правда, справедливости в суде добивались лишь самые упорные: у дорожных компаний есть мощные армии юристов, старающихся «отмазать» своих работодателей от ответственности.

Новизна закона в том, что впервые установлена административная ответственность за некачественные ремонт, реконструкцию и содержание дороги. И штрафы очень солидные — до полумиллиона рублей. Плюс увеличены в 5–10 раз штрафы для должностных лиц. Если из-за плохого состояния дороги человек попал в аварию и была создана угроза его здоровья, прокуратура должна не только обязать виновного выплатить компенсацию, но и наказать его.

Дорожники очень возмущались, пытались через своих лоббистов минимизировать штрафы. Но мы все эти поправки отклонили и оставили ответственность без изменения. Другое дело — как теперь закон будет работать на практике, насколько часто его будут применять? Это как с поправками в правила эвакуации, которыми мало кто в настоящее время пользуется.

Еще правильное было бы ввести в России КЮКЦ — «контракт жизненного цикла», такая практика существует на Западе. По контракту за проектирование, строительство и эксплуатацию дороги отвечает одно юридическое лицо. И деньги ему выплачиваются не сразу, а частями. Если возникают изъяны — их ликвидирует та же компания за свой счет. Она же устанавливает дополнительные камеры, проектирует пешеходные переходы. Никакого воровства: не будешь же воровать у самого себя. И — невозможно переложить ответственность на другого. В настоящее время строитель может свалить вину на проектировщика, проектировщик — на эксплуатанта. Контракт жизненного цикла такой возможности не дает.

В России такой практики пока нет. Первые предложения о введении КЮКЦ в России делались еще во времена Игоря Левитина, но в то время не нашли особой поддержки. В настоящее время мы, законодотворцы, работаем над тем, чтобы подобная практика у нас появилась.



ВЯЧЕСЛАВ ЛЫСАКОВ  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
СТРОИТЕЛЬСТВУ  
И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

### цифры

899 автомобилей на 1000 жителей (включая стариков и детей) приходится в княжестве Монако. В России — 288 машин на 1000 граждан. А самые счастливые жители Того — только 2 авто на 1000 жителей.

На минувших выходных свой профессиональный праздник отметили текстильщики, модельеры и швейники. Легпром сегодня на подъеме: шесть последних лет выпуск одежды в стране демонстрирует неизменный рост. В столице сейчас зарегистрировано 5024 отраслевых предприятия и организации, которые одевают не только москвичей, но и поставляют свою продукцию жителям России и мира. А есть ведь еще и «индивидуалы». Сегодня мы рассказываем, как всем им живется.

# Материальный интерес

## Мегаполис не может жить без промышленности



29 марта 2017 года 11:00 Студенты Текстильного университета имени Косыгина разрабатывают дизайн одежды. Дарья Молоткова (справа) показывает сокурнице, как закрепить выкройку

### индустрия

#### В преддверии профессионального праздника работников иглы и веретена правительство РФ приняло ряд документов, направленных на поддержку легпрома.

О том, можно ли превратить наш город в столицу моды, «Вечерке» рассказал президент Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности Андрей Разбродин (на фото). Москва исторически славилась ткачеством...

О, да. Мы с вами, например, сейчас разговариваем на Малой Семеновской, в самом «текстильном» районе столицы, который (а вовсе не Трехгорка) был когда-то настоящим средоточием отрасли. Здесь, близ Яуз, была масса суконных мануфактур, здесь находилась знаменитая «Красная Заря», ЦНИИ шерсти, Институт трикотажной промышленности и много чего еще — жизнь кипела как до революции, так и при Советах. Текстиль всегда был драйвером развития, с него начиналась экономика Англии, Франции, Италии, с этого начиналась экономика Германии, которая выпускает лучшее в мире оборудование для этой отрасли. У китайцев экономическое чудо тоже началось с легпрома... Мы, как всегда, идем своим путем. С распадом СССР много

чего было порушено до основания, но ситуация потихоньку выправляется. У отрасли уже и совершенно другая структура, и совершенно иное качество производственников. Старые руководители были профессионалами, но не монтировались с сегодняшним временем. А нынешние абсолютно к нему адаптированы, смотрят на ситуацию без паники и розовых очков, они смогли перестроить, оснастить предприятия и сделать отрасль вполне современной. И хотя мы пока занимаем всего четверть объема российского рынка, предприятий, которые сегодня делают суперкачественную продукцию по супертехнологиям, уже много. А главное — сейчас кардинально меняется лицо российского бизнеса. Это уже люди, которые хотят жить в России, делать здесь дело, приносить стране пользу и платить ей налоги.

**Многие ли желающих делать то же самое в столице?**  
Как известно, много лет промышленность из Москвы постепенно выводилась, в том числе и по экологическим причинам. Поэтому предприятия чаще всего оставляют в городе офис, маленький кусок производства, а основные мощности располагают в регионах. Конечно, остались «исторические» фабрики вроде «Парижской коммуны», «Красной Зари», «Черемушек» или «Большевички» — они работают, неплохо себя чувствуют, но тоже вынуждены были сократиться, производя на территории столицы процентов 10 от всего ассортимента.

**Но заводы и фабрики в столице — не архаика ли это?**  
Понимаете, любой мегаполис не может жить в отрыве от промышленности, ведь в нем есть офисы, шоу-румы и магазины, людей туда едут, и как трудно в это время даже в пригороде заказать гостиницу, вы поймете, о чем я. Это только говорит о том, что в столице это звезда на пирамиде, а пирамида — это показы молодых, «смотри» дизайнерских университетов и шоу-румов, закупочные сессии ритейлеров, из которых три недели отдано обувщикам, три — продавцам нижнего белья, три — галантерейщикам... Получается целый год сплошной деловой тусовки. И при этом город действительно является технологическим центром. Студент приезжает учиться в миланский институт дизайна и уже прекрасно знает, куда пойти, чтобы сделать ткань с нужными ему свойствами и рисунком, где купить суровье (ткань ткацкого станка без окраски и отделки. — «ВМ»), где находятся склады фурнитуры, где арендовать уникальное оборудование и так далее. В итоге

проходят выставки и форумы... Поэтому промышленная политика города, особенно живущего за счет дорогих услуг, может предусматривать вывод предприятий, но при этом иметь правильную систему взаимодействия с промышленностью, чтобы деловая жизнь не застывала. Многие мировые центры сейчас ассоциируются с легпромом — Милан, Нью-Йорк, Лондон, Гуанчжоу, город ткачей Лион (Париж в свое время от этого отказался и очень сильно потерял, в том числе и финансово)... И промышленная политика там выстроена так, что притягивает туда деньги. Мы едем в Лион для участия в эвентах (мероприятиях, направленных на увеличение базы покупателей. — «ВМ») или в Милан на Неделю моды, потому что там созданы для этого условия. Если вы представляете, что такое миланская Неделя моды, сколько

сегодня на одного итальянского студента-дизайнера приходится 10 иностранцев. И если итальянцы за свое обучение не платят, то все остальные (а это китайцы, турки, русские, украинцы, иранцы в немалом количестве) дружно несут городу деньги: оплачивают учебу, едят, пьют, снимают жилплощадь, пользуются транспортом, покупают услуги и так далее.

**А у Москвы есть шансы стать таким центром моды?**  
Конечно, если помнить, что мода — это тоже звездочка на пирамиде. Для того чтобы создать здесь фэшн-кластер (а у нас есть такая идея, мы сейчас ее активно обсуждаем с Торгово-промышленными палатами России и Москвы), нужно объяснить профессионалам, почему они сюда должны прийти. Глубокое заблуждение, что они прибегают на льготу по аренде — она лишь очень небольшая часть себестоимости. Например, Кунцево, в котором есть база для модной индустрии и которое мы пока рассматриваем как вариант для создания этого кластера, — район не из дешевых. И когда мы предложили некоторым своим коллегам такой вариант (причем с уже озвученной льготой по аренде), все отказались — овчинка выделки не стоит.

**А какой эта овчинка должна быть в идеале?**  
Все мировые столицы моды стали таковыми благодаря грамотной системе налоговых льгот. В этой индустрии очень много построено на скорости оборота, а когда у тебя из оборота все время вынимаются деньги, потому что у нас много налогов требуют авансом, ничего не получится. Та же арендная плата при правильно построенной налоговой схеме в кластере может быть даже больше, чем вне его, потому что текстильщики смогут спокойно ее переварить за счет всего остального. Понимаете, можно ведь шить и в Китае, но вопрос, где мы будем получать большую часть своей маржи. Мы ведь сегодня и ее уже отдаем. У нас, например, в Москве сидит Zara, которая отшивает вещи в Китае за 3 копейки, привозит сюда, продает, а потом вывозит всю прибыль. А если бы здесь сидела, скажем, «Глория Джинс» — тоже

уже компания транснациональная, но отдающая налоги и основную часть маржи в Россию? От кого Москве было бы больше проку? Но «Глория» перебрала большинство мощностей, логистические и бухгалтерские центры вовне — так выгоднее.

А ведь за счет совершенно небольшого объема льгот можно организовать и систематизировать всю ту массу талантливых людей, которые реально хотят двигать индустрию и, несмотря ни на что, все-таки умудряются крутиться и что-то делать. В Москве существует огромное количество арт-галерей, в которых периодически проходят модные показы и работают шоу-румы. В Москве еще остались крепкие производства. В Москве есть знаменитый Текстильный университет им. Косыгина с сильнейшей кафедрой дизайна, выпускниками которой были Зайцев, Симачев, Андреянова, Крутикова, покойный Греков — да практически все наши известные модельеры. Но все это существует вне какой-либо идеи, системы и, более того, вне бюджета (столицу минует большая часть прибыли).

Мне кажется, переломить ситуацию в пользу Москвы и москвичей совершенно реально. Надо лишь взять и сделать.

Материалы 65  
Транспортные расходы, таможенные пошлины 18  
Прибыль фабрики 10  
Оплата рабочему 2,6  
Посредник 3,5  
Дополнительные расходы 0,9

Наценка магазина — минимум 60%, а приведенные ниже расходы на производство составляют 40% суммы от цены на одежду

Материалы 65  
Транспортные расходы, таможенные пошлины 18  
Прибыль фабрики 10  
Оплата рабочему 2,6  
Посредник 3,5  
Дополнительные расходы 0,9

Материалы 65  
Транспортные расходы, таможенные пошлины 18  
Прибыль фабрики 10  
Оплата рабочему 2,6  
Посредник 3,5  
Дополнительные расходы 0,9

Материалы 65  
Транспортные расходы, таможенные пошлины 18  
Прибыль фабрики 10  
Оплата рабочему 2,6  
Посредник 3,5  
Дополнительные расходы 0,9

Материалы 65  
Транспортные расходы, таможенные пошлины 18  
Прибыль фабрики 10  
Оплата рабочему 2,6  
Посредник 3,5  
Дополнительные расходы 0,9

### новости

**Пять московских предприятий легпрома получили право маркировать свой товар государственным Знаком качества.** Отличные кондиции показала следующая продукция: одеяло «Бамбук» (ООО «Текстиль Про»), одеяло «Бамбук» всепогодное (ООО «Ол-Текс»), подушка высокая «РИО» (ООО «ДАРЕЗ»), куртка мужская «BASK» (ООО «БАСК»), брюки для мальчика «Школьная форма» (ООО «ЛА-КИС»). По итогам независимых лабораторных испытаний эта продукция подтвердила свое соответствие повышенным стандартам Российской системы качества (Роскачества) и необходимый уровень локализации производства. Напомним, что вся процедура получения Знака качества, включая сертификацию продукции, полностью бесплатна для производителей.

**В Москве завершила работу Международная бизнес-платформа по ауторсингу для текстильщиков.** Организовала платформу BEE-TOGETHER Русская ассоциация участников фэшн-индустрии. В новом сезоне проект собрал рекордное число участников — более 70 фабрик и более 200 компаний-посетителей. Предприятия из 11 стран представили самые выгодные предложения по ауторсингу для брендов, ритейлеров и дизайнеров по разным направлениям (мужская, женская и детская одежда, вязаный трикотаж, деним и т.д.). В этом году на форуме работала Зона мелкосерийного производства для небольших фабрик. На встрече с ними записались более 60 профессионалов.

## Я полагаю, что все это следует шить

**В Москве — портновский бум. Не дожидаясь, пока производственники завалят нас импортозамещенной одежкой, народ массово уходит в «самиздат» — штудит журналы с выкройками, скачивает видеоуроки и творит...**

Получается эксклюзивно и вполне бюджетно. Некоторых процесс так захватывает, что они начинают обшивать и посторонних. «Жертвы» бума поделились с «ВМ», как превратить хобби в бизнес. «Интернет — наше все», — говорят они в один голос: соцсети и разнообразные платформы для продвижения hand made уравнили в возможности заявить о себе абсолютно всех.

**Елена Муха, ник в Сети Vintagechic**  
Архитектор по образованию, дизайнер полиграфии по профессии, модельер по призванию — кардинально сменила занятие в 50:

— Онлайн — это настоящая находка для тех, кто не хочет связываться с арендой и бюрократией, которые сильно удорожают изделие. Тут цена — это стоимость материалов, пошива и прибыли. Прибыль складывается небольшая, процентов 30–50, получается рентабельно. Я не отшиваю партии, выставляю в интернете фото одежды, сделанной на себя, и потом повторяю для желающих по их меркам. Со швейным производством никогда не сталкивалась, опыт набирается по ходу дела. Чтобы не превращать это дело в кружок домоводства, нашла через интернет конструктора и швею — так и качество обеспечено, и скорость...

**Лада Христенко, Quiltlada**  
После 25 лет успешной карьеры экономиста в международных фирмах и РАО ЕЭС променяла гарантированный оклад в 600 тысяч на заработок от хобби. Проснувшись однажды, она поняла, что не может встать с постели: тело категорически отказывалось идти на престижную работу:

— Оно буквально кричало: «Тебе не туда!». На выбор направления ушел год. Это оказались лоскутные одеяла. Шью дома. Денег хватает на все, но откладывать не получается. Зато я абсолютно счастлива! Одеяла стали приносить доход, как только я поняла, что существует «Инстаграм». В моем хобби нужен большой запас тканей, они стоят от тысячи за метр, так что первоначальный денежный задел, конечно, нужен. За три года сделала 259 одеял. Есть помощница, которая их простегивает. Она узбечка, из семьи ковроводов, а если вы знаете историю, раньше ковровщице за ошибку в узоре отрубали голову, поэтому она органически не может скалтурить. Так что мне с ней чрезвычайно повезло.

**Юлия Грек, juliagreg\_**  
Архитектор в интернет после окончания института дизайнера, но считает, что нырять с головой в хобби нельзя:

— Поначалу дополнительный заработок (в моем случае преподавание) нужен обязательно, уж очень все быстро — закажут, не закажут... Пока делаю все сама, но считаю, что хотя бы маленький шоу-рум должен быть. Люди не до конца еще ушли в онлайн, все равно хотят сначала потрогать, померить. У меня есть для этого мастерская, пока ее не было, сама выезжала для примерки к заказчикам на дом. Если заказ из Москвы, то сначала шью точную копию вещи из дешевой бязи, чтобы во время примерки вносить изменения. Ее потом использую для других макетов, получается экономично. Если человек выбирает модель, которая ему явно не идет, тактично склоняю к другой: нельзя делать плохие вещи, ведь этот человек может тебя кому-то порекомендовать, а отказываться от сарафанного радио нельзя — примерно треть людей приходит через него. Плотное шитье занимает два года, за это время оно стало приносить примерно 60% ежемесячного дохода. Но мечтаю, конечно, о 100.

## В будущем смотрим с оптимизмом

**Представители столичных компаний рассказали «Вечерке», с чем встретили очередной профессиональный праздник.**

**НАДЕЖДА КАЛИНИНА**  
ГЕНДИРЕКТОР ОБЪЕДИНЕННОГО ТРИКОТАЖНОГО ЗАРЯ

Нам 138 лет. Фабрика прошла и Гражданскую войну, и Отечественную — не закрывалась, не вывозилась, одевала людей. В нашей одежде выросла вся Москва. Потом перевооружилась одна из первых, устояла на рынке, но живет без сложностей, ожидал, что национальному товару будет больше почтения. Тем не менее праздник встретили с воодушевлением и надеждой, что покупательская активность москвичей вернется на докризисный уровень. Сейчас готовимся к тому, чтобы подать заявку на отнесение нас к столичному промышленному комплексу, что дает некоторые льготы при уплате аренды. Конечно, держать в столице производство сложно, в том числе из-за сильнейшей конкуренции. Но наш потребитель нам не изменяет, так как знает, что мы, делая одежду первого слоя, работаем на натуральном сырье, поскольку абсолютно уверены: наша с вами кожа не поле для экспериментов.

**ВИКТОРИЯ АНДРЕЯНОВА**  
ДИЗАЙНЕР И ГЛАВА ДОМА МОДЫ

Столкнулись с тем, что в прошлом году наш клиент среднего сегмента стал уходить в масс-маркет, с которым мы конкурировать не можем, естественно. Японцы и европейцы спокойно покупают у нас кашемировые пальто по оптовой цене 300 евро, а для внутреннего рынка это очень высокая цена. Чтобы развиваться и уменьшать цену, нужно производить больше продукции — обороты должны быть другие. Чтобы добиться этих оборотов, надо кредитоваться — нам, как и всем, нужны дешевые длинные кредиты, а с ними непросто. Но планы у нас все равно грандиозные, будем развиваться, несмотря ни на что.

**ВЛАДИМИР БОГДАНОВ**  
ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ «БАСК»

Мы производим одежду для экстремального спорта и туризма, а с недавних пор занимаемся еще и армейской. Государство вспомнило, что такого

рода амуницию надо делать внутри страны, и издало федеральный закон, который запрещает использовать для нее импортные ткани, если они есть в России. Многие иностранные текстильные компании начали разворачивать производство здесь. Но мы столкнулись с тем, что проверить эти ткани на качество сложно: ГОСТы в легкой промышленности устарели. Поэтому надо либо их обновлять, либо просто принять европейские стандарты качества.

**ВЛАДИСЛАВ ИВАНОВ**  
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ ПРОЕКТОВ МОСКОВСКОГО ЗАВОДА НЕТКАНЫХ МАТЕРИАЛОВ «ТЕРМОПОЛ»  
Наш проект создавался в 2004 году на улице близ улицы Рябиновой — нам была поставлена задача придумать утеплитель, который по свойствам, качеству и характеристикам превосходил бы ведущие импортные аналоги, но по стоимости был бы в 2–10 раз дешевле. Так был создан единственный во всем холлофайбер. Сейчас мы производим более 1000 разновидностей нетканых материалов практически для всех отраслей промышленности, включая космос, и, наверное, единственная проблема, с которой мы сталкиваемся, — это стереотип по поводу вреда синтетики. Так что приходится заниматься ликбезом и бороться с предрассудками.

**ВАЛЕРИЙ ТУНИЯНИЦ**  
ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ CANOE  
Многие сетуют на кризис, но мы за прошлый год произ-

### цифра

6 870 000 000

долларов — в такую сумму эксперты оценили розничный оборот одежды в Москве. По данным официальной статистики, доля столицы в общероссийском обороте одежды составила 29 процентов.



**точка** Сегодня точку в номере ставят мастер-жокей Адам Шегушев и его лошадь Снеззи Рок, которые приняли участие в скачках на приз в честь работников нефтяной, газовой и топливной промышленности. Кроме того, в этот же день — 11 июня — на Центральном московском ипподроме прошли скачки на Приз президента Российской Федерации, на призы «Жокей клуба» для лошадей-двуухлеток, «Коннозаводчиков России» для кобыл старше трех лет, «Министра сельского хозяйства» и «Национальное достояние» для лошадей от четырех лет. Конные заботы на приз первых лиц государства начали устраивать еще в 1772 году, однако перестали делать это после революции. В 2004 году традицию решили возродить. В 2017 году прошли уже XIV скачки на Приз президента. Призовой фонд главного конного забега — на Приз президента Российской Федерации — составил более десяти миллионов рублей. За него боролись двенадцать лошадей чистокровной верховой породы. Дистанция соревнования — 2400 метров. Общий призовой фонд скачек в 2017 году составил более 35 миллионов рублей. Этот турнир — один из самых престижных в стране, в нем традиционно участвуют лучшие российские коннозаводчики.

В эти «длинные» выходные телевидение оказалось щедрым — может быть, не в смысле изобилия премьер танцевых, но в смысле изобилия образов — точно. Пожалуй, это тот случай, когда придаться было не к чему: все было ярко и «многоконтентно».

## Рай телегурманов

Как минимум две программы — Первого канала и России К — были рассчитаны на тех, кто болезненно страдает от отсутствия на ТВ оригинального. Событием номер раз я бы назвала показ телеверсии «Вальпургиевой ночи» Ленкома по России К. Постановку бурно обсуждали: одни в очередной раз признавали Марка Захарова гением, другие плевались и поспали головы обрывками разорванных в гневе программ. Оно и немудрено. Этот очередной эксперимент Ленкома, спектакль, синтезированный из нескольких произведений Венедикта Ерофеева, насыщенный особенностями его стилистики, включивший ненормативную лексику, воздействовал на часть рафинированной публики как ушат холодной воды. Но спорить об искусстве не вредно. Возможно, это вообще единственный вид споров, как правило, не приводящий к консенсусу, но представляющий человечество развивающимся.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### телекритик

и «икается» Захарову, но за предоставленную возможность посидеть в партере, не покидая собственной квартиры, России К можно сказать лишь спасибо. Событием номер два стал премьерный фильм Первого канала «Тайные общества»: его показ поздним воскресным вечером наверняка произвел впечатление на тех, кто любит все тайное-непознанное-загадочное. Фильм классный, интересный, профессиональный и необычный. О нем тоже можно спорить — что тут правда, а что сыно на потребу страсти человечества к конспирологии. Но это — однозначно зрелище, которое запоминается. Ну а вчера все каналы отмечали День России — мне кажется, впервые это получилось так ярко. Предвижу кривые улыбки, но сном лучше отомлаться в уютке: отчего-то ни у кого не вызывают ерничанья бурные торжества в честь праздника на Западе. Наш июньский праздник постепенно становится привычным. А что смотреть — концерты или глубокий, болезненно-острый фильм «Крым. Небо Родины» на Первом, фантастическое путешествие «Хребет Кавказа от моря до моря» на России К, «Русский бунт» на НТВ или просто хохотать до упаду с «Нашей Рашей» на ТНТ4 — зрители решали сами. Трудности выбора были очевидны, но каналы определенно справились с задачей, поставленной Сергеем Беляковым, знаменитым жителем глубинки, разговаривающим стелевизором. Он призвал: «Давай, ТВ, развлекай!» — и оно развлекало.



### цитата

ЕКАТЕРИНА ТОЛСТАЯ  
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ  
ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО  
«ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Совместная работа ведущих московских театров и начинающих тульских актеров помогла провести фестиваль в честь Льва Толстого на крайне высоком уровне.

## Все лучшее, интересное, важное и глубокое хранит храм искусств

Сегодня одному из крупнейших в России музеев зарубежного искусства — Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — исполняется 105 лет.

На сегодняшний день коллекция ГМИИ насчитывает более 700 тысяч единиц хранения — от древнейших эпох до начала XXI века. А музейный комплекс насчитывает 27 зданий. Но, конечно, знакомым было и остается главное здание музея, выходящее фасадом на Волхонку. Его торжественно открыл 31 мая (13 июня по новому стилю) 1912 года. Основателем музея — тогда он назывался Музеем изящных искусств — стал Иван Владимирович Цветаев, профессор кафедры теории и истории искусства Московского государственного университета, отец поэтессы Марины Цветаевой. В 1894 году, на первом съезде русских художников и любителей искусств, созданном по случаю дарения Москве картинной галереи братьев Третьяковых, Иван Цветаев произносит речь с призывом открыть в Москве музей изящных искусств.

В 1896 году был объявлен конкурс на лучший проект музея. Победил проект архитектора Романа Клейна, который, в свою очередь, взял за основу проект русского архитектора-самоучки Петра Бойцова. Здание напоминало античный храм, стоящий на подиуме-возвышении. Следующий шаг в истории музея был сделан в 1897 году, когда Иван Цветаев познакомился с миллионером-меценатом Юрием Нечаевым-Мальцевым, оплатившим строительство музея и ставшим его главным финансовым покровителем. Строительство началось в 1899 году. Открывали музей, которому присвоили имя императора Александра III, очень торжественно. Марина Цветаева назвала музей «нашим гигантским младшим братом». Первым директором музея стал сам Иван Цветаев. Но был им недолго: основатель будущего ГМИИ скончался 30 августа 1913 года. Свое нынешнее имя — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — музей обрел в 1937 году. С 1955 года здесь регулярно проходят выставки зарубежного искусства. Первую — «Сокровища Дрезденской галереи» — посетило более 1,2 миллиона человек.



31 мая 1912 года. Церемония открытия Московского музея изящных искусств имени императора Александра III

Нас занимает возможность наполнить музей жизнью, — говорит директор ГМИИ имени Пушкина Марина Лощак. — Мы обновляем залы почти каждый день. У нас самые разные направления работы. Мы хотим, чтобы наша публика приходила сюда не только как в музей, но в место, которое может быть в целом центром силы, где собрано все лучшее, все интересное, важное и глубокое. 9 июня в ГМИИ открылась выставка «Венеция Ренессанса. Тициан, Тинторетто, Веронезе. Из собрания Италии и России». В Москве эти работы собраны впервые.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ  
dmitry.semenov@vm.ru

## Сергей Маковецкий вжился в образ нарисованного князя Владимира

Сегодня народному артисту России Сергею Маковецкому — 59 лет. Сергей Васильевич вылетел на гастроли в Нью-Йорк вместе со своим Театром имени Вахтангова, чтобы сыграть для американцев, а потом для канадцев, в Торонто, роль дяди Вани в постановке художественного руководителя театра Римаса Туминаса.

С днем рождения Маковецкого поздравил Римас Туминас: — Я рад, что в театре есть Сергей Маковецкий. На мой взгляд, он идеальный исполнитель роли дяди Вани и других ролей. Игрой Сергея Маковецкого очень доволен румынский режиссер Сильвиу Пуркаре. Сильвиу поставил в Театре имени Вахтангова спектакль «Мнимый больной» с Сергеем Маковецким

в главной роли. Наш театр только что вернулся с фестиваля в Румынии, на котором мы встречались с Сильвиу и вспоминали Сергея Маковецкого — рассказал «ВМ» Римас Туминас. Из зарубежного турне Сергей Маковецкий возвращается в Москву 26 июня. 28 июня выйдет на сцену Театра имени Вахтангова в роли Онегина в спектакле «Евгений Онегин». Еще одним амплуа Маковецкого стало озвучивание князя Владимира в полнометражном мультипликационном фильме про «Трех богатырей». С праздником актера поздравил режиссер известной мультиплатформы Константин Бронзит.



— Много лет назад, когда выбирали актеров озвучивания мультипликационных героев «Трех богатырей», решили, что голосом Сергея Маковецкого будет говорить князь Владимир. Такое решение было принято в ходе проводившегося кастинга. понравился его тембр, интонация. Его индивидуальность «села» к нарисованному образу — своими ужимками, интонацией он попал в образ, буквально вжился в него, — сказал Бронзит. Режиссер подчеркнул, что Маковецкий — профессионал, который четко выполняет поставленную перед ним задачу, укладываясь в положенное время, его отличает серьезный, глубокий подход к делу.

Поэтому и не удивительно, что он сотрудничает с компанией, занимающейся производством этих мультфильмов, более 10 лет. Но несмотря на некоторую профессиональную жесткость, Сергей Маковецкий, по словам Бронзита, достаточно открытый, разговорчивый. — Почти каждый новый день озвучивания мультипликационных лент он начинается с каких-то историй, баек из актерской жизни, новых анекдотов, — поделился режиссер. АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ, АННА МОСКОВКИНА edit@vm.ru

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22.  
☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.**  
13/VI Укрощение строптивой.  
14/VI Как боги... 15/VI Контрольный выстрел. 16/VI Старая актриса на роль жены Достоевского. 17/VI Днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 18/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион.  
**Малая сцена.** 18/VI Люти.

**Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26.  
☎ (499) 241-16-79  
13/VI премьера Бенефис.  
14/VI Последние луну.  
15/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 19/VI Мадемуазель Нитуш.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24.  
13/VI в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 14/VI в 19 ч. 30 м. В Париже. 19/VI в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 13/VI в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 14/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 18/VI в 19 ч. 30 м. премьера Френкен Жюли.  
**Арт-кафе.** 13/VI в 20 ч. в Александровском саду. Вечер М. Есенинко. 15/VI в 20 ч. Арт-группа Мейделех.  
**Экспресс.** Фойе театра. Основная сцена. 25/VI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.  
**Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12.  
24/VI в 13 ч. Мемориальный музей.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
13/VI Пролетар над гнездом кукушки. 14/VI премьера День опричника. 15/VI Юнона и Авось. 16/VI Шут Балакирева. 18/VI Юнона и Авось. 19/VI Пролетар над гнездом кукушки.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».**  
☎ (495) 689-78-44.  
13/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 14/VI Король Лир. 15/VI премьера Лекарь поневоле. 16/VI Все оттенки голубого. 17/VI и 18/VI Человек из ресторана. 19/VI Отелло.  
**В помощь. Высшей школы эстетических искусств на сцене Учебного театра.** 16/VI в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спонака.  
**В Театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.** 15/VI Чайка.

**Муз. Театр п/р Геннадия Чихачева**  
Ул. 1-я Новоузинская, 1.  
☎ (495) 371-16-95  
**На сцене театра «Ромэн».** Ленинградский пр-т, 32/2.  
15/VI Астрономия любви.  
17/VI Недоросль. 18/VI днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 18 ч. Золушка.

**Театр Романа Виктюка**  
Ул. Стрешинка, 6.  
☎ (495) 612-14-01  
13/VI Мастер и Маргарита. 14/VI премьера И вдруг минувшим летом. 15/VI Последняя любовь Дон Жуана. 16/VI Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 19/VI Коварство и любовь.

**Арт-партнер XXI**  
М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, ☎ (495) 981-44-01  
**На сцене театра «Содружество актеров Таганки».** Ул. Земляной Вал, 76/21.  
14/VI Сеанс гипноза для семейной пары. 16/VI Подкаблучники. 19/VI Семейный ужин в половине второго.  
**В Театре эстрады.** Берсеневская наб., 20/2.  
15/VI Бестолочь.  
**На сцене Театра «Русская песня».** 22/VI И снова С Наступающим!

**Театр иллюзии**  
Ул. Вешняковская, 16а.  
☎ (499) 786-35-90  
17/VI в 17 ч. Парад аттракционного зверей. 20/VI в 11 ч. Давайте вместе.

**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13.  
☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 16/VI Летний джазовый фестиваль. Хиты джаза. Г. Файн и его трио.  
**Малый зал.** 14/VI Романсы эпохи барокко. Н. Петропицкая (сопрано), Д. Зуев (баритон), А. Кадобнова (фортепиано). 16/VI А. Тарасевич-Николаев (фортепиано). Моцарт, Бетховен, Скрябин, Рахманинов, Прокофьев.  
**Рахманиновский зал.** 15/VI «Два роаяля». Н. Сидоренко, К. Аппальо. Московский международный хор п/у С. Сидоренко. Шуберт, Брамс, Бородин. 16/VI «Ломаем стереотипы». Клавесинный дуэт А&А. Danse Macabre. 17/VI К. Каушунин (фортепиано). Скарлатти, Бах — Марчелло, Рахманинов, Мусоргский. 18/VI XV Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». Корея классическая музыка.

**Благотворительный фонд «Бельянтто»**  
**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71  
15/VI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Марк Шагал». «Орган, дудук, саксофон и колесная лира» Перселл, Бизе, Равель, Рахманинов, Пьяццолла, Морриконе. 16/VI в 20 ч. Проект «Звучащие пейзажи. Романтическая ривьера». «От Сен-Санса до Лegerана». Сен-Санс, Франк, Боллинг, Рота, Лegerан. 17/VI в 15 ч. V Международный фестиваль «Шедвер фирмы Зауэр». «Времена года: органная версия». Вивальди, в 18 ч. «Летний вечер в Нью-Йорке. От Луи Армстронга до Джорджа Гершвина». В центре Москвы, в старинном соборе звучат мелодии Нью-Йорка. Армстронг, Бернштейн, Уильямс, Гершвин, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ренуар, Моне, Мане». «Романтика Шопена». Шопен.

**Строительство и ремонт**  
**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
**выгода 50%**  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатную выезд специалиста  
**мы - эксперты**  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
☎ (495) 211-36-84

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**СКИДКА 10%** на все виды работ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**ПЕНСИОНЕРИМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**  
**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ  
**скидки до 50%**  
НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!  
☎ (495) 928-46-71 eraremont.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)  
КРЫШИ • ВЬЮНС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**скидки 40%** до 30.06  
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Недвижимость**  
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**  
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**