

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.06.17

№ 99 (27657)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Вчера стартовала программа благоустройства въездов в столицу. Первым преобразится участок на пересечении МКАД и Рязанского проспекта: здесь высадят деревья и установят скамейки и урны. Движению транспорта работы не помешают.

## Семейный подряд

Клубника в шоколаде — бизнес маленькой компании. В ней всего шесть человек: мама, папа и четверо детей



27 мая 11:20 Лев Алин и Екатерина Реут в окружении своих сыновей: Максима (слева), Даниила (во втором ряду) и Никиты. За сорок минут всей семьей они делают 80 конфет, которые собирают в виде подарочных бунетов или просто расфасовывают по упаковкам

### тенденция

**Вчера столица отметила День защиты детей. Поддерживая многодетные семьи, власти дают им возможность заниматься домашним бизнесом. Один из примеров — семья Алиных.**

Семейный бизнес становится мощным потенциалом для развития города — москвичи производят конкурентоспособные товары, которые не стыдно отправить на экспорт. В Москве открывают свои фирмы даже многодетные родители. Вместе с тем до сих пор в России не существует понятия «семейный бизнес». Статус родственников-предпринимателей, работающих под одной крышей, пока не прописан в законодательстве. — Можно отнести к семейному бизнесу порядка 50 процентов зарегистрированных и действующих малых и сред-

них предпринимателей, — говорит председатель Региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы» Наталья Карпович. — Большинство из них работают в сегменте малых частных инвестиций, в сфере общественного питания, торговли. К счастью, над статусом уже работает команда экспертов и законодотворцев. Когда он будет официально утвержден, занятые семейным делом москвичи смогут получить стабильный поток клиентов и налоговые льготы. Семья Алиных уже четыре месяца занимается «сладким» бизнесом: они продают домашнюю клубнику в шоколаде. Большого потока заказов и постоянных покупателей у Екатерины и Льва пока нет, но это временно. Ведь на кухне их всегда выручают четыре помощника — шустрые сыновья. Старший подрабатывает курьером, а трое малышей занимаются украшением клубничных конфет. — Самое сложное — это решить, как открыть свое дело, — говорит глава семейства Лев Алин. — Надо же заранее обдумать, из чего ты будешь делать конфеты, кому продавать. На подготовку у нас ушел месяц. К тому же Лев и Екатерина продолжают трудиться на основ-

ной работе. Она — в «Опоре России», он — в собственной IT-компании. — Нет, самое тяжелое — правильно растопить шоколад! — со знанием дела перебивает жена. — Если делать не по технологии, то он пойдет хлопьями. На клубнику не намажешь. Она разламывает плитку на дольки, кидает их в плоскую и ставит в микроволновку. Затем остужает стеклянную дощечку в холодильнике и оборачивает ее фольгой — чтобы шоколад не прилипал. Спустя полминуты домашняя кухня наполняется ароматом какао и сливочного масла. Екатерина насаживает каждую клубнику на шпажку и окунает ягоду в горячий шоколад. — Мальчики, на исходную! — командует она сыновьям. Девтора бежит на кухню — украшать клубнику надо быстро, пока не остыла глазурь. Малыши разбирают тарелки с обсыпкой: кокосовая стружка, перламутровые шарики, сахарные сердечки и орешки. За процессом, словно менеджер по качеству, следит отец. — Когда мальчики начали помогать, работа пошла в два раза быстрее. Раньше Катя делала 80 конфет за 2 часа, а теперь всего за 40 минут, — продолжает Лев. Рекламной кампанией семья не занимается, находит клиентов через старое доброе «сара-

фанное радио». Однако скоро они будут расширяться. По словам Натальи Карпович, многодетные семьи видят себя абсолютными успешными. — Многодетные — это люди, которые могут правильно построить свой жизненный график, распределить время. У них в сутках не 24 часа, а минимум 28, — замечает Карпович. Семейный бизнес интересен для экономики государства потому, что свое дело часто начинают малоимущие люди. При правильной законодательной поддержке и помощи в распространении продукции многие предприниматели освободят эту нишу и смогут обеспечивать семью без дополнительного госфинансирования. Впрочем, есть немало примеров того, как социальные предприниматели удавалось содержать не только свои семьи, но и создавать рабочие места. — Например, в Германии малые и средние предприниматели вносят 91 процент в ВВП страны, — уверяет Карпович. — Модель семейного бизнеса в принципе очень устойчива, семейное дело может передаваться по наследству. Все члены семьи замотивированы на то, чтобы это дело было успешным и эффективным. АННА ГУСЕВА [aguseva@vm.ru](mailto:aguseva@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА БАРСУКОВА**  
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Количество многодетных семей в городе Москве растет, и для того, чтобы можно было правильно организовать поддержку таких семей, была принята программа «Социальная поддержка жителей города Москвы», которая состоит из нескольких направлений. Есть около 30 выплат, которые делает город многодетным. Мы сместили акцент и теперь руководствуемся принципом нуждаемости, а не «всем по немногу». Для этого в каждом районе работают межведомственные комиссии, которые после заявления родителей делают акт обследования обстановки в семье, и принимают решение о том, какое количество баллов начисляется на сертификат.

### Топ-5 идей для семейного бизнеса

- 1 Сувенирная продукция
- 2 Кондитерские изделия
- 3 Фермерское хозяйство
- 4 Праздничное агентство
- 5 Дизайнерская одежда

### Безопасность гостей — на первом месте

Вчера в соответствии с указом президента России Владимира Путина в Москве ввели усиленные меры безопасности, связанные с проведением Кубка конфедераций FIFA 2017 года. Усиленный контроль за порядком будет действовать в столице до 12 июля.

Согласно изданному указу, Министерство транспорта России установит зоны использования воздушного пространства, а также запретные для плавания районы акваторий. Граждане, прибывшие для временного проживания в Москву, должны встать на регистрационный учет не позднее, чем через три дня с момента прибытия. А постановка на учет по месту пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства должна осуществляться в течение одних суток. Исключения допускаются в случае нахождения в больницах, гостиницах, домах отдыха. Данный порядок также не распространяется на иностранных граждан и лиц без гражданства, являющихся участниками Кубка конфедераций, а также на представителей FIFA. Кроме того, согласно указу, с 1 июня по 12 июля запрещается оборот гражданского и служебного оружия, взрывчатых веществ, а также изделий, содержащих ядовитые вещества. Приостанавливается деятельность опасных производств, в которых используются источники ионизирующего излучения, опасные химические и биологические, а также радиоактивные и токсичные вещества.

ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА [ejaskova@vm.ru](mailto:ejaskova@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ

Обеспечение безопасности матчей Кубка конфедераций и чемпионата мира является необходимым условием проведения данных мероприятий. Необходимые проверки в столице проходят еженедельно. Такие проверяются тренировочные площадки. Это тренировочное поле «Спартак», ЦСКА и «Строгино».

## Купаться разрешается. Вредные организмы не обнаружены

Вчера в Москве официально открылся купальный сезон. Одним из первых окупался руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский (на фото). Для этого он приехал в Серебряный Бор.



Несмотря на прохладную погоду, переносить открытие купального сезона не стали. — Вода чистая, для купания подходит идеально, — заявил Антон Кульбачевский, выходя на берег. По словам главы ведомства, химическое состояние воды удовлетворяет всем необходимым нормам, так что купаться можно везде. Конечно, если это разрешено официально.

### Вопросы о реновации

Вчера Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации озвучил новые цифры: согласно промежуточным итогам, в голосовании за список домов, которые войдут в программу, приняла участие почти половина жителей ветхих домов. Однако выбором за включение дома в список или против этого дело не ограничивается. У горожан все еще остается немало вопросов, касающихся программы реновации. Со страниц «ВМ» эксперты отвечают на самые актуальные из них. → стр. 3

### Интересы читателей стали разнообразнее

Завтра начинается книжный фестиваль «Красная площадь». Накануне мы пообщались с заместителем председателя организационного комитета — заместителем руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимиром Григорьевым (на фото).



Наш разговор с Владимиром Григорьевым состоялся в демонстрационном зале на третьем этаже ГУМа. В нем расположится одна из площадок фестиваля — «Литературная гостиная». Из окна было видно, как под открытым небом заканчивают монтаж стендов «Художественная литература» и «Нон-фикшн». Владимир Григорьев, а если опять ураган? По словам наших строителей, конструкции, поставленные вчера, переживут все, даже самые страшные природные катаклизмы. Наши эксперты определили, в каких местах Красной площади возможны особенно сильные порывы ветра, и дополнительно укрепили стелды, которые там находятся. Но, конечно, будем молиться, чтобы погода все-таки была хорошей.

**В этом году на фестиваль съедутся представители 500 издательств...**

Да, из 50 регионов, от Якутии до Крыма. «Хозяева поля» на их фоне, конечно, не потеряются? В Москве в принципе сконцентрировано 80 процентов российского книгоиздания, почти все главные литературные журналы. Так что в целом, конечно, столичные авторы будут доминировать. Назовите, пожалуйста, наиболее интересные новинки московских издательств.

Мемуары Нины Ельциной «Личная жизнь». «Антология поэзии народов России» — стихотворения 229 поэтов, пишущих на 57 языках, в оригиналах и в русском переводе. Над ней трудились 142 переводчика, а всего в коллективе, который работал над антологией почти полтора года, было около 800 человек из разных уголков страны. На протяжении всего 2016 года опытные переводчики европейской поэзии ездили по стране и проводили мастер-классы для местных литераторов, создававших подстроичники. Ничего подобного еще не выходило —

ни в нашей стране (даже в советское время), ни за рубежом. Предисловие к этому тому написал Владимир Путин. В первый день работы фестиваля представят и второй том этой серии (он подготовлен, но еще не выпущен) — произведения для детей на 55 языках. Как вообще поживает московский рынок книгоиздания? Мы исподвем осторожный оптимизм. Шок кризисный прошел. Книжные магазины регистрируют пусть и небольшую, но рост числа покупателей. Может, средний чек теперь поменьше, чем раньше, но зато интересы стали гораздо шире.

**В каких секторах есть рост?** В детской литературе, в художественной. Есть некоторое падение энциклопедической и познавательной литературы — она вся ушла в интернет. Надо отметить, что не только большие издательства продолжают работать — маленькие, выпускающие по 5–10 книг в год, тоже держатся на плаву. В любом случае читатели продолжают интересоваться книгами, а издатели и авторы — читателями. И «Красная площадь» это продемонстрирует. Кстати, книги здесь будут, как всегда, стоить на 25 процентов дешевле, чем в магазинах. **В этом году у вас настоящая территориальная экспансия — впервые три площадки расползутся в ГУМе. Куда же вы шагнете в 2018 году?**

У нас еще есть Исторический музей, есть его двор, где Музей Отечественной войны 1812 года. Пешеходную Никольскую улицу тоже будем иметь в виду. Так что нам есть куда двигаться.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ [maria.raevskaya@vm.ru](mailto:maria.raevskaya@vm.ru)

О ДРУГИХ НОВИНКАХ ФЕСТИВАЛЯ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» → стр. 5

**погода**  
+10°C  
С6 +11°C Вc +15°C  
Ветер 6,0 м/с Давление 736 мм Влажность воздуха 71–75%

**валюта**  
Курс ЦБ  
\$ 56,54 ↓  
€ 63,53 ↑  
Биржевой курс  
\$ 56,52 ↓  
€ 63,41 ↓



## Открылся русский Давос

Вчера в Санкт-Петербурге начал работу международный экономический форум. Главные дискуссии были построены вокруг научного потенциала стран и возможной интеграции экономик европейских государств. Форум продлится до 3 июня.

Правительство Москвы официально представило информационный стенд столицы на форуме. На нем можно узнать о проекте «Моя улица», о благоустроенных территориях парков и спортбизнеса. — Самое главное — мы хотим показать на нашем интерактивном столе экономический потенциал в рамках реализации промышленной политики с точки зрения создания технопарков, промышленных зон, — рассказал руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Алексей Фурсин. — На стенде будут пояснены все условия поддержки, которая будет оказана любому инвестору, разъяснены финансовые и налоговые инструменты, показана поддержка инфраструктуры как российских, так и зарубежных компаний. Участники Ассоциации европейского бизнеса стали считать Россию более привлекательной для инвестиций. Лидером по объему иностранного капитала, вложенного в различные проекты, попрежнему остается Москва.

Пока у нас заключено девять контрактов с Россией, по дано 20 заявок — это немного, но члены нашей организации стремятся вести бизнес в этой стране, — сообщил председатель правления ассоциации, генеральный директор Porsche Russland Томас Штерцель. — Результаты нового опроса показывают, что они смотрят позитивнее на развитие бизнеса здесь: Россия заняла 145-е место из 200, это на 21 пункт выше, чем в прошлый раз. Она будет более привлекательной, если будет больше гибкости и прозрачности. По его словам, среди факторов, снижающих привлекательность, — строгие условия участия в государственных закупках и санкции по отношению к инвесторам, недостаточные меры поддержки для уже существующих проектов. Москва стремится к максимальной прозрачности участия предпринимателей в госзаказе, для оповещения о предстоящих торгах действуют столичные интернет-порталы.

Москва последовательно наращивает долю электронных торгов. Доля торгов, которые проходят в онлайн-режиме, уже превысила 80 процентов, — отметил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Город совершенствует и актуализирует инструменты для комфортной работы обычного пользователя в онлайн-формате. Портал поставщиков как один из таких инструментов предоставляет широкие возможности по поиску и анализу закупок, заблаговременного планирования участия, адресного оповещения о закупках, что существенно экономит время на поиск нужных процедур.

Поданным столичного Департамента экономической политики и развития, в Москве зарегистрировано свыше 800 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса. Это 13 процентов от всех предпринимателей страны. Кроме того, малый бизнес обеспечивает работой два миллиона человек — это 30 процентов работающего населения города. На «русском Давосе», как называют форум в Петербурге, обсудили и возможность принятия новых госпрограмм. Глава Счетной палаты России Татьяна Голикова заявила о неэффективности трети из них действующих. Новые программы ждут представители бизнеса, пенсионеры, которым уже пообещали не повышать возраст ухода на заслуженный отдых, иностранные эксперты, которые в основном ратуют за партнерство с Россией.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Рогожская слобода — колыбель истории

культура

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил выставку в Рогожской слободе о старообрядчестве и поздравил Митрополита Московского и всея Руси Корнилия с юбилеем.**

В музее историко-архитектурного ансамбля «Рогожская слобода» гостей встречает икона, сюжет которой знает едва ли не каждый москвич. — Это «Чудо святого Георгия о змие», — рассказывает Сергею Собянину куратор выставки, главный научный сотрудник Государственного исторического музея Елена Юхименко. — Старообрядцам удалось сохранить множество исторических памятников. Для этого им пришлось проявить силу духа — после раскола для них наступили тяжелые времена.

Тех, кто не хотел подчиниться церковной реформе, судили за преступление против веры: люди отрекались от старообрядчества либо шли на казнь. Следующие экспонаты располагаются вдоль стен просторного музея: рукописные книги конца Рюриковской династии, уникальная, расшитая драгоценными камнями пелена, подаренная Иваном Грозным в честь рождения царевича Димитрия, старенький кожаный в кошельке отходивший отходивший паспортная книжка крестьянина Степана Короблева. На одном из них — Савва Морозов. — Кстати, в родильном доме, построенном на его средства, выписал на свет Владимир Высоцкий, — вспоминает Елена.



Вчера 12:15 Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет Митрополита Московского и всея Руси, председателя Русской православной старообрядческой церкви Корнилия с юбилеем и днем ангела в Рогожской слободе

— Из нескольких крестьян старообрядцев выросли целые купеческие династии, одна из них — семья Морозкиных, — продолжает Елена. — Сегодня в шести особняках, которые раньше принадлежали Морозкиным, находятся иностранные посольства. На противоположной стене вывешены в ряд портреты известных московских меценатов старообрядцев. На одном из них — Савва Морозов. — Кстати, в родильном доме, построенном на его средства, выписал на свет Владимир Высоцкий, — вспоминает Елена.

Старообрядчество — это целый океан исторических фактов! По дороге к следующему экспонату Сергея Собянина заинтересовал один старинный документ, спрятанный под защитным стеклом. — Это карта Москвы 1858 года, когда-то ее пределы были внутри Садового кольца, — поясняет ему Митрополит Московский и всея Руси, председатель Православной старообрядческой церкви Корнилий. — Сложно поверить, что пару столетий назад наш город был таким небольшим.

Во время подготовки к выставке куратору удалось сделать серьезное открытие. — Хотя я знакома со всем собранием музея, но сборник служб русским святым я изучала не так тщательно, — пожимает плечами Елена. — Внутри оказалась запись о смерти мужа божьего Никифора Траханиотова, выходящая из Византии, который основал город Березов. Выставка не только рассказывает об истории старообрядчества, но и развенчивает мифы. Согласно одному из них, староверы активно под-

держивали Наполеона в его войне с Россией. — Это неправда, и у нас есть доказательства, — заявляет куратор и кивает на входную дверь, расписанную в виде иконы. На ней видны следы от мечей или топоров. Изученную часть иконы решили не реставрировать — старообрядцы оставили ее как доказательство враждебности к ним Наполеона. — Теперь это доступно широкому зрителю, — вздыхает Елена. — Может казаться, что староверы были в оппозиции.

На самом деле они всегда боролись за наше Отечество. Мэр также поздравил председателя Русской православной старообрядческой церкви с юбилеем и днем ангела. — Благодарю за большую работу, которую вы вместе с городом проводите по восстановлению исторического наследия. В Рогожской слободе восстановлены храмы, — напомнил Собянин. — Это историческое место, которое, я уверен, знают и любят все москвичи. Спасибо вам за вашу работу.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

## новости правительства

СЕКАТЕРИНОЙ ПЕТРОВОЙ

### Деревья убраны. Следом очистят крыши жилых домов

Основная часть работ по ликвидации последствий урагана, прошедшего в столице 29 мая, завершена. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Поваленные стихией деревья распилены и вывезены с территорий дворов и внутриквартальных проездов, — рассказал заммэра. — Идет выкорчевывание пней с последующим благоустройством поврежденных газонов и тротуаров, ремонтом асфальта. Бирюков также уточнил, что в течение нескольких дней завершится ремонт поврежденной кровли жилых домов.

### Аренда киоска по выгодной цене и долгосрочному договору

Столичным предпринимателям предлагают принять участие в электронных аукционах на право торговли в киосках в переходах столичного метрополитена. Вчера об этом сообщили в Департаменте Москвы по конкурентной политике. Всего на аукцион выставлено 83 лота. Средняя стартовая цена аукциона составляет от 8 до 9 тысяч рублей за один квадратный метр в месяц. Площадь каждого киоска — от 4 до 7,85 квадратных метра. Договор на право торговли с предпринимателем будет заключен на пять лет. Подавать заявки на участие в аукционе бизнесменам необходимо до 26 июня 2017 года. Проведение торгов назначено на 29 июня. Они пройдут на Единой торговой площадке Москвы.

### Парковые зоны преобразят заброшенные пустыри

Вчера в Москве начался конкурс на благоустройство 12 парковых территорий. Концепции некоторых из них одобрили жители в ходе голосования на портале «Активный гражданин». Так, они поддержали создание нового парка в Братеевской пойме. Его разобьют на месте заброшенной территории. Преобразится и пустырь на Ходынском поле. Здесь также благоустроят новый парк с сухим фонтаном, спортивными площадками. Его площадь составит 24 гектара. Поддержали активные горожане и проект по реконструкции дикого пляжа в зоне отдыха «Левобережный». Работы по благоустройству выйдут за пределы МКАД — в порядок будут приведены Жулебинский лесопарк. На его территории обустроят прогулочные дорожки и экотропы.

### Морозы задержали распускающуюся листву

На днях в соцсетях появились фотографии наклоненных ураганом деревьев, которые высадили в прошлом году по программе «Моя улица». Якобы деревья засохли и были посажены без корневой системы — отсюда сухие ветки, корни земли. «ВМ» разобралась в ситуации.

Как рассказала пресс-секретарь Департамента капремонта Татьяна Блинова, деревья действительно наклонили ветром, но на следующий день их выровняли. — Для этого использовали специальные приспособления, которые обычно применяются для того, чтобы дать деревьям расти строго вверх, — рассказала собеседник «ВМ». Департамент также опроверг заявления, что саженцы высадили без корней. По словам

пресс-секретаря ведомства, именно те комки у основания стволов и содержат корневую систему. Их плотно укладывают для удобства перевозки и высадки дерева. То, что листья на новых деревьях не распустились, нормально для недавно пересаженных деревьев. Да и погода не балует Москву.

— На солнечных и тихих участках липы и другие деревья, высаженные прошлой осенью, уже распустились, — отметили в департаменте. Признать, что отдельное дерево погибло, можно будет только в августе-октябре, когда пройдет выборка. Однако статистика Департамента показывает, что около 90 процентов всех деревьев успешно приживаются.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramychev@vm.ru

### Образовательный проект помогает сделать выбор

Промежуточные итоги программы стажировок «Рядом с директором» подвели вчера в столичном Департаменте образования. Проект, стартовавший в феврале этого года, уже вызвал положительные отклики в образовательной среде.

Будущие директора теперь могут попробовать свои силы перед вступлением в должность. При этом вмешиваться в рабочий процесс они не могут, можно только наблюдать. — Стажер как тень следует за своим ментором. Этот проект дает возможность примерить на себя будущую роль, попробовать профессию на вкус, — рассказал заместитель руко-

водителя Департамента образования Виктор Фертман. Чтобы стать участником программы, нужно пройти аттестацию на должность «Руководитель образовательной организации». Программа и место стажировки подбираются для участников индивидуально. Таким же образом назначают и менторов. Участник программы Виталий Урмайкин по итогам ее прохождения стал директором школы № 892. — Для меня прежде всего это было обучение, оно помогло взглянуть на школу другими глазами, — рассказал «ВМ» Урмайкин.

**МАРЬНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Галопом по эпохам. Москвичи отправятся путешествовать во времени

Вчера фестиваль «Времена и эпохи. Собрание» открылся прибытием ретропоезда. Пыхтя и отдуваясь, гудящий паровоз остановился на первой платформе поездов дальнего следования Рижского вокзала.

Гудок, и из вагонов вышли 70 реконструкторов, приехавших из различных уголков России, Англии и Норвегии, переодетых в героев античности, Петровского времени, начала прошлого века. За семь лет фестиваль оброс славой крупнейшей в сфере реконструкторского движения. В этом году Москву посетят свыше шести тысяч реконструкторов из 22 стран.

**Миллион за историческую драку**  
На 30 площадках фестиваля в течение 12 дней будут произведены 12 эпох: от античности до XX столетия. Посетителей ждут батальные реконструкции, конные состязания, турниры по историческому фехтованию, тематические мастер-классы.

— В рамках фестиваля пройдет конкурс исторических проектов, призовой фонд которого сформирован за счет спонсорских средств и составил 9 миллионов рублей. В России такой конкурс проводится впервые, — рассказал глава агентства «Ратоборцы», автор идеи фестиваля Алексей Овчаренко. — Мы уже отобрали из 95 заявок 16. В результате девять победителей получат по миллиону рублей для реализации своих идей. Основное условие: проект должен иметь достоверное историческое содержание. Победителей определит экспертная группа.

Организаторы рассчитывают, что получение грантов станет хорошим стимулом для ведения научной деятельности.

**Увидеть древний мир**

На каждой площадке гости фестиваля смогут пообщаться с реконструкторами, узнать подробности жизни в эпохе, научиться ремеслам. Также для гостей будут работать 147 объектов торговли, 83 из них — исторические, а также 5 общепитов. Завершится фестиваль 12 июня. На Тверской улице будут работать более 70 интерактивных зон для взрослых и детей. Гости площадки смогут увидеть 38 единиц техники разных эпох.

**Июньские фестивали**  
Помимо фестиваля «Времена и эпохи», в течение 12 дней Москва встретит ряд дру-

гих мероприятий. 3 июня на Красной площади откроется Книжный фестиваль. 6 июня отметят День русского языка и день рождения А. С. Пушкина.

— Всего в городе состоится свыше 100 крупных мероприятий в эти дни, — заявил руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Будут и спортивные события, например арт-футбол на стадионе «Локомотив», 11 июня «Лужники» встретят новый этап Московского марафона — Красный забег.

Также 20 городских парков представят концертную и развлекательную программу. Мероприятия охватят Поклонную гору, «Сокольники», Коломенское и другие парки.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ  
Мы начинаем большой марафон исторических мероприятий в Москве. Думаю, фестиваль станет крупнейшим в Европе. Никто и никогда не выходил с организацией подобных событий за рамки парков, специально подготовленных полей или загородных площадок. Итоги фестиваля мы подведем 12 июня, в День России.

**РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ И СПИСОК ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ. СОБРАНИЕ» ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ VM.RU**

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕМЫ → СТ. 6**



Вчера 13:57 Рижский вокзал. Российские реконструкторы (слева направо): Анна Басманова, Дарья Дульнева, Алена Максенкова, Роман Сазонов и Кирилл Штукин на фоне ретропоезда

Голоса «молчунов» пропорционально разделят между сторонниками и противниками реновации. Вчера об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин. В тот же день предварительные итоги голосования подвели в Общественном штабе по контролю за реализацией программы реновации. По данным штаба, мнение о программе высказала почти половина жителей пятиэтажек. Вместе с тем вопросы еще остаются. «ВМ» сделала подборку ответов на самые актуальные из них.

# Переезд с гарантиями

Голосование за список домов по программе реновации жилищного фонда столицы продолжается. Какие дома войдут в этот список, будет понятно после 15 июня, в последний день голосования. Что же будет потом? По просьбе «ВМ» эксперты ответили на пять самых актуальных вопросов, которые сейчас задают горожане.

## ВОПРОС 1. На какие гарантии смогут рассчитывать жители домов, расположенных рядом с будущими новостройками?

**Отвечает** Степан Орлов, председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике:

— Программа реновации позволит преобразить город, обновить территории районов. Причем сделать это комплексно. Среди гарантий, закрепленных в законе, — современные стандарты благоустройства. Кроме того, что рядом с новыми кварталами сохранятся вся инфраструктура и социальные объекты, появятся новые парковые зоны, детские и спортивные площадки, пешеходные дорожки и веломаршруты. При необходимости будут строиться дополнительные социальные объекты — детские сады, школы, поликлиники, а также транспортные. Программа реновации позволит грамотно спланировать территории новых кварталов. Важно, что вся созданная инфраструктура будет доступна, безусловно, для жителей соседних домов, не вошедших в реновацию.

## ВОПРОС 2. Предпринимателю принадлежит магазин в здании пятиэтажки. Сейчас этот дом включен в список для голосования по программе реновации. Как и кем будет оцениваться стоимость нежилого помещения, которое находится в собственности?

**Отвечает** президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов:

— Собственники нежилых помещений по программе реновации смогут либо переехать в новый дом и открыть там свое дело, либо получить денежную компенсацию. В случае выбора второго варианта владельцу будет выплачена равноценная компенсация. То есть стоимость помещения будет оцениваться исходя из рыночной цены. Есть четкий алгоритм. Существует законодательство об оценочной деятельности. Благодаря ему и можно узнать объективную стоимость при продаже или покупке любых площадей. Сейчас предприниматели должны собирать все документы, которые подтверждают понесенные ими расходы по эксплуатации нежилых помещений, их ремонту или переустройству, а также об упущенной выгоде в связи с переездом. Это будет обсуждаться в каждом конкретном случае при расчете размера компенсации. Для оценки помещения по закону можно привлечь независимых экспертов. Помочь в этом также готовы специалисты Московской торгово-промышленной палаты (МТПП). Для этого на своем сайте мы открыли раздел «Реновация».

Говоря о гарантиях для предпринимателей, отмечу, что первые этажи новостроек, как правило, являются нежилыми. Государственных магазинов в них никто открывать не собирается. Так что задача города — создать условия для работы там предпринимателей. Сейчас специалисты МТПП собирают статистику — сколько и каких магазинов, предприятий бытового обслуживания требуется на определенное число жителей каждого района. На всю Москву сегодня приходится около 1,5 тысячи собственников нежилых помещений, которых может затронуть программа реновации. У нас есть возможность решить вопрос с каждым предпринимателем в индивидуальном порядке. Чтобы для каждого бизнесмена это было максимально выгодно. Впервые город запускает такой мощный социальный проект, и впервые в таком ключе затрагиваются интересы предпринимателей.

Отмечу, что депутаты Мосгордумы уже приняли Закон города Москвы. Статья 8 этого документа посвящена вопросу защиты прав предпринимателей. Она называется «Гарантии прав собственников нежилых помещений в многоквартирных домах на получение равноценного помещения при осуществлении реновации».

## ВОПРОС 3. Когда начнутся первые переселения из ветхих домов в новостройки по программе реновации? Каковы принципы приоритетности — кто переедет в первых рядах?

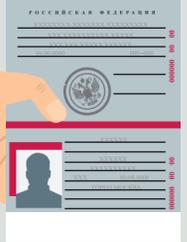
**Отвечает** председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, госсобственности и землепользованию Сергей Зверев:

— Самый популярный вопрос: когда же начнется переезд? Я надеюсь, что в начале следующего года. Но все зависит и от мнения людей, от того, насколько активно они сейчас голосуют. После того как они выскажут свою точку зрения, поддержат реновацию, начнется разработка проектов планировок. Мы будем выносить их на публичные слушания. Чтобы еще раз продемонстрировать людям, какими будут дома, их месторасположение, а также все этапы переселения. Хочу отметить, что стартовые площадки под новые дома определены предварительно. Пока неизвестно, жители каких хрущевек переедут в новостройки. Те дома, где жители наиболее активно голосовали за программу реновации, будут переселяться в первую очередь. Скорее всего, они займут квартиры в домах на стартовых площадках. Кроме того, по закону о дополнительных гарантиях, принятому Мосгордумой, право переезда вне очереди предоставляется тем, кто стоит в очереди на жилье. Квартиры им предоставляются по нормам, в зависимости от состава семьи.

### К кому обратиться за помощью

**1** **Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации жилищного фонда**

Эксперты штаба проводят прием граждан по адресу: Успенский переулок, 14, стр. 2.



С собой нужен паспорт.

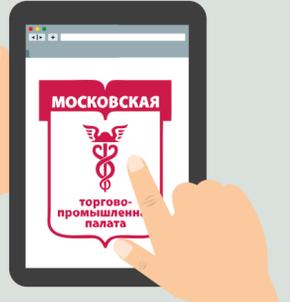
Работает горячая линия:  
**8 (495) 646 87 09**

Операторы отвечают с понедельника по пятницу с 10:00 до 20:00, без перерыва

Вопросы горожане могут направить на адрес электронной почты штаба: [renovation@shtab.opmoscow.ru](mailto:renovation@shtab.opmoscow.ru)

**2** **Сайт Московской торгово-промышленной палаты**

На сайте Московской Торгово-промышленной палаты для предпринимателей открылся раздел «Реновация» (<https://mostpr.ru/Renovation-for-business>). В нем размещены нормативно-правовые акты, а также можно письменно задать вопрос, заполнив специальную форму.



**3** **Адвокаты и депутаты Мосгордумы**

С 29 мая по 15 июня консультации жителей по программе реновации проводят совместно адвокаты и депутаты Мосгордумы. Всего две площадки:

- Приемная столичного парламента по Успенскому переулку,
- 14 и 11 центров госуслуг «Мои документы».

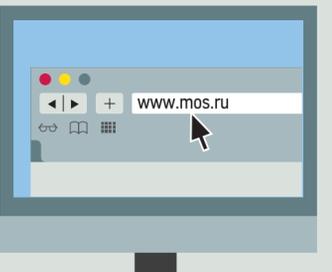
Графики консультаций размещены на сайте Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru) и сайте «Мои документы» [md.mos.ru](http://md.mos.ru).



### Справочная информация по программе реновации

**1** **Интернет-портал**

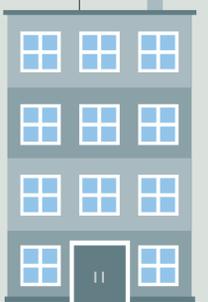
Официальный интернет-портал мэра и правительства Москвы [mos.ru](http://mos.ru)



**2** **Информационные центры**

Информационные центры управ районов и префектур административных округов.

Время работы: понедельник — пятница с 10:00 до 20:00 (обед с 14:00 до 15:00), суббота с 10:00 до 14:00.



**3** **Горячая линия**



Телефон единой справочной службы Москвы:  
**8 (495) 777 77 77**

### График совместных приемов депутатов Московской городской думы и адвокатов в центрах госуслуг «Мои документы»

№ п/п	Округ	Адрес центра «Мои документы»	Дни приема
1.	Центральный округ	Пресненская наб., 2	Во всех указанных центрах госуслуг «Мои документы» прием проводится с 13:00 до 17:00 по следующим дням: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15 июня
2.	Северный округ	Ленинградское шоссе, 108	
3.	Северо-Восточный округ	ул. Бориса Галушкина, 19, корп. 3	
4.	Восточный округ	ул. 10-я Парковая, 20	
5.	Юго-Восточный округ	пр-д Завода «Серп и Молот», 10	
6.	Южный округ	ул. Медиков, 1/1, корп. 3	
7.	Юго-Западный округ	ул. Новочеремушкинская, 55, корп. 2	
8.	Западный округ	ул. Маршала Неделина, 40	
9.	Северо-Западный округ	ул. Василия Петушкова, 13, корп. 1	
10.	Зеленоградский округ	Зеленоград, корп. 2019	
11.	Троицкий и Новомосковский округа	Троицк, ул. 1-я Лазурная, 4	

### График совместных приемов депутатов Московской городской думы и адвокатов в приемной столичного парламента

Июнь			
02.06.2017	пт	Ломакина Татьяна Евгеньевна	10:00–12:00
05.06.2017	пн	Губенко Николай Николаевич	10:00–12:00
05.06.2017	пн	Теличенко Валерий Иванович	12:00–14:00
05.06.2017	пн	Шастина Вера Ростиславовна	14:00–16:00
05.06.2017	пн	Стебенкова Людмила Васильевна	16:00–18:00
06.06.2017	вт	Зверев Сергей Иванович	10:00–12:00
06.06.2017	вт	Миявский Александр Борисович	12:00–14:00
06.06.2017	вт	Лайшев Ренат Алексеевич	14:00–16:00
06.06.2017	вт	Шарапова Ольга Викторовна	14:00–16:00
07.06.2017	ср	Зубрилин Николай Григорьевич	10:00–12:00
08.06.2017	чт	Зотова Зоя Михайловна	10:00–12:00
08.06.2017	чт	Гусева Людмила Ивановна	14:00–16:00
08.06.2017	чт	Шувалова Елена Анатольевна	16:00–18:00
13.06.2017	вт	Шibaев Андрей Вячеславович	12:00–14:00
14.06.2017	ср	Платонов Владимир Михайлович	14:00–16:00
14.06.2017	ср	Антонцев Михаил Иванович	14:00–16:00
15.06.2017	чт	Семенников Александр Григорьевич	10:00–12:00
15.06.2017	чт	Молев Антон Ильич	12:00–14:00

### ВОПРОС 4. Почему нельзя модернизировать хрущевки, к примеру, провести их надстройку, как это делается за рубежом? Да и у Москвы есть такой опыт: пятиэтажку на ул. Мишина, 32, успешно надстроили.

**Отвечает** руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин: — Когда рассматривается какой-то аспект, всегда важно учитывать нюансы. Приводятся различные примеры: есть дом, который надстроен, и вроде бы все получилось. Нюанс в том, что домов, которые могут подойти для такого рода проектов, — единицы. Невозможно обстраивать панельную пятиэтажку по таким

же проектам, с такими же подходами, как на улице Мишина, 32. То здание кирпичное, со сборными железобетонными перекрытиями. Во-вторых, там были градостроительные возможности, чтобы увеличить площадь квартир и попасть в нормативы. Они касаются обеспечения парковочными местами, детскими садами и школами. Любое увеличение площадей застройки требует этой обеспеченности по нормам, которые есть в законодательстве. К примеру, в Германии реализуется реновация пятиэтажек через комплексную реконструкцию домов с привлечением средств населения. Программа, которая предполагается Москвой, не предусматривает, что платить за переселение будут жители. При этом горожанам будет предоставлено равнозначное или равноценное

### Полезные ссылки

- [rosreestr.ru/wps/portal/online\\_request](http://rosreestr.ru/wps/portal/online_request)  
Справочная информация о кадастровой стоимости объектов недвижимости в режиме реального времени на сайте Росреестра
- [mka.mos.ru/specialists](http://mka.mos.ru/specialists)  
Документы по городскому территориальному планированию (схемы, нормативы, документация по планировке) на сайте Москомархитектуры

жилье. Оно будет больше по площади, чем в действующих нормативах. Будет выше и его стоимость.

К сожалению или к счастью, дома, которые попали в проект реновации в Германии, немного отличаются от наших. Отличия заключаются в наличии подвалов, технических этажей. Вроде бы внешне дом — та же пятиэтажка, та же панель, а когда начинаешь смотреть на мелочи, то все другое. Их дома отличаются от наших. Сделать то же самое, что делали они, у нас не получится по техническим характеристикам. Это было изложено техническими специалистами, проектировщиками, инженерами.

### ВОПРОС 5. Жители домов квартала единогласно поддерживают переезд в новостройки, а собственники лишь одного дома в этом же квартале против участия в программе реновации. Такой дом все равно снесут?

**Отвечает** председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Юлиана Княжевская:

— Если дом не проголосовал за участие в реновации, то его не включают в программу. И все остальные вопросы, связанные с градостроительством, с обеспечением инженерной инфраструктурой, будут решаться с учетом того, что дом остается на месте и не включен в программу.

Московский закон вступит в силу после принятия аналогичного федерального закона, который одобрен в первом чтении депутатами Государственной думы. Исключением станут положения, касающиеся учета мнения жителей при формировании программы реновации. Они вступят в силу с публикацией столичного закона о гарантиях. Согласно закону, участие в реновации может быть только по решению собственников и нанимателей квартир. При этом решение о включении в программу реновации должно быть принято 2/3 собственниками и нанимателями. Законом предусматривается отказ от участия в программе реновации в любое время — до заключения первого договора о предоставлении жилого помещения. Но еще раз повторю: по правилам на любой стадии формирования и реализации программы реновации собственники и наниматели квартир вправе провести общее собрание и принять решение об исключении своего дома из программы реновации жилищного фонда. Это их право.

### Почти половина жителей пятиэтажек уже проголосовала

Председатель Общественного штаба по реновации Александр Козлов вчера сообщил, что в 4123 домах программу реновации поддержали более двух третей жителей из числа проголосовавших. В 412 за расселение высказались меньше двух третей участников голосования на портале «Активный гражданин» и в центрах «Мои документы».

### Штаб отчитался

— В целом свое отношение к программе выразили 47,5 процента — 160 518 квартир из 338 108, — рассказал Козлов. — Только в 11 домах еще не проголосовала ни одна квартира. Наибольшая активность граждан наблюдается в районах Сокольники, Внуково, Щукино, Чертаново Южное, Северное Бутово и других.

— 67 домов уже исключены из программы по результатам голосования на портале «Активный гражданин» и в центрах «Мои документы». Жители четырех домов отказались от включения в программу в ходе собрания собственников жилья. Жильцы одной из этих пятиэтажек провели собрание в дополнение к голосованию, — отметил член столичной Общественной палаты Павел Данилин.

С момента начала работы в Общественный штаб поступило 1250 обращений.

— Чаще всего жителей интересует, как включить дом в программу. К нам поступило 450 таких обращений, — отметил Козлов.

На втором месте по популярности вопрос об исключении дома из программы. В последние дни участились просьбы помочь в организации собрания собственников.

### «Молчунов» посчитают правильно

Как вчера пояснил мэр Москвы Сергей Собянин, голоса «молчунов» будут учитываться пропорционально голосам других жителей, поданным «за» или «против» включения дома в программу реновации. — Например, в голосовании приняли участие жители 30 процентов квартир: 15 процентов — «за», 15 против — «против». Если голоса «молчунов» свалить в одну корзину, получим уровень поддержки «за» 85 процентов. Так подводятся итоги голосования, честно говоря, рука не поднимается. Поэтому, еще раз посоветовавшись с экспертами, членами Общественной палаты, депутатами, мы внесем изменения в порядок проведения голосования, — сказал мэр.

Напомним, что по существующему порядку подсчета голосов воздержавшиеся от голосования считались бы проголосовавшими «за» включение пятиэтажки в программу. Но в домах с низкой явкой, по словам мэра, правильно подсчитать голоса при таком подходе трудно.

### Что делать, если

#### ■ Человек не пользуется интернетом, а дойти до центра «Мои документы» ему трудно. Как ему проголосовать?

— За помощью можно обратиться по телефону единой справочной службы Москвы 8 (495) 777-77-77. Позвоните, и сотрудники центров госуслуг приедут на дом.

#### ■ Как грамотно провести собрание собственников жилья?

— Согласно Жилищному кодексу РФ, голосовать на собрании вправе собственники квартир. Формы две — очная или очно-заочная. Проголосовать за собственника может и его представитель по доверенности. На встречу нужно принести паспорт, копию документа, подтверждающего право собственности на помещение. Если голосует наниматель, ему потребуется также договор соцнайма. Решение о включении дома в проект программы реновации должны принять 2/3 жильцов от общего числа собственников помещений. Копию протокола собрания нужно направить в управу района до 25 июня текущего года.

#### ■ Некоторые жильцы дома, включенного в программу реновации, не платят за жилищно-коммунальные услуги. Это как-то повлияет на переселение?

— Нет. Долги жителей ветхого жилья не влияют на переселение по программе реновации. Однако от оплаты за коммунальные услуги переехавшие не освобождаются. Долги им все равно придется оплатить.

#### ■ Квартира, включенная в реновацию, находится в ипотеке. Жильцам при переезде в новостройку придется досрочно погасить всю сумму кредита?

— Это не так. После переезда из ветхого жилья квартира в новостройке передается в залог банку. Рыночная стоимость такой квартиры будет выше прежней, и банк будет обязан взять ее в залог. Требовать погашения ипотеки в досрочном порядке в таком случае банк не имеет права.

# Отдохнуть по-королевски



Вчера 13:59 Дети льготных категорий по бесплатным путевкам едут на каникулы в Тверскую область. Слева направо: Елизавета Мамичева, вожатая Екатерина Тюрина, Мария Морозова, Екатерина Шершнева и Максим Петрунин, присев у окна поезда, говорят Москве: «До свидания!» Ребята вернутся через 21 день

## каникулы

**Самолеты, автобусы, поезда держат курс на беззаботное лето. Вчера около 900 московских школьников по бесплатным путевкам поехали отдыхать в лагеря России.**

На Курском вокзале собираются ребята, которых уже ждут в Тверской области. Вожатые 7-го отряда, встречая детей, пишут маркером на малярном скотче их имена. — Так мы и детей не потеряем, и чемоданы не перепутаем, — говорит вожатая Дарья Чесно-

кова, приклеивая скотч с именем Кристина на свитер и багаж 8-летней девочки. Всего на первую смену в Тверскую область поедут отдыхать 163 школьника. До отправления поезда вожатые проводят для детей мастер-классы. — Я сделала себе корону и стану королей России, — размахивает игрушечной саблей 8-летний Игорь Помогаев. Корону из «золотого» фетра мальчик украсит звездами. — У детей лето наступит раньше, чем у нас, — с легкой завистью смотрит на ребят гендиректор Мосгортура Василий Овчинников. — За детский отдых отвечает Департамент культуры, поэтому все смены насыщены культурно-познавательной программой. Всего за лето по программе правительства Москвы отдохнут 33 808 детей. Ребята поедут в лагерь Черноморского, Азовского побережья, Московской области, Белоруссии и Средней полосы России.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Развлечения и экскурсии: «Московская смена» открыла сезон

**Вчера в Москве заработала программа детского городского отдыха «Московская смена». Старт прошел во Дворце пионеров на Воробьевых горах.**

«Московская смена» появилась в прошлом году, и ее поддержало правительство города. Успешный проект решили продолжить. — И финансово, и организационно это достаточно сложная программа, — отметил заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский. — Но можно потратить много денег и сил на то, чтобы собрать детей вместе, но это не поменяет суть. Важно, чтобы дети получили от всей программы удовольствие, чтобы они получили занятия, могли участвовать в кружках и заниматься вещами, на которые

во время учебного года не было времени. По его словам, главная задача программы — найти применение детям и оставить их под присмотром профессионалов. Площадки в этом году разместились не только в школах, но и в спортивных учреждениях, учреждениях социальной защиты. — Если в школах это обычно развивающие программы, в спортшколах ребята могут выбрать любимый вид спорта, — рассказала одна из инициаторов программы, депутат Госдумы Любовь Духанина. — А детям с особенностями здоровья в Москве всегда уделялось пристальное внимание. Для них подготовлены не только развивающие, но и оздоровительные программы. Поэтому лето они проведут не только с интересом, но и с пользой.

Духанина отметила, что в этом году родители просили включить в программу профориентацию, чтобы дети могли «прикинуть», кем им стать в будущем.

**МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ**  
m.abramychev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Важно помнить, что «Московская смена» направлена на безопасность детей. Ребенок 7–8 лет, который остается в городе, пока родители работают, уже почти в зоне риска. А здесь мы делим с родителями ответственность за безопасность и досуг ребенка. Здесь он будет под постоянным надзором, вне зависимости от возраста.

## городские новости

САРУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

### Сетевому общению помогут уроки интернет-безопасности

Вчера в Министерстве внутренних дел РФ рассмотрели проблемы безопасности детей в социальных сетях. Начальник Бюро специальных технических мероприятий МВД РФ Алексей Мошков отметил, что важно продолжать проводить в школах «Уроки безопасности в интернете». — Первый урок мы провели в 2012 году в московской школе № 1387, — пояснил Мошков. — С тех пор подобные уроки проходят в разных школах столицы. В учебное заведение приходит киберполицейский и рассматривает со школьниками типичные ситуации, возникающие при общении в сети интернет, а также пути их решения. По мнению Мошкова, такие уроки должны войти в школьную программу.

### Бегом по проспекту Радости — на улицу Игральную

Вчера на территории Московского дворца пионеров на Воробьевых горах прошел фестиваль национальных культур и тематические мастер-классы в честь Дня защиты детей. Дворец пионеров превратился в большую игровую площадку, поделенную на улицы и проспекты с детскими названиями: сквер Достижений, парк «Патриот», улица Игральная, проспект Радости и площадь Детства. На каждой из импровизированных улиц были организованы конкурсы и игровые викторины.

— Мы рады, что на праздничное мероприятие, посвященное Дню защиты детей, пришли ребята из различных образовательных учреждений, — поделился Николай Гуляев, руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы.

### Самый «компьютерный» вуз определит олимпиада

Сегодня в Сочи стартует финал X международной олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета 2016/17». Об этом сообщили в столичном Департаменте средств массовой информации и рекламы. В финале сразятся молодые специалисты из стран СНГ, показавшие лучшие результаты на отборочных этапах. Есть среди участников из столичных учебных заведений, среди которых: МГТУ имени Баумана, Московский технический университет связи и информатики. Награды будут получать учреждения высшего и среднего профессионального образования. Победителей назовут в понедельник, 5 июня.

## «Эффект космоса» стал роковым

**Вчера Министерство обороны России обнародовало причины крушения самолета Ту-154 в Черном море. Трагедия могла спровоцировать ошибку пилота.**

Расследование показало, что воздушное судно находилось в исправном состоянии. Не было выявлено никаких нарушений при его заправке или загрузке. Пассажиры были рассажены в соответствии с требованиями, внешние факторы не могли оказать влияние на технические параметры самолета. Ведомство заключило, что катастрофа могла случиться по вине команды — скорее всего, он потерял ориентацию в пространстве. — Командир Ту-154 был инструктором, — рассказал «ВМ» заслуженный пилот России Юрий Сытник. — Это, по всей видимости, наложило на него отпечаток — он привык контролировать всю команду. Во время полета он часто отвлекался на замечания второму пилоту и борт-инженеру, что мешало сосредоточиться на собственной задаче, и в какой-то момент он упустил положение самолета. По словам Сытника, находясь на небольшой высоте, он потерял визуальную ориентацию в пространстве: небо отражалось в море и создался «эффект космоса». К помощи приборов пилот по какой-то причине не прибег. Воздушное судно непроизвольно вошло в крен и разбилось. Напомним, авария унесла жизни 92 человек, среди которых — участники хора Александрова, Елизавета Глинка, госслужащие и члены экипажа.

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
y.kostenko@vm.ru

## Высокая планка настоящего таланта

**Сегодня отмечают юбилей две выдающиеся женщины. Журналисты «ВМ» поздравили их и спросили, что сейчас самое важное в их жизни.**

### Елене Исинбаевой — 35

Прыгунья с шестом, двукратная олимпийская чемпионка свой юбилей будет отмечать дома, в кругу родных и близких.



**О каком подарке мечтаете, Елена?** Самый главный подарок у меня уже есть — дочь Ева и семья. Наверное, хотела бы получить постоянного мецената и спонсора для своего благотворительного фонда. Идей и планов много, и меценат помог бы их реализовать. **Какие из ваших многочисленных спортивных достижений вам особенно дорого?** Две золотые олимпийские медали и все мировые рекорды. В принципе, я дорожу всеми своими наградами. **Хотели бы, чтобы ваша дочь пошла по вашим стопам и стала спортсменкой?**

Все зависит только от ее желания. Мы с супругом во всем поможем и поддержим любое решение дочери. Будь то профессиональный спорт или другая сфера деятельности.

**Расскажите о планах вашей работы в качестве члена комиссии спортсменов Международного олимпийского комитета.** Мы трудимся над стратегией работы комиссии спортсменов. Разрабатываем образовательные программы для действующих спортсменов и тех, кто карьеру завершил. **Чем вас можно удивить?** Удивлюсь, если человек сам придет с предложением профинансировать мой уникальный проект строительства спортивной площадки в Волгограде.

### Юнне Мориц — 80

Поэтесса неохотно общается с прессой, но для «ВМ» сделала исключение. Верная манера сочинять слова, Юнна Петровна отрезала: — Юбилеям я не придаю того значения, которое придают им люди, желающие пиариться, рекламироваться и звездить! Ей это не нужно — у нее и так хватает читателей. В последние годы Юнна Петровна поч-



ти каждый день публикует стихи на «Фейсбуке» и своем персональном сайте. Последняя книга Юнны Петровны, «Сквозеро», вышла три года назад в издательстве «Время». Сообщать о том, когда и где выйдет следующая, Мориц не хочет. — Я поэт, я не живу планами, — говорит она. — Меня волнуют только мои отношения с высшими силами.

**НАДЕЖДА ГУЩИНА** n.gushina@vm.ru, **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

## Шостакович и Евтушенко. Мелодия поэтического слова

**В воскресенье в Большом зале Московской консерватории им. П. И. Чайковского в рамках фестиваля «Мой Евтушенко» Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» под управлением дирижера Дмитрия Юровского исполнит 13-ю симфонию си-бемоль минор Дмитрия Шостаковича, а также произведение Лоры Квинт «Страсти по Кордье» на стихи Евгения Евтушенко.**



Событие приурочено сразу к двум знаковым для российской культуры датам — 55-летию со дня первого исполнения симфонии и 85-летию со дня рождения поэта. В преддверии концерта Дмитрий Юровский (на фото) рассказал «ВМ», насколько прочна связь между музыкой и словом, как читать стихи в тишине и где проложена тонкая грань между ремеслом и искусством.

**Дмитрий, вы много времени проводите, вчитываясь в стихи Евтушенко. Это необходимо, чтобы лучше понять их связь с музыкой?**

Именно. Все пять стихотворений, звучащие в симфонии, — «Бабий Яр», «Юмор», «В магазине», «Страхи» и «Карьера» — остались актуальны и для дня сегодняшнего. Проблема взаимоотношений разных народов, веками живущих бок о бок на одной территории, очень остра. Мне бы хотелось, чтобы 13-ю симфонию услышали совсем молодые люди: это поможет им увидеть цикличность истории.

**Вы считаете, что сегодня может повториться подобная трагедия?**

Нет, хочется верить, что такое не повторится больше никогда. Здесь речь о другом: время не стоит на месте — меняется мир, меняется страна, но люди остаются прежними. Они испытывают те же чувства: любят, ненавидят, страдают, терпят и находят. Меняются лишь слова, описывающие происходящее.

**Вы стараетесь вникнуть в произведение без музыкального сопровождения?** Я временно отодвинул музыку на задний план, осознавая смысл в тишине. Мне важно найти мелодию самого поэтического слова. Дмитрий Шостакович был титаном своего времени и «перекладывал», в самом хорошем смысле слова, любое произведение посвоему. Он работал с шедеврами Гоголя, Лескова, Шекспира, Бернса, но всегда было ясно — звучит Шостакович. И это правильно. Он писал полотна, которые по музыкальному масштабу трудно сопоставить с чем бы то ни было. Но необходимо в какой-то момент отойти от музыки, чтобы прочувствовать в тексте вербальный смысл.

**Что в стихах Евгения Евтушенко оказалось для вас самым удивительным?** Подобное внутреннее родство помогает вам работать над его произведениями?

Он может показать драму в простых ситуациях. Например, третья часть симфонии Шостаковича написана на стихотворение «В магазине». Казалось бы, будничная история, но, когда слова поэта соединяются с музыкой, возникает такая безнадежность... А финальные строки стихотворения «Карьера»: «Я делаю себе карьеру тем, что не делаю ее!» — надо выбить над входом в любой офис, пусть каждый сотрудник прочтет и задумается над смыслом этой фразы. У Евтушенко каждое слово — танковая дивизия. Хорошая поэзия очищает и душу, и сознание.

## 13-я симфония помогает молодежи видеть цикличность истории

**Ваш дед и отец были лично знакомы с Дмитрием Шостаковичем. Близость композитора к семье сказалась на вашем отношении к его музыке?**

Музыка Дмитрия Шостаковича близка мне эмоционально: я часто исполнял его произведения. А семейная связь с композитором действительно была тесной. С моим дедом Дмитрием Дмитриевичем жил в эвакуации в Куйбышевской области на одной лестничной площадке. Общие воспоминания, бытовые истории, творческие вопросы — все это связало их крепким эмоциональным канатом. Мой отец также близко общался с композитором вплоть до ухода Дмитрия Дмитриевича из жизни. Отцу даже довелось несколько раз играть с ним в четыре руки на фортепиано. В бытность отца ассистентом в Большом симфоническом оркестре радио и телевидения в 1971 году он неоднократно репетировал с ударами при подготовке к премьере 15-й симфонии вместе с Шостаковичем. Отец всегда говорил, что композитор сыграл в его жизни огромную духовную роль.

**Подобное внутреннее родство помогает вам работать над его произведениями?**

Возникает тонкий психологический момент: произведение Шостаковича дарят мне много бессонных ночей, потому что благодаря рассказам близких кажется, что ты и сам чувствуешь человека, воспринимаешь его музыку через сердце. Такое личное отношение дарит особое вдохновение.

**Полагаю, ваши близкие вам рассказывали множество историй, связанных с Дмитрием Шостаковичем. Есть ли среди них такие, что вам особенно запомнились?**

Историй действительно было много. Сейчас вспоминаются два забавных случая, оба рассказал мне отец. Когда исполнил Первый виолончельный концерт в городе Горьком, который теперь, как известно, Нижний Новгород, за пультом дирижера встал Шостакович. Нужно сразу отметить, что в произведениях Дмитрия Дмитриевича часто меняется ритм. Иногда это выглядит логично, иногда нет. Дирижеру и оркестру работать с этим явлением не так-то просто. И вот идет репетиция, а Шостакович постоянно сбивается. Никто, конечно, не делает ему ни единого замечания. Как можно? Это же сам мастер. Но атмосфера в зале становится все более напряженной. Разрядилась она в тот момент, когда Дмитрий Дмитриевич на очередной странице партитуры, используя всю мощь и богатство русского языка

с его оборотами, воскликнул: «Господи! Да кто все это написал!» Конечно, после этого работать стало проще.

**Вы обещали рассказать две истории. Какой была вторая?**

Она произошла с моим отцом, когда он учился в Московской консерватории. Михаил Владимирович Юровский всегда был человеком любознательным, задавал много вопросов и добивался ответа на них. И его интересовал такой момент: в некоторых произведениях Шостаковича размер, прописанный в партитуре, отличался от того, что в итоге слышался в музыке. К примеру, произведение идет в размере двух или четырех четвертей, а в партитуре стоят валльсовые три четверти. Возникает логичный вопрос: зачем? Отец задал его напрямую Шостаковичу. Тот несколько замаялся, помолчал, а потом позволил: «Знаете, Миша, когда были написаны эти произведения, у многих из моего поколения был яркий, можно сказать, революционный характер. Мы протестовали, так сказать, против всего. Так вот, я протестовал против трех четвертей».

**АННА ПОВАГО**  
a.pavago@vm.ru



1 декабря 1964 года. Дмитрий Шостакович (слева) и Евгений Евтушенко на творческом вечере композитора в Московской консерватории

Ректор ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России» объявляет конкурс на замещение должности профессорско-преподавательского состава:	3. Зав. кафедрой «история русского театра» 0,75 Совм.
Кафедра пластического воспитания:	4. Доцент (дисс. «зарубежная литература») 0,40 Совм.
Кафедра актерского мастерства:	Кафедра философии и культурологии
1. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,50 Совм.	1. Доцент (дисс. «танец») 0,60
2. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,75	2. Зав. кафедрой
3. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,40 Совм.	Кафедра философии и культурологии
4. Ст. преподаватель (дисс. «мастерство актера») 0,25 Совм.	1. Профессор (дисс. «философская речь») 0,50 Совм.
5. Доцент (дисс. «вокал») 0,55	2. Зав. кафедрой Совм.
6. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,50 Совм.	Кафедра сценической речи:
7. Доцент (дисс. «мастерство актера») 0,25	1. Доцент (дисс. «сценическая речь») 0,30
8. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,30 Совм.	2. Профессор (дисс. «сценическая речь») 0,50
9. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,25 Совм.	3. Преподаватель (дисс. «сценическая речь») 0,50 Совм.
10. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,30 Совм.	4. Преподаватель (дисс. «сценическая речь») 0,35 Совм.
11. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,50	
12. Профессор (дисс. «мастерство актера») 0,50 Совм.	
Кафедра искусствоведения:	Срок подачи заявлений до 21.06.2017 г.
1. Доцент (дисс. «история изобразительного искусства») 0,50	Заявления принимаются по адресу:
	г. Москва, Неглинная ул., 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров).

Завтра начинается книжный фестиваль «Красная площадь». На крупнейшей в стране литературной выставке-ярмарке, которая продлится до 6 июня, представят более 100 тысяч изданий. И, как и в прошлые годы, посетители не смогут пройти мимо книг, выпущенных по издательской программе правительства Москвы. Сегодня мы рассказываем о новинках программы, а также о самых ожидаемых событиях фестиваля.

# Книга, открытая городу и миру

## Альбом по архитектуре иногда не сразу строится



3 июня 2016 года. Москвичка знакомится с новыми изданиями. Прошлогодний книжный фестиваль «Красная площадь» посетили более 200 тысяч человек

эксперт

Ежегодно по издательской программе правительства выпускают много книг. Какие этого достойны — решает комиссия. Наверное, самая сложная работа — у секции архитектуры.

Книги по архитектуре обычно издаются на плотной бумаге, с цветными вкладками, с хорошей полиграфией — и цена получается немалая. Поэтому к таким заявкам надо подходить особенно ответственно. Через руки экспертов архитектурной секции, которую возглавляет Алексей Шенков (на фото), проходит не более десяти заявок в год.

**Алексей Серафимович, вы работаете в комиссии более двадцати лет. Что за это время произошло с количеством и качеством заявок?**

Количество остается постоянным. Если за год пришлось рассмотреть семь заявок — это уже много. В других секциях счет идет на десятки. А качество в целом выросло. Авторы уже поняли, что у нас строгие критерии отбора. И даже хорошие заявки часто уходят на доработку — иногда по два и по три раза. Иллюстративный материал тоже требует пристального внимания.

**А тематические пристрастия меняются?**

Они относительно стабильны. Как правило, книги посвящены истории столичного зодчества. Из последних, наиболее интересных, назову альбом Марии Нащокиной «Московская архитектурная керамика» конца XIX — начала XX века» (об изразцах и майоликовых панно, которыми облицованы дома в русском стиле и в стиле модерн), «Симон-монастырь. Зеркало истории» Лидии Шитовой, одного

из самых опытных наших рецензентов. Сейчас популярен жанр путеводителя — тоже наследие разных эпох, но с привязкой к современности. Именно среди заявок на путеводители попадает много работ невысокой квалификации, которые приходится отклонять.

Многим кажется, что это просто — выстроить маршрут из нескольких точек, подобрал

### Книги, которые мы выпускаем, предназначены для широкой аудитории

сведения, которые (якобы) никто не знает... Но сегодня общие слова и информация из Википедии никого не устраивают. Нужна кропотливая работа. Замечательный обра-

зец — книга Андрея Баталова и Леонида Беляева «Сакральное пространство средневековой Москвы». В ней есть исторические планы и чертежи монастырских зданий, научные реконструкции, фотографии археологических находок, часть которых публикуется впервые.

**Какой период истории интереснее всего авторам? Дореволюционный?**

Пожалуй, да. Работ о XX веке в последнее время стало чуть больше, но все равно их количество невелико. Сейчас будет делаться книга о создателях Московского дома пионеров (сейчас — Дворец детского и юношеского творчества на Воробьевых горах. — «ВМ»).

В 1936 году, когда его открыли, он был заметным явлением в советской архитектуре.

Есть издания, посвященные отдельным личностям. Недавно вышел сборник «Архитектор Борис Еренин. Творческое наследие». Ее герой — один из выдающихся педагогов Московского архи-

тектурного института, автор концепции «ретроразвития», он скончался в 1998 году. Уже одобрена книга об Александре Павловой, больше известной под псевдонимом Капля — эта талантливая женщина ушла от нас четыре года назад. По ее проектам построены стеклянная башня на Крымской набережной, жилые дома в Молочном и Коробейниковском переулках. Жаль, что исследователи пока мало интересуются архитектурой постсоветского времени — в ней есть много любопытных сюжетов. Может быть, когда-нибудь появятся работы и на эту тему.

справка

Алексей Шенков родился в 1941 году. Окончил Московский архитектурный институт (МАРХИ) в 1964 году. Доктор наук, профессор МАРХИ, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, главный научный сотрудник НИИ теории и истории градостроительства.

## Социальная сеть графа Толстого

На книжном фестивале я буду выступать дважды — 3 и 4 июня. Буду рассказывать о семантическом издании Льва Толстого и новых выпусках «Живых страниц».

Семантическое издание — это система поиска по электронному собранию сочинений, представленная на сайте <http://tolstoy.ru>. Любую персоналию из тех, что упомянуты в комментариях к 90 оцифрованным томам, можно не только найти одним кликом, но и увидеть ее отношения с другими людьми, упомянутыми там же. Можно увидеть всю гигантскую «социальную сеть» Льва Николаевича, его интересы и связи в разные периоды. Можно делать и другие виды поиска — например, смотреть в календаре, над какой главой какого произведения он работал в этот день, кому написал письмо, какие мысли оставил в дневнике. А можно попросить показать все эпиграфы к произведениям Толстого. Вообще придумывать вопросы к семантическому изданию — это само по себе очень интересно.

«Живые страницы» — это приложение для смартфонов и планшетов, интерактивная литературная энциклопедия.

В нем есть самые разные типы навигации по тексту классического произведения. Можно прочитать оглавление, составленное как развернутый конспект, — что в каждой главе происходит. Можно сопоставлять события, описанные в романе, с историческими, а места, в которых

они разворачивались, увидеть на интерактивной карте. Можно отслеживать пересечения судеб двух разных героев. Можно поучаствовать в викторине — проверить, хороши ли ты знаешь устаревшую лексику. Активные пользователи приложения накапливают «читательский опыт», который потом обменивается на бонусы. Каждый второй «клик» в любом сценарии ведет в текст.

Первой книгой, представленной в «Живых страницах», была «Война и мир». Недавно в библиотеке мобильного приложения появились «Преступление и наказание», «Мертвые души», «Капитанская дочка» и «12 стульев». Сейчас идет работа над «Евгением Онегиным», «Тихим Доном» и... снова над «Войной и миром». Только теперь мы адаптируем роман Льва Николаевича для англоязычных читателей. Уверены, что это получит отклик, потому что аналогов такому проекту нигде в мире еще не было.

На фестивале мы надеемся услышать вопросы и пожелания. Нам всегда интересно получать отзывы, особенно от молодой аудитории. Весной я рассказывала о наших проектах в Сочи в лагере для одаренных школьников «Сириус». Они были поражены, что Государственный музей Льва Толстого занимается подобными вещами. В их представлении музей писателя-классика и люди, которые в нем работают, должны быть суровыми и скучными. И уж никак не заботиться о том, чтобы общение с текстом приносило радость. Мы спросили, что еще можно было бы сделать, и ребята закардали нас предложениями: устроить жест, интерактивную выставку... Так что нам есть куда идти. И ради кого работать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

206 720

человек побывали на фестивале «Красная площадь» в прошлом году. На портал мероприятия за эти четыре дня (с 3 по 6 июня 2016 года) 32 139 уникальных посетителей совершили 81 289 заходов.

### Новые книги, выпущенные в рамках издательской программы правительства Москвы

**Леонид Костоюв Киностолица: Москва в зеркале кинематографа.** М.: Б.С.Г.-Пресс, 2016. Сейчас в моде обзоры под заглавием «Москва в кино». Интернет пестрит такими нарезками кадров с комментариями. Обычно они посвящены узким темам — например, сталинские высотки, новые районы, старые дворы и переулки...

Книга Леонида Костоюва ничего общего с этим не имеет (кроме множества красивых иллюстраций, конечно). Это сборник-эссе про образ столицы в отечественном кинематографе. Авторская мысль скользит от одного объекта к другому довольно

прихотливыми путями, рассказы о фильмах перемежаются воспоминаниями о детстве и байками о режиссерах и актерах. В объектив (говоря киношным языком) Костоюва попали не только классика экрана, которую неизбежно упоминают в каждом подобном обзоре («Москва слезам не верит», «Три тополя на Плющихе», «Покровские ворота»), но и относительно малоизвестные советские картины («Здравствуй, это я» (1965), «Любовь с привилегиями» (1990)), а также совсем свежая кинопродукция («Шпион» (2012), «Москва никогда не спит» (2014)).

**Евгений Ванькин Град Москва — Святой Афон. К 1000-летию пребывания русского монашества на Святой горе Афон.** М.: ООО «Издательский дом «Веч», 2016.

Роскошное подарочное издание, посвященное связям российской столицы и Афона — оплота православного монашества. В прошлом году пышно отмечалось тысячелетие с того дня, как на Святой горе побывал русский инок: в 1016 году монах Герасим

оставил подпись на одном из документов в обители Великой Лавры. В книге рассказывается о посольствах Московского царства на Афон и пребывании монахов и реликвий со Святой горы в российской столице, о московских подворьях Афонских обителей — Николо-Греческом монастыре, подворье Русского Пантелеимонова монастыря, о столичных церквях в честь Афонских святых (как старинных — храм Иверской иконы Божией Матери на Всполье, Иверском храме при Иверской общине сестер милосердия, так и новых церквях в честь Иверского образа, построенных по программе правительства

Москвы в окраинных районах — на Миучинском проспекте, в Южном Бутово, в Каховке). Завершает книгу глава, посвященная особо чтимым спискам (копиям) афонских святых образов, которые хранятся в столичных храмах, — например, икона Божией Матери «Троеручица» в церкви Успения в Гончарах, икона Божией Матери «Милостивая» в Зачатьевском монастыре и другие.

**100 стихотворений о Москве: Антология; составитель А. Скворцов; перевод на английский язык. М.: Б.С.Г.-Пресс, 2016.** Двухязычная антология.

От каждого русского поэта — по одному стихотворению. Современный охват весьма представительный — от Симеона Полоцкого («Приветство... великому государю Алексею Михайловичу» 1672 года) до нашей современницы Ирины Ермаковой («Гоголевский бульвар» 2000 года). Над переводами поработали двенадцать опытных специалистов из Англии и Соединенных Штатов. Каждому явно была предоставлена большая творческая свобода. Например,

только у четверых переводчиков (характерно, что двое — уроженцы постсоветского пространства) получились рифмованные тексты с соблюдением исходной структуры строфы — остальные перевели все белым стихом, более привычным западному читателю. С московскими топонимами такне каждый обращался по-своему — кто-то в названии «Охотный Ряд» оба слова передал транскрипцией, кто-то — оба перевел, встретился и променуточный вариант («Okhotny row»). Книга иллюстрирована выдающимися репродукциями старинных гравюр, картин, а также современными фотографиями.

## Музейная гостиная. Фестиваль шагнул за пределы площади

В этом году на фестивале пройдет более 500 мероприятий на 12 площадках. С каждым годом выставка-ярмарка становится все масштабнее и разнообразнее: в прошлом году, например, площадок было всего восемь.

Традиционный набор площадок: «Главная сцена», «Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России», «Электронная книга» и «Москва — литературный мегаполис». В этом году к ним добавятся новые площадки. Напротив Исторического музея расположилась площадка «Отечественная история». Главной темой и книг, которые там будут представлены, и дискуссий, круглых столов и презентаций станет 100-летие Октябрьской революции. — На небольшой выставке можно будет узнать, что читали наши прадеды в 1917 году, какие книги выходили в то

время, — интригует куратор площадки Андрей Петров. В этом году фестиваль впервые шагнул за пределы Красной площади — под крышу ГУМа. На первой линии универмага разместились площадки «Музейная линия» и «Антикварная и букинистическая книга», а в Демонстрационном зале на третьем этаже — «Литературная гостиная», в которой презентуют издания лучших музеев мира.

Придет встреча с Татьяной Усачевой, автором детской книги «Музейный детектив», — говорит куратор площадки Екатерина Зворыкина. — Эта книга — увлекательные рассказы о произведениях русских художников конца XVIII — начала XX века. Выступят и научные сотрудники Третьяковской галереи. Они расскажут о новых находках и открытиях, о работниках, чья деятельность обычно скрыта от посторонних глаз, — о реставраторах, технологах, искусствоведах.

Традиционные площадки обещают быть весьма оригинальными. Самая кипучая жизнь ожидается на «Детской и учебной литературе» — там пройдет 130 игр, встреч и мастер-классов, то есть четверть всех мероприятий ярмарки.

— Не будет ни одного заскучавшего ребенка, — обещает координатор Денис Безносос, сотрудник Российской государственной детской библиотеки. На Главной сцене у собора Василия Блаженного первый день фестиваля завершится вечером памяти Евгения Евтушенко. Известные актеры будут читать его стихи. А финальный день «Красной площади» называется «Пушкинский» — ведь 6 июня родился Александр Сергеевич. В последний вечер фестиваля на Главной сцене солисты «Геликон-оперы» исполнят арии из «Евгения Онегина», «Пиковой дамы», «Золотого петушка», «Бориса Годунова», «Руслана и Людмилы».



# За резными дверями — царские портреты



15(28) февраля 1917 года, выступление председателя Моссовета Виктора Ногина перед революционерами у подъезда Российского исторического музея им. императора Александра III — тогда музей назывался именно так (1) Вчера 11:35 Директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин открывает парадный вход после реконструкции (2)

## СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН из Исторического музея

**11:20** Парадный вход в Исторический музей открыт. Под бой кремлевских курантов ровно в 11:00 перед тяжелыми резными дверями директор музея Алексей Левыкин перерезает красную ленточку. Под замком главный, парадный вход находился более тридцати лет. Это знаменательное событие — подарок к 145-летию музея, которое отмечается в этом году. На открытии побывал и корреспондент «ВМ».

Со вчерашнего дня зайти в Исторический музей можно с парадного входа — с Красной площади. Так и задумывали в 1882 году авторы проекта здания и основатели музея Иван Забелин и Алексей Уваров. Львиные головы на тяжелых резных дверях, за ними — живая классическая музыка, а взгляды гостей устремлены вверх... Там, под сводом парадных сеней, — генеалогическое древо русских царей. И их портреты.



машина времени

Свод в 80-х годах позапрошлого столетия расплывался артель художников Тороповых, — рассказывает хранитель отдела русской графики Евгений Лукьянов. — Генеалогическое древо заканчивалось Александром III, он был в этом доме и видел свой портрет. Бывали ли после у нас Николай II, не знаю. По словам реставратора Натальи Татиевой, для свода парадного вхо-

да художники XIX века использовали специальные восковые краски, поэтому они не меркнут. — Художники использовали сложную технологию: портреты царей расписывали отдельно на холстах, а орнаменты — непосредственно на стене, — поясняет Наталья Татиева. — После революции в музее любое упоминание о царствующих особах замалчивалось, холсты с портретами были удалены, а орнаменты замазаны. В начале 1980-х их удалось «открыть», двенадцать же портретов обнаружались случайно — их спрятали кто-то из сотрудников музея. На восстановление портретов царей ушло почти три года — работа была долгой и кропотливой. В 1986 году Исторический музей закрылся на долгую реставрацию.

— К сожалению, работы длились больше 20 лет. Частично они продолжают и сейчас. Мы открываем новые пространства и делаем их публичными, — говорит директор музея Алексей Левыкин. — После ремонта была изменена инфраструктура музея, кое-что изменилось и в парадных сенях.

Историк Андрей Леднев вспоминает, как в начале 1990-х годов в музее в славном Историческом музее не было даже отопления. — Прекрасно помню тот день, когда Красную площадь посетила королева Великобритании. А я как раз был в гостях у ребят из музея. Мы стояли и смотрели из окон на залитую солнцем площадь перед Казанским собором, закутанные



кто в два, а кто и в три слоя одежды, — говорит Леднев. Территория Монетного двора также открыта для посещений, там разместилась экспозиция под открытым небом. — Двор Монетного двора Исторического музея таким образом оказался включен в публичное пространство и доступен простым людям, — пояснил историк, москвовед Рустам Рахматуллин. Открытие парадного входа в музей — событие знаковое не только для историков, но и для простых москвичей. — Это еще раз показывает, что все музеи, и Кремль, и исторические здания, принадлежат нам — народу, горожанам, — поделился с «ВМ» один из первых гостей открывшегося парадного входа, москвич Владимир Раевский.

## справка

Собрание Государственного исторического музея отражает историю и культуру России с древнейших времен и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов. Расположен на северной стороне Красной площади в Москве. Музею также принадлежит соседнее здание Монетного двора. Строительство велось в 1875–1881 годах, а открылся он 27 мая 1883 года. В 1878 году автор проекта В. О. Шервуд перестал им заниматься, и строительство возглавил архитектор Александр Попов.

# Ваш железный конь испортил газон. Получите письмо счастья

## АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Южного административного округа

**10:00** В редакции «ВМ» пришло сразу несколько писем читателей с жалобами на водителей, которые оставляют свои автомобили на газонах, расположенных вдоль жилых домов. Так они пытаются избежать платы за парковку. Корреспондент «ВМ» выехал в рейд с инспекторами Московской административной дорожной инспекции, чтобы поймать нарушителей и привлечь к ответственности.

У корпуса 3 дома № 46 по улице Шаболовке на траве стоит иномарка бежевого цвета. Инспектор МАДИ Павел Дементьев сразу проверяет, входит ли этот участок в Реестр зеленых насаждений.

— Да, водитель нарушил правила парковки. Теперь ему придет штраф на пять тысяч рублей, — комментирует Павел Дементьев. — Этот способ действенный. После получения таких постановлений водители начинают задумываться — а стоит ли нарушать еще. По словам инспектора, только в этом году были оштрафованы девять тысяч водителей за парковку автомобилей на озелененных территориях. У дома № 12 на той же Шаболовке обнаруживаем еще одну машину, припаркованную между деревьями. Павел Дементьев фиксирует очередное нарушение. — При выявлении нарушений инспекторы обязательно проверяют, входит ли участок в Реестр зеленых насаждений города Москвы, —



Вчера 12:05 Инспектор МАДИ Павел Дементьев фиксирует парковку на газоне во дворе дома № 46 по улице Шаболовке

комментирует сотрудник пресс-службы МАДИ Ольга Дыгало. — Если территория не входит, то автоматическая система на планшете не позволяет сделать снимок. Кроме того, на участке обязательно должны быть зеленые насаждения — это могут быть трава, кустарники, деревья. Если они есть, нарушение фиксируется. Мы подъезжаем к дому № 13 по улице Восточной. Житель этого дома Глеб Тяпкин отправлял письмо

в «ВМ» с жалобой на то, что газоны во дворе часто становятся нелегальными парковками. Но оштрафовать водителей не получилось, так как участки около дома не включены в Реестр зеленых насаждений. МАДИ уже направила письма в управу Даниловского района о включении палисадников у указанного дома в Реестр зеленых насаждений. — Если территория входит в Реестр зеленых насаждений города Москвы, то жители дома сами могут на-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### МАКСИМ ЛИКСУТОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Приложение «Помощник Москвы» помогает сократить количество ДТП и сохранить жизни людей. В этом году пользователи сообщили о 300 тысячах нарушений, по 150 тысячам уже вынесены постановления. Это на шесть процентов больше, чем в прошлом году. 40 процентов поступивших обращений касаются стоянки на газоне, 35 процентов — стоянки на пешеходных переходах и тротуарах, а также около 25 процентов — стоянки под запрещающими знаками. Приложение «Помощник Москвы» было запущено в сентябре 2015 года. Оно позволяет фиксировать нарушения в зоне платной парковки и в зоне действия знаков «Стоянка запрещена» и «Стоянка запрещена», а также стоянку на газонах.

править общее обращение в районную управу, и указанную территорию обязательно внесут в базу, — делится с «ВМ» Ольга Дыгало.

Также горожане могут сообщить о стоянке автомобилей на газоне с помощью мобильного приложения «Помощник Москвы». Для этого необходимо установить его на свой телефон и сфотографировать припаркованную машину. Также можно обратиться в Московскую административную дорожную инспекцию по телефону (495) 540-76-56.



дневной дозор

## в ритме города

### Триколор по всей столице

Вчера в городе начали размещать праздничные плакаты, посвященные Дню России. Всего их будет более 500. На них изображен российский триколор в лучах солнца, а золотистыми буквами написана дата — 12 июня. Тематическое оформление появится вдоль магистралей, на остановках городского общественного транспорта и центральных улицах.

### У пары копибар родился детеныш

Вчера в Московском зоопарке травоядных млекопитающих — водосвинок родился детеныш. По словам сотрудников зоопарка, у него спокойный нрав и он очень дружелюбен. Поэтому малышу будет легко ужиться с соседями по вольере — с свиньями и ламами гуанако. Копибара считается самым крупным из грызунов — длина его тела достигает полутора метров.

### Информация о бомбе не подтвердилась

Вчера днем в полицию поступили анонимные звонки с угрозой взрыва в столичных аэропортах «Шереметьево», «Домодедово» и «Внуково». Несмотря на это, воздушные гавани Москвы работали в штатном режиме, рейсы задержаны не были. Правоохранительные органы и службы безопасности аэропортов провели предусмотренные в таких ситуациях мероприятия.

### Эхо войны в тени деревьев

Вчера днем в городском парке «Кузьминки-Люблино» на улице Головачева были обнаружены снаряды времен Великой Отечественной войны. К месту обнаружения боеприпасов прибыли саперы и спасатели. Территория, где работают взрывотехники, была оцеплена. Отмечается, что снаряды нашел житель района Кузьминки, который гулял по парку. Снаряды отправили на полигон для утилизации.

# Минеральная ода стеклу Ивана Грозного

## КАМИЛА ТУРКИНА из Геологического музея имени В. И. Вернадского

**12:15** Среди полезных ископаемых, которые добывают в нашей стране, есть минерал, названный в честь столицы, — мусковит. Чтобы посмотреть на него, корреспондент «ВМ» отправилась на выставку «Минералы — символы России», открывшуюся вчера в Государственном геологическом музее.

Среди переливающихся на солнце минералов всех цветов и размеров прядется на первый взгляд неприметный, но при ближайшем рассмотрении красивейший экспонат. Это мусковит — минерал, название которого непосредственно связано с Москвой и Москвией. Так в западных источниках с XV по XVIII век называли Русское государство.

— Находка месторождений мусковита на Кольском полуострове в XVI веке привлекла на Русь в стоящий фурур, — рассказывает научный сотрудник Геологического музея Наталья Брянчинова, держа в руке переливающийся на свету брусок. — После этого стекла в домах можно было делать из прочного и надежного материала, а не из бычьего пузыря, как раньше.

— А мусковит мог бы посоревноваться с современным стеклом? — интересуемся мы, разглядывая на свет тончайший прозрачный пласт. — Снег и ветер эта слюда точно не пропустила бы, но из-за янтарного оттенка видимость была бы не слишком хорошей, — отвечает Брянчинова. — Однако в далекие времена мусковит стал открытием века. Драгоценный минерал первым делом отправили в Москву, где из него стали отливать окна для царских хором Ивана Грозного. И именно московские купцы перепродавали мусковит за рубежом, поэтому на Западе он ассоциировался именно с Москвой.

Неудивительно, что в английском языке это название природы называют не иначе как muscovite, то есть «москвич».

Несмотря на то, что место мусковита в оконных рамах давно заняло обычное стекло, его никак нельзя назвать декоративным минералом. Слуду по сей день используют в электротехнике — например, стоящий фурур, — рассказывает научный сотрудник Геологического музея Наталья Брянчинова, держа в руке переливающийся на свету брусок. — После этого стекла в домах можно было делать из прочного и надежного материала, а не из бычьего пузыря, как раньше.



знание — сила

в электротехнике — например, стоящий фурур, — рассказывает научный сотрудник Геологического музея Наталья Брянчинова, держа в руке переливающийся на свету брусок. — После этого стекла в домах можно было делать из прочного и надежного материала, а не из бычьего пузыря, как раньше.

В других областях России рождаются не менее красивые и ценные минералы — чего стоит хотя бы яркосиний алтайский азурит или фиолетовый якутский чароит, которые вполне могут дать фору сапфирам и топазам.



Вчера 12:31 Сотрудница Геологического музея имени В. И. Вернадского Екатерина Змеева демонстрирует часть мусковита

# Умная турбина способна предсказать аварии и поломки

## АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ из переговорной «ВМ»

**11:27** Уникальную отечественную турбину Т-295, обладающую не только мощностью, но и недюжинным «умом», берет на вооружение столица. Уральская новинка способна диагностировать возможные неполадки еще до их появления. Вчера «ВМ» в ходе телефонного разговора удалось первой выведать у главного конструктора чудо-турбины самые интересные подробности новейшей машины.

Первая теплофикационная турбина нового поколения — Т-295/335-23,5, созданная Уральским турбинным заводом, будет установлена на столичной ТЭЦ-22. Сконструированная уральскими мастерами громадина предназначена для комбинированной выработки электрической и тепловой энергии и способна обеспечить теплопорядка 100 тысяч квартир. — Потребность в таких крупных турбинах испытывают мегаполи-

сы — Москва, Санкт-Петербург, Киев. Ее предшественница — Т-250 — установлена на 31 объекте, — рассказывает главный конструктор завода Алексей Култышев. — Максимальная тепловая нагрузка новой турбины составляет 385 килокалорий в час.

По своей долговечности Т-295 также обошла предыдущую модель. Ресурс новой турбины составляет 250 тысяч часов вместо 100 тысяч.

Благодаря новейшим технологиям большинство аварий на такой крупной турбине заранее исключены. Агрегат работает в симбиозе с системой прогнозистики «ПРАНА», которая предвидит возможные аварии. — Система позволяет прогнозировать возможные отклонения в железе — фактически зарождения дефекта, — объясняет Алексей Култышев. — Учитывая, что эта технология работает совместно с системой технологического регулирования и защиты турбин, на основе

всех полученных данных делают выводы. Система превращается в диагностическую.

Турбину Т-295 можно смело назвать отечественным прорывом. Если в других машинах прямой импорт сырья и комплектующих может достигать пяти процентов, в случае с этой он практически равен нулю.

— Исторически именно уральские турбины надежно обеспечивали Москву теплом и электроэнергией.

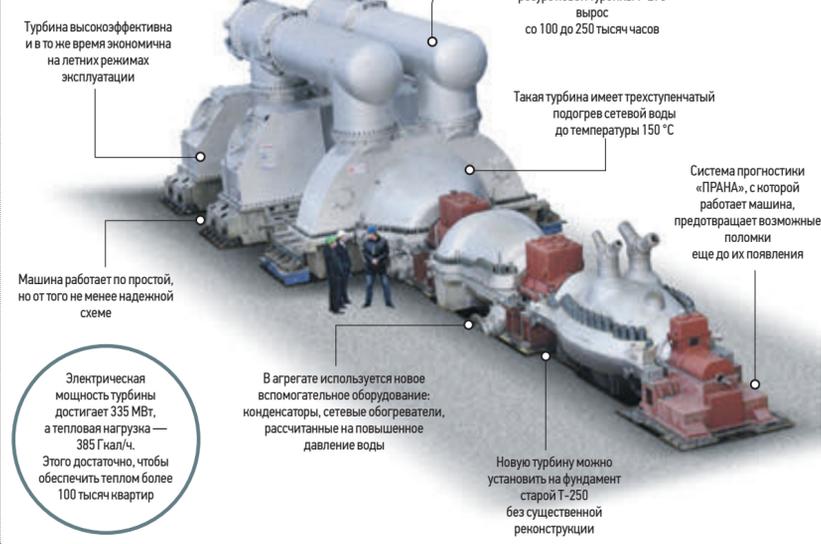
Новая машина приходит на смену турбинам серии Т-250, которые устанавливались с семидесятых годов в крупных городах страны. Они зарекомендовали себя как надежные и эффективные машины, но в ближайшее время достигнут предельной наработки, — пояснил главный инженер ПАО «Мосэнерго» Сергей Линева. Доставлять гигантский механизм из Екатеринбурга в столицу будут по частям железнодорожным и автомобильным транспортом.



дело техники

## Самая крупная в мире паровая турбина Т-295

Такие турбины предназначены для установки на мощных ТЭЦ, обеспечивающих теплом и горячей водой очень большие города



Турбина высокоэффективна и в то же время экономична на летних режимах эксплуатации

Машина работает по простой, но от того не менее надежной схеме

Электрическая мощность турбины достигает 335 МВт, а тепловая нагрузка — 385 Гкал/ч. Этого достаточно, чтобы обеспечить теплом более 100 тысяч квартир

В агрегате используется новое вспомогательное оборудование: конденсаторы, сетевые обогреватели, рассчитанные на повышенное давление воды

Новую турбину можно установить на фундамент старой Т-250 без существенной реконструкции

По сравнению с предшественницей (Т-250) ресурс новой турбины Т-295 вырос со 100 до 250 тысяч часов

Такая турбина имеет трехступенчатый подогрев сетевой воды до температуры 150 °С

Система прогнозистики «ПРАНА», с которой работает машина, предотвращает возможные поломки еще до их появления

Сегодня — День здорового питания и отказа от излишеств в еде. В Москве проблема правильного питания особенно остро стоит перед многочисленными офисными служащими. Для них на пути к здоровью и стройной фигуре стоит скалой он — бизнес-ланч. Пресловутый офисный обед, увы, самый короткий путь к ожирению и другим медицинским проблемам. «ВМ» попыталась разобраться, что мы едим в офисах. И что нужно есть, если вы хотите быть здоровым и стройным.

# Семь бед — один обед

Питание офисных сотрудников зачастую опасно для их здоровья



PHOTO PRESS

Диетологом Еленой Соломатиной мы заходим в обычный московский офис в районе Третьего кольца. Первое, что видим в холле, — автомат с фастфудом. Шоколадные батончики, печенье, орешки в глазури, йогурт, газировка. — Ничего из этого лучше не есть, — качает головой Елена. — Газировка не утоляет жажду, а лишь раздражает слизистую желудка. К тому же она содержит красители и лишние калории, которые ни к чему. Шоколадный батончик тоже не несет ничего полезного. Это быстро усваивающиеся углеводы, которые при сидячей работе никак не сгорают, а превращаются в жир. Печенье содержит много сахара и сделано на маргарине — это вредные гидрогенизированные жиры, нарушающие обмен веществ. Орешки, по словам Елены, — отличный источник растительного белка. Но помещение их в сладкую оболочку превращает гипотетическую пользу во вполне реальный вред. То же самое касается йогурта. Формально это полезный молочнокислый продукт, улучшающий пищеварение. Но в него добавляется сахар — источник тех же ненужных калорий. А еще — красители и ароматические добавки. — Если выпить этот йогурт, то через час, будьте уверены, вам опять захочется есть, — поясняет диетолог.

10 мая 2017 года 12:10 Офисная сотрудница выходит из ресторана быстрого питания в Климентовском переулке, обедая на ходу

Перемещаемся в столовую. Здесь вроде бы выбор побогаче. Есть и мясное, и гарниры, и салаты. Наконец-то что-то свеженькое! — Салаты я бы не рекомендовала, — тут же ругает появившуюся надежду Елена. — Как показывает практика, для их приготовления используются уже увядшие овощи или те, которые начали портиться. Ведь в салате-то этого не видно! К тому же — обратите внимание — салат заправлен очень калорийным майонезом. В нем 67 процентов жира! Если уж берете зелень, то покупайте крупную нарезку из тех же огурцов и помидоров. И лучше без всякой приправы. Такой нарезки, впрочем, мы не нашли. Зато заметили: чаще всего офисные сотрудники в качестве второго блюда берут картошку с мясом. — Это блюдо людям умственного труда на обед категорически противопоказано, — смеется диетолог. — Оно — в силу сочетания несочетаемых продуктов — долго переваривается. Кровь приливает к желудку, мозгу мало чего остается. После картошки с котлетой думать очень трудно! К тому же это блюдо очень калорийное. А офисный сотрудник так мало двигается, что эти калории быстро превращаются в жир. В основном — на животе и бедрах. Елена советует: мясо или рыбу лучше брать отдельно, без гарнира. Или с нарезанными овощами — это очень хорошее сочетание. В целом же офисной столовой была поставлена слабая «тройка» — со здоровым питанием она ассоциируется мало. Так где же, пardon, питаться?! — Приносите обед с собой, — пожимает плечами Елена. — Хрупкой девушке-секретарю достаточно кефира и обезжиренного творога, а салат выбор сейчас широкий. Мужчины я бы советовала принести в контейнере рыбу, индейку или куриную грудку с зеленью и цельнозерновой хлеб. Если хотите чего-нибудь вкусного, но при этом полезного, возьмите с собой на работу финики, инжир, курагу, черный шоколад, яблоко. Все эти продукты, кстати, отлично поднимают настроение, а значит, и общий тонус!

## В поход по ресторанам

Носить обеды в офис, впрочем, многие считают неприемлемым. Не по статусу это белым воротничкам — есть курицу из пластмассового контейнера. «Столовка» в офисе — тоже не вариант. Поэтому многие обедают в рестораничке по соседству с офисом или заказывают еду по телефону. Как выбрать при этом полезные блюда? В восточном ресторане откажитесь от закусок — здесь они очень жирные, и восточных сладостей. — Лучше закажите курицу, маленькие сосиски на шпажке, шашлык из баранины и побольше овощей, — советует повар одного из московских ресторанов Евгений Китаев. — И помните: соусы — он наверняка окажется слишком острым и жирным. Разумный выбор — салат из апельсинов, шарик фруктового мороженого, чашка чая с мятой. В китайском ресторане, увы, много жирных блюд, да и пища довольно острая. Еда, приготовленная на пару или гриле, разумеется, луч-

ше жареных блюд. Поэтому хорошенько изучите меню. — Хороший выбор — курица с ананасом, говядина с имбирем, гребешки в кляре, креветки или рыба с гарниром из белого риса и овощами, — считает Евгений Китаев. Вместо риса можно заказать салат с отварным мясом из капусты, соевых и черных шампиньонов. На десерт — экзотические фрукты. В итальянском ресторане или в службе доставки пиццы, как советует диетолог Елена Соломатина, лучше остановиться на простом, а значит, менее жирном и калорийном варианте — «Маргарита», «Неаполитанская» или «Четыре сезона». Лучше отказаться от основы пиццы из слоеного теста, копченой колбасы с перцем, острых сосисок, сала и макарон в качестве начинки. Отставьте в сторону и фирменную итальянскую выпечку — пышную сдобную булочку, которую по желанию клиента наполняют творожным, шоколадным или ванильным кремом. Это слишком калорийно. Во французском ресторане ориентируйтесь на овощи и тушеную зелень. Здесь их обычно очень хорошо готовят. А вот жаренный во фритюре картофель и бифштекс с кровью — символ французской кухни — постоянно есть не стоит — слишком тяжело для желудка! Будете потом зевать за рабочим столом, прокиная съевшую еду. Лучше заказать рататуй — овощное рагу с кабачками, баклажанами, помидорами, сладким перцем, или буйабес — рыбный суп, куда входят гребешки, мидии и прочие морепродукты. Хороший вариант — рыба, которая в меню французских ресторанов представлена в большом разнообразии.

## Пять правил обеда для клерка

- 1 Поменьше калорий. Поэтому налегайте на овощи. Если едите картошку (не лучший, правда, вариант), то лучше пюре, чем жареная. А идеальный вариант — печеная.
- 2 Избегайте алкогольных аперитивов — пусть и очень хочется. Выпив да еще что-то очень слабое, вы потом съедите больше, чем нужно, — алкоголь раздражает стенки желудка, выделяется желудочный сок, что стимулирует аппетит. В ожидании заказа попросите принести минеральную воду без газа, томатный сок или лимонад.
- 3 Ешьте лишь до тех пор, пока реально голодны. Насытившись, без сожаления оставьте все лишнее на тарелке. Иначе потом будет тяжело работать.
- 4 Вместо жирной и сладкой пищи выбирайте блюда, богатые белками: мясо, рыбу, яйца. Вместо колбасы имеет смысл заказать кусочек семги. Причем лучше без сметанного соуса.
- 5 Не увлекайтесь сыром — он содержит не менее 40 процентов жира и много соли. Нескольких кусочков с зеленым салатом вполне достаточно.

Обычным фастфудом, считают диетологи, лучше обедать пореже. В нем, как правило, наблюдается дефицит овощей, а значит, витаминов и минералов, зато — избыток жиров. С точки зрения здорового питания лучше купить сэндвич из цельнозернового хлеба с отрубями, а не хот-дог с котлетой из не пойми чего. Масла и майонеза — поменьше. В качестве начинки лучше ветчина, курица или тунец. Хорошо, если будет несколько кружочков помидора, огурца или листья салата. Гигантский сэндвич из половины длинной французской булки не обязательно доедать до конца — слишком много калорий. Можно также съесть овощной салат без приправы, сладкий перец или карликовые помидоры в виде виноградной грозди. На десерт — фруктовый салат или йогурт. А вот мороженое, молочные коктейли и газированные напитки — плохой вариант. Это не самая полезная пища. В русском ресторане лучше ограничиться одним сладким блинчиком и одним — сирок, мясом или творогом без сахара. Диетологи советуют избегать смешанных белковых начинок — например ветчины с грибами, рыбы или печени с яйцами. — Дело в том, что разные виды белка плохо «дружат» друг с другом и плохо усваиваются, — поясняет Елена Соломатина. Сладкий блинчик лучше не посыпать дополнительно сахаром, не поливать медом, фруктовым сиропом и тем более горячим шоколадом — это слишком калорийно. Вместо грибов с картошкой в горшочке под сметанным соусом лучше заказать рыбное блюдо, например калью. Это густая пряхая уха из благородных сортов рыбы на огурчаном рассоле. Это блюдо — настоящий концентрат здоровья.

## Чаще, но меньше

Офисные работники — самые частые посетители фитнес-центров. Неудивительно, ведь на работе они почти не двигаются, а организм, как ни крути, нагрузки требует. Да и толстеть не хочется. Как нужно питаться, если вы занимаетесь фитнесом и ставите цель быть сильным и стройным? — Во-первых, откажитесь от понятия «перекус». Ведь перекус — это что-то несерьезное, что можно забыть или от чего отказаться, если некогда, — рассуждает персональный фитнес-тренер, член Международной ассоциации спортивных наук Ринат Хисьямов. — Регулярный прием пищи обычно уходит от 6 до 9 месяцев. Быстрее не получится — организм консервативен. По словам эксперта, если хотите быть стройным, есть нужно понемногу, но часто — 5–6 раз в день. Если вы едите редко, но много, то наверняка растолстеете. Дело в том, что редкие приемы пищи организм воспринимает как ЧП и, решив, что пищи не хватает, откладывает питательные вещества впрок, в виде жира. — Второй принцип — питание правильное. Мучное, сладкое, картошку и все жирное придется свести к минимуму. Калорийные продукты не для вас, вы же не в поле работаете, а сидите почти весь день в офисе, — поясняет Ринат

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН ГРИШИН**  
ШЕФ-ПОВАР, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИЛЬДИИ ШЕФ-ПОВАРОВ РОССИИ

Бизнес-ланч, он же деловой обед, можно отнести к разряду демократичной, домашней еды, приготовленной без каких-либо изысков и наворотов из обычных недорогих продуктов. Как правило, это блюда, сделанные из курицы, свинины, говядины, овощей, недорогой рыбы или грибов. Почему из недорогих? Потому что себестоимость комплексного делового обеда в среднем 150–200 рублей, а продается он от 300 рублей и выше. Думаю, каждый хозяин заведения хочет зарабатывать и продавать блюда за адекватную цену. Поэтому на выходе и недорогой продукт. Ну а если делать бизнес-ланч из говяжьей вырезки или лосося, стоимость, соответственно, становится огромной. Даже при минимальной накрутке — от 600 рублей. Большая часть офисных сотрудников не может себе такой обед ежедневно позволить. Если бизнес-ланч стоит 300–400 рублей и в меню сказано, что там, например, говяжья вырезка, — это очень подозрительно. Такой обед я бы покупать не советовал.

**АНДРЕЙ ГРЯЗНОВ**  
РЕСТОРАТОР

Состав бизнес-ланча целиком зависит от вида ресторана. Если это японская кухня, значит, будет что-то японское. Если ресторан пивной — ждите более традиционного европейского меню. Разумеется, это блюда недорогие, чтобы клиенты могли позволить себе приходить каждый день. Если, например, предлагается рыба, то, скорее всего, это треска. Конечно же, из трех вариантов меню всегда можно выбрать более «здоровый». Например, взять не более жирную свинину, а более постную куриную грудку. Но надо понимать и тот факт, что диетическая пища стоит дороже. За телятину и индейку вам придется заплатить несколько больше, чем за обычную говядину.

Хисьямов. — Никаких пельменей, блинчиков с вареным и прочего вредного фастфуда. Не надо думать, что, придя в фитнес-центр, вы там за час-полтора все лишние калории сожжете. Это вряд ли. К «правильным» блюдам тренер отнес нежирное мясо, овощи, фрукты, рис, нежирные кисломолочные продукты. В общем, побольше белка и воды: она вымывает из организма токсины. Третий принцип движения к стройной фигуре — правильный режим двигательной активности. — Не надейтесь только на фитнес-центр, — советует тренер. — Старайтесь больше двигаться по жизни. Вместо автомобиля — ноги и метро. Вместо лифта — лестница, — советует Хисьямов. — Вместо перекура просто немного пройдите. Почти в каждом офисе есть внутренний дворик или где-то рядом зеленый уголок. Почему бы не отправиться туда? Четвертый принцип — правильный фитнес. — Как правило, офисный сотрудник постоянно пребывает в стрессе. То работу не успевает сделать в срок, то начальник накричал, — рассуждает эксперт. — А придя в спортзал, нередко случается, он на этот психологический стресс накладывает новый — физический! В итоге здоровья у человека точно не прибавляется. Скорее после занятий он чувствует себя разбитым. По словам Хисьямова, заниматься фитнесом лучше не самому — как придется, а по индивидуальной, составленной тренером программе. Тренер должен учесть ваш возраст, сложение, уровень подготовки и только потом подводить к нагрузкам. Но базовые принципы все-таки существуют. — Прежде всего нужно переклеститься с офисной работой, чтобы, занимаясь, о ней не думать. Просто плавать в бассейне, вы вряд ли избавитесь от «головной боли», вызванной усердной работой, — пояснил тренер. — Для этого вам необходимы групповые программы. Здесь при выполнении упражнений вы вряд ли сможете отвлекаться. Ну и, разумеется, нужны силовые упражнения. Заниматься, кстати, лучше после работы. Лучшее время для фитнеса — с 15 до 20 часов. Именно в это время организм лучше всего справляется с физическими нагрузками. Если же вы в офисе допоздна, то лучше заехать в фитнес-центр утром. Это даже удобно — публики будет меньше. Только не забудьте перед тренировкой съесть легкий завтрак: чтобы была энергия для физических упражнений. Иначе и полноценной тренировки не получится, и после занятий обязательно наедитесь «до отвала». Что получается? Стройная фигура и здоровье — это не только диета и «подкачаться». Это следствия образа жизни. Здорового образа. И бизнес-ланчи, к которым мы, увы, привыкли, не имеют к нему отношения.

Г АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОБЗОРЕВАТЕЛИ «ВМ» — О РЕСТОРАННЫХ ЗАВТРАКАХ → стр. 8



**НИКИТА МИРОНОВ**  
Обозреватель «ВМ», лауреат премии МедиаСоюза за социальные материалы.

После слишком плотного обеда офисный сотрудник начинает «клевать носом»

В общем, если хотите нормально, с пользой, поест, возле автомата с фастфудом вам делать нечего. Идем с Еленой дальше. Ага, буфет. Здесь куча выпечки: сладкие булочки, сосиски в тесте и — куда же без нее! — жаренная на гриле курица. — Я не знаю, как жарили эту курицу. Но почти уверена, что в целях экономии масло до-о-олго не меняли, — рассуждает Елена. — А это значит, что образовались трансжиры, которые являются канцерогенами. Булочки да, насыщают, но тоже вредны, потому что там жир и сахар. Сосиска в тесте — еще хуже. Во-первых, белки и углеводы плохо сочетаются: переваривание пищи идет дольше. Во-вторых, сосиски, как правило, в такое блюдо кладут самые дешевые, где вместо мяса — жир и коллаген: перемолотые шкуры, сухожилия и хрящи.



БЕЛАЯ МОСКОВКА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит мастер спорта международного класса Екатерина Бирлова, которая в составе сборной России по пляжному волейболу участвует в Московском этапе Мирового тура Международной федерации волейбола. Как и другие российские спортсмены, Бирлова вместе со своей напарницей Надеждой Макругозовой проявила твердость характера и неудержимую волю к победе. Матч запомнился болельщикам как один из самых зрелищных поединков. Московский этап соревнований стартовал вчера, а завершится в воскресенье, 4 июня. Это один из самых статусных волейбольных турниров в мире. За победу в нем борются 96 команд из разных стран, в том числе победители Олимпийских игр из Германии.



**афиша на выходные**

**Экскурсия**

**Архитектурные чудачества**

**М Малковская**

Триумфальная пл., 2

У Театра сатиры

3 июня, 12.00

Это увлекательная и познавательная поездка по самым удивительным строениям российской столицы. Неординарные многоэтажные здания, особо невероятные дома и максимально причудливые особняки. Опытный экскурсовод Андрей Голованов покажет участникам экскурсионной поездки дом-яйцо, дом-паровоз, дом-комод, испанское подворье, китайские лагоды, дом-улей, поместье купца Морозова, вобравшее в себя все архитектурные направления и стили.

**Спектакль**

**Маугли**

**М Серпуховская**

Ул. Павловская, 6

Театрум на Серпуховке

4 июня, 15.00

Режиссеры постановки «Маугли» решили не повторять полностью историю, сочиненную Киплингем, и видеоизменили ее. В этом спектакле акценты немного смещены, а степень драматизации действия повышена. Маугли, растущий в дикой природе, становится перед трудным выбором: с одной стороны, он понимает, что человеку не место среди животных, а потому нужно возвращаться домой к родителям. С другой стороны, если мальчик вернется в мир людей, то неизбежно человеку станут известны секреты, тщательно хранимые животными. Обстоятельства усугубляет и то, что Шерхан убивает родителей Маугли. В итоге мальчик делает свой выбор... Постановка «Маугли» является развлекательным спектаклем,

с выступлением живого оркестра, исполняющего этническую индийскую, а также русскую музыку. Это сложное хореографическое шоу, в котором артисты демонстрируют невероятные способности человеческого тела. Одновременно с этим спектакль учит с уважением относиться к своему окружению.

**Концерт**

**Композитор Евгений Дога отмечает свое 80-летие**

**М Александровский сад**

Ул. Воздвиженка, 1

Государственный Кремлевский дворец

2 июня, 19.00

Концерт посвящен 80-летию Евгения Дога, одного из самых известных советских композиторов. В этот день музыканта поздравят не только его друзья и близкие люди, но и выдающиеся представители мира кино, театра и музыки. Публика услышит самые известные композиции, которые исполняют именитые музыканты в сопровождении симфонического оркестра «Русская филармония» в рамках торжественной программы «Все начинается с любви» Евгений Дога прославился своими блистательными работами, написанными для известных фильмов. Один из его самых известных композиций — вальс из киноленты «Мой ласковый и нежный зверь», музыка для церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр в Москве. Композитор Евгений Дога получил несколько десятков наград, а в 2007 году в Молдавии, на родине композитора, в честь его 70-летия был объявлен «Год Евгения Дога». В 2014 году ЮНЕСКО назвала вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь» одним из четырех главных музыкальных произведений XX века.

**правило weekend**

**МАРИНА ИЛЬИНСКАЯ**  
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ  
ЦЕНТРА ЭФФЕКТИВНОЙ  
ОПТАЛЬМОЛОГИИ,  
ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

В свободное время люблю заниматься спортом. Эти выходные не исключение — собираюсь посетить бассейн и прогуляться в парке «Покровское-Стрешнево».



**Очаровательное жюри: столица ждет легендарную Орнеллу Мутти**

Вчера организаторы 39-го Московского Международного кинофестиваля рассказали о своих планах. До начала форума — три недели, программа продолжает формироваться, но уже известны четыре из пяти членов жюри основного конкурса. Самая свежая новость — в жюри войдет легендарная итальянская актриса Орнелла Мутти.



Актриса Орнелла Мутти в фильме «Укрощение строптивого» (1980), который с успехом шел в нашей стране

Знаменитую кинодиву зритель прекрасно помнит по фильмам «Укрощение строптивого», «Граф Монте-Кристо», «Фимские приключения». Конкурс также будет судить славящийся своей провокационностью финский режиссер Йорн Йохан Доннер, работавший с Бергманом, а также испанец Альберт Серра, снявший нашумевший фильм «Смерть Людовика XIV», который привезет в столицу. Ну и иранский режиссер Реза Миркарими, взявший «Золотого Георгия» на прошлом МКМФ. За неделю зрители увидят как минимум 12 (отбор продолжается) конкурсных фильмов из Китая, Дании, Испании, Аргентины, Финляндии, Японии. Россию представляют две картины. «Карп замороженный»

Владимира Котта — бойкая мелодрама с социальным подтекстом, украшением которой является блистательный актерский дуэт Марины Неоловой и Алисы Фрейндлих, сопровождаемый Евгением Мироновым. А также «Купи меня» Вадима Перельмана — яркая коммерческая лента. Такое необычное сочетание — отражение новой тенденции: отборщики решили развить фильмы с явно выраженным эстетическим уклоном, привыч-

ные МКМФ, картинами коммерческими, отразив тем самым всю палитру тенденций мирового кино. В основном конкурсе также примут участие фильмы «Хотелый ибис» (Китай), «Преисподняя» (Дания), «Селфи» (Испания), «Симфония для Ань» (Аргентина), «Обычный человек» (Корея), «Звездочки» (Финляндия), «Лучший из миров» (Германия), «Апрельский сон длиной в три года» (Япония), «Прыжок в воду» (Бангладеш).

Любопытное нововведение — москвичи смогут познакомиться с новым кинонаправлением — программой VR-кино (кино в шлемах, где каждый зритель может стать сорежиссером и артистом, вступая в контакт с виртуальной реальностью фильма). Среди этих фильмов много российских, снятых, например, на Байкале. Кроме того, впервые пройдет отдельная программа фильмов ужасов. Возобновлена программа «Поколение # выбирает» — фильмы классиков, выбранные к показу молодыми кинематографистами. И, наконец, подборка «Октябрь в «Октябре», посвященная годовщине революции. В последней — с трудом найденная на полках, считавшаяся утерянной работа Александра Рогожкина «Чехист». Среди внеконкурсных программ — ретроспектива Андрея Кончаловского «Возвышающие истины», программы, посвященные корейскому кино и кино Индии, традиционные рубрики «Русский след», «Спектр», «Фильмы, которых здесь не было».

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
elena.bulova@vm.ru

**Барышня и хулиганы. «Фитиль» находил своих героев прямо на улицах**

Сегодня исполняется 55 лет с момента выхода на экраны первого выпуска киножурнала «Фитиль», столь любимого зрителями второй половины прошлого века.

«Фитиль» — юмористическая критическая программа с неприменными элементами журналистского расследования, выходявшая вплоть до августа 2008 года. Ее показывали перед сеансами в кинотеатрах. Выпуски состояли из сюжетов игровых, документальных, мультипликационных. Перед «Фитилем» ставилась задача борьбы с негативными явлениями — взяточничеством, пьянством, разгильдяйством, бюрократией и расхищением государственного имущества. И, как настаивал его создатель Сергей Михалков, «каждый выстрел-сюжет «Фитиля» должен быть стопроцентно снайперским».



Сценаристами киножурнала были известные сатирики Альтов, Арканов, Володарский, Жванецкий. Да и снимала сюжеты не менее прославленная команда режиссеров в лице Гайда, Панкова, Розовского, Хайта. Об этом замечательно периоде своей жизни вспоминает один из авторов, режиссер Александр Митта (на фото). — «Фитиль» — очень хорошая идея, потому что она давала

возможность режиссерам заниматься между картинами такими вот сюжетками. Главное достоинство программы заключалось в том, что редактором был Сергей Михалков — остроумный и легкий в работе. Помню, я долго бился над каким-то социальным подтекстом своего сюжета, а он иронично изрек: «Саша, у тебя неправильное представление о советской власти. Надо не бороться с ней, а брать на вооружение ее недостатки». У меня было несколько сюжетов, но самый популярный — «Занимайтесь самбо». Снимая его, мы по улице водили очень красивую девушку — студентку ВГИКа, и к ней на глазах у прохожих должны были приставать «хулиганы», тоже студентки ВГИКа. Мы долго ждали, что за нее кто-нибудь выступит, а мы снимем сюжет-репортаж. Но никто не вступался. Хотя мы прошли по всему центру Москвы и раз десять пыта-

лись организовать «приставание». И вот на Кузнецком Мосту вдруг возник хваткий такой парень, схватил нашего «хулигана», заломил ему руки за спину. Мы бросились его снимать в открытую, подбежав и мечта сделать из него героя сюжета. А он достал корочку и сказал: «Меня нельзя снимать. Я — сотрудник органов». Он оказался настоящим доблестным хранителем порядка в городе. В «Фитиле» работало много замечательного народа. А мы, кинематографисты, этими сюжетами затыкали производственные дыры. Когда закончена большая картина и готовится сценарий следующей, есть полгода ожидания, чтобы сценарий был принят и чтобы до него дошла очередь. «Фитиль» позволял нам пережить это время весело, творчески и безбедно.

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
elena.bulova@vm.ru



**ресторанная критика**

Позавтракать вне дома, в ресторане? Почему бы и нет, если это вкусно и недорого. Сегодня наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко решили выяснить, в какое столичное заведение можно явиться спозаранку.

**Каша с холодцом лучше яичницы**

Не все московские рестораны рады нам в начале дня, чтобы накормить завтраком. Ресторан MODUS готов это делать в будние дни с восьми утра и до полуночи, а в субботу и воскресенье даже с 11:00 до 15:00. И это не какие-то там дежурные сырники со сметаной или яичница с ветчиной, а отдельное меню — «Авторские завтраки шеф-повара Виктора Белей». Можно заказать яйцо бенедикт с осетриной и щучьей икрой с сырым соусом на бриоши (890 рублей). Или омлет с крабовым мясом, трюфельным маслом и сливочным соусом биск (820 рублей). А за пугающим иностранным словом «скрэбл» таится банальная яичница-болтуня. С водорослями вакаме, кальмарами и копченым сыром скаморца (590 рублей) или с горьким шоколадом, пастроми из копченого языка, трюфелем и фуа-гра (790 рублей). На этом изысканном фоне откровенно демократичной выглядит яичница-глазунья всего за 280 рублей: на низенькой сковородке три яйца с помидорами. Сухую и пресную во всех смыслах композицию украшают четыре маленькие зеленые листика — по уверениям официанта, свекольных. Вроде бы ничего особенного. Если бы не название блюда — яичница-глазунья «Шакшук». И это кардинально меняет дело. Страсть наших повара приставать к чужой кулинарной славе хорошо известна, надо всего лишь назвать свое блюдо знаменитым именем. Согласитесь, строка в меню «яичница-глазунья» воображение не потрясает. Со всем другим дело, если обещана «Шакшук»! Если вы пробовали это блюдо в оригинале, как его делают в Северной Африке и на Ближнем Востоке, сочное и пряное, из глубокой сковороды, — тем больше будет разочарование... Зато MODUS предлагает на завтрак кашу, и они сориентируются. Вот каша из пшеницы с хрустящим пармезаном и холодцом из говядины (480 рублей). Нет, сюрприз не в пармезане, хотя в наше непростое гастрономическое время лучше не спрашивать, откуда он родом. Холодец обнаружился не отдельно, а внутри глубокой миски с кашей, поверх нее, в виде кубиков мяса и желе. Если повар думал о современной презентации незатейливого блюда из арсенала деревенской русской кухни, то затея удалась.



**АНАТОЛИЙ ГЕНДИН**  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛИСТ



**ИРИНА КЛИМЕНКО**  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛИСТ

**Каша с мясом — актуально всегда**



Иностранец пармезан, да еще произведенный из отечественного молока, все-таки немного смазывает впечатление от нашей традиционной еды.

ФОТО: ЛЕНКАТОР

ЭКСПЕРТЫ — О ТОМ, КАК ПИТАТЬСЯ ОФИСНЫМ СЛУЖАЩИМ → СТР. 7

**ОАО «РЖД» проводит аукцион по аренде принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности части объекта недвижимого имущества «Вокзал Савеловский»:**  
объект находится по адресу: 127015, г. Москва, пл. Савеловского вокзала, д.2, включающей в себя: 3 этаж, пом. №1, 2, 4, 6, 10, 11, 11а, 11б, 11а, 11г, 11д, 12-14, 14а, 14б, 14в, 14г, 14д, 14е, 14ж, 14з, 25-27, 29-31, 38, 38а, 39, 41, 43 этаж пом. №1, 1а, 3, 18, общей площадью 617, 2 кв.м.

**Начальный размер арендной платы за пользование Объектом недвижимого имущества на аукционе составляет: 4 895 624 (четыре миллиона восемьсот девяносто пять тысяч шестьсот двадцать четыре) рубля 25 копеек за 11 месяцев с учетом НДС**

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 5187/ОАЭ-ДЖВ/17 состоится 13 июля 2017 г. в 11 час. 00 мин.

По адресу: г. Москва, Давыдовский переулоч, д.5, каб.201  
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 3 июля 2017 г.  
по адресу: г. Москва, Давыдовский переулоч, д.5, каб.201  
Информация о торгах размещена на сайте: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.properly.rzd.ru](http://www.properly.rzd.ru) (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. 8 (499) 260-44-22, 8 (499) 260-44-20  
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

**ООО «ТРЭЙД»** (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: [trade.samara@gmail.com](mailto:trade.samara@gmail.com), тел. 8 (846) 373-85-03, действующее на основании договора поручения № 49/4, извещает, что 25.05.2017 не состоялись повторные торги по реализации имущества ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386), сообщения о которых было опубликовано в газете «Коммерсантъ» № 61 от 08.04.17, сообщение № 63030137924, по причине отсутствия заявок.

**Частности**

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
СКИДКА 10% при заказе от 1000 руб.  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61  
(495) 502-54-27 без вых.

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
Мы - Эксперты ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
8 (495) 928-46-71

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46