

На портале списанные-книги. рф забронированы тысячи изданий. Их можно забрать бесплатно → стр. 2

Объявлена закупка электробусов для мегаполиса. Они станут экологичным и безопасным видом городского транспорта → стр. 4

Отдельные жители столицы собирают подписи против новогодних праздников. Что возмутило людей → стр. 6

Вчера на 82-м году жизни после продолжительной тяжелой болезни скончался старейший ведущий актер Театра сатиры, народный артист России Михаил Державин. Мэр Москвы Сергей Собянин выразил соболезнования в связи со смертью артиста. «Ушел из жизни Михаил Державин. Актер с большим обаянием, чувством юмора и талантом. Соболезную семье и близким Михаила Михайловича», — написал Сергей Собянин в своем микроблоге. Теплые слова сказал и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников: «Ушел любимый артист, сыгравший десятки ролей, он был виртуозным импровизатором».

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.01.18

№ 2 (27836)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

План строительства и реконструкции на территории Центрального административного округа столицы в 2017 году выполнен в полном объеме, при этом введены в эксплуатацию 1,3 миллиона квадратных метров недвижимости.

Социальные приоритеты

Размер выплат и пособий льготным категориям горожан с нового года увеличился в два-пять раз



Вчера 13:25 То, что городские власти уделяют особое внимание социальной поддержке незащищенных категорий горожан, видно и по тому, как изменился за последнее время облик территориальных центров социального обслуживания населения. Здесь проводят ремонты, оборудуют комнаты отдыха. Вот и на фото — посетители недавно открывшегося ТЦСО «Зюзино» по Одесской улице, дом 9, корпус 1, пенсионеры Владимир Началов и Галина Иконская проводят свободное время за игрой в бильярд

соцзащита

С начала года в Москве беспрецедентно увеличился размер социальных выплат для пенсионеров, семей с детьми. «ВМ» выяснила, для кого изменился размер выплат и пособий.

С начала января размер социальных выплат в столице увеличился в 2–5 раз. Выросли пенсии, выплаты многодетным и малообеспеченным семьям, матерям-одиночкам, родителям детей-инвалидов. Всего изменения в этом году охватят свыше двух миллионов человек, или каждого шестого москвича. На выплаты из городского бюджета более 430 миллиардов рублей. Поддержку социальной отрасли мэр Москвы Сергей Собянин назвал приоритетной сферой на ближайшие несколько лет.

Пенсионеры
Минимальный размер пенсии для неработающего пенсионера увеличился на три тысячи рублей и составил 17,5 тысячи рублей. Новую прибавку уже в конце декабря получили около 1,4 миллиона человек. Для 43 тысяч из них такая выплата устанавливается впервые. С этого года для пенсионеров также увеличен размер компенсаций взамен бесплатного проезда на городском транспорте, а также в пригородных электричках.

Ветераны
Двое с этого года увеличились выплаты участникам обороны Москвы — с 4 до 8 тысяч рублей. В два раза выросли выплаты для участников, инвалидов Великой Отечественной войны. В 3,3 раза увеличен размер дополнительного пожизненного пособия пенсионерам, удостоенным звания «Почетный гражданин города Москвы».

Семьи
Максимальный размер пособий матерям-одиночкам увеличен до 15 тысяч рублей. Двое выросли выплаты для семей с детьми старше трех лет, многодетных и семей с детьми-инвалидами. Ежемесячная финансовая помощь по уходу за ребенком-инвалидом до 18 лет или инвалидом с детства в возрасте до 23 лет теперь составляет не шесть тысяч рублей, а двенадцать тысяч. Впервые вводится выплата на покупку комплекта

Минимальный размер пенсии увеличился на три тысячи рублей — до 17,5 тысячи

одежды для обучения в школе. Ее размер составит 10 тысяч рублей. Выплату предоставят семьям с детьми-инвалидами. А вот для многодетных пособия на покупку одежды действовали и ранее — с этого года их размер увеличится. Для них также выросли компенсационные выплаты на оплату жилья, коммунальных услуг и телефона. Эти семьи получат повышенное финансирование к Международному дню семьи и Дню знаний.

Единовременные выплаты
Разовую выплату в размере 15 тысяч получат долгожители — горожане, которым исполнится 101 год и больше. Повышенное единовременное пособие предусмотрено и для супружеских пар юбиляров. Для них выплаты увеличатся в два и более раза. К примеру, парам, которые отметят 70-летие совместной жизни, выплатят 30 тысяч рублей, а не 15 тысяч рублей, как раньше.

Зарплата
С нового года будет увеличен размер заработной платы работников социальной сферы. Также впервые введена новая выплата для ветеранов сцены, которым присвоено звание народных или заслуженных артистов. Ее размер составит 30 тысяч рублей в месяц.

В этом году в столице продолжится строительство социальных объектов — школ, детских садов, больниц, поликлиник. Кроме того, в Москве работает порядка 40 территориальных центров социального обслуживания (ТЦСО). У каждого из них есть по несколько филиалов, расположенных в разных районах города. В ТЦСО горожане могут получить необходимые консультации, в том числе по социальным льготам и выплатам, а также отдохнуть, провести досуг, пообщаться. Для этого центры оборудованы всем необходимым. К примеру, в ТЦСО «Зюзино» по Одесской улице установлен стол для игры в бильярд.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru
▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В Москве сохраняется адресное поддержание — ее получают те горожане, которым она действительно необходима. Только на соцподдержку старшего поколения в этом году из бюджета выделяется свыше 245 миллиардов рублей. Город уделяет внимание нежданным, проводятся индексация выплат. С этого года они существенно увеличатся. Я напомню, что в Москве проживают свыше трех миллионов пенсионеров. Из них 80 тысяч — ветераны Великой Отечественной войны, 13 тысяч — инвалиды и участники боевых действий, 1 миллион 300 тысяч — ветераны труда. Вместе с тем сохраняются дополнительные льготы, к примеру, на оплату жилищно-коммунальных услуг.

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТРУДОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Многие годы незыблемыми принципами социальной политики Москвы остаются партнерство, гарантии, справедливость и социальная ответственность. С особой заботой и вниманием в городе относятся к семьям с детьми, пенсионерам и ветеранам. Ведь именно им нужна дополнительная поддержка, чтобы достойно жить в столице. Отмечу, что москвичи сами определили, кому и на сколько их нужно повысить. На встречах с ветеранскими организациями и инициативными группами многодетных семей обсуждался вопрос, что нужно сделать, чтобы люди, которым нужна поддержка, почувствовали себя защищенными. Прозвучавшие на встречах предложения и были внесены в проект бюджета города.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Московский бюджет на 2018-й и плановый период 2019–2020 годов не просто социально направленный, а социально сбалансированный. Он составлен по программно-целевому принципу. В Москве работают 14 государственных программ. И на них тратится 90 процентов общего объема всех бюджетных денег. Социальные программы занимают первое место по расходам из московского бюджета. Стоичи зрения доходов и расходов нынешний бюджет является рекордным. Доходы, по прогнозам, составят в этом году 2 триллиона 103 миллиарда рублей, а расходы — 2 триллиона 326 миллиардов рублей. В совокупности на социальные программы будет потрачено 1 триллион 200 миллиардов рублей.

ВАСИЛИЙ ОВЧИННИКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСГОРТУРА

Каждый год город выделяет средства на льготные путевки — по итогам прошлого года по ним смогли отдохнуть 43 138 детей и их родителей. Это достойно жить в столице. Путевки выделяются разным категориям горожан. Впервые в 2017 году мы организовали отряды для сирот из детских домов, которые находятся под ведомством Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. Было выделено более 4 тысяч путевок. Детям с инвалидностью в прошлом году было предоставлено более семи тысяч путевок. В этом году число путевок сохранится на уровне прошлого года. Заявочная кампания уже стартовала. С 7 по 21 февраля 2018 года родители смогут забронировать базу и период отдыха.

Столица — самый богатый регион страны

Вчера был обнародован рейтинг российских регионов с самыми высокими зарплатами. Пальму первенства возглавили Москва и Московская область.

По данным кадровых агентств, средний размер оплаты труда для квалифицированных специалистов в столичном регионе составляет порядка 80 тысяч рублей.

— Зарплаты в Москве традиционно самые высокие в стране. Что касается области, то тут следует учитывать расположение промышленных предприятий. Там, где они есть, — заработок высокий. Отмечу, что такие деньги могут получать только специалисты с хорошим опытом работы. Сферы, где можно рассчитывать на такой доход, — финансы и бухгалтерия, производство. В последнем случае имеются в виду специалисты-инженеры. Кроме этого, ситуация в Москве обычно сравнивают с городами-миллионниками, где в ряде сфер зарплаты могут быть сопоставимы со столичными, — рассказала генеральный директор кадрового агентства Наталья Чугунова.

На второй строчке рейтинга — регионы Дальнего Востока, где средняя зарплата может доходить до 60 тысяч рублей. Третье место досталось Санкт-Петербургу и Ленинградской области, где соответствующий показатель равен 55 тысячам. В Екатеринбург и Новосибирск также выявлены высокие зарплаты. А вот Дагестан, Карачаево-Черкесия и некоторые регионы Центрального Федерального округа оказались в конце списка.

Кроме этого, по данным исследования крупного российского HR-агентства, до 70 процентов опрошенных отечественных специалистов не могут назвать свою заработную плату достойной — данный показатель остался прежним по сравнению с аналогичным исследованием позапрошлого года. Число довольных своим заработком остается относительно стабильным на протяжении последних лет. Свою заработную плату считают достойной только 3 процента от общего числа опрошенных.

ГЕНАДИЙ ОКРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

В два самых молодых и крупных округа столицы вложено за год порядка 150 миллиардов рублей. Такое заявление сделал глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

Миллиарды рублей для развития

Не менее 150 миллиардов рублей инвестировано в строительство в Троицком и Новомосковском округах в прошлом году. Только треть этой суммы составили средства городского бюджета. Они пошли на реконструкцию участков Калужского шоссе, строительство трассы Солнцево — Бутово — Видное и дороги от Боровского шоссе до деревни Ботаково. Также на средства столичного бюджета построены эстакады, железнодорожные переезды, социальные объекты, пожарные депо.

Новые линии метро, скоростной трамвай, дополнительные ветки на Киевском и Курском направлениях железных дорог — это перспектива на ближайшие годы. Только за последние годы построено около 70 километров магистралей. 4–6-полосные дороги полностью освещены. Еще 120 километров трасс находятся в активной стадии строительства. К 2021 году сдадим 288 километров магистралей. Ежегодно порядка 60–70 миллиардов рублей направляются из бюджета на дороги. Своё развитие получают сети тепло-, водо-, газо- и электроснабжения. Строим новые насосные станции, питающие центры.

Делается большой объем не только городом, но инвесторами. За пять лет совокупно наращиваем объемы ввода необходимых зданий. Строятся также и парки, один из крупнейших, площадью 80 гектаров, возведут инвесторы.

В то же время мы действуем достаточно жестко: если инвестор не создает рабочие места, не вводит новые социальные объекты, в этом случае ему не дадут реализовать новый проект. По сути, два года мы не выдавали разрешений на строительство жилья. Это одна из самых сложных задач — создание мест приложения труда. Пока мы движемся в намеченном плане, сейчас 185 тысяч рабочих мест есть в Новой Москве, а в 2035-м их будет порядка миллиона.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

цифра

338 170 000

рублей составил общий объем государственной поддержки столичных промышленных предприятий за прошедший год. Средства перечислены в виде грантов и субсидий.

погода	
-4°C	
Ветер 2-4 м/с	Давление 753 мм
Центр -3	Лефортово -2
Бутово -3	Останкино -2
Внуково -3	Отрадное -3
Жулебино -2	Печатники -2
Зеленоград -2	Тушино -3
Измайлово -3	Троицк -2
Кожухово -3	Хамовники -2
Кузьминки -2	Чертаново -2
Кунцево -3	Шелепиха -2

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 56,87	-0,17 ↓
€ 67,88	-0,33 ↓
Биржевой курс	
\$ 56,98	-0,03 ↓
€ 68,23	+0,25 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	2232,15
PTC	1233,72
Brent	68,96
DJIA	25 321,07
Nasdaq	7119,39
FTSE	7737,25





**НОВОСТИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА**

СПОЛИИНЫ ЕРМИЛОВОЙ

Центры госуслуг помогут оформить выплаты на ребенка

С 9 января 2018 года москвичи могут подать заявление на назначение ежемесячной выплаты в связи с рождением или усыновлением первого и второго ребенка. Об этом вчера сообщили в пресс-службе центров госуслуг «Мои документы». — Право на получение новой выплаты возникает в случае, если ребенок рожден или усыновлен после 1 января 2018 года, является гражданином Российской Федерации и если размер среднедушевого дохода семьи не превышает 1,5-кратную величину прожиточного минимума. В 2018 году эта сумма составляет 28 113 рублей, — сообщили в пресс-службе. Перед подачей заявления родители могут получить консультации и список необходимых документов от квалифицированных специалистов в каждом центре госуслуг столицы.

Технопарки обеспечили дополнительные рабочие места

По итогам 2017 года на территории Москвы создано 33 технопарка, сообщили вчера в пресс-службе Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства столицы. — На базе данных объектов осуществляют свою деятельность более 1700 компаний, — рассказали в пресс-службе. — Управляющими компаниями и резидентами создано почти 47 тысяч высокотехнологичных рабочих мест. В общей сложности технопарки столицы занимают площадь 597,95 гектара. Кроме того, в 2017 году в Москве открылось 12 новых технопарков для детей, где их обучают основам робототехники, архитектуры и дизайна. Площадки, созданные на базе ведущих вузов и крупных высокотехнологичных производств, работают во всех столичных округах.

Городские больницы проведут дни открытых дверей

Дни открытых дверей проведут московские больницы с 11 по 31 января. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения столицы. — Посетители смогут получить консультации специалистов, а также больше узнать о возможностях медицинских учреждений Москвы, — отметили в пресс-службе. Квалифицированные специалисты проведут тематические лекции, семинары и экскурсии для всех желающих. Так, в больнице имени Вересаева врачи расскажут об особенностях развития новорожденных. О современных методах лечения бронхиальной астмы расскажут в городской больнице № 45. А пожилые пациенты старше 60 лет смогут записаться на прием к кардиологу, неврологу или эндокринологу в центре больницы имени Спасокукоцкого.

Пойдем обедать на морозце

Любопытный эксперимент предложил провести столичный мэр Сергей Собянин: при ресторанах и кафе открывать зимние веранды — по аналогии с летними. Идея кажется неожиданной лишь на первый взгляд. На самом деле все уже придумано, опробовано и вполне себе окупается. Не будем говорить о Париже или Риме — там совсем другой климат. Но и в Скандинавии, где погода не столь разительно отличается от московской, выносные столики на улице стоят круглый год. Зимой на сиденье кладут овечью шкуру, на спинку кресла вешают плед, а чтобы клиент не мерз, на него направляют тепловой фанарь. Туристы расслабятся, пьют кофе или потягивают глинтвейн. Эта схема прекрасно себя зарекомендовала в Стокгольме (средняя температура января — 2,3 градуса), Хельсинки (—2,7 градуса), Тавлине (—2,0 градуса), Осло (—3 градуса).

Так почему не попробовать в Москве? У нас, конечно, нет своего Гольфстрима, и в январе средняя температура — минус 6,5 градуса. Но неужели в диапазоне 3,5–4 градуса проходит та невидимая физиологическая граница между европейским зимним комфортом и русской холодягой,

не дающей получать удовольствие от отдыха на свежем воздухе за рюмкой чая? Да нет, конечно. Тем более что некоторый опыт в этой области столичные рестораторы уже имеют. Эксперимент с зимними верандами провели заведения на Мясницкой, Сретенке, на Котельнической набережной. Их могло бы быть и больше, но мешали объективные (а не климатические) трудности. До последнего времени в столице не хватало свободных общественных пространств, нелегко шли необходимые согласования. Теперь эти проблемы решены, город стимулирует развитие бизнеса. Как результат — стремительный рост числа летних веранд (по последним данным, их 2542). При поддержке властей появляются и зимние.

Первыми они могут открыться на людных площадях. А еще — в парках и на катках. Опять же вспомним европейский опыт. На горнолыжных курортах открытые столики держат многие рестораны. Посетители столичных парков, пришедшие покататься на лыжах, санках или коньках, тоже не будут прочь перекусить и согреться. Народа в парках, кстати, все больше, а на катках вообще не протолкнуться. Бизнес можно начать с малого — с пары теплых кресел под прочным зонтом. Любители найдутся, ведь русские — не европейцы, мы ломаем зимой морозное и лезем в прорубь на Крещение. Никто не говорит, что на зимних верандах клиентов будет столько же, сколько на летних. Но на каждый качественный товар всегда найдется свой покупатель. Так что идея мэра Собянина весьма интересна. Посмотрим, как она начнет реализовываться будущей зимой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сергей Собянин: Праздники побили рекорд посещаемости

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства, где обсудили итоги новогодних праздников, а также вручил награды учителям.

Сергей Собянин (на фото) подчеркнул, что прошедшие новогодние праздники стали самыми массовыми за все сезоны: в торжествах приняли участие более десяти миллионов человек. — Благодаря красочному оформлению столицы, парков, улиц, созданию 83 площадок фестиваля «Путешествие в Рождество», участию в программе сотен учреждений культуры, бесперебойной работе городских служб, коммунальщиков, правоохранителей и системы транспорта праздники прошли на высоком уровне, — заявил мэр.



Вчера 15:30 Москвичка Елена Кульварская превратилась в принцессу на горошине. Сегодня у посетителей фестиваля «Путешествие в Рождество» на Тверской площади еще есть возможность почувствовать себя королевской особой и попытаться обнаружить маленькую горошину среди матрасов и перин

Праздники для всех

Как доложил глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, в столице состоялось 312 крупных мероприятий. А три миллиона человек встретили Новый год на площадках «Путешествия в Рождество», в парках. Над Москвой в праздничную ночь прогремело 19 тысяч залпов. Новогодние представления «Елка мэра» в Гостином Дворе посетили 52 тысячи человек.

Артисты также устроили утренники в семи хосписах и домах престарелых. Музеи и культурные центры на каникулах работали бесплатно, в их стенах прошли 4,5 тысячи мероприятий. Их посетили 1,2 миллиона горожан и гостей столицы.

Несмотря на многомиллионную аудиторию мероприятий, все мероприятия прошли спокойно. Безопасность москвичей в период проведения праздничных мероприятий обеспечивали свыше

45 тысяч сотрудников полиции, Росгвардии, МЧС, частных охранников.

Без аварий

Как доложил зам мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, в новогодние праздники был создан городской штаб, который объединил все столичные службы: коммунальщиков, МЧС, энергетиков, также дежурили аварийные бригады. Для бесперебойной подачи электроэнергии работали около двух тысяч различных генераторов.

— За время проведения праздников не было допущено чрезвычайных ситуаций, количество пожаров по сравнению с прошлым годом сократилось более чем вдвое, горожан, получивших травм, стало меньше почти на треть, — рассказал зам мэра. В ночь на Рождество в 450 храмах дежурили коммунальщики, приехавшие обеспечить горячим питанием и чаем. В то же время в период новогодних мероприятий коммунальщики вывезли на 20 процентов больше мусора. Так, 62 тысячи тонн отходов убрали с массовых площадок.

Популярное метро

Как доложил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, общественным транспортом в новогодние праздники воспользовались более 87 миллионов пассажиров. Только столичным метро и Московским центральным кольцом воспользовались почти 40 миллионов пассажиров. С 31 декабря по 1 января были перевезены 10,6 миллиона пассажиров. В рождественские дни 6–7 января — 11,8 миллиона человек.

Деньги на путевки

Сергей Собянин распорядился выделить 122 тысячи дополнительных путевок в санатории для ветеранов и инвалидов. Из резервного фонда выделят 3,5 миллиарда рублей. Всего 245 тысяч горожан получат лечение в санаториях.

Награды учителям

Также Сергей Собянин вручил награды учителям. За многолетнюю плодотворную деятельность на благо города награждены педагоги с многолетним стажем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Списанные книги активно разбирают читатели библиотек

Библиотеки города меньше чем за месяц с момента перезапуска портала «Списанные книги» раздали москвичам 66 779 изданий. Еще 1248 книг из специально созданного обменного фонда забрали госучреждения столицы. Об этом вчера сообщили «ВМ» в пресс-службе Московской дирекции по развитию культурных центров.

Всего на портале было доступно 86 тысяч списанных книг. Поэтому, если кто-то хочет участвовать в акции, стоит поторопиться: количество изданий, которые можно бесплатно забрать домой, тает на глазах. Так, в библиотеке № 16 из 200 книг, попавших на портал, 192 уже нашли своих читателей. Остальные восемь — забронированы. — Бронь действует в течение трех дней с того момента, как читатель получил по электронной почте или в своем личном кабинете уведомление о готовности заказа, — напомнил сотрудник библиотеки № 16 Михаил Емельянов. — Продлить ее срок можно два раза. Но если за это время за книгами так никто и не придет, то они вновь будут доступны для всех на портале. Чтобы забрать понравившиеся издания, вовсе не обязательно быть читателем какой-то конкретной библиотеки. Достаточно зарегистрироваться на портале «Списанные книги.рф». Как уточнили в Дирекции культурных центров, с момента повторного запуска портала к проекту присоединились 6077 жителей города и 16 юридических лиц. Теперь ресурсом могут воспользоваться не только москвичи, но и библиотеки, дома культуры, театры, обществен-



1 декабря 2017 года 11:41 Заведующая отделом «Библиотека префекта ЦАО» библиотеки № 16 Екатерина Левченко показывает издания, которые попали в проект «Списанные книги»

ные, а через три месяца после запуска портала и коммерческие организации. Получив подтверждение своей заявки, они могут заказывать из обменного фонда до 100 книг в сутки. Максимальный порог для обычного читателя — не больше десяти изданий. — В этот раз мы раздавали старые издания классики художественной литературы. Например, книги Достоевского, Пушкина, Жюль Верна, Хемингуэя. А также фантастику и современные детективы, — перечислила списанные книги, которые участвовали в акции, директор библиотеки № 16 Ольга Абдулина. Кстати, на портал попадают не только ветхие, зачитанные до дыр издания, но и те, что лежат мертвым грузом на библиотечных полках на протя-

жении последних нескольких лет. По сути, это абсолютно новые книги. — Мы списали «Восходящую тень» Роберта Джордана, — привела пример Абдулина. — Эту книгу из серии «Наследники Толкина» ни разу не взяли с 2002 года. Но теперь она нашла своего читателя. Немало плюсов и для самих библиотек. Во-первых, они с заботой о старых книгах освобождают места для современных изданий. Во-вторых, находят новых читателей. — В прошлом году, по итогам акции, к нам записались больше 20 активных читателей, — рассказала Ольга Абдулина. По плану, портал «Списанные книги.рф» будет обновляться каждые полгода. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ Проект «Списанные книги», призванный подарить вторую жизнь старым изданиям, продолжает развиваться. Мы провели работу по улучшению портала, внимательно изучив отзывы пользователей. В новой версии сайта, который перезапустили 20 декабря 2017 года, расширена сортировка поиска книг. Кроме того, для удобства читателей создана мобильная версия приложения. А для юридических лиц, участвующих в акции впервые, разработаны отдельные разделы, чтобы организации, в первую очередь другие библиотеки, могли также воспользоваться ресурсом.

Без сбоев. Работу водопровода обеспечили коммунальщики

Вчера Мосводоканал презентовал новое оборудование в центральном диспетчерском управлении.

Этот центр регулирует потребление и водоотведение во всех районах Москвы, а также отвечает за некоторые из городских снегоплавильных пунктов. Сюда стекается вся информация с сетей и водоучетных сооружений. — К примеру, мы установили 80 дополнительных датчиков движения воды, — рассказал начальник центрального диспетчерского управления Мосводоканала Андрей Фомушкин. — По всему городу теперь их количество увеличилось более чем на четверть. С их помощью коммунальные службы ведут более тщательный локальный контроль за водой во всех городских сетях.

Такие датчики, кстати, установлены и в здании диспетчерского управления. — В новогодние каникулы у нас уже традиционно не произошло ни единой аварии. Во многом это заслуга нашего нового оборудования, — продолжил Фомушкин. Помимо датчиков, в центре поставили современные компьютеры и широкие жидкокристаллические мониторы, упрощающие наблюдение за системами. В период новогодних праздников контроль за водоснабжением был усилен. В настоящий момент он продолжается. В состоянии готовности находятся свыше девяти ремонтных бригад, готовых принять вызов в любой точке города. ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

Идет олимпиада учителей информатики

До 26 января продлится прием заявок на олимпиаду «Новый учитель новой информатики». Об этом сообщили в столичном Департаменте образования.

Принять участие можно, пройдя регистрацию на сайте itteachers.ru. Конкурсанты должны заполнить заявку и снять небольшой видеоролик. По словам главного эксперта Московского центра технологической модернизации образования Андрея Сиденко, олимпиада поможет разработать новые подходы к преподаванию информатики. — Олимпиада поможет учителям информатики начать работать по-новому, — пояснил он. — Четыре они на своем

примере и через практики коллег посмотрели на предмет под другим углом. Организаторы также планируют создать сообщество учителей информатики для обмена опытом и формирования базы знаний. Сиденко также уверен, что олимпиада поможет развиваться не только учителям, но и самой системе столичного образования. — Одно из заданий — разработка сценария для «Московской электронной школы» — как раз та база знаний, которая будет общедоступной для любого учителя. Это приобретение для системы образования, — добавил Сиденко. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevsova@vm.ru

Рябиновый дворик располагает к душевным беседам соседей

благоустройство

Вчера глава управы Люблино Алексей Бирюков проинспектировал, как убирают снег в одном из лучших дворов района, созданных по индивидуальному проекту.

Рябиновый дворик — один из самых больших и, безусловно, самый популярный из всех дворов района у местных жителей. Его востребованность понятна. Все здесь будто дышит спокойствием и уютом, как в сквере. Иногда сложно поверить, что вокруг этих деревьев и беседок — высотные дома спального района. Дворик на Новоросийской улице — любимое место для прогулок людей самых разных возрастов и увлечений.

Здесь не слышен шум машин с соседних улиц, красные ягоды рябины зимой красиво контрастируют со снегом. За последние два года здесь преобразовалось абсолютно все: полностью переложили асфальтное покрытие и тротуарную плитку, появились несколько видов площадок — детская, спортивная и даже для выгула собак.

Установленные во дворе игровые комплексы рассчитаны на несколько детских возрастов. В основном они отличаются размерами качелей и горок. По такому же принципу друг от друга отличаются и собачьи площадки — для больших и маленьких пород установлены разные тренажеры. За площадками высадили несколько



Вчера 10:35 Глава управы Люблино Алексей Бирюков во время инспекции дворика на Новоросийской улице срывает ягоды рябины с дерева, вспоминая детские привычки, пробует горькую ягоду

десяток разновидовых деревьев и кустарников: сирень и барбарис, липы и березы. Но главное: большая часть деревьев — рябина.

А весной на клумбах распускаются пионы, чуть позднее — уже летом — яркие флоксы. Таким образом, этот двор стал многофункциональным. Да что там говорить — это почти полноценный парк. Несмотря на укромность сквера на Новоросийской его уборка, скажем так, не самая быстрая. В зависимости от обилия осадков время уборки составляет от тридцати минут до часа.

— С тех пор, как тут все изменилось, мы с жителями стали называть этот дворик «ряби-

новым», под этим названием его знают все люблинцы, — рассказывает местный житель, пенсионер Леонид Николаев, прогуливаясь с собакой по практически полностью вычищенному скверу. Так он начинает почти каждое свое утро. Зимой Николаев по-прежнему любит. Николаев проходит мимо дворников, которые заканчивают с уборкой снега на участке. В этот момент к ним подходит глава управы района Люблино Алексей Бирюков.

— Мы почти закончили, — обращается один из рабочих, заметив руководителя района. — Через пятнадцать минут закончим совсем. Оста-

нется только вывезти снег и мусор. Снег собирают в небольшие кучи. Их, как обычно, оставляют по краям пешеходной зоны. После на тележках снег отвезут на специально выделенное для этого место.

Не забыли во дворе и о хоккейных и спортивных площадках. Каток очистили и долили, а с уличных тренажеров скопили наледь. Кстати, в течение года в хоккейных коробках проложат искусственный лед, а рядом поставят крытый мини-стадион с теплыми раздевалками. Так решили после прошлогодней зимы.

— Спортивные площадки стали использовать не только

жильцы ближайших домов, но и учащиеся районных школ, — немногим позже, после осмотра всего дворика, поделился своими наблюдениями глава управы Люблино Алексей Бирюков. — Именно здесь последнее время проходит значительная часть всех уроков по физкультуре, организуемых районными соревнованиями и первенствами. Ну как это не поощрить? Возможно, сейчас именно на Новоросийской занимаются будущие чемпионы.

Тем временем от снега очистили деревянные беседки с лавочками и сухой фонтан, который расположен в центре этой дворовой территории. Они находятся на другом кон-

справка

В общей сложности в районе Люблино насчитывается 275 дворов. На их территориях — 52 детские площадки, 15 хоккейных коробок, большая часть из которых уже оборудована искусственным льдом. Это значит, что жители могут заниматься любимыми видами спорта практически при любом температурном режиме. На состояние покрытия не повлияет ничто. Помимо этого практически у каждого жилого дома в районе высажены молодые деревья и кустарники. Почти всех их высадили летом 2017 года.

ца двора. Все вместе это представляет собой небольшой, тихий пятачок. Со всех сторон его окружают деревья рябины и елки. Именно он является «сердцем» дворика на Новоросийской. В районе таких больше не найдешь. Практически каждый элемент этой благоустроенной территории — выбор жителей. За ее оформление они голосовали почти два года назад на портале «Активный гражданин».

Уже к 11 часам утра весь двор был очищен от снега. — На снегопад мы всегда реагируем как можно быстрее, — подводит итоги очистки дворика на Новоросийской глава управы Люблино Алексей Бирюков. С подобными проверками он ежедневно объезжает весь район.

— Особенно часто бываю во дворах. Ведь жители любят свои дворы и проводят там большую часть своего свободного времени. И мы не можем этого не учитывать, — подчеркнул глава управы.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

Дядька Черномор вернулся

Расположенный в Плетешковском переулке детский городок всегда был одним из самых посещаемых в нашем районе. Думаю, не так часто в центре Москвы можно встретить что-то подобное.

Только представьте себе: идете вы между домами и вдруг видите огромную деревянную голову известного всем по сказкам Александра Сергеевича Пушкина дядьки Черномора. А вокруг него — и звери дикие, и лес, и деревья.

Этот двор — местечко тихое и уютное, где можно было и с ребенком погулять, и наедине с собой побыть. Еще десять лет назад Московский дом национальностей включал этот детский городок, расположенный в Центральном округе столицы, в экскурсионные маршруты по пушкинским местам.

Но время, как известно, не щадит ничего. Прошли годы, и площадка начала ветшать. От ее «былого величия» остались только зубчатые стены по периметру, полуразрушенная голова дядьки Черномора да неработающий фонтан с золотой рыбкой.

Не возникло больше того чудесного ощущения, будто ты оказался в сказке. Тогда районные власти решили поменять площадку. Поставили здесь новые, качественные, но совершенно обычные, знакомые практически каждому москвичу карусели, качели и горки.

Но местным жителям это не понравилось. Нас, муниципальных депутатов, сразу засыпали письмами с просьбами вернуть площадке первоначальный облик.

Все изменилось, когда об этой реакции узнал префект Центрального административного округа Владимир Говвердовский. Он несколько раз приехал сюда, в Плетешковский переулок, и осматривал фронт будущих работ. Летом прошлого года площадку полностью обновили. Все восстановили так, как просили местные жители. Вернулся и дядька Черномор, и его дикие звери.

В дополнение установили детскую сцену для дворовых представлений. В новогодние каникулы мы устроили там праздник для всех детей нашего района. Поставили большую новогоднюю елку. Приходил к нам и Дедушка Мороз, и его внучка Снегурочка.

Останавливаясь на одной этой площадке вместе с жителями мы не хотим. В этом году планируем пойти еще дальше и стилизовать весь квартал под сказки великого русского поэта. Ведь наш знаменитый детский городок появился здесь не случайно. Именно в Басманном районе родился Александр Сергеевич. Ну как этого не подчеркнуть?

В пределах этого большого квартала, помимо жилых домов, находятся две школы и детский сад. Так что обновление уже точно «попадет в точку».

А в пределах площадки с дядькой Черномором красивые деревянные избушки, резным горкам и качелям прибавится еще и сухой фонтан. Скорее всего, он будет установлен в самом центре игрового комплекса. Мне кажется, жители эту задумку одобряют.

Мнение ополнителей может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

Гармоничная городская среда помогает развивать экономику

Градостроительная политика во многом определяет тренды социального и экономического развития города. Вчера корреспондент «ВМ» беседовал с членом Союза архитекторов России Юрием Эхиным (на фото) о зарубежном опыте создания уникальной городской среды, его влиянии на экономику и возможностях его применения в России в целом и в Москве в частности.



Индивидуальное или типовое — по какому пути должна развиваться современная городская среда?

Этот вопрос можно рассмотреть на примере американского опыта. В американских городах запрещено строить по одинаковому проекту больше трех зданий. После того как построили три здания, проект должен быть индивидуальным переработан, чтобы дома были непохожими друг на друга. Такой опыт позволяет понять суть современного подхода к проблеме.

Как обстоят дела в сфере общественного градостроительства?

В нашей стране огромное количество жилых домов возводится по одинаковым типовым проектам, которые часто не отличаются друг от друга абсолютно ничем. Это делает среду, в которой мы живем, монотонной, однообразной, что в свою очередь ведет к снижению творческой способности населения, негативно влияет на производство оригинальной промышленной продукции.

Это очень важный аспект: когда люди вырастают в безликом пространстве, они становятся неспособными создавать, к примеру, хорошие автомобили.

Может ли мы двигаться по пути индивидуализации? Оправданы ли затраты на создание уникальных домов и общественных пространств? Пример США в этом смысле показатель. Американцы умеют считать деньги. Если

самая развитая экономика мира пошла по пути индивидуализации, значит, разнообразие выгодно стратегически. В том числе благодаря ему можно достичь успехов в промышленности. Индивидуальная застройка создается по правилам архитектуры, по правилам гармонии, в отличие от типового панельного домостроения. Гармоничная городская среда за десятилетиями и столетиями работает на экономику страны. Москве и Подмосковью — наиболее развитым промышленным регионам России — необходимо этот опыт учитывать.

Можно ли сказать, что гармоничная застройка способствует развитию креативной индустрии?

В Италии тысячелетиями строятся гармоничные здания, и сейчас эта страна является лидером мирового дизайна. Это связанные процессы. Ребенку, вырастающий в гармоничной среде, созданной мастерами архитектуры, способными создавать хороший дизайн. Поэтому итальянские модельеры самые сильные в мире.

Должны ли дворы домов также отличаться друг от друга?

Городская среда подразумевает здания как основной элемент, а также благоустройство территории дворов, малые архитектурные формы, различные игровые площадки. Все они должны быть индивидуальными, так как это звенья одной цепи. При этом разработкой проектов долж-

ны заниматься профессиональные архитекторы при помощи дизайнеров и озеленителей.

Должны ли власти прислушиваться к мнению граждан при создании проектов городской среды? И на каком этапе?

Ни в одной из западных стран — ни в Италии, ни в Германии, ни в Англии — не спрашивают у граждан напрямую, какими должны быть здания или малые архитектурные формы. Этот вопрос в компетенции архитекторов, к которым обращаются власти. Специалисты создают ряд предложений, конкурируя между собой, разработывают главные подходы к решению тех или иных задач. Только после этого различные концепции могут выноситься на публичные обсуждения.

Получается, градостроительство — это дело профессионалов.

Нельзя упускать этап конкуренции архитекторов, разработки профессиональных концепций и их обсуждения. Это приведет к негативным результатам. Вопросы градостроительства очень сложны. Существует известная фраза: «Крупный город — это четырнадцатый уровень сложности системы, а космос — всего лишь десятый уровень». И ни в том, ни в другом случае любительство непозволительно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Юрий Брониславович Эхин — эксперт по жилищной политике, член Союза архитекторов России. В прошлом — заместитель начальника Глав архитектуры крупного города. В 90-х опубликовал концепцию решения жилищной проблемы, которая лежит в основе застройки городов России.

top-5 уникальных дворов

Медвежата в фонтане

Недалеко от парка «Сокольники», в обычном дворе между рядами жилых домов, случайное прохожие могут наткнуться на водную чашу с фонтаном. Внутри ее, на небольшом, укромном островке — фигуры нескольких медвежат. В теплое время года в выходные и праздничные дни напор воды намеренно делают сильнее, и фонтан выглядит еще красивее. Этот неожиданный элемент дизайна украшает двор.

☛ ул. Бориса Галушкина, 25

Двор-зоопарк

Здесь много деревьев, кустарников и клумб, лавочки, качели, а также стол для игры в пинг-понг. Но самое главное — в этом дворе, недалеко от Чистых прудов, располагается самый настоящий мини-зоопарк. В нем живут хохлатые голуби, цесарка и даже черные лебеди. Хозяин живет в одном из расположенных рядом домов, но имя свое не афиширует.

☛ ул. Макаренко, 6

Ялтинский дворик

В Армянском переулке встречаются дома с необычной архитектурой. Вы обнаружите их, когда повернете в первую арку направо после поворота с Маросейки. Самый дальний двор, с верандами на вторых этажах, больше похож на южнорусский город Ялту, чем на ту Москву, которую все мы знаем.

Здесь располагаются частные офисы, поэтому лучше всего для прогулок по ялтинскому дворнику выбирать выходные и праздничные дни.

☛ Армянский пер., 13

Двор со скульптурами

Изящная девушка с раскрытым зонтом застыла на одной ноге посередине большого фонтана, вальсжный господин присел отдохнуть в тени лавки — эти и несколько других чугунных скульптур собраны в одном из дворов, недалеко от станции метро «Охотный Ряд». Компанию застывшим героям составляет очаровательный улыбающийся лев.

На протяжении пары десятков лет композиция вызывает живой интерес горожан, лег вход во двор открыт всем желающим.

☛ ул. Садовая-Черногряская, 13/3

Галереи на Пречистенке

На углу Пречистенки и Милого Левшинского переулка находится старый московский дворик, образованный двумя полукруглыми домами. В одном находятся мастерские и студия Булата Окуджавы, второй отдан под жилые коммунальные помещения.

Люди, живущие в этом доме, проводят свое свободное время дружно — вместе отмечают праздники, поют песни под гитару, часто переговариваются с балконах. Свидетелем этого общения может стать каждый, кто завернет во дворик во время вечерней прогулки. Попадая сюда, как будто оказываешься в середине прошлого века.

☛ Малый Левшинский пер., 12

Подготовил ПАВЕЛ ЕФИМОВ p.efimov@vm.ru

Жизнерадостность требует инвестиций

«ВМ» поинтересовалась у экспертов, как индивидуальный подход в оформлении дворовых территорий может повлиять на развитие юных москвичей.

РУБЕН АРАКЕЛЯН АРХИТЕКТОР

Город — это сложный организм, каждое место обладает своим микроклиматом, особенностями и индивидуальностью. Жителям это и нравится. Если городская среда оформлена однотипно, мегаполис теряет свой шарм. Чтобы быть живым, город должен быть разнообразным. В контексте благоустройства индивидуализм — правильная тенденция, двор становится узнаваемым местом. Так, житель, например, может сказать: «Я живу во дворе, где красная детская площадка». Человеку важно идентифицировать себя с чем-либо. Разнообразие хорошо и для детей. Чем больше видов деятельности и способов развлечения представлено на площадке, тем малышам интереснее. Разнообразие привлекает детей, это очень важно для современной комфортной городской среды. На такое благоустройство необходимо выделять финансирование. Экономика на детей — это почти что преступление. Стоимость современных и индивидуальных детских площадок — это не затраты, а инвестиции в благополучие детей и их жизнерадостность.

АНТОН КОТЛЯРОВ ПАРТНЕР АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО, ВЫПУСКНИК МАРИИ

При проектировании детских площадок необходимо определять стилистические рамки, чтобы избежать дисбалансов в оформлении исторических районов Москвы. Все, что благоустраивается в районах, должно реализовываться в соответствии с дизайн-кодом определенного места. Даже детская площадка может подчеркнуть историю и стилистику района. Существуют привычные вещи, которые должны присутствовать на площадке, но в идеале такие места должны разрабатываться по индивидуальным проектам в соответствии с требованиями самих детей. Если площадка нестандартная, она может хорошо послужить развитию малышей. Нормы безопасности редко мешают свободе выра-

жения проектировщиков, безопасность и стиль можно грамотно сочетать. На мой взгляд, архитектором было бы интересно принять участие в конкурсе на такую тему, это было бы хорошим способом развития данного сектора.

ИЛЬЯ ЗАЛИВУХИН ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

Если мы говорим о детских площадках, то в первую очередь, на мой взгляд, важно, где они расположены. Сами составляющие площадок могут быть стандартными. То есть должны быть несколько стандартных типов, которые затем индивидуально применяются в том или ином дворе в зависимости от расположения дома, деревьев, рельефа, парковок, солнечного света. Индивидуальность, конечно, притягивает, но она может быть выражена в расположении и окружении. У меня в детстве была любимая площадка — мой двор. Там стояли обычные качели и располагалось импровизированное футбольное поле — место, в котором мы играли между деревьями. И в целом весь двор был прекрасным. Это говорит о том, что нужно проектировать весь двор целиком, а не только детскую площадку в отдельности.

ВЛАДИСЛАВ КУНИН ЧЛЕН СОВЕТА ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Сделать уникальную среду, на мой взгляд, возможно только на уровне двора. Ведь ребенок познает мир через окружающую среду. Неизбежно делать детские площадки в форме космических кораблей, но важно, чтобы дети в дворовых игровых комплексах могли с помощью тактильных ощущений развиваться. Ребенок еще не говорит, но уже чувствует этот мир. Было бы правильно, на мой взгляд, разрабатывать проекты вместе с детьми.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА ed@vm.ru

транспорт

На маршрут выходит троллейбус без усов



5 сентября 2017 года **10:30** На ежегодной выставке ComTrans 2017 модель Екатерина Страхова показывает новый электробус. В аукционах на закупку таких электробусов, объявленных на этот год, собираются участвовать три отечественные компании

урбанизация

Объявлен аукцион на закупку первых 300 электробусов, которые выйдут на маршруты в этом году. По условиям торгов транспорт приобретают у трех разных производителей.

Это необходимо, чтобы проверить, как необычный пока для России транспорт поведет себя в непростых условиях: заторы, суровая погода, высокая пассажирская нагрузка. По результатам этого масштабного теста будет сделан выбор на следующие два года.

А с 2021 года город будет закупать только электробусы — об этом накануне Нового года заявил заммэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Будет проведено три аукциона по 100 единиц подвижного состава каждый, со стартовой ценой десять с половиной миллиардов, — рассказал Ликсутов. — Производители будут обязаны поставить 98 ультрабыстрых зарядных станций. С победителями аукционов заключат 15-летний сервисный контракт, согласно которому они должны будут обеспечить полную функциональность подвижного состава и зарядных станций, неся за это финансовую ответственность. Это первый этап проекта. Далее мы планируем ежегодно приобретать по 300 электробусов в год. Как рассказали в пресс-службе департамента, испытания электробусов без пассажиров начались в Москве еще

в 2015 году. Специалистами ГУП «Мосгортранс» были протестированы электробусы как отечественного, так и зарубежного производства. В тестах приняли участие машины, произведенные в Белоруссии, Финляндии, Венгрии и Китае, — в этих странах подобный вид транспорта уже эксплуатируется. После испытаний все опытные образцы вернулись на заводы, так что определенная интрига — кто будет участвовать в поставках первых партий электробусов в этом году — сохраняется. Известно, что интерес к проекту проявляют «Группа ГАЗ» и «КамАЗ». Все машины будут низкопольными, просторнее автобусов за счет отсутствия двигателя внутреннего сгорания в задней части салона. Электромоторы же представляют собой единое целое с ведущими колесами. Аккумуляторы, скорее всего, разместят на крыше — подальше от воды и прочих агрессивных сред. Вместимость — не менее 85 чело-

Комфорт — на самом высоком уровне, включая кондиционирование, USB-разъемы для подзарядки гаджетов, места для инвалидов, Wi-Fi, спутниковую навигацию и прочее. Запас хода — не менее 40 километров в любых условиях.

Быстрая — за считанные минуты — перезарядка батарей. Главное же — в перспективе производство электробусов должно быть локализовано в России.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
edit@vm.ru

Комментарии экспертов

НОРАЙР БЛУДЯН
ДИРЕКТОР ТРАНСПОРТНОЙ АССОЦИАЦИИ МОСКОВСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ

Есть очень жесткое техническое задание, которое выдано для потенциальных участников тендеров — производителей, готовых поставлять свою технику в столицу. Поэтому с точки зрения конструкции электробусов, требований их эксплуатации все отработано. Но понятно, что техника новая, и как электробусы поведут себя в реальной жизни — другой вопрос. По опыту, безусловно, что-то может проявиться, но к этому надо относиться спокойно.

ИГОРЬ МОРЖАРЕТТО
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ

Сейчас многие страны внедряют электробусы — особенно те, где сильно транспортная загазованность. Я был в Шанхае, где электробусы эксплуатируются не первый год, — это отличный транспорт! К сожалению, у нас не столь мягкий климат, как в Шанхае. Помню, как-то зимой знакомые дали прокатиться по Москве на электромобиле: вместо заявленных 150 километров его хватило на семь. Правда, стояли лютые морозы и были пробки. Если конструкторы обеспечат требуемый уровнем конурса пробег — будет здорово.

Проблему парковки решают газета и технологии

безопасность

В редакцию «ВМ» обратилась москвичка Екатерина Бони, которая возмущена тем, что у кинотеатра «Таллин», на перекрестке Севастопольского и Нагорного бульваров, внезапно стали парковаться «газели».

Корреспондент «ВМ» выехал на место, где встретился с обитавшей в газету москвичкой. По словам женщины, проблема возникла в конце прошлого года: у бывшего здания кинотеатра, который теперь не функционирует, паркуется около десятка грузовых автомобилей.

Тротуар постоянно заставлен машинами, — продолжает женщина. — И они мешают пешеходам. Несколько раз звонила в ГИБДД, но результата пока нет. Увидев картину, мы тут же позвонили в Московскую административную дорожную инспекцию, специалист которой оперативно приехал на место.

— Составление протоколов за данное правонарушение, то есть за парковку авто на тротуаре, возложено на ГИБДД, — рассказывает сотрудник МАДИ Александр Лисиенков. — Но мы фиксируем такие правонарушения с помощью мобильного приложения «Помощник Москвы».



Вчера **09:35** Инспектор МАДИ Александр Лисиенков с помощью гаджета фиксирует нарушение правил парковки

Это оно, кстати, тут же и сделал — внес в базу данных фото шести «газелей», припаркованных у кинотеатра «Таллин», и теперь представителям ГИБДД ничего не останется делать, кроме как составить протоколы на владельцев. Несколько раз звонила в полицию и сообщила о правонарушении. Стражи порядка пообещали выехать на место происшествия. Инспектор Московской административной дорожной инспекции Александр Лисиенков рассказал о том, что он никогда не проходит мимо автомобиля, припаркованного на тротуаре или на «зебре». Он фиксирует любое нарушение с помощью мобильного приложения. Кстати, Лисиенков советует установить эту программу всем горожанам на свой гаджет. Это приложение помогло в 2017 году гражданам зафиксировать 285 тысяч правонарушений, — рассказала пресс-секретарь МАДИ Ольга Дыгалова. — В числе нарушений не только парковка на тротуарах, пешеходных переходах, газонах, под запрещающими знаками. Благодаря активным пользователям приложения удалось значительно сократить аварийность на улицах Москвы и улучшить их пропускную способность.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

Пассажирам будет просторнее

Вчера на Сокольническую линию метрополитена впервые вышли восьмивагонные составы поездов.

Пока их всего пять, но до конца января 40 процентов составов оснастят дополнительными вагонами. Оставшаяся часть будет дополнена в течение последующих двух лет после реконструкции самого старого электродепо «Северное», которое изначально не было рассчитано на прием восьмивагонных поездов, портрет приписки которых сегодня стало современное электродепо «Черкизово».

— Эта мера серьезно разгрузит направление: всего один дополнительный вагон даст 186 тысяч пассажирских мест в сутки и почти 68 миллионов в год, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. В течение нескольких лет шла невидимая пассажирам работа по подготовке к запуску удлиненных поездов. Инженеры и рабочие службы метро модернизировали объекты инфраструктуры и усилили линии электроснабжения. Так, полосатый знак «Остановка первого вагона» был немного подвинут в сторону въезда в тоннель, чтобы все восемь вагонов могли свободно впускать и выпустать москвичей. Многие пассажиры на станции «Библиотека имени Ленина», оказавшиеся там в утренний час пик, обратили

внимание на дополнительные вагоны.

— Это хорошо, что поезда теперь станут вместительнее и на станции будет скапливаться меньше пассажиров. Неплохо было бы еще почаще пускать дополнительные поезда в часы пик, которые могут забирать избыток пассажиров на станциях, — поделился москвич Игорь Подчуфаров. Первые составы, вышедшие на Сокольническую линию, были четырехвагонными. С ростом пассажиропотока в 50-е годы прошлого века было принято решение увеличить составность до семи вагонов. Некоторые станции были переделаны с учетом новых требований за счет увеличения длины платформ.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

кстати

В ближайшие годы планируется продление Сокольнической линии метро от станции «Саларьево» до «Столбово». На участке разместят четыре станции: «Филолов Луг», «Прокшино», «Ольховая», «Столбово» и депо «Саларьево». Их запущенность жизнь для более 100 тысяч москвичей.

Популярная горка работает бесплатно

Вчера стартовали сеансы бесплатного катания на тюбинговой горке на ВДНХ.

Эта идея получила свое воплощение по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина. «Тюбинговая горка бьет все рекорды посещаемости. Знаю, что многие не попадают туда из-за большого количества желающих (больше 5 тысяч человек в день), поэтому после праздников, с 10 января, устроим бесплатные катания с 11:00 до 16:00 со вторника по пятницу. Приходите!» — написал градоначальник в своем микроблоге.

А после 16:00 на аттракционе начинают действовать скидки для пенсионеров, школьников и студентов. Самая высокая тюбинговая горка Москвы открылась 23 декабря и тут же стала одним из популярнейших московских развлечений. Комплекс состоит из двух склонов разной длины и высоты. Малый спуск имеет высоту 12 метров, большой — 20. В длину же горки достигают 120 и 180 метров соответственно. Треть для катания выдана бесплатно.

Строительство горки велось с применением самых современных технологий. Комплекс «Ракета» — практически всепогодный и может работать и в сильные морозы, и в оттепель. Комплекс оборудован двумя бугельными подъемниками. Также каждый спуск имеет отдельную стартовую площадку. Для освещения аттракциона в вечернее время установлено более 600 осветительных приборов. Комплекс украшает масштабная арт-инсталляция «Солнечная система». Диаметр входящих в нее планет составляет от 2,5 до 10 метров.

НИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru



городские новости

С МИХАИЛОМ САВКИНЫМ

Питомцев зоопарка порадовали елками

Вчера столичные предприниматели передали Московскому зоопарку около 800 не распроданных за праздники елок. Хвойные деревья сдали на корм травоядным животным, а также послужили игрушками для обезьян и львов, тигров и других представителей кошачьих. Как отметили представители Московского зоопарка, такие игрушки существенно улучшают эмоциональный фон питомцев, особенно сейчас — зимой, когда наступают морозы и световой день длится недолго.

Столичные стрелки завоевали две медали

Вчера на всероссийских соревнованиях по стрельбе, которые прошли в Ижевске, столичные спортсмены завоевали золотую и бронзовую медали. Соревнования по стрельбе проходили на 25-метровой дистанции. Золотую медаль вручили москвичке, призру из других этапов Кубка мира Юлии Алиповой. В ее активе — 35 попаданий по мишеням. Бронзовую медаль получил чемпион мира по стрельбе Алексей Климов — у него 32 попадания.

Школьникам расскажут о важности экологии

Сегодня в экошколе «Кусково» при ГПБУ «Мосприрода» пройдет обзорная экскурсия для школьников и их родителей. На мероприятии проведут лекции о значимости природы в таком большом городе, как Москва. С помощью интерактивных электронных устройств детям расскажут о глобальных экологических проблемах. В познавательную программу также войдут виртуальные игры и викторины. Экскурсия будет проводиться с 15:30 до 16:30.

Юные москвичи поставили кукольный спектакль

Вчера в государственном бюджетном учреждении «Альмега» состоялся ежегодный показ спектакля, который был посвящен Новому году. Под названием «Рождественский вертеп». В этом году представление было подготовлено силами учеников Центра детского развития «Ладушки». В ходе спектакля с помощью кукол в специальном ящике, который еще называют вертепом, дети управляли своими героями и озвучивали их. А после представления состоялся творческий вечер, в ходе которого артисты исполнили любимые музыкальные композиции.

Проверим качество лекарств, не отходя от кассы

контроль

С начала 2018 года стартовала программа обязательной маркировки лекарств специальными кодами. С помощью мобильного приложения «Проверка маркировки товаров» каждый покупатель сможет убедиться в подлинности и качестве фармацевтических препаратов. О том, как нововведение снизит на аптеках и чем чревата покупка контрафакта, «ВМ» рассказали эксперты.

Система специальных кодов, по плану правительства, работает в полном объеме в течение ближайших трех лет. Установив на свой персональный гаджет специальное приложение, потребитель сможет отсканировать метку и моментально просмотреть всю информацию о данном препарате.

— Ни у кого не остается сомнений в том, что эта система приведет к полной прозрачности рынка, — утверждает исполнительный директор Аптечной гильдии Елена Неволина. — Да, возможно, воспользоваться технологией сможет не каждый: старшее поколение, например, вовсе далеко от современной электроники. Но зато как минимум сама аптека будет понимать: раз поступил промаркированный то-

вар, значит, в его качестве сомнений быть не может. Эксперты отмечают, что процент контрафакта на российском рынке фармацевтики сам по себе крайне низкий. Существующая система выхода препаратов в массовое использование крайне жесткая, это и обеспечивает относительное благополучие в этой сфере. Но дополнительные меры контроля в столь жизненно важной области лишними быть не могут.

— Максимум, что сейчас могут предпринять покупатели, — проверить качество и целостность упаковки, — говорит директор по развитию одной из ведущих фармацевтических компаний Николай Беспалов. — Необходимо обращать внимание на внешний вид препарата, видимые признаки нарушения условий хранения, качество типографской печати и так далее.

Иногда контрафакт поставляют столь качественно, что без экспертизы его не отличишь. А ведь тем временем покупка подделки может привести к реальной угрозе жизни. — Существует три вида контрафакта, — объясняет провинзор Ирина Бульгина. — Лекарство может быть сделано из легального сырья на зарегистрированном предприятии, но в третью смену. Для потребителя это безопасно, завод про-

работал на себя. Иногда препарат делают на левом предприятии из низкосортного сырья. И пусть действующее вещество там то же, понять, как будет работать медикамент, нельзя. А порой в упаковку попросту засыпают мел, получая пустышку. И это уже, конечно, страшно. Новая система призвана свести к нулю возможность попадания к потребителю любого вида нелегальных лекарств. И проконтролировать качество можно будет прямо на кассе.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МУРАШКО
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Уже получены первые положительные результаты по внедрению маркировки лекарственных препаратов, которые позволили государству только в 2017 году выявить правонарушений почти на 100 миллионов рублей. Продолжается подключение аптечных и медицинских организаций к разработанной системе. Возможности системы мониторинга движения лекарств позволяют также использовать ее для целей фармаконадзора, планирования и управления запасами препаратов.



1 марта 2017 года **14:22** Фармацевт Лариса Малечко в одной из столичных аптек демонстрирует препарат из перечня жизненно важных лекарств

Вас слушают! Люди говорят с властью

диалог

На круглом столе в рамках сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили методы обратной связи москвичей с властями и объяснили, почему большинство не всегда бывает правым.

В вопросе коммуникации между властью и горожанами буквально за последнюю пару лет произошла настоящая революция. Практически все органы управления вышли на прямое общение с москвичами. И если раньше, чтобы «дойти до президента», приходилось на себе прочувствовать все ужасы бюрократического ада, то теперь достаточно двух кликов на интернет-портале, чтобы рассказать о проблемах. Проекты «Активный гражданин», «Наш город» и сама газета «ВМ», регулярно публикующая рубрики «Ревизор» и «Адресная критика», являются площадками для выражения общественно-го мнения.

Электронная демократия набирает обороты — интернет-порталы. С их помощью граждане могут сообщать о существующих проблемах, заметить которые под силу только местному жителю.

Большая часть москвичей целый день занята на работе или решает собственные бытовые вопросы, — говорит депутат Совета депутатов муниципального округа Замоскворечье Наталья Евлапова. — И для них единственный способ общения с властью — интернет. Они не могут принимать участие в общественных мероприятиях и собраниях, однако выход на чиновников, пусть и в онлайн-режиме, остается. Фотография, подпись — и готово. Еще одной немаловажной формой активно-



15 ноября 2017 года. Депутат муниципального округа Орехово-Борисово Южное Максим Демченко по просьбе местных жителей организовал установку детской площадки. Теперь москвичка Елена Глаждова с сыном Кириллом с удовольствием гуляют во дворе

сти является голосование за городские изменения, будь то установка нового памятника, высадка деревьев или введение нового маршрута общественного транспорта.

— Нужно уметь простыми словами говорить о сложных вещах, — считает общественный деятель Александр Закондырин. — Гражданин во время проведения опросов нужно предлагать несколько вариантов ответов, чтобы они могли выбрать подходящий вариант. Хороший пример такого взаимодействия — проект «Активный гражданин», где предложения представлены с вариантами решения, с сопутствующими комментариями отраслевых специалистов.

Личное общение никто не отменяет — При всех преимуществах современных технологий порой единственным способом достучаться является личный

контакт. И город предлагает такие возможности. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, чиновникам необходимо уделять больше внимания учету мнения горожан при планировании программ по благоустройству.

С подобными заявлениями выступил и президент Владимир Путин, отметив, что власти на местах должны учитывать мнение граждан при проведении ремонтных работ, а не заниматься «бюрократическим футболом». — Глава нашей управы ежедневно встречается с жителями, — заявляет депутат Совета депутатов муниципального округа Ховрино Северного административного округа Москвы Александр Чибизов. — Далеко не все ушло в электронные системы. Ничто не поможет соблюдению интересов людей лучше, чем личное общение. Прямой контакт остается, без этого грамотному управленцу не обойтись. По мнению экспертов, живой диалог с местными жителями помогает рассмотреть имеющиеся проблемы более широко и выстроить грамотное решение с учетом всех индивидуальных особенностей той или иной ситуации.

— По каждому значительному поводу проводятся публичные слушания, — сообщила Наталья Евлапова. — Люди

скапливаются, отправляют обращения, разговаривают с властью, задают вопросы специалистам. И получают реальный практический результат.

Обратная связь показывает общее настроение лучше официальных отчетов

Все важны, но кто важнее? По социальным законам общества, активную гражданскую позицию проявляет, как правило, меньшинство. Одним все равно, у других нет времени, третьи просто не верят, что их усилия будут эффективными. Но следует ли из этого, что активисты действительно отстаивают правильную и выгодную обществу позицию?

— Активных граждан обычно не более десяти процентов, — объясняет Закондырин. — Если возникает какая-то насущная проблема, эти люди обращают внимание. И прислушаться надо именно к словам людей активных.

Несмотря на то что с технологической точки зрения система обратной связи выстроена, с механизмами учета мнений проблема все же остается. По словам экспертов, возникает так называемая дилемма новгородского веча: слушать тех, кого больше, или тех, кто громче кричит? Всплывает и второй вопрос: всегда ли мнение населения является истинным в последней инстанции?

— Например, голосование по избранию главного врача больницы или директора школы — сомневаюсь, что эти решения можно доверить гражданам, — заявляет генеральный директор Института региональных проблем, кандидат политических наук Дмитрий Журавлев. — Отдельно взятый гражданин не может быть одновременно экологом, социологом, политологом и так далее. Современный мир — мир специализаций. И пока границы учета общественного мнения — вопрос открытый.

В чем выражается мнение — Притом что высказывать гражданскую позицию берется лишь каждый десятый, тех, кто предлагает реальные ре-

шения, оказывается еще меньше. И порой общественная инициатива может оказать деструктивное влияние. — Что происходит, когда реконструируют парк или делают капитальный ремонт здания? — рассуждает член комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, капитальному ремонту и вопросам местного самоуправления Общественной палаты города Москвы Ольга Кириллова. — Люди делятся на «за» и «против». Одни хотят перемен, другие говорят, что их и так все устраивает. Но есть определенная категория, которая всегда против любых преобразований. Послужит ли их решение на благо города? Не думаю. По мнению экспертов, главная ценность мнения горожан — демонстрация реальной сути дел. Часть депутатов смотрит на существующие проблемы зашоренным взглядом, ведь единственный источник информации для них — доклады собственных подчиненных. — Обратная связь показывает общее настроение людей, — считает Закондырин. — Собянин, например, открыл себя во всех глобальных социальных сетях. Может, он и не читает поступающие сообщения ежедневно, он их просматривает, понимает общие настроения людей.

Будущее — за технологиями

В одном эксперты сходятся наверняка: общественные решения скоро будут приниматься не на бумажных носителях, а в электронной форме. Интернет-сервисы максимально адаптируются под актуальную реальность, а доступность обратной связи привлечет больше горожан. — Важно образовывать подрастающее поколение, — считает Ольга Кириллова. — Пусть сидение с гаджетами в интернете превратится в нечто полезное и осознанное. Тогда мы придем к политической грамотности обществу. Однако в электронных методах есть и свои подводные камни. — Известно наверняка, что системы информационного общества очень неустойчивы и легко поддаются внешнему воздействию, — предупреждает Дмитрий Журавлев. — Нужно понимать, что они не могут быть единственными, это просто опасно. Должна оставаться альтернатива, в том числе и в форме личного общения.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru



Личное общение никто не отменяет

Кредиты для крупных покупок

В 2017 году российские граждане взяли займы у банков больше средств, чем разместили на депозитах. Аналитики видят в этом положительные тенденции в развитии экономики, считая главными причинами возросшую уверенность населения в своих будущих доходах, низкие показатели инфляции и снизившиеся кредитные ставки.

По данным Центробанка, за первые 11 месяцев 2017 года общая сумма кредитов, выданных населению, выросла на 1,2 трлн рублей, составив 12 трлн рублей, при этом средства на банковских счетах увеличились лишь на 800 млрд рублей, до 25 трлн рублей. Наибольший рост пришелся на ипотечные кредиты, их объем в январе-ноябре 2017 года вырос примерно на 40 процентов. Также динамично росло и автокредитование — на 14 процентов. — В банковской системе не возникает дисбаланс, потому что росли депозиты не только розничных клиентов, но и предприятий. У банков были и есть средства, за счет которых они могут выдавать займы гражданам, — пояснила директор Центра макроэкономических исследований Сбербанка Юлия Цепляева. — Вес 2017 году происходил отход от бережливой модели поведения людей, характерной для периода кризиса. Когда граждане не уверены в завтрашнем дне, то они стараются тратить меньше

и больше откладывать на будущее, чтобы был некоторый запас прочности. Так было и в 2016 году, и в начале 2017 года.

Но тенденция поменялась, в прошлом году началось ошущимое восстановление потребности. Поэтому люди охотней начали брать кредиты. При этом что рост зарплат в реальном выражении составил чуть больше трех процентов, розничное кредитование, включая ипотеку, за первые 11 месяцев прошлого года достигло 11,6 процента годовых. Другой эксперт банковского сектора Леонид Игнат отмечает, что в России впервые за долгие годы наблюдается стабильно низкая инфляция. После долгого «отложенного спроса», когда граждане ограничивали себя в покупках и акцентировали внимание на накоплении средств, люди стали больше тратить.

— Это абсолютно здоровое явление. Ведущие экономики мира стимулируют потребительский спрос, а значит, и кредитование. Мы видим, что доходы россиян постепенно растут, развивается государственный сектор. В стабильных условиях люди перестали бояться, что не смогут отдать займы, — говорит Леонид Игнат. Увеличение числа выданных ипотечных кредитов объясняется снижением ставки по ним — сейчас этот показатель колеблется в районе 9,5 процентов. Ориентируясь на планируемое снижение ключевой став-

ки Центробанка России в этом году, эксперты прогнозируют дальнейшее увеличение спроса на ипотеку. На сегодняшний день и цены на недвижимость остаются относительно привлекательными. Но возможен их позитивный рост, что подталкивает население не откладывать покупку жилья на потом, а совершать такие сделки сейчас, пока позволяет цена. По словам главного аналитика московской ассоциации риэлторов Дмитрия Таганова, люди стали чаще брать ипотечные кредиты вследствие снижения учетных ставок, а следовательно, увеличения доступности ипотеки, и в этом году тенденция, скорее всего, сохранится. Поэтому можно прогнозировать спрос на недвижимость.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pishchulin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО
ЭКОНОМИСТ

В отличие от ипотеки рост потребительского кредитования вызывает у меня беспокойство на фоне медленно растущих доходов. Такая «нижняя планка» в среднесрочном плане будет тормозить экономический рост. То, что люди заняли в прошлом году, в этом придется отдавать, и эти платежи будут вычитаться из потребления. Закредитованность в 2014–2015 годах стала причиной общественной напряженности, и инцидент может повториться.

Столичные театры перевели на грантовую систему

С начала года в столичных театрах вводится система поддержки и развития театрального искусства посредством грантов. Член Совета художественных и концертных организаций, режиссер Иосиф Райхельгауз (на фото) рассказал «ВМ» о том, как это новшество отразится на театральном искусстве.

Он отметил, что идея театральных грантов в принципе неплохая. Но остается вопрос относительно того, как она будет реализована. — Заместитель мэра Москвы Леонид Печатинов разработал грантовую систему с учетом всех наших особенностей — и ни у кого из деятелей театра к ней нет серьезных замечаний. Разумеется, все руки театров ознакомились с ней, она прошла обсуждение, — рассказал Райхельгауз. — На мой взгляд, будет оправданно участие совета художественных руководителей театров. Однако у меня возникает сомнения относительно того, как будет учитываться мнение нашего совета. Оспосредованно на распределение грантов будут влиять зрители.

— Люди — часть театрального пространства, и это пространство необходимо хорошо знать, любить. Мнение зрителей — это касса, которая сыграет не последнюю роль во время распределения грантов, — уточнил режиссер.



Дело в том, что совет художников создан два года назад, и за это время собрался всего дважды. Основные вопросы по-прежнему решают чиновники. К сожалению, существенная часть из них не ходит в театры, не смотрит спектакли, и поэтому не очень понятен принцип принятия тех или иных решений относительно учреждений культуры. Отдельно Райхельгауз рассказал о том, как такая система поддержки театров функционирует на Западе — режиссер на зарубежных подмостках ставил ряд спектаклей. — Директор театра или продюсер вручает грант на постановку, и художественный руководитель отвечает только за качество спектакля, и все. При этом не требуется детального отчета о том, куда потрачены средства. Например, можно пойти на баракхолу и купить дорогой реквизит для спектакля, не принося чеков. На свое

усмотрение можно пригласить знаменитого хореографа и самостоятельно обозначить сумму гонорара, — рассказал театральный деятель. Кроме того, он отметил, что в Москве существует проблема так называемых неэффективных театров, которые периодически пытаются закрываться. — У нас выросло замечательное поколение молодых режиссеров. Взять так называемый неэффективный театр, у которого маленькая посещаемость, и соответственно, существенно отстают и другие важные показатели, например доходы, — пояснил режиссер. — Для их поддержки можно было бы назначать на должности художественных руководителей, главных деятелей режиссеров молодых деятелей искусств. Уверен, что они способны возродить небольшие учреждения культуры, привлечь зрителей. И у нас есть такие примеры.

Однако, как подчеркнул Иосиф Райхельгауз, сейчас в столичные театры регулярно ходит только семь процентов москвичей. Некоторые вообще никогда в жизни не посетили подобные учреждения. — Думаю, что нужно привлекать горожан, ставить спектакли, учитывая их желания. Можно показывать анекдоты, комедии, — уточнил театральный деятель.

АННЕЛИКА ЗАОЕРСНАЯ
edit@vm.ru

Прощайте, турникеты

Не могу не порадоваться восстановлению статус-кво: столичные автобусы переходят на режим работы без турникетов. Пока, правда, не все. Всего 72 маршрута с автобусами повышенной вместимости.

Много лет назад московский общественный транспорт обзавелся турникетами. Эксперимент начался еще в 2001 году в Зеленограде, а затем распространился на весь город. Изначально горожане отнеслись к этому новшеству с долей скепсиса и оказались правы: огромные очереди на вход в часы пик, увеличенные интервалы движения. Иными словами, москвичам, ежедневно пользующимся наземным транспортом, жить легче не стало. Но и собираемость платежей за проезд возросла в разы. Мне посчастливилось жить недалеко от маршрута трамвая № 17, на котором испытывают транспортные новинки. Так вот там турникеты убрали давным-давно, в 2011 году. Поэтому и толчея на остановках нет, и посадка-высадка происходит в считанные минуты. И как-то даже некоторое удовольствие испытываешь, осознавая, что не нужно сначала стоять в очереди на улице, потом в салоне, а просто заходишь в те двери, где удобно. На все — минута-две максимум.

А что до своевременной оплаты проезда, то на линии работает контроль, иногда, правда, излишне ретиво, но без перегибов на местах не бывает. Между прочим, и в большинстве стран Европы в общественном транспорте тоже нет турникетов, зато есть контролеры, и штраф за безбилетный проезд такой, что гораздо выгоднее купить билет за несколько евро. Такой вот контроль на доверии.

В последнее время москвичи стали сознательнее — аккуратно прикладывают проездной к валидатору и в отсутствие турникетов, которые, кстати, «защитев» никогда не останавливали: некоторые их просто перешагивали, некоторые, напротив, подныривали под ними. Поэтому решение было воспринято на ура — особенно в первый рабочий день, когда миллионы москвичей поехали на работу после каникул. Надеюсь, что и очереди на остановках уйдут в прошлое. Кроме того, принятию такого решения во многом способствовали и безбилетные проездные, доля которых растет и которые сами по себе находка для активного москвича. Но как бы там ни было, эти два транспортных фактора существенно облегчили жизнь горожан. Став отличным подарком в новом году.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АННА МОСКВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Театральная афиша

МАХАТ им. М. Горького

Тверской буль., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 1/1 Три сестры. 12/1 Мастер и Маргарита. 13/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги. 14/1 днем Не друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 19/1 Мастер и Маргарита. 20/1 в 18 ч. 30 м. Вишневый сад. **Малая сцена.** 12/1 Паутина. 19/1 Не все коту маслины. 23/1 Домик на окраине.

Гос. анад. театр им. Егв. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
Основная сцена. 18/1 и 19/1 премьера Горьчее сердце. 20/1 и 21/1 Царя Эдип (Совместный спектакль Театра им. Егв. Вахтангова и Национального театра Греции). **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. 11/1 в 19 ч. 30 м. Мужичины и женщины. 12/1 в 19 ч. 30 м. Наш класс. 18/1 в 19 ч. 30 м. Неосторожная актриса. 19/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 20/1 днем и в 16 ч. Питер Пэн. **Первая студия Вахтанговского театра.** 11/1 в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 20/1 в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 21/1 в 19 ч. 30 м. премьера Френкн Жули.

Арт-кафе. 11/1 в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 18/1 в 20 ч. Давайте негромко... Вечер А. Пешко. 21/1 в 20 ч. Вся эта суета. Вечер Ю. Рутберг.

Симонавская сцена. 19/1 в 20 ч. премьера Концерт «Настоящее будущее». 20/1 в 20 ч. премьера Вечер шутов.

Эксперим. Фойе театра. **Основная сцена.** 20/1 днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68
1/1 и 12/1 Юнона и Авось. 13/1 днем и в 17 ч. Странный народ тут взрослые. 14/1 Королевские игры. 16/1 и 17/1 Юнона и Авось. 18/1 Англиканская ливья. 19/1 Tout pare, или Все оплачено. 20/1 Ложь во спасение.

РАМТ

Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 11/1 ввч. Я хочу в школу. 12/1 ввч. Подходящее и другое. 13/1 днем Приключения Тома Сойера, ввч. Чехов-GALA. 14/1 в 11 ч. Денискины рассказы, ввч. Демократия. Маленькая сцена. 12/1 в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 13/1 в 18 ч. Леля и Минька. 14/1 в 18 ч. Леля и Минька. 17/1 в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр.

Черная комната. 13/1 в 15 ч. 30 м. Медведко. 14/1 в 15 ч. 30 м. Медведко. 16/1 в 14 ч. Русалка. 17/1 ввч. Мой внук Венямин.

Белая комната. 20/1 в 20 ч. премьера Коновалов.

Сцена ДК МАМ. 20/1 ввч. Я хочу в школу. 21/1 днем Я хочу в школу, ввч. Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новоузюльминская, 1. ☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Зарские»
Непрасовка. Ул. 1-я Вольная, 11 20/1 днем Колобок, в 17 ч. Садко и Царевна Морская. 27/1 днем Зайнапчатыльон, в 17 ч. Пират и призраки.

На сцене театра кукол «Жар-птица»

Ул. Стрельбиная, 3
21/1 в 17 ч. Теремок. 26/1 ввч. премьера Недоросок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрельбиная, 6
☎ (495) 612-14-01
11/1 Путаны. 12/1 Сергей и Айседора. 13/1 Саломея. 14/1 Несравненная! 16/1 премьера Мандельштам. 17/1 Мастер и Маргарита. 18/1 Феодора. 19/1 премьера Маугли. Дюбровский охоты. 20/1 Последняя любовь Дон Жуана.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01

Большой зал.

10/1 Памяти Ф. Мансурова (к 90-летию со дня рождения). Камерный оркестр «Новая музыка». Республика Татарстан. Дирижер — А. Гулишбарова, В. Андропов, А. Бугозлад, С. Симанов, В. Валитов, Р. Дильмухаметов, А. Левин. Камерный оркестр Большого театра. Дирижер — М. Цимман и др. 11/1 В. Овчинников (юбилейный концерт). В концерте принимает участие детский хор «Весна» им. А. Пономарева. Дирижер — Н. Аверина. Рахманинов. 14/1 Шедеры венгерского оперетты. Солисты Будапештского театра оперетты. С. Сенди, К. Пеллер. Солисты государственного академического театра «Московская оперетта»: С. Криницкая, П. Иванов. Женский симфонический оркестр. Дирижер — Н. Ярско. Кальман, Ледар, Зерковиц.

Малый зал.

11/1 Академия дуэлянт. Д. Крамер (фортепиано). 12/1 Плинистическое искусство. Ю. Мартынов (фортепиано). Бах, Шуман. 13/1 К 75-летию со дня рождения Н. Петрова. Т. Алиханов (фортепиано). Бетховен, Шуберт, Мусоргский.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелиско-литературский нафедеральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com.
☎ (865) 312-53-71
12/1 в 20 ч. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах. 13/1 в 15 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог и Сезанн». Два органа и двенадцать саксофонов. Бах, Гендель, Вивальди, Гильман, в 18 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах. Вивальди, Моцарт, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Импрессионисты. Романтика Шопена. Шопен. 18/1 в 20 ч. Времена года. Метель. Бородин, Чайковский, Мусоргский, Рахманинов, Свиридов. 19/1 в 20 ч. Рождественский вечер в Нью-Йорке. Гершвин. Голубая рапсодия. Гершвин и Бернштейн.

Сегодня день рождения Центра подготовки космонавтов России. Как удастся поддержать высокое качество подготовки уникальных кадров? На улицах города в новом году станет больше светофоров. Поедем ли мы быстрее? Разгорается скандал вокруг снятия с рейса жены футболиста Аршавина Алисы с детьми. Что было причиной? Жители центра столицы собирают подписи против новогодних праздников. Что их возмутило? И когда наступит зима? Об этом колумнисты «ВМ».

Уважение к ближнему

Космос значит порядок

Сегодня празднует день рождения Центр подготовки космонавтов, без устали куящий кадры для орбитальных полетов вот уже 58 лет. Приказ главкома ВВС от 11 января 1960 года о создании специальной воинской части 26266 стал своеобразным «досрочным» подарком Сергею Королеву, отмечаемому свой день рождения 12-го. Подарок, впрочем, сюрпризом для именинника не был — инициатива создания кузницы космических кадров принадлежала ему.

— Сколько людей вам нужно? — спросили тогда Генерального.
— Много! — разублался Королев.
— Американцы отобрали семь человек...
— Американцы отобрали семь, а мне нужно много!

Спустил три месяца первый отряд космонавтов уже вовсю изучал теорию покорения Вселенной.

Теория с тех давних пор прочно переросла в практику: орбита Земли изучена и заезжена, командировки за пределы шарика стали рядовым событием, да и до цветущих инoplanетных яблонь, если вдуматься, осталось всего ничего — полет человека на Марс предрекают уже через 6–12 лет. И если техника еще нет-нет да и подводит одержимых любопытством землян, то человек в скафандре надежен как скала.

За всю историю существования ЦПК можно по пальцам перечесть случаи, когда из отряда космонавтов увольняли по причинам, не связанным с медициной. «Набирали по здоровью, спрашивают — по уму», — эта шутка ходила уже между космонавтами второго набора. Ведь первые, пусть и овеянные славой и всеобщим обожанием, как ни крути, а были отрядом смертников: людей в первую очередь подбирали по медпоказаниям и умению действовать в нештатной ситуации. Следом за ними уже шли крутые профессионалы, способные заткнуть за пояс любого иноземного коллегу. В 90-х, когда наши стали летать на «шаттлах» вместе с американцами, последних поразила универсальность отечественных космонавтов, не единожды чинивших вышедшую из строя технику, не дожидаясь подробных инструкций из центра после сакраментального «Хьюстон, у нас проблемы!» И не потому, что надеялись на извечное авось, а потому, что действительно были обучены это делать.

Нынешние поколения звездопроходцев ни в чем не уступают предыдущим. Ни в плане навыков, ни в плане одержимости космосом. Пять-десять лет интенсивнейшей профессиональной физподготовки, сотни экзаменов, тестов, зачетов и медкомиссий, и только после этого (если повезет) — полет. Так было всегда. Так, скорее всего, и будет. Путь в космос долг, тернист и не терпит халатности. Потому что «космос» в переводе значит «порядок».



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

дата

1. Новая схема выезда на Ленинский проспект на Крымском Валу

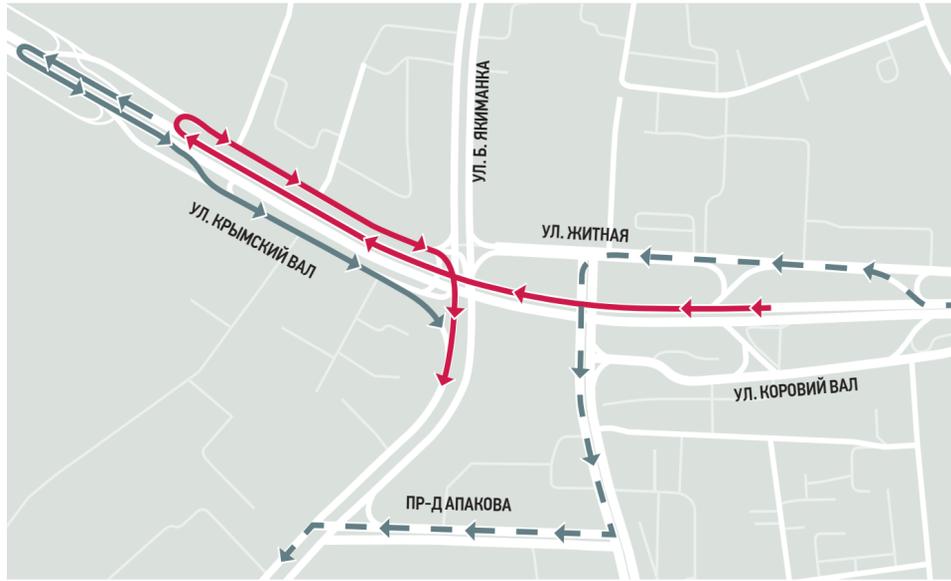


Схема выезда (выделена зеленым) на Ленинский проспект (к МКАД) с Садового кольца безопаснее и удобнее прежней (выделена красным). В 2018-м к ней прибавится еще один выезд (выделено пунктиром) (1) Новая схема разворота (отмечена зеленым цветом) на Зубовской площади с внутреннего кольца на внешний радиус позволяет участникам движения снизить потенциальную опасность пересечения траекторий встречного транспорта, как это было ранее (2)

2. Схема движения по Зубовской площади с новыми светофорами



Где ж вы кони, наши кони

Ну, хоть немного похолодало. А еще пару дней назад СМИ писали, что в наших лесах грибы появились. А с голубых экранов оперу «ужасные природные аномалии» продолжает исполнять хор синоптиков: Германия вот угонула, Америка замерзла.

Аномальный. Жуткое слово. Весьма неприличное, кстати. Ну, по крайней мере в наших информационных условиях (суетливость повышенная, температура около нуля, местами возможно выпадение корректоров). Аномалии вновь захватили погодную тему. В прошлом году кричали октябрь: то аномально тепло, то аномальные морозы. Сейчас потише, грибы прекрасно шпионили в жухлой траве еще в декабре, и никто их не видел. Волшебное слово «аномальный» прозвучало только после Нового года. По плюсовой температуре полезли вешенки, опять, лисички — а с ними подснежники и почки на деревьях. Лыжи у шкафа стоят, шубу грызет злая моль. Последние времена наступают. Зимние песни про снег застревают в горле, страдания по морозам ширятся и захлестывают нытьем и рыданиями страницы соцсетей и блогов. Вспоминают детство.

А помните, как скрипел снег? Как пощипывало щеки, и он хватал варежку и растирал проступающее сквозь рукав белое пятнышко на ее щеке? Как солнечные искорки сверкали, когда он подбрасывал снег в воздух, и рассыпались пригоршнями мелких белых иголочек? Помним-помним! Как до боли отмерзали пальцы в проставшей обуви. Снег заспался в рукава и в валенки, скапывалась и висел на шерстяных манжетах свитеров. Сумки из ближайшего магазина становились в три раза тяжелее — и долгие нести. Кожный ветер бил в лицо... Нет бы — аномально порадоваться. Зажарить грибочки. Случком, со сметанкой. С картошечкой. Собрать корзинку подснежников, спасти девицу от злой мачехи. Погулять по чистым, сухим, мерцающим новогодним улицам — и не замерзнуть, и радостно помахать рукой: спасибо, спасибо, чудесное новогодье получилось! А пока тепло — подготовить рожджки для березок и кленов под окнами многоквартирных домов — чтобы к старому Новому году, когда грянут морозы (конечно же, аномальные), выйти и укрыть деревья.

А они, морозы, грянут. Может, не сейчас. Может, попозже.



ИРИНА ОРЕХОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

погоды

Небо. Самолет. Памперсы

Интернет и медиа гудят. В неприятную историю попала жена футболиста Андрея Аршавина. Летела она, значит, «Аэрофлотом» со своими дочками. Старшей девочке шесть, младшей, Есене, совместной с Аршавиным, — десять месяцев. Алиса с детьми — в бизнес-классе. Няня — в экономе. И вот на взлете, когда надо пристегнуть ремни, с маленькой Есеной случилась физиологическая проблемка. Ну ребенок маленький. На девочке был надет памперс. И Алиса решила, что срочно нужно памперс этот поменять. С помощью няни.

Напомню: самолет готовится к взлету. «Пристегните ремни» и все такое. А тут — памперс менять! Да еще и с помощью няни, которая для «гигиенических процедур» должна проникнуть из «эконома» в «бизнес». Стюардесса смену памперса пыталась пресечь, но не так-то просто бывает успокоить разъяренную мать. Словесная перепалка закончилась для мадам Аршавиной и ее детей печально: полет был прерван, не начавшись. Их высадили из самолета. Алиса Аршавина, горя праведным возмущением, написала заявление в полицию на стюардессу, которая не проявила должного уважения к мадонне с младенцем. Ну и, понятно, устроила кипеж в интернете. В свою очередь представитель «Аэрофлота» прокомментировал ситуацию, назвав поведение Аршавиной «деструктивным». А еще, оказывается, Алиса называла себя майором ФСБ...

В Алма-Ату, к Андрею Аршавину, семья все же прилетела — следующим рейсом. Футболист по поводу скандала ничего не сказал — пока.

Аплодирую команде «Аэрофлота» стоя! Молодцы. Каждый, кто летает, знает: почти на каждом рейсе есть такие вот пассажиры, которые считают, что им позволено чуть больше, чем всем прочим. Кому-то на взлете обязательно приспичит включить гаджет. Кто-то непременно вспомнит, что в багаже на полке лежит нужная вещь; достать ее, конечно, немедленно. Кто-то уже разливает горячительное из дыоти-фри. Такое ощущение, что летят какие-то бестолочи, или просто — хамы, или, может, люди с «низкой социальной ответственностью».

Как бывает порой жаль стюардесс, которым приходится добиваться от пассажиров выполнения инструкций. Вот в случае с Аршавиной, например: в памперсе ведь ребенок мог и потерпеть немножко? Минут пятнадцать — пока можно будет «отстегнуть»? Что за необходимость скандалить? И, в конце концов, почему все пассажиры должны любоваться на истерики «майора ФСБ»? Все это — от безаказности. От чувства собственного, непонятно на чем основанного превосходства над «смердами». Способ борьбы очень простой и действенный. «Прошу вас покинуть самолет. Мы полетим без вас. Так решил командир экипажа». Да-да, и корону свою не забудьте, пожалуйста.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нравы

Центровые против праздника

Сети разразился очередной скандал, связанный с модой на петиции по поводу и без. На этот раз обращение к президенту подписали жители центра с требованием не перекрывать Тверскую и прилегающие улицы во время новогодних праздников. Накал страстей велик: возмущенные «центровые» москвичи заявили, что у них «отобрали их переулки, право выпастыся и спокойно отметить праздники», а, по мнению иных блогеров, жители центра «оказались заложниками показушников». Возбуждился и Божена Рынска: ужас, нигде не выйти, «шмонают» и прочее.

Что возмутило людей? Подготовка к фестивалю «Путешествие в Рождество», шумный монтаж конструкций, выхлопные газы различной техники. Это мешало горожанам, которые «волею судеб проживают в переулках в самом центре». Возмутили и кордоны ОМОНа и Росгвардии.

«Волею судьбы» я тоже живу в центре, уже пятым поколением. Я люблю центр и все его минусы и плюсы знаю прекрасно. Чудесная картинка — красивые улицы и тихие столичные закоулочки — имеет оборотную сторону: страшно дорогие магазины, трудности с парковками и все прочее, включая огромное количество народу что в праздники, что в будни. Но мне никогда не приходило в голову, что центр можно как-то экспроприировать — «мое». А именно с этого началось в прошлом году противостояние «Патриков» и «Бирюлевских»: тогда жители «булгаковских мест» были возмущены количеством приезжающих на пруды людей с окраины и тем бедламом, что они там устраивают. Бедлам — плохо. Но «Патрики» от людей не закрыть. Как не закрыть от мира и Газетный, Старопименовский, Настасьинский и иже с ними переулки. Жизнь в центре вынуждает смиряться со многим — и с гостями центра столицы в частности. Толпы гуляющих, равно как и установленные конструкции, и ОМОН, могут, без сомнения, раздражать, но это — данность, с которой ничего не поделаешь. Плата за жизнь в центре. Для многих горожан, подолгу не посещавших центр, зимние праздники были редкой возможностью прогуляться по нему, восхититься его красотой, попробовать вкусную выпечку и пофотографироваться. Это их право тоже! Что же касается ОМОНа и «шмонания» —

да спасибо им, ведь все эти многолюдные гулянья обошлись без происшествий. А если бы, не дай бог?... Орали бы, где силовики? Все понимаю и про шум, и про дым-копоть. И даже монтаж конструкций по ночам может вызвать вопросы — хотя днем их собрать невозможно при нашем трафике и количестве пешеходов. Да, много неудобств! Но красивее города, чем в этом году, я не видела. И все неудобства мне лично кажутся переносимыми. А не казались бы — уехала бы куда-нибудь поближе к МКАД и не знала беды. Есть ли альтернатива? Перенос фестиваля за МКАД? Думаю, не получится. Окраины хорошеют, но Москва строилась по принципу объединяющего центра с расходящимися от него лучами-улицами. И люди всегда будут сюда стремиться, и тут всегда и для всех будут проводиться массовые мероприятия. Кого-то они будут радовать, а кого-то «ушемлять».

От возмущения, высказанного частью «центральной» публики, лично мне неловко. Все понимаю, я все же слышу за этим безразличный бубнеж и вижу попытку поделить мир на «нас» и «этих», экспроприруя центр под нужды «литы по прописке». Противно это. И скажу больше. Элита не использует глагол «шмонают». Это — признак плебейства.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

конфликт

цифра

10

миллионов москвичей и гостей столицы посетили новогодние гулянья в Москве. Вчера подвели итоги празднования Нового года и Рождества Христова.

цитата

Если добро имеет причину, оно уже не добро; если оно имеет последствие — награду, оно тоже не добро. Добро вне цепи причин и следствий.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ПИСАТЕЛЬ

Светофор светофору рознь

За прошедший год на улицах Москвы появились 59 новых светофоров. Еще 60 появятся в этом году. На сегодняшний день на улицах города действует около 2,5 тысячи светофорных объектов. А специалисты говорят, что надо бы еще столько.

Хозяйство огромное и сложное, особенно если учесть, что, кроме светофоров, оно включает в себя еще и камеры фотовидеофиксации, детекторы транспорта, информационные табло и прочее. Светофоры — объекты городской инфраструктуры, позволяющие регулировать дорожное движение, обеспечивать его безопасность. Причем, подчеркивает глава Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Вадим Юрьев, его ведомство прислушивается к обращениям граждан, выражающих пожелания обезопасить посредством светофора свою жизнь. Безусловно, это здорово. Но я как автомобилист субъективен. Вот появился в прошлом году светофор на Профсоюзной улице. Посредине между станцией метро «Калужская» и улицей Бутлерова. Повод — остановка общественного транспорта. Правда, пользуюсь этим участком каждый день утром и вечером, я ни разу не видел на этом регулируемом пешеходном переходе живого пешехода. Зато мой путь домой стал продолжительнее минут на 10, поскольку светофорный объект неизменно собирает пробки.

По мне, подземные пешеходные переходы предпочтительнее, хотя и существенно дороже. С другой стороны, в столице есть десятки улиц с шириной проезжей части более двух полос в каждом направлении, где до сих пор пешеходы перебегают дорогу по «зебре» на свой страх и риск, особенно в темное время суток или при плохой погоде. Профсоюзная в своем начале — тому пример. Две проезжие части по три полосы. И — «зебры» каждые 200 метров. Или — улица Теплый Стан, где пешеходов защищают разве что «лежащие полицейские». А ведь нерегулируемые переходы есть и на Ленинском проспекте! Безусловно, скорый и недорогой способ решить проблемы — светофор.

Я, автолюбитель с многолетним стажем (многое столько не живут, сколько я за рулем), не против светофоров. Тем более они такие красивые, светодиодные и современные. На некоторых даже временные табло есть, чтобы знать, сколько осталось ждать или не пора ли жать на тормоз. И, конечно, я понимаю, что функция светофоров не только в обеспечении безопасности участников движения — пешеходов и автомобилистов, но и в регулировании плотности самого движения, в равномерном распределении машин по всей протяженности магистралей города. В создании так называемой зеленой волны; и время экономить, и топливо. Но это отдельное искусство управления светофорным хозяйством. Его еще нужно совершенствовать.

Что же касается пешеходных светофоров... Я, безусловно, за то, чтобы люди и машины вообще не пересекались в одной плоскости даже на второстепенных дорогах. Но если дорого рыть — пусть будут светофоры. Ну а «дорожные» светофоры... Пусть остаются на тех перекрестках, где еще нет многоуровневых развязок, а они будут, верю. Пусть работают в режиме «зеленой волны», раз такие умные.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

позиция

Вчера не стало народного артиста России Михаила Державина, выдающегося сатирического и драматического актера. Своим несравненным чувством юмора, талантом и обаянием он покориł миллионы зрителей — поклонников театра и кино. Выдающийся актер ушел из жизни после продолжительной болезни на 82-м году жизни. И эта потеря, безусловно, из числа невозможных. Очень горько...

Прощай, Актер!

Я хотел бы сыграть еще много ролей...



15 июня 2016 года. Актер Михаил Державин на своем юбилейном вечере «Любимый МихМих! Тебе 80!» в Театре сатиры. Это был удивительный праздник, устроенный для Михаила Державина его коллегами. Они очень его любили

утрата

Горькое известие застало врасплох, хотя о болезни Михаила Державина было известно. Но при всей горечи, вспоминания его, нельзя не улыбнуться. Так много он дарил радости.

Радости, тепла и света. Невысокий, плотный, с пронзительным взглядом умных и вечно насмешливых глаз — таким он и запомнится. Как же трудно говорить о нем в прошедшем времени...

Дом с атмосферой

Он родился в Москве в июне 1936-го, в самом центре, на улице Вахтангова. Убегая ручейком вверх от Арбата, тихий переулочек, ныне выходящий на шумный Новый Арбат, оканчивался домом, внизу которого и ныне находится легендарное Театральное училище имени Щукина. Вот там-то он и родился, Миша Державин, и само место рождения будто определило его судьбу. Но дело, конечно, не в месте рождения, а в совпадении массы факторов и атмосфере. Его отец, Михаил Степанович Державин, был народным артистом РСФСР и играл в Вахтанговском театре. Да и в доме жили сплошь творческие люди, а самыми частыми гостями у Державиных были друзья и коллеги по работе — Рубен Симонов, Николай Охлопков и Андрей Абрикосов, звезды первой величины. Так что неудивительно, что пока арбатские мальчишки играли в казаков-разбойников, у «державинской компании» были несколько иные развлечения — они устраивали самодельную сцену с декорациями и изображали актеров. Во время войны Державиных эвакуировали. Кстати, Театр Вахтангова был одним из не-

многих зданий на Арбате, в которые попал снаряд...

В эвакуации пятилетний Миша ощущал себя вполне деловым и взрослым: он начал «работать», выступал в госпиталях перед ранеными бойцами. Выученная им наизусть роль Кутузова была непуста, но его выступления бойцы оценивали как надо — оно и умиляло их, и восхищало. Так он обрел первых поклонников. Война завершилась, семья Державиных вернулась в родной город, и когда пришел срок поступать в вуз, вопрос о выборе профессии перед Михаилом Державиным уже не стоял. Он просто спустился вниз, на первый этаж родного дома, зашел в соседний подъезд и отдал документы в Щукинское. Никаких проекций у него не было — отца не стало в 1951 году. Его, конечно, все помнили, но именно благодаря этому к студенту Державину предъявлялся особый счет — все нужно было делать лишь по высшему разряду. У него был талант. Он справился. Через три года в училище поступил и Саша Ширвиндт — друг Державина еще со времени школы. А в 1959 году выпускник Державин отпраздновал в Театре имени Ленинского комсомола. На первую серьезную работу.

Поиск «своего» театра

В 1963 году, на пике «оттепели», режиссером Ленкома стал гениальный и сложный по характеру Анатолий Эфрос. Он оценил драматический талант Михаила Державина, отдав ему роли в трех постановках, на которые делалась ставка. «Снимается кино» и «Вам 22, старики» с Державиным шли только саншлагами. Театралы оценили и образ стилига Бубуса, сыгранного Державиным в культовом спектакле «Опасный возраст». Роль стала его «визитной карточкой» на годы. Восходящая звезда Михаил Державин был дивно красив, обаятелен, с харизмой. Появились поклонники и мода «ходить на Державина». Но что-то его в Ленкоме устраивать перестало, иначе Андрей Миронов и Валентин Плучек не смогли бы убедить его перейти в Театр на Малой Бронной.

Стоит напомнить, что в это время в Москве шли мощные ротации актеров и режиссеров, так что Михаил Державин стал одним из участников этого невероятного трудного процесса. На Бронной же Григорий Горин и Аркадий Арканов ждали претендентов на роли в их пьесе «Банкет». Державин оказался в театре вовремя — главную роль отдали ему. И успех постановки был феерическим. Вскоре в театр перешел и Ширвиндт. Театральные перемены и рокировки делали жизнь и на сцене, и вне ее невероятно бурной. Вошли в моду «капустники» — очень смешные и смелые, иногда откровенно острые, без всяких реверансов. Именно тогда, на капуст-

У него не было ампулы. Ему удавались драма и комедия, трагедия и фарс...

никах в Театре сатиры, и зародился творческий дуэт Державина-Ширвиндта, ставший легендарным.

От трагедии до фарса

Однако капустники капустниками, но Театр сатиры стал для дуэта родным позже, в 1980-е. Выйдя на сцену этого театра, Михаил Державин мгновенно стал ведущим актером в спектаклях «Горе от ума» и «Вишневый сад», блистал в «Ревизоре», в спектакле «Самобийца» он создал образ Виктора Викторовича, в «Шейке, или Гимне идиотизму» — генерала, в «Тартюфе» — самого Тартюфа, в «Бешеных деньгах» — Тельяева. Ну а в легендарной постановке «Прощай, конферансье!», посвященной отцам-артистам, ему отдали непростую роль Николая Буркина. Державин играл, как и жил, «взахлеб». Но самое главное — он не стал актером какого-либо ампулы. Драма и ко-

медия, трагедия и фарс — все давалось ему одинаково хорошо. Нет, не хорошо. Блестяще! В прежние времена, в том числе в период «оттепели», не приветствовались съемки театральных актеров в кино. Совместить же эти близкие, но и очень разные работы удавалось вообще не многим. Тем не менее Державин дебютировал в кино еще на втором курсе училища. Роль в фильме «Они были первыми» была небольшая, но он оказался на одной площадке с Георгием Юматовым и Михаилом Ульяновым! Это было невероятно и дорогого стоило! А потом ему предложили небольшую роль в «Разных судьбах», после чего возникла изрядная пауза — все-таки Михаил Державин был очень «театральной» человеком. Так и было — до 1979 года. Воистину можно было бы подумать, что когда Джером К. Джером писал «Трое в лодке, не считая собаки», он знал, что когда-то появятся на свете три такие величины, как Миронов, Державин и Ширвиндт, и что они совпадут во времени, чтобы сыграть в этом фильме вместе... К моменту выхода фильма всенародной славы мог похвастать лишь Андрей Миронов. После выхода Державин и Ширвиндт, как говорили, «просидели знаменитыми». Впрочем, у Михаила Михайловича возник и еще один проект, который влился в него всех женщин Советского Союза. Идею «Кабачка 13 стульев» изначально предложил замечательный актер Александр Беляевский. Проект запустили, он «пошел», Беляевский вел его сам, затем на смену ему пришел Миронов. Но только когда роль ведущего отдал Михаилу Державину, проект «зазвучал» по-настоящему. Господи, как же ждали выхода любого выпуска «Кабачка!» Звук шагов, атмосферное кафе, музыка... И он появлялся — какой-то очень несуетливый, стильный, красивый, неизменно спокойный и ироничный. Это его ирония... Она была острой. В уголках его губ прыгала тень улыбки, он шутил

с непроницаемым лицом — как можно было не полюбить его? Благодаря Державину необычная для советского телевидения программа обрела неслыханную популярность. Ну а его личный кинозалет продолжился в 1990-е годы, на съемках в комедиях Анатолия Эйрамджана.

Всенародная любовь

Поразительно, но Михаил Державин и Александр Ширвиндт в советское время стали единственными реальными людьми, ставшими благодаря народному остроумию героями анекдотов. Это было больше, чем популярность! Это была всенародная любовь, замешанная на восхищении талантами актеров, и на благодарности. Ведь что бы ни происходило в стране, мы десятилетиями поднимали себе настроение благодаря этому великому дуэту. А жизнь шла... Державин был трижды женат, очень недолго на дочери Аркадия Райкина Екатерине, затем на Нине, дочери Буденного. А в 1980 году во время полета на гастроли он встретил Роксану Бабаян. Больше они не разлучались.

10 января вдова актера сообщила, что Михаил Михайлович лежал в больнице с декабря, врачи делали все, но... Сердце, сосуды, операция — организм уже не мог победить. И беречь себя актер не умел, иначе не оставил бы такого богатого наследия, включая книгу, в конце прошлого года презентованную в редакции «Вечерней Москвы». Какой это был вечер! Увы, Михаил Михайлович приехать уже не смог, но были его друзья Александр Ширвиндт, Вера Васильева, любимая Роксана Бабаян. Все надеялись, что он поправится и выйдет на сцену. И сам он в одном из последних интервью сказал заветное: «Я хотел бы сыграть еще много ролей». Он надеялся на это до последней секунды. Актер от Бога. Светлая память.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ДЕРЖАВИНА

Ушел светлый артист и человек-праздник

МИХАИЛ ШИРВИНДТ
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я вырос в компании друзей моих родителей. И вся моя жизнь связана с Державиным, Мироновым, Гердтом... Для меня это личная трагедия — то, что они уходят. Это часть моей жизни, моей биографии.

ВАЛЕНТИН ГАОТ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

О том, что Михаила Державина не стало, я узнал сегодня утром. Даже не могу себе представить, что его больше нет с нами. Мы совсем недавно виделись. В моей памяти он останется замечательным, удивительно скромным человеком. Я бы мог часами стоять и аплодировать его выступлениям. Он был очень талантливым артистом. Таких, как Михаил Державин, можно встретить очень редко. Он никуда не исчезнет, навсегда останется запечатленным на кинолентке, в нашей памяти, в сердцах благодарных зрителей.

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

Наш Театр сатиры постигло большое горе. Ушел любимый Михаил Державин. Артист украсил сцену своим характером, он был добрым, ироничным. С ним хотелось работать, веселиться. Я удивлялась, что ему все как будто бы легко давалось. Его герои были очень обаятельными, даже если они были отрицательными персонажами. Очень грустно, что в театре осталось мало людей, которые прожили настолько же большую творческую жизнь, как Михаил Державин. Мы благодарим судьбу за то, что прожили с ним большую творческую судьбу.

АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Дорогой наш МихМих (так называют его в театре) покинул нас... Много радости и добра принес он людям! Спасибо большое за радость встреч, за счастье теплого общения, за роли в театре, кино и на телевидении. За работу на эстраде в легендарном дуэте Ширвиндт — Державин. Светлая память и царствие небесное.

НАРЕН ШАХНАЗАРОВ
КИНОРЕЖИССЕР, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОЦЕНТРА «МОСФИЛЬМ»

Михаил Державин — обаятельнейший человек. Очень располагал к себе. Он замечательный актер, обладающий редким даром тонкого юмора, самоиронии, который привлекал все его работы в театре, в кино, на эстраде. Очень большая потеря для нашей культуры. Приношу искренние соболезнования родным Михаила Державина.

ЛИЯ АХЕДЖАКОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ

Очень больно, когда уходят такие люди, люди кино и театра нашего поколения. Михаил был прекрасным артистом, очень жаль, что его больше нет с нами.

АЛЕКСАНДР ПОДДУБНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР, БЛИЗИЙ ДРУГ СЕМЬИ ДЕРЖАВИНЫХ

Ушла целая эпоха — это был замечательный человек, и у него я очень многому научился. Ночью он ушел от нас — последний раз я виделся с ним вчера.

ГРИГОРИЙ ГЛАДКОВ
КОМПОЗИТОР

Михаил Державин был великий актер, который олицетворял настоящего русского человека. В его чертах были и мягкость, и лучезарность, и душевность, и доброта, и чистота. Необыкновенно светлым был человеком. Про таких, как он, говорят «ясное солнышко». Общаться с ним было одно удовольствие. Михаил Михайлович обладал удивительным чувством юмора, иронией и самоиронией. В первую очередь он шутил над собой, своими недостатками. Хотя у него их не было. Я не знал ни одного, хотя об-

щались мы немало. Когда я видел, слышал Державина, думал: как же так у него получается пронести свой свет, свою чистоту, свою веру в человека? Никакая грязь к нему не приставала. Это был человек с белыми крыльями. Думаю, что он заслужил место в раю.

БОРИС ГРАЧЕВСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО КИНОЖУРНАЛА «ЕРАЛАШ»

Ушел из жизни удивительный человек, талантливый актер и преданный товарищ. Михаил Державин был, что называется, человек-праздник. И когда уходит такая веселая и яркая личность, это большое горе для каждого. Он не только званием был народный артист. Его действительно любили зрители. Старшее поколение наверняка помнит его по программе «Кабачок-13 стульев». Зрители узнавали его на сцене театров. А уж фильмы с его участием точно видел каждый. Талантливые дуэты с Александром Ширвиндтом могли претендовать на звание лучших в своем жанре. Он долго болел, я знал об этом. Все понимали, что дни сочтены. Но все же этот рубеж перейти очень сложно. И Михаил Державин навсегда останется в сердцах близких и поклонников.

НАТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Не могу найти сил высказать какие-то формальные соболезнования. Это огромная потеря. Мы дружили всю жизнь, понимали друг друга, общались семьями. Его дочь выросла на моих глазах. Сидели всегда рядом, куда куда-то ехали. Я всегда знала, что Миша займет мне место. Нам всегда было о чем поговорить, посмеяться, пошутить. Все отмечали, что он очень позитивный. Он был неконфликтным. Блестящий актер с огромным чувством юмора. Естественный, трудолюбивый. Помимо этого, он и за кулисами был очень хорошим человеком. Никогда не нагнетал обстановку, наоборот, старался разрядить атмосферу. Когда снимали «Кабачок», работали днем и ночью, возникли острые моменты. Миша приходил, бросал одну, вторую шутку, все начинали смеяться. Даже сейчас, он ведь болел два года — и даже не жаловался. Очень деликатный человек. Помню, надо было какие-то вопросы решить, он мне говорил: «Я, детка, стесняюсь, звони лучше ты». Любил развешивать, делал это всегда очень умно. Грубость ему не была свойственна ни в чем: ни на сцене, ни в жизни, ни в общении. Большая потеря.

СЕРГЕЙ НИКОНОКОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Михаил Державин был очень светлым артистом. Он нес добро людям. Сожалено, что наши творческие пути почти не соприкасались. Я засматривался телевизионным «Кабачком-13 стульев». Большую роль в нем сыграл обаятельный, харизматичный, красивый, умный ведущий Михаил Державин. Лично сожалено, что одним прекрасным жителем Арбата — моим соседом — стало меньше. Уход Михаила Державина — утрата серьезная для театра, кино, эстрады и, конечно, Москвы. Очень жаль. Михаил Державин был чудесным человеком.

ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

У меня нет слов. Я просто сражен известием о смерти Михаила Державина. Мне сейчас очень трудно говорить на эту тему.

МАРИЯ АРОНОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ

У меня были очень нежные отношения с Михаилом Державиным. Мы могли годами не видеться, но ощущение долгой разлуки не возникало. Если Михаил Михайлович

тебе не улыбнулся, не сделал тебе комплимент и не сказал, какая ты талантливая и как он счастлив тебя видеть, то это не Михаил Михайлович. Когда этот человек появлялся, всегда возникало ощущение праздника, как бы он себя в тот момент ни чувствовал. Это ужасная потеря для всех нас. Михаил Державин оказал на меня большое человеческое влияние. Такие люди учат нас оставлять все свои проблемы дома. Он показывал, что всегда ты должен быть весел.

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Это был потрясающий, остротный, легкий на подъем человек. От нас ушел удивительный актер с замечательными человеческими качествами.

АЛЛА БУДНИЦКАЯ
АКТРИСА

Очень тяжело говорить, очень тяжело. Ком подступил к горлу. Светлая память. Державина все любили, и я, разумеется, в том числе... Он был всенародным любимцем. Михаил Михайлович был прекрасным человеком — редким человеком. Добрым, тонким, высоко духовным. Все, кто его знал, — скорбят. Он никому не причинил зла. Зато принес миллионам людей много радости. Вечная память. Мои соболезнования близким Михаила Державина и всем нам.

НАТАЛЬЯ БОНДАРЧУК
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР, КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

Державин был великим артистом, потому что обогатил сердца многих зрителей. К сожалению, я мало с ним встречалась. Видела в театре, в кино и восхищалась его талантом. Жаль, что уходят такие светлые люди. Вечная память!

ИРИНА РОЗАНОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ

Мы снимались вместе в одной картине, где-то встречались за пределами съемочных площадок. Могу сказать единственное: уходит великое поколение, которое я знаю, с которым я росла. Пусть семья найдет в себе силы держаться, пройти через это. Светлая память и низкий поклон.

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН
АРТИСТ ЭСТРАДЫ, ПИСАТЕЛЬ-ЮМОРИСТ И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Ушел большой артист. Он был не только звездой театра, но и, обладая очень тонкой иронией, умел существовать в гротеске, выступая на эстраде. Эта ирония помогала ему разбрасывать вокруг себя радость. И люди это чувствовали и получали массу удовольствия. Находиться рядом с ним было так приятно и так уютно, что душа словно прирастала к нему. Когда уходит веселый артист, узнавать о его кончине как-то не хочется, не верится, даже как-то неуместно. Это никак не монтируется с тем умением радостно существовать, какое было у него. Я искренне соболезную всем близким и всем поклонникам таланта Михаила Державина. Царство ему небесное.

ЛЕВОН ОГАНЕЗОВ
МУЗЫКАНТ, КОМПОЗИТОР

Михаил Михайлович — мой друг. Я называл его Мишей, он называл меня Левкой. Мы близко знакомы с 1960 года. Помню, но никак не замечательная компания — Миша, Ширвиндт, Андрюша Миронов и я. В начале 1980-х годов Андрей пригласил меня на роль в спектакль Театра сатиры «Прощай, конферансье», и я играл вместе с ним и с Мишей. Державина не испортила слава, попросту не могла испортить. Он мог просто взять и поговорить слобым человеком — даже с улицы. Миша никогда не уйдет от нас. Его творческое наследие всегда будет с нами. Он оставил после себя десятки ярких, незабываемых ролей в театре и кино.

Жители столицы снова столкнулись с «навигационными» проблемами — определяющая местоположение горожан система GPS дала сбой, в результате чего таксомоторные компании, ориентирующиеся на показатели техники, выставили клиентам многочисленные счета. Эксперты рассказали «ВМ» о причинах произошедшего.

вопрос дня

Пассажиры такси получили большие счета из-за сбоя системы. И как вам?



НИКОЛАЙ ПИРГОВСКИЙ
ЭКСПЕРТ ПО ТРАНСПОРТУ

Причина произошедшего кроется, конечно, не в проблемах с транспортом, а в сбое GPS, который случается уже не в первый раз. На то, что система неправильно указывает их местоположение, москвичи жаловались не единожды. Тогда GPS перемещала горожан из центра Москвы на окраину или в Подмосковье. Теперь пассажиры неожиданно оказались даже не в России, а посередине Индийского или Атлантического океана. Проблема в том, что технический прогресс не стоит на месте, поэтому сложно себе представить таксомоторную компанию, не пользующуюся навигатором и GPS. Без сбоев тут, к сожалению, не обойтись, поэтому вопрос об оплате в таких случаях нужно решать непосредственно с диспетчером такси, который снова просмотрит ваш маршрут и назовет правильную цену. Думаю, никаких серьезных затруднений возникнуть не должно.



АНДРЕЙ КРЫЛОВ
ЮРИСТ

Здесь главное — отдавать себе отчет в том, что таксомоторная компания не вправе требовать с вас лишних денег из-за сбоя системы. Думаю, водители и диспетчеры сами прекрасно об этом знают. Если у вас не получается решить вопрос на месте, свяжитесь с компанией напрямую и попросите заново рассчитать стоимость поездки. Вряд ли вам откажут — представители таксомоторных компаний дорожат своим имиджем, сомневаясь, что они захотят встречаться со своими клиентами в суде и после этого нести убытки. Я не думаю, что москвичам действительно придется оплачивать многочисленные счета, которые пришли им после сбоя системы GPS. Скорее всего, представители компаний принесут свои извинения и пересчитают цены правильно, а эти счета просто обнулят. Потому что всем и так ясно, что клиенты не должны отвечать за то, что у таксомоторной компании что-то пошло не так.



КОНСТАНТИН ЛИТВИНОВ
ПРОГРАММИСТ

У сбоя GPS может быть множество причин. Например, у устройств, собранных в другой стране, зачастую бывает другая прошивка, что мешает ему правильно определять местоположение на территории России. В этом случае систему нужно поменять уже на территории Российской Федерации. Также в навигации GPS бывают сбои из-за того, что пользователь устройства находится рядом с охраняемым объектом, где приняты более строгие меры безопасности.



ВАЛЕРИЯ ИЛЬИНА
МЕНЕДЖЕР ТАКСИМОТОРНОЙ КОМПАНИИ

Сбои в системе GPS бывают и в нашей компании, этого сложно избежать, поскольку мы не отвечаем за его работу. В таких случаях мы просто заново пересчитываем стоимость поездки, чтобы с пассажира не взяли лишних денег. Чаще всего наши диспетчеры просто говорят клиентам цену заранее, во время оформления заказа, поэтому таких проблем вообще не возникает. Фиксированные цены выгодны как таксомоторной парке, так и их пассажирам, и от системы GPS они никак не зависят.



АННА ЛЕСКОВА
СТУДЕНТА ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Думаю, всем таксомоторным компаниям стоит перейти на систему фиксированной цены. Я часто езжу на такси и пользуюсь услугами только тех компаний, которые предлагают фиксированные цены — это гораздо выгоднее. Мы все не застрахованы от ошибок, поэтому главное, чтобы водители и диспетчеры поступили по справедливости и не потребовали с пассажира лишних денег, которых у него при себе просто может и не быть.



ФОТО: ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

точка

Сегодня точку в номере ставят москвичи, намеревающиеся прокатиться с горки на Поклонной горе. В этом году парк Победы превратился в настоящую зимнюю сказку — здесь развернулся фестиваль «Ледовая Москва». Жителей и гостей города на площадке встречают холодное великолепие «хрустального» 50-метрового Кремля, а также уникальные ледовые скульптуры, представляющие страны — участницы чемпионата мира по футболу 2018 года, и каскад крутых горок. Именно ради последних маленькая Наташа (справа) и уговорила свою маму Нину Потапову (за ней) привести ее сюда. Ребятишка выстраивается в очередь — каждому не терпится прокатиться. А над ними высится памятник героям Первой мировой войны, словно приглядывая за малышами и охраняя их беззаботное веселье.

Светлое искусство иконописи

В столичном клубе «Атом» прошла выставка икон, написанных воспитанниками студии «Благовест».

Выставка «Рождественский венок» познакомила всех желающих с таким сложным и необычным мастерством, как иконопись. Заведующий отделом по культурно-массовой работе клуба «Атом» Гуля Бондаренко рассказала, что в студии «Благовест» работает группа, в которой как мастера, так и любители живописи трудятся с особым усердием и порой остаются у стены заведением до глубокого

вечера, тщательно выписывая малейшие детали. — Это настоящее дело всей жизни. Иконы многие авторы пишут на протяжении долгих лет. Мы, в свою очередь, стараемся поддерживать творчество и показывать людям этот труд, — отметила Гуля Бондаренко. Руководитель студии «Благовест» Валентина Журавлева объяснила, почему икона создается длительное время. — Образ Сергея Радонежского создавался почти год. Дело в том, что мы сами подбирали лик, а не использовали готовые. Кроме того, в написании

применили минеральные краски, которые изготовили самостоятельно по традиционной технологии, когда растирались и смешивались между собой природные красящие вещества. Все это — длительный процесс. Поэтому многие работы, представленные в экспозиции, еще даже не завершены, — поделилась Журавлева. Организаторы отметили, что профессиональным художникам обычно сложнее дается иконография, поскольку она далека от их привычной работы. — В клубе занимаются и те, кто никогда раньше не дер-

жал в руках кисть, а также люди, которые, посетив храм, почувствовали особое вдохновение и начали писать иконы, — добавила Журавлева. Студия древнерусской живописи «Благовест» на базе клуба «Атом» действует уже 10 лет и пользуется популярностью у москвичей, которые с удовольствием приходят сюда. Выставки работ участников проводятся в преддверии наиболее значимых для православного мира праздников, например Пасхи и Рождества.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Стекланный ДОМИК

Вот они висят на зеленых колючих ветках, мерцают в темноте, отражают свет из окошек дома напротив. Старый Новый год совсем скоро — а после их снова ждут коробки, пакеты и целый год в шкафу. До следующей елки.

У кого-то — новенькие, пластиковые, яркие. Мне очень нравились когда-то. У кого-то — стеклянные, настоящие винтаж. Перебираю свою новогоднюю коробку: вот шарик, бабушка подарила его в разгар перестройки, а вот блестящие бабочка, рыбка и белка (они на самом деле из картона!) — эти из 1940-х. Новогодняя коробка — самая опасная и самая драгоценная вещь в моем доме. Последняя полвека игрушек становилось все больше, каждая — со своей историей. Стеклянные мишка, кукуруза и грибы, дедушки-морозы и космонавты — кого там только нет. Вот тоненькая нежная прозрачная сосулька, чуть розоватая, моя ровесница. Вот шарик-полусферы с вогнутой стороной — если приближать их к лицу и всматриваться до пятен перед глазами, можно увидеть далекие горы. Стеклянные бусы, стеклярусные снежинки, маленькие ананасы и шишки всех цветов — я знаю на них каждую царапинку, каждый скол... Младенец в конвертике — таких было два, мы с сестрой играли в них как в кукол; к младенцам в гости приходил стеклянный Крокодил Гена и маленькие совята. Жили они в домике-избушке. Серебристая, начала 1980-х, с потертой обсыпкой-снегом и маленьким четырехстворчатым окошком, она была невероятно милая. Я разбила ее много лет назад. К каждому новому году, наряжая елку, я вспоминала эту избушку и искала ее в магазинах. Вот похожий домик. Слишком яркий, контур окошка делит его на две створки — а надо на четыре. Не то. Перерыла все выкладки на Измайловском вернисаже и на платформе Марк — среди блестящих винтажных россыпей моей избушки не было. В конце прошлого декабря, поздно вечером, у подъезда, у растущей тут же невысокой елки, толпились соседи. Украшали деревья. Из его хвоя, ярких шариков и мишуры мне помогивала окошками маленькая стеклянная избушка. Ровно такая же, как та, что разбилась полжизни назад. Я стрелой бросилась домой, собрала все, что осталось после псевдодизайнерских экспериментов, и обменяла. Принесла домой ту самую, маленькую, серебристую, с обсыпавшимся снегом и маленьким светящимся окошком. Если лечь под наряженную елку, станешь маленьким, совсем маленьким, «дети, Дед Мороз пришел!», глубоко в шкафу за ворохом вещей лежит большой яркий пакет, «не трогай мандарины — это на стол»... Настоящее новогоднее чудо.



ИРИНА ОРЕХОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

праздники

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Семинар

Как привлечь инвестиции для стартапа и действующей компании
[M] **Каховская**
Ул. Каховка, 37, к. 1
Центр услуг для бизнеса по ЮЗАО

11 января 15:00
Советник юстиции первого класса Александр Матвеев расскажет об основных источниках финансирования для начинающих бизнес-проектов и описываемой господдержке.

Мастер-класс

Как преодолеть языковой барьер
[M] **Новослободская**
1-й Щемилевский пер., 16, стр. 2
Школа английского языка Windsor

12 января 19:30
Для свободного общения с носителями иностранного языка порой бывает мало просто знать правила и минимальную лексику. Лингвисты расскажут, как избавиться от сомнений и расширять диалог с иностранцами.

Наименование	Цена за 1 кв.м. руб. с учетом НДС 18% на территории			
	30000	100000	200000	500000
Липовая АЛ 4+0	объем 80	1,41	1,38	0,91
	мин. 80	1,82	1,08	0,91
	мин. 115	1,62	1,18	1,07
	мин. 115	1,94	1,08	1,50
Липовая АЛ 4+0	объем 80	2,15	1,91	1,97
	мин. 80	2,53	2,27	1,85
	мин. 115	2,11	2,44	2,28
	мин. 115	2,48	2,58	2,75
Липовая АЛ 4+0	объем 80	3,20	2,98	2,82
	мин. 80	3,88	3,58	3,40
	мин. 115	3,48	3,64	3,40
	мин. 115	3,72	3,48	3,50
Липовая АЛ 4+0	объем 80	4,40	3,16	3,02
	мин. 80	5,12	3,48	3,30
	мин. 115	4,08	3,84	3,06
	мин. 115	4,08	3,84	3,06

17 февраля 2018 года в 12:00 по адресу: г. Москва, ул. Кожевническая, дом 1, стр. 1, помещение Адвокатской конторы № 21, будут проводиться торги на понижение начальной цены по продаже: **ЛОТ 1.** Однокомнатная квартира, кадастровый номер 77:07:0002:003:4545, общая площадь 47,10 кв. м, адрес: г. Москва, прд. Береговой, д. 5, корп. 1, кв. 206, начальная цена 12 000 000 руб., задаток 600 000 руб. **ЛОТ 2.** Автомобиль «ТОЙОТА КАМ-РИ», VIN XW7BF4FK30S137020, год выпуска 2016-й, пробег 31 000 км, цвет черный, двигатель 2,5 л, 181 л. с. бензиновый, начальная цена — 1 600 000 руб., задаток 160 000 руб. Заявки на участие в торгах должны быть поданы **до 18:00 15 февраля 2017 года** по адресу: 127018, г. Москва, а/я 28, или по электронной почте: **а.г.с.с@mail.ru**. Полная информация о торгах размещена на сайте: **arucosm.ru**.

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автовьюкуп 24 ч. Т. (925) 013-29-97

Юридические услуги

Городской Юридический Центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. (495) 101-01-41

Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИПОКРАТ»
ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ!
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
в 800-значных противопоказаний ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Конкурсный управляющий ОАО «АВС-Инжстрой» (ОГРН 5077746257727, ИНН 7714684920, 125252, г. Москва, ул. Зорге, д. 28, Решение АС г. Москвы от 13.04.2017., дело А40-47342/2016-70-63) Коган Роман Игоревич (koganroman57@gmail.com, СНИЛС 008-828-105-53, ИНН 575206916309, почтовый адрес: **302028, г. Орел, ул. Сурина Шаумяна, д. 35, оф. 314**), член Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, ОГРН 1025700780071, ИНН 5752030226), сообщает о продаже имущества: Аппаратура уплотнения Hesse 1080 — 4 281,00р.; Блок контейнер 5,85*2,45 оргалит, линолеум — 2 шт. по 4179 р/шт.; Блок-контейнер 3*2,45 — 3 шт. по 4720,00/шт.; Блок-контейнер 3*2,45 — 4204,00р.; Блок-контейнер 3,0*3,0 — 2 шт. по 4416 р/шт.; Блок-контейнер 6*2,4 — 3 шт. по 4129,00 р./шт.; Блок-контейнер 6*2,45 — 5 шт. по 4450,00 р/шт.; Блок-контейнер 6*2,5 — 4273,00р.; Буда инструментальная — 5173,00; Видеодомофон — 21 538,00р.; Гардероб — 2 991,00; Компьютер (комплект) — 21 шт. по 4788,00 р/шт.; Компьютер (комплект) — 6 шт. по 4655/шт.; Кондиционер — 21863,00 р.; Конференц приставка Max Калифорния — 7721,00 р.; Конференц-стол 350*170*75 — 22484,00 р.; Корпус шкафа Max Калифорния — 2 шт. по 10916,00 р/шт.; Кресло BOSS — 16352,00 р.; Кресло COMFORT LUX — 4 шт. по 2952 р/шт.; Кресло PLATON — 1484,00 р.; Кресло для руководителя Madera A — 32962,00 р.; Кресло для руководителя Madera B — 29922,00 р.; Кресло СН686 — 2 шт. по 3486,00 р/шт.; Ксерокс CANON IR 2520 — 16271,00 р.; Модульное здание-ваг. дерев. линолеум 6*4,9 — 25391,00 р.; Нога опора Махагон Калиф 1534,00 р.; Панель передняя Max. Калиф — 18408,00 руб.; ПК — 4667,00р.; Принтер HP LaserJet 1320 — 6 371,00 р.; Сейф взломостойкий 43443,00 р.; Сервер 3 шт. по 17 400,00 р/шт.; Сервер Intel SR1630NHP-26064,00 р.; Система контроля доступа — 25591,00 р.; Сканер EpsonPerfekt 1591,00 р.; Станок для гибки арматуры СГА-1 — 22588,00р.; Станок для резки арматуры СМЖ-172 А — 23495,00р.; Стол для переговоров TAO Walnut, 240 — 42859,00р.; Стол Maestro-премиум MCC 211ШП — 16629,00 р.; Стол руководителя TAO Walnut, 200*100 — 44897,00р.; Стол эргономический левый — 3365,00р.; Стол эргономический правый — 3365,00р.; Счетчик электроэнергии Меркурий — 18248,00р.; Телефон PANASONIC KX-FL403RU — 4836,00р.; Топ. Max Калиф — 4721,00р.; Тумба мобильная ТТ-1Ф — 2 шт. по 1575р/шт.; Тумба мобильная Max. Калиф — 11768,00р.; Шкаф комбинированный Т-15 — 2925,00р.; Шкаф комбинированный Т-16 — 2460,00 р. Для согласования даты и времени ознакомления 8 (910) 747-47-17 с 10:00 до 17:00 мск.

«Реорганизация кредитной организации, ее дочерних и зависимых обществ»

Информация публикуется эмитентом в соответствии со ст. 23.5 Федерального закона № 395-1 от 02.12.1990 «О банках и банковской деятельности»

1. Общие сведения.

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации — наименование): Банк ВТБ (публичное акционерное общество)

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: Банк ВТБ (ПАО)

1.3. Местонахождение эмитента: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 29

1.4. ОГРН эмитента: 1027739609391

1.5. ИНН эмитента: 7702070139

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 01000В

1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: [www.vtb.ru, http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=1210](http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=1210)

2. Содержание сообщения.

2.1. Краткое описание события (действия), наступление (совершение) которого, по мнению эмитента, оказывает влияние на стоимость его ценных бумаг:

2.1.1. реорганизация Банка ВТБ (публичное акционерное общество) в форме присоединения к нему Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество);

2.1.2. реорганизация Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество) в форме его присоединения к Банку ВТБ (публичное акционерное общество);

2.2. Полное фирменное наименование (для некоммерческих организаций — наименование), местонахождение, ИНН (если применимо), ОГРН (если применимо) лица, к которому имеет отношение соответствующее событие:

2.2.1. Банк ВТБ (публичное акционерное общество), 190000, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 29, ИНН 7702070139, ОГРН 1027739609391;

2.2.2. Банк ВТБ 24 (публичное акционерное общество), 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, 35, ИНН 7710353606, ОГРН 1027739207462.

2.3. Наименование уполномоченного органа управления, дата принятия и содержание принятого решения, дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления соответствующего лица:

2.3.1. Решение Общего собрания акционеров Банка ВТБ (публичное акционерное общество) 09.11.2017 (Протокол № 51 Общего собрания акционеров Банка ВТБ (публичное акционерное общество) от 10 ноября 2017 года) осуществить реорганизацию Банка ВТБ (публичное акционерное общество) в форме присоединения к нему Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество);

2.3.2. Решение Общего собрания акционеров Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество) от 03.11.2017 г. (Протокол внеочередного общего собрания акционеров Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество) № 02/17 от 07.11.2017 г.) осуществить реорганизацию Банка ВТБ 24 (публичное акционерное общество) в форме его присоединения к Банку ВТБ (публичное акционерное общество);

2.4. Вид, категория (тип) и иные идентификационные признаки таких ценных бумаг эмитента: обыкновенные именные бездокументарные (государственный регистрационный номер 10401000В от 29.09.2006, ISIN RU000A0JP5V6).

2.5. Дата наступления соответствующего события (совершения действия): 1 января 2018 года.

2.6. Дата, а которую эмитент узнал о наступлении указанного события (совершении указанного действия): 10 января 2018 года.

3. Подпись.

3.1. Президент-Председатель Правления Банка ВТБ (ПАО) А. Л. Костин

3.2. Дата 10 января 2018 г.