

Зеленое вторсырье. В Москве открылось 379 пунктов утилизации елок: после переработки они еще принесут пользу городу → стр. 3

Щетки в руки и на лед! Корреспондент «ВМ» училась играть в набирающую популярность древнюю шотландскую игру — керлинг → стр. 4

Старинное здание ветшает. Речка приобрела необычный цвет. Паркуются на газонах. Наши спецкоры спешат на помощь. → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.01.20

№ 2 (28428)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

«Желтый» уровень погодной опасности продлен в столичном регионе до полудня 11 января из-за гололедицы. Об этом сообщает Гидрометцентр России. Также метеорологи прогнозируют появление сугробов в ближайшие дни.

Высокое уличное искусство

Столичные художники помогают придать городу уникальный колорит и привлекают внимание туристов

городская среда

В Мосгордуме сообщили о решении восстановить граффити с героями-летчиками в центре столицы. О том, как развивается этот вид искусства в Москве, рассказывает «ВМ».

Граффити — хоть и уличный, но уже признанный во всем мире вид искусства. Так, например, работы таинственного Бэнкси, которого никто не видел, стоят... ну очень дорого. Даже куски разрисованных им стен на аукционах современного искусства сразу уходят с молотка. И неудивительно, ведь нынешние художники порой создают настоящие шедевры, улучшая облик города.

Граффити дают молодым людям проявить, заявить и реализовать себя и, безусловно, несут в себе определенную эстетику. Не все же улицы нашего города пестрят красками и подвешены сказочной иллюминацией — их могут украшать «уличные художники». В урбанистику нужно вносить настроение, — считает заместитель председателя комиссии по вопросам развития культуры и сохранению духовного наследия Общественной палаты Российской Федерации Денис Кирил. — Я считаю, что такие города-миллионники, как Москва, должны быть обязательно украшены граффити.

Для того чтобы творчество граффитиста было признано законным, рисунок должны согласовать компетентные органы, с которыми сотрудничают уличные художники. Один из них — Кирилл Кожухов. Он зарабатывает на жизнь тем, что по заказу рисует на стенах офисных зданий и бизнес-центров.



28 декабря 2019 года. Граффитист Кирилл Кожухов в работе над панорамой использует классические инструменты художника — карандаш, кисть и палитру

Потом переносит на стену краску при помощи кисти и классической овальной палитры. — Я учился в Строгановском художественном училище, — поясняет он. — Здесь нас научили классическому рисунку и уже потом отпустили в свободное плавание. Ведь сначала надо освоить азы и лишь потом искать в профессии что-то свое.

Граффити помогают городу выглядеть более дружелюбным и открытым

Москва в плане развития граффити как средства модернизации городского пространства не уступает мировым столицам, считает культуролог и искусствовед Армен Апресян.

Граффити из асоциального явления превращаются в важную составляющую современного искусства, — поделился с «ВМ» культуролог. — Мы живем сейчас в настолько эклектичном мире, что многие городские инновации никак не выбиваются и не перекликаются в общем контексте преобразования городского пространства. Многие украшения призваны сделать город более дружелюбным и открытым с туристической стороны, изменить окружающий мир. Однако, отметил эксперт, не все могут добиться всемирной славы — многие художники остаются анонимными.

Сергей Шахиджанян, Екатерина Старовская edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ СОБОЛЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕФЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ
Основной проблемой настенных рисунков стала реклама: где скрытая, а где и прямая. С ней и призвано бороться летнее постановление о граффити. Раньше художники просто договаривались с управляющими компаниями и делали изображения на стенах домов. Теперь для согласования нужно подать заявку в Департамент ЖКХ города Москвы, а тема рисунка должна соответствовать ряду требований. Для согласования можно предлагать проекты граффити с выдающимися личностями, картины по историческим событиям, по темам «Наука», «Спорт», «Искусство».

КАК У НИХ

В Великобритании организация Keep Britain Tidy активно борется с граффити и регулярно силами добровольцев и работников коммунальных служб удаляет всевозможные надписи и рисунки с городских сооружений. Европейский парламент с 2006 года выступает против размещения граффити на стенах городов Европы. Еще раньше в Британии в 2003 году был принят закон о неместном наказании граффитистов-нелегалов, им грозит до 2 лет лишения свободы.

ЦИФРА ДНЯ

334

ГЕКТАРА СТОЛИЦЫ ПОЛУЧИЛИ НОВЫЙ ОБЛИК В 2019 ГОДУ БЛАГОДАРЯ ПРОГРАММЕ «МОЙ РАЙОН». В ПРОШЛОМ ГОДУ В МОСКВЕ ОБНОВИЛИ 60 УЛИЦ, ПЕРЕУЛКОВ, ПЛОЩАДЕЙ, ПРОСПЕКТОВ И БУЛЬВАРОВ.

Год театра завершен. Владимир Мединский считает, что он «прошел триумфально». О том, что сегодня происходит с отечественным театром и куда он идет, размышляет режиссер Андрей Житинкин.

Чем театр прельщает зрителя



первый микрофон

В общей сложности аудитория мероприятий Года театра превысила 10 миллионов зрителей. Это много. Я тоже замечаю, что интерес к театру заметно возрос, на хорошие спектакли билетов не достать, как в старые добрые времена. И за всем этим мы как-то подзабыли, что такого масштабного городского финансирования театров, как в нашей столице, нет нигде: театры за рубежом большей частью — частные, труппа просто собирается на определенный проект, играет спектакль, пока зрители покупают билеты, а потом все расходуется. А у нас сумма городом выделяется на поддержание театров огромная, тут, конечно, самое главное суметь правильно ею распорядиться.



АНДРЕЙ ЖИТИКИН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
РЕЖИССЕР

Но есть и другой вопрос: куда идет современный театр? Театр начинается с режиссера. И к сожалению, в 2019 году мы потеряли великих мастеров — Марка Захарова, Галину Волчек, Сергея Юрского. Поколение великих уходит, естественно, встает вопрос, кто придет на смену? Не менее животрепещущий вопрос — каким именно будет современный театр в эпоху, когда вопрос цензуры практически снят. Я замечаю, что в наши дни этап в театре становится все более заметным явлением. К счастью, в Москве — огромное количество самых разных спектаклей, и это очень хорошо, что зрители могут выбрать, куда пойти сегодня. Как режиссер я придерживаюсь позиции, что на театральной поляне должны расти все цветы. Другое дело, что у каждого цветка должен быть свой ареол обитания. А вот с этим осознанием у нас пока — туго. Полностью согласен с Юрием Мефодьевичем Соломиным, что сегодня в театре самый наболевший театральный вопрос — вопрос цензуры. Я занимаю непопулярную точку зрения, настаивая на том, что время сегодня такое, что у каждого режиссера (и это нужно воспитывать со студенческой скамьи) должна существовать внутренняя цензура, самоцензура. И даже если режиссер создает фантазию на тему классического текста, если что-то и соединяет в «коллаж», то это всегда должно быть связано с определенной философией. А вот тенденции, когда переписывается современным языком сдвоенный стеба классика — Достоевский или Пушкин, — этого быть не должно.

«Путешествие в Рождество» будет длиться весь январь

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадку фестиваля «Путешествие в Рождество» в районе Гольяново. Глава города пообщался с местными жителями и сообщил радостную новость: праздничные площадки будут работать до конца января.

По словам мэра Москвы фестиваль «Путешествие в Рождество», стартовавший 13 декабря прошлого года, уже посетил рекордный 21 миллион москвичей и гостей столицы. Фестиваль должен был завершиться в это воскресенье. Однако не все успели побывать на праздничных площадках. Поэтому поступило предложение продлить праздник, которое глава города поддержал.

Кто-то уезжал на новогодние каникулы и только вернулся, — сказал Сергей Собянин. — Желающих поучаствовать в наших мероприятиях очень много, поэтому мы продлим работу основных площадок до конца месяца. Главный зимний фестиваль Москвы «Путешествие в Рождество» проходит на 81 площадке, из которых две открыты в декабре: на бульваре в 16-м микрорайоне Зеленограда и в сквере у Гольяновского пруда. Тема фестиваля: «Москва — столица Рождества и Нового года!» На фестивальных площадках установлены 18 ярмарочных каруселей и более 2,5 тысячи елок. Для украшения площадок развесили свыше 130 километров светодиодных гирлянд, 150 тысяч елочных игрушек и 100 километров новог

годних бус. Для гостей фестиваля работают более 450 торговых шале. Свою продукцию в Москву привезли производители из 55 регионов России и 22 зарубежных стран. Гости фестиваля могут приобрести 300 видов елочных игрушек, 100 видов пряников, а также попробовать 100 видов различных закусок, 250 видов горячих блюд и 130 сортов чая и кофе. Площадки фестиваля «Путешествие в Рождество» работают до 22:00. Гости фестиваля «Путешествие в Рождество» ждут спектакли по мотивам сказок, мастер-классы, открытые уроки и многое другое.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ edit@vm.ru

О МЕРОПРИЯТИЯХ, В КОТОРЫХ УЧАСТВОВАЛ СЕРГЕЙ СОБЯНИН → стр. 2

погода

+1°C



Ветер 1-3 м/с Давление 748 мм

Центр	+1	Лефортово	+1
Бутово	0	Останкино	+1
Внуково	0	Отрадное	0
Жулебино	+1	Печатники	+1
Зеленоград	0	Тушино	0
Измайлово	0	Троицк	0
Кожухово	+1	Хамовники	+1
Кузьминки	+1	Чертаново	+1
Кунцево	0	Шелепиха	+1



валюта

Курс ЦБ

\$	61,23	-0,67	↓
€	68,05	-1,32	↓

Биржевой курс

\$	61,23	-0,01	↓
€	68,02	-0,03	↓

Биржевой индекс

MMVB	3121,95
PTC	1604,57
Brent	65,91
DJIA	28 745,09
Nasdaq	9129,24
FTSE	7604,33

Ограничения движения сняли

Вчера открылось движение еще по двум центральным улицам столицы, которые были перекрыты на время новогодних праздников. Об этом сообщили в Центре организации дорожного движения (ЦОДД).

Движение по улице Ильинке и по Большому Черкасскому переулку открыто, сообщает ЦОДД на своей официальной странице в «Твиттере». Также в пресс-службе ЦОДД «ВМ» рассказали, что открыто движение по улице Волхонке, Соймановскому проезду и Малому Черкасскому переулку. Ранее, 7 января, в ЦОДД сообщили о снятии ограничений движения на улицах Тверская, Моховая, Варварка и в Театральном проезде. Перекрытия действовали

во время проведения фестиваля «Путешествие в Рождество». Также в связи с выпадением осадков и средней температурой воздуха около нуля градусов в ЦОДД призвали водителей соблюдать особую осторожность на дорогах. — Мокрый снег налипнет на провода и деревья — учитывайте это, когда будете парковаться. Особенно будьте внимательны на дороге и не забывайте соблюдать обязательную дистанцию, — отмечают в ЦОДД. Специалисты по дорожному движению также рекомендуют сверять время в пути на личном автомобиле и на общественном транспорте. Вероятно, что второй вариант будет более оптимальным. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Делаем все, чтобы люди почувствовали праздничное настроение

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадку фестиваля «Путешествие в Рождество» в районе Гольяново и рассказал в своем личном блоге (sobyanin.ru) о возможном решении проблемы с организацией в детских садах питания для малышей, страдающих аллергией.

Некогда скучать

Фестивальная площадка в сквере Гольяновского пруда открылась в декабре. Теперь в районе есть замковое подворье, выполненное в традициях архитектуры Крыма, с характерными ажурными башенками и фигурными арками, под которыми стоят «стражники» — каменные львы. В центре площадки возвышается стилизованный маяк. А на территории для пешеходов прогулок стоит копия сэвастопольского памятника затоп-

ленным кораблям. Такое оформление выбрали сами жители района, проголосовав на портале проекта «Активный гражданин». — Заходишь — и сразу попадаешь в атмосферу новогодней сказки, — поделилась впечатлениями Мария Перова, которая приехала из Подмосквы в гости к подруге. На сцене, за воротами «Южной крепости», показывают спектакль «12 месяцев». В одном из павильонов ребята на мастер-классах украшают кружки, шкатулки и расписывают доски.

— Подарю шкатулку маме, — говорит Алиса Сивцова, — чтобы она хранила в ней бусы. За интересными делами время пролетает незаметно. После семи часов вечера на сцене «Ледового театра» покажут балет «Золушка». В постановке пятикратного чемпиона США и двукратного победителя чемпионата Четырех континентов в танцах на льду Петра Чернышева участвуют профессиональные фигуристы.



Вчера 17:07 Мэр Москвы Сергей Собянин и воспитанники хоккейного клуба «Гольяново» на площадке фестиваля «Путешествие в Рождество» в районе Гольяново

А пока «Ледовый театр» работает как каток. Вход со своими коньками — бесплатный. Воспользовавшись возможностью, на тренировку вышли хоккеисты.

Праздник продолжается

— Сегодня уже практически середина января, а настоящей зимы так и не было, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин, поздравив москвичей с наступившим Новым годом и Рождеством. — Но мы делали все, чтобы вы почувствовали праздничное настроение: украсили улицы, создали замечательные площадки.

Фестиваль «Путешествие в Рождество» уже посетили рекордное количество москвичей и гостей столицы. И все остались довольны. Действительно, как можно пройти по Тверскому бульвару и не посмотреть на развешенную здесь площадку из сказочных домиков, из которых сделают немецкие, венские и парижские рождественские кварталы — они разместились у памятника Сергею Есенину. Здесь же, на Тверском бульваре, гуляют артисты в костюмах героев из сказки «Щелкунчик и Мышиный король». С ними можно сфотографироваться, поиграть в обычные игры и пройти испытания, придуманные по мотивам книг Гофмана. На улице Новый Арбат по вечерам проходят интерактивные представления. На сцене, установленной в районе дома № 13, сегодня покажут спектакли «В гости к Деду Морозу» и «Хрюк на елке». В это же время на улице Перерва артисты Театра Сергея Котюха пред-

ставляют постановку «Ночь перед Рождеством». Гости фестивальной площадки на Ореховом бульваре могут здесь увидеть сказку «Умка». И это только часть тех мероприятий, которые сейчас проходят в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество». По словам Сергея Собянина, было принято решение сделать фестиваль до конца этого месяца.

Эксперимент

Как написал в своем блоге Сергей Собянин, к нему часто поступают жалобы от родителей детей, страдающих аллергией на молочные продукты (лактозу): малыши не могут нормально питаться в детских садах. С просьбой как-то решить эту проблему, актуальную и для учеников начальной школы, к мэру обратился и депутат Мосгордумы Евгений Бунимович.

— Отвечая на его вопрос, я предложил одно из возможных решений этой проблемы, — напомнил Собянин. —

Будем проводить эксперимент.

Прежде чем что-то предпринять, Москва изучила международный опыт. В других странах, где также заботятся о здоровье детей с аллергией на лактозу, действуют радикально — просто убирают из меню молоко и кашу, например готовят исключительно на воде.

— Мы попробовали внутри детского сада сделать раздельное питание для детей с аллергией и без, но на одной кухне организовать этот процесс практически невозможно, — сказал Сергей Собянин. — Поэтому в качестве эксперимента давайте попробуем взять несколько детских садов и полностью сделать их для детей, которые страдают аллергией на молочные продукты. В таких детских садах, пояснил мэр, для ребят будут готовить по специально разработанному безлактозному меню.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Зима нечаянно нагрянет



Все москвичи удивляются, что в этом году такая бесснежная, европейская зима. Некоторые даже мне высказывали опасения по этому поводу. Мол, что это за климатические аномалии, которые настали нас на рубеже нового десятилетия. Однако хочу заверить — это абсолютно нормальное явление. Теплые зимы уже бывали и в России, и непосредственно в Москве.

В столице температура всегда выше на пару градусов. Причина этому — плотная застройка территорий и большое количество транспорта. Если отъехать буквально на сто километров от столицы, человек сразу ощутит, что температура стала гораздо ниже.

Что касается исторических аналогий, то примерно такая же температура зимой в Москве была в 1973 и в 1990 годах. В данном случае многое зависит от потоков воздушных масс, которые и делают погоду. В настоящее время средняя полоса России находится под воздействием североатлантического циклона, который доносит до нас теплые потоки воздуха.



ВЛАДИМИР СЕМЕНОВ ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ КЛИМАТОЛОГИИ ИНСТИТУТА ГЕОГРАФИИ РАН

Что касается так называемой европейской зимы, то действительно, мы приближаемся к этому понятию. Но темпами более медленными, чем кажется.

Сейчас европейский и московский климаты теплеют синхронно. Летом жарче у нас не становится, а вот зимы постепенно теплеют. В Европе это не так заметно, потому что они и были бесснежными. Поэтому сегодня можно говорить о сближении наших климатов и что в дальнейшем снега у нас зимой будет меньше.

Большое значение для температуры имеет, конечно, таяние ледников. Например, в Баренцевом море сейчас нет льда. Казалось бы, как это связано с теплом в Москве? Но мы ведь находимся под воздействием идущего к нам оттуда циклона, который несет теплый воздух.

В долгосрочной перспективе можно прогнозировать, что потепление будет продолжаться — за последние 30 лет в Москве средняя температура воздуха повысилась на 2,5 градуса. В следующие три десятилетия, на мой взгляд, средняя годовая температура еще повысится как минимум на 2–3 градуса.

Что касается нынешней бесснежной зимы, то для нашего города не все потеряно — в Москве еще придут метели. В ближайшие десять дней город будет заснежен, а температура опустится до минус 10 градусов. Вероятно, крепких морозов в этом году ждать не следует, но февраль обещает быть холодным. Так что настоящая зима еще посетит нашу столицу. Будем ждать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

МОСКВА КРАСИВАЯ



8 января 18:55 Одна из основных площадок столичного фестиваля «Путешествие в Рождество» — Лубянская площадь. Здесь установлена самая высокая в столице искусственная елка, высота которой 30 метров

Жители еще нескольких домов переезжают по реновации

Жители 16 домов начали переезжать по программе реновации в новогодние праздники. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте градостроительной политики.

Как рассказал глава департамента Сергей Левкин, жителям домов, вошедших в программу, были предложены равнозначные квартиры в «стартовых» домах, которые уже построены и сданы в эксплуатацию в районах Бескудниковский, Дмитровский, Можайский, Северное Измай-

лово, Нагатинский Затон и Проспект Вернадского. — Переезды стартовали в домах на Бескудниковском и Карельском бульварах, на улице 15-я Парковая, Щелковском шоссе, а также улицах Судостроительная, Красных Зорь, Лобачевского, Коштоянца и 9-я Северная Линия, — пояснил Сергей Левкин. Напомним, что по программе реновации уже идет переселение из 128 домов — горожане переезжают в 49 современных новостроек.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

Археологи обнаружили в Китайгородском проезде, в отложениях, образовавшихся в ходе многократных разливов Москвы-реки, фрагменты керамических изделий, которые могут свидетельствовать о том, что здесь ранее была стоянка древних рыбаков. По информации руководителя Мосгорнаследия Алексея Емельянова, сейчас эту версию изучают специалисты.

Удобство, комфорт и безопасность — это наша главная задача

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Александр Мишаков уже четвертый год является главой управы Таганского района. Своей главной задачей в работе он считает создание комфорта для жителей. О том, как проходит его рабочий день, он рассказал корреспонденту «ВМ».

Как у большинства жителей мегаполиса, рабочий день у Александра Мишакова начинается рано. Звонок будильника каждый день поднимает его с постели в шесть утра.

— Завтрак в нашей семье всегда совместный, мы успеваем пообщаться друг с другом, что-то обсудить. А уж что будет на столе, это решает супруга. Но наш утренний рацион все же традиционный, завтрак мы предпочитаем легкий, обязательно варим кофе и обязательно делаем свежесваренный сок, — рассказывает он. — Поцеловав жену с дочкой, я отправляюсь на работу. Дорога до работы занимает

около 30 минут. В это время, как и большинство москвичей, находящихся в пути в утренние часы, Александр Мишаков проводит с пользой. За это время глава управы Таганского района изучает новости, социальные сети, проверяет почту и отвечает на письма. А вот уже когда он въезжает в Таганский район, здесь уже все внимание переключается на окружающую обстановку. Рабочий день начинается намного раньше, чем Александр Мишаков добирается до своего рабочего кабинета.

— Въезжая в район, я первым делом провожу обзор территории. Особое внимание — санитарному состоянию. Также нужно оценить состояние улиц, дворовых территорий, качество дорожного покрытия и тротуаров, транспортно-пересадочных узлов, и если погода не очень хорошая, то внимание ко всем осматриваемым объектам в двойном размере, — рассказывает

Александр Мишаков. — И если в хорошую погоду провести осмотр можно из салона машины, то когда идет снег или дождь, я всегда выхожу из автомобиля и осматриваю все сам — для более объективной оценки. А далее начинается официальный рабочий день, наполненный многочисленными встречами, работой с доку-

ментами, плановыми служебными совещаниями, общением с жителями района. В обязательном порядке в первой половине дня глава района проводит совместно со специалистами диспетчерских служб мониторинг возникших аварийных ситуаций в течение прошедшей ночи, анализируются причины возникших проблем. Помимо

этого — пристальное внимание к отработке жалоб и обращений поступивших от жителей на сайт управы электронного портала «Наш город». Если во время утреннего объезда территории выявляются какие-то недочеты, то в срочном порядке собирается координационное совещание, где соответствующим службам даются распоряжения «устранить нарушения».

— В Таганском районе находится более 170 улиц, и задача сотрудников нашей управы состоит в том, чтобы жителям и гостям нашего района было удобно, комфортно и безопасно, — отмечает Александр Мишаков. Особый режим работы был установлен в управе Таганского района в новогодние праздники.

— Все соответствующие службы и мои заместители были на связи в круглосуточном режиме, — отмечает Мишаков. Благодаря профилактическим мероприятиям и слаженной работе управы района жители Таганки встретили 2020 год без происшествий.



Вчера 12:12 Глава управы Таганского района Александр Мишаков на детской площадке на улице Малая Калитниковская, 7

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

справка

Александр Сергеевич Мишаков родился 22 июля 1975 года. В 2001 году окончил Московский государственный медико-стоматологический университет по специальности «Лечебное дело». В 2008–2009 годах прошел профессиональную переподготовку в Московском городском университете управления Правительства Москвы по специальности «Экономика и управление столичным мегаполисом». С 2006–2012 годы — начальник Окружного управления Центрального административного округа города Москвы Комитета по делам семьи и молодежи. С 2012 по 2013 годы — заместитель руководителя Департамента семейной и молодежной политики города Москвы. С 2016 года — глава управы Таганского района города Москвы.

Вторая жизнь новогодних елок

В столице проходит акция по экологической утилизации новогодних елок и их переработке. Всего открылось 379 пунктов утилизации и дополнительные пункты приема деревьев. Из них сделают щепу для сельского хозяйства и благоустройства улиц.

АКЦИЯ «ЕЛОЧНЫЙ КРУГОВОРОТ — 2020»

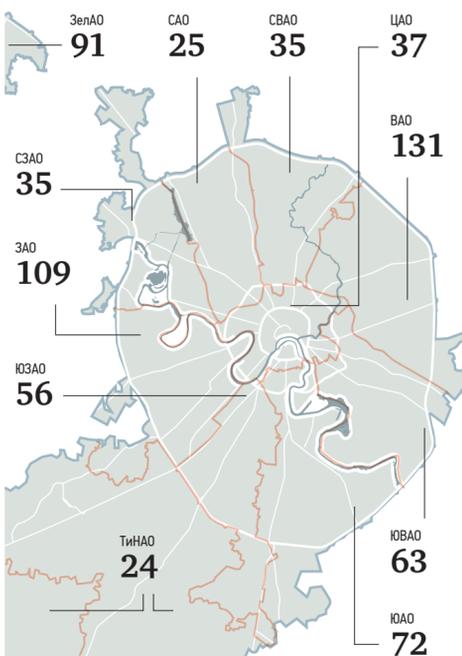
Проводится в Москве с 2016 года

Сроки проведения: 5 января — 28 февраля 2020

БЕСПЛАТНО ПРИНИМАЮТ



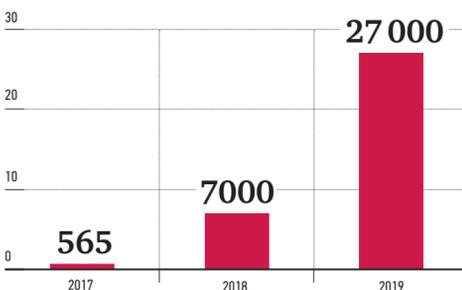
КОЛИЧЕСТВО ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ ПО ОКРУГАМ



ДЕРЕВЬЯ ПЕРЕРАБАТЫВАЮТ В ЩЕПУ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ



ВСЕГО СОБРАНО ДЕРЕВЬЕВ



606 точек приема деревьев на утилизацию



МИЛЛИОНА КНИГ Взяли москвичи в библиотеках столицы по одному читательскому билету (ЧБ) с начала прошлого года. Всего в минувшем году к системе ЕЧБ подключилось еще 291 библиотека. Таким образом, сегодня единый билет принимают 407 столичных читален. За все время существования ЕЧБ по нему выдали 4,7 миллиона изданий. По наблюдениям библиотечников, чаще всего берут отечественную художественную литературу и зарубежную фантастику.

Один на всех: современный читательский билет станет пропуском сразу во все библиотеки города

До конца года единый читательский билет начнут принимать во всех библиотеках города. Оформить его можно как на взрослого, так и на ребенка. На оборотной стороне билета есть штрихкод и уникальный 13-значный номер, которые помогают в единой автоматизированной библиотечной системе получить сведения о читателе. Библиотекарь видит имя, фамилию, телефон и адрес электронной почты пользователя, а также книги, которые он получил. — В единую библиотечную систему занесена научная, художественная и профессиональная литература, — уточнили в пресс-службе Департамента информационных технологий Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

комментарии

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ — РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
Единый читательский билет позволяет брать книги из разных читален, не регистрируясь в каждой из них, как было раньше. Воспользоваться им сегодня можно в 407 из 440 городских библиотек. То есть покрытие уже больше 90 процентов.

СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ДИРЕКЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ МОСКВЫ
Минувший год выдался насыщенный для библиотек Москвы. Начали работать обновленные библиотеки в рамках масштабной про-

граммы «Мой район». Стартовали новые проекты, единые читательские билеты в библиотеках столицы получили более 320 тысяч москвичей. Успешно прошли семейные фестивали «Крылов фест» и «Вселенная книг», всероссийский детский конкурс отзвон «Путевая книжка» и другие мероприятия. В наступившем году у нас не менее грандиозные планы. В частности, планируем запустить обновленный портал библиотек Москвы bibliogorod.ru, с измененным интерфейсом и новыми сервисами. Также продолжится ремонт библиотек.

Коньками звонко режем лед

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Сегодня в столице, на площадках фестиваля «Путешествие в Рождество», работают 15 ледовых катков.

Всего этой зимой в Москве открылось более 1,4 тысячи катков со всей необходимой инфраструктурой — освещением, точками проката, а также медпунктами и раздевалками. И хотя первая половина зимы проходит «по-европейски» — бесснежно и с плюсовыми температурами, городские катки своей популярностью не теряют, что не удивительно — ведь катание на коньках всегда было любимым развлечением москвичей. Эта традиция — одна из самых старинных в городе. Вспомним пушкинского «Евгения Онегина»: «Опрятней модного паркета, / Блистают речка, льдом одета, / Мальчишек радостный народ / Коньками звонко режет лед». — Трудно назвать самый первый общественный каток, который появился в столице. Но один из самых старых катков в Москве стал тот, что был на Петровке, 26/9. Он работал еще задолго до революции, в XIX веке, — рассказывает москвовед Михаил Коробко. Это был один из самых лучших столичных катков, где мастерство фигурного ката-



было стало

БЫЛО 1952 года. Советская детвора нарезает круги на катке в парке «Сокольники»
СТАЛО 4 января 19:42 Столичные студенты Екатерина Еремеева и Руслан Дудник катаются на коньках в парке «Сокольники»

ния осваивали члены Императорского речного яхт-клуба — первой спортивной организации Москвы. С годами в столице появлялось все больше катков, на которых собирались любители фигурного катания. Например, осо-

бым спросом пользовался каток Зоологического сада, который открылся в столице в 1860-х годах. На нем, как и на Петровке, нередко проходили спортивные состязания. Приходили сюда москвичи и для того, чтобы просто хорошо

провести время. Девятая глава знаменитого романа «Анна Каренина» Льва Толстого начинается с упоминания этого катка: «В четыре часа, чувствуя свое бьющееся сердце, Левин слез с извозчика у Зоологического сада и пошел дорожкой к горам и катку, наверное, зная, что найдет ее там, потому что видел карету Щербачихи у подъезда...»

Не менее востребованными были катки на Патриарших и на Чистых прудах, которые появились в городе чуть позднее — в конце XIX века. Там тоже проходили различные спортивные соревнования, а на Чистые пруды предприниматели зазывали москвичей «покататься на коньках на столичный и европейский манер». Как отмечают москвоведы, главным в столице всегда был каток в Парке Горького, правда, уже в советскую эпоху. Кстати, еще до открытия парка, в 1920-е годы, на Пионерском пруду (который тогда еще назывался Малым) любители покататься легендарный оперный певец Федор Шаляпин и советский актер Игорь Ильинский.

— Вообще в Москве и в целом в России были катки не только на территории городских парков. Очень скоро появились простые катки во дворах. Их заливали местные дворники, и, конечно, развлечение это было исключительно зимним, ведь ресурсов для создания искусственных катков в те годы не имелось. К сожалению, с распадом СССР дворников катки пришли в негодность, их перестали заливать. Это связано с тем, что в жилищно-коммунальную сферу пришло много иммигрантов, которые даже и не думали об этом, — говорит москвовед Михаил Коробко. Однако уже в середине нулевых все стало возвращаться на круги своя — ледовые катки вновь появились и в московских дворах, и в парках. Сегодня катки — это целый спектр услуг. Хочешь — приходи со своими коньками, хочешь — возьми в аренду в пункте проката. А если замерз, можно согреться горячим чаем с бутербродом. — В наших планах открыть более 1,5 тысячи катков по всему городу. Из них 220 — с искусственным льдом. Это катки, которые были построены за последние шесть лет. Они уже действуют, — сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

КЕРЛИНГ НА КАТКЕ В САДУ «ЭРМИТАЖ» → СТР. 4

Маршруты, приносящие удачу

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

10 января 1863 года в Лондоне запустили первую ветку метрополитена. Сегодня для жителей многих городов, в том числе Москвы, метро стало самым удобным видом транспорта. А столичная подземка радует пассажиров еще и роскошью, масштабом. «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств, какие станции им особенно нравятся.



АЛЕКСАНДР ИВАНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

С детства запомнилась такая история: в Москву мы приехали на «Комсомольскую». Удивительно, как станция метро могла объединить сразу три вокзала. Людей всегда было много: все куда-то спешит, кто с поезда, кто в путь собирается. «Комсомольская» впечатлила своим великолепием, люстрами, куполом с пятиконечной звездой, монументальностью во всем своем облике. Далее мы ехали с родственниками к тетушке, живущей в центре. Отчетливо помню объяснение: «Краснопресненская», переход на станцию «Баррикадная». Примечательны эти две станции тем, что рядом с ними расположены зоопарк и планетарий.



МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Москва получает большое количество красивых объектов, в том числе и станции Московского метрополитена. В городе каждая станция городской подземки имеет свой неповторимый облик. Его формируют в том числе и в ходе архитектурных конкурсов, в которых принимают участие ведущие мировые бюро. Уже проходили творческие соревнования на оформление ряда станций Большой кольцевой линии — ключевого проекта ближайших лет. «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Мневники», «Нагатинский Затон», «Кленовый бульвар» и «Карамышевская» уже получили свои проекты по результатам конкурсов. Мы посмотрим, на какие станции городской подземки сможем провести конкурсы, не потеряв времени при их возведении. Напомним, что сроки строительства станций всегда сжаты. Среди объектов будут станции Большой кольцевой, Коммунарской линии. Также в фокусе внимания окажутся Рублево-Архангельская и Бирюлевская ветки метро. Уверен, что в ближайшие годы они могут стать достопримечательностями.



ДИМИТРИЙ БАШАРОВ ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА

Много теплых воспоминаний связано со станцией «Площадь Революции»: будучи студентом Первого МГМУ имени И. М. Сеченова, посещал Анатомический корпус на Моховой и специально проходил через «Площадь Революции», чтобы потерпеть нос пограничной собаке, на удачу. Я регулярно пользуюсь метро и не могу не отметить станции «Танганская» и «Сухаревская». Они с богатой историей и архитектурой. Вторая, к слову, располагает к себе еще и частыми живыми концертами в подземном переходе, где пешеходный трафик позволяет остановиться и послушать музыкантов.



ВЛАДИМИР ЖИДИКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Посмотрите, какие красивые станции появились в Новой Москве! Есть и наземные, и подземные, и даже в стиле оригами. Любовались «Ольховой»? Ее оформление напоминает фигуры, сложенные из квадратных листов бумаги, а наземный вестибюль получил форму бумажного самолета. А еще в Новой Москве есть станция с целой библиотекой. Да-да, на открытой чуть более года назад «Рассказовке» Калининско-Солнцевской ветки на путевых стенах устроили настоящую читальню — навесить телефон на специальный код, выбираешь фоллиант и открываешь на smart-фоне. В дороге удобно читать.



СЕРГЕЙ ЖУКОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Мне нравится, что на станциях есть свои монументы. Например, скульптуры Матвея Манизера на «Площади Революции». Их детали при всей своей аллегоричности и обобщенности указывают на конкретные исторические события. Уверен, что одним из таких знаковых памятников станет монумент метростроителям первой линии Московского метрополитена на Русаковской улице, где в 1931 году была заложена первая шахта. Идея его создания возникла, когда Московский метрострой отмечал свое 85-летие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edi@vm.ru

важно

Более 50 столичных пар заключили брак на Рождество. Свадебные церемонии прошли 7 января во дворцах бракосочетания № 1, 3 и 5. Так, Грибоедовский загс зарегистрировал около 30 пар, во Дворце бракосочетания № 3 было заключено 12 семейных союзов, а еще 15 — во Дворце бракосочетания № 5, сообщила начальник Управления ЗАГС Москвы

Елена Ефремова. Кстати, Грибоедовский загс работает с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00, а дворцы бракосочетания № 1 и 3 ждут посетителей каждый день.

На севере столицы построят трехэтажный детский сад. Дошкольное учреждение на 250 мест расположится на Лобненской улице в Дмитровском районе Москвы,

сообщили в пресс-службе Комитета Москвы по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов (Москомэкспертиза). На территории дача установлена 10 групповых и физкультурных площадок, теневые навесы, беседки, скамейки и малые архитектурные формы, высажены газон, деревья и кустарники, создадут цветочные клумбы.

Более тысячи открыток отправили посетители павильона МЦД за праздники. Гости павильона отправили поздравления в Германию, Испанию, Аргентину и Папуа — Новую Гвинею. В эстафете новогодних подарков участвовали более 70 человек, сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



Я сейчас готовлюсь к посланию 15 января. Беспокоит та стагнация в реальных доходах населения, вопросы, связанные с преодолением застоя в сфере доходов граждан, со снижением количества людей, живущих на уровне минимального размера оплаты труда, с преодолением бедности. Эти решения должны состояться.

КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ



Само понятие «семейно-бытовое насилие» — это нечто, заимствованное со стороны, из-за рубежа. Принятие нашими законодателями таких законов создаст некую зависимость от этих иностранных новаций.

ВЛАДИМИР ДЖАБАРОВ
ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ



То, как блестяще открыт «Турецкий поток», говорит, что Россия — надежный партнер и гарантированно будет поставлять газ.

ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО
ДЕПУТАТ ГОСУДЫ



Сокращать новогодние каникулы, безусловно, надо. Вся планета после встречи Нового года уже работает. И если нам нужна растущая экономика, то задерживаться на старте года вредно.

Карело-финская лайка Юмико известна на всю столицу своим талантом к живописи и танцам. В гостях у четвероногой артистки и ее хозяйки побывала корреспондент «ВМ».

Художница Юмико зубами держится за искусство



29 декабря 2019 года. Анастасия Ткач и ее любимца Юмико. Собака, по уверению хозяйки, уверенно держит кисточку в зубах и предпочитает работать в стиле импрессионистов

Вместе с хозяйкой Анастасией Ткач лайка Юмико подходит к мольберту — готовится создать очередную шедевр. — Юми, рисуй! — командует своей питомице Анастасия. Юмико берет в зубы кисточку, наносит на холст горизонтальные и вертикальные мазки, а в самом конце ставит живописную кляксу. Получается что-то в жанре абстракцио-

низма, где каждый может увидеть что-то свое. Я, например, увидела осень в бору. Анастасия хвалит рисовальщицу и награждает кусочками сухих субпродуктов. Проглотив угощение, Юмико победоносно делает круп почета по комнате и возвращается на свое место. — Я кинолог и сама немного рисую, это мое хобби, — рас-

сказывает Анастасия. — Мне пришлось в голову обучить собаку необычным трюкам, и тогда выяснилось, что моя Юмико — природный художник. Настя называет себя подмастерьем: она смешивает собаке акварельные краски, ополаскивает ки-

сточку, а творит за мольбертом уже Юмико. Дебют Юмико состоялся минувшим летом: она выступила в День фронтовой собаки (18 августа) на Поклонной горе и сразу сорвала аплодисменты зрителей. С тех пор Анастасия вместе с товарищами по кинологовскому клубу возит лайку по благотворительным мероприятиям, где Юми и другие четвероногие артисты демонстрируют свои таланты. Автографов под своими произведениями Юмико пока не ставит. Анастасия подумывает над тем, чтобы в качестве подписи оставлять отпечаток лапы своей любимицы. Благодаря хорошей дисциплине и прочному контакту с хозяйкой Юмико может освоить разные трюки.

Каждый владелец собаки может научить питомца любым навыкам, было бы терпение, — говорит Анастасия. Настя учит питомца и кинологовскому фристайлу — танцевальному взаимодействию человека и собаки. Танец еще «сыроват», но ретицини идут: Юмико шагает, стоя на ступнях хозяйки — точно как ребенок,

САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ

- Бигль Пурин способен поймать лапами 14 мячей за минуту.
- Золотистый ретривер Оги умеет ловить пастью одновременно пять теннисных мячинок.
- Померанский шпиц Джифф пробегает на задних лапах десять метров за 6,56 секунды.
- Французская овчарка Норман побила мировой рекорд по скоростной езде на скутере, преодолев дистанцию 30 метров за 20,77 секунды.

который разучивает первые па с родителями. Но лайке всего два с половиной года, и, без сомнения, она еще научится новому мастерству. Кинолог предупредил: перегружать собаку дрессировкой не нужно. Но совсем без активности питомца оставлять не стоит, иначе от избытка энергии животное может «поставить на уши» весь дом.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА
popova@vm.ru



В культурном пространстве ЗИЛ выступил всемирно известный крымский астроном Геннадий Борисов, первым в мире открывший межзвездную комету. С ученым побеседовала корреспондент «ВМ».

Роман с космической странницей

Геннадий Борисов — один из самых плодотворных открывателей комет в мире. За последние семь лет ему удалось обнаружить в космосе девять новых комет, включая межзвездную 2I/Borisov. Все открытые им небесные тела названы его фамилией. Также на счету Борисова — три десятка астероидов. К своему самому важному открытию 57-летний астроном шел всю жизнь. Еще в детстве он увлекался построением телескопов. Окончив физфак МГУ, Геннадий распределился инженером в Крымскую обсерваторию Государственного астрономического института имени П. Штернберга МГУ

(ГАИШ). Там его увлечение вышло на новый уровень. — Я все время пытался делать более сложные и точные инструменты, — говорит астроном. В результате у Борисова получился один из самых лучших компактных телескопов в мире. Многие зарубежные и российские астрономы совершают свои открытия на инструментах Борисова. Его телескопы используются также военными для контроля околосреднего космического пространства по всему миру и позволяют экипажу МКС маневрировать, когда к станции

приближается космический мусор. Новый прибор помог реализовать главное увлечение Геннадия — наблюдения за кометами. — Кометы мне всегда нравились — они непредсказуемые, красивые, меняют облик. Особенно меня вдохновило появление в 1995 году ярчайшей кометы Хейла — Боппа. Каждое утро я смотрел на небо и выходил ее считать, — рассказал Геннадий. С тех пор энтузиаст постоянно наблюдал за кометами. Делал он это в свободное от работы инженером время.

Первую комету Геннадий открыл в 2013 году. С тех пор он открывал по два небесных тела в год, получая каждый раз премию Эдгара Уилсона, которую присуждают астрономам-любителям. — В какой-то момент наступил ступор в наблюдениях. Я не открывал комет 2,5 года, искал причины этого и пытался улучшить телескоп, — продолжил ловец комет. В начале 2019 года Геннадий усовершенствовал телескоп системы Гамилтона. А 30 августа совершил главное открытие жизни — межзвездной кометы.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru



ЗНАЙ НАШИХ

открытие

Значимость открытия межзвездной кометы 2I/Borisov в том, что человечество еще не изучало вещество других звездных систем. Все нынешние планеты, астероиды и кометы находятся в нашей Солнечной системе (СС). Комета Борисова по составу похожа на тела СС. Есть вероятность, что звезды и планеты соседней звездной системы могут, как и Земля, содержать живую материю.

вести с полей

Врачи Городской клинической больницы имени Ф. И. Иноземцева помогли родиться малышу с четырехкратным обвитием и 10-сантиметровым тромбом в пуповине. Ребенок появился на свет у пациентки, которая обратилась к специалистам на 34-й неделе беременности. В итоге у нее родилась здоровая девочка весом в 2,5 килограмма. Несмотря на то что малышка недоношенная, ее здоровье в хорошем состоянии. Прогнозы докторов по дальнейшему развитию младенца благоприятные.

В одной из квартир дома на улице Гончарова на северо-востоке столицы нашли крупный склад боеприпасов времен Великой Отечественной войны. По предварительной информации, арсенал может принадлежать так называемым «черным копателям». В Москве это не первая подобная крупная находка. В последний раз внушительное хранилище боеприпасов обнаружили на улице Крылатские Холмы в конце июля 2017 года. Из квартиры в Западном округе столицы саперы изъяли 80 снарядов, мин и гранат. Все это складировалось без взрывателей и взрывных веществ.

Басманный суд Москвы продлил до 13 февраля домашний арест основателя инвестиционного фонда Baring Vostok Майклу Калви и партнеру фонда Филиппу Дельпало. Напомним, оба фигуранта уголовного дела обвиняются в растрате 2,5 миллиона рублей. В суде и Калви, и Дельпаль в очередной раз не признали свою вину.

В Манеже 28 января откроется выставка «Сальвадор Дали. Магическое искусство». Исполнительный директор фонда «Гала — Сальвадор Дали» Хуан Мануэль Севильяно (на фото) рассказал «ВМ» о будущей премьере.

В ожидании Дали



За последние годы вы бывали в Москве не раз. Как за это время изменился город? Столица России всегда была удивительным и величественным городом. Сегодня он сильно отличается от того, что я видел раньше, улучшения налицо. Думаю, это связано в том числе и с подготовкой к прошедшему в России чемпионату мира по футболу. Москва стала еще более красивой и современной.

Как вы охарактеризовали бы московского ценителя искусства? В вашем городе сейчас, пожалуй, одна из самых обширных в мире программа мероприятий в области культуры и искусства. Если взять наследие, которое хранится в Москве, и к этому добавить «Эрмитаж» в Санкт-Петербурге, то получится одна из наиболее богатых коллекций. В целом уровень москвичей в понимании искусства очень высокий. Но и требования соответствующие, поэтому мы прилагаем большие усилия при подготовке проектов. Последние из тех, что мы привозили в Москву, очень понравились посетителям.

В Манеже в конце января зрители увидят более 180 оригинальных работ Сальвадора Дали. Размах беспрецедентный. Сколько сложно было организовать такое событие? Когда проводится выставка такого уровня, сложно всегда. Ведь все эти картины экспонируются в разных точках планеты. Например, на этот раз можно будет увидеть произведения Дали из Театра-музея в Фигерасе и Центра искусств королевы Софии в Мадриде. Именно там находятся самые крупные коллекции художника. Мы годами вели переговоры с организаторами, и наконец появилась возможность провести выставку такого уровня в Москве. Все сложилось только в этом году, и нам нужно было ускориться, чтобы подготовить все картины. Результат вы увидите совсем скоро.

Кстати, наша работа в России дает свои плоды и за рубежом. Например, в Фигерасе раньше почти не было посетителей из вашей страны. А сейчас их 150 тысяч в год — вторая по численности зарубежная группа. **Как зрители подготовиться к выставке полотен Сальвадора Дали, чтобы не разочароваться в ней? Ведь его творчество требует концентрации, чтобы попробовать прочувствовать смыслы, которые вкладывал художник.** В случае с Дали есть своя особенность. Например, в его музеях гостям предлагают самостоятельно, без всяких пояснений, исследовать произведения живописца. И хотя каж-

дый всегда может заранее что-то о них узнать, как правило, люди выходят оттуда совершенно ошеломленными. Скучно им никогда не было. Но и на нашей выставке будет возможность многое понять прямо на месте. А если человек, как в случае с Музеем Дали, хочет просто прийти и насладиться его творчеством, экспозиция ему тоже очень понравится.

Есть мнение о том, что художник должен быть голодным, иначе он не сможет творить. При этом современное искусство во многом завязано на коммерции. Да и сам Дали благодаря своим творениям стал очень обеспеченным человеком. Где же в итоге правда?

Главное, чтобы создатель находился в комфортной для него обстановке, которая его вдохновляет. Кому-то для этого необходимо голодать, кому-то — много выпивать или поехать на Бали и заниматься там трансцендентальной медитацией. У каждого свои способы. А миф о бедном художнике сформировался во Франции XIX века, когда искусство создавала парижская богема, у которой было мало денег. Во многом благодаря ей этот город и превратился в столицу мировой культуры. Но еще раз повторюсь: главное — чтобы самому художнику было комфортно творить. В бедности он будет это делать или в роскоши.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

справка

Выставка «Сальвадор Дали. Магическое искусство» пройдет в московском Манеже с 28 января по 25 марта. Организаторами мероприятия выступают фонд «Связь времен» и Музей Фаберже в партнерстве с Департаментом культуры города Москвы, фондом «Гала — Сальвадор Дали» и Центром искусств королевы Софии. В экспозиции будут представлены более 180 произведений: рисунки, акварели, гравюры и живопись.

В столичных парках стартовали мастер-классы по керлингу, причем ведут их лучшие российские спортсмены. Корреспондент «ВМ» пошла учиться «игре в ревущие камни» на «Jazz каток» в саду «Эрмитаж»

Керлинг: время собирать и кидать камни

В центре катка не смолкают азартные выкрики и смех. Две девушки в ярких пуховиках играют против пухлощекого мальчика и рослого мужчины. Вот держа за ручку 20-килограммовый снаряд, спортсмен разгоняется и, почти распластавшись на льду, направляет камень в мишень (ее называют «домом») в конце поля. Красиво! Вскоре игрок уходит. Занимаю его место рядом с десятилетним Георгием. Тренер — Алексей Камнев, мастер спорта международного класса, повторяет правила, и мы начинаем. Керлинг — игра командная, один на льду не воин. Готовилось бросить первый снаряд, напарник ждет у мишени с щеткой. Он будет «свиловать» — тереть лед перед камнем, чтобы тот точно долетел! Нам достались синие снаряды, соперникам — желтые. — Я верю в вас, Дарья! — кричит Георгий.



15 декабря 2019 года. Корреспондент «ВМ» Дарья Пиотровская пробует себя в керлинге. Она делает первую попытку отправить гранитный снаряд в мишень, пока представитель команды-соперника Мария Блокова (слева) ждет своей очереди

— Нельзя терять чужие камни! — звонок кричит Маша, девушка в розовом пуховике. О чем это она? Нельзя или просто ей не нравится, как снаряды вылетают за ограждение? — Можно, но только на дальней половине «дома», — разрешает противоречивый тренер. Случайно сдвигаю желтый камень в центр! — Спасибо, — ехидничает соперница. Спорт, может, и джентльменский вид спорта: в этой игре лучше проиграть, чем поступить подло. Но кое-что вроде можно: натирать лед перед камнем соперника, чтобы он пролетел мимо «дома»! Это и становится моей стратегией.

Отправив очередной снаряд скользить к мишени, думаю: почему керлинг называют шахматами на льду? Здесь все гораздо динамичнее! Небо и земля словно исчезли, осталась только лед — он и определил, кто из нас сильнее. Но вот все 16 снарядов запущены. Время собирать камни! Из четырех игр мы выиграли одну. Обидно, но как же было здорово. Игроки раскрасневшиеся, довольные. — Вы точно раньше не играли? — допытываюсь у «желтых». — Почему выиграли у нас? — Да, впервые, — смеется Мария. — Мы просто начали на час раньше!

Камнев уносит с поля снаряды. Вот где нужна серьезная физическая подготовка! А для игры она может быть любой — тем и уникален керлинг. Конечно, если вас интересуют спорт высших достижений, тренироваться надо серьезно. — Чем дольше играешь, тем больше тебе открывается, — считает тренер. — Главное — логика, умение быстро принимать решения. А стратегий — такое разнообразие, что о них книги пишут. В керлинге нужно думать. Мало попасть в центр дома, нужно камень сохранить. После каждого броска ситуация меняется, и играть спустя рукава — не вариант. Важны мастерство игроков и их хладнокровие.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru

правила игры

Поле для керлинга — прямоугольное, длиной около 45 метров. Основной реперный: 16 гранитных снарядов и щетки для натирания льда перед скользящим камнем. Периоды называют «эндз», в каждом из них команды, чередуясь, запускают по восемь камней. Цель — попасть в центр «дома» (мишени на льду). Если там уже есть камни противника, их можно выбить с помощью своих. В конце каждой партии по расположению камней в «доме» определяют команду-победителя.

Известная русская поговорка «Любишь кататься — люби и саночки возить» может перестать быть актуальной. Московский инженер Антон Каштанов вместе с группой товарищей изобрел электросани.

Электросани для самых ленивых

За дело брались профессиональные инженеры и электротехники.

— Летом шутки ради мы решили попробовать сделать сани на электрическом двигателе. Устройство довольно простое — под сиденьем обычного снегоката установлен мотор-колесо с приводом и не боящиеся холода батареи. Такое колесо с пристегнутыми к нему звеньями цепи помогает седоку подниматься вверх. Оно монтируется подвижным креплением, что позволяет поднять его или перевести в «походное положение». До горки тоже можно доехать, а не тащить снегокат за собой, — рассказал Антон Каштанов. По его словам, подобные конструкции существуют и в других странах, но по простоте и дешевизне российская разработка не имеет аналогов.

— Мы не пытались создать суперпрочный или самый большой болид. Важно, чтобы он легко собирался, был нетяжелым и несложным в ремонте, — добавляет Антон.

Скорость электросаней в час — не больше 20 километров в час. — Конечно, многое будет зависеть и от самой горки — насколько укатан снег, не слишком ли холодно, большой ли подъем приходится преодолевать, — отмечает мастер.

Корреспондент «ВМ» попробовал устройство в деле. На руле установлены электробатареи, на рукоятки — индикатор их зарядки, есть «ручка газа» — как у мотоцикла. Колесо с двигателем внутри непрямомерно находится под сиденьем. Внешне электросани ничем не отличаются от обычных. Они рассчитаны на двоих, но в горку двух взрослых вряд ли смогут поднять.

Перспективные модели самой разнообразной транспортной техники на электротяге — от легких самокатов до легких грузовиков — сейчас активно разрабатываются во всем мире. Ее слабое место — батарея. Как же она ведет себя на морозе?



Вчера 14:00 Конструктор Антон Каштанов демонстрирует электросани на базе детского снегоката, которые он изобрел вместе с друзьями

Как пояснил конструктор, мощная батарея во время движения сама себя греет. Однако нельзя допускать ее переохлаждения.

— Даже на электровелосипеде, оснащенном сильной батареей, можно спокойно ездить при низких температурах. Правда, для этого надо накрыть аккумулятор ветро- и теплозащитным чехлом. Но есть и специальные морозостойкие устройства — полимерные. Они сохраняют емкость при температурах до минус 25 градусов Цельсия, — поделился Антон. — Но у них есть недостаток — в диаметре они значительно шире, чем традиционные батареи аналогичной емкости.

Павел Сучков, мастер по сборке электровелосипедов и другого электротранспорта, уточнил, что для таких аккумуля-

торов и отсеки требуются большего размера.

— Я собрал электромоторы и компактные грузовики на электротяге. На них можно было разогнаться до нескольких десятков километров в час, и даже с приличным запасом хода — до 100 километров! — рассказывает Павел. — Но батареи для них требуют к себе повышенного внимания: ни в коем случае нельзя разряжать их полностью! В таком аккумуляторе есть специальная плата, которая не дает ей разрядиться «в ноль».

Мастер предупреждает: эксплуатировать их нужно очень аккуратно и категорически не советует покупать готовые наборы из Китая.

— К сожалению, мощные батареи, особенно литиевые, при неправильной пайке или нарушении герметичности могут самовозгораться и даже взорваться. Не случайно электро-

рекорды

Электровелосипед французского Арно Жаккара, который уже 25 лет проектирует и создает электротранспорт, проезжает на одном заряде 350 километров.

Электросамолет канадца Грегга Макдугалла 10 декабря 2019 года поднял в воздух шесть человек и продержался три минуты.

Пилотесса Эва Ханансон в августе 2014-го поставила три мировых рекорда скорости на электромоторном велосипеде. Средний результат составил 387,328 километра в час.

ника — это наука о контактах, — отмечает Павел. — Поэтому кататься на электросанях нужно осторожно, избегать толчков и падений, как и на любой другой технике.

Он продемонстрировал неисправные аккумуляторы, которые вовремя принесли в ремонт. В некоторых местах при тряске изоляция потрескалась, а из-за некачественной

пайки крепления проводов стали болтаться.

— К счастью владельца, специальная плата в таких ситуациях тут же выключала питание, и пожара удавалось избежать, — продолжает Павел, показывая полуобгоревшие провода, глубоко упрятанные в массивном пластиковом корпусе аккумулятора. — Случись что — неизвестно куда

появлялись бы претензии производителя. Никаких претензий предъявить будет невозможно. А московская фирма все делает и с чеком, и с гарантией. Хотя, конечно, получается дороже, чем покупать батареи аналогичной емкости через популярные интернет-площадки. С ним согласен Антон Каштанов. Для примера он предъявляет другую батарею, наглядно подтверждающую русскую народную поговорку про скупого, который платит дважды. Элементы питания кое-как скручены скотчем, а пайка — любительская, ненадежная. Если случится короткое замыкание, то это чревато пожаром или — что значительно хуже — даже взрывом. Такими устройствами лучше не пользоваться. А вот при соблюдении правил изготовления и пользования электротехника прослужит долго.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН
edit@vm.ru



дело техники

Кому выгодна война



Убийство иранского генерала Касема Сулеймани в Багдаде 3 января — наиболее резонансное событие последнего времени. Трамп все-таки решился убрать самого влиятельного человека на Ближнем Востоке. Мотивы США понятны. Глава «Аль-Кудс» — их заклятый враг. Генерал Сулеймани — человек, распространявший иранское влияние и шиитскую идеологию по всему региону — от Ливана, Газы и Сирии до Ирака, Йемена и Афганистана. Но после 2003 года США считают себя единственными хозяевами Ближнего Востока. И им не нужны здесь конкуренты.

Насколько оправдана ликвидация Сулеймани? С точки зрения международного права это нонсенс. Страна ООН убивает гражданина другой страны на территории страны третьей. Двойное нарушение. В то же время для американского истеблишмента, в том числе для инициатора «ядерной сделки» Обамы, иранский генерал — опасный враг. Да, он был воякой и знал, на что шел. Не зря аятолла Хомейни называл его «шахидом при жизни». И Пентагон, и иранский генерал запянули себя кровью. Так что судить о морально-этической стороне вопроса бессмысленно. Правильным индикатором, скорее, мог бы быть вопрос: а кто заварил эту кашу? И тут преимущество на стороне Сулеймани. Он выступает борцом против американской оккупации, от которой устали жители Ирака, Сирии и всего региона.

Так кому же выгодна гибель Сулеймани? Предположу, что Саудовской Аравии, Эмиратам и Израилю, которым контролируемая эскалация дает возможность купировать растущее влияние Исламской Республики в регионе. В выигрыше и Турция. Для нее Иран — конкурент в Сирии и Закавказье, а США — помеха для независимой политики. Анкара будет предлагать свою поддержку и той, и другой стороне, ожидая отмены санкций от США и отказа от претензий по Идлибу от Ирана.

Балансирование на грани войны экономически выгодно и России. Цены на нефть ползут вверх. Однако Иран — наш партнер в Сирии, и его дестабилизация может ослабить российское влияние в арабской стране. Учитывая географию, есть риск притока беженцев из Ирана в Закавказье, а оттуда в Южный федеральный округ. Оставлять Тегеран на съединении Пентагона Кремль не будет, но и воевать с США ради Ирана едва ли решится. Что до Китая, то во всех кризисах, не касаясь Тайваня, Гонконга, Тибета, уйгуров и Южно-Китайского моря, он занимает позицию «моя хата с краю». В случае с Ираном КНР может поступить так же, чтобы не навредить на себя еще больше разрушительных торговых пошлин. Тем более что Иран — не главный поставщик нефти в Китай. Наконец ключевой вопрос. Будет ли война? Если сильные действующие лица, такие как Россия, Китай и ЕС, не дадут жесткий отпор США, выхода будет два: либо война, либо серьезное ослабление Ирана на Ближнем Востоке. Вероятно, Тегеран будет искать мирный путь решения кризиса и тянуть время в надежде на скорую смену власти в Белом доме. Пока Иран действует прагматично и максимально выгодно для себя.



КАМРАН ГАСАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В московском театре «Геликон-опера» состоялся пятисотый показ знаменитой оперетты Штрауса «Летучая мышь», которая неизменно пользуется популярностью у москвичей.

Нескучная классика собирает аншлаги

Театр «Геликон-опера» встретил 2020 год символично, сыграв уже пятисотый по счету спектакль «Летучая мышь» Иоганна Штрауса. На протяжении последних 20 лет оперетту преследует успех — билеты раскупаются молниеносно. И это неудивительно, ведь спектакль, созданный в 1996 году режиссером Дмитрием Бертманом и выдающимся музыкантом Мстиславом Ростроповичем, горячо любим московской публикой. Говорят, даже есть зрители, которые могут похвастаться коллекцией билетов разных лет на «Летучую мышь». Такая любовь зрителя случилась не только из-за яркого опереточного действия. По ходу пьесы актеры и актрисы по сюжету любят выпить и закусь. И чтобы зрителям было не так завистливо наблюдать за возлияниями, забываются билетеры и их угощают — то бокалом шампанского, то крохотными

стопками с водкой, накрытой сверху изящным кусочком черного бородинского хлеба, на котором лежит тонко отрезанный соленый огурец. Однако зрители проявляют благодарность и, как заметил корреспондент, употребляют умеренно и в рамках приличия. Кстати, сами актеры пьют из графинов лишь воду. Чтобы зритель был максимально вовлечен в процесс спектакля, сцена расположена посередине зала. Почетным зрителем пятисотого спектакля стал актер и преподаватель ГИТИСа Герард Васильев.

— Удивительно в этом году совпало — «Летучая мышь» и будущий год Мыши, или Крысы, — называйте как хотите, — сказал мэтр корреспонденту «ВМ». По его словам, «Геликон-опера» стала настоящим событием в московской жизни.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН
edit@vm.ru



19 декабря 2019 года. Дмитрий Башкиров в роли Айзенштайна и Елена Семенова в роли Розалинды в спектакле «Летучая мышь»

В международном Доме музыки впервые выступили наследники ниндзя Хаттори Ханзо, известного по фильму «Убить Билла». Корреспондент «ВМ» побывала за кулисами шоу.

Потомки знаменитого ниндзя показали средневековые приемы маскировки

Молодая девушка-ниндзя Нанакэ по сценарию крадется вместе с соратником Акамэ по ночному полю. На них — синоби-седзюко — маскировочные костюмы темно-серого и черного цветов, которые должны помочь слиться с темнотой. Тайком им нужно добраться до дома вассала самурая Оды Нобунаги, где хранится свиток с планом атаки на замок Касивабара, который и защищают ниндзя. Шорех. Нанакэ и Акамэ замораживают и задерживают дыхание. Кажется, воины, верные хранительнице замка, уже движутся в их сторону. Быстро, развязав на себе буддистскую накидку кэсу, ниндзя садятся на корточки и набрасывают ткань на себя. Теперь вместо неприятелей самураи встречают лишь гигантские валуны. Они даже присаживаются на них передохнуть, но «камни» не издают ни звука. Вскоре войско покидает сцену, а Нанакэ и Акамэ трогаются в путь.

Эпоха воюющих провинций История, с которой приехала труппа проекта «Курондо», дошла до нас с XVI века. В тот период Япония была разделена на множество провинций, в которых правили главы местных самурайских родов. И только в Иге правили главы кланов ниндзя-шиноби, которые, в отличие от самураев-воинов, были известны как шпионы и убийцы. Провинция традиционно была автономным регионом, поскольку была отделена от соседней высокими горами и имела слабую транспортную инфраструктуру. По словам Натальи Клобковой-Голубинской, историка Научно-творческого центра «Музыкальные культуры мира», когда междоусобные войны между частями страны стали нормой, появился но-



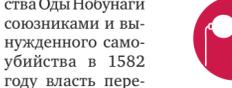
20 декабря 2019 года. Сцена из спектакля. В ней Хатчобори и Нанакэ, ниндзя из провинции Ига, обсуждают, как получить свиток с планом атаки на замок Касивабара

история

Хаттори Ханзо, глава династии Хаттори в Иге, стал известен во всем мире после выхода фильма «Убить Билла». Он родился в 1542 году и за свои подвиги в военных сражениях в 1570 и 1572 годах получил прозвище Хандзо-дьявол. В 1582-м ниндзя помог Тонугаве Иэсю скрыться от врагов, за что позже был назначен главой его секретной службы.

Вый лидер — самурай провинции Овари, которого звали Ода Нобунага. Обретя союзников и собрав войско, он решил объединить и возглавить провинции. Единственным районом, не торопившимся терять независимость, стала Ига.

— Спектакль рассказывает о днях, которые предшествовали взятию замка Касивабара — последнего оплота Иги, — рассказала «ВМ» Наталья Клобкова-Голубинская. — Лишь в 1581-м провинция все же утратила независимость. После предательства Оды Нобунаги союзниками и вынужденного самоубийства в 1582 году власть перешла к его соратнику Тоемото Хидэеси. Правда, полностью объединить земли удалось лишь другому последователю, Токугаве Иэсю. Ниндзя, в частности глава рода Хаттори Ханзо, помогли ему выжить во время борьбы за власть, и Токугава стал править с 1603 года.



ну и как вам?

Познакомиться с последователями Хаттори Ханзо — актеры «Курондо» — удалось после их репетиции. Меня встретил

наследник знаменитого ниндзя Ига Манами, которая, дабы сохранить традицию предков, вместе с мужем создала музей и академию ниндзя, а также группу «Курондо». Она объяснила, что в Японии давно нет ниндзя — они исчезли в начале XVII века с прекращением феодальных войн.

— Профессия ниндзя передавалась по наследству, — рассказала Ига Манами. — Также будущие разведчики должны были тренироваться в семье с четырех лет и обладать хорошей памятью, чтобы запоминать приемы и полученную посредством шпионажа информацию. Но возродить искусство такого же уровня в наши дни вряд ли возможно — не все знания сохранились, многие были утеряны.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

Аналитики компании Mediascope заявили: самой рейтинговой телередачей 2019 года стало новогоднее обращение президента.

Путин побил телерекорды

Речь российского лидера Владимира Путина в новогоднюю ночь побил все рекорды просмотров ушедшего года.

По данным компании Mediascope, в последние минуты 2019-го поздравление президента с наступающим 2020 годом смотрели и слушали почти 44 процента россиян старше четырехлетнего возраста. Большинство зрителей — 15,3 процента жителей городов с населением свыше 100 тысяч человек — видели трансляцию на Первом канале. Это 35,3 процента от общего числа всех граждан России, включивших в тот момент телевизор.

Второе место в рейтинге также заняло новогоднее обращение президента, но в эфире телеканала «Россия 1». Здесь рейтинг передачи составил 10,3 процента — 23,8 процента от всех телезрителей городов-столицы.

Третья позиция закрепилась за «Новогодней ночью на Первом». На четвертой строчке — комедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», также поем канальная Первым каналом 31 декабря. Пятёрку замкнул «Новогодний парад звезд» на телеканале «Россия 1».

АСЛАН РАСУЛОВ
edit@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ»: АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ, ЕКАТЕРИНА СТАРОСВЕТСКАЯ, АННА КРИВОШЕИНА, НИКИТА КАМЗИН, ЮЛИЯ ДОЛГОВА, ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ, ЕВГЕНИЯ ПОПОВА



Уважаемые читатели «ВМ»! Просим отправлять ваши жалобы на городские проблемы по электронному адресу edit@vm.ru с пометкой «Адресная критика». Наши корреспонденты обязательно свяжутся с вами и помогут. Вместе мы сделаем наш любимый город лучше!

Здание Главпочтамта сохранят. Эксперты выясняют, что стало с рекой. Парковку приведут в порядок

Легкая ирония, неповторимая интонация, опыт и назидательность — таков Анатолий Сидоров, ведущий персональной рубрики «Щукарь».



щукарь

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Невиданные находки на кухне

Начал уборку к Новому году с кухни. Сугла под потолком, где расположена икона Спасителя. Быстренько смахнул пыль со шкафа и размахнулся тряпкой, чтобы пройтись ею по лицу Господню. Но кольнула мысль: грязной тряпкой — по лицу Бога? А если бы тебя его, да по морде? М-да. Слез с лестницы, вымыл тряпку с мылом. Влез на лестницу, протер образ влажной тряпкой, потом сухим полотенцем. Водрузил назад под потолок на стопку книг. На душе полетало. Ненадолго. Книжки-то в пылище тоже. Булгаков, Пруст, Олдингтон, учебник русского языка за 5-й класс — пришлось и их протереть. Стало еще легче. Но! Вся крышка кухонных шкафов оказалась покрыта многолетним слоем жирной пыли. Христос в пыли? Нехорошо. Начались археологические открытия. В пакете из-под сахара (на 5 кг) обнаружился ГДР-овский тостер для жарки хлеба. Ткнул в сеть. 38 лет, а работает! Племянница подарила, Наташка. Работала у немцев по найму. Наташки, увы, уже нет на свете, а подарок ее жив. Дальше стоял козел. Глиняный. На два литра вина. Из Запорожья. Братья-хохлы подарили. Когда мы еще братьями были и пили на брудершафт горилку «з перцем». Такого козла хватало на весь вечер компании из пяти человек. Но количество друзей и времени для посиделок резко уменьшилось. Отчистил с содой, промыл теплой водой — заблестел рогатый, преобразился. Осталось компанию собрать под елочку. Потом пошли всякие кружки-чашки дареные и передаренные мне друзьями за ненадобностью им. Уникальное явление это — «подарки вежливости». Пользоваться ими затруднительно: не будешь же каждый день пить чай из новой кружки. Перепередавать стыдно: сколько можно одну вещь по рукам пускать. Керамику венчала стопка тарелок-картин из Пскова, где делают из глины удивительные по красоте вещи. Закончилась эта выставка хлама подносом для ведра со льдом, в которое ставят шампанское. Его ни разу не использовали по назначению. Неожиданно поступило предложение... использовать это ведро по прямому назначению, и не когда-то, а сегодня вечером обмыть окончание праздничной уборки квартиры. Идея оказалась очень продуктивной! Интересно, чем бы закончилась уборка кухни, если бы мне не пришлось в голову очистить икону?

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

Памятник архитектуры спасут от разрушения

Москвичи обеспокоились судьбой исторического Главпочтамта на Мясницкой улице, 26. В социальных сетях горожане обсуждают, что это строение уже более десяти лет стоит заброшенным. Корреспондент «ВМ» узнала, что ждет памятник архитектуры в дальнейшем.

Здание Московского почтамта, расположенное напротив Чайного дома на Мясницкой улице, обнесено фальшфасадом. Возле него меня встречает гид по столице Марина Лимонова.

— Сейчас из-за аварийного состояния закрыт операционный зал — самое большое помещение со стороны дороги, — сообщила экскурсовод. — И оно буквально разрушается на глазах. Убедиться в этом можно, если зайти во двор — там фасад ничем не завешен.

Проходим через арку. Здесь к операционному залу примыкают несколько построек, в которых до сих пор работает отделение «Почты России» № 101000.

Сюда один за другим прибывают посетители. Многие задерживаются во дворе, чтобы оглядеться по сторонам.

— Ничего себе! И как это здание еще не обрушилось? — говорит своему спутнику выходящий из офиса мужчина. Действительно, с этого ракурса можно в полной мере оценить нынешнее состояние операционного зала. Фасад покрыт многочисленными трещинами, окна разбиты, а башня, венчающая крышу, накренилась и держится на деревянных подпорках. А раньше строение было похоже на роскошный византийский дворец, утверждает Марина Лимонова.

— Его открыли в 1912 году, — рассказывает она. — Главным вход был выполнен в романском стиле, а интерьеры копировали Главпочтамт французской столицы: центральный зал покрывала стеклянная крыша, а сверху был купол — световой фонарь. В вестибюле стояли автоматы для продажи марок. С тех пор московский Главпочтамт ни разу капитально не ремонтировали, в отличие от париж-



28 декабря 2019 года. Гид Марина Лимонова провела экскурсию по территории московского Главпочтамта, рассказала о его истории и удручающем техническом состоянии операционного зала

ского, масштабная реконструкция которого началась в 2015-м. Когда же решится судьба нашего? С этим вопросом мы обратились в Департамент культурного наследия города. В ведомстве сообщили, что постройка по адресу: Мясницкая улица, 26а, строение 1, является объектом культурного наследия регионального значения. Оно находится в пользовании АО «Почта России». — Еще в 2014 году Мосгорнаследие вручило владельцу здания акт технического состояния объекта, — сообщает «ВМ» в ведомстве. — Кроме того, была согласована документация по проведению первоочередных противоаварийных

мероприятий. Однако из-за отсутствия финансирования ответственным лицом так и не предприняли никаких мер. И в 2019 году Мосгорнаследие провело выездную проверку,

которая подтвердила, что объект находится в неудовлетворительном виде. Департамент вновь подготовил акт технического состояния, а также выдал новое предпи-

сание АО «Почта России». Согласно документу, пользователь здания обязан провести противоаварийные мероприятия в срок до 1 апреля 2020 года, разработать проект по сохранению объекта, согласовать его в Мосгорнаследии и в течение полутора лет совершить все необходимые действия.

В ведомстве уточнили, что проектная документация в его адрес пока не поступала. Несмотря на это, вопрос сохранения памятника находится на особом контроле. Сотрудники департамента регулярно проводят совещания с владельцем здания, который обязан начать подготовку к планируемым работам в ближайшее время.

АННА КРИВОШЕИНА
a.krivosheina@vm.ru

кстати

Московский Почтамт ведет свою историю с начала XVIII века, когда в городе была создана особая почтовая контора. В народе ее называли «заморской», потому что в ней работали иностранцы, а также оттуда можно было отправить посылку за море. В Москве на тот момент существовало и другое почтовое отделение, отвечающее за письма в регионы. Позже два ведомства объединили в одно под названием Почтамт (от немецких слов Post — «почта» и Amt — «служба»). Учреждение открылось на Мясницкой улице в помещении бывшего дворца усадьбы сподвижника Петра Первого Александра Меншикова. В 1912 году было возведено новое здание московского Главпочтамта в романском стиле, которое дошло до нас почти в первозданном виде.

Экологи изучают, почему водоем на севере столицы поменял цвет

Тревогу забили жители Тимирязевского района Москвы: небольшая река Жабенка, вдоль русла которой любят прогуливаться москвичи, окрасилась в бирюзовый цвет.

Протяженность этой водной артерии около шести километров. Она начинается в районе Тимирязевской улицы, частично протекает через Тимирязевский парк, после Верхнего и Большого Садовых прудов заключена в подземный коллектор и выходит наружу между Дмитровским шоссе и Окружной железной дорогой. Иду по берегу и замечаю, что вода в реке не только бирюзового, а местами даже багрового и белого цветов. Чувствуется стойкий запах канализации.

— Я гуляю по Тимирязевскому парку каждый день, — рассказывает пенсионер Василий Поспелов. — С Жабенкой происходит что-то неладное: осенью она покраснела. А вот теперь стала бирюзовой.



Вчера 11:45 Жительница Тимирязевского района Маргарита Котова с дочкой Еленой гуляют вдоль реки Жабенки в любое время года

По мнению местного жителя Николая Уварова, «невежество» реки объясняется тем, что поблизости расположены различные предприятия.

— Она течет рядом с Тимирязевской академией и Дендрологическим садом, где активно используют удобрения, — говорит мужчина.

Мы обратились во Всероссийское общество охраны природы. На место выехал председатель организации Элмурод Раулмухамедов и сделал забор воды. — Согласно экспресс-анализу, в воде содержится много органики, — отметил он. — По предварительным данным, в реку кто-то слил септик, который традиционно используют во временных туалетах, установленных на стройках. Но точное заключение будет после проведения всех анализов.

Ситуацией также обеспокоились сотрудники экологического контроля по Северному административному округу Москвы. — Мы взяли пробы воды и после получения результатов будем принимать меры. О развитии событий сообщим в вашу газету, — заверил начальник отдела мониторинга по САО Николай Солдатов.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Управа решает проблему незаконной стоянки возле жилого дома

Рядом с домом № 8, корпус 3, по Городецкой улице из-за недостатка мест на парковке автомобилисты оставляют машины на газоне, что вызывает недовольство жителей. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в проблеме.

Двор в 10 минутах ходьбы от метро «Новокосино». Здесь, возле многоэтажного жилого дома, даже в будний день парковка практически заполнена. На газоне свежие следы от автомобильных покрышек. — Я регулярно гуляю во дворе с собакой, — рассказывает Татьяна Морозова. — Действительно, автомобилисты часто паркуются на газоне и даже на тротуарах. При этом многие машины принадлежат тем, кто не проживает по нашему адресу. Я бы очень хотела, чтобы при въезде во двор поставили шлагбаум и пускали сюда только своих. Тогда и значительная часть мест на стоянке освободится, и никому не придется парковаться на газоне.

У корпусов 1 и 2 того же дома ситуация аналогичная: площадка, где можно оставить транспорт, почти нет. По словам Лидии Лизягиной, проблема возникла после того, как при въезде в соседний двор появился шлагбаум. — Моя дочь тоже водит авто, — говорит женщина. — Раньше, когда возле нашего дома мест не хватало, она ставила машину у дома № 28 по улице Новокосинской. Но теперь проехать туда могут только те, кто там живет. В итоге парковка по этому адресу всегда свободна, а в нашем дворе дефицит мест. Дом № 28 расположен буквально в нескольких шагах. Въезд на прилегающую к нему территорию преграждает шлагбаум. В этом дворе вакантных парковочных мест достаточно — примерно треть. Как же решить проблему автомобилистов с Городецкой улицы, мы спросили у юриста Тимура Маршани. — В первую очередь напомню, что оставлять машины на

газоне или тротуаре, как это происходит по названному вами адресу, запрещено, — говорит эксперт. — По действующим правилам парковка автомобилей разрешена в линиях разметки. Нарушения чреваты эвакуацией автомобиля на штрафную стоянку и административной ответственностью. А что касается законности установки шлагбаума у соседнего дома, то в данном случае это допустимо. Жильцы имеют право преграждать въезд в свой двор со стороны и пропускать только тот транспорт, который принадлежит им и их гостям. Именно по этой причине я порекомендовал бы и остальным пойти по тому же пути. Решение об установке шлагбаума на въезде во двор на общем собрании собственников жилья должны принять большинство голосов. А затем его обязательно нужно передать в управу района для согласования.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmensky@vm.ru

Куда звонить, если возникли проблемы

с ЖКХ
ЦАО (495) 691-60-75
ВАО (499) 161-61 40
ЮВАО (495) 372-85-17
СЗАО (495) 496-00-10
СВАО (495) 619-94-00
ЗАО (495) 432-09-04
ЮЗАО (499) 724-89-92
ЮАО (495) 674-36-52
САО (495) 611-40-56
ЗелАО (499) 975-75-55
■ Горячая линия МОЭСК
8-800-700-40-70
■ ОАО «Мосэнергосбыт»
(495) 981-98-19
■ Диспетчерская
Департамента ЖКИБ
г. Москвы
(495) 681-05-49,
(495) 681-73-67
■ Диспетчерская
ГУП «Мосводосток»
(495) 657-87-03

с транспортом и на дороге

■ Диспетчерская
Московского
паркинга
(495) 539-22-99
■ Московская
административная
дорожная инспекция
(495) 540-76-56
■ Центр организации
дорожного
движения
(495) 539-54-54
Для абонентов МТС,
«Билайн», «Мегафон»
действует короткий
номер 3210 (24 часа).

с уборкой территорий, освещением дворов

■ Объединение
административно-
технических инспекций
(499) 264-96-81
(по будням 08:00–17:00)
В выходные и праздники
жалобы направляйте
через электронную
приемную на сайте
ведомства.

с качеством товаров и услуг

■ Роспотребнадзор
(495) 785-37-41

Единый телефон
доверия ГУ МЧС
по городу Москве
(495) 637-22-22

Правительство Москвы

■ Прямая связь
правительства Москвы
с жителями города
(495)-957-04-44
■ Информационная
служба правительства
Москвы
(495) 777-77-77

ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ
МОЖНО НАПИСАТЬ
НА ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД»
GOROD.MOS.RU

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ РОМАНЦОВА
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА НОВОКОСИНО

Мы взяли на контроль ситуацию, связанную с нарушением правил парковки во дворах корпусов 1, 2, 3 дома № 8 по Городецкой улице. До конца зимы наши специалисты проведут мониторинг обстановки по этим адресам. По результатам исследования весной будет решаться вопрос о целесообразности установки ограждений, которые не позволяют оставлять автомобили в местах, для этого не предназначенных: на газонах и тротуарах. Принимать конкретные меры будут компетентные структуры, подведомственные Департаменту транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Надзор за парковкой оно должно возложить также на сотрудников Московской административной дорожной инспекции.

ВЗЯТО НА ОСОБЫЙ КОНТРОЛЬ. ВИНОВНЫЕ БУДУТ НАКАЗАНЫ

Ушедший год ознаменовался множеством событий в сфере волонтерства: в столице благотворительные проекты развиваются особенно активно. В 2019-м благотворительный проект «Мурзик.ру» отметил двадцать лет своей деятельности. Мы поговорили с президентом фонда Германом Пятовым о культуре жертвования, границах и масштабах помощи. Наш собеседник придерживается четкой позиции: фонды должны сохранять свою независимость.

Мурзик вызывал раздражение чиновников

Герман Владиславович, вы, а потом ваш проект с самого начала помогали детским домам. А почему назвали проект кошачьим именем «Мурзик»? Мы сразу стали помогать сиротам. Идея так называться всплыла из подсознания в 1999 или в 2000 году и уже не отпустила. Как сейчас понимаю, это было желание антипафосности. Наше название всегда бесило чиновников, когда слышали, морщились: что за «Мурзик», что за фонд «Мурляндия», чего у вас такое странное название? Их устроили бы «Добрая рука», «Рука помощи», «Доброе сердце» и прочие пафосные наименования. А мне это уже набилоскомину. Мы никогда особо не пиарились, хотя с пиаром у нас все было в порядке. Мы находили путь к сердцам людей через сарафанное радио, когда волонтеры фонда ездили с нами в поездки, видели своими глазами и рассказывали другим. Когда мы только начали заниматься 20 лет назад помощью сиротам, таких самостоятельных организаций было мало. Судите сами, какие-то люди собрались в группу, ездят по детским домам, дарят вещи и выкладывают отчеты в интернете — это было в диковинку. Нас сразу все заметили — федеральная пресса, телевидение. Был период, когда я просто изнемогал от огромного количества звонков, и перестал пользоваться телефоном. Но благодаря этому мы привлекли внимание множества людей к проблеме, показывая плачевное состояние детских домов. С тех пор государство сильно улучшило их финансирование.

Чем занимаетесь сейчас?

Наша деятельность по оказанию помощи сиротам продолжается. К этому направлению добавилась помощь многодетным семьям и усыновителям. Охват наших поездок простирается от западных границ России с соседними государствами — Белоруссия, Украина и страны Балтии, и на востоке — до границ Казахстана и дальше до Западной Сибири включительно. Если раньше мы ездили в радиусе 300–400 километров от Москвы и посещали каждый детдом раз в две недели или даже раз в неделю, то сейчас мы ездим почти по всей России, соответственно, детских домов более 200, каждый детдом посещаем 2–3 раза в год. Привозим одежду, обувь и мониторим ситуацию на предмет нужды.

Жертвование — дело добровольное

Давайте с начала, когда человек приходит к мысли, что нужно помогать. Как, кому и чем помогать, он еще не знает. Что вы посоветуете, с чего начать?

На самом деле надо определиться, кому ты хочешь помогать — животным или людям, детям или взрослым, и если ты нашел какой-то рекламный баннер с предложением пожертвовать деньги, то узнать про организацию, что она собой представляет. Желательно лично поучаствовать в каких-то акциях в качестве добровольца. Не у всех есть такая возможность, некоторые предпочитают просто дать денег. Но я считаю, что это не самый лучший вариант. В нашей деятельности мы людей, которые жертвуют деньги, стараемся втянуть в личное участие, чтобы они хотя бы раз в год выезжали в детские дома и видели своими глазами, куда идут деньги. Личное участие очень важно, даже если человек очень занятый, то раз в год можно найти время, чтобы что-то сделать лично.

Я сам начинал сначала на свои деньги, потом подтянулись товарищи, которые сказали, что мы тоже хотим.

Сначала просто скидывались, вместе шли покупали, кто-то помогал на машине. В России очень много нуждающихся в помощи. Я бы посоветовал оглянуться вокруг, явно в вашем подьезде есть нуждающиеся в помощи. Не обязательно спасать львов в Африке.

Интересная тема! Россияне ездят в Сомали помогать голодным африканцам, строят больницы в Никарагуа. А на них ворчат, что у нас в стране тоже нужны школы и больницы, и деревни наши заброшенные нужно поднимать. Насколько правильно так рассуждать?

Помощь — дело добровольное, и никто никому не указ, как и кому помогать. И ответ на все эти советы один — отправить советчиков в известном направлении. У нас была Страна Советов, и теперь все лезут с советами. Не надо никому ничего навязывать, давать рекомендации. Важно предоставлять информацию, кто и где нуждается в помощи, чтобы у человека был выбор, куда приложить свои силы. И чтобы люди не стали жертвами мошенников, а могли своими глазами посмотреть, приехать в фонд, поехать в детский дом, или лес спасать, или искать пропавших детей, или почистить вольеры, покормить собак, кошек приюта для животных. В таком формате лучше действовать, а не осуждать, что кто-то поехал в Сомали. Куда захотел, туда и поехал.

Никто не имеет права оценивать помощь. Главное, чтобы человек действовал продуманно, не выкидывая деньги на ветер. Как определить, кто больше нуждается в помощи? Это сложно и для человека, и на уровне организации...

Да, бывает сложно определить. Например, мы помогаем сиротам в детских домах. Но сейчас материально положение детских домов достаточно хорошее, и есть детдома, которые отказываются от материальной помощи. Это нормально. Но даже если не отказываются и присылают заявку с подписью директора и печатью, это вовсе не означает, что им действительно нужна помощь. Ты приезжаешь, привозишь зимнюю обувь для детей, а дети начинают капризничать, что «мы такое не наденем». Значит, нет сильной нужды в этом детском доме. Нуждающихся могут определить только люди, которые давно и плотно работают в благотворительных организациях.

Сейчас общество потребления, столько всего произведено и так стало дешево, что, наверное, уже накормить и одеться нет проблем.

На самом деле и да и нет, потому что в мире производится очень много материальных ценностей, продуктов и одежды, но есть проблемы с распределением — где-то густо, где-то пусто. В странах третьего мира тотальная нищета, а в Америке на помойку выкидываются хорошие продукты и новые вещи.

Еще один аспект — что надо давать удочку, а не рыбу, создавать условия для занятости, чтобы люди сами зарабатывали. Но это уже проблема не благотворительности, а государственной политики, межгосударственных отношений и сообществ государств.

А если мы говорим о благотворительности, то ее рамки очень четко очерчены — помощь тем, кто сам себе не может помочь.

Это и инвалиды, дети, одинокие старики, бездомные животные, исчезающие виды лесов и животных и прочее.

Согласны ли вы с тем, что благотворительность берет на себя те социальные функции, которые не тянет государство? Закрывает проблемные зоны?

Благотворительность вряд ли может заменить функции государства. То, чем занимается благотворительность, для государства является содержанием его внутренней, социальной политики.

Благотворительность не решает весь фронт проблем, но она играет очень важную роль — такого сигнальщика, который высвечивает какую-то тему, заставляя государство на нее оперативно реагировать.

Невидимая ПОМОЩЬ

Современный благотворитель — это частный гражданин



2012 год. Герман Пятов, основатель проекта «Мурзик.ру», врач-хирург, кандидат медицинских наук в редакции «ВМ»

Важно рассказывать о нуждающихся, чтобы человек мог выбрать, кому помочь

Эволюция сообщества

Если сравнить с зарубежными традициями благотворительности, насколько мы от них отстали?

Я бы сравнивал не с границей, а с культурой благотворительности в России до революции, которая была прекрасно развита, гораздо лучше, чем сейчас. Существовали благотворительные организации и общества, которые помогали сиротам, бездомным, калекам и больным.

Признаком гражданского общества было участие простых людей в помощи. Даже крестьяне жертвовали, и очень прилично по тем временам: скидывались и строили себе школы и больницы. Практиковалась массовая благотворительность, а не только богатые купцы, помещики, аристократы и князья. Просто в годы советской власти это все замалчивалось, и мы мало что об этом знаем.

За 20 лет помощи людям вы можете проанализировать, как эволюционировало благотворительное движение в России?

Мы совершили огромный скачок за это время, потому что 20 лет назад благотворительность была в зачаточном состоянии. Так, раньше не было народной помощи, обычные люди не жертвовали. В этой сфере действовали крупные компании. Ряд тогдашних законов, которые освобождали благотворительные пожертвования от налогообложения, привели к тому, что появилось много фондов, которые занимались «оптимизацией налогообложения», проще говоря — уходом от налогов, а не благотворительностью. Например, спортивный фонд, у которого была льгота (освобождение от налогов) на ввоз алкоголя и табака, а прибыль якобы шла на развитие спорта.

Сейчас такого нет, все более цивилизованно. И в благотворительность стало вовлекаться все больше и больше обычных людей. Правда, по финансовым оборотам гражданская благотворительность частных лиц в России пока очень сильно отличается в меньшую сторону, в 10–100 раз от поступлений крупных компаний. А на Западе это очень развито, каждый человек жертвует в среднем 20 долларов в месяц.

Более того, у нас помощь стала популяризоваться и на уровне государства, в виде пропаганды добровольчества. Правда, там, где появляются чиновники, это приобретает характер искусственности, неестественности, неискренности и отталкивает людей.

Также с распространением технологий, интернета произошел скачок в развитии помощи — легче собирать пожертвования онлайн, легче координировать действия добровольцев через соцсети. Этим очень хорошо пользуются жулики, которые тоже виртуально собирают деньги. Любое развитие технологии рождает дополнительные риски.

Как благотворительные организации взаимодействуют друг с другом, чтобы перераспределять излишки?

Мы ни с кем не сотрудничаем, вопрос, куда деть излишки, сам прекрасно решаем. Мы работаем непосредственно с благополучателями — детьми-сиротами, которым можем в руки отдать эти кроссовки, этот костюм, зачем нам какие-то посредники? У нас за 20 лет много наработок и по организации, и по логистике. Мы можем, образно говоря, открыть «университет благотворительности» и обучать людей, как помогать. Когда появились излишки одежды, не востребованные в детских домах, мы стали помогать многодетным семьям. Теперь у нас в базе 450 семей в Москве и Подмосковье. В среднем в семье 4 ребенка и 2 взрослых, итого — 2,5 тысячи человек.

Это огромный объем помощи — раздавали микроавтобусами, грузовиками.

Еще один сегмент — это приемные семьи, которые взяли детей и сирот на воспитание. Им помощь никогда не помешает. Государство тратит на детей-сирот огромные деньги, по 50–60 тысяч рублей в месяц на ребенка в детдоме, а родители, которые берут сирот под опеку, получают в 5–6 раз меньше — 10 тысяч на ребенка.

Надо уметь таскать коробки, иметь крепкую спину

Вы столько лет помогаете. Не опускаются руки, что каждый раз одно и то же, одни и те же проблемы?

Нет такого, что одно и то же из года в год, все постоянно меняется. За эти 20 лет ситуация в детских домах изменилась кардинально. Уменьшилось количество сирот в детских домах и количество самих детских домов. Сейчас многие детдома закрылись. К примеру, в Рыбинске до развала СССР был один детский дом, потом их стало шесть, сейчас опять один детдом. В Ярославской области было 80 детдомов, осталось где-то 15, и так по всей стране. Сейчас в российских детских домах около 50 тысяч сирот, это ерунда, одна наша организация способна снабдить их комплектом одежды и обуви на год.

Когда вы видите, что постоянно повторяется ситуация, не хочется ли вам изменить законы, пойти в депутаты, что-то пролоббировать? Менять ситуацию на уровне причины, а не следствия?

Все эти вещи я проходил лет 10–12 назад, в 2005–2006 годах, меня звали в депутаты двух партий. Выходили на меня люди из влиятельных политических структур, но и тогда, и сейчас я себя в этой роли не представляю.

Большая часть помощи остается за кадром, невидимой?

Да, на картинке доброволец помогает счастливому улыбающемуся ребенку примерить пару коньков. А какой огромный пласт работы за этим стоит, никто не видит, причем это работа чернорабочих — тех самых добровольцев. Как осознавал и сказал один из них — работа-то не видна! Мы ездим по всей России, сейчас планируем поездку в Иркутскую область, а для этого надо поехать на склад, загрузить, отвезти в компанию, перегрузить. А чтобы на складе появилось, надо найти по нормальной цене, закупить, привезти... И так постоянно. Эту логистическую чехарду могут понять люди, которые занимаются продуктовым ретейлом.

Какие задачи видите перед благотворительным движением в целом, чего не хватает?

Главная задача благотворительного сообщества — не превращаться в придаток чиновников, не обслуживать их интересы. Мы как благотворительная организация существуем на частных пожертвования, поэтому вынуждены работать с обществом. Но всегда есть соблазн не трудиться общаться с обществом, а получить грант от государства, «распилить» его. И таких организаций все больше и больше. А сообщество должно быть независимым.

справка

Герман Пятов начал помогать сиротам в августовский дефолт 1998 года, когда до детдомовцев никому не было дела. У всех хватало собственных проблем, и у Пятова в том числе. Занимаясь ими, он попал в город Рыбинск (Ярославская область). И для себя решил, что Рыбинск, как никто другой, нуждается в благотворительности. Все нужное закупал сам и отдавал директорам детдомов, никому не рассказывая. Но сохранить в тайне не получилось. Сейчас в проекте Murzik.ru участвуют более тысячи человек.





точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Агафья Кирихина, которая играет в снежки в одном из столичных дворов на Каширском шоссе. Вчера в Москве наконец-то прошел снегопад, который многие горожане с нетерпением ждали еще с самого начала декабря. На улицах появились первые сугробы, а деревья укутаны зимними шальями. При виде такого пейзажа у горожан не осталось сомнения в том, что за окном настоящая русская зима. И это отразилось на их настроении. Так, по дороге с учебы Агафья не удержалась и отправилась в соседний двор, чтобы, как в раннем детстве, слепить снеговика. По словам девушки, погода сейчас идеально подходит для зимних забав — из пушистого и липкого снега получаются отличные снежки и скульптуры. А в выходные Агафья собирается прокатиться на лыжах в парке музея-заповедника «Царицыно».

Председатель по экономической политике Совета Федерации РФ Андрей Кутепов заявил о том, что в ближайшее время в РФ намерены узаконить статус многодетных отцов. Таким образом они получат те же преференции, что и многодетные матери.

вопрос дня

Права многодетных отцов и матерей хотят уравнять. И как вам?



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ
ГЛАВА НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Инициатива, конечно, замечательная. Но, как я считаю, это всего лишь полумера. Мы уже много лет ждем принятия федерального закона о статусе многодетной семьи. И такое ощущение, что с этой инициативой нам выдают некую замену вышеописанному решению. Сейчас у нас нет такого закона о статусе многодетной семьи, который бы устанавливал все необходимые нормы, регламенты и размер выплат, которые положены по факту нуждаемости. Хотелось бы получить уточнения, будут ли у многодетных отцов какие-то льготы, компенсации и пособия дополнительно к преференциям, которые получают матери.



ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

С одной стороны, демографическая ситуация у нас такова, что это правильно — поддерживать все категории населения. Сегодня при полномочных по правам ребенка и человека созданы советы от-

цов. Проработав с их представителями на протяжении двух лет, я поняла, что это очень активные люди, которые искренне хотят сохранить традиционную и счастливую семью. Поддерживать их — правильное решение. С другой стороны, сегодня существует и так достаточно неплохая поддержка многодетных семей. Тут может возникнуть возможность порождения иждивенства. Семья может быть облакана средствами из бюджета. Конечно, есть разные люди, но все же для некоторых появится возможность поддерживать иждивенческий образ жизни.



МИХАИЛ ТАРУСИН
СОЦИОЛОГ

С точки зрения равноправия — это хорошее предложение. Но с другой точки зрения, необходимо понять, за что дают подобное звание. За рождение или воспитание ребенка? А ведь отец может и уйти из семьи. Также это может быть и нагрузкой на государственный бюджет. В целом в данном вопросе необходимо уточнить все нюансы.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Холоп». Возвращение базовых настроек личности путем шоковой терапии



2020 год. Кадр из фильма «Холоп». Артист Милош Бикович (главная роль в кинокартине) в очередной раз доказал, что ему прекрасно удаются не только драматические, но и комедийные роли

КИНО

Новая комедия Клима Шипенко «Холоп» стала самой кассовой за всю историю российского проката, уже заработав 1,8 миллиарда рублей, причем только за каникулы.

А меж тем число желающих попасть на фильм продолжает расти: информация у нас, как известно, поставлена хорошо. Сарафанное радио четко работает на правах альтернативной рекламы. И в данном случае оно все громче поет дифирамбы этой легкой, ироничной комедии. Да и сам Клим Шипенко, который за последние пару лет обеспечил выход на экраны двух разных по жанру, но вполне успешных картин «Салют-7» и «Текст», в ближайшее время обещает стать одной из наиболее узнаваемых фигур отечественной киноиндустрии.

С его легкой руки зритель с первых же кадров фильма выпрыгивает в бурлящую внутри Садового кольца ночную жизнь мегаполиса. Дорогие клубы, новомодные айфоны, роскошные машины, глянцево-панорамы уюженной столицы — все это атрибуты и постоянная среда обитания зарвавшегося мажора Григория (Милош Бикович), «кры-

ша» которого от вседозволенности окончательно поехала вперед и немного вбок. Сын богатого отца, привыкший к тому, что в любой ситуации папаша (Александр Самойленко) отмажет, как когда-то отмазал от армии, Гриша творит все, что приходит в его не обезображенные интеллектом мозги. Отец уже и не знает, каким богам молиться: зимой отпрыска взяли на Арбате, потом были два разгромленных по пьяному делу ресторана, пожар, некрасивая история из прошлого легкого поведения, и вот теперь — неудачная попытка прокатить на капоте машины несговорчивого стража порядка, закончившаяся сломанными ребрами милиционера.

Зритель «с потрохами» оказывается втянутым в историю и очень быстро забывает о вполне понятном ожидании подлинки от очередного отечественного кинопродукта. Дальше — больше. Благодаря фантазии эксцентричного психолога (Иван Охлобыстин), применяющего на вот таких сбрендивших юнцах собственный метод шоковой терапии с погружением в иную историческую реальность, герой оказывается «в прошлом». А именно — в специально возведенной для эксперимента деревне времен правления царя-батюшки

Александра II. Здесь все натурально: избы, лошади, медведи, бродящие вокруг деревни, поддельные лишь подсадные помещики да крепостные крестьяне — холопы. Задача эксперимента, как объясняет психолог — Охлобыстин, — встряхнуть пришедшие в негодность мозговые извилины Гриши и «вернуть парня к базовым настройкам», сделав из него человека. Для этого с первых же шагов в усадьбе окружающие уверяют Гришу, что он всего лишь конюх барина, а закрепляет

новую картину мира парочка ударов плетью, а также чуть было не случившееся повешение за попытку одного холопа к бегству. От казни Гришу спасает красавица — дочь барина (Ольга Дибцева), к которой, по мнению психолога, герой должен воспылать горячим чувством. Но Гриша — крепкий орешек, его необразованность и незатейливые реакции создают сценаристам массу неожиданных проблем. Да и влюбляется он вовсе не в барышню, а в белокурую крестьянку (Александра Бортич), которая единственная «верила» в его рассказы про XXI век.

Шоу в очередной раз пошло не так, что прибавляет к смешной ситуации массу нелепых и забавных подробностей. В итоге «Холоп» демонстрирует все составляющие хорошей комедии. Тем более что кроме политической сатиры, остроциального юмора, боев без правил с монголо-татарами, появившимися благодаря дремучей необразованности Гриши, здесь есть еще замечательная сквозная мысль о том, что истинная трансформация личности происходит после того, как решение подкрепляется конкретными действиями, а человек способен «положить свой за други своя».

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

цифра

1,8

миллиарда рублей уже заработала за новогодние каникулы новая комедия «Холоп» Клима Шипенко.

день в день

Начали одну войну и завершили две другие

В рубрике «День в день» мы рассказываем о самых важных исторических событиях.

1920 год. Вступил в силу Версальский договор, подводящий итоги Первой мировой войны.

49 год до н. э. Юлий Цезарь с войском форсировал реку Рубикон и двинулся к Риму, спровоцировав этим победоносную для себя гражданскую войну. Благодаря этому выражение «перейти Рубикон», то есть миновать точку невозврата, стало крылатым.

1966 год. В Ташкенте подписано мирное соглашение между Индией и Пакистаном, которые в августе-сентябре 1965 года пережили очередную пограничный конфликт.

Календарь читала
МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Извещение для первичных профсоюзных организаций
В соответствии со статьей 37 Трудового кодекса Российской Федерации первичная профсоюзная организация Московского метрополитена 10 января 2020 г. направила начальнику Московского метрополитена Козловскому Виктору Николаевичу предложение начать коллективные переговоры по подготовке и заключению коллективного договора ГУП «Московский метрополитен» на 2021–2023 гг.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (925) 325-66-10
- Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04

Авто, запчасти

- Автовыкуп 24 ч. Т. (925) 013-29-97

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЕЖУРНОГО
ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010880
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-174-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалистов в при алкогольных и наркотических зависимостях. Помощь в запойх
о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со специалистом

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. (495) 545-15-79

Искусство и коллекционирование

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46