Работать только по закону. Столичные органы правопорядка продолжают выявлять трудовых МИГРАНТОВ-НЕЛЕГАЛОВ → стр. 4

тенденции и прогнозы

Теперь отдыхаем! Даже самые дорогие отечественные отели уже распродали все номера на месяц вперед → стр. 5

остраятема

Злая любовь. Современные технологии сделали людей менее защищенными от преследования И Навязчивого ухаживания эстр. 7

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику, ко-

торая называется «Зеркало для героя»: в ней обозреватели «ВМ» беседуют с известными и только начинающими

свой путь деятелями культуры и эстра-

Зеркало для героя

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

BEHEPHЯЯ

21.07.20

Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Почти на 90 процентов снизилось в Москве количество обращений за пособиями по безработице после отмены карантина. Такую цифру озвучила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

тем, утвержденных пресс-службой артиста. Этот разговор — без купюр и о самом главном: ожизни, остране, о времени. Первый герой руб рики — молодой актер Евгений Ткачук.

ды — но не о творческих планах и не по списку

Зеленеют даже крыши

Принятые стандарты высадки растений позволят архитекторам проектировать здания, где на кровлях можно разбивать сады

благоустройство

Вчера глава столичного Департамента природопользования Антон Кульбачевский проинспектировал один из самых старых в городе садов, разбитых на крыше здания.

Озеленение — один из самых популярных видов благоустройства городских территорий. А также самых полезных. Ведь количество зеленых насаждений весьма благоприятно влияет и в целом на климат, и на атмосферу конкретного пространства. Однако в Центральном административном округе мест, где можно открыть новые территории Эту проблему призван решить недавно принятый стандарт по озеленению крыш

— В нем определены основные положения и общие требования к озеленяемым и эксплуатируемым крышам. В стандарте впервые развернуто представлена типология зеленых крыш, введены четкие определения экстенсивного, полуинтенсивного и интенсивного типов озеленения. Также здесь подробно изложены требования к субстратам (питательный грунт для растений. — «ВМ»), весовым нагрузкам, конструктивным решениям, требования к производству и сдаче работ, эксплуатации и содержанию зеленых насаждений, — говорит президент Национального исследовательского Московского государственного строительного университета Валерий

Теличенко. Ранее у застройщиков было много вопросов к такому понятию, как «зеленая крыша»,



Вчера 16:36 Руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (слева) и ландшафтный дизайнер Илья Мочалов на старейшей в столице озелененной крыше

стандарта — это просто необ- нятых сейчас стандартов. Но ходимость, которая улучшит экологию столицы.

— Те здания, на которых есть сады или зеленые насажде-

На экологичных крышахлюди смогут отдыхать в обеденные перерывы

кательность. Конечно, в центре будет сложно озеленить старые здания, так как проекно сейчас создание такого тировались они без учета при-

уже на новых объектах принцип озеленения крыш будет учитываться, — отмечает Ва-

лерий Теличенко. По его словам, сейчас идет согласоваозеленения крыши одного из корпусов университета, президенявляется.

Один из старейших в столице зеленых садов на крыше находится на улице Шереметьевской, 4. Людям «с улицы» туда по-

ния, имеют большую привле- пасть практически невозможно, но вот сотрудники, работающие в этом административном здании, иногда здесь Сад на этой крыше разбили в 2009 году. Это типичный бесхозный сад — за ним никто не следит с момента создания. Как только здесь посадили растения, природа начала сама себя поддерживать. Что касается флоры, то здесь представлено типичное луговое природное разнотравье, рассказал ландшафтный архитектор и эксперт в области озеленения крыш зданий Илья Мочалов.

Растут здесь почти 45 видов растений. Удивительно, но здесь очень хорошо себя чувствуют дальневосточные лианы и даже вяз, семена которого занесли сюда птицы. Вот какое разнообразие насаждений можно встретить на городских крышах.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА

справка

1 июня вступил в силу на-

«Озеленяемые и эксплуа-

тируемые крыши зданий

ские и экологические тре-

и сооружений. Техниче-

бования». Разработали

его в научно-образова-

тельном центре «Эколо-

гическая безопасность,

нологии» Московского

государственного строи-

тельного университета

митета по стандартиза-

ции — «Зеленые» техно-

логии среды жизнедея-

новационная продукция.

на базе Технического ко-

зеленые стандарты и тех-

циональный стандарт

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ

Сейчас сложилась такая практика — озеленять стилобатные (плоские) поверхности зданий, чтобы они работали на экологию. Согласно утвержденному стандарту, теперь это можно делать на законном основании. Возможно, в рамках реновации эта практика тоже будет применяться, но не стоит принимать быстрых решений. Наша задача сейчас сделать так, чтобы процесс строительства зеленой крыши был намного проще, и каждый желающий, будьто житель многоквартирного дома, понимал механизм проце-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

дур согласования.

Особо охраняемые территории требуют кропотливой работы

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) заявил о создании в городе 18 новых особо охраняемых природных территорий.

Всего в столице под особую охрану взято 140 природных территорий. 18 новых решено создать летом этого года.

Созданные в Москве особо охраняемые природные территории, на которых вмешательство в экосистему сведено к минимальному уровню, занимают более 17 тысяч гектаров, на них обитают 569 видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Москвы.

прежнему много строит, потенциал для создания новых территорий далеко не исчерпан, — написал в своем персо-



нальном блоге Сергей Собянин. — Наоборот, создание заповедных зон является важнейшей частью программы развития Москвы. Работа эта неспешная и очень кропотливая. Требуется учесть сотни — И хотя наш город по- различных нюансов и обсудить проекты с тысячами заинтересованных людей. Но особо охраняемых природных в итоге она приносит хороший результат. В июне-июле нынешнего года я подписал

решение о создании в Москве 18 новых особо охраняемых природных территорий площадью свыше 1730 гектаров. Мэр города подчеркнул, что каждая такая территория уникальный объект природы, а Москва — самый зеленый мегаполис планеты.

Однако, сказал Собянин, в мегаполисе, где на маленьком клочке земли проживают 12,5 миллиона человек, нагрузка на природные территории очень высока.

– Здесь не может быть классического леса, но можно создать условия для того, чтобы живая природа существовала в гармонии слюдьми, — написал Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Г 03ЕЛЕНЕНИЕ ДВОРОВЫХ

+19°C

Ветер 2–3 м/с Давление 740 мм					
ентр	+19	Лефортово	+19		
утово	+18	Останкино	+18		
нуково	+20	Отрадное	+18		
Кулебино	+18	Печатники	+19		
еленоград	+18	Тушино	+18		
змайлово	+19	Троицк	+20		
ожухово	+20	Хамовники	+19		
узьминки	+20	Чертаново	+20		
унцево	+18	Шелепиха	+19		



валюта

Курс ЦІ	
---------	--

	\$	71,96	+0,25	1
	€	82,39	+0,71	
-				

Биржевой курс

\$	71,44	-0,43	U
€	81,74	-0,46	•

Биржевой индекс

ММВБ	2801,40
PTC	1235,19
Brent	43,20
DJIA	26 624,46
Nasdaq	10 644,85
FTSE	6261,52
	Brent DJIA Nasdaq

Президент перенес шествие на 2021 год

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) сообщил о решении перенести проведение «Бессмертного полка» на 2021 год.

Заявление глава государства сделал во время поездки

Мы до последнего консультируемся со специалистами, с учеными, — отметил Владимир Путин в ходе общения с работниками судостроительного завода «Залив» в Керчи. — Я свой график даже выстроил, чтобы побывать на параде (в честь Дня Военно-Морского флота. — «ВМ») в Питере и успеть прилететь на Красную площадь и пройти по ней. Но специалисты, врачи не рекомендуют. Поэтому, как бы нам ни хотелось, придется перенести это мероприятие на следующий год.



Шествие «Бессмертного полка» не состоялось 9 мая из-за ситуации с распространением коронавируса. Событие в День Победы в итоге прошло в режиме онлайн, проект собрал около трех миллионов участников. Владимир Путин пообещал, что в 2021 году «Бессмертный полк» пройдет

НИКИТА КАМЗИН

Ш ЦИФРА ДНЯ

ЧЕЛОВЕК СДЕЛАЛИ ПРИВИВКИ ОТ КЛЕЩЕ-ВОГО ЭНЦЕФАЛИТА В СТОЛИЦЕ С НАЧАЛА ГОДА. ПРИВИТЬСЯ МОЖНО БЕСПЛАТНО В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРА-ВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Строительная отрасль одной из первых оправилась после пандемии коронавирусной инфекции. Об итогах первой половины строительного года рассказал заммэра столицы Андрей Бочкарев.

Запущен маховик ЭКОНОМИКИ



Пандемия стала серьезным вызовом для всей экономики столицы, в том числе и для строительной отрасли. Тем не менее итоги первого полугодия свидетельствуют о положительной динамике ввода недвижимости. Более того — показатели даже выше плановых. Случившийся весной месячный простой на объемы ввода недвижимости почти не повлиял, ведь большинство объектов достроили еще до пан-

демии, а оформление документов, чтобы не терять время в условиях ограничительных мер, перевели в режим онлайн. В итоге с января по июнь в Москве было введено 4,8 миллиона квадратных метров недвижимости, из них 2,2 миллиона — жилье. Введено 28 объектов социальной инфраструктуры — 10 детсадов и две школы, 5 лечебных

учреждений, 7 спортивно-рекреационных объектов, 4 объекта культуры. Сдано в эксплуатацию шесть гостиниц и апартотелей, 6 зданий административно-делового назначения, 17 объектов торговли и услуг. Введено почти 14 километров линий и 6 новых станций метро, построено и открыто для движения около 44 километров дорог. Даже в пиковый период пандемии в Москве продолжали работать ключевые инфраструктурные стройки. Мы продолжали подземные работы в метро, не прекращали работ на дорожнотранспортных объектах. Не остановили программу реновации жилья. И, что особенно было важно в тот сложный



ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИ-РАЗВИТИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА

период — активизировали строительство объектов медицины. Это позволило оперативно развернуть в городе во время пандемии достаточное количество койко-мест. Сегодня девелоперы продолжают работать на рынке и чувствуют себя уверенно. Более 92 процентов введенных в первом полугодии объектов построено на их средства. Мы и дальше будем поддерживать инвесторов, чтобы раскручивать маховик экономики. Один рубль, вложенный в строительство, дает 3-5 рублей инвестиций в других отраслях. А инвестиции — это «кровь» экономики Москвы, тогда как вводимые объекты недвижимости — это налоги на имущество, с зарплат, с прибыли компаний. Городу это выгодно.

Г МЭР ОЦЕНИЛ СТРОИТЕЛЬСТВО БКЛ → СТР. 2

Сергей Собянин: Станцию украсит историческое панно

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет строительство станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро. Она готова на 70 процентов. Сдать ее планируют уже в нынешнем году.

Строители приступили к архитектурным работам на «Электрозаводской». Станция обещает стать одной из достопримечательностей городской подземки. Одну из путевых стен станции украсит масштабное историческое панно «Битва героев» длиной 163 метра, на котором будет запечатлен собирательный образ защитника Древней Руси. Панно выполнят на стекле в технике многоцветной печати. В сочетании с другими декоративными элементами станции — подсветкой и объемными конструкциями — это позволит создать целостную пространственную композицию.

Два ряда колонн свяжут продольные балки, в круглых сквозных проемах которых будут установлены станционные светильники. Колонны облицуют полированным камнем, который добывают в Карелии. Его высокая плотность повысит не только надежность конструкций — облицовка будет устойчива к различным видам повреждений. Пол выложат полиро-



Вчера 14:10 (слева направо) Заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков на станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро

— Это очень важная станция юсь, мы до конца года сдадим ее и в следующем году обеспечим примыкание к Арбатско-Покровской линии одноименной станции, — заявил

Сергей Собянин. Как доложил гендиректор «Мосметростроя» Сергей Жуков, все идет по графику, почти все строительно-монтажные работы на станции «Электрозаводская» выполнены. — В этом году станцию сдаем

несомненно, — заверил Сер гей Жуков. — Тем более что мы уже приступили к арванными плитами, лестни- хитектурно-отделочным ра-

Расположенную вдоль Семеновской набережной станцию (примыкающую к Казанскому направлению Московской железной дороги) с нетерпением ждут жители Басманного района. На новой «Электрозаводской» пассажиры смогут сделать пересадку на одноименные станции Арбатско-Покровской линии метро и пригородного железнодорожного сообщения. В перспективе сюда придут и Московские центральные диаметры, а значит, у жителей этого и прилегающих районов появится большой вы-

бор общественного транспор-

сти времени и под землей, пересаживаясь на действуюшую Кольцевую линию. Создадут на базе станции

и удобный транспортно-пересадочный узел. Одной из особенностей «Электрозаводской» как будущего хаба станет пешеходный мост через Яузу длиной почти 85 метров, соединяющий Семеновскую и Рубцовскую набережные. Его предполагается возвести из легких современных материалов и остеклить полупрозрачным поликарбонатом. Мост обеспечит пешую доступность к метро для жителей Рубцовской набережной

Кроме того, в рамках создания транспортно-пересадочного узла запланирована реконструкция улично-дорожной сети, в том числе двух

Также в планах у строителей — устройство плоскостных парковок и благоустройство прилегающей терри-

Сергей Собянин в ходе посещения «Электрозаводской» напомнил о значимости Большой кольцевой линии для

Это важнейшая стройка метростроения не только для Москвы, но и для страны, подчеркнул он. — Семьдесят километров линии во многом улучшат транспортную доступность для большинства москвичей. Северо-восточный участок Большого кольца протяженностью 14 километров частично уже запущен. Здесь уже работают две станции — «Авиамоторная» и «Лефортово».

В свою очередь Сергей Жуков сообщил, что северо-восточный отрезок метро будет сдан поэтапно.

— Все пока идет в графике по намеченному плану, — сказал генеральный директор «Мосметростроя»

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

та. Меньше придется провецы — светло-серым гранитом. ботам и инженерии. и прилегающих улиц. Работы по радиационному контролю

выполнены. Загрязненный грунт вывезли

Вчера в городском Стройкомплексе сообщили: площадка Юго-Восточной хорды рекультивирована и готова к началу работ.

Как рассказал гендиректор компании «Радон» Алексей Лужецкий, уже выполнены работы по радиационному контролю, изъятию и транспортировке загрязненной радиацией почвы на участке между заводом полиметаллов и железной дорогой. Изъятый грунт вывезли на специализированную площадку. Параллельно велся мониторинг близлежащих территорий. Эксперты после всех исследований дали положительное заключение. подтверждающее соответствие участка для строительства Юго-Восточной хорды санитарным нормам.

— Замеры показали, что нет превышений природного фона, который характерен для Москвы, — сказал заведующий отделением развития систем аварийной готовности и реагирования Института безопасного развития атомной энергетики РАН Сергей Красноперов.

Он также сообщил, что в конце прошлого года к ним обратились жители района Москворечье-Сабурово с просьбой провести независимый анализ и дать оценку ситуации. Экспертизы велись с декабря 2019 года. За это время было проведено достаточно детальное обследование местности: радиометрическое, дозиметрическое, спектрометрическое. Также специалисты произвели отбор проб, выСвязующая транспортная магистраль



полнили забор грунтов, их спектрометрический анализ, картировали территорию, то есть составили карты, на которых были нанесены точки измерений и мощности дозы, чтобы определить, какова там радиационная обстановка. Компания «Радон» продолжит контроль экологической ситуации на Юго-Восточной хорде во время всех предстоящих там работ.

Строительство эстакады на участке между заводом полиметаллов и железной дорогой будет проходить под радиационным и дозиметрическим контролем специалистов ФГУП «Радон», — сказал директор ГКУ «Управление дорожно-мостового строительства» Василий Десятков.

Площадка в районе станции метро «Москворечье» уже передана подрядной организации для производства строительно-монтажных работ.

Сам участок Юго-Восточной хорды, прилегающий к территории завода полиметаллов, входит в состав шестого этапа строительства трассы. При выявлении в процессе строительства загрязненных грунтов работы на участке будут приостановлены до

полной рекультивации этого грунта, — отметил Василий Десятков. Эта хорда объединит 22 района, где проживают 2,5 мил-

лиона человек. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ Началось строительство участка Юго-Восточной хорды в районе платформы Москворечье. Работы были начаты после завершения очистки загрязненного грунта на данном участке хорды. После ввода Юго-Восточной хорды замкнется хордовое кольцо, что позволит существенно разгрузить от автомашин Московскую кольцевую дорогу, Третье транспорт ное кольцо и центр Москвы. Это сложнейший проект: трасса протяженностью 28 километров с мостом и десятка-

РАФИК ЗАГРУТДИНОВ ми развязок.

Молодые семьи покупают жилье

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин (на фото) сообщил. что сейчас экспонируется более 9 тысяч квартир в новых жилых комплексах Новой Москвы.

Глава городского ведомства уточнил, что общая площадь выставленных на рынке Новой Москвы квартир превышает 490 тысяч квадратных

— В марте этот показатель был около 520 тысяч квадратных метров, — сказал он. Владимир Жидкин считает, что баланс спроса и предложения на первичном рынке жилья в Троицком и Новомо-

сковском округах (ТиНАО) остается стабильным. Были некоторые опасения, связанные с нюансами пандемии коронавируса, — продолжил он, — однако, к счастью, они оказались напрас-

ными. По словам Владимира Жидкина, Троицкий и Новомосковский округа по-прежнему лидируют среди других административных округов столицы по количеству заключаемых ежемесячно договоров долевого участия и ипотечных

— По нашим оценкам, Новая Москва берет на себя 20-25 процентов договоров долевого участия и ипотеки, — подчеркнул Жидкин.

Глава Департамента развития новых территорий Москвы напомнил, что в первом полугодии в ТиНАО было введено около 900 тысяч квадратных



метров жилой недвижимости, а по итогам года запланирован ввод более 2,5 миллиона «квадратов» жилья

Владимир Жидкин также сообщил, что до конца 2021 года в Троицком и Новомосковском округах планируется построить около 4 миллионов квадратных метров жилья

Сегодня в ТиНАО действуют разрешения на строительство жилой недвижимости площадью 7 миллионов «квадратов». В течение 2020–2021 годов мы планируем вводить примерно по 2 миллиона квадратных метров жилья, — отметил он.

При этом покупателями все чаще становятся молодые семьи. Их привлекает наличие необходимой инфраструктуры: детские сады, школы, объекты соцкультбыта и торговли возводятся в составе современных жилых комплексов. Кроме того, Новая Москва отличается большим разнообразием природных территорий. Также большой акцент власти делают на создании рабочих мест.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Олимпийское величие страны



Этим летом исполняется 40 лет спортивному событию международного масштаба — Олимпиаде-80 в Москве. XXII летние игры — первые в истории олимпийского движения, проводившиеся в социалистической стране. А ведь обстановка тогда была далеко не простой. Из-за ввода советских войск в Афганистан в декабре 1979 года московскую Олимпиаду бойкотировали

50 стран, в первую очередь — США и их союзники. Несмотря на это, она стала одной из самых результативных: 16 тысяч спортсменов из 80 стран, представляющих все пять континентов, установили 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов, а наблюдали за этим более пяти миллионов зрителей.

В столице было построено 78 олимпийских объектов: «Лужники» и спорткомплекс «Олимпийский», Гребной канал в Крылатском, аэропорт Шереметьево-2, телецентр «Останкино», гостиницы и целые микрорайоны.

Впечатление, которое оставило это величественное спортивное событие, переоценить невозможно. Трехчасовое шоу открытия Игр, парад, танцы тысяч артистов, отточенные движения «живого экрана», которые воспринимались как что-то магическое, — все это восторгало меня так же, как и миллионы зрителей. Вряд ли я полностью понимала тогда значение фразы о «гордости за свою страну, свою Родину», но теперь точно знаю, что чувствовала тогда именно это.

ЧЕМПИОНКА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, Красота, величественность и значи-ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ мость Олимпиады-80 повлияли и на мое будущее решение посвятить себя спорту. Истоки моего непростого пути

МАРИЯ КИСЕЛЕВА

ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ

к олимпийским медалям — именно там, в 1980 году. Помню то небывалое чувство единения и взаимопонимания. Каждый спортсмен из самой далекой страны казался близким и понятным человеком, который никогда не поднимет на тебя руку, тем более с оружием. Олимпиада стала мощнейшим символом, призывом к миру во всем мире. Наивно, но ведь это и есть та самая цель, ради которой и задумывались Олимпийские игры. Такую же гордость за своих и уважение к чужим атлетам мы испытывали, будучи зрителями зимней Олимпиады в 2014 году в Сочи, или во время чемпионата мира по футболу, собравшего в России поклонников этой игры со всей планеты в 2018 году.

Тогда, 40 лет назад, мы все плакали, когда на церемонии закрытия Игр олимпийский Мишка улетал со стадиона. Но слезы были радостными и светлыми. А сегодня мне горько и больно наблюдать за скандалами, провокациями и манипуляциями, в которых погряз мировой спорт. Обидно смотреть на то, что спортсмены вынуждены выступать под чу-

Но я верю в истинную чистоту и идеалы олимпийских колец. Чемпионы — это примеры для подражания мальчишкам и девчонкам. Память о нашем добром, искреннем и таком родном олимпийском Мишке живет в нас, и хочется передать ее следующим поколениям. Ведь мы сказали тогда ему не «прощай», а «до свидания!»



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мобильные операторы займутся инновационными разработками

Участниками программы правительства Москвы по пилотному тестированию инноваций стали два крупнейших оператора связи. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья

Сергунина (на фото). Программа тести-

рования инноваций поможет компаниям-разработчикам испытать

свои продукты в реальных условиях. Предполагается, что до конца года апробацию пройдут около 100 перспективных разработок.

 Количество площадок для тестирования новых технологий приближается к 60, рассказала Наталья Сергуни-

ные и коммерческие организации, медицинские, научные и образовательные центры, включая ведущие вузы города. Лидеры российско-

на. — Партнерами програм-

мы выступают государствен-

го рынка телекоммуникаций выступят в качестве заказчиков для инновационных стартапов. Они предоставят им свои площадки для испыта-

ний современных разработок, в том числе технологий искус ственного интеллекта, дополненной и виртуальной реальности, решений для компьютерных игр и анализа больших данных.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Нарушения находят с помощью квадрокоптеров

Вчера в Госинспекции по недвижимости сообщили, что за первые шесть месяцев этого года в городе выявлено 689 различных самовольных построек.

Это на 18 процентов больше самостроя, чем было выявлено за аналогичный период прошлого года. Совокупная площадь незаконных строений — почти полмиллиона

квадратных метров. Как рассказал заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, больше всего незаконных строений обнаружено в Центральном, Северном, Южном и Юго-Восточном округах города.

Заммэра сообщил, что на 51 процент выросли объемы демонтажа незаконных построек. За прошедшие полгода снесли 811 объектов. Их общая площадь превышает 312 тысяч «квадратов».

— Почти половина самостроя снесено собственниками добровольно, — рассказал он. По его словам, такой шаг со стороны собственников строений позволил сэкономить городу 163,4 миллиона рублей. В свою очередь начальник Гос инспекции по недвижимости Владислав Овчинский отметил, что оперативно выявлять нарушения и выявлять самострой позволяет использование квадрокоптеров и камер видеонаблюдения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Учредитель и издатель Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудни

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), АлексейЗернаков (заместитель главного редактора), выпуска),Юлия Тарапата(заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Дежурная бригада номера Артем Чубар, Анастасия Лопушанская

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

сделок.

127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm ru Подписной индекс П 7378

Адрес редакции и издателя

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мненис

редакции не всегда совпадает с мнением колумнис

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамент

средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образова

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 20.07.2020, 21:00 Дата выхода в свет: 21.07.2020. № 132 (28585)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Долгопрудный Лихачевский пр-д, 5в

Подростки играючи выбирают специальность



Вчера 11:23 Участница профориентационного проекта «Наука для всех» Евгения Ашихмина играет в игру, которая тренирует «чувство локтя» и умение синхронно действовать с друзьями по команде

профессия

Вчера в парке культуры и отдыха «Бабушкинский» стартовала первая смена профориентационного проекта «Наука для всех» среди школьников.

Начиная с 10 утра и до самого вечера дети здесь активно завместе с организатором Сергеем Фомочкиным, который примерил на себя образ величала он разделил ребят на две команды и устроил им испыта-

— В первой половине дня подвижные игры. Наша главная задача — научить детей коммуницировать и работать в команде. Если человек умеет общаться, он добьется многого, — рассказал арт-директор Союза специалистов по интеллектуальному развитию, организатор проекта «Наука для всех» Роман Жаренков.

Данная программа — продолжение успешно реализованных прошлогодних социальных проектов — фестиваля «Наука для всех» и одноименного летнего лагеря, которые получили поддержку Фонда президентских грантов. Нам важно рассказать де-

тям, как выбрать подходящую профессию в нашем мегаполисе. Ведь около 40 процентов выпускников столичных институтов идут работать не по своей специальности, а значит, тратят время впустую. ние желания и наклонности, чтобы сформировать свое видение будущей профессии. Можно сказать, мы подводим школьников к осознанному выбору, — поясняет Роман Жа-

Перед началом каждой смены ребята проходят специальное тестирование. По его результатам психолог будет проводить индивидуальные онлайн-консультации, благодаря которым дети смогут не только узнать, к чему у них склонности, но и получить совет, как развить свой интерес к той или иной специальности.

Также для школьников подготовили профориентационную игру «Персонажи и их профессии», в ходе которой по очереди из двух коробок вытаскивают по одной карточке: известный персонаж и популярная профессия. Сначала участник игры рассуждает, как, на его В течение всего проекта идет взгляд, мог бы прижиться его психологическая подготовка персонаж в той или иной проребят, которая помогает им фессии, а далее в игру вступаориентироваться на внутрен- ют уже другие участники, ко-

торые защищают или критикуют этого «специалиста». Помимо таких развлечений, развивающих актерское мастерство и фантазию, ребят ждет олимпиада по настольным

 В конце каждого испытания команды получают очки, которые впоследствии можно обменять на призы. А во второй половине дня ребят ждут семинары, тренинги и мастер-классы, которые проведут специалисты в «Зеленом театре». Например, посетив лекцию «Искусство самопрезентации и выступление на публике», они узнают, как правильно составить резюме и презентовать себя. Применить этот навык они смогут на публичном конкурсе, который пройдет в последний день нашей смены. Также они с педагогами разберут темы «Профессии XXI века», «Технология успеха» и другие, — говорят организаторы проекта. Перерыв на обед у детей тоже есть. Им привозят специально

упакованные обеды, так как ограничения в связи с распространением коронавируса никто не отменял и необходимо соблюдать осторожность. По этой же причине все занятия и активности проходят в парке на открытом воздухе.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА

справка

Проект «Наука для всех» стал победителем конкурса грантов «Москва добрый город», который организовал столичный Департамент труда и социальной защиты населения. С 20 июля по 28 августа пройдет пять пятилневных смен проекта. Их участниками могут стать школьники в возрасство участвующих в проекте ограничено.

Медработники стационаров проводят плановые операции

оперштаб

За месяц в столице число новых случаев заражения коронавирусной инфекцией сократилось почти на 46 процентов. Об этом вчера сообщили в Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве.

За сутки в городе выявили 578 новых случаев. Половина заболевших — люди в возрасте от 18 до 45 лет. На втором месте по числу подтвержденных диагнозов — горожане от 46 до 65 лет. Все пациенты, а также люди, которые с ними контактировали, сейчас находятся под наблюдением медиков.

 Продолжает увеличиваться количество жителей столицы, переболевших COVID-19, сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социально-

ва. — За прошедшие сутки после прохождения лечения выздоровели еще 379 пациентов. Всего число людей, вылечившихся от инфекции, увеличилось до 170 918.

Все они потенциально могут

стать донорами плазмы с антителами к коронавирусу. Переливание крови помогает спасти жизни тяжелобольных пациентов. Также люди с иммунитетом к COVID-19 могут стать социальными волонтерами. Их помощь нужна тем, кто лечится от коронавирусной инфекции на дому. Уточнить информацию можно по телефону (495) 870-45-16. Звонки от тех, кто хочет стать донором или волонтером, принимаются ежедневно с 9:00 до 19:00.

Сдать бесплатный тест на коронавирус может любой москвич. Исследования методом полимерной цепной реакции

го развития Анастасия Рако- (ПЦР) проводят в 162 взрослых и 45 детских поликлиниках города. За сбор материала для анализа отвечают более 400 медицинских сестер, которые работают в две смены. Попасть на тестирование можно только по предварительной записи, которая открыта на две недели вперед. Тем временем в московских стационарах, возобновивших

плановый прием, уже прове-

ли 7 тысяч операций. - Сейчас плановая помощь для горожан доступна по всем медицинским профилям: хирургии, травматологии, кардиологии, терапии, неврологии, ортопедии, эндокринологии, урологии, гинекологии и другим, — уточнила Ракова. — Госпитализация осуществляется со строгим соблюдением всех норм эпидемической безопасности.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Изучать основы бизнеса теперь можно на бегу

Вчера «Цифровое деловое пространство» (ЦДП) запустило новый проект для предпринимателей. Прослушать курс по экономике можно во время пробежки.

Проект о бизнесе «Боссы в кроссах» рассчитан на 25-30 минут — в среднем примерно столько в день горожане уделяют пробежкам в парках, занятиям фитнесом и другим тренировкам. Это отличная возможность совмещать спорт и самообразование.

В каждом выпуске слушателей будет ждать беседа с предпринимателем или экспертом в сфере бизнеса или обсуждение кейсов. Они записаны в интенсивном ритмичном формате, а ведущие будут поднимать слушателям настроение во время разминки, транслировать прикладную информацию в основной части тренировки, делать выводы и строить планы в финале. — Регулярные занятия спортом крайне популярны в том мире успешным предприничисле в среде предпринимате- мателям нужно постоянно лей. Это дает возможность за- быть в курсе инноваций, черваться в хорошей физической форме для того, чтобы успеш-

бизнесом. Новый проект позволит столичным предпринимателям, часто находящимся в режиме цейтнота, использовать время спортивных тренировок еще и для самообразования и развития в вопросах бизнеса, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин. Менее чем за три года работы

«Цифровое деловое пространство» заработало репутацию одной из самых популярных городских точек притяжения для технологических предпринимателей, стартаперов, инвесторов, журналистов, музыкантов, режиссеров, актеров и дизайнеров. Здесь регулярно проходят мероприятия самого разного формата: конференции, форумы, фестивали, лекции, семинары, хакатоны, квесты, кинопоказы и концерты.

— В быстро меняющемся ретать новые знакомства. «Цифровому деловому проно справляться с напряжен- странству» удалось объеди-

ной работой по управлению нить идеи, людей и возможности в живое интерактивное сообщество «Цифра», наделенное инструментами плодотворного взаимодействия и всестороннего обмена накоп ленной экспертизой для открытия новых источников роста и развития бизнеса в современном мегаполисе, — отметили в ЦДП.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

цифра

тысяч человек стали участниками «Цифрового делового пространства» за неполные три года.

Появится парк

В столице возобновили рабо-

ты по благоустройству, прио-

становленные из-за угрозы

распространения коронавируса. Об этом вчера сообщил

заместитель мэра Москвы

по вопросам жилищно-ком-

мунального хозяйства и бла-

гоустройства Петр Бирюков.

В районе Триумфальной арки создадут маршрут с экспози-

цией о ключевых сражения

1812 года. Во дворах Даева и

Ананьевского переулков обу-

строят детские и спортивные

площадки. Ав районе Дорого-

милово появится ландшафт-

ный парк. Он соединит пло-

щадь Киевского вокзала с на-

бережной Тараса Шевченко. - Благоустройство в районе

Дорогомилово станет логич-

ным продолжением прошло-

годнего проекта по созданию

комфортного общественного

пространства в районе Киев-

ского вокзала, — подчеркнул

Петр Бирюков. — Мы раскро-

ем потенциал этой террито-

рии и сделаем ландшафтный

Работы на набережной Тараса Шевченко пройдут от Новоар-

батского до Бородинского мо-

ста и продолжатся на Береж-

ковской набережной до моста

парк районного значения.

Отечественнойвойны

районного

значения

ЭКОЛОГИЯ

ние на сплоченность.

Комплексное благоустройство изменит облик двора

Жильцы комплекса домов по адресу: Высоковольтный проезд, 1, совместно с управой района Отрадное разработали концепцию благоустройства дворовой территории. Корреспондент «ВМ» узнала, что хотят видеть москвичи в своих дворах.

Жилой комплекс на Высоковольтной сдан в эксплуатацию девять лет назад, но работы по благоустройству двора здесь не проводились — из-за банкротства застройщика земельный участок так и не передали городу. Сегодня все процедуры по передаче территории на баланс мэрии подходят к завершению.

По словам главы управы Отрадного Павла Литовченко, на этой территории расположено восемь корпусов ЖК, в которых проживают несколько тысяч жителей.

— На сегодняшний день одной из приоритетных задач при реализации концепции благоустройства в районе является создание комфортной зоны для всех категорий горожан: для людей старшего возраста, подростков, малышей и их родителей, автолюбителей, отметил Павел Литовченко. — Поэтому план благоустройства территории мы разрабатывали совместно со здешни-

Например, в перечень планируемых работ вошла так называемая «оптимизация движения на внешнем и дворовом проезде корпусов 1, 2, 7 и 8». Проще говоря, принято решение, что внутри двора движение транспорта станет односторонним. По словам главы управы, также предстоит решить ряд вопросов по демон-



Вчера 10:12 Глава управы района Отрадное Павел Литовченко с местными активистками Галиной Ефимовой (слева) и Галиной Артемовой

кстати

В прошлом году по программе комплексного благоустройства в различных районах столицы и с учетом пожеланий жителей обустроено более 4,5 тысячи дворовых территорий и более 150 общественных пространств, предназначенных для отдыха и прогулок москвичей и их гостей.

тажу невостребованных участков — с последующим обустройством дополнительных парковочных мест. Это позволит решить вопрос хаотичной

Как рассказала корреспонденту «ВМ» москвичка, которая проживает в одном из этих домов, Галина Артемова, большое внимание уделяется созданию детской зоны.

— Скоро в нашем дворе появится современная и безопасная детская площадка с мягким покрытием, рассчитанная на разные возрастные группы ребят. И конечно, спортплощадка, — говорит она. По словам Галины Ефимовой, жительницы другого дома, во дворе также обустроят дополнительные газоны.

— Мы с другими жителями домов с удовольствием засадим их красивыми цветами, — рассказала она. — Что касается озеленения, то разработчики проекта предложили довольно интересные архитектурные формы. Например, возле подъездов появятся необычные круглые скамейки с деревьями. Также в проекте благоустройства предусмотрены прогулочная зона и зона отдыха. Все это позволит нам чувствовать себя комфортно в собствен-

ном дворе. ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

Плавучая лаборатория следит за чистотой главной водной артерии города

Качество воды в Москве-реке улучшилось за последние пять лет. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

За ее состоянием с момента открытия навигации в ежедневном режиме следит команда уникального «Экопатруля». Несмотря на типичный вид речных теплоходов, которые каждый день в большом количестве снуют по Москве-реке, столичный «Экопатруль» выполняет важнейшую миссию. На его борту аналитический комплекс, по сути, оснащенная сложной техникой плавучая лаборатория, которая способна оперативно анализировать физикохимические показатели качества воды, зондировать речное дно и проложенные по нему трубопроводы.

— Пробы собирают с помощью установки, оснащенной специальными насосами. После сбора вода отправляется в лабораторию на анализ содержания минеральных и химических веществ, — рассказал заведующий аналитической лабораторией «Аквато-

рия 2М» Илья Бреус. Анализ воды проводят прямо во время движения судна в режиме реального времени. Датчики при погружении фиксируют температуру воды, давление и множество других показателей. В общей сложности главную городскую водную артерию исследуют по 50 показателям, по 10 из них — непосредственно на борту судна. Характеристики воды тут же отображаются на экране компьютера.



17 июля **10:51** Заведующий аналитической лабораторией «Акватория 2M» Илья Бреус готовит к погружению установку для взятия пробы воды

Кроме того, специалисты столичного «Экопатруля» проводят тщательный осмотр речных берегов и водной поверхности реки на предмет различных загрязнений, а также забирают пробы грунта со дна реки — с помощью устройства забора грунта.

Результаты исследований передаются в профильное ведомство — Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. На место прибывает уполномоченный инспектор и проводит все обязательные процедуры в рамках своей компетенции.

– Мы также оказываем всю необходимую помощь: доставляем к месту загрязнения, отбираем дополнитель-

ные пробы и всеми силами помогаем ускорить устранение проблемы, — отметил ведущий эколог экопатрульной лаборатории Игорь Тазин. Впрочем, по словам ее заведущего Ильи Бреуса, в последнее время таких ситуаций становится все меньше.

В зоне патрулирования спецсудна — вся акватория Москвы-реки от Спасского до Бесединского моста. Всего за день «Экопатруль» проходит около 100 километров пути. Там, где взять пробы с помощью плавучей лаборатории невозможно, например в притоках Москвы-реки и на реках ТиНАО, отбор проходит в ручном режиме.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Москвы характерна устойчивая динамика улучшения качества воды. Она находится в рамках культурно-бытовых нормативов, и в ней активно снижается концентрация аммонийного азота на нижнем участке. Это связано с масштабной реконструкцией Курьяновских очистных сооружений, которая проходит уже несколько лет. Качество воды на верхнем участке остается постоянным и стабильным, и в целом положительная динамика стабильна.

ВИКТОРИЯ МАЗЛОВА НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МОНИТОРИНГА

В настоящее время для реки

ПОВЕРХНОСТНЫХ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ ГПБУ «МОСЭКОМОНИТОРИНГ»

Богдана Хмельницкого. Также в Дорогомилове благоустроят Украинский бульвар, Малую Дорогомиловскую, 1-ю и 2-ю Бородинские улицы. Кроме того, в городе облагородят вылетную магистраль до станции метро «Коломенская». Во время работ приве-

дут в порядок несколько при-

легающих улиц, а также уча-

сток проспекта Андропова. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

Оптовый рынок очистили от нелегальных мигрантов

рейд

Вчера сотрудники столичной прокуратуры и полиции проверили оптовый рынок, расположенный во 2-м Котляковском переулке. Кинспекции присоединился корреспондент «BM».

Рынок во 2-м Котляковском переулке давно уже на заметке у правоохранительных органов. Местные жители неоднократно обращались в прокуратуру с просьбой проверить предприятие. По мнению москвичей, многие из трудящихся здесь иностранцев работают нелегально.

— Также были подозрения, что сотрудники рынка незаконно проживают на его территории. А это нарушает санитарно-эпидемиологические нормы, — объяснил перед рейдом помощник прокурора Южного округа, юрист 2-го класса Станислав Шев-

Операция начинается. Несколько полицейских автозаков въезжают в ворота предприятия. Сотрудники УВД по Южному округу в считаные секунды перекрывают все выходы. Рейд застал рынок в разгар рабочего дня: у многих палаток идет прием товара. Разгрузкой фур и учетом занимаются люди азиатской наружности. Помощник прокурора начинает проверку доку-

Продавец Фархот Урузмеков протягивает юристу паспорт



Вчера **11:25** Сотрудник патрульно-постовой службы Управления внутренних дел Южного административного округа прапорщик полиции Сергей Кузнецов препровождает задержанных иностранцев в автозак. Мигранты нарушили сроки пребывания в Российской Федерации

гражданина Узбекистана. Утверждает, что все документы у него в порядке. Однако оказалось, что разрешения на работу у Урузмекова нет.

- По какому адресу вы зарегистрированы? Где проживаете? — интересуется Станислав Шевченко.

На эти вопросы продавец ответить не может. После нескольких уточняющих вопросов Урузмеков признается: живет в бытовке на рынке, с десятью товарищами. Осматриваем жилище. На площади примерно в семь квадратных метров теснятся

несколько двухъярусных кро-

проверяют документы у проживающих в бытовке. Регистрации и разрешения на работу ни у кого из них нет. Нарушителей проводят в автозак — после их отвезут в отделение и составят протокол. Вместе с сотрудниками прокуратуры обходим торговые точки. В некоторых работают россияне — у них с документами все в порядке. А вот у иностранцев по-прежнему возникают проблемы с регистрацией. Некоторые из них пытаются уйти от ответственности, закрывшись в торго-

ватей и стол. Полицейские

— Вам лучше открыть. Иначе будете привлечены и за невыполнение законных требований представителей власти, — предупреждает сотрудпатрульно-постовой службы УВД ЮАО прапорщик полиции Сергей Кузнецов. Дверь все-таки открывают. Внутри — двое иностранцев. Как и ожидали полицейские — без регистрации. Нарушителей ведут в автобус. Сотрудники правоохранительных органов обощли каждую торговую точку. Проверки документов не удалось избежать никому из работников рынка. Итог неутешитель-

по своей линии. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ РОМАНОВ

УПРАВЛЕНИЯ ПО НАДЗОРУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПРОКУРАТУРЫ

На рынке задержали 30 иностранцев, незаконно находящихся в России. Составлены протоколы. Наказание определит суд. Скорее всего, нелегалов депортируют. Также в ходе проверки установят работодателей, в отношении которых составят протоколы за привлечение нелегальной рабочей силы.

Юные шахматисты сразились за звание лучшего игрока

Вчера в школе имени Ботвинника Московского дворца пионеров на Воробьевых горах прошел онлайн-турнир по шахматам. Его приурочили к Международному дню шахмат.

Состязания продлились три часа. В них приняли участие более 200 участников от 7 до

В наше время дистанционная игра — очень важный опыт, — отметил руководитель школы Ботвинника Станислав Фокин. — Ведь большинство турниров сейчас проходят именно в таком формате. Особенность этого соревнования заключается в том, что присоединиться к нему могли не только дети и подростки, но и вообще все желаюшие.

По словам руководителя школы, подобные турниры необходимы для развития стрессоустойчивости участников.

- После такого проще выступать на профессиональных соревнованиях, — отметил

Станислав Фокин. Еще одно нововведение этого турнира — видеонаблюде-

ние: ребята играли с вклю-

ченными веб-камерами. — Это также поможет детям в будущем, ведь играть под строгим присмотром судей намного тяжелее, — заклю-

чил Станислав Фокин.

Школа имени Ботвинника Московского дворца пионеров известна не только в России, но и за рубежом. Последние несколько лет ее ученики успешно выступают на командных и личных первенствах столицы, России, а также Европы и мира. Шахматы в школе преподают 25 человек - международные мастера и гроссмейстеры, мастера ФИДЕ, сертифицированные тренеры.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ

Прокуратура проверит обстоятельства аварии

городское происшествие

Вчера на юго-востоке Москвы автобус въехал в остановку. Пострадали три человека. Столичная прокуратура уже начала проверку в связи с дорожно-транспортным происшествием.

Автобус следовал по маршруту от улицы Саратовской до улицы Головачева. Около 7:45 в районе дома № 15 по Ставропольской улице водитель автобуса не справилась с управлением и наехала на остановку общественного транспорта, на которой стояли люди. В результате пострадали три человека. Один человек скончался. Одного из пострадавших спасатели извлекли изпод автобуса. Для координации действий правоохрани-

Роман Никифоров. Во время проверки сотрудники ведомства дадут оценку соблюдения ответственными лицами и организациями требований Федерального законодательства о безопасности пассажирских перевозок. По итогам проверки примут меры прокурорского реагирования, если будут на то основания. Ее ход и результаты находятся на контроле прокурора

Мосгортранс также выясняет обстоятельства произошедшего. По словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, водитель перед выходом на рейс прошла все медицинские проверки и была допущена к управлению автобусом.

Семье погибшей правительство Москвы окажет материальную помощь, — добавил Максим Ликсутов.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ

Третьяковка подготовила большую выставку графики

Сегодня в Государственной Третьяковской галерее открылась выставка «Предчувствуя XX век. Васнецов, Репин, Серов, Ге, Врубель, Борисов-Мусатов». Экспозицию из 105 работ посвятили важнейшим этапам развития русской графики.

Новая выставка продолжает цикл сменных экспозиций «Художник и время».

— Каждый зал отведен под рисунки отдельного автора. Творчество этих художников уникально. Здесь представлены и небольшие работы, и масштабные портреты известных артистов: певца Федора Шаляпина, актрисы Элеоноры Дузе, — сказала куратор выставки Майя Киселева.

Сотрудники Третьяковки разместили работы согласно особой драматургии. Перемещаясь по залам, посетители смогут проследить, как развивалась русская графика на рубеже XIX-XX веков. Путешествие в мир искусства начинается с образцов храмовой росписи Виктора Васнецова. Далее посетители попадут в зал

настоящую революцию, считает Майя Киселева. — Именно он превратил графику из вспомогательного инструмента для эскизов и набросков к живописным полотнам в самостоятельный вид

В следующих залах гости музея смогут увидеть графические рисунки Николая Ге на библейские мотивы и иллюстрации Михаила Врубеля. А венцом экспозиции стало собрание работ Виктора Борисова-Мусатова — художника, идеи которого подхватили творцы XX века.

— На этой выставке мы показываем творчество авторов, без которых XX век в искусстве не наступил бы. Это те художники, которые протоптали дорогу в новое время. До них мир искусства был един. Но они заговорили очень самодостаточно, и в конце 1890-х — начале 1900-х годов мир искусства распался на множество индивидуальных направлений. Эта выставка о том, как художники преодолели время и вошли в будущее, — прокомментировала

— Этот художник совершил куратор выставки Ирина Шу-

манова. — Интересно, что среди реформаторов, которые прежде других ощутили приближение нового времени, были не только молодые художники «рубежного поколения», но и корифеи со сложившимися взглядами.

Выставка продлится до 15 ноября. Увидеть экспозицию можно в залах с 49-го по 54-й. ИРИНА КОВГАН

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ

Все собранные здесь произведения этих блистательных художников — это новый язык искусства XX века. Экспозиция — уникальная возможность не только посмотреть на прекрасные работы талантливых авторов, но и наглядно увидеть и понять творческий процесс. Кроме того, новая выставка — это иллюстрация к тому, какими различными

были пути художников к под-

линному искусству.



Вчера **14:03** Куратор выставки «Предчувствуя XX век...» Майя Киселева перед портретом

Хороший шанс найти работу мечты

Вчера на портале «Факультетус» прошла онлайн-ярмарка вакансий для студентов и выпускников Национального исследовательского технологического университета «МИСиС». Корреспондент «ВМ» узнала, какие профессии особенно востребованы среди молодежи.

Цифровая ярмарка вакансий — это онлайн-площадка для знакомства студентов и выпускников с работодателями, у которых есть реальные предложения вакансий, стажировок и практик. Это мероприятие в МИСиС традиционно проводит Центр карьеры, который открыли здесь в 2014 году. Как отметила руководитель Центра по связям с общественностью НИТУ «МИСиС» Наталья Селищева, на этот раз в поиске квалифицированных специалистов на онлайн-мероприятие зарегистрировались 49 работодателей, включая ведущие компании России и мира. Они предложили молодежи более 230 вакансий. — Это уже вторая онлайн-яр-

марка в этом году. Предыдущая состоялась этой весной, как раз в пик пандемии, — сообщила Наталья Селищева. — В этот раз, как и в прошлый, мы постарались быстро среагировать на происходящие изменения в мире. Учитывая наши тесные связи с лучшими работодателями, удалось быстро сформировать план действий и программу.

Кроме представителей крупного бизнеса, свои вакансии размещают стартапы, государственные службы, образовательные центры и предприятия малого бизнеса.

— На ярмарке, которая началась в апреле, мы не только помогали студентам и работодателям найти друг друга, но и проводили познавательные вебинары, материалы которых доступны в наших соцсетях всем тем, кто только начинает свой профессиональный путь, — сказала Селищева. В ходе ярмарки работодатели откликались на профили зарегистрировавшихся студентов и выпускников, а те, в свою очередь, соглашались на дальнейшее собеседование или отказывались в пользу более привлекательных вариантов.

ный: многие торговцы нару-

шили миграционное законо-

дательство. Кто-то превысил

максимальный срок пребыва-

ния в России, другие и вовсе

не стали оформлять регистра-

— Жалобы местных жителей

оказались обоснованы, — за-

ключил юрист Станислав

Шевченко. — Мы обязательно

проведем проверку в отноше-

нии работодателей и напра-

вим представление в Роспо-

требнадзор. Там торговцев

привлекут к ответственности

цию и трудовые патенты.

По словам Натальи Селищевой, сегодня работодатели чаще всего ищут специалистов в области программирования, материаловедения и нанотехнологий, но не отстают от них менеджеры и бухгалтеры. Всем этим профессиям обучают в этом уни-

верситете. — Нам очень важно не терять прямой контакт со студенческой аудиторией, поэтому мы рады, что наши коллеги из НИТУ «МИСиС» смогли оперативно отреагировать и изменить формат ярмарки вакансий, — поделилась представитель одного из российских банков Ирина Арзуманян. — Онлайн-площадка позволила нам рассказать ребятам о карьерных возможностях в нашем банке, дать им советы по поиску работы, ответить на их вопросы и пообщаться ничуть не хуже, чем на классическом дне карьеры в офлайн-формате.

МАРИНА ПЕРВУХИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ МАКСИМОВА

Огромный плюс цифровой ярмарки в том, что университет отслеживает в режиме реального времени, на какие вакансии выпускники откликаются чаще, в каких отраслях требуются наши специалисты,

СКОЛЬКО ВЫПУСКНИКОВ ПО ИТОгам ярмарки трудоустроено. В топ отраслей, где требуются наши студенты и выпускники, входят ИТ-сфера, инженерия, аналитика, менеджмент, наука. прикладная математика. финансы, продажи и работа с людьми. В этот раз более 160 выпускников НИТУ

«МИСиС» зарегистрировались на ярмарку и получили приглашения на собеседования.

Спасатели прибудут на помощь незамедлительно

тельных органов на место

происшествия выехал проку-

рор Юго-Восточного админи-

стративного округа Москвы



Вчера 08:34 Пилоты Московского авиационного центра Николай Лачин и Екатерина Орешникова должны подготовиться к вылету на происшествие в считаные минуты

За первое полугодие сотрудники Московского авиационного центра спасли 126 человек. Корреспондент «ВМ» узнал, как работают бравые пилоты.

Городская клиническая больница имени С. С. Юдина, около восьми утра на специальную площадку приземляется санитарный вертолет Московского авиационного центра. В кабине опытные пилоты Николай Лачин и Екатерина Орешникова, которые сегодня будут работать в одном экипаже. Как только поступит сигнал о помощи, они вместе с врачами Центра экстренной медицинской помощи на борту должны незамедлительно отправиться к месту происше-

— От вызова до вылета проходит максимум 10 минут, рассказывает Николай Лачин. — Нам сообщают адрес, где произошло происшествие, пока бежим запускать вертолет, диспетчер площадки запрашивает разрешение на вылет и дает экипажу информацию о погодных условиях, атмосферном давлении, скоро-

сти ветра. Проанализировав все данные, командир воздушного судна принимает решение о вылете. В целях профилактики коронавируса мы работаем в масках и перчатках. Пилотированию это никак не мешает.

Одно из главных преимуществ вертолета — скорость. До границы Троицкого и Новомосковского округов и области — самой дальней точки столицы — воздушное судно долетает всего за 25 минут. В среднем полет до места происшествия занимает у экипажа около десяти минут.

Техническое оснащение вертолета позволяет врачам при необходимости проводить реанимационные действия прямо в воздухе, что значительно увеличивает шансы на спасение пострадавшего. Современное оборудование, профессионализм пилотов и высокая квалификация медиков в результате дают сотни со-

храненных жизней. — Конечно, у нас психологически довольно непростая работа, — говорит Екатерина Орешникова. — В моменты, когда мы вылетаем на по-

мощь, я всегда себе напоминаю, что главная задача безопасно доставить человека до больницы, и если я буду поддаваться эмоциям, то не смогу ее выполнить качественно. Но это не цинизм, в нашей работе просто невозможно быть равнодушным. Ты все равно переживаешь изза того, что происходит в кабине вертолета.

НИКИТА КАМЗИН

справка

Столичной санитарной авиации в этом году исполнилось 11 лет. Служба появилась в результате соглашения между Московским авиационным центром и Центром экстренной медицинской помощи. Для спасения людей сотрудникам доступны пять санитарных вертолетов. За первое полугодие они совершили 109 вылетов и доставили в больницы 97 человек.

Тенденции и прогнозы

Российские курорты переполнены. И уже в середине июля все места в гостиницах и санаториях Крыма и Краснодарского края были «выбраны» до конца сезона. Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, что сейчас творится на курортах, а также что такое «гибкий» офис, который, как предрекают риелторы, заменит привычный, как правительство решило поддержать производителей игрушек и каким будет главный закон для кафе.



процента. На столько в среднем сократился за март — май текущего года объем Фонда оплаты труда по сравнению с общим годовым трендом. Падение зарплат произошло в некоторых отраслях, но критичным оно не стало нигде.

процентов составил рост цен на отдых в Крыму, по словам председателя Комитета по туризму, курортам и спорту госсовета Крыма Алексея

процента москвичей, обследованных на настоящий момент, имеют антитела к коронавирусной инфекции. У них формируется иммунитет к COVID-19.

тысяч рабочих мест будет создано на строительстве трассы М12 «Москва — Казань». Она свяжет Москву, Нижний Новгород, Казань, а позже будет продлена до Екатеринбурга.

тенденции

Отдыхаем по полной. И пусть вирус подождет

туризм

Российские курорты переполнены. Люди не «портят» себе отдых масками и не соблюдают социальную дистанцию. Зато отказываются от некоторых отпускных привычек.

Недавно социологи провели опрос, поинтересовавшись у горожан, как они намерены вести себя на отдыхе. Будут ли дистанцироваться от других отдыхающих, носить маски и, что самое интересное, как изменится сама суть отдыха — его, так сказать, «дорожная карта». Как говорится, останется ли в культурной программе «кино, вино и домино». Выяснилось, что 68 процентов респондентов не намерены менять привычное поведение. То есть и экскурсии, и конные прогулки, и прочие традиционные развлечения отдыхающих ни от чего отказываться из-за осторожности, вызванной соблюдением норм безопасности, они не будут. Остальные участники опроса пообещали не пользоваться общественным транспортом на отдыхе (таких 33 процента) и избегать популярных туристических точек (25 процентов). И большинство опрошенных, ко нечно же, планировали носить маски на отды-

хе. Но обманули. — Даже если большинство людей собирались воздерживаться от лишних контактов, дистанцироваться, то, как показала практика, это трудно выполнимо, — говорит сотрудник туристической фирмы Олеся Машная. — К примеру, в Ялте некуда ступить. Огромное скопление народа. Особенно в вечернее время и на пляжах. И не только, кстати, на курортах, но и на популярных водоемах в средней полосе России. Если людям

приходится выбирать между



4 июня 2020 года 11:15 Отдыхающие на канатной дороге на курорте «Роза Хутор». Там коронавирус точно не достанет

побеждают стереотипы, выработанные годами.

Точно все-таки кто-то из немецких министров недавно сказал: как только люди встречаются за кружкой пива, у них тут же пропадает пони-

Даже самые дорогие отели уже распродали все номера на месяц вперед

на курортах нынче ведет себя идет о черноморском пляже) очень свободно, словно и нет никакого коронавируса. Ма-

наториев и гостиниц.

— Люди находятся в достаточно стесненных условиях даже на воздухе, потому что их много, потому что перегружены курорты, — говорит Ольга. Из-за того, что случился такой

наплыв, даже самые дорогие отели намерены в середине июля встать на «стоп-сейл», потому что до конца сезона продавать будет уже нечего. Все битком. Эксперты говорят, что сработал стереотип, выработанный годами. Нау-

чить людей дистан-

цироваться друг от мание безопасности. Народ друга (особенно если речь за три месяца практически невозможно. Привычка сильнее ных пандемией. Для того чтобы отдыхающие начали осторожничать, нужно, чтобы у человека была чуть ли

Что же касается «неморских» отпускных привычек, то, согласно опросу, потирание «заветных мест» скульптур и табличек «на счастье» больше не интересует 21 процент респондентов. Еще 14 процентов отказываются от знакомств с местными жителями. 7 процентов пойдут на выставки, только если в залах бу-

дет мало посетителей. В то же время есть и другая «отпускная» тенденция. Почти две трети горожан не готовы тратиться на отдых этим летом (средняя сумма чека — 65 тысяч рублей). И лишь один процент намерен увеличить бюджет летнего от пуска по сравнению с прошлым годом

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ДМИТРОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ «ОПОРЫ

На самом деле отельерам на нашем юге сейчас действительно приходится туго. Они еле-еле выдерживают такой наплыв туристов. Еще и не заботящихся о собственной безопасности. Один из отельеров со мной недавно поделился болью, сказал: «Мы все молимся, чтобы поскорее открылись зарубежные курорты!» Такой вопль о помощи можно понять. Российские санатории и гостиницы никогда раньше не видели такого огромного скопления людей. Да, на нашем юге всегда было много желающих отдохнуть. но то, что происходит сейчас,

с невозможностью отдохнуть

за рубежом, — это катастрофа.

прогнозы

коротко

Дороговато будет В Москве за первое по-

лугодие по сравнению с аналогичным периодом 2019 года на 6 пропентов вырос объем продаж квартир дороже 50 миллионов рублей. За первую половину года было продано 265 таких квартир. Рекорд принадлежит шестикомнатной квартире площадью 593,54 квадратного метра на 14-м этаже элитного комплекса. Ее бюджет оценивается в 714,73 миллиона рублей.

На подвалы налетай Более 220 помещений в столице с начала года были сданы в аренду предпринимателям на льготных условиях. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений. Представители малого и среднего бизнеса арендовали у города офисы по сниженной ставке — от 1 тысячи рублей за «квадрат» в подвальных помещениях и от 4 тысяч 750 рублей — на первых этажах 226 нежилых помещений.

Кому субсидии Стартовал новый этап приема заявок на субсидии и гранты малому и среднему бизнесу. который продлится до 28 августа. Об этом сообщили в пр столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития. 3,8 тысячи компаний уже готовят документы для подачи в новой волне, и еще порядка 800 знакомятся

с условиями.

Чаевые поставят под контроль



С 1 января 2021 года вступит в силу обновленный порядок деятельности общепита. Его утвердил Роспотребнадзор. Это своего рода Конституция для кафе и ресторанов. Как она изменит нашу жизнь?

Сразу стоит сказать, что революционный характер изменения не носят. Большая часть документа слово в слово повторяет уже существовавшие требо-

вания. Однако есть и новшества. Так, например, в кафе и ресторанах «не допускается ограничивать права граждан на поиск и получение любой информации из любых источников, включая фото- и видеосъемку, исключая сбор информации о частной жизни лица без его согласия». Если, условно говоря, вы увидите за соседним столиком звезду эстрады, то вы не имеете права ее фотографировать, не получив согласия. Это логично. А вот если вы, например, решите по-

снимать что-то другое — пожалуйста. Лично я подозреваю, что такая норма может вызвать массу конфликтов. Получается, что любой посетитель может зайти на кухню и начать там снимать производственный процесс в духе программы «Ревизорро». Извините, друзья, но наш производственный процесс, наше оборудование — это коммерческая тайна! Никто же и нигде не разрешит вам снимать бухгалтерские документы, так почему кухню можно? В общем, к этому пункту есть вопросы. Еще одно не очень понятное новшество. Новые правила запрещают «включать в договор иные расходы (платежи,



ГОНЧАРОВ СЕТИ РЕСТОРАНОВ

комиссии, доплаты, чаевые), не относящиеся к стоимости продукции, указанной в меню». Если же сотрудники кафетерия все же пытается принудительно взимать чаевые, то «потребитель вправе отказаться от оплаты таких услуг расходов, а если они оплачены — потребовать от исполнителя возврата обозначенной суммы». Лично я не знаю ресторанов, где бы чаевые включали в меню. В США, например, вы получаете счет, а там — под суммой, указаны размеры чаевых, которые вы могли бы заплатить, — 15, 20 и 25 процентов от суммы заказа. И конкретные суммы. Но даже в США чаевые никто не требует, поэтому вы их можете не платить — хотя, конечно, платить принято.

Я думаю, вопрос с чаевыми в России нужно решать в ином ключе. Сейчас, например, законодательство таково, что если вы их платите официально — именно в качестве чаевых, то официант обязан уплатить с полученной суммь 70 процентов налогов! Больше того — он должен зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя. В общем, это какая-то странная история. Так что с чаевыми, мне кажется, не нужно мудрить и просто давать их так, как всегда было принято. В целом же новые правила для общепита, я думаю, вряд ли отрасль сильно изменят.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой

зрения редакции «Вечерней Москвы»

Правительство поддержит индустрию детских товаров

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин утвердил «дорожную карту» по развитию индустрии детских товаров, цель которой — повышение доли детских товаров российского производства на внутреннем рынке до 35 процентов через пять лет.

Об этом сообщается на сайте

«Через пять лет доля детских товаров отечественного производства на российском рынке должна вырасти до 35 процентов. Это предусмотрено «дорожной картой» по развитию индустрии на 2020-2024 годы. Ее утвердил председатель правительства Михаил Мишустин», — говорится в сообщении.

«Дорожная карта» включает в себя разработку специальных мер поддержки, в том числе налоговые послабления для производителей детской продукции, стимулирование спроса, наращивание экспорта, повышение качества, безопасности и доступности детских товаров.

— Сегодня лишь 29 процентов всех детских товаров, присутствующих на рынке, производится в России, — рассказывает президент Ассоциации индустрии детских товаров Антонина Цицулина. — Среди игрушек эта доля и того меньше — 23 процента. А 65 процентов — Китай, куда еще много лет назад перенесли производство многие мировые производители детских

Как пояснила Антонина Вик-



11 мая 2020 года. Родители пока вынуждены покупать детям китайские и турецкие товары

возможное, чтобы долю российских товаров для детей увеличить. Так, например, 30 апреля этого года вышло постановление правительства, согласно которому при закупке детских товаров для яслей, детсадов и школ преимущество отдавать нашим, отечественным.

Когда постановление заработает в полную силу, я надеюсь, у крупнейших московских производителей — завода «Огонек», Московского комбината игрушек, фабрик «Смена» и «Парижская коммуна» — вырастут объемы производств, — отметила Циры для детей сейчас активно производят и в технополисе «Москва». — Здесь, например, есть высо-

Как пояснила эксперт, това

котехнологичное производство ортопедических изделий для детей с особенностями развития, — пояснила Антонина Викторовна. — Ядумаю, постановление правительства даст импульс к развитию и этого производства тоже. Особенно отрадно, что власти Москвы подобные производства поддерживают, предоставляя им разного рода льготы. Два вида поддержки — федеральная и региональная — обязательно должны дать результат.

Сотрудники против офисов, работодатели — за

Сектор коммерческой недвижимости уже скоро ждет глобальное обновление. Все идет к тому,что привычные всем офисы со временем будут пустовать.

Ситуация всем понятна: в условиях экономической нестабильности компании, арендующие офисы, ищут способы сократить издержки. И снижение затрат на аренду офисов — один из них. По данным недавнего опроса одного из рекрутинговых агентств, 16 процентов российских компаний, в принципе, готовы отказаться от офиса, еще 22 процента арендаторов пока размышляют на этим вопросом. При очень условном обобщении, до 40 процентов офисных работников могут остаться на удаленке. Офисные помещения для них не понадобятся. — С началом пандемии актив-

ность арендаторов по поиску новых офисов почти остановилась, в то же время увеличилось количество запросов к собственникам бизнес-центров о предоставлении льгот условий, — рассказывает бро-

кер по недвижимости Наталья Перескокова. — Не со всеми арендодателями удавалось находить общий язык, немногие давали скидки, шли на отсрочку платежей. И большинство арендаторов, с которыми были пересмотрены финансовые условия, остались работать в своих офисах и продолжают арендовать. В целом же объем свободных площадей на рынке офисов вырос при снижении арендных ставок, и в ближайшее время их роста

не ожидается. Другими словами, «дешево, бери, если надо!» Но надо уже не всем. Многие процессы в период карантина переданы «на аутсорс», к внешним подрядчикам. Увеличившееся количество сотрудников, работающих на удаленке, создает неблагоприятные перспективы для офисного рынка.

Кроме того, сейчас появился тренд на осознанность в использовании площадей офиса и их оптимизацию. Новый тренд, которому в этом году предрекают невероятный рост, — появление так называи изменении коммерческих емых гибких офисов. В них нет рабочих мест или кабинетов.

Хотите ли вы возвращаться к обычному режиму работы?, %

работать из дома Да, если офисная жизнь будет, как прежде, без новых огра-**22**

Да, хочу работать в офисе. ния из-за COVID-19

По данным портала туту.ру

закрепленных за конкретным сотрудником. Такой офис устроен по принципу свободного пространства и поделен на зоны: переговорная, зона для совместной работы, для индивидуальной и другие. Сотрудник может устроиться в любой зоне. Все зависит от того, какую задачу ему нужно выполнить. А когда одному нужно уехать, место спокойно занимает другой специалист. Такой способ организации офисного пространства может сократить расходы арендатора вдвое за счет уменьшения площади помещения.

— Тем не менее многие компании после карантина возвращаются в офисы, фактически к прежней жизни и привычным процессам, — говорит Наталья Перескокова. — Однако изменения неизбежны. Компании понесли финансовые убытки, поэтому стали более взвешенно принимать решения по расходам и стараются максимально эффективно использовать каждый метр пространства. Например, переходят на формат hotdesk («горячее рабочее место»), когда каждый сотрудник проводит в офисе только 2–3 дня в неделю, в формате посменной работы. «Гибкие офисы» действительно набирают популярность. Это гибрид коворкинга и классического бизнес-центра, где 60-65 процентов площадей гибкая кабинетная система для руководителей, а остальное — open space в формате hotdesk. Вместе с тем несколько увели-

чился спрос и на коворкинг. Человеку психологически сложно работать дома. Комуто необходим ежедневный ритуал. Например, кофе по дороге на работу, обед в любимом кафе. Не у всех дома есть необходимая техника. Другие жалуются, что не могут собраться с мыслями. Для них коворкинг — отличный выход. И, кстати, эксперты предрекают, что коворкинги будут потихоньку перемещаться в спальные районы для удобства своих потенциальных клиентов. Появился даже новый термин «лайфковоркинги» — для тех, что расположены на первых этажах новостроек и ориентированные на их жильнов.

торовна, власти делают все Подготовила ОКСАНА КРУЧЕНКО o.kruchenko@vm.ru

Зеркало для героя

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы открываем новую рубрику— «Зеркало для героя»: в ней обозреватели «ВМ» беседуют с известными и только начинающими свой путь деятелями культуры и эстрады— но не о творческих планах и не по списку тем, утвержденных пресс-службой артиста. Этот разговор— о самом главном: о жизни, о стране, о времени. Первый герой рубрики— актер Евгений Ткачук, воплотивший на экране Григория Мелехова и Витьку Чеснока, Ивана Шатова и Валерия Успенского.

Евгений, вы окончили курс Олега Кудряшова в ГИТИСе. Что для вас значит слово «кудряши»?

Это моя родня в творчестве, семья. Мы с удовольствием общаемся и поддерживаем друг друга, делаем совместные проекты. Та энергия, которую Олег Львович Кудряшов в нас взростил, та творческая бацилла — это восприятие искусства как некой всевозможности — что в нем вообще все возможно, главное, чтобы это было тебе самому интересно и по-честному. Все «кудряши» из этого и сотканы.

Работать в кино и в театре — два очень разных вида деятельности со своими сложностями. Например, спектакль нужно играть много раз, от начала до конца повторяя одну историю.

Как при этом сохранить в нем жизнь, искренность? Действительно, это разные системы. В театре рекомендуется играть только те спектакли, которые в тебе, как в артисте и творце, отзываются. Когда ты не можешь не играть, должен это делать и по внутренним нравственным понятиям, и по обстановке вокруг. Бывают, например, спектакли, которые нужны именно в данный период. На самоизоляции появились те, которые проводят онлайн на одного человека. И это именно спектакли, потому что их играют здесь и сейчас, и, пусть через устройство, но все же это чистая энергия, которая перетекает от артиста к зрителю. Что касается того как сохранить жизнь... Бывает, что спектакль уже на самом деле умер, но его жалко хоронить и его играют и играют, и зрители ходят, и залы битком, потому что «это такой спектакль, такой спектакль». Но на самом деле он уже труп, и это всегда очень заметно. Но нельзя же подойти к артисту и сказать: «Все хорошо, но надо закрывать!» Он обидится. Хотя на самом деле был спектакль, отыграли его сколько нужно, можно заснять, и пусть хранится. Когда неживое продолжают играть — это убивает и актерскую профессию, и человека как творца. Потому что спектакль — это только то, что болит. Это зеркало, которое должно отражать действительность, происходящую здесь и сейчас. А кино? На площадке в один съемочный день вы играете эпизод, потом долго ждете, в другой новый фрагмент, без хронологической последовательности. Как там сохранить цельность? Знаете, изначально я не считал себя киноарти-

стом и в институт поступал не для того, чтобы играть в кино. Когда меня спрашивали: «Чего ты на пробы не ходишь?» — я отвечал: «Зачем мне кино, когда есть театр? Мне неинтересно этим заниматься. Я очень люблю и жажду работать в театре. Хочу здесь обрести себя. Это мой путь — театр». Но в какой-то момент, после спектакля «Федра. Золотой колос» в Театре Наций, меня позвал сниматься Александр Сокуров. Это при том, что я, к своему стыду, тогда его даже не знал. Ко мне просто подошел человек после спектакля и спросил: «Когда вы сможете приехать в Санкт-Петербург? Я хотел бы вас поснимать». Больше ничего не сказал. Я ответил: «Не знаю, завтра у меня есть время». Он сказал, что завтра еще будет в Москве, но мы договорились. А потом ко мне подошел Павел Каплевич, замечательный художник и деятель искусств, прекрасный человек, и сказал: «Ты знаешь хоть, кто это? Это Сокуров! Конечно, езжай как только сможешь». Я и съездил. И понял, что у меня обще ничего не получается. Просто профне пригодность какую-то ощутил на площадке у Александра Николаевича, когда он требовал от меня «спокойствия, без проявлений, без гротеска, без артистизма, не надо ничего показывать, не играй». И меня зажало так, что я вообще перестал быть человеком! Но в какой-то момент, шаг за шагом он все объяснил. Плюс, работая с Галиной Павловной Вишневской в картине, я видел, как человек энергетически влияет на кадр, действительно ничего при этом не играя, но заполняя собой кинематографическую ленту. И я был шокирован. Я понял, что зря разбрасывался: «Кино мне не надо — это мне неинтересно». Наоборот, тут есть свой какой-то отдельный путь, который тоже мне очень интересен. И, как я до сих пор понимаю и думаю, актерская профессия в кино — это очень личностная история. В основном все замечательные киноартисты — это уже полноценные глубокие личности. Это в первую очередь очень интересные люди, а камера или пленка как бы увеличивает некую самобытность их личности. И для меня это стало тоже каким-то откровением и поиском. Я стал внимательнее и чаще ходить на пробы. И бог так распорядился, что мне попадались, и меня утверждали, на такие проекты, о которых люди годами мечтают. Это давалось, почти всегда, как неожиданные сюрпризы и подарки, и я с удовольствием и счастьем работал. Что касается того, как сохранить цельность в кино, тут я не знаю — у кого как. Мне кажется, это в первую очередь работа режиссера, который сидит и смотрит за плейбэком, как все получается. Потому что зачастую на первых этапах ты совершенно не осознаешь, что транслируешь внутри кадра. Но, когда смотришь материал, потихонечку ощущаешь, как по крупиночкам собирается персонаж. И он в твоей голове начинает формироваться, а когда этот процесс запущен, он уже неостановим. Бывает, что герой даже снится. Или с утра встаешь, и приходит в голову: «Как же так, в этой сцене я не подмигнул ей! Нужно же было это сделать, боже мой! Он же должен был ей где-то подмигнуть. О! Завтра у меня будет съемочный день, и я там это сделаю». И вот так из микронов, из каких-то жестов и действий, про явлений тебя в кадре и складывается роль. Но на самом деле все формируется при монтаже — тогда проис-

Вы постоянно делаете много необычных проектов, один из последних — «Исчезающие истории» в соцсети. Как рождаются эти идеи, откуда берутся силы их реализовывать?

ходит самое чудесное в кинематографе.

От людей, от общения. Я вообще открыт к сотворчеству и всегда стремлюсь к нему. Мне кажется, в этом единственное спасение — в совместном творении. Поэтому идеи, чем они более странные, нестандартные, тем мне интересней. Я люблю, когда интересно, это придает мне энергию. Силы оттуда же. Когда что-то новенькое — включаешься по-другому, интерес другой, чем когда одно и то же изо дня в день.

Вы сказали, «единственное спасение в сотворчестве». Спасение от чего?

От той трубы, в которую мы всем миром катим-

Цельная натура

Актер Евгений Ткачук: Искусство — это прежде всего поиск правды



ся. А выглядит она так: люди разъединены, лю- 26 октября 2015 года. Евгений Ткачук на премьере фильма «Метаморфозис» в кинотеатре «Москва»

дей разъединяют и запутывают, и только в сотворчестве у этих разъеденных людей есть возможность двигаться, расти и созидать.

Возможно, для того чтобы объединить людей, близких по духу, вы и создали свой конно-драматический театр «ВелесО»? Что общего у вашей труппы, у зрителей и волонтеров?

В первую очередь — любовь к природе, понимание ее ценности. Мы нацелены на честный уважительный диалог с природой. Именно поэтому мы работаем со свободными лошадьми, без использования лишних средств давления. Что касается людей, которые к нам приезжают, для них это еще и возможность творить на лоне природы, в каком-то давно забытом, не современном ощущении, без чернухи и пошлятины. И люди соскучились по этому. Сейчас весь шоубизнес, все самые модные проекты с большими бюджетами, выходящие на уровень миллионников, — это в основном извращенные маньячные, чернушные темы, которые очень продаваемы. Время такое, что обратиться к чему-то чистому, незагрязненному — становится тем, что «не в тренде». Мол, если это не очередной маньяк, который посягает на детей и ищет, как расчленить жертву, — значит, в этом нет энергии. В текущем году я уже погрузился в огромное количество сценариев, которые мне присылают, и понимаю, что то направление, в котором все это движется, — это просто страшно. К сожалению, спрос рождает предложение. Но тут некой альтернативой являемся мы, стараясь напомнить людям о том, что в природе есть много вещей, которые прекрасны сами по себе, и их не нужно извращать. Что доверительные отношения возможны, и в этом намного больше позитивных и развивающих энергий. Вы говорите, что чернуха и пошлятина — это плохо, и надо идти к чему-то чистому. Но что вы

хо, и надо идти к чему-то чистому. Но что вы под этим подразумеваете? Ведь в вашей фильмографии тоже есть довольно противоречивые роли? Тот же фильм «Бесы», где в принципе про-исходит много убийств и негатива, хотя от кино и остается светлое послевкусие.

Это зависит от подхода и уровня самого материала и от намерения — для чего это делается. Зачастую у меня есть ощущение, будто происходит некое смакование извращения, что по сути очень пагубно влияет на неподготовленный ум. В некотором смысле герои, которых я играю, — противоречивые и, мягко сказать, далеко не

Хоть и не очень верю, но надежду, что человек изменится, стараюсь дать всегда

лучшие люди, которые могут встретиться нам на пути. Но я всегда стараюсь, если человек виновен — наказать его, если он не прав — он должен осознать это, как, например, Витька Чеснок в финале фильма. И хотя я в это не очень верю, но надежду, что человек изменится, я стараюсь дать всегда. Искусство все-таки, мне кажется, призвано стоять на защите нравственных ценностей и направлять не на разрушение, а на созидание, на человеческое развитие. Я всегда стремлюсь не просто найти оправдание персонажу для себя, как учат, но и понять, для чего ты его оправдываешь, и нужно ли вообще его оправдывать? Может, есть смысл показать его и не оправдать, а убить, как мы это сделали в «Бесах» с Верховенским, когда уничтожили его как человека, и он превратился в клопа, которым его и называл Шатов. Стремление хотя бы в кино, в искусстве, найти правду это, наверное, и есть самое ценное и самое важное для меня в творчестве.

В чем, тогда, по-вашему, разница между мора-

лью и нравственностью? Мне кажется, ввиду того, что люди часто хотят считать себя умнее, чем они есть, они очень не любят эту тему. Говорят: «Не морализируй!», «Зачем это моралите?» Но, по сути, у нас искаженное уже отношение к этому понятию, ведь мораль — это лишь одна собранная мысль, которая подводит итог высказыванию. Нам же кажется, что нас начинают учить, как жить, и на этом мы спотыкаемся. Ведь мы считаем, что учить нас не надо. Хотя я считаю, что единственная возможность у человека — до конца жизни каждый день учиться чему-то новому, и так ты проживешь намного больше, потому что у тебя будет стремление к жизни. Как только ты встанешь и поймешь, что все знаешь и тебя больше ничему не научить — ты начнешь умирать. От этого никуда не деться — это логическое завершение: когда не двигаешься, то гниешь.

Расскажите о вашем спектакле «Священный полет цветов», фрагмент которого был показан во время самоизоляции в соцсети. Как вы считаете, театр должен выбивать зрителя из равновесия?

Основная тема творчества, лично моя, в какойто момент централизовалась на произведении Александра Введенского «Кругом, возможно, Бог», по которому и поставлен спектакль. Оно сосредоточено на том, чтобы разобраться в смысле искусства, и все диалоги там о том, для

фильмография

Актер

- Александра (2007)
- Чужая (2010)
- Жизнь и приключения Мишки Япончика
- (сериал, 2011) ■ Зимний путь (2012)
- Бесы (2014)
- Метаморфозис (2015)
- Тихий Дон (сериал, 2015)
- Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов (2017)
- Анатомия измены (2017)
- Беглецы (2017)■ Черновик (2018)
- Ван Гоги (2018)
- Годунов (сериал, 2018)
- Француз (2019)
- Девятая (2019)
- Обитель (сериал, готовится к выходу)

Режиссер

■ Стартап (2014)

чего мы творим, что это нам дает, кому это нужно и нужно ли вообще. Для меня этот спектакль был очень важным. Почему я говорю «был» потому что даже не знаю, сможем ли мы его собрать после происходящего. Уже 90 процентов людей, которые участвовали в нем, разошлись, потому что вынуждены были менять свою жизнь из-за творящегося сейчас на планете. На самом деле эта остановка и переформация всего нашего театра я не знаю, чем закончится. Сейчас мы переживаем очень сложный этап совершенного безденежья и без творчества. Единственное спасение — волонтеры, которые приезжают и своим участием нас поддерживают и радуют. Этот год и сезон, который был, по сути, заблокирован, для меня и театра в целом стал сильным ударом. У нас были большие планы, в том числе мы номинировались на премию «Прорыв» и должны были играть именно этот спектакль в день, когда провели ту трансляцию. Идея же отрывка, который взят из финальной части спектакля, лежит в основе материала Введенского. Там главный герой отправляется в загробный мир поэзии, где общается с Богом, с бесом, с музой. И я нашел способ сделать свое высказывание на эту тему в такой форме. Мне кажется, оно удалось, ведь люди подключались к нашей игре, которая заключалась в том, чтобы они начинали творить, писать поэзию. Вообще весь спектакль построен на сотворчестве. И в финале хочется перейти в некую общую народную песню, когда мы вместе, нанизывая мысли на идею совместного бытия, на чувственном уровне объединяемся и творим общее восхваление Богу. Ведь любое проявление человека — это творчество, а что есть творчество, как не уподобление Творцу? И герой призывает к этому — ведь только в творчестве и в любви мы не замечаем время. Но вживую нять, а в прямом эфире проще. Человек через экран наблюдает нечто, происходящее в пространстве нашего театра. Абсурд, который сложно связать с реальностью: похоронная процессия, потом герой вдруг появляется живым на коне и начинает говорить о том, что «в этом единственная его сила — в движении, в попытке осознать, что это самое что ни на есть интересное в жизни и в творчестве, а сидеть по ту сторону экранов очень легко и очень беспечно, и можно выкрикивать разное, гнилое и прекрасное, но при этом ощущать проявление и совместное бытие невозможно — можно лишь оставаться потусторонним человеком, не вместе, но разъединенно». Как мне показалось, это подцепило людей, и они начали выражать себя, творить — и это была основная наша задача. Поэтому да, мне кажется, театр должен их постоянно выбивать из состояния равновесия. Но ведь и наша жизнь, если начать приглядываться и разбирать, тоже соткана из абсурда, хотя кто-то не хочет этого видеть или не замечает, потому что смотрит на другое. Но, так или иначе, для меня одно из чистейших зеркал — абсурдистское. Просто оно настолько сильное и мощное, что мы не позволяем себе в него поверить, ведь если это сделать, можно потерять опору на всю жизнь, а без опоры человеку страшно, а когда ему страшно — он прячется. Абсурд же всегда будет страшен, потому что он выбивает почву из-под ног. Но в этом как раз и интерес и пощекотать себя и свои нервы, и через это начать анализировать и видеть пространство, каким оно является на самом деле, без прикрас. Мне кажется — в этом суть.

кстати

Евгений Валерьевич Ткачук родился 23 июля 1984 года в Ашхабаде. В десять лет с семьей переехал в Сызрань. Его отец служил актером и режиссером в Сызранском драматическом театре имени Алексея Толстого. С 2002 года Евгений учится на актерском отделении режиссерского факультета РАТИ-ГИТИС, на курсе Олега Кудряшова. После окончания работал в Московском театре юного зрителя, Театре Наций. Снимается в кино и сериалах. При работе в проекте Сергея Урсуляка «Тихий Дон» представил зрителям спектакль с участием лошадей. Вскоре, в 2016 году, основал свой конно-драматический театр «ВелесО» в Ленинградской области, где животные также выступают в качестве артистов. Лауреат и номинант множества престижных премий.



Депутаты Госдумы вписали в законопроект о профилактике семейно-бытового насилия понятие «преследование», или сталкинг (от английского to stalk преследовать). Так называют навязчивые действия, которые один человек совершает в отношении другого, нарушая его личные границы. Все хорошо, только законопроект пока не принят. И вопрос, как защитить себя людям, которые стали жертвами преследователей, остается открытым.

Любовь как проклятье

Сегодня все труднее избежать навязчивого ухаживания

— Два года назад у меня случилось большое горе, — рассказывает москвичка Зинаида Смирнова, — после тяжелой долгой болезни умерла мама, а следом за ней, через десять дней, ушел папа, который за ней ухаживал. Меня поддержать приехала подруга из другого города, и я собралась ее встречать на вокзале. Вызвала такси. В дороге разговорилась с водителем: я была в таком полуадекватном состоянии: слезы из глаз лились сами, а рассказывая о своем несчастье, я чувствовала, как становится чуть-чуть легче. Таксист признался, что у него полгода назад умерли жена и младший сын. Он один растит старшего. Показалось, что этот человек испытывает ко мне простое человеческое сочувствие, когда он предложил записать его телефон: «Давайте я вас и обратно отвезу».

Не подозревая дурного, Зинаида встретила подругу и позвонила доброму самаритянину. Домой добрались быстро и спокойно. Попрощались, пожелав друг другу хорошего дня. Однако Ильяс — так назвался этот господин — проводить день без Зинаиды уже не собирался.

Первый звонок раздался через пару часов: «А давайте я вас с подругой по Москве покатаю». Зинаида ответила четкое «нет», которое — увы — произвело на собеседника противоположный эффект. С тех пор он звонил и писал каждый божий день в течение полутора лет. Тон — фамильярно-романтический. Когда читаешь эти послания, создается твердое впечатление, будто Зина — его давняя возлюбленная. «Как здоровье и дела, сладкий мой котенок?» вот самые приличные слова, которые можно процитировать в газете.

— Спам от него шел самый разнообразный от невинных комплиментов с цветами и сердечками до откровенного порно-

Зинаида не блокировала телефон воздыхателя, потому что боялась его разозлить, и предпочитала контролировать ситуацию:

Защититься от сталкера поможет привлечение широкого круга знакомых

— Я и так игнорировала его сообщения и звонки, но он приходил и стоял у подъезда. Получая его эсэмэски, я хотя бы знала, что он не задумал ничего плохого.

Странное решение. Но после утраты близких разведенная женщина, одна с дочерью-подростком и собакой-мопсом на руках, чувствовала себя особенно беззащитной и уязвимой. Ей казалось, она может «задобрить» преследователя, «уговорить» его отвязаться, не принимая никаких радикальных мер.

 Я знала, что он восточный человек, уважает семейные ценности: стала отвечать ему, что вернулась к мужу, которому не нравится проис-

На Ильяса эта тактика, конечно, не подействовала. Вместо того чтобы проявить «уважение к законному мужу», он принялся атаковать Зину с удвоенным энтузиазмом.

Теперь уже каждый ее шаг сопровождался подробным комментарием в мессенджере: «Ой, а ты похудела!», «Ты поправилась!», «Как дочка, как собачка?», «Я тебя вчера в синей кофточке

За время «ухаживаний» за Зиной Ильяс сделал кое-какую карьеру в таксопарке: перешел из «экономкласса» в «бизнес», о чем не преминул похвастаться: прислал фото на фоне нового авто. Причем даже номера не скрыл: настолько был уверен в своей безнаказанности. Только у его «невесты» жизнь совершенно разладилась: она психовала на работе, волновалась за домочадцев, не могла заснуть по вечерам.

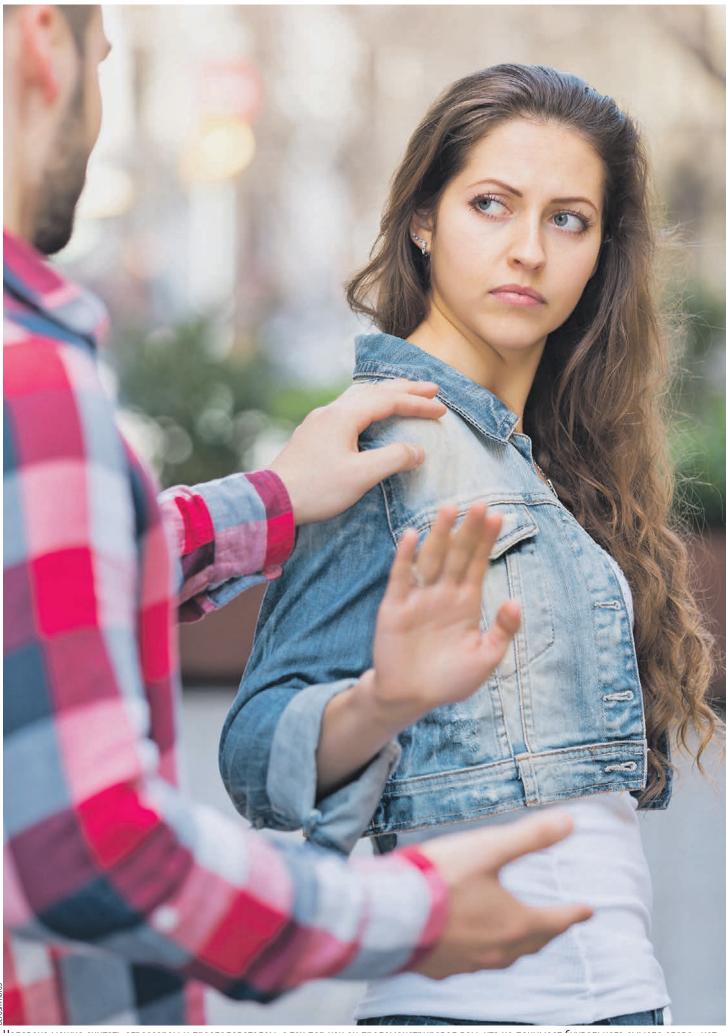
Но в один прекрасный день мудрое провидение надоумило Зинаиду поведать о своей проблеме приятельнице-адвокату.

— Срочно иди в полицию! — заявила юрист. Участковый, к которому обратилась Зина, отреагировал мгновенно: «Знаю этого товарища. Больше он вас не побеспокоит». Оказывается, этот господин уже привлекал внимание полиции. Любопытно, но Ильяс действительно пропал и больше не появлялся, а полицейский заверил Зину, что возьмет это дело под свой кон-

Можно сказать, нашей героине повезло. Гораздо меньше повезло студентке Елизавете Хлюпиной, чья история недавно потрясла эфир: бывший «жених» ворвался к ней в дом, пытал и убил девушку вместе с мамой и четырехлетним племянником. Не повезло еще многим и многим жертвам сталкеров — по всему миру. В России не существует закона о преследованиях, этой формы насилия в нашем официальном правовом поле как бы не существует. Нет у нас ни статистики по сталкингу, ни вообще какихлибо исследований.

Американские психопаты

Зато США на этой теме, можно сказать, собаку съели. Именно в этой стране зародился культ знаменитостей, и именно там впервые заговорили о сталкинге — в связи с преследованиями голливудских звезд. Одними из первых жертв



Человека можно считать агрессором и преследователем, с тех пор как он продемонстрировал вам, что не понимает буквального смысла слова «нет»

стали актриса Джоди Фостер и президент Рональд Рейган. В 1976 году некто Джон Хинкли посмотрел фильм «Таксист», в котором 12-летняя Фостер играла девочку-проститутку. Что-то в голове у мужчины переклинило, и он решил во что бы то ни стало завоевать симпатию актрисы. Когда Фостер поступила в Йельский университет, Хинкли поселился по соседству и принялся донимать ее письмами и звонками. Так и не добившись благосклонности, 31 марта 1981 года «кавалер» написал ей последнее послание: «...Я решился на эту попытку, не в силах ждать, когда ты обратишь на меня внимание». А после этого действительно сделал попытку ни больше ни меньше как застрелить Рейгана. В результате покушения президент получил ранение в легкое, пострадали и его охранники, и пресс-секретарь. На суде Хинкли сделал абсурдное заявление: «Джоди Фостер может продолжать игнорировать меня всю оставшуюся жизнь, но я произвел на эту молодую леди такое впечатление, которое никогда не исчезнет из ее памяти. Я сделал ее одной из самых известных актрис в мире. Все знают о Джоне и Джоди. Мы историческая пара, нравится это Джоди или нет». Очевидно, что Хинкли не сделал Фостер более знаменитой, но ему удалось сделать проблему сталкинга предметом горячих общественных дискуссий, в результате которых в 1990 году в Калифорнии приняли первый закон, признавший навязчивые ухаживания преступлением. Нельзя сказать, что знаменитостей в Америке с тех пор никто не тревожит. В разное время со сталкерами боролись актриса Гвинет Пэлтроу, певицы Бейонсе и Лана Дель Рей, супермодель Белла Хадид и еще масса народу. По подсчетам американцев, представители сильного пола становятся объектами навязчивого внимания втрое реже, чем прекрасного, но и среди мужчин полно пострадавших.

В начале марта 2005 года сталкер, преследовавший Мела Гибсона, был приговорен к году и четырем месяцам тюрьмы, после того как попытался проникнуть в дом артиста в Малибу. Тридцатитрехлетняя афроамериканка Донетт Найт вбила себе в голову, что у нее был роман с актером Майклом Дугласом. Она бомбила его жену Кэтрин Зету-Джонс, а потом и всю семью Дугласов письмами, содержащими угрозы

убийства. Причем Зету-Джонс Донетт обещала «распороть до костей».

— Сталкинг с каждым годом становится удобнее. Благодаря развитию интернета следить за людьми, докучать им и навязываться стало еще проще, — рассказывает эксперт по цифровой безопасности Игорь Розовский. — В «даркнете» — «подпольной» части интернета, которая используется для разного рода незаконной деятельности, — существуют биржи, на которых пароли от частных аккаунтов можно купить за копейки. Например, на сайте have i been pwned (на русский язык это можно перевести приблизительно как «взломали ли меня?». — «ВМ») можно проверить свои виртуальные профили на предмет попыток проникновения. Я проверила свои адреса, и оказалось, что буквально все они когда-либо подвергались атакам взломщиков причем успешно. Хорошо, что мне нечего скрывать от широкой общественности! Ни компрометирующих переписок, ни фривольных картинок. Но не всем так везет.

ФАКТ

Самые масштабные исследования по сталкингу проводились в США. По разным данным, в стране ежегодно преследованиям подвергаются от 6,5 до 7,5 миллиона человек. От 60 до 70 процентов из них — женщины. В большинстве случаев преследователь — мужчина (чаще всего — бывший парень или муж жертвы). Скорее всего, у него выявлено заболевание шизофренического спектра в сопровождении бреда и галлюцинаций. В трети случаев он страдает от зависимости — алкогольной или наркотической. Ему около 40 лет, он гетеросексуален и, скорее всего, безработный. Средняя продолжительность эпизода сталкинга — около двух лет. Чем дольше преследователь третирует свою жертву, тем меньше шансов, что это скоро кончится, и тем выше риск, что сталкер перейдет к насилию.

Портрет в мрачных тонах

— Единственный способ защитить свою частную жизнь в интернете — это придумывать сложные пароли с цифрами, рандомными сочетаниями строчных и заглавных букв и менять их каждые три месяца. И никогда не пользоваться одним паролем для двух и более аккаун-

тов, — советует Розовский. — Специалисты выделяют разные виды сталкинга, «одиночный» или «групповой», он имеет в своей основе либо любовь, либо сильную «личную неприязнь», — говорит психолог Анастасия Пономаренко, автор книг о жизнестойкости. — Но, по большому счету, в основе любого навязчивого внимания — и «позитивного», и «негативного» — лежит удовлетворение одного из базовых человеческих инстинктов иерархического. Преследователю нравится держать жертву в своей власти, потому что, например, свою собственную жизнь у него контролировать не очень получается. Настоящий успех в обществе — дело трудоемкое, требует незаурядных способностей и массы усилий. А для того чтобы запугать одного человека, стараний придется приложить гораздо меньше. Определенно, это люди, склонные к манипуляциям, к агрессии. Мягкость, беззащитность жертвы для них — как красная тряпка для быка. В случае с Зинаидой значительную роль сыграли слезы, растерянность. Ее будущий мучитель интуитивно почувствовал, что она не будет оказывать активного сопротивления. Опасный оборот дело может принять, если

к особенностям характера присоединяется психиатрический диагноз, как было в случае с Джоном Хинкли и Джоди Фостер.

— Ведущее расстройство у людей, преследующих других, — это параноидная шизофрения, — считает психиатр Евгений Фомин. — Мышление у больных искажается, нарушаются интерпретация действительности и, соответственно, поведение. Опасность ситуации зависит от фабулы бреда. Если мы, например, говорим о более легком состоянии, таком как «бред сутяжничества», жизням окружающих вряд ли что-то угрожает. Такой больной будет докучать жертве, бесконечно качая права, подавая на нее в суд, ища справедливости законными спо-

справка

Впервые термин «сталкинг» появился в научной литературе в 1921 году. Его ввел французский психиатр Гаэтан Гасьян де Клерамбо в работе «Любовный психоз» (Les Psychoses Passionelles). Именно в этой работе Клерамбо предложил провести различие между параноидным бредом и бредом страсти. Что любопытно, типичным субъектом бреда страсти (то есть сталкером) психиатр предлагал считать одинокую женщину, которая убедила себя, будто в нее влюблен человек из высших сфер.

собами. С этим расстройством, как правило, даже не госпитализируют, потому что поведение больного не выходит за рамки социальных норм. Более тяжелый бред — когда в центре фабулы располагается некая реальная персона, и больному кажется, что эта персона ему угрожает (иногда его в этом убеждают внутренние голоса). Такой бред бывает развернутый, красочный, жертва выбирается не из близкого окружения, а случайно, тогда есть большая вероятность, что больной перейдет к активным физическим действиям.

— Мы привыкли, что в нашей культуре преследование с «добрыми намерениями», с признаниями в любви — это явление «позитивное», и не надо ему сопротивляться, — говорит психолог Светлана Бояринова. — Ведь поклонники — это то, что нас вдохновляет. Например, Аполлон преследовал нимфу Дафну: это было наглое стопроцентное нарушение границ, а мы воспринимаем это как романтическую сказку. Нам чисто морально трудно развернуть против влюбленного мужчины массированную оборонительную операцию. Проще попросить богов, чтобы превратили тебя в лавровое дерево, как поступила Дафна. С этой позицией согласна АнастасияПономаренко:

— В случае Зинаиды мы видим явную проблему сличными границами. Даже когда проблема затянулась, она не хотела принимать решительных мер. Такая пассивность обычно идет от воспитания. Очень часто мы видим, как детям говорят: «Ты что противишься, бабушка хочет тебя поцеловать! Иди поцелуй бабушку!» Или: «А ну-ка поделись игрушкой с сестрой! Она ведь так тебя любит!» Взрослые не задумываются в такие моменты, что ребенку, может быть, вовсе не хочется целоваться, делиться и вообще он не обязан немедленно реагировать на чужую любовь. Он имеет на это право. Из-за таких нюансов — на первый взгляд, незначительных — вырастают люди, которым «стыдно» от вергать добро. Именно из-за такого ложного чувства вины у Зинаиды история затянулась на долгие месяцы.

Ключевое слово «нет»

Как видим, сталкинг очень похож на домашнее насилие — только в дистанционном режиме. В первом случае наглость третировать жертву берет на себя малознакомый человек, а во втором этим занимается близкий, родной, когдато любимый, который по каким-то причинам съехал с катушек. Да и официальная статистика (к сожалению, только заграничная) свидетельствует, что в большинстве случаев преследователями становятся бывшие «женихи», сожители, мужья. Именно из-за этого сходства нормы, связанные с преследованием, у нас в законодательстве не рассматриваются отдельно, а вписаны в давно обсуждаемый законопроект о профилактике домашнего насилия. Например, там предусмотрены защитные предписания, которые запрещают преследователю приближаться к жертве. Предписания будут выдаваться на срок от 30 дней до года. Если преступника уличат в сталкинге в первый раз, он получит штраф или арест на срок до 15 дней. Во второй раз наказание будет уголовным. Однако законопроект пока не закон. Спасение преследу-

емых — дело рук самих преследуемых. Главное, что нужно поскорее донести такого рода насильнику, — говорит о сталкерах Бояринова, — это решительное «нет». Не «не надо», не «не сейчас», а именно «нет, это невозможно, все». Нельзя оставлять преследователю ни миллиметра пространства для дальнейших фантазий. Если ваше красноречивое «нет» не подействовало, блокируйте его номер телефона. Сразу и твердо. Чем раньше вы пресечете поток его воображения в ваш адрес, тем больших проблем избежите в будущем. Не бойтесь показаться грубой. Люди, которые вторгаются в ваше личное пространство, «китайских церемоний» не заслуживают. Если вы все-таки «прозевали» начальный этап «ухаживаний» и не отшили кавалера до того, как он успел размечтаться, не бойтесь проявлять решимость на любом этапе «отношений». Хорошо также, чтобы о вашей проблеме знали как можно больше людей. И полиция в этом смысле не исключение. Полиция — тоже люди. В конце концов, если вы имеете дело с психически больным человеком, гласность поможет вам поскорее выйти на его родственников, которые поучаствуют в усмирении агрессора. Лучше поздно, чем никогда. Да, есть опасность, что в ответ на ваши действия преследователь сделает ответные шаги. Но если вы вооружены поддержкой окружающих, вам будет гораздо легче справиться с ситуацией.





Сегодня точку в номере ставят (слева направо) старший офицер отдела Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Московской области Андрей Максимов, лейтенант внутренней службы Мария Кречетова и капитан Анастасия Матвеева. Вчера сотрудникам Государственного пожарного надзора торжественно передали 60 новых легковых автомобилей. Они нужны, чтобы оперативно доставлять дозн авателей и переносные экспертно-криминалистические лаборатории к местам пожаров в удаленных районах. Все машины укомплектованы специальным оборудован ием, которое понадобится спасателям в работе. Такой подарок сделали по случаю 93-летия со дня основания Госпожнадзора.

КАК РАБОТАЮТ СПАСАТЕЛИ МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО ЦЕНТРА → СТР. 4

В Министерстве просвещения России заявили, что все чаще работу школьных педагогов оценивают по результатам Единого государственного экзамена их учеников. Подобные рейтинги, как правило, составляют на муниципальном уровне. Попытки ранжировать школы приводят к наказаниям учителей за низкие баллы.

вопрос дня

Работу учителей все чаще оценивают по результатам ЕГЭ. И как вам?



СЕРГЕЙ КОМКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО

На мой взгляд, оценивать работу преподавателей на основе результатов ЕГЭ категорически нельзя. Я об этом уже устал говорить. Еще в 2004 году, когда только начинали вводить ЕГЭ в штатном режиме и обсуждались первые критерии оценки педагогов, среди которых был и результат их учеников, я сразу же заявил, что это совершенно неправильно. Единый государственный экзамен — это викторина, результат в которой не знает никто. А оценивать качество работы по итогам ЕГЭ — это по меньшей мере глупо. Труд учителя складывается из многих разных составляющих. Прежде чем оценить педагога, необходимо посмотреть на его деятельность с разных сторон. Иногда бывают случаи, когда у самых талантливых учителей ученики не справляются с экзаменом. Как правило, умные педагоги учат детей творчески подходить к решению задач. В итоге ребята с заданиями справлялись достаточно плохо, и получается, что самые неординарные ученики и учителя становятся худшими по результату этих оценок. Поэтому я разделяю позицию сотрудников Минпросвещения России, которые уже выступили против

этого предложения.



ИРИНА АБАНКИНА ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НИУ ВШЭ

Я думаю, что оценивать учителей по результатам ЕГЭ можно. Но это нужно не для того, чтобы их потом наказывать, а, напротив, для стимулирования их работы. Думаю, что если ученики достигнут высоких результатов, то педагоги достойны поощрения. К вопросу не надо сразу подходить с негативной точки зрения. Ведь ЕГЭ не единственная забота учеников. А педагог ответственен не только за преподавание своего предмета, но и за воспитание самостоятельного, ответственного, образованного человека. Поэтому система для профессионального учительского роста, где речь идет о современных методах наставничества, внедрении методической работы в школах и взаимном обмене опытом, сегодня очень востребована. Особенно в тех коллективах, где результаты учащихся оставляют желать лучшего. Для этого сегодня принята образовательная программа «500+». Она как раз нужна для профессионального развития учителей и повышения их квалификации. А вот если применять методы наказания, то это, наоборот, может привести к ухудшению результатов труда преподавателей. Так что действо-

вать таким образом, на мой

взгляд, точно не стоит.



БОРИС ПАНТЕЛЕЕВ

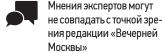
Оценка работы учителя по ре-

зультатам ЕГЭ его учени-

ков — это неплохой и даже

в какой-то степени хороший метод. Главное — с его помощью решать проблемы национального масштаба, а не конкретные локальные вопросы. Во многих регионах, в том числе и Москве, учителей все же оценивают по результатам ЕГЭ. Школы ежегодно отчитываются, что по одним предметам у них случился провал, по другим выпускники сдали экзамены успешно. Были случаи, когда шел разговор о том, что дети плохо прошли, например, тестирование по русскому языку, соответственно, сотрудникам учебных заведений надо делать выводы. Для Министерства образования России данные о результатах ЕГЭ могут быть очень полезными. Например, в одном из регионов — фантастические результаты по экзаменам. Там невероятное количество стобалльников. У всех в таком случае закрадываются сомнения, что это настоящие данные. Значит, это тревожный сигнал, и Министерство должно принимать меры реагирования, выяснять, действительно ли искажена отчетность и если да, то по каким причинам. Получается, что оценка результатов ЕГЭ — это некий инструмент, который позволяет отслеживать такие вещи. Но все-таки подобную меру не стоит включать в трудовой договор учителя. Преподавателей надо оценивать не по отдельности, а в целом по регионам. Тогда можно будет выявить проблемы образования в том или ином регионе и решить их.

Подготовил САМЕР МУСТАФА



Судьба его — песня. Великий композитор отметил юбилей

Вчера исполнилось 80 лет Давиду Тухманову — композитору, многие мелодии которого не только стали народными, но превратились в символ той огромной, великой страны, что уже несколько десятилетий нет на карте мира. «ВМ» присоединилась к многочисленным поздравлениям музыканту.

Совсем недавно имя Давида

Тухманова вновь оказалось в первых строках новостей: он второй раз был удостоен Государственной премии. И это не подарок к юбилею, а благодарность за те прекрасные мгновения и великие чувства, что дарит нам его музыка. Песня «День Победы», написанная на стихи поэта-фронтовика Владимира Харитонова, стала подлинным гимном памяти о бессмертном подвиге народа. Сегодня в это невозможно поверить, но из-за «греха» молодости автора эта песня совсем не сразу была допущена к исполнению. Да и седовласые мэтры из Союза композиторов расслышали в музыке «элементы не то танго, не то фокстрота». Но в 1975 году, когда песня в исполнении Льва Лещенко прорвалась в эфир, ее судьба была предрешена мгновенно. Давид Тухманов большую

часть своей творческой жизни отдал эстрадной песне. Имея классическое музыкальное образование, творить Тухманов с первых шагов в профессии предпочитал в вокальных жанрах: его дипломной работой на композиторском отделении Музыкально-педагогического государственного института им. Гнесиных стала оратория для хора, оркестра и солистов «За далью даль» по поэме Александра Твардовского, а также цикл баллад и романсов на стихи

Но именно виниловые пластинки с песнями Тухманова раскупались миллионными тиражами. В 1976 году диск «По волне моей памяти» был распродан тиражом 2,5 миллиона экземпляров! Сопоста-

Генриха Гейне.



«День Победы» и «Последняя электричка»

справка

Давид Тухманов родился 20 июля 1940 года в Москве. В 1983 году композитору присвоено звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР», в 2000-м он стал народным артистом России. В 2010 году за большой вклад в развитие отечественного музыкального искусства Тухманов награжден орденом «За заслуги перед Отечеством», а в этом — отмечен Государственной премией РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности за 2019 год.

вимые продажи делали разве что битлы. Свой первый хит — «Последнюю электричку» на слова Михаила Ножкина композитор создал в 1964 году. С начала 1990-х в содружестве с Юрием Энтиным Давид Федорович создает серию детских мюзиклов: «О многих шестиногих», например, это квинтэссенция хорошего настроения для детей и их родителей, как и появившийся следом в 2001-м альбом «Волшебные детские песни».

Я не берусь сформулировать философию песни, — заметил однажды в интервью Тухманов. — Для меня это просто часть музыки. Но вот что интересно: явление, которое мы называем советской песней — огромная культура, что создавалась и развивалась на протяжении многих десятилетий, категорически так и не смогла пересечь границ бывшего Советского Союза. Наши песни за рубежом бесследно исчезают. На меня это очень сильно действует. После развала СССР Тухманов

уехал, живет то в Европе, то в Израиле. В Москву приезжает нечасто. Дистанцируется от песенного формата, зато обращается к опере, объясняя обращение к серьезному жанру тем, что «хочет сделать оперу более демократичной». Публичный образ жизни компо-

зитор не ведет. — Когда люди уж слишком сконцентрированы на собственной популярности и самых разных материальных благах, причем телевидение и интернет делает все возможное, чтобы разбудить эти страсти как можно сильнее, мне не хочется в этом участвовать меня открытия в этой области не волнуют, — говорит он.

МАРИЯ БАБАЛОВА

Ешьте, что захотите



Все есть лекарство и все есть яд, говорил Авиценна. Намекая на то, что польза или вред — зависит от дозы. Сейчас установка совершенно другая: все — яд. Смертельный яд, который убивает нас, быстрее или медленнее. За последние несколько лет не было названо, пожалуй, никакого продукта, который не был бы признан вредным. Разница лишь в степени вредно-

сти. По мнению диетологов, врачей и просто блогеров, есть очень вредные продукты, которые употреблять нельзя вообще категорически, и есть те, которые все-таки можно пожевать. Лист капусты или салата, например. На прошедшей неделе массовому остракизму подверглись, казалось бы, такие полезные и вкусные сезонные продукты: ягоды. Вреднее летних сезонных ягод, по мнению диетологов, только грибы. Зачем есть грибы, заламывают они руки. Тяжелый белок, впитавший в себя всю таблицу Менделеева! Почему стали сейчас активно выступать

против ягод и грибов? Да все очень просто: именно они, дары лета, царят сейчас на столе. Значит, нужно тут же испоганить аппетит. Он, этот аппетит, отбит уже буквально на все. Молоко, сладости, крупы, хлеб, яйца, масло, красное мясо, чай, кофе... Все вызывает страх и с трудом сдерживаемое отвращение. И, пожалуй, еда бы давно уже перестала приносить радость, а вызывала бы только лишь раскаяние за причиненный организму вред, если бы не сладостные воспоминания детства. Оно, детство, пришлось на излет советской эпохи, и тогда все, объявленное страшными врагами человече-



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА 0Б03РЕВАТЕЛЬ

ства, считалось вкусной и полезной пищей. В манную кашу, сдобренную изюмом и сахаром, добавлялся большой кусок сливочного масла. Белый хлеб можно было намазать малиновым вареньем — шикарный десерт! Пили какао «Золотой ярлык», и ничего страшного, очень даже вкусно, особенно если со сливками... А докторскую колбасу, по легенде, «прописывал» какой-то кремлевский доктор. Свежевыжатые соки всегда считались исключительно полезными, особенно для детей и для тех, кто болеет. А уж летние ягоды просто называли «живыми витаминами». Земляника с молоком, обязательно некипяченым, ну, вы меня понимаете. Как мы выжили, казалось бы? Да вот выжили, очень даже неплохо, и индекс массы тела в норме. Более-менее. Я не люблю слишком жестких адептов правильного питания. У них злые и голодные глаза. Вместо каши на молоке, борща на говяжьей косточке, вместо стакана сока и творога со сметаной, вместо бутерброда с сыром — пейте-ка по три литра воды в день, радостно рекомендовали бы такие вот жестокосердные. А я скажу другое. Ешьте сейчас, в сезон, побольше ягод! Самых разных. Сколько глупостей еще предстоит услышать — ведь диетологам и инстаняшам надо как-то зарабатывать. На туже, извините, еду.



1нение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прощайте, наш милый профессор

память

Вчера пришло горькое известие: скончался знаменитый телеведущий Александр Беляев (на фото). Его имя и улыбка стали визитной карточкой самого уютного прогноза погоды на ТВ.

Мистер Обаяние. Если бы за это качество давали звания и ордена, Александр Вадимович Беляев стал бы кавалером всех возможных наград. Он появлялся на экра-

(имидж, кстати, он придумал сам), и все начинали слушать прогноз погоды, даже если не планировали выходить из дома! Он театрально хмурился, описывая движение грозовых фронтов, расцветал и лучился, говоря о потеплении, но неизменно, невзирая ни на какие прогнозы, дарил зрителям не надежду, а уверенность в том, что все будет хорошо. Удивительный человек, синтезирующий в людях радость жизни... С легкой руки Леони-

да Парфенова Беляева прозвали «профессором». Александр Вадимович смеялся — дескать, никакой я не профессор, что вы. Но на самом деле он был ученым, географом-гидрологом, кандидатом наук. А телевидение просто «выловило» его, в общем, по чистой случайности и просто не захо-

> тело отпускать, поскольку обаяние и магия Беляева как телеведущего не имели равных. Он вел прогноз погоды на НТВ и ряд других передач, и все они, благода ря его появлению

не в очаровательной жилетке в кадре, становились популярными. Адо «телеэпохи» Беляев ездил в экспедиции, занимался наукой, даже открыл разновидность пауков! Несколько лет он боролся с болезнью. Побеждая, возвращался на экран. Улыбался. Чтобы мы верили в хороший прогноз... Светлая вам память, хороший

> КОЛЛЕКТИВ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ. БЛИЗКИМ, ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ АЛЕКСАНДРА БЕЛЯЕВА

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

ОРИДИЧЕСКАЯ ПОМОШЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ КОНСУЛЬТАЦИЯ **ΔΕЖ**ΥΡΗΟΓΟ ЮΡИСΤΑ ЕСТЬ ВОПРОСЫ

8 (499) 399-39-45

8 (495) 142-87-14

 Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры.

Наследство. Семейные споры. Бан-

кротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Искусство и коллекционирование



• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56