

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый пешеходный переход, соединяющий станции МЦК и железной дороги → стр. 4

Снег есть! Любители горных лыж покоряют вершины в столичном Крылатском. Кататься с ветерком здесь можно до марта → стр. 3

Комиксы появились более 100 лет назад и породили пласт искусства. Эксперты рассказали «ВМ» о том, как эта сфера развивается у нас → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 31.01.20

№ 17 (28446)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Пять московских проектов вошли в список финалистов международного конкурса MIPIM Awards, который считается самым престижным в сфере недвижимости и городского развития. Об этом сообщили в пресс-службе Москомархитектуры.

Призвание — зодчий

Потомок известного российского архитектора хотел бы поучаствовать в реставрации дворцов, построенных предком

ДИНАСТИЯ

В Москве открылась выставка, посвященная известному русскому архитектору Николаю Краснову. Его потомок Сергей Краснов пошел по стопам предка. «ВМ» побеседовала с ним.

Недавно Сергею Краснову, возглавляющему Управление по работе с объектами культурного наследия столичного Фонда капитального ремонта, коллега прислал анонс выставки, посвященной одному из любимых архитекторов императора Николая II, Николаю Петровичу Краснову.

— Вы случайно не родственники? — в шутку спросил коллега.

В ответ Сергей Краснов прислал свою фотографию на фоне Ливадийского дворца в Ялте — пожалуй, самого известного объекта, спроектированного его знаменитым предком.

В 1887 году его родственника Николая Краснова утвердили на должность главного архитектора Ялты. Ему было всего 24 года. Сергей Краснов тоже молод, энергичен, а имеющийся у него опыт работы над проектами позволил ему возглавить новое управление Фонда капремонта.

Может быть, дело в памяти поколений или в семейных разговорах за столом, а быть может, это просто совпадение, но интерес к живописи и архитектуре у Сергея появился еще в детстве.

— Еще будучи школьником, я учился в художественной школе. К 11-му классу пришло осознание, что хочется строить, — рассказывает Сергей Краснов.

Окончив с отличием МГСУ по специальности «инженер-



Вчера 13:54 Начальник управления по работе с объектами культурного наследия Фонда капитального ремонта Москвы Сергей Краснов с книгой об архитекторе Николае Краснове (1) Архитектор Николай Краснов (2)



строитель», Сергей Краснов работал в коммерческих организациях, и однажды ему довелось поучаствовать в проектах реставрации Троице-Сер-

в Фонде капремонта, возглавил новое управление по работе с объектами культурного наследия. Грубо говоря, если Николай Краснов создавал архитектурные произведения искусства, то под руководством Сергея Краснова такие произведения «оздоравливаются».

Даже в самый заурядный панельный дом можно вдохнуть жизнь

гиевой лавры, Черниговского скита. Такой опыт, вероятно, стал одной из причин, по которым Сергей Краснов, уже после нескольких лет работы

— Часто в таких домах есть старожилы, которые переживают за судьбу дома. Мы объясняем им, что можем сделать в рамках капремонта, а что — нет. Относительно новые жильцы просят, например, заменить окна на пластиковые. Им приходится объяснять, что мы не можем изменять исторический облик объектов культурного наследия, — говорит Краснов.

До работы с историческими объектами Краснов проектировал капремонт многоквартирных домов. Он уверен: при должном подходе даже в са-

мую заурядную «панельку» можно вдохнуть жизнь.

— Правда, если это будет один дом из общей застройки, он будет выглядеть, как выбитый зуб. Если же из десяти домов в квартале хотя бы у восьми подошел срок капитального ремонта, для них можно придумать общее решение, благодаря которому они будут выглядеть гармонично, — говорит Краснов.

Среди проектов его предка Николая Краснова что в Крыму, что в Белграде нет многоквартирных домов — маэстро проектировал дворцы, усадьбы и особняки. Тем не менее Сергей Краснов говорит, что ему было бы интересно поучаствовать в реставрации здания, созданного его пращуром.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ТОП ОБЪЕКТОВ

Проекты Николая Краснова

- Ливадийский дворец (Ливадия, неоренессанс)
- Собор Святого благоверного князя Александра Невского (Ялта, псевдорусский стиль)
- Дворец Дюльбер (Кореиз, неомавританский стиль)
- Юсуповский дворец (Кореиз, неомавританский стиль)
- Дворец Харакс — санаторий «Днепр» (Кореиз, стиль позднего модерна)

ТЕМА ДНЯ

Вирус: власти города ГОТОВЫ



29 января 9:52 Врач-инфекционист Инфекционной клинической больницы № 2 Светлана Котив в защитном костюме

Столица полностью готова к борьбе с коронавирусом. Власти города принимают все необходимые меры безопасности, чтобы не допустить возникновения болезни. Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, московским вузам рекомендовано продлить каникулы для китайских студентов до 1 марта. Также будет организован медконтроль в общежитиях.

→ стр. 2 Подробнее читайте в этом номере.

Полным ходом идет прием заявок для участия в проекте «Правнуки победителей». Работы смогут прислать школьники в возрасте 11–18 лет. О планах его реализации рассказал глава исполкома движения «Бессмертный полк России» Артем Хуторской.

По праву памяти ЖИВОЙ



первый микрофон

В прошлом году у нас получилось собрать около десяти тысяч работ. Однако только за январь 2020-го поступило более 1200 заявок. Трудно даже представить, сколько будет еще. В этом году конкурс расширился: в нем принимают участие школьники из других стран. Также в этом году мы не оставим без внимания и тех, кто трудился в тылу. Им было не легче, чем на передовой: приходилось терпеть голод, холод

и другие невзгоды, чтобы дать фронту все, что требовалось, работать так, будто это последний день. Было бы неправильно умолчать о них, ведь это прежде всего — дети, старики, женщины.

Конкурс проходит через сердца школьников, их родителей, дедушек и бабушек. Нам важно, чтобы творческие работы создавались всей семьей, чтобы это был проект по сохранению памяти, поиску информации о близких. В этом году будет запущена новая версия сайта «Правнуки победителей». Там — вся информация о конкурсе. Мы постарались сделать его схожим с прошлой версией, чтобы ребятам проще было разбираться и пользоваться сохраненными базами данных. Участникам нужно подготовить две работы: небольшую анкету-опрос о времени и сочинение или эссе. Важно, чтобы в маленьком тексте смысл передавался понятными, короткими фразами. А это довольно сложно.

В состав жюри войдут известные творческие люди, включая артистов. Среди них: Василий Лановой, Владимир Машков, Сергей Безруков, Светлана Иванова. В прошлом году десять победителей со всей страны 9 мая участвовали в шествии по Красной площади в первых рядах «Бессмертного полка». Благодаря работе, которую проводит Министерство обороны по оцифровке документов по истории Великой Отечественной войны, мы не потеряем ниточку-связь между прадедами и правнуками, не допустим разрыва между поколениями. Важно больше узнавать, пока живы бабушки и дедушки. Записывайте их рассказы в звук и на бумагу. Пока люди живы, важно их помнить и сохранить воспоминания!



АРТЕМ ХУТОРСКОЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛНОМА ООД «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

Билетная система городского транспорта признана лучшей

Транспортный комплекс столицы завоевал главную награду международной премии Transport Ticketing Global. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.



Почетную награду столичный транспорт получил в номинации «Лучшая умная билетная система». Награждение состоялось в столице Великобритании, в здании Лондонского музея естественных наук. В борьбе за престижную премию Москва опередила крупнейших транспортных операторов из Англии, Германии и других стран.

— В основу билетной системы московского транспорта мы заложили лучшие решения, которые были в мире, и считаем, что это очень успешный проект, позволивший объединить весь городской транспорт Москвы, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов (на фото). Сегодня столичные пассажиры могут оплатить проезд почти в двадцать различных способов. Наибольшей популярностью пользуется оплата с помощью карты «Тройка». Если пять лет назад по ней осуществлялось 40 процентов всех по-

ездов на городском транспорте, то сегодня этот показатель перевалил за 90 процентов. — Наши дальнейшие задачи — сделать карту «Тройка» персонализированной и дополнить ее виртуальной, — добавил Ликсутов. Оплатить проезд также можно при помощи бесконтактных банковских карт и смартфонов. Все это обеспечило снижение очередей в кассах на 40 процентов, а число билетов, реализуемых водителями наземного транспорта, снизилось в восемь раз. Ежегодные продажи бумажных билетов с 2013 года сократились почти в пять раз, что позволяет экономить 2,5 миллиарда рублей в год, сообщили в пресс-службе столичного ведомства.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

погода

+1°C

Ветер 1–2 м/с Давление 737 мм

Центр +1	Лефортово 0
Бутово 0	Останкино 0
Внуково -1	Отрадное 0
Жулебино 0	Печатники 0
Зеленоград -1	Тушино 0
Измайлово 0	Троицк 0
Кожухово 0	Хамовники 0
Кузьминки 0	Чертаново -1
Кунцево -1	Шелепиха 0

20105

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 63,04 | +0,64 | ↑

€ | 69,42 | +0,74 | ↑

Биржевой курс

\$ | 63,35 | +0,82 | ↑

€ | 69,86 | +0,99 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	3106,48
PTC	1545,11
Brent	59,18
DJIA	28 641,01
Nasdaq	9238,11
FTSE	7375,49

Жильцам вернули переплату

Москвичам вернули 82,4 миллиона рублей, которые они переплатили в прошлом году за жилищно-коммунальные услуги. Об этом вчера рассказали в пресс-службе Мосжилинспекции.

За год в ведомстве обработали 132 тысячи обращений, из которых 24 тысячи жителей столицы отправили через портал «Наш город». При этом общее количество жалоб, по сравнению с 2018 годом, сократилось на 25 процентов. — В прошлом году москвичи в основном обращались к нам по вопросам, связанным с управлением многоквартирными домами, содержанием и ремонтом помещений и общедомового имущества, а также оплатой жилищно-коммунальных услуг, — рассказали в Мосжилинспекции.

В целом управляющие компании стали дисциплинированнее. Как уточнили в ведомстве, на треть сократилось количество административных дел, возбужденных по факту несвоевременного исполнения предписаний. Большинство нарушений управляющие компании стараются устранить оперативно, не дожидаясь визита инспектора. — С особо пристальным вниманием мы контролируем порядок начисления платы за жилищно-коммунальные услуги, — подчеркнули в Мосжилинспекции. — В случае выявления нарушений инспекторы предписывают управляющим организациям выполнить перерасчет. Таким образом москвичам и вернули крупную сумму. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера председатель правительства России Михаил Мишустин подписал распоряжение о закрытии российской границы на Дальнем Востоке, чтобы не допустить распространения коронавирусной инфекции из Китая. Ранее уже было приостановлено туристическое сообщение с Поднебесной. «ВМ» выяснила, насколько опасно заболевание, может ли вирус дойти до столицы и как охранительные меры повлияли на российско-китайский бизнес.

Зараза

Москва наравне со всем миром готова бороться с вирусом

здравоохранение

Вчера главный внештатный специалист по инфекционным болезням Департамента здравоохранения Москвы Светлана Сметанина (на фото внизу) рассказала о борьбе с коронавирусом.

Светлана Васильевна, когда появились первые сообщения о коронавирусе?

Об этом стало известно совсем недавно — в конце прошлого года. Тогда в Китайской Народной Республике были зафиксированы первые заболевшие, и врачи подтвердили, что их недуг вызван новым вирусом из группы коронавирусов.

Каковы симптомы этого заболевания?

Это может быть кашель, першение в горле, повышение температуры. Но надо понимать, что такие симптомы характерны и для острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ), гриппа и прочих инфекций. **Говорится ли Москва о появлении вируса здесь?**

Готовится, наверное, не только Москва, но и весь мир. Это новый вирус, который может



23 января 15:20 Аэропорт Шереметьево. Все туристы из Китая, которые приезжают в Россию, в обязательном порядке проходят санитарный контроль. Поэтому не стоит опасаться того, что они могут привезти с собой коронавирус

вести себя агрессивно. Мы еще не знаем, что он собой представляет. Но абсолютно точно известно, что этот вирус не обладает высокой вирулентностью, то есть активно от человека к человеку, как это обычно бывает с гриппом, не передается. Чтобы заболеть коронавирусом, должен быть контакт, как говорят наши коллеги из Китая, с дикими животными, какими, точно не установлено.

И должен быть тесный контакт непосредственно с больным. Заражение в общественном транспорте или от китайских туристов маловероятно.

Коронавирус был зарегистрирован в КНР, в городе Ухане. Основная масса заболевших находится там. Все случаи заболевания, зафиксированные в других городах и странах, как правило, связаны с посещением этого города. Нельзя просто так говорить, что коронавирус распространяется по всему миру. Более того, все граждане Китая, которые приезжают в Россию, обязательно проходят санитарный контроль. С помощью терморегистраторов им измеряют температуру, и если она выше нормы, то, безусловно, мы проводим обследование. Москва прекрасно обеспечена тест-системами, которые

необходимы для проведения соответствующих исследований. Ни одного случая заболевания новым коронавирусом в столице сегодня не зарегистрировано. **Что такое тест-система?** Это лабораторная диагностика, при которой врач берет у пациента мазок из носа, из ротоглотки. Это мазок исследуется в специализированной лаборатории. Результат готовится в течение нескольких часов. Если к нам обратится пациент с клиническими признаками ОРВИ и мы видим, что коронавируса у него явно нет, мы все равно проводим исследования, чтобы быть уверенными на 100 процентов.

Докупаются ли защитные средства?

Мы всегда готовы к приему пациентов с особо опасными инфекциями. Запасы защитных масок и костюмов у наших врачей есть в достаточном количестве. Также всеми защитными средствами оснащены бригады скорой помощи, которые при выявлении пациента с какой-то подозрительной инфекцией также надевают и маски, и костюмы. Кроме того, у них есть специальные транспортировочные боксы. В этом плане мы отличаемся от других регионов, так что бояться, я думаю, нечего.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Не страшнее обычного гриппа



Ситуация с коронавирусом, который начал шестые по планете, не такая опасная, как кажется. Когда он впервые появился в 2002–2004 годах, его вообще не могли распознать. Сейчас ясно, что это за «зверь» и как с ним бороться.

Бывший главный санитарный врач России Геннадий Онищенко справедливо заметил, что с коронавирусом способны бороться около 30 российских препаратов. При этом разработка вакцины сейчас активно ведется в КНР, США и Гонконге. Ученые уже выделили вирус, идет выработка штамма. Специалисты отбирают лекарственные вещества, способные эффективно противодействовать пневмонии.

Ранее, напомню, замдиректора Центра стратегического планирования Минздрава Герман Шипулин назвал сроки создания вакцины против китайского вируса в России. По словам Шипулина, полный цикл создания вакцины займет минимум полгода, разработка самого препарата — до трех месяцев.

На сегодня известно, что вирус передается от человека к человеку.

Основные симптомы инфекции — повышенная температура, утомление и кашель с небольшой мокротой. Большинство заразившихся новым коронавирусом зарегистрированы в китайском городе Ухане. Несколько случаев зафиксированы за пределами Китая — в Японии, Южной Корее, Таиланде, США и других странах.

«Международного» вируса, мне кажется, не нужно бояться. Грипп в это время года — обычное явление. А коронавирус не страшнее гриппа. К тому же столичный Департамент здравоохранения провел массовую вакцинацию. Сегодня, я считаю, мы защищены от коронавируса значительно лучше, чем в Европе. У нас по крайней мере в аптеках есть широкий спектр противовирусных препаратов.

Недавно я отправила своей дочери, живущей в Берлине, целый пакет лекарств. Дело в том, что там все летает от вирусных инфекций парацетамолом. Любые лекарства, включая антибиотики, можно купить в аптеке только по рецепту врача. А врач, конечно, платный. Купи страховку, потом обращайся. Так людей стимулируют покупать полисы.

Я вообще очень рада, что живу в Москве. По крайней мере лечиться здесь намного проще. Недавно была в Италии, там популярный у нас сосудосуживающий препарат стоит 11 евро. У нас в 22 раза дешевле.

И я сильно сомневаюсь, что зарплату у итальянцев в 22 раза выше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВА
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

7700 подтвержденных случаев заражения новым типом коронавируса зафиксировано в Китае. **20** процентов инфицированных находятся в тяжелом состоянии, по данным Всемирной организации здравоохранения. **124** заболевших человека уже выздоровели и выписались из больницы. **40** медицинских бригад дежурят в московских отелях, где наблюдается самый высокий поток китайских туристов. **11** человек в столице проверили на коронавирус. Ни у одного не обнаружили заболевания. **2** человека с признаками ОРВИ, приехавшие из Китая в Москву, госпитализированы и прошли лечение в столичной больнице.

справка

В декабре прошлого года власти Китая сообщили о вспышке пневмонии неизвестного происхождения в городе Ухане. Врачи установили, что возбудителем заболевания является новый тип коронавируса — 2019-nCoV. Сегодня в Москве работает оперативный штаб для координации работы городских и федеральных служб в борьбе с коронавирусом.

Китайский бизнес в столице продолжает работать

Россия приостановила прием туристов из Китая из-за эпидемии коронавируса. «Вечерняя Москва» выяснила у экспертов, как эта мера отразится на состоянии китайского бизнеса в Москве.

Специалист по Китаю и въездному туризму Сергей Мстиславский отмечает, что китайцы очень ответственно относятся к бизнесу, и сейчас они будут предпринимать все возможные меры, чтобы его сохранить.

По-китайски слово «бизнес» пишется двумя иероглифами: «жизнь» и «смысл», — рассказывает эксперт. — И китайцы не будут отказываться от предпринимательства даже в условиях эпидемии коронавируса. По словам китаеведа, сейчас делать выводы о том, как закрытие транспортного сообщения с Китаем отразилось на бизнесменах из Поднебесной, которые работают в Москве, рано.

— В этой стране сейчас новогодние каникулы, которые продлятся до 2 февраля. Даже без объявления карантина поставщики товаров не взаимодействовали бы с Москвой на протяжении всего этого периода. То есть все рынки, магазины и прочие предприятия в любом случае ожидали бы поставки только после окончания праздников. Однако те китайцы, которые работают в Москве и на время каникул отправились на родину, чтобы отметить праздник в кругу семьи, не смогут вернуться в столицу до окончания карантина.

— Им придется отложить дела до того момента, пока эпидемиологическая ситуация не улучшится. Если проблема затянется, они могут понести серьезные убытки, — поясняет эксперт.

По словам эксперта Центра развития развития коммуникаций и технологий Александра Федина, закрытие туристического потока отразится на компаниях, которые в Москве предоставляют услуги китайским туристам.

— Это гостиницы, а также несколько развлекательных заведений, вход в которые открыт только для граждан Поднебесной, — рассказывает Александр Федин. — Эти компании приносят владельцам высокую прибыль. Для таких мест сейчас глухое время. И есть вероятность, что из-за отсутствия клиентов они могут вовсе закрыться. А вот китайские кафе и рестораны на данный момент убытков не терпят.

— Московские заведения общепита не закупают продукты в Китае, за исключением некоторых специй, временный отток от которых не отразится на состоянии бизнеса, — пояснил Александр Федин. — Эти компании приносят владельцам высокую прибыль. Для таких мест сейчас глухое время. И есть вероятность, что из-за отсутствия клиентов они могут вовсе закрыться.

В столице работают три китайских банка. По словам директора департамента мировой экономики и мировых финансов Финансового университета при правительстве РФ Лазаря Бадалова, на их финансовую деятельность закрытие туристического потока также не сказалось.

— Все сделки в большей степени проходят дистанционно, — говорит эксперт. — А сотрудники банков, приехавшие на работу в Москву из Китая, находятся здесь уже длительный период, и у них нет необходимости срочно ехать на родину. Подобные передвижения сейчас откладываются до момента, пока эпидемиологическая ситуация не изменится. И это не критично. Коммуникации с Китаем в банках осуществляются в режиме онлайн.

АННА БАЛЮК
a.kivoshina@vm.ru

комментарии экспертов

ТИМУР ПЕСТЕРЕВ
ВРАЧ-ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Москва — крупный мегаполис, и выйдут не очень хорошо, если вирус будет циркулировать в такой крупной агломерации. Но я не думаю, что стоит слишком сильно беспокоиться, потому что люди вымываются да же с помощью собственного иммунитета. Но бдительность терять нельзя: нужно принимать общие меры по укреплению здоровья, следить за гигиеной. И если будет такая ситуация, что вирус придет в Россию, — не посещать места массового скопления людей, а при признаках недомогания не заниматься самолечением.

МИХАИЛ ЩЕЛКАНОВ
ПРОФЕССОР НИИ ВИРОЛОГИИ ИМ. ИВАНОВСКОГО

Коронавирус имеет шансы преодолить любой пограничный кордон любой страны. Потому что пациент без внешних признаков заболевания, пока оно находится в инкубационном периоде, пересекает границу и заболевает в своей стране. И чем больше зараженных в Китае, тем выше эта вероятность. Любое авиа-, железнодорожное сообщение с Китаем стоит прекратить. В таких крупных мегаполисах, как Москва, респираторные заболевания опасны. Мы можем это видеть на примере гриппа и его ежегодных вспышек. Здесь в первую очередь необходимо подерживать на должном уровне систему обеспечения биологической безопасности нашего государства. И в России она на сегодняшний день работает на самом высоком уровне.

БОГДАН БЕЗПАЛЬКО
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

С точки зрения политики решение Российской Федерации закрыть границу с Китаем на Дальнем Востоке никак не повлияет на взаимоотношения наших стран. Внутри КНР на сегодняшний день ситуация достаточно жесткая, в зоне вокруг Уханя блокируются дороги, запрещаются въезд и выезд. Поэтому с точки зрения политики решение закрыть границу не может быть истолковано китайским руководством в негативном ключе. На мой взгляд, выполнить этот шаг нужно было раньше. Решение закрыть границу приняли тогда, когда угроза эпидемии стала очевидной.

НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Ситуация уже отрицательно сказывается на экономических отношениях не только России и Китая, но и Китая с другими партнерами. Наша страна и КНР уже теряют деньги на том, что практически к нулю сведен турпоток. Кроме того, дополнительные меры фитосанитарного, пограничного контроля накладывают ограничения. Пока еще это не слишком большой ущерб, исчисляющийся миллиардами рублей и юаней, но он может стать ощутимым, если ситуация с вирусом не изменится в течение ближайших трех-четырех недель. С восстановлением деловых контактов проблем не будет, бизнес всегда хочет компенсировать упущенную выгоду. Вопрос в сроках, насколько скоро это произойдет.

Туристические поездки приостановлены

ИЗ-за вспышки коронавируса министерство культуры и туризма Китайской Народной Республики (КНР) выпустило уведомление о приостановке всех групповых туристических поездок за рубеж. «Вечерняя Москва» узнала у экспертов, какие изменения в связи с этим произойдут на туристическом рынке столицы.

На данный момент турпоток между Россией и Китаем приостановлен, сообщил исполнительный директор туристической ассоциации «Мир без границ» Александр Агамов. — Основные туристические каналы перекрыты, — рассказал эксперт корреспонденту «ВМ». — Если ситуация не разрешится в ближайшее время, то под угрозой окажется весь туристический сезон 2020 года.

По словам Александра Агамова, именно въездной китайский туризм в столице лидировал на протяжении долгих лет.

— Примерно 30 процентов въездного туристического потока в нашу страну составляли китайские туристы. А половина из них традиционно приходилась на Москву. Эти путешественники пользовались услугами различных столичных предприятий — гостиниц, транспорта, ресторанов, музеев, магазинов и прочих. Эти заведения имеют вырчку от туризма. Таким образом, получается что множество турпредприятий в столице не увидит своих китайских клиентов, если ситуация не изменится, — сказал Агамов.

Финансовые потери российских туркомпаний, работающих с гостями из Китая, могут составить порядка 100 миллионов долларов. Об этом заявила директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе. — Это произойдет, если ситуация со вспышкой нового коронавируса не стабилизируется, — говорит эксперт. Она сообщила, что российские туристы, находящиеся

сейчас в Китае, в скором времени отправятся на родину. — В настоящий момент около 1100 российских туристов находится на Хайнане. Ожидается, что до 4 февраля все они покинут страну, — заключила Ломидзе.

АННА БАЛЮК
АНДРЕЙ РЕЧЕНСКИЙ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ БАРЫКИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИЗМА
В январе-феврале в Москве для туристов из Китая низкий сезон. Как правило, основной въездной туристический поток из Поднебесной приходится в столице на весну и лето. Поэтому серьезных потерь московская туристическая индустрия понести еще не успела. Главное, чтобы турсообщение возобновило до марта. А сейчас основная часть туристов прибывает в Москву из Германии, Финляндии и многих стран Северной Европы.



Вчера 17:12 Мобильная медицинская бригада по контролю ситуации с коронавирусом обследует постояльца в одном из столичных отелей



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Стоит ли держать животных в антикафе, в Москве обсуждают не один год. А главное — зачем: для развлечения публики или с более благородной целью? Корреспондент «ВМ» побывала в социальной котокофейне «Мурчашка».

Коты и люди дарят друг другу тепло

Подходя к заведению, вижу любопытную картину: двое мужчин считают котов, осматривая через витрину светлый зал с изображениями пушистиков на стене и мелькающими там и сям хвостатыми. В холле объявление: «Снять уличную обувь, не обижать котов, не брать на руки, не кормить, не будить... За нарушение правил котика с помощью людей могут попросить вас покинуть помещение». Так вот кто здесь хозяйка! Внутри молодые люди играют в настольные игры. Женщина за столиком чешет за ухом кота. Цель владельцев антикафе — помочь животным найти дом. Хозяев подбирают тщательно. — Стрелит того, с кем питомец проживет в любви до конца жизни, — идеальный вариант, — уверена хозяйка котокофейни Наталья Мишина. — Прежде чем взять животное, кандидат на него заполняет анкету, общается с куратором, показывает квартиру. Пушистики попадают в «Мурчашку» из приютов и от людей, спасших их от невзгод. Вот на скамье, свернувшись клубком, спит некто, напоминающий Чеширского кота. — Это Леший, — объясняют мне. — Наш Главкот. Наши



15 января. Администратор котокофейни Вера Кармаракша представляет гостям заведения второго Главкота «Мурчашки» — усатого Валентина

его прошлой зимой в мороз на трассе. Отбивался от стаи собак. Долго лечили, думали, не выживет. Но выкарабкался, вот каким солидным стал! Сейчас здесь 29 кошек. Перед

нейная», где они могут отдохнуть от людей. — Идея такого антикафе возникла из-за личной истории? — спрашиваю Наталью. — Да. У меня девять кошек. Когда один кот умер, решила не заводить животных. Но помогать им хочется, и родился такой формат. Выручка ух-

одит на содержание кошек. Это скорее для души, чем бизнес. Москвич Даниил Марценюк тут присматривает питомца. — Если маму уговорю, заберу кошку, — улыбается парень. — Вообще, здесь хорошо: животные ухоженные, игривые, кофе пить приятнее, чем среди обилия людей. Хочу занять кресло-качели, но там воцарился белый кот. Что ж, устраюсь на стуле. Пестрая

как у них

Первое в мире кошачье кафе было открыто в 1998 году на Тайване, в городе Тайбэе. Идея понравилась японцам, и в 2004-м подобное заведение появилось в Осакке. Пилотное европейское котокафе открылось в 2011 году в Санкт-Петербурге. Его назвали «Республика кошек». Сейчас заведения, где посетители могут пообщаться с котами, в России много. Но не каждое всех без исключения питомцев стремится пристроить в добрые руки.

Муся прыгает ко мне на руки, урчит. Глядя ее, теряю счет времени. Но вот она убеждает... В кафе играет песня «Теплые коты» — неофициальный гимн заведения. За стеклом, на улице, остановилась пожилая женщина и не может отвести взгляд от котов. Зайдет или нет? Все мы в кофейне замерли. Раздается стук в дверь.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ d.piotrovskaya@vm.ru

Жители Швеции стали чаще выбирать Москву для туризма. Корреспондент «ВМ» решила научиться их языку, чтобы общаться на равных.

Говоря по-шведски, нужно почти петь

В уютной аудитории, где собралось не меньше 35 человек, нас приветствует преподаватель Варвара Сапронова. — Как-то в Стокгольме я общалась с русскими друзьями в столовой, и рядом сидел парень из Швеции, — начала она с воспоминаний. — Вдруг он попросил меня сказать что-нибудь по-русски. Я не растерялась, но в ответ услышала смех. Его объяснение такой реакции свелось к фразе: «Ощущение, будто рокошет пулемета». Наш язык ему показался грубым. Только спустя много лет Варвара поняла причину: шведский и правда звучит мелодичнее русского. — На нем надо петь, как говорят сами носители, — объясняет педагог. — А русскоговорящим он тяжело дается? — спрашиваю я Варвару Сапронову. — Легче всего шведский учить тем, кто знает немецкий, — улыбается преподаватель. — Если хорошо постараться, освоить язык можно за пару лет.

Перешептываюсь с молодой парой, сидящей тут же. — Мы наткнулись на объявление в метро, — рассказал Владимир Плетников. — Интересно понять, какая у шведов логика мышления, ведь она тоже отражается в языке. Новички дружно повторяли за нами фразы и отдельные слова. По мнению Варвары, у многих настоящих талант к шведскому.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru



мастер-класс

словарь

«Хэй» — привет
«Я хэта» — меня зовут
«Я» — да
«Нэй» — нет
«Так» — спасибо
«Я толар рюска» — я говорю по-русски
«Я эльскар дэй» — я тебя люблю
«Ушента мэи» — извините
«Хэй до» — до свидания

Описания рецептов блюд для писателя и москвовед Михаила Кириллова-Угрюмова значат больше, чем состав и последовательность действий. Как рассказал герой корреспонденту «ВМ», это вкус эпохи, воспоминания о любимых районах.

Москвовед хранит вкусные традиции столицы

Михаил Викторович никогда не был поваром, его основная специальность — физика. Писателем и гурманом его сделала любовь к столице, интерес к ее культуре, истории. Замокворечье, Арбат, улица Костюкова — места обитания писателя связаны для него со вкусовыми ощущениями, которые, в свою очередь, становятся ингредиентами литературных произведений. — Дома мы можем питаться скромно. Но все преображается в ожидании гостей. Гость в бескрайнем нашем Отече-

стве — это странник. Его надо встретить, попарить в бане и усадить за стол, накрытый всем самым лучшим, — говорит Михаил Кириллов-Угрюмов об одной из важнейших московских традиций. Больше тридцати лет мой собеседник живет в Тимирязевском районе. — Что здесь мило вашему сердцу? — спрашиваю я. — Здесь пока еще — изобилие рынков, без которых я культуру больших городов не вижу. Приезжают старушки, привозят то, что собрали, вырастили... Вот звонит мне баба



Зина: «Миша, завтра соленые огурцы из-под Талдома!» А за ней — бабушка-«рыбница» с Ивановского водохранилища: «Привезу налимов, щук!» В советские времена в Москве было полно лоточниц. Помню, в Москву приез-

жали с козами, можно было купить свежего молока. Москвовед часто делится рецептами прошлых лет со столетними кафе. Так, в одном из заведений он учил поваров готовить черные печеные яйца — ими еще Гиляровский Станиславского угощал. А другому ресторану напомнил знаменитый в Ленинграде рецепт закуски, которую Шалапин называл рифмой, — хлеб с килькой, с перышком зеленого лука. Сохранить вкусовые приметы городов, по его мнению, необходимо. Это поможет каждому «распробовать» и найти свою Москву.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ d.piotrovskaya@vm.ru

рецепт

Суп «сניתями» был очень любим всеми советскими детьми. Михаил Кириллов-Угрюмов поделился с нами рецептом. Кипящий мясной, куриный или постный овощной бульон закручиваете до водоворота ложкой, и в эту воронку аккуратно из чайника запускаете сырое яйцо, распушающееся тонкими солнечными «нитками». Вкусно, красиво и забавно!

Зима в этом году мягкая, а теперь еще и снега насыпало. Да и на склоне в Крылатском снегогенераторы работают постоянно. Любители горных лыж планируют кататься минимум до середины марта. Корреспондент «ВМ» тоже испытала себя в одном из самых экстремальных занятий.

Там, где снег: покоряем столичные горные вершины

«И какой же русский не любит быстрой езды», — вспоминаю слова Гоголя, глядя, как по склонам сноу-парка смело и ловко спускаются лыжники. Интересно, долго учиться, чтобы это повторить? У подножия горы меня встречает инструктор Виктор Булгаков. — Катались на чем-нибудь раньше? — спрашивает он. — На коньках или роликах? Нет. Зато в школе была самой быстрой на беговых лыжах. Правда, с тех пор, как физрук перестал гонять нас по лесу, а поле в деревне застроили коттеджами, прошло лет 15 — и я кожу ногами по твердой земле. Но настало время усложнить себе жизнь! Виктор помогает выбрать снаряжение в точке проката. Ботинки весят по 2,5 килограмма каждый. В шлеме, с лыжами на плече шагаю, как робот-трансформер, к учебному склону. Наконец мы на месте. Один из тренеров поддерживает малыша, неподалеку с трамплина прыгают сноубордисты. Пока лыжи остывают в снегу, чтобы лучше скользили, разминаем шею, плечи, корпус... Особое внимание — упражнением с упором на ноги. Важно привыкнуть к жесткости ботинка. — Наклонись в лыжах вперед, назад, — говорит Виктор. — Не упадешь!



17 января. Корреспондент «ВМ» Дарья Пиотровская (справа) разминается перед первым занятием по горным лыжам под руководством инструктора Виктора Булгакова

Теперь — растяжка. По указанию наставника перехватываю ступню рукой и завожу ногу за спину. Забавно выполнять балетное па на горнолыжном склоне! Встав на лыжи и походив «лесенкой», начинаем осваивать главную технику торможения — «плуг». — Когда останавливаешься, пятки разводишь, но соединять передние концы лыж нельзя, — уточняет Виктор. Пора и поехать... Пока на подъемнике. Все просто: хватаешь перекладину на трассе, бегущей мимо, заводись за поясницу, наверху отпускаешь... Виктор показывает

стойку горнолыжника — ноги согнуты в коленях, руки — в локтях, спина прямая... — Сначала я спущусь, потом ты доедешь почти до меня и остановишься в «плуге», — объясняет инструктор и тут же мчит по склону. А следом и я. Пока все понятно и уже не так страшно, как сначала! Несколькими раз успеваем набрать и сбросить скорость. И вновь на подъемнике. Пора осваивать повороты. Пожалуй, самое прекрасное для новичка — предчувствие момента, когда одолеешь крутой склон. Решаешь сделать то, что хочешь: разогнавшись, не торможу посреди горы. В восторге про-

летаю мимо инструктора... И вижу перед собой сетку! Врезаюсь, ограждение падает, я вылетаю за пределы учебного склона. Удара почти не чувствую, спасибо шлему. — Хороший опыт, — смеется Виктор. — На большом склоне это опасно. Запомни: падать нужно набок. Кстати, падение на пятую точку у нас называют «телевизор». Ура, посвящение в горнолыжники прошла! И даже в «телеке» оказалась. Еще несколько спусков, и в нужный момент я без труда могу затормозить.

— Ну что, на трамплин? — спрашивает инструктор. Не встретив возражений, улыбаюсь. — Шушу! С основного склона можем скатиться. Но придется пешком подняться, у тебя еще нет ски-пасса (электронного пропуска на подъемник) — «ВМ». Молниями сверкнув на снегу, лыжники плывут вверх на устройстве, похожем на швабру. Счастливица! Пока мы шли сюда, тяжелая обувь стала пыткой... Но любил кататься — любви и саночки возить. Стараясь

не отставать от Виктора. На полпути к вершине он останавливается. Этот подъем и спуск — экзамен! Действуем, как раньше: тренер впереди, я за ним... Только расстояния больше. Ветер в лицо! Скатившись, опять плетусь в гору, чтобы ощутить чувство свободы... Ты справилась на твердое «пять», — оценивает мой старания инструктор в конце урока. — Вообще, чтобы научиться уверенно стоять на лыжах, нужно два-три занятия. Дальше — углубленное изучение техники. Кто-то из горнолыжников любит скорость, маневры, кто-то — трюки. Но чаще

рекорды

■ Мировой рекорд скорости среди мундшней горнолыжников принадлежит итальянцу Ивану Орегоне. В 2016 году во Франции он достиг скорости до 254,958 километра в час. ■ Среди женщин наивысшего результата достигла его соотечественница Валентина Греднио. В том же году она набрала скорость 247,083 километра в час. ■ В 2018 году на восьмистысячней К2 в Пакистане было установлено потрясающее достижение в истории альпинизма и горных лыж: впервые с самой вершины в базовый лагерь был выполнен горнолыжный спуск. Рекордсменом стал поляк Анджей Баргель. ■ На соревнованиях по горнолыжным видам спорта Audi Nines — 2019 в Австрии мировой рекорд зафиксировали по фристайлу. Его автор, американец Дэвид Уайз, с разогнанным прыгнул на 11,7 метра выше десятиметровой пирамиды.

Рукодельце признали одним из любимых видов заработка у самозанятых москвичей. А Марина Мышковская из Вешняков за свой труд денег не берет. Она бесплатно создает иконы из мозаики. С ней пообщалась журналист «ВМ».

Художница делала иконы три года

Возле панихидного стола в храме Святого Праведного Алексея Московского в Вешняках встречается пожилая женщина невысокого роста. Это и есть Марина. Она всматривается в мозаичный образ Богородицы, которая приближается к Христу. Неожиданно художница поворачивает голову, выслушав шаги позади. — Эта икона — «Не рыдай Мене, Мати» — считается утешительной, поддерживает тех, кто лишается близких, — объясняет моя новая знакомая. — Собрала ее всего за два месяца. По образованию 67-летняя Марина Мышковская не художник. Она отучилась в Текстильном институте имени А. Н. Косыгина, получила диплом инженера-механика. После работала в отделе технического контроля при Министерстве легкой пищевой промышленности, признается женщина, всегда мечтала заняться творчеством. — Я очень хорошо рисовала, хотя не верила в себя и не пыталась этому учиться, — вспоминает она, слегка улыбаясь. Изменить образ жизни Марине помог ее коллега Владимир Сапов. В конце 1980-х он подрабатывал у столичного мультипликатора Александра Татарского и создавал небольшие картины. Пригласил и ее в студию «Пилот». Татарский талант новенькой оценил и доверил заниматься прорисовкой мультиков и вставкой промежуточных кадров. Но в 1990-е «Пилот» закрыли, и на жизнь Марина Мышковская решила зарабатывать, создавая детские иллюстрированные книги. Благодаря им стала членом Союза художников, а вскоре получила работу в мозаичной студии, где ей помогли и обучить этому ремеслу. Первым серьезным заказом стала икона

Серафима Саровского в молении на камне. — Это было так удивительно, ведь батюшка Серафим — мой духовный покровитель. Я родилась в день его памяти, 15 января, — объясняет Марина, присаживаясь на скамейку. Завершив работу над изображением святого, женщина решила уйти на пенсию. Любимое дело она не бросила, но теперь занималась им на безвозмездной основе. Ее помощь пригодились Церкви в 2012 году. В тот год прямо возле дома вырыли котлован под новый храм Праведного Алексея Московского. Познакомившись с настоятелем храма Виктором Маль-



символ веры

шаковым, она предложила ему свои услуги — воссоздать икону «Не рыдай Мене, Мати». Для этого вначале требовалось прорисовать изображение на миллиметровке, наложить на нее прозрачную монтажную пленку и по готовому рисунку наклеивать кусочки плитки. Затем, по словам Марины, готовый фрагмент покрывался пленкой с другой стороны и фиксировался монтажной сеткой. Когда все части иконы были готовы, их относили в храм и собирали в единое целое уже там. — Икона настоятельно понравилась, и тогда я сделала еще образы Спасителя, Богоматери и Иоанна Крестителя для фасада храма, — улыбается художница. — Все материалы оплачивал сам батюшка, а работа заняла у меня три года. После она начала работать и в подмосковных Луховицах над мозаичными иконами в церкви Введения Пресвятой Богородицы во Храм. За свое усердие прошлым летом женщина была награждена Патриаршей грамотой и медалью Русской православной церкви.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru



Вчера 11:31 Марина Мышковская показала одну из своих работ — образ Божьей Матери «Не рыдай Мене, Мати»



кеды и ботсы

хожем на швабру. Счастливица! Пока мы шли сюда, тяжелая обувь стала пыткой... Но любил кататься — любви и саночки возить. Стараясь

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ d.piotrovskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Связали переходами железную дорогу и Центральное кольцо

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл пересадочный узел между платформой НАТИ Октябрьской железной дороги и станцией Московского центрального кольца (МЦК) Лихоборы.

Житель подмосковных Химок Артем Рай теперь будет быстрее добираться до работы и обратно домой. По его словам, с новым переходом он экономит на дорогу только в одну сторону около 20 минут. — На улицу выходить не надо, чисто и тепло, — оценил удобство пересадочного узла Рай. Раньше между платформой НАТИ Октябрьской железной дороги и станцией МЦК Лихоборы прямой пересадки не было. Пассажиры, которым нужно было перейти на МЦК, и в дождь, и в снег шли по улице до подземного пешеходного перехода, расположенного

в 300 метрах от Лихоборов. Но теперь, чтобы попасть содной станции на другую, достаточно преодолеть 100 метров по теплым коридорам. Время на пересадку сократилось с десяти до двух минут.

О позитивных переменах говорят и сотрудники машиностроительного института, расположенного в районе станции Лихоборы и платформы НАТИ. Территории, прилегающие к пересадочному узлу, привели в порядок, построили новый участок дороги и сделали для пешеходов тротуары, которые с наступлением темноты освещают фонари. Весной вдоль тропинок зазеленеют деревья и кустарники. А ведь было время, вспоминают сотрудники предприятия, когда до электричек и МЦК приходилось идти по темным улочкам и разбитым дорогам.

— Мы построили транспортно-пересадочный узел, который будет пользоваться огромное количество людей, — сказал Сергей Собянин. — Это жители Зеленограда, Химок и других пунктов, которые вынуждены были добираться до Ленинградского вокзала, потом заходить в метро на станции



Вчера 11:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане слева) и генеральный директор РЖД Олег Белозеров на открытии нового пересадочного узла НАТИ — Лихоборы

«Комсомольская» и без того перегруженной. Сейчас же пассажиры будут пересаживаться на МЦК в условиях, максимально приближенных к метрополитену.

Станцией МЦК Лихоборы каждый день пользуется более 12 тысяч человек. После открытия удобной пересадки ожидается, что до конца года количество пассажиров уве-

личится почти в два раза. Это позволит разгрузить Ленинградский вокзал, а также станции метро «Комсомольская» и «Петровско-Разумовская». Кроме того, в будущем платформа НАТИ, связанная с МЦК, будет одной из станций третьего Московского центрального диаметра Зеленоград — Раменское.

По словам мэра, открытие пересадочного узла НАТИ — Лихоборы — результат простой совместной работы с Российскими железными дорогами. На платформе НАТИ построили фактически мини-вокзал с кассами и билетными автоматами. На станции Лихоборы полностью переделали существующий пассажирский вестибюль. Два павильона соединили надземным пешеходным переходом через Северо-Восточную хорду.

Строительство шло на действующем участке железной дороги, по которому, помимо пригородных электричек, ходят поезда дальнего следования, в том числе высокоскоростные «Сапсаны». Поэтому большую часть работ по монтажу конструкций делали в ночные технологические «окна» в графике движения составов. Кроме того, нужно было обеспечить безопасность при возведении пешеходного моста через автодорогу. Работы велись также преимущественно ночью с временным перекрытием отдельных полос.

— Мы закончили в основном интеграцию радиальных направлений Московской железной дороги и МЦК, — подчеркнул Собянин. — Всего за несколько лет построили, по сути, восемь вокзалов. По своим масштабам и задачам все это большие транспортно-пересадочные узлы.

Комфортные пересадки с радиальных железнодорожных направлений повышают популярность прилегающих к ним станций МЦК. На Новохоловской, например, число пассажиров увеличилось в 3,5 раза, а на Ростокине, Верхних Котлах и Стрешневе — в 3 раза.

Впрочем, работа по обустройству городской железной дороги продолжается. Москва совместно с РЖД строит новые магистральные пути и платформы, меняет подвижной состав на действующих линиях.

— Мы привыкли, что железная дорога — это в основном пригородное сообщение. Но железная дорога — транспорт будущего, — сказал генеральный директор РЖД Олег Белозеров. — Сегодня это не только городской, но и самый экологичный вид транспорта. Поезда, которые ходят на линиях, не только потребляют, но и возвращают в сеть более 40 процентов электроэнергии. По поручению президента России Москва и РЖД должны создать высокоскоростную магистраль. Для этого, по словам Белозерова, в будущем на месте перехода, связывающего НАТИ и Лихоборы, появится крупнейший транспортно-пересадочный хаб.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКА
n.trostyanskaya@vm.ru

Зимняя сказка была прекрасна



Четвертый год подряд мы работаем на фестивале «Путешествие в Рождество». В этот раз задачей было украсить елки на Кузнецком Мосту. Темой этого года выбрана елка детства. Я придумала декор из новогодних открыток. Для этого пришлось собрать целую их коллекцию, которая охватывала период 1930-х по 1990-е годы.

Когда я получила их на почте, открыла и стала читать, то прослезилась. Трогательные послания, теплота, с которой когда-то люди писали друг другу добрые слова. Некоторых из адресатов и в живых теперь нет, а такой архив сохранился.

Читая чернильные строчки, чувствуешь, будто попал в чье-то детство. Смотришь на него со стороны, понимаешь, какие разные условия для жизни были тогда. Открытки известных иллюстраторов напоминают рассказы о детстве моих бабушек и дедушек, родителей. Жаль, что бумажные письма уходят с появлением современных технологий. Теперь мы поздравляем друг друга в мессенджерах и социальных сетях.

Представляем каждый фестиваль и свою дизайнерскую продукцию. В этом году вместе с «Московскими сезонами» создали коллекцию, в которую вошли различные вещи: флешки, зонты, свитшоты, футболки, парки, рюкзаки, ботинки, кеды на меху, брелки, пуховые жилетки. Их можно было обменять на баллы за прохождении заданий квеста этого сезона, а можно было приобрести в магазинах. В первые дни фестиваля контролировала работу и обучала продавцов сама. Ведь правильно донести идею дизайнера — тоже часть успеха, общей работы.

Например, на внутренней части купола зонта было решено изобразить Георгия Победоносца на коне, который копьём пронзает змея. Тот, в свою очередь, стал частью ручки зонтика. Когда люди узнавали о концепции, приобретали такие вещи в подарок близким и друзьям. В целом хочу сказать, что фестиваль «Путешествие в Рождество» помогает создать сказочную атмосферу в городе, даже несмотря на отсутствие снега. Украшения помогают добавить праздничного настроения. Взять тот же лес в центре города — настоящее чудо! Минимум пластикового декора, а есть красивая инсталляция, похожая на настоящий лес. Красивая елка на площади Революции притягивала гостей фестиваля. Там же, на катке, прошел показ дизайнерской одежды. Все представление было на коньках, в нем принимали участие фигуристы. А после мы посетили шоу Евгения Плющенко, и хочу сказать спасибо спортсменам, которые сделали фестиваль еще более сказочным. Ждем следующего сезона!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА ДОБРЯКОВА
МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР

МОСКВА КРАСИВАЯ



29 января 12:15 Природа — лучший художник. Вот и снимок заснеженного Гольцовского пруда в Парке Гольцово, сделанный фотокорреспондентом «ВМ», больше похож на эстамп, чем на фотографию

Столичные учителя поделились опытом с коллегами из регионов

Образовательные стажировки в столице России прошли педагоги из 109 городов. Об этом вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Возможность пройти стажировку в столице появилась у российских педагогов благодаря проекту «Взаимобучение городов». Участие в проекте приняли более 16 тысяч человек. В рамках мероприятия педагоги изучили эффективные образовательные практики столичных школ и узнали о городских проек-

тах, повышающих качество московского образования. Также педагоги из регионов познакомились с работой «Московской электронной школы», системой обучения директоров школ и их заместителей. Ряд достижений столичного образования российские педагоги уже применяют в своей работе. Например, проект «Московская электронная школа» уже используется в школах Выборга, Красноярска, Сочи, Перми и других городов.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Директор «Мосволонтера» занимается спортом и сортирует мусор

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Главная задача — организовать работу добровольцев по всей столице. А вот как распланировать свой день, чтобы все успеть, директор ресурсного центра «Мосволонтер» Дмитрий Покровский рассказал «ВМ».

Несмотря на то что рабочий день в центре начинается в 10 утра, встает Дмитрий Покровский в 6 часов.

— Обычно меня будит моя собака — русский длинношерстный тойтерьер по кличке Брейн. Он каждое утро залезает на меня, начинает облизывать и дает понять, что уже пора идти гулять, — рассказывает он. — Иногда я еще не успеваю проснуться и умыться, но уже иду на улицу. Зимой, говорит Покровский, морозное утро помогает взбодриться.

После прогулки с собакой Дмитрий обязательно выпивает стакан воды и завтракает — это необходимо перед тренировкой.

— Утром ем либо творог с ягодами или фруктами, либо свежие овощи или яйца, — делится директор «Мосволонтера». Затем Дмитрий идет в спортивный зал, занимается на тренажерах или плавает в бассейне. Это помогает ему настроиться на продуктивный день. До работы он добирается около часа на служебной машине.

— По дороге всегда заезжаю за кофе, беру латте без сахара и сироп, — уточняет он. Трудовой день начинается у Дмитрия по-разному. Иногда в 8 утра ему звонит или пишет начальство, но чаще всего задачи он начинает решать, сев в автомобиль.

— В машине я проверяю почту и мессенджеры, подписываю бумаги, которые мне кладут в специальную папку, — рассказывает Покровский. В офисе Дмитрий сначала заходит в свой кабинет. Перед общением с коллективом нужно 10–15 минут — завершить неотложные дела.

— Около 10:30 провожу совещание с коллегами, каждый в течение 30 секунд рассказывает о выполненных и новых задачах, обсуждаем текущие вопросы, — поясняет Дмитрий. Работы у «Мосволонтера» сейчас особенно много. Впереди — ежегодный конкурс «Доброволец Москвы», подготовка к которому идет полным ходом, и 75-летие Победы

в Великой Отечественной войне — к этому событию центр планирует привлечь и обучить несколько тысяч добровольцев. От количества задач у кого-то может пойти голова кругом, но только не у Покровского. Ничего не забыть ему помогают мобильный телефон и бумажный ежедневник — подарок от коллег на день рождения.

— На каждой странице цитата какого-то известного философа, тренера на тему достижения целей и постановки задач. Например, сегодня: «Любые увлечения не способ занять досуг, а способ развить себя», — я с этой мыслью согласен, — отмечает Покровский.

Кстати, в кабинет к директору «Мосволонтера» можно попасть через своего рода секретный вход. Когда возможности куда-то пойти пообедать нет, Дмитрий заказывает доставку еды прямо в офис.

— Мой кабинет расположен на первом этаже, окно выходит на проспект, поэтому, когда курьер подходит к офису, я выглядываю в окно и прошу передать мне заказ прямо так, — поясняет он. Так что иногда еда оказывается у Дмитрия на столе магическим для коллег образом. С таким графиком работы он успевает делать и добрые дела. Дома сортирует мусор, собирает вещи на переработку, часть отдает нуждающимся. Настоящий современный руководитель самого доброго государственного движения «Мосволонтер».

справка

Дмитрий Евгеньевич Покровский родился 31 марта 1987 года в Томске. Окончил Томский государственный педагогический университет, факультет психологии, связей с общественностью и рекламы. Затем поступил в аспирантуру родного университета, на кафедру общей педагогики и психологии. Был основателем и руководителем студенческого педагогического отряда «Данно», заместителем директора Всероссийского молодежного форума «Балтийский «Артен», заместителем директора по региональному взаимодействию ФГБУ «Российский детско-юношеский центр». С 2019 года назначен директором ГБУ города Москвы «Ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения «Мосволонтер».



Вчера 10:07 Директор центра «Мосволонтер» Дмитрий Покровский у входа в офис на Волгоградском проспекте

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

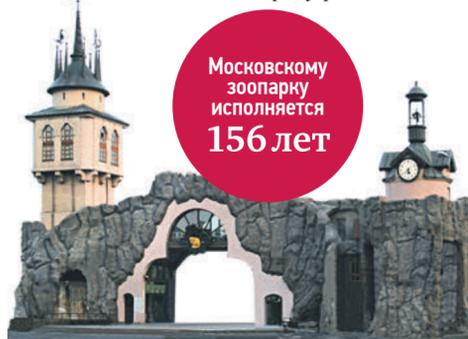
КРОМЕ ТОГО

В Доме культуры на ВДНХ открывается лаборатория молодого художника. Каждую неделю по выходным участники смогут совершенствовать художественные навыки в разных техниках. Первая встреча состоится 2 февраля в 13:00. Ее тема — «Древнерусская мифология. Медуза горгона и Пегас». Участники научат рисовать черно-белые графические рисунки.

Главный зоуголок страны

Столичный зоопарк впервые открыл свои двери для посетителей 31 января (12 февраля) 1864 года. Мы решили посмотреть, как и с каких животных начинался главный зоуголок нашей страны и как увеличивалась его коллекция редких представителей фауны.

В этом году коллекция зоопарка уже успела пополниться. 8 и 10 января обзавелись потомством две пары кудрявых пелшканов.



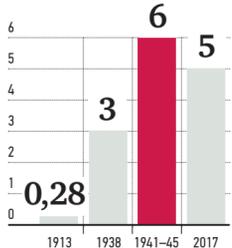
Московскому зоопарку исполняется 156 лет

В 1864 году он назывался зоосад. Его организовало Императорское русское общество акклиматизации животных и растений.

В МОМЕНТ ОТКРЫТИЯ В ЗООСАДЕ СОДЕРЖАЛИСЬ

153 экземпляра диких зверей и птиц
134 экземпляра домашних животных

ПОСЕЩАЕМОСТЬ (МЛН ЧЕЛОВЕК)



По большей части была представлена отечественная фауна, 18 разновидностей

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ



ПТИЦЫ

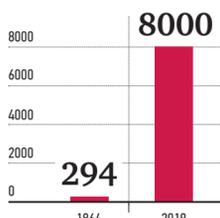


СОКОЛЫ, АСТРЕБЫ, ФИЛИНЫ, СОВЫ, ДРОФЫ, ЖУРАВЛИ, ЦАПЛИ, УТКИ

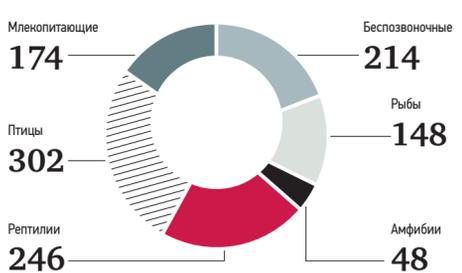
ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ОДНАКО ИХ БЫЛО МЕНЬШЕ, ВСЕГО В ОСОБИ



КОЛИЧЕСТВО ЖИВОТНЫХ



КОЛЛЕКЦИЯ НА 01.01.2015 (ВИДЫ)



В 1991 году началась реконструкция зоопарка

В ее процессе было построено 50 новых объектов на территории и обновлены все инженерные коммуникации. Появились 4 новых вольера и 12 новых пород и особей животных.

ДОМ ПТИЦ



ОБЕЗЬЯНИК



ОСТРОВ ЗВЕРЕЙ



Шлемоносные казуары, пингвины Гумбольдта, вероносовые голуби, калао-трубачи, аргусы

Белолобые лемуры и красные лемуры вари, львинохвостые макаки, восточные колобусы

Азиатские львы

АФРИКАНСКИЕ КОПЫТНЫЕ



Зебры Гриви, южноафриканские жирафы

В 1987 году символом Московского зоопарка был выбран манул, чтобы подчеркнуть природоохранные и исследовательские задачи зоопарка

Из всех зоопарков мира лучше всего манулы размножаются именно в Московском: с 1975 года родилось более 130 детенышей

По данным Московского зоопарка



49 МИЛЛИМЕТРОВ СНЕГА

Вот качусь я в санках по горе крутой

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Сегодня завершается фестиваль «Путешествие в Рождество», который в этом году длился рекордные 50 дней. На площадках фестиваля москвичи и гости столицы участвовали в мастер-классах, смотрели спектакли и ледовые шоу, пробовали новые блюда, водили хороводы, катались на коньках, играли в хоккей и керлинг, не подорявая, что продолжают давние московские традиции — весело проводить зимнее время на свежем воздухе.

На снежной горке, установленной на Новом Арбате, все эти дни — радостное оживление. Вот где чувствуется дыхание зимы, тут можно прокачаться с ветерком — 30 метров счастья приглашают всех желающих. Инструктаж, занятия с тренером, а также шлем, ботинки и сноуборд — все бесплатно. — В наше время на досках не катались, — не отрывая глаз от сноубордистов, говорит 62-летняя москвичка Светлана Крапова. — На санках, картонках или просто: сел и поехал. Но самый шик был прокатиться на ногах. Я-то боялась, а самые отчаянные вставали и без всяких досок катались с горки на ногах! Мы, девочки, предпочитали саночки, особенно приятно было со своим молодым человеком проехать. И смешно, и страшно, и весело! Мне и бабушка рассказывала, что любила эту забаву. Действительно, зимние развлечения в нашей стране были традиционны, ведь в это время года работы в поле приостанавливались, можно

стало было



СТАЛО 28 декабря 2019 года 11:33 Любитель зимних видов спорта Иван Каргин катается на коньках на Тимирязевском пруду, используя вингфил — специальное оборудование, которое придает ускорение. БЫЛО 1973 год. Москвичи играют в хоккей на катке на Чистых прудах

было больше отдыхать. Крестьяне всей семьей собирались в избах, плели корзины, пряли пряжу, занимались рукоделием, ходили в гости. Не обходилось и без уличных гуляний, игр и веселья. В XIX—XX веках в Москве не играли в хоккей или керлинг, не катались на ватрушках, да и санки были далеко не у всех. — Расписные деревянные санки могли себе позволить только зажиточные люди, — поясняет сотрудник отдела экскурсионных программ Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское» Карина Терещенко. — И именно с ними связаны многие развлечения на свежем воздухе. Те, кому такое удовольствие было по карману, были первыми людьми на горке. Но голь на выдумки хитра, поэтому крестьяне победнее скатывались на старых корзинах и скамейках.

На обычной плетеной корзине далеко не уедешь, поэтому ее надо было подготовить. Дно корзины обматывали смесью соломы и навоза, выносили ее на мороз и ждали, пока появится толстая ледяная корка. Опытные парни еще поливали будущий транспорт, чтобы наледь была потоньше. Но в корзине можно прокатиться максимум вдвоем, большой компанией не уместиться. Однако и тут нашелся выход. Молодежь приносила из дома укороченные лавочки, которые превращали вверху ножками и использовали как санки. Парни сажали себе на колени девушек. Причем даже незнакомых, приехавших погостить из других деревень. Обычное дело! «Платой» за такую поездку был поцелуй в щеку. — Основной мотив игр сельской молодежи — выбор невесты. Нередко скла-

ВЫПАЛО В МОСКВЕ КО ВЧЕРАШНЕМУ ДНЮ. Как сообщили в Гидрометцентре России, столичный январь поставит метеорологический рекорд. По оценкам синоптиков, средняя температура января в столице составит 0 градусов, что на 9,3 градуса выше климатической нормы. Этот месяц станет самым теплым в истории метеорологических наблюдений в Москве. До этого самым теплым был январь 2007 года с температурой минус 1,6 градуса.

Январь станет самым теплым в истории и побьет рекорд тринадцатилетней давности

Аномально теплым будет и начало февраля. По недавним прогнозам, столичный регион останется под влиянием потока теплого и влажного атлантического воздуха, который продолжат поставлять в Москву активные западные циклоны. — В субботу, 1 февраля, в отдельных районах пройдет небольшой снег. В ночные часы температура понизится до минус 5–3 в Москве и минус 7–2 в области, днем ожидается минус 1 — плюс 1 и минус 3 — плюс 2 соответственно. В ночь на воскресенье ожидаются небольшие осадки. Днем они усилятся до умеренных — в виде мокрого снега и дождя, — сообщили в Гидрометцентре.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

комментарии

ЕВГЕНИЙ ТИШКОВЕЦ ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА ПОГОДЫ «ФОРБОС»

Если в ближайшее время не «завернет» 40-градусная стужа, то этот январь станет самым теплым в истории. Но мороза ожидать не приходится — на русской равнине так и не замерзли реки, никак не «встанет» Москва-река. В столице в последние дни сформировались сугробы, но они втрое меньше, чем должны быть в это время года. Сегодня на территорию России прорвется новый облачный вихрь, но позиции зимы он не укрепит.

РОМАН ВИЛЬФАНД ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА ГИДРОМЕТЦЕНТРА

В феврале прогнозируем понижение температуры до минус 10–13 градусов, то есть месяц будет нехолодный по расчетам, но температура будет ниже, чем в январе. По самым предварительным метеорологическим данным, изменение циркуляции воздушных масс действительно может принести похолодание в столичный регион на грядущей неделе. Однако нужно понимать, что это лишь предварительные данные и считать это точным прогнозом нельзя.

Первую зарплату потратили сразу

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Первая в СССР сберегательная касса открылась 1 февраля 1923 года. Поэтому они решили копить деньги, положили их на счет, другие же по старинке хранили под матрасом или в стеклянной банке. «ВМ» решила узануть у руководителей столичных структур и ведомств, где они получили первую зарплату и на что потратили свои первые заработанные средства.



АНТОН ИЩЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

После девятого класса мы решили с другом подработать и устроились на крупнейшую в стране птицефабрику «Волга». Много друзей и знакомых по дому, где я жил, трудились на этом предприятии. Они говорили о высоком уровне заработка: до 600 рублей в 1988 году. Мы с другом пошли разнорабочими. Для нас, мальчишек, такие деньги были, конечно, чем-то недостижимым. Нам пообещали 250 рублей в месяц как стажерам, включили в бригаду.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Если не считать студенческую стипендию, то мой первый полноценный заработок случился после первого курса строительного института. Дело было во время прохождения производственной практики в городе Саранске, где я тогда жил и учился. Каждый день мы серьезно трудились. Никаких поблажек от прораба студенты тогда не знали! Но в этом были и свои плюсы, конечно, — за короткое время я освоил многие строительные специальности. Например, каменщика, штукатура, и даже крановщиком успел поработать. Нелегко было, честно признаюсь. Но заработал я по тем временам очень даже прилично — больше ста рублей. А уж для студента это было совсем не лишним. Часть от этой зарплаты отдал, конечно, родителям, на остальные еще успел отдохнуть перед новым учебным годом.

В итоге нам заплатили по 125 рублей за каждый месяц. Но даже тогда эти 250 рублей были как две зарплаты моей мамы — инженера. Потратил я свой первый заработок больше для себя: приобрел магнитофон «Парус» Саратовского радиоприборного завода. Должен сказать, что аппарат потом долго служил всей семье верой и правдой. За работу на птицефабрике я получил благодарность — соответствующее письмо направили в мою школу. Его зачитала директор школы 1 сентября на торжественной линейке.



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Я потратила свою первую зарплату на путешествие в Крым. Неряльное счастье. А работала нянечкой в детском саду. Работу нашла сама, просто обошла десять садиков рядом с домом, и в десятом меня взяли. Этим летом центры «Моя карьера» и «Моя работа» искали работу молодежи. Работу искали разную. Для подростков с бурной жизнью (не люблю термин «трудные подростки») делали программу «Помощник спасателя», для тех детей, у кого мало денег в семье, устраивали стажировки со стипендией 18 тысяч рублей, для активных и пробивных предлагали открыть рынок и вакансии у себя любимых — в госучреждениях. Итого — 8316 счастливых молодых людей, кто сделал первый шаг в карьере и денег сам себе заработал.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Еще подростком мечтал я быть археологом. Видел, как ребята постарше участвуют в различных раскопках в пределах области. А один из друзей даже нашел древние каменелости. Вот и мы с друзьями решили пойти попытать свое счастье. Как сейчас помню, первые деньги на книжки потратили — загорелые, после работы «в полях» почти сразу отправились в книжный выискивать нужные и интересные нам издания.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА edit@vm.ru

важно

Около пяти тысяч особей рыб выпустили специалисты Мосводосток в четыре столичных пруда. В 2019 году зарыблили Малый Солнцевский, Большой Солнцевский, Мещерский и Дегуновский пруды. Кстати, на последнем прошли работы по напруге, накануне которых на пруду появились выводки птенцов водоплавающих птиц. Это подтолкнуло Мосводосток провести со-

вместную с орнитологами акцию по их выводу и транспортировке. **Инфраструктуру для четырех автобусных маршрутов обустраивают в ТиНАО.** Маршруты пройдут между поселениями Сосенское, Десеновское и Вороновское, свяжут оздоровительный центр «Десна» и ближайший крупный жилой квартал с Калужским шоссе.

Обеспечить безопасное движение общественного транспорта по существующим в настоящее время узким дорогам невозможно, поскольку минимальная ширина полосы для перевозки людей автомобилями составляет 3,5 метра. В ходе работ планируется расширение существующих дорог до 7–7,5 метра, — сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы.

Победитель торгов откроет бизнес в доме № 9 на Тверской улице, где жил Роберт Рождественский. Тверская улица сегодня одна из самых привлекательных для инвесторов. Выставленное на торги помещение площадью 88 квадратных метров будет интересно и представителям крупных компаний, и частному бизнесу.

О том, где в Москве можно научиться кататься на горных лыжах → стр. 3

* В заголовке использована цитата из стихотворения Ивана Сурикова «Детство»

Запад столицы притягивает нарушителей правил парковки

рейд

Вчера сотрудники Московской административной дорожной инспекции провели рейд у станции метро «Проспект Вернадского». Водители здесь часто нарушают правила парковки.

Инспекторам Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) этот район знаком не понаслышке: жители проспекта Вернадского постоянно жалуются на неудобства, которые создают нарушители правил парковки. Автобусные остановки вблизи станции метро стали настоящим центром притяжения для таксистов-нелегалов. Яркая желтая разметка у остановок четко говорит: здесь есть место только общественному транспорту! Однако ни разметка, ни запрещающие знаки не мешают горе-предпринимателям парковаться здесь в ожидании клиентов. — Это создает трудности для проезда автобусов к остановкам, — объясняет инспектор МАДИ Иван Антонов. — Из-за таких автомобилей общественному транспорту приходится останавливаться далеко от тротуара, вынуждая пассажиров идти от остановки. Доказательством факта нелегального извоза должна полиция, а мы можем лишь зафиксировать нарушение правил парковки.



Вчера 10:25 Инспектор Московской административной дорожной инспекции Иван Антонов фиксирует нарушения водителей, паркующихся под знаками «Остановка запрещена», установленными у станции метро «Проспект Вернадского»

В очередной рейд с инспекторами отправился и корреспондент «ВМ». 10 утра — практически час пик для опаздывающих на работу. Видимо, в расчете на желающих поскорее добраться до офиса у метро стоит таксист — аккуратно под запрещающим знаком. Увидев яркую форму инспектора, водитель немедленно трогается с места, надеясь уйти от ответственности. Однако Иван Антонов уверен: «письмо счастья» нарушитель все равно получит.

— За это автомобилисту придется заплатить штраф — три тысячи рублей, — объясняет сотрудник МАДИ. — Но есть и скидка за сознательность: если оплатить штраф в течение 20 дней, то сумма будет вдвое меньше. Через пару минут неподалеку паркуется еще один автомобиль, и тоже в запрещенной зоне. Инспектор Иван Антонов фиксирует нарушение. Интересно бы остановиться там, где парковка разрешена?

— Да не заметил я знак! — оправдывается водитель Сергей Николаев. Однако хитрое выражение лица Сергея почему-то заставляет сомневаться в его словах. Так или иначе, нарушение есть нарушение, и ему в любом случае придется раскошелиться на три тысячи рублей. Направляясь к метро, вижу, как инспектор выявляет и третьего нарушителя. А ведь прошло меньше часа с начала рейда!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ДЫГАЛО
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОЙ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ДОРОЖНОЙ ИНСПЕКЦИИ

Участок дороги, расположенный на проспекте Вернадского около одноименной станции метро, находится под постоянным наблюдением инспекторов МАДИ: нарушения здесь фиксируются как инспекторы, так и автомобильными камерами «Стрит Фалькон».

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За январь 2020 года вблизи от станции метро «Проспект Вернадского» инспекторы МАДИ зафиксировали более 100 нарушений правил парковки под знаками «Остановка запрещена», установленными рядом с автобусными остановками.

С 1 февраля москвичей ждет ряд изменений: подорожает проезд на метро, увеличатся социальные выплаты, вступит в силу норма, по которой сотруднику при увольнении будет выдаваться специальная справка. «ВМ» узнала, как нововведения отразятся на жизни горожан.

Размер социальных выплат увеличится

НОВОВВЕДЕНИЯ

Подорожает проезд на метро

С 1 февраля в Московском метрополитене подорожает проезд. Так, стоимость одной поездки вырастет на 2 рубля. Проезд по «Тройке» обойдется пассажиру в 40 рублей, а по «Единому» — в 57 рублей. Цена безлимитных проездных билетов на все виды транспорта останется прежней.

Вырастут выплаты льготникам

Все социальные выплаты и пособия проиндексируют на 4,3 процента. В рублях прибавка может достигнуть нескольких тысяч, в зависимости от типа выплаты. Повышение коснется инвалидов первой, второй и третьей групп, детей-инвалидов, ветеранов, Героев СССР и РФ и других категорий. В общей сложности пособия будут увеличены более 60 категориями льготников. — Такая индексация близка к уровню инфляции, — говорит директор Института социальной политики Анатолий Голов. — Примерно на 4 процента в этом году вырастут цены на продовольственные товары. Поэтому прибавка к выплатам — это необходимая мера, которая будет поддерживать материальную обеспеченность льготных категорий граждан.

Отказ от бумажных чеков

С 1 февраля москвичи смогут отказаться от бумажных чеков при покупке в торговых автоматах. Информацию о приобретенном товаре и подтверждающей покупке документ можно будет получить с помощью мобильного приложения, отсканировав QR-код на дисплее торгового автомата.

Увеличение ставки по системе «Платон»

Также со следующего месяца увеличится плата за проезд по трассам федерального значения для грузовых автомобилей. По системе «Платон» за каждый километр вместо 2 рублей 4 копейки придется заплатить 2 рубля 20 копеек. Подорожание будет происходить каждый год в феврале.

АННА БАЛЮК
a.krivosheina@vm.ru

Новый документ при увольнении с работы

С февраля увольнять сотрудников будут по новым правилам. В последний рабочий день бухгалтерия выдает работнику документ, в котором указаны сведения о его трудовой деятельности. Изменения

Русские и французы единой командой покорили Сахару

Из Марокко пришла радостная новость: экипаж из Москвы, в состав которого входят французы — отец и сын Арно и Александр Жаккар, победил в престижном экзоралли E-Bike Desert Challenge 2020 на электровелосипедах по пустыне Сахара! «ВМ» узнала подробности.



Вчера 12:00 Москвич Дмитрий Кротов (слева) всегда поддержит коллегу по увлечению француз Арно Жаккара

— Александр сделал невозможное — занял первые места в двух номинациях, а я — лишь в общем зачете! — сказал Арно Жаккар корреспонденту «ВМ». Будучи гражданином Франции, женился на россиянке и уже десять лет живет в Москве. У Жаккара-младшего двойное гражданство. На протяжении всей гонки, проходившей с 15 по 25 января, им помогал механик, жить Южного округа столицы Дмитрий Кротов. Он давно ув-

лекается восстановлением старых советских автомобилей и мотоциклики. — Я получил образование в Швейцарии и Франции в области ресторанного бизнеса.

Но предпочел профессионально заниматься мотоспортом, был серебряным чемпионом мира по мотокроссу, — говорит Арно. — В Москве у меня бизнес, ориентированный на

сохранение экологии: малыми партиями выпускаю электровелосипеды и мотоциклы. Вместе с Дмитрием Кротовым он создал уникальный электровелосипед, способный без подзарядки проехать более 300 километров. На нем спортсмены и отправились в путь по Африканскому континенту. За десять дней они преодолели на своем изобретении несколько сотен километров по песчаным дюнам, оазисам и каменному лабиринту. Часть маршрута пролегла через пустыню Сахара. Для французского экипажа по такой местности — это из любимых развлечений. Более того, он уже десять лет выступает в различных международных ралли на тяжелых кроссовых мотоциклах.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edi@vm.ru

Ситуацию с проблемным участком возьмут под контроль депутаты

Вчера в Московской городской думе состоялся круглый стол, посвященный вопросам радиационной безопасности на территории завода полиметаллов и строительства Юго-Восточной хорды (ЮВХ).

Круглый стол, прошедший в стенах Московской городской думы, собрал депутатов всех фракций столичного парламента, экологов, общественных активистов и жителей районов Москворечье-Сабурово и Царицыно. — В августе 2019 года в столичном парламенте прошел круглый стол на тему «Безопасность строительства Юго-Восточной хорды». Мы обсудили проблемы безопасности строительства с соблюдением всех экологических требований и технических норм. По итогам дискуссии приняли ре-

золюцию и обратились к мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой остановить строительство до выяснения всех обстоятельств, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по межпарламентскому сотрудничеству Людмила Стебенкова. По словам руководителя предприятия, на территории которого находится опасный участок, в общей сложности было обнаружено пять радиационных аномалий общей площадью одна тысяча квадратных метров. Рекультивацию грунтов с повышенным содержанием радиации планируется начать в конце 2020 года. — На 2020 год предприятию выделены 165 миллионов рублей для проведения дополнительных изысканий и проектирования. По нашим оценкам, приступить к рекульти-

зации грунтов можно будет в конце текущего года, — подтвердил генеральный директор ФГУП «Радон» Алексей Лужецкий. По его словам, все работы будут проводиться под общественным контролем. Лужецкий также сообщил, что вокруг места проведения рекультивации будет действовать система стационарного пункта радиационного контроля. Осуществлять общественный контроль за обследованием территории Московского завода полиметаллов должна будет группа, в состав которой войдут эксперты и представители общественности. С этой инициативой выступили все фракции партий, представленных Мосгордуме. — Предполагается, что в общественную группу войдут

порядка пяти-десяти экспертов и несколько представителей общественности, — добавила Людмила Стебенкова. Депутат Мосгордумы уточнила, что группа общественного контроля будет собрана в течение недели.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Организация контроля над ситуацией вблизи МО «Московский завод полиметаллов» и строительства Юго-Восточной хорды — важнейшая для города тема. Необходимо открыто обсудить ее и найти совместное решение по сложившейся ситуации.

Полиция задержала пассажирку-хулиганку

происшествия

Вчера после приземления самолета, который следовал из Симферополя в столичный аэропорт Домодедово, сотрудники правоохранительных служб задержали пассажирку. В полете женщина угрожала взорвать лайнер.

— При выполнении рейса S7 № 2008 Симферополь — Москва одна из пассажирок встала в проходе самолета и заявила о наличии у нее взрывного устройства, — рассказали в пресс-службе перевозчика. Хулиганкой оказалась некая Антонина Полодянцева. — Кричала, что из сумки исходит угроза. Что она заминирована, — рассказали очевидцы произошедшего на борту. Сразу же после того, как женщина стала вести себя неадекватно, к ней подошел человек, представляющий полицию. Он начал с ней разгово-

ривать, и дебоширка успокоилась. Экипаж лайнера не растерялся. — Командир воздушного судна сообщил об инциденте в аэропорт, — добавили в пресс-службе компании-перевозчика. — Самолет благополучно приземлился и находился на отдельной стоянке. Воздушное судно к моменту посадки уже ждали сотрудники силовых структур и экстренных служб гавани, в настоящее время проводятся необходимые следственные мероприятия. Из-за случившегося в Домодедове были временно приостановлены вылеты. Брат Полодянцева сообщил «Вечерней Москве», что у его сестры есть хронические заболевания, и из-за этого она не употребляет алкогольные напитки. Мужчина уточнил, что у женщины имеются давние проблемы с давлением, щитовидной железой и сердцем.

АНДРЕЙ РЕЧЕНСКИЙ
a.rechenskiy@vm.ru

СООБЩЕНИЕ О ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЯ О РЕОРГАНИЗАЦИИ ООО «ЭКСПОБАНК»

Общество с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (лицензия Банка России № 2998; местонахождение: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, 29, стр. 2; ОГРН 1027739504760; ИНН 7729065633; КПП 770801001) уведомляет, что 17 января 2020 г. внеочередным общим собранием участников ООО «Экспобанк» (протокол б/н от 17 января 2020 г.) и единственным акционером Публичного акционерного общества «Курский промышленный банк» (решение б/н от 17 января 2020 г.) лицензия Банка России № 735; местонахождение: Россия, 305000, г. Курск, ул. Ленина, 13, ОГРН 1024600001458; ИНН 4629019959; КПП 463201001) приняты решения о реорганизации банков в форме присоединения ПАО «Курскпромбанк» к ООО «Экспобанк». Порядок реорганизации кредитных организаций регламентирован Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О банках и банковской деятельности», Федеральным законом «Об обществах с ограниченной ответственностью», Федеральным законом «Об акционерных обществах», Инструкцией ЦБ РФ от 02.04.10 г. № 135-И «О порядке принятия Банком России решения о государственной регистрации кредитных организаций и выдаче лицензий на осуществление банковских операций», Положением ЦБ РФ от 29.08.12 г. № 386-П «О реорганизации кредитных организаций в форме слияния и присоединения» и включает следующие основные этапы: принятие решения о реорганизации банков;

уведомление Банка России и кредиторов о принятии решения; направление документов в Банк России для принятия решения о государственной регистрации изменений в учредительные документы присоединяющей кредитной организации, связанных с реорганизацией; внесение в Единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности присоединенного банка и о государственной регистрации изменений в учредительные документы присоединяющей кредитной организации. Ориентировочный срок завершения реорганизации — март 2020 г. Возможно изменение указанного срока по факту прохождения реорганизационных процедур. ООО «Экспобанк» осуществляет следующие банковские операции со средствами в рублях и иностранной валюте: привлечение денежных средств физических и юридических лиц во вклады (до востребования и на определенный срок); размещение привлеченных во вклады (до востребования и на определенный срок) денежных средств физических и юридических лиц от своего имени и за свой счет; открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц; осуществление переводов денежных средств по поручению физических лиц и юридических лиц, в том числе банков-корреспондентов, по их банковским счетам; инкассация денежных средств, векселей, платежных и расчетных документов и кассовое обслуживание физических и юридических лиц; купля-продажа иностранной

валюты в наличной и безналичной формах; привлечение драгоценных металлов физических и юридических лиц во вклады (до востребования и на определенный срок), за исключением монет из драгоценных металлов; размещение привлеченных во вклады (до востребования и на определенный срок) драгоценных металлов физических и юридических лиц, за исключением монет из драгоценных металлов, от своего имени и за свой счет; открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц в драгоценных металлах, за исключением монет из драгоценных металлов; осуществление переводов по поручению физических и юридических лиц, в том числе банков-корреспондентов, по их банковским счетам в драгоценных металлах; осуществление переводов денежных средств без открытия банковских счетов, в том числе электронных денежных средств (за исключением почтовых переводов). По завершении реорганизации Общества с ограниченной ответственностью «Экспобанк» (ООО «Экспобанк») наименование, местонахождение, реквизиты и перечень банковских операций реорганизованного банка сохраняются. Кредитор ООО «Экспобанк» — физическое лицо в связи с реорганизацией ООО «Экспобанк» вправе потребовать досрочного исполнения соответствующего обязательства, а при невозможности досрочного исполнения — прекращения обязательства и возмещения убытков, если такое обязательство возникло до даты опубликования ООО

«Экспобанк» в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц, сообщения о принятом решении о реорганизации ООО «Экспобанк». Кредитор ООО «Экспобанк» — юридическое лицо в связи с реорганизацией ООО «Экспобанк» вправе потребовать досрочного исполнения или прекращения соответствующего обязательства и возмещения убытков, если такое право требования предоставлено юридическому лицу в соответствии с условиями заключенного с ООО «Экспобанк» договора. Указанные выше требования направляются кредиторами ООО «Экспобанк» в письменной форме в течение 30 дней с даты опубликования ООО «Экспобанк» в печатном издании, предназначенном для опубликования сведений о государственной регистрации юридических лиц, сообщения о принятом решении о реорганизации ООО «Экспобанк» по адресу: 107078, г. Москва, ул. Каланчевская, 29, стр. 2. В процессе реорганизации информация о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность ООО «Экспобанк», будет размещаться в печатном издании: «Вечерняя Москва». О ходе реорганизации и ее фактическом завершении информацию можно также получить на официальных сайтах банков. Правление ООО «Экспобанк»

Более века назад, 31 января 1912 года, в газете «Нью-Йорк ивнинг джорнал» была опубликована первая в мире страница комиксов. С этого началась славная история американского комикса, от которого со временем «отпочковались» комиксы европейский и азиатский. А что же происходит в русской комикс-культуре? И вообще, существует ли она? Попробуем разобраться с экспертами.

Комикс со смыслом

Истории в картинках — не просто развлечение

К комиксам у публики отношение неоднозначное. Одна ее часть считает их «веселыми картинками» для дурачков, другая называет отдельным видом искусства. Редко когда споры выходят за пределы интернета, но если это случается, популяризаторы комикс-культуры воодушевляются: любое внимание к индустрии комиксов извне подталкивает ее в развитии. Так, волну интереса к комиксам в прошлом году вызвал, сам того не ожидая, бывший министр культуры России Владимир Мединский, который на открытии Международной книжной ярмарки на ВДНХ сказал буквально следующее: «Комикс — это для тех, кто плохо умеет читать. Я очень плохо отношусь к комиксам. Что такое «комиксы»? В принципе, как вам сказать, это как жевательная резинка, это не еда. Ориентация комикса должна быть на ребенка, который только учится читать, до семи или восьми лет, но взрослому человеку читать комиксы, мне кажется это ужасно. Взрослому человеку читать комиксы — это признать, что «я дебил, я читаю комиксы». Коллекционировать их, наверное, можно, это прикольно, но не читать». Шум тогда поднялся в сети невообразимый! Тот факт, что про комиксы высказалась медийная личность, подпитал интерес к теме. Еще сильнее сработала скандальная слава бывшего министра. «Ну-ка, ну-ка, что это там ругает Мединский, — возбудилось равнодушное к комиксам общество, — может быть «надо брать»?

Не как у них

А ругал чиновник, ни много ни мало, целое культурное явление, вокруг которого за последние десятилетия в Москве (и России) сформировалась уникальная индустрия. Профильные издательства, «фанатские» магазины, тематические библиотеки, пул профессиональных художников-комиксистов — в столице, кроме всего прочего, проводятся комикс-аукционы, выставки, масштабные фестивали, а в некоторых вузах преподают историю комиксов и теорию их производства. Очевидно, что инфраструктура выстроилась, но российская комикс-культура, по словам экспертов, все-таки отстает от «зарубежных аналогов». Явление, по которому «прошелся» Владимир Мединский, для России довольно молодое. И, соответственно, не оцененное. При том, что в нашей стране первые комиксы появились еще во второй половине XIX века в сатирических журналах, Советскому Союзу было не до «веселых картинок»: строительству коммунизма не терпело суеты.

Отечественная комикс-культура начала формироваться только в 1980-х годах, а активный ее рост пришелся на 2010-е. Графические романы (так по-другому называют комиксы) проникли в жизнь москвичей скачками, в то время как весь цивилизованный мир планомерно продвигал комиксы, формируя сферу, на которой можно делать большие деньги. В Европе и Штатах комиксы стали популярны в 1930-х годах, но сегодня они стоят в одном ряду с кино, театром и литературой. Нашему обществу до такого позиционирования комиксов еще далеко. Как и до понимания того, что графические романы не заменяют чтение, как многие считают, а дополняют его, и не примитивизируют информацию, а лишь особым образом упаковывают.

Все началось с «Вечерней Москвы»

Эпизодически журналы комиксов в России издавались и до 1980-х годов. Правда, в основном рассчитаны они были на детей («Чиж и Еж», «Сверчок», «Веселые картинки» и другие), но именно на заре перестройки начала выстраиваться система жанра. Более того, комикс начал распространяться на взрослое аудиторно. Определющую роль в «возрождении» комикса сыграла комикс-студия «КОМ», открывшаяся в 1988 году при редакции газеты «Вечерняя Москва». Студию без преувеличения можно назвать колыбелью русского комикса. Именно отсюда вышло большинство выдающихся комиксистов, которые сегодня «делают погоду» в отечественной комикс-культуре. Аскольд Акишин, Алексей Йорш, Алим Велитов, Алексей Капнинский и многие-многие другие. Знайки российской комикс-культуры ставят эти фамилии в один ряд с фамилиями мировых звездных авторов — Роберта Крамба (США), Фрэнка Миллера (США), Арта Шпигельмана (США), Тэдзуки Осамы (Япония).

В студии при «ВМ» первые российские комиксисты «препарировали» популярные проекты зарубежных мэтров, разрабатывали собственные стили рисунка и выпускали первые сборники отечественных авторских «недетских» комиксов. Это сегодня стильный и умный графический роман составляет конкуренцию популярной переводной американской супергерои-



15 января 2020 года. Александр Кунин. Благодаря ему в 2010 году в Российской государственной библиотеке для молодежи появилась первая библиотека комиксов (1) Прототип русского комикса — лубок 1760 года «Мыши kota погрбают» (2)

из истории вопроса

Мир комиксов разнообразен. Кроме американской массовой супергероици, большой популярностью пользуется японская манга и корейская манхва. Свою нишу занимают исторические комиксы, нон-фикшн (те, что основаны на реальных событиях и фактах), включая биографии публичных людей и образовательные, а также научно-популярные проекты. Интерес представляют и комиксы на основе классических произведений. Свой читатель есть и у книг про русских супергероев — Майора Грома, Красную Фурию, Инона и Бесобя, придуманных Артемом Габреляновым, и у абсурдистских комиксов Виталия Терлецкого, и у веб-комиксов, заполнивших интернет.

— Если в будущем останутся бумажные книги, то это будут комиксы, — говорит Александр Кунин. — В современном мире текст воспринимается шире, чем просто «многобукв». Визуальные образы — тоже текст. Человек воспринимает мир в первую очередь глазами, и картинка может застрять в голове на всю жизнь. Комикс легко прочитать, но это колоссальный визуальный опыт, который остается с читателем.

Нужно учиться читать

Александр мечтает, что когда-нибудь, когда в нашей стране развитие комикс-индустрии станет делом государственной важности, как, например во Франции или той же Японии, лучшие художники-комиксисты Москвы выпустят серию графических рассказов о достопримечательностях маленьких российских городков или истории московских дворов, создадут яркий сборник комиксов про столичное метро или рисованный роман на основе публицистики Владимира Гиларовского. — Комиксы — это не только экшен-романы про супергероев, то и дело спасающих мир, — подчеркивает исследователь. — Да, у американской супергероици множество поклонников, но сейчас растет интерес к авторской технике, к комиксам, посвященным русским реалиям, историям на острые социальные темы. Возьмите, например, проект Дарьи Петушок «Коленики» про взаимоотношения детей и родителей в семье, или роман «Шув» Ольги Лаврентьевой об эпохе 90-х, ее же «Сурвило» о блокадном Ленинграде. Блестящий проект прошлого года «Анти-социальный клуб» Елены Маликовой, в котором рассказывается про аутсайдеров в школе. На языке комикса можно говорить обо всем. Здесь важно не только то, что нарисовано и написано, но и то, что осталось «за», пространство между кадрами. Подтекст в комиксе есть всегда. Но комиксы нужно учиться воспринимать. Люди листают их, ничего не понимают и делают вывод, что не любят графические романы. Нет, они просто не умеют их читать.

В комиксе важно не только то, что нарисовано и написано, а то, что осталось между кадрами

ке, а 25–30 лет назад КОМовцы только открывали читателю этот уникальный рисованный мир. Все последующие годы в Москве формировалось комикс-сообщество. К началу 2010-х на всю столицу всего 50–60 человек — художников, сценаристов, издателей, книготорговцев и креаторов — вот и весь путь той поры, обслуживавший интересы тогда еще не очень многочисленной аудитории.

Догнать Японию по команде сверху

Сегодня эксперты говорят: у Москвы есть потенциал. Например, если десятку имеющихся комикс-магазинов добавится еще столько же, покупательского спроса хватит и на них. Прав-

комментарии экспертов

СЕРГЕЙ КАПРАНОВ

БЫВШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОМИКС-СТУДИИ «КОМ»
Когда я пришел работать в «Вечернюю Москву», главным редактором был Александр Лисин, который лояльно относился ко всему комиксному. Он дал добро на образовательное комикс-студии. И мы по четвергам в «Вечерке» публиковали комиксы. Можно сказать, что студия появилась случайно, но в то же время закономерно, потому что в то время в Москве набралось достаточно количество хороших художников. Мы издавали книги, сборники — они все провалились. Никто их не покупал. Просто никто не понимал, что это вообще такое — «комикс». А сейчас комиксы вроде как кому-то нужны. Я вину, сколько внимания им уделяется, выставки проходят, другое отношение совсем. Мы боролись за сюжетность, за качество, а то, что я вижу сейчас, часто несмешно и тупо. Хотя встречаются хорошие авторы, конечно. Но их немного. Если говорить о будущем русского комикса, то нужно вести активную познавательную работу. Но возвращаться в Америку 1930-х годов, когда начался комиксный бум, нам не надо. У нас свой путь.

АСКОЛЬД АКИШИН

БЫВШИЙ ХУДОЖНИК КОМИКС-СТУДИИ «КОМ»
Комиксы становятся популярнее. Я по себе сужу. Если раньше я занимался в основном книжной иллюстрацией, то сейчас рисую комиксы. Комиксы по Цветаевой рисовал, Пелевину, Достоевскому, Ахматовой. Сейчас рисую комикс по Гумилеву. Хотя молодежь в основном читает комиксы про супергероев — переводные. И русским супергероям конкурировать с ними тяжело. Еще хочу сказать, что у нас мало издается европейских комиксов. По чаще их печатали бы, это было бы интересно. Есть в Москве хорошие авторские комиксы, но я вину и много подражания. Маловато у нас еще авторов и не хочется, чтобы они оглядывались на запад. Хочется, чтобы создавали свой стиль.

МИХАИЛ ЗАСЛАВСКИЙ

СЦЕНАРИСТ И РЕДАКТОР КОМИКСОВ, БЫВШИЙ НОВОВЕЦ

Комиксы способны передать большой объем информации через комбинацию визуальных и вербальных средств. Более того, есть информация, которую лучше передать именно комиксами. Сейчас активно развивается направление интеллектуального и образовательного комикса, много издается комиксов, связанных с реальными событиями, научно-популярных. Отечественный комикс довольно специфичен. Ему присуща мультижанровость, мультистилистика. Он развивался с учетом традиций всех западных школ и нашей школы живописи и рисунка. Русские комиксы слишком разнообразны, чтобы уместить их в накие-либо рамки.

Японская манга: эмоции через край

Сегодня рынок перенасыщен качественным комикс-продуктом (переводным и отечественным), но, как признался в интервью «ВМ» книгоиздатель Федор Еремеев, печатать комиксы — рискованное занятие.

Федор, так в чем же риск?
У русского читателя специфические вкусы. Зарубежные хиты могут не пойти. Мне приходилось выпускать звездные американские или европейские комиксы, которые встретили у нас скромный прием.

Выходит, и конкуренция в вашей нише не высока?

Мы делаем мангу (японские комиксы). — «ВМ». На этом рынке конкуренция умеренная, но если брать зарубежный цветной комикс, то здесь она существенная.

Почему мангу?
Из личных пристрастий. Манга — высокая графическая культура и гиперэмоциональность. Американские боевые комиксы остроумны и хорошо продуманы фэнтезийно, но по эмоциональности лучше японского комикса ничего нет. Ты читаешь книжку и умишься слезами.

А более популярные какие комиксы?
У нас хорошо читают про супергероев и детские комиксы, с налетом альтернативности.

Комикс заменяет литературу, как думаете?
Это просто другой жанр. Мы делаем мангу, в которых до двух авторских листов текста. А это по объему — рассказ Гайдара, например. Комикс — это в чтение, а не пролистывание накое-то.

Какие тенденции на столичном рынке комиксов вы замечаете?
Аудитория японской манги сильно не растет, в цветном комиксе из-за агрессивного маркетинга Голливуда идет рост. Его проназначивает кино.

Что скажете про отечественных комиксистов?
Есть десятки два хороших художников. Рисуют многие, но способных сделать книгу мало. Мы уже выпустили порядка 600 книг, но русских авторов там от силы — 50. Мало. **Молодые авторы к вам приходят?**
Приходят, но нечасто. Если приносит хорошую работу, отрываем ее с руками-ногами. Если плохую, но с проблеском таланта, «тащина» автора. Иногда из этого ничего не получается.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
обозревател



НАТАЛЬЯ ВЕЛИЧЕНКО

точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Анна Никитина, которая решила прогуляться по центру Москвы и еще раз насладиться иллюминацией, которой украшены городские улицы. На несколько минут она остановилась перед нашим фотографом посреди украшенного разноцветными огнями тоннеля на Тверском бульваре. На фоне белого снега, который на этой неделе выпал в столице, ярким акцентом выглядит красная куртка красавицы. Украшения на Тверском бульваре, как и другая иллюминация на улицах города, каждую зиму дарят нам неповторимое новогоднее настроение. Совсем скоро их уберут до следующего Нового года. Сегодня завершается фестиваль «Путешествие в Рождество», который радовал жителей и гостей столицы на протяжении 50 дней. При этом 12 катков, которые открыты к празднику в центре столицы, продолжают работу до 1 марта включительно.

Депутат Государственной думы РФ Олег Лебедев внес на рассмотрение законопроект о регулировании распродаж в интернет-магазинах. Он считает, что продавцы должны предоставлять покупателям полную информацию о товарах, в том числе — среднюю цену на продукцию за последние полгода.

вопрос дня

Интернет-магазины хотят обязать указывать реальные цены. И как вам?



ОЛЕГ ЛЕБЕДЕВ
ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ

В последние годы после крупных праздников ко мне обращаются жители со всей страны — жалуются, что поверили информации о скидках и ценах на товары, представленные на распродажах, которая по итогу оказалась недостоверной. Конечно, я выступаю за свободу торговли, в стране должны быть рынок и конкуренция. Но спекуляция — это совсем другое. Основная суть законопроекта в данном случае — информирование покупателя. То есть его реализация не будет требовать абсолютно никаких дополнительных бюджетных средств, не ставит бюрократических барьеров перед бизнесом и не может повлиять на инфляцию. Главное — чтобы продавцы предоставляли эту информацию.



АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ТОРГОВЛИ

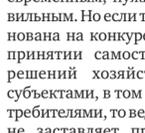
Думаю, что никакой логики и смысла в нововведении нет. Грамотный подход к законодательству сформулирован Адамом Смитом: если государство может позволить себе

темпы роста, которые наблюдаются на этом рынке.



ДМИТРИЙ МАРИНИЧЕВ
ИНТЕРНЕТ-ОМБУДСМЕН

Сегодня торговля основана на естественной конкуренции, и принятие закона может нарушить текущее положение дел. Вмешиваться в процесс и создавать определенные регуляторики — это прерогатива предпринимателя. Если государство планирует вмешиваться в этой процесс, то ему необходимо продекларировать приверженность госкапитализма. Подменять ответственность и регулировать «сверху» риски, которые берет на себя предприниматель, — это бессмысленная затея. Вмешиваться в этот процесс — все равно что изменять структуру социально-экономических отношений, которые у нас сейчас существуют. Законопроект был бы хорошим в условиях социализма и системы распределения. Так бы он был своевременным, нужным и правильным. Но если торговля основана на конкуренции и на принятии самостоятельных решений хозяйствующими субъектами, в том числе и потребителями, то ведь их никто не заставляет приобретать что-либо в интернет-магазинах. Нельзя перекладывать ответственность на продавца за решения покупателей. Прежде чем принимать подобные законы, необходимо определиться со смысловой нагрузкой, ради чего это делается. А прикрываться заботой о потребителях — это государственный инфантилизм по отношению к гражданам, что тоже неприемлемо. Кроме популярных, необдуманных заявлений, ничего в этом нет.



ЮРИЙ ИУДЕННОВ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ МГУ ИМ. ЛОМОНОСОВА

Мне бы очень хотелось, чтобы такие поправки были приняты, ведь они достаточно разумные. Это полезная инициатива. Она не сильно увеличит издержки интернет-компаний в плане торговли, а для предпринимателей дополнительный стимул выполнять правила может быть даже полезен, в том числе и с точки зрения маркетинга. Надеюсь, в дальнейшем регулирование удаленного обслуживания через интернет будет только усиливаться, и чем раньше этим займутся и введут нормативы для онлайн-торговли, тем лучше это будет для всех, особенно учитывая высокие

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ее невозможно было назвать Верой. Только Верочкой

Сегодня 64 года исполнилось бы прекрасной актрисе и режиссеру Вере Глаголевой (на фото), чья смерть в 2017 году стала для всех потрясением. Коллеги Веры Витальевны поделились воспоминаниями о ней.



— Мы с Верочкой играли в фильме «Бедная Саша». Она отличалась от других актрис, которых я когда-либо встречал. И это не просто слова, — сказал «ВМ» народный артист РСФСР Александр Збруев. — Умница, обаятельная, она все происходящее измеряла со своей позиции и никогда с ней не сходилась. Была очень дружелюбной и в то же время как бы отстраненной. Но не потому, что не уважала людей. Просто у нее было очень много мыслей, в которые она погружалась. При этом Верочка отличалась твердым характером, в чем-то бескомпромиссным. Критические отзывы ко всему, что делает, никогда не была в восторге от себя. В какой-то момент ей стало мало съемок в кино, и она ушла в режиссуру и очень тщательно подходила к этому. Александр Викторович вспоминает, что Глаголева следила за происходящим не только в кино, но и в театральном мире, и они часто пересекались на спектаклях как в известных театрах, так и в маленьких.

— Она шла очень непростой дорогой и без серьезной поддержки. Никто не говорил ей: «Снимай все, что хочешь». Приходилось «пробивать» у чиновников проекты, которые она задумала. Но все-таки добивалась своего и всегда была в работе — либо снималась сама, либо снимала. Ей хотелось что-то поставить и в театре, но не успела, — добавил Александр Збруев. Заслуженная артистка РФ Светлана Тома знает Веру Глаголеву и в другой ипостаси — жены и матери.

— О том, что у Верочки рак, знали только близкие. Поэтому новость о ее смерти прозвучала как гром среди ясного неба. До сих пор не могу поверить, что ее с нами нет, — поделилась Светлана Тома.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА
popova@vm.ru

чайню цельным и сильным человеком. Неожиданно занялась режиссурой и отдалась этому самозабвенно. Как актерскому ремеслу. Меня очень впечатлил ее фильм «Одна война» о тяжелой судьбе женщин, родивших детей от немецких оккупантов. Об авторитете Глаголевой говорит и то, что в 2014 году по ее приглашению, отложив дела, приехал всемирно известный актер Рэйф Файнс и снялся в ленте «Две женщины». Такой силой убеждения она обладала.

— О том, что у Верочки рак, знали только близкие. Поэтому новость о ее смерти прозвучала как гром среди ясного неба. До сих пор не могу поверить, что ее с нами нет, — поделилась Светлана Тома.

— С Верочкой — ее невозможно называть Верой, только Верочкой — мы снимались в фильме «Подозрительный» в 1978 году. Она играла небольшую роль, уже беременная первой дочерью. Как они тогда с ее мужем, Родионом Нахапетовым, были счастливы! Он с такой любовью всегда смотрел на нее, этого нельзя забыть, — говорит Светлана Андреевна. — Вера была очень нежной, преданной, необы-

справка

Актриса и режиссер Вера Глаголева родилась 31 января 1956 года. Была замужем за режиссером Родионом Нахапетовым. Их общие дочери — Анна и Мария. Во втором браке с бизнесменом Кириллом Шубским родила дочь Анастасию, которая вышла замуж за хоккеиста Александра Овечкина.

1943 год. В этот день генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс, командующий 6-й армией Вермахта, которая попала в окружение под Сталинградом, отправил советскому командованию группу парламентеров с сообщением, что готов сдаться в плен. А уже 2 февраля последние очаги гитлеровцев были подавлены.

Календарь-листал **АРТЕМ ЧУБАР**
edit@vm.ru

Русскому роману признаются в любви лучшие исполнители

музыка

Завтра, в субботу, 1 февраля, в Государственном Кремлевском дворце состоится гала-концерт, посвященный Международному дню русского романа.

Вечере примут участие не только российские звезды знаменитого проекта «Романсиада», но и исполнители из двадцати стран мира. Русский роман, и классический, созданный великими композиторами — Глинкой, Чайковским, Римским-Корсаковым, Рахманиновым, и городской, и салонный — от Булахова, Алябьева и Варламова, — давно уже принадлежность не одной лишь отечественной культуры: его знают и любят повсеместно. И масштабная программа «Международный день русского романа» ежегодно представляет на главной сцене страны лучших исполнителей романа, поющих по-русски. Уникальный, не имеющий аналогов проект получил патронат ЮНЕСКО и стал одним из победителей в конкурсе президентских грантов в России.

Сегодня «Романсиада» — это не только конкурс, в котором соревнуются молодые вокалисты от 17 до 27 лет, но и школа жанра: мастер-классы и творческие встречи, что проводит с молодежью члены жюри — знаменитые исполнители, а также концерты лауреатов состязания, родившегося в 1997 году. Тогда лауреатом «Романсиады» стал и совсем юный, девятнадцатилетний Николай Басков, а далее проект стал первой ступенью успеха многих ныне известных артистов. И на сцену в Кремле выйдут полсотни солистов, которых поддержит Большой сводный оркестр под управлением Дмитрия Дмитриенко и шоу-балет «Валери». Будет трехчасовая музыкальный марафон, который проведет автор и ведущая проекта Галина Преображенская.

МАРИЯ БАБалОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТИКА РОССИИ

Среди уникальных созданий нашей культуры особое место занимает русский роман. Это не только один из немногих подлинно отечественных видов искусства, он — настоящий хранилище высокого слога души русского человека. И мы должны сохранять лучшее его традиции и приумножать их в творчестве современных исполнителей, композиторов и поэтов.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка
граждан г. Москвы

консультация
ДЕЖУРНОГО
ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● **Юрист.** Недорого. Ст. м. «Нагатинская». Т. (925) 753-63-27

Искусство и коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, ар-ви, фото, полики. Т. (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Работа и образование

● Ваша работа. Т. (967) 070-35-81