

Мневниковскую пойму ждет масштабное преобразование. Здесь появятся современные жилые кварталы и спортивные объекты → стр. 2

На ярмарке вакансий столичные студенты смогли найти работу мечты. Самые востребованные — инженеры и программисты → стр. 4

Новое достижение: москвич проплыл самую длинную дистанцию подо льдом, задержав дыхание. Показатель задокументирован → стр. 5

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.02.20
 № 34 (28466) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Новый центр услуг для бизнеса открылся во флагманском офисе «Мои документы» на юге столицы. Здесь москвичи смогут получить консультации по бухгалтерскому учету, а также документы для регистрации индивидуального предпринимательства.

Город добрых дел

Столичные некоммерческие организации помогают воплощать в жизнь социальные проекты мегаполиса

добровольчество

Вчера в Москве стартовала четырехдневная программа, приуроченная ко Дню некоммерческих организаций (НКО). Волонтеры познакомят москвичей со своей деятельностью.

Москвичка Мария Рылникова уже десять лет доброволец в фонде «Волонтеры в помощь детям-сиротам».



Вчера 09:27 Координатор проекта «Быть рядом» фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Мария Рылникова в Центре содействия семейному воспитанию «Наш дом». Девушка уже десять лет занимается социализацией детей-сирот

— Сначала я помогала с транспортом, подвозила волонтеров, доставляла необходимые вещи, — рассказала она. — А однажды попала в больницу к детям, которые находились там без родителей. Эта встреча навсегда изменила жизнь Марии. После посещения ребят девушка пообещала им приехать вновь. Спустя год таких поездок она поняла, что хочет продолжать заниматься именно этим. Теперь Мария координатор проекта «Быть рядом», который поддерживает детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

— Формат работы с ребятами очень разный, но все наши встречи с ними объединяет индивидуальное внимание. Именно его так не хватает ребенку, — сказала Мария. В рамках проекта волонтеры этой некоммерческой организации занимаются адаптацией и социализацией подростков, чтобы к выпуску из детского учреждения ребята были готовы к самостоятельной взрослой жизни. Волонтеры становятся для детей проводником в реальный мир.

— Иногда мы не можем помочь с решением какой-то ситуации, но можем дать свою оценку «как должно быть», — уточнила она. — Когда ребенок растет в закрытой изолированной среде, он не понимает как устроена реальная жизнь. Волонтер не может стать семьей, но, говорит Мария Рылникова, он может дать возможность ребенку увидеть и понять мир за пределами детского дома. Стоит отметить, что с каждым ребенком план работы свой.

— Мы отталкиваемся от того, что есть на данный момент у подопечного, что он уже умеет, а чему еще его предстоит научить, — пояснила она. Например, кто-то из детей плохо ориентируется в городе, другие не умеют готовить себе еду или выбирать одежду — потребности и задачи всегда разные. Некоторых детей фонд продолжает вести и после выпуска из детского учреждения.

— Недавно у нас стартовала программа совместно с одной крупной сетью отелей, в рамках которой дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, могут прийти стажировку в гостиницу и получить возможность дальнейшего трудоустройства, — рассказала Мария.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Жителей столицы ждет больше 150 мероприятий: встречи с благотворителями, мастер-классы и дни открытых дверей в различных некоммерческих организациях, а также знакомство с социальными проектами города и возможность принять в них участие в качестве волонтера. Делать добрые дела может кто угодно — профессия и возраст здесь не имеют значения. В столице работает более 6 тысяч НКО. С их помощью город поддерживает детей-сирот, малообеспеченные и многодетные семьи, заботится об экологии и многое другое.

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

В Москве в настоящее время проживает огромное количество неравнодушных людей, которые участвуют в социальных проектах, помогая другим горожанам найти решения их проблем. Деятельность столичных некоммерческих организаций стала неотъемлемой частью жизни москвичей, что еще раз подчеркивает значимость проведения Всемирного дня некоммерческих организаций. Ведь не важно, кто ты — делать добрые дела можно и по профессии, и не по профессии, и как хобби, и как дело жизни.

ТОЛЬКО У НАС

Король музыки, виват!

В последний день зимы, 29 февраля, в столичном зале «Зарядье» пройдет беспрецедентное действие, названное инаугурацией Большого концертного органа. Так займет свое место на троне самый большой в Москве инструмент, дивный новый орган. Этот «малыш» весом в 40 тонн в день своего восшествия на престол будет звучать 24 часа подряд. Тысячи москвичей смогут посетить удивительный зал и оценить голос его нового «обитателя». Наша газета побывала в зале накануне инаугурации и спешит рассказать вам о предстоящем столичном чуде.

ЦИФРА ДНЯ

68 500 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛИ В ПРОШЛОМ ГОДУ ДОХОДЫ СТОЛИЧНОГО БЮДЖЕТА ОТ АРЕНДЫ ЗЕМЛИ. ВСЕГО ЖЕ ОБЩИЕ НЕНАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ ГОРОДА ПРЕВЫСИЛИ В 2019 ГОДУ 276 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ.

Вчера стартовал прием заявок на конкурс «Прорыв года» для столичных предпринимателей. Глава профильного департамента Алексей Фурсин рассказал о новшествах премии этого года.

Наградим лучших предпринимателей



Предпринимательских премий и организаций, их вручающих, много. Премия «Прорыв года» была создана предпринимателями, которые поставили своей целью каждый год показывать и чествовать лучших коллег и их бизнес-инициативы.

В 2019 году состоялась первое вручение новой городской премии. Всего на ее соискание было подано 35 тысяч заявок. Ожидается, что в этом году их будет не меньше. Но главное — премия «Прорыв года» — 2020 ждут несколько важных изменений.

Во-первых, поменялись номинации. В прошлом году премия вручалась в девяти номинациях. Из прошлогодних сейчас осталось восемь — «Молодой предприниматель года», «Почетный предприниматель года», «Мама — успешный предприниматель», «Социальный предприниматель», «Экспортер года», «Франшиза года», «Стартап года» и «Гран-при года». К ним добавилось еще две новые номинации — «Цифровой предприниматель года» для проектов по внедрению и разработке новых практик и технологий и «Креативный предприниматель года», в которой будут представлены лучшие проекты в сфере модной индустрии, кинематографа, дизайна и музыки. Заявки принимаются до 14 апреля. При этом мы учли опыт предыдущего года и упростили процедуру подачи заявки. На первом этапе не будут запрашиваться справки о наличии налоговой задолженности. Все отобранные заявки будут представлены на голосование в проекте «Активный гражданин». Далее заявки будут оценивать экспертный совет, а лучшие из них будут представлены, как и в прошлом году, на Московском предпринимательском форуме, который пройдет на последней неделе мая. Еще важные новшества: в номинации «Мама — успешный предприниматель» принять участие теперь смогут бизнес-леди, имеющие детей в возрасте до 18 лет. В прошлом году возраст ребенка не должен был превышать 10 лет. Снят барьер и возраста франшизы. Если раньше для участия в этой номинации нужно было быть владельцем компании, основанной менее года назад, то теперь временных ограничений для франшизы нет. Подать заявку на участие можно на сайте премии pg.mbm.ru.



АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Ветераны войны получают материальную помощь

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства, на котором обсуждался ряд важных для горожан вопросов.



При этом в 2020 году размер выплаты было решено увеличить — от 10 до 25 тысяч рублей получают перечисленные категории горожан. Матпомощь окажут 110 тысячам москвичей. Также мэр Москвы Сергей Собянин на заседании поручил провести ремонт квартир нуждающихся ветеранов войны. Средства для этого выделят из городского бюджета. Привести в порядок решено более шести тысяч квартир. Заявки от ветеранов Великой Отечественной войны собирали в префектурах. — В 1220 квартирах работы будут выполнены до 9 Мая. По просьбам 641 ветерана ремонт квартир был перенесен на лето, когда большинство из них уедут на отдых, — уточнили в мэрии. → стр. 2

Ветеранам, инвалидам и участникам Великой Отечественной войны будет оказана единовременная материальная помощь в связи с 75-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Среди тех, кто получит матпомощь, — военнослужащие, награжденные орденами и медалями СССР за службу в годы войны и награжденные медалью «За оборону Ленинграда», инвалиды с детства вследствие ранения, контузии или увечья, полученного в годы войны, участники обороны Москвы, жители блокадного Ленинграда.

погода
 +3°C
 Ветер 2-5 м/с Давление 733 мм

Центр +3	Лефортово +3
Бутovo +2	Останкино +2
Внуково +2	Отрадное +2
Жулебино +2	Печатники +3
Зеленоград +2	Тушино +2
Измайлово +2	Троицк +2
Кожухово +2	Хамовники +3
Кузьминки +2	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха +3

валюта

Курс ЦБ

\$	64,92	+0,62	↑
€	70,45	+1,04	↑

Биржевой курс

\$	65,07	+0,99	↑
€	70,55	+1,03	↑

Биржевой индекс

MMVB	3027,12
PTC	1464,54
Brent	56,45
DJIA	28 063,22
Nasdaq	9271,79
FTSE	7084,13

Метро справляется с нагрузкой

Вчера первый заместитель начальника столичного метрополитена Дмитрий Дошатов (на фото) рассказал о маршрутах передвижения москвичей после закрытия станции метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии.



Большую часть пассажиров приняла одноименная станция Филевской линии. — Нагрузка на нее увеличилась на 60 процентов, — подчеркнул замначальника метрополитена. — Только в минувшую субботу ею воспользовались более 18 тысяч пассажиров. Также горожане стали чаще пользоваться станциями метро «Арбатская» и «Киевская». Их проходимость увеличи-

лась на 30 и 9 процентов соответственно. Дмитрий Дошатов отметил, что метрополитен справляется с нагрузкой. Напомним, что станцию метро «Смоленская» закрыли на ремонт с 22 февраля до июня 2021 года. Там будут заменены эскалаторы, которые являются одними из самых старых в мире, обновлено освещение и восстановлен исторический облик станции. Во время ремонта около вестибюля работают инспекторы Центра обеспечения мобильности пассажиров, которые подсказывают пассажирам наиболее оптимальные маршруты следования.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
 a.kirsanova@vm.ru

Сергей Собянин: Запустили проходку двух тоннелей

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин дал старт проходке двух тоннелей — от станции «Мневники» до «Кунцевской» и от нее в сторону «Давыдова» Большой кольцевой линии метро.

Оба щита — «Лилия» и «Надежда» — начали прокладывать двухпутные перегонные тоннели. — В этом году московское метро будет развиваться самыми рекордными темпами, мы вышли на работу 20 тоннелепроходческих комплексов — это означает, что в месяц проходка составляет три километра, — сказал Сергей Собянин. — Таких объемов в московском метро никогда не было. На западном участке Большой кольцевой линии одновременно запустились два щита, причем оба диаметром 10 метров. Это, по словам главы города, уникальное событие для работы метростроителей. — В целом этот участок должен закончен в два этапа — в 2020 и 2021 годах, — добавил мэр столицы. Генеральный директор компании «Мосинжпроект» Марс Газизуллин отметил, что все работы идут по графику. — На станции «Мневники» полностью завершены работы по ограждающим конструкциям, также завершены и земляные работы, полным ходом идет возведение монолитных конструкций.



Вчера 14:45 Слева направо: генеральный директор компании «Мосинжпроект» Марс Газизуллин, главный механик подрядной организации Павел Разумный, мэр Москвы Сергей Собянин и руководитель строительства станции компании «Мосинжпроект» Иван Марков на станции «Мневники» Большой кольцевой линии метро

Срок окончания этого этапа — октябрь этого года, — рассказал он. Монолитные работы на станции «Мневники» начались в 2019 году. Рабочим предстоит залить 26,5 тысячи кубических метров железобетона, из них уже сделано 20 тысяч. А до этого создавались ограждения из грунта и противофильтрационная завеса, которая удерживает грунтовые воды. — В еще невыкопанном котловане мы забурились на глубину 32 метра, — рассказал заместитель главного ин-

женера компании «Ингеоком» Константин Цаллагов. К концу года планируется закончить монолитные работы, сделать основные конструкции, приступить к отделке. Строительная готовность станции сейчас — 35 процентов. Добавим, что общая длина участка составляет девять километров с четырьмя станциями: «Улица Народного Ополчения», «Карамышевская», «Мневники» и «Кунцевская».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Участникам программы повысили стипендии

СТР. 1 →

Вчера на заседании президиума столичного правительства объявили программу городских фестивалей на предстоящие полгода. Всего планируется организовать в Москве 29 фестивалей, 12 из которых пройдут с марта по сентябрь. Кроме того, запланировано масштабное празднование двух праздников — Дня Победы и Дня города. Новым в календаре станет фестиваль «Вам, любимые» —

трехдневные мероприятия посвятят Международному женскому дню. Традиционный фестиваль «Крымская весна» пройдет в Москве 14–22 марта под девизом «Единый народ — единая страна». Большой благотворительный марафон «Эко-Фест» состоится с 4 по 12 апреля. Вслед за ним стартуют подряд «Майский Open Air» и 27 июня — «Лето в городе». Еще один новый фестиваль пройдет летом — «Ритм моего города».

Также вчера столичные власти приняли решение о повышении стипендий гражданам в возрасте 50+, участвующим в программе профессионального обучения и дополнительного профессионального образования. Как озвучили в ходе заседания президиума столичного правительства, размер стипендии в этом году составит 12 130 рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цифра

40

тысяч человек уже прошли бесплатные проверки на онкологические заболевания в столичных поликлиниках.

здоровый образ жизни. На занятие приглашают местных жителей, прикрепленных к диагностическому центру № 5, — сообщается на сайте. В субботу откроет свои двери центр здоровья поликлиники № 218. 29 февраля горожане смогут пройти обследования и получить рекомендации врачей по здоровому образу жизни. При необходимости медики посоветуют пациентам дальнейшее лечение. Полный список всех лекций и занятий, которые пройдут с 24 по 29 февраля, можно найти на официальном сайте мэра Москвы.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

кстати

В Москве продолжается акция по ранней диагностике онкозаболеваний. 29 февраля — это последний день этой акции. В последний день зимы в 50 поликлиниках города можно проверить на рак легкого, шейки матки, предстательной железы, молочной железы и колоректальный рак.

Мневниковскую пойму ждет реконструкция



В трехэтажном здании откроют крытый каток, спортзал, залы боевых искусств и тренажерный, бассейн, конференц-залы. Спорткомплекс имеет сложную объемную структуру и буквально складывается из деталей разных форм и размеров. Площадь здания многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса — около 20 тысяч квадратных метров. Для архитектурного решения строения был выбран стиль неорубинализм. Спорткомплекс возводится за счет городского бюджета на ул. Нижние Мневники, 8.

только у нас

Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о планах по развитию территории Мневниковской поймы. Здесь создадут парк площадью 67 гектаров, благоустроят пешеходные маршруты, построят дома по программе реновации и возведут несколько физкультурно-оздоровительных комплексов, спортивных центров и ледовых катков.

Мневниковская пойма получит новый облик. Уже сейчас столичные власти разрабатывают планы по развитию этих территорий на северо-западе города. Одним из этапов обновления станет программа реновации жилфонда. — За три года в Мневниковской пойме появится квартал по реновации. Здесь возведут около 200 тысяч «квадратов» жилья для переселенцев, — сообщили в Стройкомплексе города. — Сейчас идет проектирование жилого комплекса, который будет включать около 30 тысяч квартир. Строительство квартала на улице Нижние Мневники, 62а, начнется уже в этом

году, а завершится к концу 2022 года. Квартал будет обеспечен необходимой транспортной и социальной инфраструктурой: здесь появятся новые объекты образования, спорта, культуры, точки притяжения, заметно улучшится городская среда. Количество комнат и жилая площадь в новых домах будет меньше, чем в старых — в среднем площадь новых квартир увеличится на 30 процентов. Первые этажи сделают нежилыми. Там разместятся магазины, аптеки, салоны красоты, секции для детей. Придомовые территории озеленят и благоустроят: оборудуют детские, спортивные площадки и зоны отдыха, высадят деревья и кустарники. Параллельно идет работа по расширению улично-дорожной сети, сооружению сразу двух станций Большой кольцевой линии метро. — В районе проходит Северо-Западная хорда, последним участком возведения которой стал балочный мост, — напомним заместитель мэра сто-

лицы по вопросам градостроительной политики и строительства Антон Бочкарев (на фото). Он добавил, что в ближайшие годы к Мневниковской пойме проложат еще ряд дорог. Эта часть московского северо-запада станет настоящим спортивным центром притяжения. По планам здесь построят 15 спортивных объектов. Как сообщил руководитель Департамента строительства города Рафик Загрудников, их создание позволит увеличить количество спортивных секций для жителей столицы и обеспечить эффективную подготовку большого числа спортсменов.



— Уже возводится многофункциональный спорткомплекс с катком и бассейном на улице Нижние Мневники, 8, — рассказал он. В здании разместятся крытый каток с прокатом коньков, спортзал для соревнований, бассейн и другие залы тренажерными. — Многофункциональный спортивный комплекс в стиле неорубинализм откроется

в Мневниковской пойме до конца года. Его фасады представляют собой белую композицию из крупных объемов, выполненную из алюминиевых панелей белого цвета, — сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. У комплекса будет прекрасная транспортная доступность за счет строительства ТПУ «Терехово». За счет средств бюджета города в пойме планируется построить центр керлинга. — В его составе появятся две ледовые арены с дорожками для керлинга, — рассказали в столичном Стройкомплексе. — Обустраивают две гребные базы с учебным модулем, открытые спортплощадки, футбольное поле с инфраструктурой, площадку для катания на ВМХ, самокатах, роликах, скейтборде, скалодрома трех видов. Здесь появятся и легкоатлетический манеж, центры экстремальных видов спорта, прыжков на батуте и пляжных видов спорта. Построят центр водных видов спорта с глубоким бассейном и мостковским театром на воде. — Сейчас идет разработка документации для строительства комплекса для занятий по регби, а также серфинг-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ АНТОСЕНКО
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ МОСГОСТРОЙНАДЗОРА
Выдано разрешение на строительство многофункционального спортивного комплекса на северо-западе столицы. Комплекс на территории Мневниковской поймы построят за счет городского бюджета. Разрешение на строительство действует до 2021 года. На территории обустроят проезды и тротуары, разобьют газон и цветники, высадят деревья и кустарники, установят малые архитектурные формы. Появится открытая парковка на 105 машин и стоянка для трех автобусов. После подачи застройщиком извещения о начале работ будет составлен график проверки спорткомплекса.

центра «Волна» с установкой для занятий серфингом круглый год. За счет средств инвесторов в пойме планируется построить академию хоккея, спорткомплекс ЦСКА, ледовую арену и спортшколу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Район Хорошево-Мневники — один из крупнейших в столице, его структура напоминает средний европейский город. Четко выражена жилая застройка с хорошо сложившимися кварталами, занимающая 520 гектаров. На территории района расположено более 30 крупных промышленных предприятий города. Более 60 процентов работников предприятий — жители района. В районе новые квартиры по реновации получат жители 156 домов площадью более 500 тысяч квадратных метров. Кроме того, в границах транспортно-пересадочного узла «Мневники» построят детский сад на 275 мест и школу на 625 учеников. Проект развития Мневниковской поймы также предусматривает улучшение транспортного обслуживания нового района: построят 2 станции метрополитена и 2 ТПУ — «Мневники» и «Терехово». В центре водных видов спорта с глубоким бассейном и мостковским театром на воде, который построят в Мневниковской пойме, планируется разместить два бассейна по 50 метров на каждый и самый глубоководный бассейн в мире — 45 метров. Кроме того, здесь же появятся прыжковая ванна с вышками и трамплином, залы для хореографии и акробатики.

У реки Чермянки обустроят экологическую тропу

В этом году благоустроят два участка вдоль реки Чермянки — притока Яузы. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Природные территории, которые приведут в порядок, расположены в районах Отрадное и Южное Медведково. Сейчас они завалены мусором, сухими ветками и поваленными ветром деревьями. Кроме того, нет площадок для отдыха людей. Об этом, в частности, говорили местные жители, пожелания которых учли в плане благоустройства. Территории сохранят свой природный потенциал, но при этом здесь появится современная инфраструктура.

Кроны деревьев не будут загораживать дорожные знаки

В Москве обрестут 1630 деревьев, высаженных на благоустроенных улицах. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента на ремонт.

Как уточнили в ведомстве, специалисты уже привели в порядок более 430 голландских вязы «Лобель» — в районе растущих в районе Капотня, и еще около 100 лип «Паллада» и вязы «Лобель» — в районе площади Европы. — Помимо санитарной и формирующей обрезки, выполняется выравнивание деревьев по вертикали, — рассказали в пресс-службе Департамента капремонта. Формирующая обрезка деревьев, или кронирование, нужно не только для придания им

— Речь идет об участках вдоль Юрловского проезда до улицы Молодцова и от улицы Мусоргского до проезда Дежнева, — уточнил Петр Бирюков. — Они станут частью единого парка в пойме реки Яузы. Общая площадь благоустройства, по его словам, составит 43,4 гектара. На участке от улицы Мусоргского до проезда Дежнева сделают большую сцену с комфортными лавочками для зрителей. Здесь же можно будет смотреть фильмы на большом экране. Для этого специалисты установят проекционную вышку. А на участке вдоль Юрловского проезда до улицы Молодцова появится прогулочный маршрут и заработает эколого-просветительский центр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

эстетического внешнего вида. В городе важно, чтобы ветки росли в правильном направлении и не загораживали, например, дорожные знаки. — Для обрезки специалисты используют пилочки, сучкорезы и секаторы, которые позволяют достать до верхушки дерева, — уточнили в пресс-службе ведомства. — А если высота дерева достигает 7–9 метров, на вырубку приходится специальная техника. Время обрезки дерева зависит от погоды на улице. Так, санитарную обрезку проводят, когда воздух прогрелся хотя бы до двух градусов тепла. Нежные ветки удаляют, после чего «раны» замазывают лечебным бальзамом.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Героев народного ополчения вспомнили поименно



мосгордума

Вчера в Московском парламентском центре в рамках программы «Памяти народного ополчения» представили книгу «Они отстояли Москву. Московская битва. День за днем».



1 октября 1941 года. Бойцы московского народного ополчения получают оружие. Более двухсот тысяч жителей Москвы вступили в ряды народного ополчения, и многие из них так и не вернулись домой после участия в боях на подступах к столице

Открыл мероприятие, посвященное презентации новой книги о героях Московского ополчения, председатель Московской городской думы Алексей Шапошников (на фото). Издание стало пятым в серии «Они отстояли Москву», посвященной самому тяжелому периоду Великой Отечественной войны: событиям на фронте и в тылу в летне-осеннюю кампанию 1941 года, приграничному и Смоленскому сражениям, оборонительным операциям Красной армии на ближних и дальних подступах к Москве. Книга стала первым томом издания, охватывающего с начала войны — с 22 июня по 4 декабря 1941 года. Второй

том также готов уже на 80 процентов. Его выход запланирован в следующем году, когда вся страна будет отмечать 80-летие начала Великой Отечественной войны и 80-ю годовщину Битвы за Москву, — рассказал заведующий сектором истории народного ополчения научно-информационного отдела Государственного музея обороны Москвы, автор книги Владимир Каримов. В хронической последовательности, день за днем, с широким привлечением архивных документов показаны

героические и драматические эпизоды обороны столицы нашей Родины; раскрыты обстоятельства, в которых произошел срыв наступлений немецких войск на Москву и создавались предпосылки для подготовки контр наступления. Кроме того, в книге уточнены многие факты и статистические данные, обнародованы документы, ранее не публиковавшиеся в открытых источниках. — Ранее этот исторический период затрагивался в книгах вскользь. А ведь речь идет о 200 тысячах жителей Мо-

сква в самый трудный период времени для нашей страны. 1941 год стал определяющим для народного ополчения. Работая над этим проектом, мы познакомились с чудесной категорией людей-энтузиастов, которые сегодня бескорыстно занимаются сохранением памяти о Московском народном ополчении и Битве за Москву, — отметил учредитель издательства, выпустившего книгу, Сергей Моисеев. По словам издателя, на основе труда к юбилейным датам будет выпущен фотоальбом, посвященный дивизиям Московской армии. Первая книга серии «Они отстояли Москву» вышла еще в декабре 2016 года в рамках

реализации патриотической программы «Памяти Московского народного ополчения», запущенной по инициативе столичного депутата. Впереди — мероприятия в честь 80-летия формирования народного ополчения столицы, которое будет отмечаться в 2021 году. Уже сейчас прорабатывается возможность выезда московских школьников на места боев ополченцев, а 26 марта этого года в Екатерининском парке откроют памятник 6-й Московской стрелковой дивизии — первый из трех мемориалов дивизиям народного ополчения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
Мы знаем, какой ценой досталась победа в московской битве, какие кровопролитные сражения шли на подступах к столице, какое значение для всей страны имел разгром фашистских войск под Москвой. Эта книга — фундаментальный труд, где приведены архивные документы и достоверные факты о битве за столицу, которые позволяют широкому кругу читателей, подрастающему поколению узнать и понять, какими усилиями нивелировалась победа.



Конституция — зеркало времени



Сегодня на фоне развившейся дискуссии вокруг поправок в Конституцию хочется вспомнить самый первый свод законов и прав, которые были сформулированы еще в СССР. У создания Конституции было несколько предпосылок. Во-первых, образовался новый строй, который активно пропагандировал права человека, и поэтому необходим был документ, где они были бы прописаны. Во-вторых, страна нуждалась в некоторой базе, на которую можно опираться в юридических вопросах. В Конституции четко обозначили права союзных республик и те области, в которых решающее слово было за Союзом. Например, к полномочиям центральной власти отнесли внешние отношения и торговлю, решение вопросов о войне и мире, организацию и руководство Вооруженными силами, общее руководство и планирование экономики и бюджета, разработку основ законодательства. Первая Конституция смотрелась весьма прогрессивно. Это был большой шаг вперед — на мировой арене он вызвал одобрение. В ней были воплощены лозунги, провозглашенные большевиками: вся власть передавалась Советам, отменялась частная собственность на землю и так далее. Правда, вводились ограничения в политических правах для отдельных социальных групп, поэтому эта Конституция имела ярко выраженный классовый характер. Но она долгое время оставалась только документом «на бумаге», свод законов которого практически не реализовывался. Однако способствовала активному росту и развитию правовых движений.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ ПОЛИТОЛОГ

Тем не менее, несмотря на принятие Основного закона, права человека продолжали нарушаться, что вызывало внимание со стороны Запада. Поэтому впоследствии на основании статей Конституции можно было подавать апелляции и жалобы, которые восстанавливали справедливость. Большое значение Конституция обрела после Великой Отечественной войны, хотя к тому времени она уже была переписана. Однако прописанные в ней законы практически не нарушались. Как историк, я солидарен со своими коллегами в том, что создание Основного закона было необходимым шагом. Ведь Конституция — документ, наделенный высшей юридической силой. Он не только определяет права и свободы граждан, но и рассказывает, на каких принципах строятся экономические, социальные и политические отношения в государстве. Конституция любого государства показывает, к каким целям стремится конкретное общество, на какие идеи и ценности опирается и что считает жизненно важным для своего существования и развития. Без этого документа невозможно урегулировать отношения между человеком, обществом и государством. Поэтому Конституция должна идти вместе со временем, его конкретными нуждами и требованиями.

Красота старинных улиц видна из окна электробуса

Вчера электробусы вышли на еще один маршрут — № 810, который проходит в центре Москвы.

Дело не только в экологичности электробуса, но и в самих маршрутах. Большинство из них проходит по центру столицы, как и маршрут № 810. Так что обыкновенная поездка легко может стать познавательной экскурсией. По словам депутата Мосгордумы Александра Козлова, сегодня в столице сложилась тенденция, что наземный городской транспорт, в том числе электробусы, вполне отвечает туристическим целям. Он используется не только москвичами, но и гостями столицы. — У наземного транспорта больше преимуществ — это и выделенные линии, благодаря которым он ездит быстрее обычного, и удобные маршруты (ведь по пути можно полюбоваться ключевыми городскими достопримечательностями). Более того, наземный транспорт сегодня даже популярнее, чем туристические автобусы, — сказал он. Люди, приезжающие в столицу, чаще отдают предпочтение не столько двухэтажным туристическим автобусам,

скольким наземному транспорту. Ведь осмотреть столицу, прокатившись на автобусе или на электробусе, куда дешевле и быстрее. Электробус, который вышел на маршрут № 810, кстати, тоже позволяет рассмотреть немало интересных мест. — Я работал на многих маршрутах, но этот очень интересен. Есть на что посмотреть, — отметил Николай. Эксперты убеждены: туристический потенциал наземного транспорта еще не раскрыт. Использование электробусов в туристических целях — дело будущего, хоть и довольно близкого.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ
В этом году в Москву поставят еще 300 электробусов. Преимущество у этого вида транспорта немало. Электробусы передвигаются бесшумно и более маневренны, они удобны и комфортны, и потому нравятся водителям, которые с удовольствием переходят с на этот вид транспорта. Электробусы надменно работают в столице больше года, и мы запустили их уже на ночных маршрутах.

вайт москвевед Александр Васильев. Водитель электробуса Николай Исаев отмечает, что по пути можно увидеть еще и Бахметьевский гараж — один из памятников советского авангардизма, которых в столице осталось немного. — Я работал на многих маршрутах, но этот очень интересен. Есть на что посмотреть, — отметил Николай. Эксперты убеждены: туристический потенциал наземного транспорта еще не раскрыт. Использование электробусов в туристических целях — дело будущего, хоть и довольно близкого. — Электробусы уже сейчас могут обслуживать туристические маршруты. Конечно, трудно представить, чтобы они выезжали из Москвы куда-то в Сочи, но для обьездных поездок они вполне подходят, — отмечает зампредела комиссии Общественной палаты Москвы по транспорту Нораир Блудян. Комфорт наземного транспорта позволяет и в непогоду созерцать красоты столицы. Есть и ночные маршруты, так что увидеть Москву можно в любое время.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru



Вчера 10:47 Водитель электробуса № 810 Николай Исаев готовится к выезду на маршрут. По его словам, по дороге можно увидеть много интересных и значимых достопримечательностей

Дыхательная гимнастика укрепляет иммунитет



Вчера 15:28 Руководитель клуба «Оздоровительный вокал» Сергей Мартелянов проводит занятие, на котором своим выступлением блеснула и Елена Харатунова (слева)

Вчера в Государственном бюджетном учреждении «Мой социальный центр» прошло занятие по дыхательной гимнастике в рамках клуба «Оздоровительный вокал». Лидер клуба Сергей Мартелянов рассказал «ВМ», как пение продлевает жизнь.

А узнать об этом хотят многие — в класс даже во время занятия все время прибывали новые ученики. — Клуб пока молодой, — рассказывает руководитель центра Даниил Толмачев. — За два месяца еще не успел сформироваться костяк, но спрос на оздоровительный вокал точно есть. Как утверждает сам Сергей Мартелянов, дыхательная гимнастика укрепляет внутренние мышцы, которые у многих обычно не получают достаточной нагрузки. Например, мышцы в нижней части живота. — Люди, у которых они не находятся в тонусе, начинают очень сильно сутулиться. Как мы стареем? Мы сгибаемся. А все из-за неукрепленных мышц, — говорит Сергей Павлович.

Однако на этом целебные свойства правильного дыхания не заканчиваются. Пение помогает избавиться от депрессии и даже повышает иммунитет. — Первое напрямую связано со здоровьем. Знаете, очень многие болезни идут от неправильного дыхания. Когда человек выполняет определенные упражнения, как мы уже сказали, укрепляются мышцы. А любая физическая нагрузка высвобождает гормоны счастья, — рассказывает

Мартелянов. — Только пение развивает мышцы более плавно, чем грубые физические нагрузки. Участники были активно вовлечены в занятие. Они задавали вопросы, не стеснялись делать все упражнения, хоть и с некоторыми ошибками — как известно, только так можно научиться чему-то новому. На дыхательную гимнастику несколько недель ходит 38-летняя Елена Журавлева, которая уже отмечает и пользу от нее, и результат. Сергей Павлович выполняет с ней упражнения в паре, ставя другим ученикам в пример. — Уже начала замечать определенные улучшения — на лице как будто меньше морщинок, да и осанка стала лучше, — делится впечатлениями Елена. Занятия проходят два раза в неделю. После того как ученики освоят дыхательные техники, они приступают непосредственно к пению и намерены скоро блеснуть вокальными талантами на сцене.

справка

Сергей Мартелянов родился в 1948 году. С детства занимался церковным пением, а после школы поступил в Московский государственный университет культуры и искусств по направлению «вокал». Пел в Большом театре, после чего нашел себя в педагогике. Преполагает в «Моем социальном центре» и занимается с учениками в Троице-Сергиевой лавре.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

От студентов ждут прорывных идей и творческого подхода

карьера

Вчера на площадке Цифрового делового пространства прошла ярмарка вакансий для студентов Startup Job Fair. Около 20 технологических компаний предложили свои вакансии.

Представленные на ярмарке компании способны заинтересовать любого, кто хочет связать свою жизнь с технологиями. Веб-дизайн, программирование, искусственный интеллект — спектр компетенций огромен. Работу мечты здесь может найти как зарекомендовавшийся «технар», так и тот, кто с помощью достижений науки реализует свой творческий потенциал.

Между стендами предприятий снуют студенты. Одно молодого человека заинтересовывает конструкторское бюро.

— Я студент первого курса магистратуры Московского авиационного института, — рассказывает «ВМ» Игорь Пожидаев. — Довольно часто посещаю такие ярмарки, ведь здесь можно узнать много полезного о компаниях. Здесь я ищу работу по специальности в области радиоэлектроники, инфокоммуникации и информационной безопасности.

Обращаюсь к специалистам конструкторского бюро, которые занимаются приборостроением, промышленным дизайном и электроникой. Еще недавно они были новичками на рынке, а сегодня со-



Вчера 17:33 Креативный менеджер IT-компании Юлия Болодская рассказала участникам ярмарки вакансий о созданной их компанией платформе по внедрению дополненной реальности в любое пространство

трудничают с Инновационным центром «Сколково».

— На данный момент нам нужны инженеры-конструкторы в области приборостроения и инженеры-электроники, — объясняет основатель бюро Алексей Карфилов. — Важно, чтобы у студента были энтузиазм и желание работать. Также он должен прислушиваться к советам руководителей. Свое видение — это хорошо, но не всегда. Новичку следует быстро научиться работать и в команде с творческими людьми. У дизайнеров, разработчиков — свои языки общения, и нужно уметь доносить до них мысль.

Другим участником ярмарки вакансий стала компания, ко-

торая создает облачные платформы для торговых центров. — Нам нужны программисты и специалисты по работе с машинным обучением, — отмечает Павел Шершнеф, основатель организации. — Важно, чтобы студенты, молодые специалисты, включали фантазию: в нашей работе важно уметь немного заглядывать в будущее и предугадывать, как можно усовершенствовать платформу. Также новички должны понимать, что мы молодая компания и нуждаемся в новых идеях.

Как рассказали в Агентстве инноваций Москвы, которое стало организатором ярмарки, на Startup Job Fair они первыми стали связывать студен-

тов не только с крупными организациями, но и с малыми и средними предприятиями.

— У небольших технологических компаний есть такая особенность — если они начинают хорошо продвигаться на рынке, то у сотрудников появляются очень много работы, — объяснили в агентстве корреспонденту «ВМ». — И у них зачастую не хватает времени, чтобы обучать студента. В связи с этим начинающий специалист должен быть готов к тому, что он получит более обширный список задач, чем в крупной компании, а значит, быстрее приобретет полезные навыки.

Юлия Долгова
y.dolgova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА БРАЖНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА ИННОВАЦИЙ МОСКВЫ

В прошлом году мы собирали и анализировали запросы технологических малых и средних предприятий. Они заявили, что молодежь Москвы не знает об их существовании. Наше исследование показало, что студенты и правда осведомлены лишь о крупных компаниях. При этом есть большая доля студентов, которые хотели бы попробовать себя в малом бизнесе, может быть, даже открыть свой. Так мы решили объединить студентов и стартапы.

ТОП-8

Самых востребованных профессий в IT-сфере

- Менеджер по продажам
- Разработчик/Тестировщик
- Инженер
- Аналитик
- Проектный менеджер
- Дизайнер
- Специалист по PR
- Специалист по финансам

Вчера на сайте информационного агентства ТАСС вышла третья серия онлайн-проекта «20 вопросов Владимиру Путину». В ней президент России рассказал о первых шагах в реализации национальных проектов. По словам Владимира Путина (на фото), на решение каждой цели выделяются конкретные ресурсы.

Нацпроекты дают осязаемый результат

Как рассказал глава государства, из 38 задач, поставленных на 2019 год, 26 исполнены. Все они направлены на улучшение жизни россиян. Поэтому, как подчеркнул президент, важно, чтобы люди не просто знали о существовании и исполнении нацпроектов, а «реально чувствовали» положительные перемены на себе.



— Вот по расселению аварийного жилья мы сделали в разы больше, чем планировалось, — привел пример Владимир Путин. — И конкретные люди это почувствовали. Ресурсы на решение поставленных задач берутся «не с потолка и не с неба», а выделяются целенаправленно. Хотя иногда, по словам главы государства, их «приходится отвлекать от решения других задач». И за все этим тоже стоят конкретные ответственные лица, за действиями которых лично следит Владимир Путин. Как признался президент, он контролирует исполнение всех нацпроектов.

— Я должен не просто держать руку на пульсе, я должен держать их всех под напряжением — тех, кто выполняет эти задачи, — сказал Путин. — Нужно, чтобы люди чувствовали свою ответственность. А для этого они должны быть под постоянным административным давлением и напряжением. Просто мой достаточно серьезный опыт работы показывает: стоит только это напряжение снять, как народ начинает в среднем расслабляться.

Общая задача реализации нацпроектов, по словам президента, — повышение продолжительности жизни населения. Сейчас этот показатель увеличивается. Однако на общую демографическую ситуацию в стране влияют и другие объективные обстоятельства.

— У нас количество школьников выросло и в ближайшие годы будет расти. Почему? Потому что лет семь-десять назад в детородный возраст вступило достаточно многочисленное поколение людей, — пояснил Владимир Путин. — А сейчас в результате двух падежей — в 1943–1944 годах и в середине 1990-х — получилась яма. Количество женщин от 20 до 29 лет сократилось на 4,5 миллиона человек.

Пояснил президент и в чем заключается принципиальная разница между госпрограммами и нацпроектами. Если раньше пытались бороться с некой общей проблемой, то сейчас ставятся конкретные цели и задачи, определяется объем необходимых для их решения ресурсов, в том числе дополнительных, и назначаются ответственные лица.

— Вот условно по демографии: достичь такого-то среднего возраста продолжительности жизни, — сказал Путин. — Под эти цели выделяются ресурсы. На борьбу с онкологическими заболеваниями — столько-то, с сердечно-сосудистыми — столько-то, на совершенствование правил и снижение смертности на дорогах, то есть под развитие дорожной сети, — столько-то... И по каждому вопросу персональная ответственность. Вот что такое национальные проекты.

Подготовила НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Можно ли считать Эрдогана другом



Президент Турции Реджеп Эрдоган заявил, что хочет встретиться с Владимиром Путиным не позднее 5 марта. По вопросам Сирии, где у нас резко обострились противоречия. С Эрдоганом, у которого сегодня день рождения, всегда какие-то проблемы.

Типичный пример. Сначала он прилетает в Москву открывать Соборную мечеть, как большой друг России. Прощание с Дмитрием Язовым состоится завтра на Федеральном военном мемориальном кладбище в Мытищах. Свои соболезнования родным и близким Дмитрия Язова выразил президент России Владимир Путин.

— Маршал Советского Союза Дмитрий Тимофеевич Язов был выдающимся военачальником, ярким представителем легендарного поколения победителей, добровольцем, фронтовиком, — отметил глава государства. — Верность присяге и офицерскому долгу, высокие профессиональные



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ПОЛИТОЛОГ

При этом у Эрдогана есть и стратегия. Точнее, задача-минимум и задача-максимум. Минимум — сохранить целостность Турции, что довольно сложно. Ведь немалая часть населения страны — курды, и они уже очень давно хотят свое государство. Больше того — за него храбро воюют! Задача-максимум — вернуть Османскую империю. А именно — часть территории Сирии, Ирака, Алжира и Египта. Причем не просто вернуть, а вернуть с собой — султаном — во главе. Положить жизнь на алтарь Отечества — это не про него. Эрдоган хочет великую Турцию исключительно для себя. Причем эта «великая Турция» в теории включает даже Крым и российское Поволжье. И Турция туда активно тянется. В Крыму, например, ловятся турецкие радиостанции. В Нижнем Новгороде и Самаре есть школы и культурные центры, открытые на турецкие деньги. Есть медресе. Поэтому говорить о какой-то стратегической дружбе с Эрдоганом по меньшей мере странно. Для России он может быть лишь тактическим союзником на каком-то промежутке времени, и не более.

Проблема в том, что Эрдоган — это надолго. До последнего времени в Турции была очень мощная политическая сила — армия. И она даже хотела свергнуть Эрдогана в 2016 году. Но мятеж, поддержанный американцами, удалось подавить. Эрдоган армию обезглавил, теперь во главе ее нет оппозиционеров. Турецкая интеллигенция тоже не может президенту противостоять, потому что она слишком малочисленна. А за Эрдогана — многомиллионная турецкая деревня, его электорат. Поэтому позиция Эрдогана сильна, и он, вероятно, будет у власти до своей естественной кончины. И с ним будет нужно как-то взаимодействовать, потому что у России на Ближнем Востоке и в Северной Африке тоже есть геополитические интересы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ушел из жизни последний советский маршал

ПАМЯТЬ

Вчера в возрасте 95 лет скончался бывший министр обороны СССР, последний Маршал Советского Союза Дмитрий Язов.



Маршал умер после тяжелой, продолжительной болезни. Прощание с Дмитрием Язовым состоится завтра на Федеральном военном мемориальном кладбище в Мытищах. Свои соболезнования родным и близким Дмитрия Язова выразил президент России Владимир Путин.

— Для всех нас он был и останется человеком-легендой, от начала и до конца прошедшим Великую Отечественную войну, зарекомендовавшим себя смелым, решительным бойцом, мудрым, ответ-

ственным командиром, — выразил соболезнования Сергей Шойгу. Дмитрий Язов родился 8 ноября 1924 года. В возрасте 17 лет добровольно вступил в ряды Красной армии. Во время Великой Отечественной войны участвовал в битвах на Волховском и Ленинградском фронтах. Выступал в должностях командира стрелкового взвода и стрелковой роты. После войны окончил школу и Военную академию Генштаба. В мае 1987 года указом президиума Верховного Совета СССР был назначен на должность министра обороны. Спустя три года Язову присвоили звание Маршала Советского Союза, которое оказалось последним в истории СССР. За свою жизнь Дмитрий Язов был удостоен множества наград, в том числе ордена Красной Звезды.

Самер Мустафа
edit@vm.ru

Должникам разрешат распродавать имущество

Зампредседателя Госдумы Ирина Яровая предлагает разрешить россиянам самостоятельно по максимально выгодной цене продавать имущество, находящееся в залоге у банка. Соответствующий законопроект депутаты внесли в Госдуму.

Сегодня согласно закону граждане могут продать залоговое имущество только через публичные торги или аукцион. Как правило, оно уходит по низкой цене.

— Более того, оказавшись в и без того в трудной жизненной ситуации, гражданин вынужден дополнительно оплачивать услуги организатора торгов — до 3 процентов стоимости имущества. А в ряде случаев еще исполнительный сбор — 7 процентов стоимости имущества. А еще работу

оценщика, — пояснила Ирина Яровая. Парламентарий уверена: если имущество будет продаваться дороже, это будет выгодно и должнику, и банку. К тому же, как считает Ирина Яровая, должники могут остаться деньги сверх тех, что он должен банку.

Игорь Кабанов, генеральный директор компании «Центр правовой защиты», считает законопроект очень справедливым и своевременным. — Как правило, крупная задолженность у людей возникает по ипотеке. Сначала банк всячески ее увеличивает, накручивая пени, а потом продает квартиру, за которую должник не в состоянии рассчитаться. И происходит это по очень хитрой схеме, — рассказывает эксперт. — В первую очередь банк через аффилиро-

ванную фирму заказывает оценку квартиры, которую нужно продать в счет долга. И фирма дает цену намного ниже рыночной. Потом создается видимость аукциона, в результате которого еще одна аффилированная с банком структура эту дешевую квартиру покупает. Причем практически по стартовой цене.

В результате, как пояснил Игорь Геннадьевич, банк хорошо зарабатывает. Он получает и «тело» долга, и пени, и немалую разницу между реальной и заниженной стоимостью квартиры. А вот должник окончательно разорвется.

— Если законопроект примут, десятки тысяч людей, попавших в долги, сэкономят миллионы рублей, — убежден Кабанов.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Отечественное изобретение поможет изучать Венеру

В Московском авиационном институте создают управляемый аэрозоль для изучения второй планеты Солнечной системы. Он стал частью проекта «Венера-Д».

Венера — одна из самых таинственных планет. Российские научные сотрудники подтвердили уникальность подтерферы. Оказалось, что она вращается в 50 раз быстрее, чем сама планета. Все наши ученые отправили на нее 18 космических аппаратов, благополучно осуществили 10 посадок. Эти результаты — лучшие в мире!

Сейчас московские изобретатели работают над созданием уникального управляемого аэростата, который сможет с легкостью перемещаться в венерианской атмосфере и через орбитальную станцию поставлять информацию о ней на Землю. Интересно, что проект реализуется с учетом характеристик аналогичного аппарата, успешно запущенного в 1985 году. Тогда со-

ветский аппарат «Вега» стал настоящим прорывом.

— Тридцать пять лет назад в Центре дальней космической связи мы принимали сигналы с первых в мире аэростатов в атмосфере Венеры, — рассказал профессор кафедры «Космические системы и ракетостроение» МАИ, доктор технических наук Виктор Воронцов. — Теперь мы разрабатываем управляемый аэростат. Он сможет двигаться и по вертикали, и по горизонтали. Ученые надеются повторить и превзойти опыт прошлого. Им важно понять, за счет чего Венера нагревается почти до 500 градусов Цельсия, почему парниковый эффект обрел гигантские масштабы, и может ли там существовать жизнь.

— При ближайшем рассмотрении и анализе панорамных снимков, полученных отечественными аппаратами серии «Венера», на поверхности планеты наблюдаются интересные, подвижные объекты, — говорит Виктор Воронцов. — И в последнее время бурно об-

суждается вопрос о возможности биологической активности в атмосфере Венеры на высотах, где условия почти соответствуют земным.

Дело за малым: реализовать проект и отправить аэростат к цели. Ближайшей датой запуска может стать 2029 год.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

кстати

В марте Московский авиационный институт отметит 90-летие. В том числе и юбилей в учебном заведении представят полноразмерный манет раскренченной орбитальной пилотируемой станции «Алмаз». Этот объект был космическим наблюдательным и разведывательным пунктом. Экипаж станции — два-три человека. На орбите она может работать до 410 дней.

фотофакт



Вчера 13:55 Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» посетили (слева направо) американский актер, спецпредставитель МИД России Стивен Сигал и Чрезвычайный и Полномочный Посол Гренады в РФ Олег Фирер. Приехали не с пустыми руками: гости передали директору «Аптекарского огорода» Алексею Ретеюму, депутату Мецанского района Анне Даниловой и ландшафтному архитектору Ботсада МГУ Артему Паршину семена тропических растений — бугенвиллии. Это эффективное растение считается одним из национальных символов Гренады.

Преодолеет дистанцию на одном дыхании



Вчера 14:27 Фридайвер Алексей Молчанов (в центре) выныривает из проруби возле дайвинг-базы «Щелково» после того, как установил новый мировой рекорд, проплыв под водой 180 метров без акваланга, задержав дыхание. Спортсмена страховали опытные аквалангисты

рекорд

Вчера москвич Алексей Молчанов установил рекорд, достойный Книги Гиннеса. Мужчина проплыл 180 метров подо льдом, задержав дыхание.

Подготовка к фиксации рекорда началась за много часов до начала мероприятия. Сотрудники дайвинг-базы «Щелково», где спортсмен готовился к погружению, рассчитали дорожку длиной 180 метров на льду Американо-русского доломитового карьера. Затем через каждые 25 метров были прорезаны небольшие проруби — там находились аквалангисты и фридайверы (спортсмены, которые занимаются подводным плаванием с задержкой

дыхания. — «ВМ»). Они должны страховать Алексея Молчанова, ведь подводное плавание — одно из самых трудных направлений фридайвинга. — В основе подготовки спортсменов лежит система мамы Алексея — легендарной «королевы фридайвинга» Натальи Молчановой, она так и называется — Molchanovs, — рассказали организаторы. — Тут главное — полная деконцентрация внимания и расслабленность, что особенно сложно в ледяной воде. Холод бодрит, а значит, нужного эффекта добиться сложно. Есть и психологическое давление: у ныряльщика нет возможности выбраться на поверхность в любой момент. Ему необходимо доплыть до заранее подготовленной точки, что усиливает стресс. Близится старт. Алексей Молчанов выходит из домика дайвинг-базы, где он переодевался в гидрокостюм. За ним по льду следуют наблюдатели. Алексей садится у края проруби, надевает специальные перчатки и готовится — погружает ноги в воду и начинает правильно дышать. Лед тре-

шит, но спортсмен остается невозмутимым. На тропе вслед за пловцом аквалангисты будут тащить под водой оператора подводной съемки с камерой. С поверхности по телефону их координирует Михаил Левин, биограф Алексея Молчанова. Он фиксирует, где в конкретный момент находится дайвер. — Самый опасный эпизод бюджета, когда Алексей вынырнет на финише, — говорит Михаил Левин. — Он может потерять сознание и уйти на дно. Это самая распространенная проблема при таких погружениях. Наконец после сигнала судьи Алексей погружается под воду. Его биограф начинает двигаться, постоянно повторяя: «Быстрее!» Пловец движется быстрее, чем ожидалось. Все это время аквалангисты находятся с ним под водой. Фридайверы ныряют только тогда, когда Алексей к ним приближается. Наконец — финиш! Спортсмен — на льду. Судья объявляет: заплыв длился 2 минуты 40 секунд. За это время он преодолел 180 метров, побив ре-

корд 2017 года. Его установил Артур Гуэрэн-Бойери, преодолевший 175 метров. — Я знаю, как мало спортсменов остаются в этой дисциплине, поэтому мне было интересно попробовать силы именно здесь, на новой территории, — поделился Алексей Молчанов сразу после того, как выбрался из воды. Он отметил, что во время подготовки нашел новые подходы к тренировкам. К тому же это была возможность дополнить международную систему Molchanovs, внедрить в нее инновационные методики обучения пловцов-экстремалов. — Для меня это не просто работа или хобби, а дело всей жизни, дань безграничной любви и уважения к маме, память о ее бесценном вкладе в наше общее дело, — подчеркнул Алексей Молчанов. — Именно ей я хочу посвятить этот рекорд. И я рад новой возможности рассказать о ней за пределами профессионального сообщества. Наталья Молчанова была лично для меня настоящим легендарным человеком. Она основала и стала первым президентом Россий-

ской федерации фридайвинга, первой женщиной, погрузившейся без акваланга на глубину 101 метр, первой, кто задержал дыхание более чем на девять минут. Она установила 42 мировых рекорда. В 2015 году Наталья пропала без вести при очередном погружении. Ее дальнейшая судьба неизвестна.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
arechmensky@vm.ru

О ДРУГИХ ВИДАХ ЗИМНЕГО ДОСУГА → стр. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ РАДЧЕНКО
исполнительный директор федерации фридайвинга
Рекорд, установленный Алексеем Молчановым, — большой шаг для популяризации фридайвинга. Это молодой вид спорта. Достижения фридайверов, зафиксированные в Книге рекордов Гиннеса, становятся более известными разным людям. А для профессионального спортивного сообщества установление этого рекорда стало большим шагом вперед.

Бывшего главу Федеральной службы исполнения наказаний освободили условно-досрочно

громкое дело

Вчера Калининградский суд условно-досрочно освободил бывшего главу Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) Александра Реймера (на фото), осужденного за мошенничество в особо крупном размере.

В мае прошлого года Реймер уже подавал прошение об УДО, но ему отказали. Вторая попытка оказалась удачной: Центральный районный суд Калининграда принял решение в пользу подсудимого.

— Суд удовлетворил ходатайство Александра Реймера об условно-досрочном освобождении, — рассказали в суде. Вместе с Реймером по делу проходили его бывший заместитель по тылу Николай Криволапов и ранее руководивший ФГУП «Центр информационно-технического обеспечения и связи» (ЦИТОС) Виктор Определенов. В 2011–2012 годах злоумышленники отдали тендер на производство электронных браслетов аффилированной компании. При-

цене в 19 тысяч рублей стационарный браслет закупался ФСИН за 108 тысяч рублей, а позволяющий отслеживать перемещения подконтрольного лица — за 128 тысяч. Ущерб государству составил 2,7 миллиарда рублей.

В июне 2017 года Реймера приговорили к восьми годам заключения в колонии и оштрафовали на 800 тысяч рублей. В ноябре 2017 года Мосгорсуд отменил штраф.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА
popova@vm.ru

Сурки из столичного зоопарка почувствовали весну

Вчера в Московском зоопарке проснулись сурки. Их «разбудила» теплая погода.

В этом году животные проснулись на три недели раньше обычного, но зоологи были к этому полностью готовы, сообщила генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — В первые дни после пробуждения зверьки достаточно осторожны. Они проверяют, как успели измениться окружающий мир, обходят свои владения. Несмотря на то что сурки провели без пищи почти пять месяцев, они не спешат набрасываться на корм —

первое время расходуют жировые запасы. Сейчас специалисты приносят им свежий салат, а также микс из овощей, — рассказала Акулова. Три сурка из столичного зоопарка впади в спячку в начале сентября. Всю осень и зиму они находились в состоянии анабиоза: частота сердцебиения, дыхания и температура тела были низкими. Одновременно с пробуждением сурков Московский зоопарк начинает готовиться к переходу на весенний режим. Так, с 1 марта он будет работать с 9:00 до 18:00.

АННА БАЛЮК
a.krivoshina@vm.ru

Настоящая проза не стареет!

3 апреля этого года — знаковая дата для любителей литературы: это день столетия Юрия Нагибина, писателя московского — в том смысле, что он много и с любовью писал о столице, российско-го — поскольку столичными темами он не ограничивался, и европейского — ибо он был признан лучшим писателем Европы еще в советские времена.



К столетию писателя издательством «Тerra» и книжным клубом «Книгобек» был переиздан «Дневник» Юрия Марковича, вызвавший бурные споры четверть века назад. О «Дневнике» и еще об одном сюрпризе для поклонников творчества Нагибина мы поговорили с генеральным директором «Книгобека» Антоном Чунчозовым (на фото). **Антон Евгеньевич, какими были ваши личные впечатления от «Дневника»?**

Я читал Нагибина, но открыл его для себя только в процессе подготовки переиздания «Дневника» и работы над семитомником его произведения, который выйдет в этом году позже. Я не имею права говорить, что познакомился с ним полно, потому что творчества Нагибина очень многогранно. Он невероятно различен по жанрам. Это тот писатель, про которого невозможно сказать одним словом — он пишет о том-то или о том-то, при этом все, о чем он писал, интересно. В конце жизни он выдал несколько книг, которые сильно отличались от того, что он создавал ранее. Можно сказать, что есть Нагибин, написавший «Женю Румянцеву» и «Эхо», а есть Нагибин, написавший «Тьму в конце тоннеля» — это два разных Нагибина, только неизвестно, где поставить точку в этой фразе. **Почему?**

Потому что есть еще Нагибин, написавший «Бунташный остров», есть автор «Рассказа синего лягушонка» и много «других» Нагибиных. «Дневник» — еще одна его грань. Мы делали эту книгу с издания 1995 года, которое Юрий Маркович готовил сам. Оно обогатил семитомник, что, может, не очень хорошо: изучать его без знакомства или перечитывания его произведений не слишком правильно. Но «Дневник» для Юрия Марковича был вещью особой — по открытости. Как известно, он не увидел этой книги напечатанной, скончавшись накануне ее выхода. **Нагибину многие не простили тех открытий, которые он себе позволил в «Дневнике».** Да, он «раздает» там направо и налево, но и себе в том числе... Знаете, что удивительно? Я читал «Дневник», уже будучи знакомым с его произведениями. И это не совсем дневник жанрово, о чем и предупреждает автор в предисловии. В нем полны записей о тех или иных событиях идут некие обобщения, которые, вполне возможно, могли становиться набросками для новых произведений, настолько они афористичны. Когда я читал повести Нагибина, мне показалось, что я его понял. Читал «Дневник» — и пришел к выводу, что этот человек мне знаком. Где он — настоящий? Когда писал «Данфиса и Хлою», «Золотую тещу» или «Чистые пруды»? Такими во-

просами задавались многие после выхода «Дневника». Для себя я ответил так. Писательство, как мне кажется, предполагает артистизм. Что на сцене, что в писательстве люди примеряют различные маски. У Юрия Марковича их было много. А еще в нем много скорби, скрытой боли и досады, и определенный цинизм, и сентиментальность, и чувствительность. И записям своим он доверял больше, чем окружающим...

В семитомник войдет не все из написанного Нагибиным? Конечно, нет, хотя тома уже получаются толще, чем мы планировали. Так как Юрий Маркович — писатель разноплановый, мы решили в каждом отдельном томе условно, но объединить его произведения жанрово и тематически. Так, один том будет посвящен рассказам и повестям о детстве и юности, это «Чистые пруды» и другая поколенческая проза. В другой том войдут написанные о войне и проза послевоенная. Будет цикл написанных им биографий

вообще, хотя Нагибин, безусловно, серьезная писательская величина, в том числе и для столицы. Его надо читать и в школе изучать. **Сейчас с чтением серьезные проблемы... Вы верите в будущее бумажных книг?**

Конечно, иначе издательство не работало бы. Идет спор, не вытеснит ли все электронные книги, аудио... Мое мнение — лишь бы читали вообще. Книга запоминается лучше, хорошая книга дарит эмоцию, побуждает мысль — это результат не только того, что написано в книге, но и того, как это прочитано. Читая «Моби Дика», ты ощущаешь все это кита, а страницы книги становятся странами океана, где идет безумная охота капитана Ахава. Что сравнимого можно прочесть с экрана устройства? Только инструкцию по его использованию... Вообще странно и горько, что такая история с чтением произошла именно в нашей стране. На Западе и в США чтение сохраняется: там выход той или иной книги и сегодня способен произвести фурор. Уж не знаю, что нужно сделать у нас, чтобы такой фурор спровоцировать... Мы теряем культуру чтения, она не прививается как должно в школе, поскольку нельзя произведения просто «проходить», они должны «доноситься». Но некоторый запас культуры у нас имеется! И относительное издательство, о которых мы говорили, скажу так: нам бы не хотелось, чтобы они прошли незамеченными читающей публикой. Хочется, чтобы эти книги дошли до читателя, потому что в запасе нашей культуры Нагибин занимает не последнее место. **Да всем бы этого хотелось! А где это можно купить?**

Сегодня на семитомное собрание сочинений Нагибина уже можно сделать предзаказ в каждом почтовом отделении, на нашем сайте есть вся информация — о том, что мы издали или собираемся издавать, после выхода в свет книги будут продаваться и на нашем сайте www.knigobek.ru по ценам, конечно, ниже магазинных. Так что все просто. Нужно лишь желание — читать.

Беседовала **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
olga.kuzmina@vm.ru

Нагибин был одним из самых разножанровых писателей современности

музыкантов, художников, известных людей, об одних Голицыных сколько всего... Отдельно соберутся так называемые охотничьи рассказы. Упомянутые уже последние его произведения, те, которые начали менять отношение к Нагибину, включая «Встань и иди», составят еще один том...

Нагибин, на ваш взгляд, современный писатель или?

Конечно, современный! Более того: он — классик. Он писал по-новому на старые, известные темы, герои произведений или он сам говорят о многом именно по-современному, хотя как могут быть современными или несовременными чувства? Главное, Нагибин — не конъюнктурщик. Это доказывает его «Председатель», он же «Страницы жизни Трубиной» — тот, по которому был снят знаменитый фильм. Или вы хотели спросить, будут ли читать Нагибина сейчас? Мы на это надеемся. В его прозе много спорного, но возмните «Мой первый друг, мой друг бесценный» — как же прекрасно он написал о дружбе! И его проза о детстве и о Москве — вне времени. Она не может устареть. Сейчас мы на пороге столетия Нагибина. Мне неизвестно, как государственная культурная сфера намерена отметить это событие, и намерена ли

справка

Серию «Литературные памятники русского быта» составили дневники и мемуариста, достаточно полно характеризующие ту эпоху, в которую жил их автор. В серии собраны Суворин, Панаева, Водозова, перепишет Чайковский и фон Мекк. Деникин, автор «Чернов русской смуты», представлен записями 1917 года, самой драматической частью мемуаров. Готовится издание дневника Марии Башкирцевой. В этой же серии первым из писателей не переходного, а полноценного XX века представлен «Дневник» Юрия Нагибина.

Чтобы сберечь историю Отечества, нужно заботиться о его героях

С Днем защитника Отечества московских ветеранов поздравили предприниматели и подписали с ними соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

Погода расстаралась, чтобы добавить праздничного настроения. Под солнечными, теплыми не по-зимнему лучами на верхнем этаже — мансарде в центральном офисе АФК «Система», на Моховой, 13, состоялась встреча руководителей корпорации и представителей Московского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Такие мероприятия проходят здесь ежегодно и уже успели стать доброй традицией. — Наша дружба началась в 2015 году, когда было подписано первое соглашение о поддержке ветеранского движения со стороны АФК «Система», — напомнил председатель Московского город-

ского совета ветеранов Владимир Долгих. — В основе нашего взаимодействия — благотворительность, а она произошла от слова «благородство». Хотелось бы, чтобы таких примеров в нашей стране становилось больше! Долгих передал слова глубокой признательности от ветеранов столицы представителям корпорации. В программе по поддержке ветеранов в минувшие пять лет приняли участие 20 тысяч человек, из них около 2 тысяч получили адресную высокотехнологичную медицинскую помощь и прошли санаторно-курортное лечение в лучших медицинских учреждениях столицы. Только за прошлый год необходимо медицинскую помощь получили почти 110 фронтовиков. — Для реабилитации ветеранов мы разработали уникальные методики диагностики и лечения заболеваний с учетом возрастных особенностей. Мы всегда готовы при-



21 февраля 11:45 Председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Долгих и Председатель Совета директоров АФК «Система» Владимир Евтушенков объявляют о состоявшемся подписании соглашения о социальном партнерстве до 2025 года

нять своих любимых пациентов. В этом году программа заботы об их здоровье дополнится новыми медицинскими услугами. Развивать-

она будет на базе двух наших клинических больниц — в Боткинском проезде и в Отрадном, — поделился планами на будущее президент

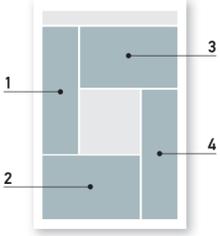
сети клиник «Медси» Елена Брусилова. Немало внимания со стороны корпорации уделяется проведению культурных мероприя-

тий, прежде всего — патриотической направленности, включая театральные-концертные постановки с участием волонтеров, экскурсии в военно-исторические музеи, выступления ветеранов перед молодежью. На реализацию такой масштабной программы за прошедшие пять лет АФК «Система» выделила 330 миллионов рублей. Подобная практика продолжится и в будущем. — В текущем году мы запланировали культурно-просветительские, исторические акции в разных регионах России, в более чем 20 городах. Продолжим опыт театральные постановки о войне по мотивам историй самих ветеранов, — обратилась к участникам встречи с приветственным словом президент благотворительного фонда «Система» Анна Янчевская. Она рассказала, что в театральном марафоне, посвященном 75-летию Великой Победы, будут вовлечены все желаю-

щие: и волонтеры, и ветераны, и дети. — Финальное действие состоится на Поклонной горе в Москве. Кроме того, в грядущем апреле в Петербурге под патронажем АФК «Система» откроется выставка «В память о войне». Экспозиция расположится в корпусе Буну Государственного Русского музея и будет состоять из работ фронтовиков и современных художников за период с 1945 года по конец 2010-х годов. Интересно, что разброс во времени написания картин наложил определенный отпечаток на передачу художниками известных военных событий. В рамках еще одного проекта по сохранению исторического наследия ведутся реставрационные работы в Ленинском-Снегиревском музее — последнем рубеже обороны Москвы. — Мы считаем своим долгом поддерживать ветеранов в решении разных проблем, любим, гордимся ими. Историческая правда о Великой Оте-

чественной войне не должна быть утеряна. Наше взаимодействие и в этом направлении необходимо. Здесь ваш родной дом, и, чтобы ни произошло, мы всегда будем откликаться, — подчеркнул Председатель Совета директоров АФК «Система» Владимир Евтушенков. Завершилась встреча на Моховой подписанием нового соглашения о партнерстве между Московским городским советом ветеранов и АФК «Система» до 2025 года. Евтушенков признался, что в планах корпорации — увеличить численность участников социальных и медицинских программ еще примерно на 50 процентов. Ветеран Великой Отечественной становится все меньше, поэтому помощь будет оказываться и другим категориям приравненных к ним граждан по рекомендации Московского городского совета ветеранов.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
natallia@vm.ru



- 1 ПОЧЕМУ БЮДЖЕТ БОГАТЕЕТ, А ЛЮДИ НЕТ? ВИНОВАТО НЕСОВЕРШЕННОСТЬ ФИСКАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
- 2 ДОБРОТЕ НУЖНО УЧИТЬ. СОЧУВСТВОВАТЬ БЛИЖНЕМУ НЕ ТАК ТРУДНО, КАК КАЖЕТСЯ
- 3 ПРИЗЫВ ПРЕДЛОЖИЛИ ОТМЕНИТЬ: КОГДА РОССИЯ ПЕРЕЙДЕТ НА КОНТРАКТНУЮ АРМИЮ
- 4 СТОЛИЧНЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ ВСЕ ЧАЩЕ СТАНОВЯТСЯ ЖЕРТВАМИ МОШЕННИКОВ

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Высокие налоги мешают жить

Периодически в Думе и на других политических площадках раздаются предложения снизить налоговое бремя, скажем, уменьшить размер НДС, или ввести прогрессивную шкалу налогообложения. Однако власти не хотят идти на кардинальную перестройку системы. Сдадутся ли они когда-либо и пойдут ли на такие перемены?

На днях министр финансов Антон Силуанов напомнил, что власти не собираются устраивать «налоговую перестройку». Во-первых, сказал он, принято правило, согласно которому до 2024 года налоговое бремя меняться не будет. При этом современные информационные технологии достигли такого совершенства, что уйти от налогов все труднее, а собираемость их все выше. Во-вторых, снижать налоги нельзя, потому как тогда неоткуда будет взять средства для выполнения социальных обязательств — до 4 трлн руб. до 2024 года. В-третьих, богатые и так сегодня платят больше, ставка налога на недвижимость для них как раз прогрессивная.

При этом Силуанов признал, что у нас завышены так называемые налоги на труд, поскольку, помимо 13% НДФЛ, работодатель платит за работника еще и большую часть страховых взносов (30%, 22% из которых — пенсионный взнос). Теоретически их можно было бы снизить. Однако тогда пришлось бы еще сильнее повысить НДС. Не до 20%, как повысили с прошлого года, а минимум до 22%. Но с 2019 года НДС был повышен с 18 до 20%, а ставка страховых взносов осталась неизменной.

Таким образом, мы видим, что финансовые власти не хотят брать на вооружение принцип, которым вполне успешно пользуются во многих других странах. А вот по отношению к бизнесу практикуется куда более жесткий подход. В том числе и поэтому вместо частных инвестиций у нас уповают на государственные. Тогда как уже ясно, что одними госвливаниями (которые заведомо менее эффективны) экономику не раскрутишь и повышения темпов роста ВВП не добиться. А без этого и налоговая база существенно расти не будет. Такой вот замкнутый круг, но власти думают иначе.

При этом то же вышеупомянутое повышение НДС на 2 процентных пункта в прошлом году принесло в бюджет дополнительно больше полутора триллиона рублей, а в 2020–2022 годах принесет до 2 трлн. Правда, благополучие бюджета пока никак не сказывается на благополучии граждан. Такой вот парадокс: бюджет богатеет, а вот граждане — не особо. НДС при этом вообще считается едва ли не самым собираемым налогом, тем более что запущена система автоматического выявления попыткой уклонения от него АСК НДС-2. На НДС приходится немногим менее трети всех доходов государства.

Если же говорить в целом о налоговой нагрузке на граждан, то они, хотя и не напрямую, помимо 13% НДФЛ, платят налогов в казну больше, чем американцы, примерно на уровне жителей стран Северной Европы. Где, правда, за эти деньги граждане имеют куда более развитую социальную инфраструктуру, медицину и прочие блага.

С каждого заработанного нами рубля государство забирает сразу в среднем 48 копеек. Тогда как в странах Восточной Европы средняя налоговая нагрузка составляет лишь 34,2%, примерно как и в США. А если добавить сюда еще и всякие сборы, взносы и прочие формы поборов, которые формально налогами не называются, то получится еще больше. Примерно 55% консолидированного бюджета страны поступает от граждан в виде того же НДС, акцизов, НДФЛ, пошлин и социальных страховых взносов. Как при такой сверхвысокой налоговой нагрузке еще работает экономика, остается только гадать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Разговоры о прекращении призыва на военную службу мальчишек и укомплектовании Вооруженных сил нашей страны на 100 процентов контрактниками идут с начала 1990-х. Вот и сейчас об этом практически одновременно сказали сенатор Алексей Кондратьев и глава комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Виктор Бондарев. Правда, оба с важными оговорками: «со временем», «если сохранятся тенденции по растущему авторитету военной службы», «перспектива явно не завтрашнего дня».

И Бондарев, и Кондратьев не пацифисты, а реально повелевавшие люди: экс-главом ВВС и экс-командир бригады спецназа. Конечно, любой офицер хочет иметь в подчинении не вчерашних школьников, а хорошо обученных профессионалов, но готова ли к этому экономика? В 2020 году военный бюджет США впервые достигнет почти 750 млрд долларов. Это можно сравнить с совокупным годовым военным бюджетом всех стран мира. Военный бюджет России несколько лет не меняется и составляет (в пересчете) порядка 46 млрд долларов. Значит ли это, что мы в военном деле слабее американцев в 16,3 раза? США 20 лет бомбит афганские горы, а талибы как бегали по ним, так и бегают. Наши же за пару лет выбомбили в Сирии очаги международного терроризма практически дотла. По оружию: боевой гиперзвук у нас есть, а у них появится не скоро. И не только в этом виде суперсовременных вооружений мы опережаем армию США и других промышленно развитых государств.

Вообще, мериться деньгами с США некорректно. У нас и у них разное структурирование трат на оборону. До четверти денег Пентагона уходит на содержание баз за рубежом и оплату труда персонала. Их солдат-новобранец получает «чистыми» от 1500 долларов плюс имеет множество налоговых, образовательных, медицинских и прочих льгот. У нас стартовое

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дорогой контракт цвета хаки

денежное довольствие контрактника — от 25 000 рублей в месяц, и тоже начинают набегать различные надбавки — за выслугу лет, квалификацию, особые условия. Но пропорции в повышении достатка военных остаются примерно такими же.

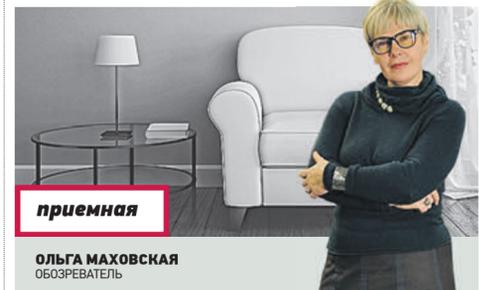
30 ноября 2016 года. Отряд российских саперов в самолете на аэродроме Чкаловский перед отправкой в Сирию для разминирования города Алеппо. Российский контингент в Сирии представляют контрактники. В перспективе вся отечественная армия должна перейти на контрактную основу.



Тем не менее в Вооруженных силах РФ сегодня 405 000 военнослужащих по контракту, а призывников за весь 2019 год отправлено в войска всего 160 000 человек. Минобороны России чуть ли не ежегодно добавляет военным профессионалам льгот и денег, и военная ипотека значительно выгоднее «штатской». Но, видимо, полностью перейти на контрактную армию мы не сможем никогда. Во-первых, это дорого для государства. Во-вторых, надо обучать резерв для возможной большой войны. Если еще лет пять назад о ее возможности говорили посмеиваясь, то сейчас новости по телевидению — наполовину цвета хаки. Поэтому каждый мужчина должен уметь владеть оружием. К примеру, в Израиле и даже вечно нейтральной Швейцарии тоже так считают.

— Мы будем и дальше добиваться, чтобы наша армия и флот становились все более современными, — сказал президент страны Владимир Путин 23 февраля на торжественном концерте по случаю Дня защитника Отечества. — По ряду перспективных образцов, а это фактически оружие будущего, мы уже перешли от этапа испытаний к постановке их на боевое дежурство в режим постоянной готовности. Для несения боевого дежурства на новейших лазерных и гиперзвуковых комплексах, высокоточных системах, безусловно, требуются высококвалифицированные кадры. И это не только офицеры, но и рядовые, сержанты и старшины на флоте. Таких солдат за год срочной службы не обучишь. Минобороны наберет и обучит профессионалов, которые и получать за знания и навыки будут больше, чем мотострелки и танкисты. Такие траты совершенно оправданы. Также и ехать на прокси-войны, идущие за пределами нашей страны, должны профи. Говорят, контрактники, чтобы попасть в Сирию, чуть ли не в очередь выстраиваются. У нас всегда хватало героев, да и платят там в три раза больше.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Берегите своих стариков

Очередное мошенничество с пожилыми похоже на все предыдущие: старикам предлагали пустышки-биодобавки, а потом обещали возврат денег при определенных манипуляциях с банковскими картами. Старый цыганский трюк. Первая часть его, предложение простой, недорогой услуги «Дай погадаю!», направлена не только на то, чтобы заинтересовать, но и проверить человека на ведомость и внушаемость. Раскрыл рот, стал слушать старик — дело пошло. Вторая часть по нарастающей: сейчас все исправим, накажем обидчика, готовы свои денежки. А то, что у экономных советских стариков есть накопления на гроб, можно не сомневаться. Это про них когда-то писал поэт: «Гвозди бы делать из этих людей!» Но почему опытные, прожившие большую, трудную жизнь люди попададут в сети к наглым, часто неграмотным, но азартным бездельникам? Дело не только в том, что с возрастом слабеет память и воля, замедляются мыслительные процессы и способность предвидеть последствия своих поступков.

С возрастом мы хотим быть значимее. При идеальном развитии событий люди после 50–60 не уходят на пенсию, а облачаются властью, обзаводятся помощниками, статусными привилегиями, на помощь приходит качественная медицина и косметология.

Старость компенсируется и в семье, если уже появились заботливые внуки, которые спешат на встречу к бабушке или дедушке, чтобы с интересом выслушать рассказ о большой и значимой жизни. А если старость одинока, то мошенник может оказаться единственным посторонним, кто готов прямо сейчас оценить важность здоровья и жизни пожилого человека.

В поисках социального признания старики именно с чужаками держатся более открыто, готовы раскрыть душу и, как следствие, банковские счета.

Так ведут себя не только одинокие старики, но и те, кто считает, что их не ценят в должной мере в родной семье. Мы часто много внимания уделяем бытовой устроенности пожилых, чтобы была еда, чистые простыни, но нам скучно сидеть с альбомом фотографий и в очередной раз вспоминать молодость. Именно эти воспоминания дают в старости силу и утешение, возвращают самоуважение, надежду на то, что еще будут хорошие дни и добрые встречи. Старикам, как детям, ждут чуда.

По своей психологии пожилые — реваншисты, которые готовы пойти ва-банк, чтобы хотя бы на миг почувствовать былую значимость и уже подзабытое могущество. Парадокс, но старики переводят свои тайные миллионы на счета мошенников с радостью, переживая триумф: «Я могу!» Членам семьи, которые узнают об упылившей на сторону секретной значке, трудно понять такой поступок, тем более что лишние деньги в семьях не бьются. «Как же так, мы взяли кредит на образование детей, а у тебя были такие деньги?!» — недоумевают они, ругаясь. На что тот справедливо огрызается: «Это мои деньги, что хочу, то и делаю!» Работающим, занятым утра до вечера детям ничего не остается, как принять эту максиму. Нам нужно готовиться не только к своей старости, но и к старости своих родителей. Маленькие дети дают шанс на еще одно детство, старики — на репетицию старости. Кстати, забота о стариках как раз и придает значимость в глазах других, это наш фактор социального признания. За кулисами взрослой жизни работающих людей скрыты нештучные страсти их родителей, которые соревнуются между собой: кто лучше выглядит, у кого лучше здоровье, и — кого больше любят дети и внуки. Некоторых «любят» только мошенники.

Редакторы страницы: МИХАИЛ БУДАРАГИН, КСЕНИЯ ЕФИМОВА edit@vm.ru

Моя приятельница Ольга уехала на ПМЖ в Израиль. Года три уже как уехала... Теперь за ее жизнью слежу по соцсети — там она выкладывает не селфи, а какие-то интересные бытовые зарисовки. Какие-то местные рецепты и кушанья, о которых и не догадаешься, что это такое и из чего приготовлено. Удивительные фрукты. Малоизвестные туристические маршруты. Рассказы про праздники и быт. Но интереснее всего мне читать про особенности обучения в израильских школах. У Ольги дочь-старшеклассница — Вероника. Красивая девочка, синеглазая и длинноволосая, играет на фортепиано и скрипке, хорошо учится. Оля часто рассказывает о всяких акциях, которые проводят в школе Вероники. Недавно прошло одно мероприятие — по фотографиям я бы никогда не поняла, что именно происходит. Представьте — Вероника с сильно укороченными волосами. Так, к слову, ей тоже хорошо. И коридор, освещенный солнцем; стоят столы, на которых разложены девчачьи косички.

Просто отрезанные косички, забавные и уже какие-то сиротливые. Что это? Зачем девочки отрезают свои косы? Подростковый бунт — первое, что мне пришло в голову. Но нет. Все куда как серьезнее и позитивнее. В школе организовали акцию помощи детям, болеющим раком и после химиотерапии и облущения потерявшим волосы. Девочки жертвовали свои волосы на парики для этих деток. Кто-то, оказывается, сдает волосы на благотворительность уже не первый раз. Специально отращивает для этой цели. Кто-то, как Вероника, отрезал косу впервые. И гордится. Эта тема не отпускает меня уже который день. Вопросы милосердия, которые, несомненно, с детьми нужно обсуждать, обычно ограничиваются словами. В одно ухо зашло, из другого вылетело, как говорится. А тут вот конкретное дело. Твои личные волосы, которые были с тобой несколько лет. Подростки очень хорошо

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Волосы Вероники

усвоили понятие собственности. Так вот, волосы — это, безусловно, собственность. Отрезать косу и отдать кому-то — это дорогого стоит. Потому что из этой акции складывается целая история. Нельзя не думать, кому именно пойдут твои волосы. Как живет этот человек. Как сложится в дальнейшем его жизнь — выздоровеет ли он? Эмпатия, сопереживание рожда-

ется из мелочей. Из умения в общей человеческой массе рассмотреть конкретного человека, посочувствовать искренне, до слез и по возможности помочь. Кому больше нужна эта акция, здоровым или больным, — большой вопрос. Здоровые, приобщившись к чужой боли, станут чуточку милосерднее и внимательнее к окружающим. В наш век тотального разобщения это очень нужно.

Есть в Северном полушарии созвездие с красивым названием Волосы Вероники. По легенде, своим названием это созвездие обязано Веронике, жене египетского царя Птолемея. В благодарность за победу над сирийцами, дарованную Афродитой Птолемею, Вероника отрезала свои прекрасные волосы и отнесла их в храм богини. На следующий день жрец-астроном Конон сообщил царице, что жертва была принята и ночью он наблюдал новые звезды в виде женских локонов... Отдавать свое всегда трудно. Хотя, казалось бы, что там волосы, отрастут. Но все равно звучит — «жертва Афродите». Красивая легенда, я бы и не вспомнила о ней, если бы не удивительное совпадение имен. Волосы Вероники, отданные на парики для онкобольных детей, не менее красивая и великая история. Тысячи девочек по всему миру безжалостно остригают свои косы — назло маме, стараясь побыстрее стать взрослыми, следуя моде или просто настроению. Как странное, что раньше мы не додумались о том, что эти вот девичьи косы могут кому-то подарить улыбку и веру в то, что все будет хорошо. И болезнь отступит... И в Москве, я узнала, тоже начали проводить подобные акции. Пока не масштабные, не общешкольные. Но вспомните, как объединили нас, тогдашних школьников, сборы гуманитарной помощи в разрушенный Спитак... может быть, и помощь онкобольным детям может стать подобной гуманистической, объединяющей акцией. Главное — начать.

ТОЛЬКО У НАС 29 февраля, в редкий для нашего календаря день, в зале «Зарядье» состоится беспрецедентное мероприятие — инаугурация Большого концертного органа. Это самый большой инструмент в столице, к тому же обладающий уникальными возможностями. «Вечерняя Москва» благодаря руководству и сотрудникам зала получила уникальную возможность послушать и осмотреть орган до его «коронавания» и решила поделиться с читателями незабываемыми впечатлениями.

Жемчужина зала «Зарядье»

Новый концертный орган готов к инаугурации и выходу в свет

Со «Стеклопанелью», точно с гигантской горки, летят вниз солнечные зайчики, выпавшие из лазурной небесной прорехи. Этим гонцам весны очень нравится крыша зала «Зарядье»: тут есть где порезвиться, тем паче скоро зиме конец! Перед служебным входом в зал возбужденно чирикают группа экскурсантов. Сегодня сюда приходят не только на концерты, но и на экскурсии — посмотреть, как устроено это чудо, родившееся всего полтора года назад, но успевшее стать столичной привычкой — в самом хорошем смысле этого слова. Когда строительство зала только начиналось, ворчуны поскрипывали: ну зачем, мол, Москве еще одна концертная площадка, к тому же исключительная для классики предназначенная? А теперь удивление вызывает то, что ее когда-то не было, а могло и вообще не быть. Изумляют и те, кто ни разу не был в уникальном зале, ведь он сам по себе вызывает восторг. Да, к хорошему привыкают быстро. Но зал «Зарядье» не устает удивлять. Вот и 29 февраля тут пройдет инаугурация органа. А как еще назвать представление и утверждение в правах истинного короля музыки?

Конечно, можно было бы сделать по старинке: собрать народ, перерезать красную ленточку, сказать добрые слова и устроить концерт, и это было бы прекрасно. Но мы же в «Зарядье»! А тут никогда не бывает так, как у всех, поскольку повторение — дело хорошее, но не в этом случае. Так что в последний день нашей странной зимы величественный орган будет звучать 24 часа подряд, и каждый час возможность пройти своеобразное посвящение будут получать шесть групп зрителей. Как минимум — 10 тысяч человек.

Органный домик

— Я вас познакомлю с хранительницей нашего органа Ладой Лабзиной, она все покажет, а потом поговорим. Моя тетка, начальник отдела по связям с общественностью зала «Зарядье» Ольга Кузьмина, тянет на себя дверь. Она открывается — и в коридор врывается звук. Нет, не зря говорят, что на органе играют ангелы... Сейчас зал пуст, слушателей нет, только на задних рядах тихонько переговаривается группа экскурсантов да на сцене суетятся рабочие. Но звуком заполнено все — он обволакивает тебя, нежно укутывает, поднимается и падает с заоблачной высоты. Орган — это всегда полет от земли к небу. Сейчас — это что-то невероятное. Лада Лабзина в музыкальном, а особенно органном мире — значимая величина. Заслуженная артистка Республики Татарстан, она — выпускница Казанской консерватории, победительница ряда крупных международных конкурсов, ее сольные концерты проходили в российских городах и в зарубежных странах. Когда чуть более полугода назад ее пригласили работать в «Зарядье» и Лада Владимировна впервые вошла в зал, она сразу почувствовала: мое. «Он ведь теплый» — поясняет она. И дело тут, как вы понимаете, не в температуре воздуха. Выражение «атмосферное место» несколько вульгаризировано сегодня, но ведь точнее не скажешь! Сам зал — точно волна. За полгода работы Лада Лабзина досконально изучила его, перестала путаться в коридорчиках и лестницах, скрытых от зрительских глаз, и разобралась в той причудливой, уникальной и мощной «начинке» зала, которая позволяет творить с ним чудеса, поднимая сцену или сидения. А потом привезли орган... — Уникальность зала в том, что гигантская ниша под орган была заложена еще при проектировании, — рассказывает Лада. — Сейчас мы с вами видим только фасадные трубы. Все 135 — звучащие. А внутри, там, за белой тканью, живут еще 5737 труб. Мы увидим их чуть позже. А еще тут две консоли, два игровых стола. Видите? Она нажимает кнопку, и наверху бесшумно открываются «шторки», за которыми прячется до поры незаметная консоль — точно такая же, возле которой мы стоим на сцене. Четыре клавиатуры на консоли — точно лесенка в небо... — Дизайн органа архитектурно повторяет дизайн самого зала, тут несколько видов дерева используется, вот это — ясень.

цифра

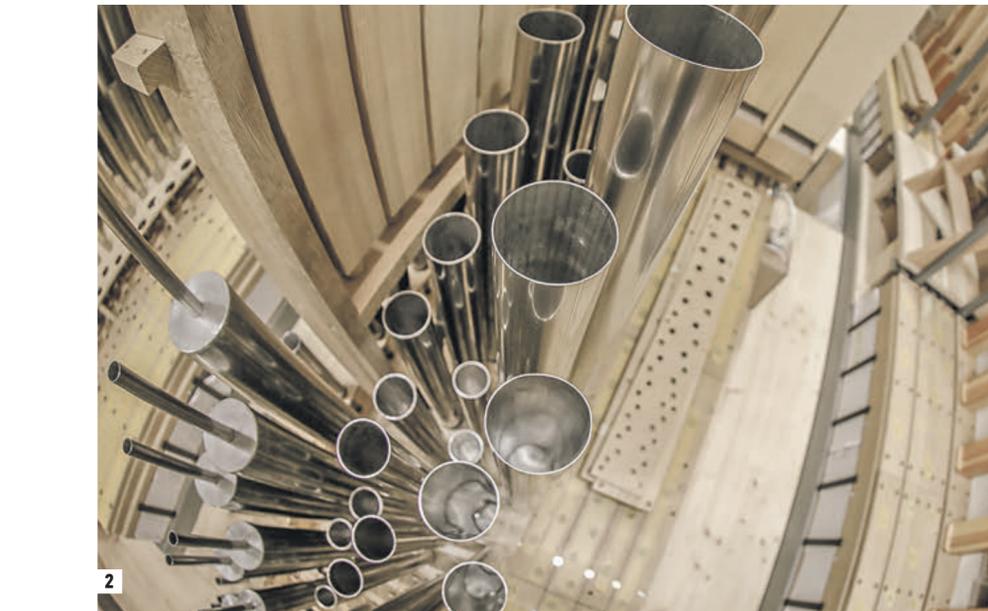
40

тонн весит Большой концертный орган, установленный в зале «Зарядье».

Светлое, нежное дерево пахнет свежестью, источает «зеленый» аромат, от которого у горожанина кружится голова. — Органные трубы бывают полыми, а бывают со встроеным внутри язычком; они по звуку напоминают инструменты оркестра — трубу, гобой... 4 февраля наш орган в каком-то смысле сдавал экзамен — его слушала специальная комиссия. Экзамен был сдан! Орган приехал на четырех фурах. Когда их выгрузили, разобранное «тело» короля инструментов без преувеличения заняло два этажа зала «Зарядье». Но собрать его для профессионалов было делом неблизким, а потом началась многомесячная операция под названием интонировка. — Каждую трубу примеривали, обрезали, если нужно, добывая нужного звука. Надо было подобрать звукоряд, тут все зависит от тонкости слуха и умелости человеческих рук. Знаете, как выстраивают диапазон у певца? Вот так же



1



2

было и тут... Причем некоторые трубы иногда стремились капризничать: вдруг «уходили» от отстроенного звука в свое изначальное состояние. Но это нормально. — Потому что он живой? — переспрашиваю я. (Причем в этот момент кажется, что трубы изумленно прислушиваются к произнесенному мною святотатству: конечно, живой!) — Ну да, и ему нужны акклиматизация и привыкание к условиям новой жизни. Зато смотрите — как он может... Легкое нажатие клавиши, и одна из труб рождает звук. Лада что-то объясняет про большой швеллер, легко касается то ли рычажка, то ли кнопки, и дивный низкий звук вдруг затихает до еле слышного шепота, а потом, по велению ее руки, снова обретает мощност. Но как ее описать? От мощного звука дрожит и вибрирует все пространство, он такой плотный и при этом ясный и чистый, что в зале не остается места ни для кого и ни для чего, кроме него. А ведь мы внизу, в партере, а не наверху, куда стремятся купить билеты профессионалы, поскольку весь звук собирается наиболее объемно и красочно именно там. — Смотрите, как он на все реагирует? Так можно приглушить испанские шамалы, издающие победные, восторженные звуки, когда не надо, чтобы они звучали слишком бравурно. У этого инструмента огромная динамическая амплитуда — от самых тихих до самых громких звуков. Рука уходит от консоли, звук обрывается, и тишина оглушает. Вот это да. Мурашки по коже... К слову, с историей органа все непросто — есть несколько версий его происхождения и изобретения. Возможно, его прабабушкой была вольница, а прадедушкой — китайский шэн. Есть версия, что водяной орган гидравлик избрал грек Ктесибий, а то и сам фавн Пан. Убежавшая от него нимфа Сиринга была спасена богами превращением в тростник, обуреваемый грустью и страстью козлоногий хулиган сделал из того тростника свирельку, в голосе которой слышались нотки голоса нежной Сиринги, соединил несколько таких свирелек вместе и они

завучали по-новому... За несколько тысячелетий ничего не изменилось — орган и сейчас поет душой. Той, что летит к небу... — Один из мастеров, которые тут работали, сказал, что этот орган станет утешением для всей Москвы, — задумчиво произносит Лада. Утешение... Такое слово хорошее. Нежное. Теплое... Красиво звучит. — Лада, но как же все-таки орган придумали? В том виде, в котором мы знаем его сейчас? Лабзина задумывается на мгновение. — Ну, как... Сошлось вместе нечто гениальное...

Уникальному инструменту пришлось привыкать к московскому климату

«За кадром»

Теперь — туда, где прячется от всех основная часть органа. Поднимаемся по лестнице вверх. — В этом органе есть удивительная внутренняя сила, — рассказывает Лабзина по дороге, уверенно ведя меня по коридорам, в которых я уже запуталась. — Бывают инструменты очень «жесткие», ты за ними просто «куешь» звук. Бывают мягкие. Этот — податливый. А главное, инструмент дает возможность исполнять музы-

Генеральный директор зала «Зарядье» Ольга Эдуардовна Жукова в зале, где установлен и готовится к инаугурации Большой концертный орган, специально разработанный для суперсовременной столичной площадки французской фирмой Мюляйзен (1) Орган в процессе сборки. Еще немного, и огромное количество труб и деревянных деталей будут восприниматься как единое целое (2)

кстати

За полтора года зал «Зарядье» разрушил несколько устойчивых стереотипов. Например, устойчивое мнение, что молодежи не интересна и не нужна классика. В «Зарядье» удалось привлечь молодых. Введение хештегов #зарядьсьяклассикой, #зарядьсьяоперай, #зарядьсьяджаз, #зарядьсьязнаем и других позволило вести диалог с молодежью на понятном им, современном языке. Нет тут и системы абонементов. Точнее — человек может по желанию составить абонемент собственноручно, выбрав из предлагаемой программы четыре любые позиции — те, которые больше всего нравятся. Например, это могут быть концерт для друзей, что-то из детской программы, концерт для родителей и для себя с девушкой.

ку разных веков фактически в аутентичном виде. Например, французское барокко. Или музыку Сезара Франка, романтизм... И современные произведения. На этой консоли есть возможность сочетать классические, исторические традиции духовых органов с синтезаторами. Это рай для импровизаторов, тут можно получить неожиданные звуковые возможности. А если учесть, что у каждого исполнителя своя манера игры, станет понятно, что каждый и со-творит на этом инструменте что-то свое... — Еще одна дверь. Свет включается, ох! — вниз ведет крутая лесенка, по которой можно спуститься на уровень ниже. Перед нами — гигантское тело органа. Да-а-а... Вообще зал «Зарядье» — это четыре наземных и два подземных этажа. Большой концертный орган вписался в оставленную для него нишу с тем изяществом, с которым король садится на трон. Невидимая часть инструмента — это царство металлических и деревянных труб, между которыми все пронизано какими-то приспособлениями, про-

реплика

ОЛЬГА ЖУКОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЗАЛА «ЗАРЯДЬЕ»

Наш орган готов к инаугурации, он прошел все испытания, на нем уже играют, и он был принят большой комиссией. То, что будет происходить 29 февраля, — это просто уникальное действие, которого никто никогда не делал. Обычно в таких случаях устраивают концерт, но мы пошли дальше, дав возможность москвичам и гостям города пройти за полчаса некое посвящение. Как это будет происходить, рассказывать не буду, но это будет необычно, потому что наш зал трансформируется и все действие и внимание будет направлено на Большой концертный орган. Инаугурируют президентов, мэров. И орган! Поскольку он — король музыкальных инструментов. Мы начнем инаугурацию в полночь 29 февраля. Это особый день, он бывает лишь раз в четыре года. А закончим в 23:59 — почти 1 марта. У нас будет по шесть групп зрителей в час. В зале будут находиться представители «Книги рекордов России», «Книги рекордов Европы». Официальная заявка на рекорд будет оформлена и в «Книгу рекордов Гиннесса», поскольку орган будет звучать целые сутки, а музыканты — сменяться каждый час. Это будут лучшие органисты мира. Мы решили все сделать так, поскольку зал рассчитан на 1600 человек, а нам хотелось подарить этот праздник как можно большему числу москвичей и гостей города. Наш орган должен быть доступен для всех, это моя принципиальная позиция.

справка

Зал «Зарядье» доступен для зрителей всех категорий, причем доступен во всех смыслах. Тут внедрена гуманная ценообразовательная политика, в результате билеты стоят от 300–500 рублей до 5000. Плюс ко всему «Зарядье» реально стерло все барьеры для своих посетителей. Зрители с ограниченными возможностями передвижения, например, могут без проблем добраться до зала без посторонней помощи. По предварительному звонку тех, кто в помощи нуждается, встречают гостеприимные сотрудники зала, они не помогают с парковкой автомобиля. В Большом зале «Зарядье» — 20 мест для инвалидов-колясочников.

водками, лесенками. С узких деревянных проходов можно дотянуться до любой из труб — если вдруг она «закапризничает». А как вкусно тут пахнет свежим деревом. Как не хватает тут Одевского, он бы впечатлился увиденным и написал сказку покруче «Городка в табакерке». Не в силах сдержать порыв, ткну руку, чтобы коснуться блестящего металлического «тела» трубы, но Лада охает: «Ой, нет!» Конечно, нет. Орган не переносит панибратства, он целостен, и трон одну трубу — может обидеться, погасит звук. Король требует почитания... Поднимаемся еще выше. Теперь скрытая часть органа под ногами. И снова всходу трубы. — Такой дурацкий вопрос... Но ведь в городе пыльно. Как же все это убирать? — Во-первых, не так уж и пыльно, — улыбается Лада. — Во-вторых, специальное обеспыливание раз в год проводится будет обязательно. В-третьих — если бы вы только видели, какая тут система вентиляции! Вы пыль чувствуете? Нет. Воздух тут пронизительно-чистый. — Орган изготовила французская фирма Мюляйзен, они спроектировали инструмент под «Зарядье», — рассказывает Лада. — Многие детали его сделаны вручную. Вот эти, например. Да, вижу: флейтовые трубы закрыты деревянными заслонками с ручками, которые по форме напоминают толкушки для поро. Закрыты они не абы как, а заткнуты на нужную глубину. Потянешь за такую «заглушку», вставив ее затем не так — и звук захлебнется от возмущения, исказится, ведь тут все вымерено до миллиметра! Толстые, тонкие, огромного роста и крохотулька высотой в пять сантиметров, металлические и деревянные, открытые, закрытые — нет, тут точно должно прятаться некое сказочное существо! Которое помогало бы Ладе справляться со всем этим царством. Впрочем, она и сама отлично со всем справляется. Король к инаугурации готов. Вот только как к нему обращаться? — Да, мы, я думаю, будем объявлять конкурс на имя для нашего органа, — улыбается Ольга Жукова, генеральный директор зала «Зарядье». — Очень ждем приезда на инаугурацию мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина. Будем просить его помочь в этом — может быть, устроить конкурс на лучшее имя для инструмента через портал «Активный гражданин». В том, что имя нужно, я не сомневаюсь, ведь у знаменитых органов мира оно обычно есть. ...Отсюда не хочется уходить, тут хочется есть, закрыть глаза и улететь на невероятных музыкальных волнах к самым облакам. А потом — вернуться на землю, к обычной жизни. И жить ощущением этого полета до нового концерта. И он обязательно будет. Теперь все это — рядом.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставит художественный руководитель Московского академического театра сатиры Александр Ширвиндт. Знаменитый актер, режиссер, педагог стал лауреатом премии председателя Союза театральных деятелей России (СТД). Представляя Ширвиндта гостям церемонии, заместитель председателя СТД Евгений Стеблов назвал его «целой эпохой» в театральной жизни, яркой индивидуальностью, человеком, создающим вокруг себя ауру «легкости, мудрости и замечательного юмора». Кстати, Александр Анатольевич считает себя не юмористом, а обычным человеком, который иронично относится к окружающей действительности. Театром же, по словам коллег, руководит мягко, хоть и декларирует метод «кнута и пряника» на стене кабинета топор. Но как бы ни старался Александр Ширвиндт казаться более грозным, чем есть, или наоборот — очевидно одно: он внес неоценимый вклад в развитие театрального искусства России.

В связи с участвовавшими случаями нападения школьников на учителей Общероссийский профсоюз образования разработал законопроект, который ужесточает ответственность родителей за действия ребенка. Так, оскорбление учителя может обойтись в 5 тысяч рублей.

вопрос дня

Оскорбление учителя может повлечь за собой штраф. И как вам?



СЕРГЕЙ ЦЫБУЛЬСКИЙ
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 1409

На мой взгляд, карательные меры не решают проблемы. Мы можем наказывать преступников, но это не будет профилактикой правонарушений. Необходимо выявлять и бороться с тем, что двигает людей в сторону негативных поступков. Многие в этом случае зависят от среды в школе и в классе, которая влияет на учеников. Если реализовать механизм, который предполагает единые требования к работе учителя по отношению к детям, то таких вопиющих случаев не будет. Когда доходит до того, что преподавателя бьют, то мы в этом случае видим педагогически запущенных детей. Если закрывать на это глаза, то ученики будут вести себя как им угодно.

и парадигмы образовательной деятельности. Тут возникает спор о том, занимаются ли учителя воспитанием детей или же они просто оказывают образовательные услуги. Да, педагоги тоже должны нести ответственность за детей, как и родители, но при этом некоторые возражают. Сначала необходимо разобраться, почему ребенок совершил плохой поступок, а не перекладывать ответственность и винить воспитание.



СЕРГЕЙ КОМКОВ
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДВИЖЕНИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ»

Применять штрафы по отношению к родителям можно, но только в самых крайних случаях. Первостепенной задачей является преобразование школы из сферы бытовых услуг в важнейшую социальную структуру, которая занимается формированием личности будущего гражданина. И делает это не самостоятельно, а в содружестве с семьей школьника. Так может отпасть и необходимость в карательных мерах.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Будущие журналисты, учащиеся школы юных корреспондентов «Новый фейерверк», которая работает в «Вечерней Москве» уже восемь лет, конечно, только учатся писать. Но кому, как ни молодым, замечать интересное! У ребят — свой взгляд на жизнь, свои и ней требования и свои перед ней обязательства. И мы продолжаем печатать работы наших будущих золотых перьев, радуясь их успехам и веря в то, что смена подрастает — достойная.

Пока зима не ушла, есть время поиграть в хоккей, керлинг и скатиться по льду

столица глазами юнкоров

Вчера появилась радостная новость: работу катка на ВДНХ продлили до 9 марта! Да, странная у нас зима. Но для активных людей в городе полно спортивных развлечений и в наступающем межсезонье.

Хоккей Каждый поклонник этого вида спорта может попробовать свои силы в любительских лигах Москвы. Это отличная возможность почувствовать дух игры, испытать эмоции, схожие с теми, что испытывают мировые звезды хоккея. Даже непрофессиональные чемпионаты находятся на хорошем уровне. Самый крупный из них — Московская любительская хоккейная лига «ЛХЛ-77». Она предоставляет отличные площадки для игры, судей, проводит фото- и видеосъемку матчей, а некоторые игры можно увидеть и в прямом эфире. По словам директора лиги Дмитрия Романова, турнир развивается с каждым годом. Правда, нынешний сезон подходит к концу, а следующий начнется примерно в октябре. Что ж, пока есть время набрать форму и найти команду, чтобы



10 февраля 2019 года. Москва, Парк культуры и отдыха имени Горького. Керлингистка Ольга Жаркова (справа) обучает игре москвичку Александру Анисимову

уже через полгода показать свое мастерство.

Керлинг Хоккей нам кажется банальным? Ладно. А как насчет чего-то более экзотичного? Например, есть керлинг — игра, в которой нужно пускать камни по льду в мишень («дом»). И это только кажется простым делом! По словам тренера по керлингу Ильи Бадилина, эта игра, как и другой командный вид спорта, очень интересна, безопасна, развивает различные физические качества и по-

могает поддерживать общий тонус. По словам Бадилина, керлинг становится все популярнее, благодаря чему по всей стране открываются отличные керлинг-клубы. В Москве есть несколько мест, где можно попробовать себя в качестве керлингиста.

Скелетон и бобслей Все мы катались в детстве на санках. Но даже такое безобидное развлечение люди смогли превратить в экстремальные виды спорта. Суть скелетона и бобслея в том,

чтобы проехать как можно быстрее по ледяному желобу. Профессиональные спортсмены «летят» по трассе со скоростью 130 километров в час! В Москве занятия проводятся в школе «Воробьевы горы». Тренеры — мастера спорта, заслуженные спортсмены страны. Если вы в хорошей физической форме, шансы пройти отбор в школу у вас есть.

Мастер спорта России, а ныне тренер по бобслею в школе «Воробьевы горы» Олег Соколов рассказал, что для максимальной безопасности спортсмена делается сейчас все: — Современные трассы таковы, что все удары идут по касательной... Синяки, конечно, бывают, но они случаются во всех видах спорта». Он также отметил и пользу бобслея и скелетона: они так улучшают физическую форму, что ими занимаются даже спортсмены, выбравшие другие виды спорта! Так что пока зима не ушла — не терять время! Спорт — он и есть жизнь.

ПАВЕЛ КАБАНОВ
edit@vm.ru

УСТАНОВИЛИ РЕКОРД ПО ПЛАВАНИЮ ПОДО ЛЬДОМ
→ СТ. 5

день в день

Рождение микроба и московской спортивной легенды

В 1878 году филолог Эмиль Литтре придумал новый термин, вошедший во все европейские языки, включая русский. Сегодня даже дети знают: руки надо мыть, потому что кругом микробы!

1902 год. В этот день родился Николай Старостин, которому суждено было стать легендой советского спорта. Футболист, хоккеист, один из первых руководителей московского «Спартака».

Памятник великому спортсмену установлен на аллее Славы в обновленных «Лужниках», а его имя носит одна из столичных улиц.

1938 год. Сегодня исполняется 81 год одному из самых ярких и неоднозначных представителей отечественной журналистики — Александру Проханову. В начале «нулевых», готовя обзоры прессы для радио «Маяк», я любил начинать свое утро с его но-

лонки главного редактора в газете «Завтра». Язык, стиль, обороты!... «Захотелось взять Президента в ладонь, как озябшего воробья, и внести в тепло, в дом, где перестанет нападать на него лютающая свора губернаторов, свирепая стая олигархов, разъяренные журналисты с оскалом Доренко и загромком Киселева, страшные однополое ваххабиты, американская сова Олбрайт, вылетающая по ночам поаномиться сла-

вянской кровью», — это ж лезвия какая-то!

1994 год. На свободу по амнистии вышли лидеры августовского путча 1991-го — члены Государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР. На сегодняшний день в восьми участниках ГКЧП в живых остался только один.

Календарь листал **АРТЕМ ЧУБАР**
edit@vm.ru

Подвиг десантников воспели на сцене

Вчера в Центральном доме Юнармии прошла премьера мюзикла «Ревнем по героям». Постановку посвятили 20-летию подвига 6-й роты псковских десантников во время второй чеченской войны.

Режиссер МХТ им. А. П. Чехова Николай Скорик умело объединил в пространстве спектакля документальные материалы и отрывки из культовых военных фильмов, тексты русских классиков и личные письма бойцов-десантников 6-й роты. На сцене выступили студенты театральных вузов и кадеты Первого музыкального кадетского корпуса имени А. В. Александрова, детский хор «Восход», артисты молодежного театра «Мастерская Скорика» и МХТ им. А. П. Чехова. Ведущие мюзикла — актер Театра на Таганке Сергей Векслер и заслуженный артист Республики Дагестан Никита Высоккий.

— Это спектакль-посвящение. Главный его стержень — звучание со сцены воспоминания и фрагменты документов, имеющие отношение к подвигу псковских десантников, — рассказал председатель ассоциации военно-патриотических клубов ДОСААФ Андрей

Тимофеев. — 90 десантников в ночь с 29 февраля на 1 марта 2000 года противостояли более чем двум тысячам боевиков в Аргунском ущелье. Мы не знаем, сколько жизней они спасли тогда. В том бою выжили шестеро, погибли 84, включая 13 офицеров. Когда боевики взяли высоту, капитан Виктор Романов вызвал огонь на себя. На премьеру пригласили родственников и близких псковских десантников, а также руководство Министерства обороны России и ДОСААФ, юнармейцев и ветеранов. Спектакль планируют показывать в других городах России.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

кстати

29 февраля на ВТБ Арене покажут новую версию мюзикла «Воины духа», который также посвящен подвигу 6-й роты Псковской дивизии ВДВ. В ролях: Дмитрий Дюжев, Никита Пресняков, Теона Дольникова. Впервые постановку с обилием спецэффектов показали в 2004 году.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

Коллекционирование

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы
консультация дежурного юриста
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! звонок бесплатный
8 (495) 136-76-26
возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
Работа и образование
● Ваша работа. Т. (967) 070-35-81