

Зарядка для мозга. Занятия по нейрофитнесу набирают популярность среди москвичей серебряного возраста → стр. 4

Долг платежом красен. Зачем столица вышла на рынок займов и почему эксперты поддерживают это решение → стр. 5

Недетские изобретения. Разработками столичных студентов интересуются и органы власти, и крупные корпорации → стр. 6

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.10.21

№ 203 (28967)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Музейный центр «Московский дом Достоевского» откроется 11 ноября 2021 года к 200-летию со дня рождения писателя. Об этом сообщила вчера замминистра культуры РФ Ольга Ярилова в ходе заседания президиума Российской академии наук.

Наша общая Победа

Фронтовики из стран антигитлеровской коалиции встретились на Красной площади во имя торжества исторической правды

церемония

Вчера в Александровском саду прошла встреча ветеранов войск Советского Союза, Великобритании, Франции и США. Мероприятие посвящено памяти жертв блокады Ленинграда.

В аллеях Александровского сада непривычно пустынно и тихо. В часы торжественного мероприятия его закрыли для случайных гостей. Почетное место у Вечного огня сегодня займут те, кто своими глазами видел события Второй мировой войны — блокадники, ветераны войск Советского Союза, Франции, Великобритании и Соединенных Штатов Америки. Они служили в разных войсках, на фронте их разделяли тысячи километров. Сегодня между странами, где родились ветераны, не самые простые отношения. Есть и языковой барьер, общаться приходится через переводчика. Но всех бывших солдат некогда союзных войск объединяет одно: воспоминания о тех страшных временах.

— 22 июня 1941 года у нас был школьный выпускной вечер, мне только исполнилось 18 лет, — вспоминает ветеран Евгений Куропатков. — Но было не до праздника — утром объявили войну. Прошло 80 лет, а я до сих пор с содроганием вспоминаю этот день. Уже следующим утром выпускник отправился на фронт. — Я хорошо помню свой первый бой под Мценском, наставления командира, — говорит Евгений Петрович. — В 1943 году нашу 196-ю стрелковую дивизию перебросили на оборону Ленинграда. После снятия блокады меня направили учиться. Так для меня закончилась война.



Вчера 12:31 Ветеран Великой Отечественной войны Евгений Куропатков (слева) пожимает руку и благодарит американского ветерана Гарольда Редису у стен Кремля. Их встреча состоялась в рамках проекта «Ленинград-2021», который запустил Фонд развития русско-французских исторических инициатив

Ветераны из США благодарны красноармейцам за их мужество и стойкость

Куда меньше повезло американцу Гарольду Редису, который в годы войны был сержантом разведки 90-й пехотной

— Я становлюсь старше, и многие моменты стираются из памяти. Но я до сих пор помню, как пули рикошетили от деревьев, и выстрелы эхом разносились по лесам, — вспоминает Редис. Куропатков и Редис с благодарностью пожимают друг друга руки. Ветераны вместе отправляются на возложение цветов. Делегация движется вдоль западной стены Кремля, где расположены памятники городо-героев. Несколько секунд — и красный гранит стены Ленинграда усыпан красными розами.

Затем вся делегация останавливается у Вечного огня. Торжественная музыка смолкает, и начинается минута молчания. После ветераны — Евгений Куропатков, француз Марсель Вогель и Вильфрид Маак, американские гости Майкл Ганич и Гарольд Редис — выполняют воинское приветствие напротив Могилы Неизвестного Солдата и возлагают к ней цветы в знак почести и уважения. Для многих иностранных ветеранов это мероприятие стало возможностью не только пожать руки товарищам по оружию, но и увидеть Россию. — Я очень рад встрече с солдатами стран-союзников, благодарен советским воинам за их бесценный вклад в победу. Также я хочу сказать огром-

ное спасибо организаторам. Я никогда не был на Красной площади, здесь восхитительные виды. Я не ожидал, что она настолько большая. Московские улицы очень просторные и совершенно не похожи на калифорнийские, — поделился американский ветеран Майкл Ганич. Встреча ветеранов войск антигитлеровской коалиции прошла в рамках проекта «Ленинград-2021», организованного Фондом развития русско-французских исторических инициатив. В будущем специалисты фонда планируют выпустить полнометражный фильм о сотрудничестве России и Франции в годы Первой и Второй мировых войн.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЬЕР МАЛИНОВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА РАЗВИТИЯ РУССКО-ФРАНЦУЗСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

Вопрос сохранения исторической правды сегодня очень важен. Многие страны уже забыли, что победа во Второй мировой войне стала возможна только благодаря подвигу советских солдат. Американские войска присоединились лишь в последний год. Ветераны стран-союзников бок о бок сражались за свободу. На войне все были равны. Эта встреча играет большую роль с точки зрения политики. Ведь обычно такие мероприятия проходят в США, Великобритании, Франции, но не в России. Теперь это изменилось.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

ЦИФРА ДНЯ

4 700 000

ПОЕЗДОК СОВЕРШИЛИ ГОРОЖАНЕ С НАЧАЛА ГОДА, ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ СЕТЬЮ ГОРОДСКОГО ВЕЛОПРОКАТА. В СВЯЗИ С ТАКОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ СЕЗОН ВЕЛОПРОКАТА ПРОДЛЕН ДО 30 НОЯБРЯ.

Сегодня в Государственном историческом музее открывается выставка к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Директор учреждения Алексей Левыкин рассказал о создании проекта.

Святой защитник русской земли



первый микрофон

Эта выставка была создана в рамках государственной программы, посвященной 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Для показа мы выбрали не главное здание Государственного исторического музея. Выставка открылась в здании Музея Отечественной войны 1812 года. Впервые, драматическая жизнь князя неразрывно связана с героическим прошлым нашей страны. Во-вторых, в этом здании расположен один из уникальных экспонатов нашего музея — фреска знаменитого художника Генриха Семрадского, которая находилась в храме Христа Спасителя. Она изображает исторический сюжет приема князем Александром Невским латинских посланцев. Центральным пунктом нашей выставки будет именно это знаменитое творение.

Конечно, мы столкнулись с большими сложностями при создании выставки. История сохранила для нас очень мало свидетельств об этом времени. Причины этого разные. Одна из них — татаро-монгольское иго. Было множество войн. Пострадали как княжеские, так и церковные сокровищницы. Но все-таки нам удалось собрать впечатляющие экспонаты. Среди них — одна из самых ранних редакций Новгородской первой летописи старшего извода. В ней есть фрагменты, посвященные деяниям Александра Невского. Еще на выставке можно будет увидеть свиновую печать. Ее нашли на территории Новгорода во время археологических раскопок. На ней изображен и сам князь Александр Невский, и покровитель его отца святой Феодор Стратилат.

Конечно, имя великого князя постоянно сопутствовало всем масштабным событиям того времени. К тому же его почитали не только как правителя, но и как святого. И началось это практически сразу после его смерти. Первые жития Невского относятся к 1280 году. Таким образом, мы решили поделить выставку на несколько блоков. Первый раздел содержит в себе весь комплекс древнего русского вооружения, которое было обнаружено в результате археологических раскопок в Новгороде. И еще там собрано оружие, которое использовали ордынские воины. Второй раздел экспозиции посвящен тому, как на Руси почитали Александра Невского. Здесь представлены иконографические образы, которые изображают его в различных ипостасях. Изначально его ведь всегда рисовали в традиционном монашеском одеянии. Лишь позднее, во времена Петра I, Невского стали изображать в доспехах. Есть и раздел, связанный с наградами. Он посвящен тому, как образ Александра Невского был воплощен в орденах и государственных медалях. Выставка будет открыта до 18 января 2022 года.



АЛЕКСЕЙ ЛЕВИКИН
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Количество желающих сделать прививку выросло

Объем вакцинации против коронавируса в столице увеличился с конца августа в четыре раза. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) во время президиума Координационного совета при правительстве РФ по борьбе с COVID-19.



Сергей Собянин. — Еще недавно всем нам казалось, что пандемия отступает и мы возвращаемся к привычной жизни. Но коронавирус стал еще коварнее. Глава города поблагодарил медиков за их самоотверженность в борьбе с пандемией. Среди них — терапевт Наталья Зыкова из больницы № 15 имени Филатова. Она с пер-

вых дней пандемии работает в красной зоне. — Помочь им сейчас могут и сами москвичи, — обратился к горожанам Собянин. — Пожалуйста, сделайте прививку или ревакцинируйтесь. Чтобы минимизировать возможность образования очередей, пункты вакцинации в столице наращивают мощности. При необходимости столичные власти готовы развернуть дополнительные пункты. — Кроме того, по поручению президента мы наращиваем тестирование на наличие инфекции, — добавил Сергей Собянин. — Количество ПЦР-тестов доходит до 90 тысяч в сутки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ МЭРА → стр. 2

погода

+6°C



Ветер 4-6 м/с Давление 747 мм

Центр +6	Лефортово +6
Бутovo +5	Останкино +5
Внуково +5	Отрадное +5
Жулебино +6	Печатники +6
Зеленоград +5	Троицк +5
Измайлово +6	Тушино +5
Кожухово +6	Хамовники +5
Кузьминки +6	Чертаново +6
Кунцево +5	Шелепиха +6



валюта

Курс ЦБ

\$	69,55	-0,58	↓
€	80,70	-1,04	↓

Биржевой курс

\$	69,57	-0,20	↓
€	80,75	-0,27	↓

Биржевой индекс

MMBB	4256,80
PTC	1926,92
Brent	86,27
DJIA	35 860,17
Nasdaq	15 364,05
FTSE	7267,76

подписка 2022



Во всех почтовых отделениях или на сайте

vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС

П 7971

Размер социальных выплат увеличат

Социальные выплаты жителям столицы с 1 января 2022 года проиндексируют на 4,8 процента. Соответствующее постановление подписал вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) по итогам заседания президиума городского правительства.



С учетом региональных надбавок минимальный доход неработающих пенсионеров, например, вырастет до 21 193 рублей. Сейчас московскую доплату к пенсии получают 2,1 миллиона горожан. Также на 4,8 процента вырастут единовременные и ежемесячные социальные выплаты многодетным, малообеспеченным и студенческим семьям, сиротам, ветеранам труда и боевых действий, труженикам тыла, юбилярам супружеской жизни, почетным гражданам Москвы, жителям, отметившим вековую юбилей, и гражданам других льготных категорий.

— По традиции в следующем году единовременные выплаты приурочат к социально значимым мероприятиям и памятным датам, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии. — Среди них: годовщина Победы в Великой

Отечественной войне, начало контрнаступления советских войск под Москвой и авария на Чернобыльской АЭС.

Размеры этих выплат будут установлены отдельным постановлением правительства Москвы. Также вчера на заседании президиума утвердили проекты благоустройства у станций первого и второго Московских центральных диаметров (МЦД). В районе платформы Фили МЦД-1 появятся остановки общественного транспорта, стоянки такси, парковки для автомобилей и велосипедов, а также новые пешеходные переходы, включая подземный, — для безопасного перехода через железнодорожные пути.

Приведут в порядок и территории, прилегающие к станциям Москворечье, Курьяново и Перерва МЦД-2. От выходов с платформ до остановок общественного транспорта пассажиры смогут пройти под навесами, которые защищают от осадков. Кроме того, на станциях Перерва и Москворечье сделают реконструкцию платформ.

Еще одно решение касается комплексного развития территории в районе Тропарево-Никулино. На Никулинской улице, где раньше собирались построить многофункциональный центр с автостоянкой, возведут общественно-деловые объекты, включая банки и магазины, и физкультурно-оздоровительный комплекс. По плану проект реализуется за четыре года. Прогнозируемый объем инвестиций составит 1,65 миллиарда рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Обустройство природных территорий будет продолжено

мосгордума

Вчера столичные парламентарии на заседании комиссии рассмотрели проект Закона о бюджете Москвы. Особое внимание уделялось развитию мегаполиса и Адресной инвестиционной программе.

Прежде чем рассмотреть проект бюджета в городском парламенте, депутаты Мосгордумы обсуждают документ на заседаниях профильных комиссий. Так, на совместном заседании Комиссий по городскому хозяйству и жилищной политике и по экологической политике представители органов исполнительной власти Москвы доложили об основных статьях расходов.

Как сообщила замруководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Кудряшева, на деятельность по предотвращению и ограничению загрязнения окружающей среды, сохранению биоразнообразия, формированию экологической культуры и другие экологические направления работы ведомства с 2022 по 2024 год ежегодно планируют направлять по 9 миллиардов рублей.

— На 2022–2024 годы расходы на содержание особо охраняемых природных территорий запланированы в сумме 1,68 миллиарда рублей ежегодно, — рассказала Кудряшева. На экологическую реабилитацию природных сред ежегодно



25 сентября 2021 года. Москвичка Динара Аптинеева любит гулять по Новослободскому парку в любое время года. Даже у жителей центра столицы есть благоустроенные зеленые уголки, куда можно убежать из «каменных джунглей» мегаполиса

планируют направлять 853,9 миллиона. Руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Вячеслав Торсунов отметил, что 36 процентов всего бюджета поддержки приходится на масштабную программу развития транспортной системы. Также серьезные средства направляются на поддержку граждан, субсидирование оплаты жилищно-коммунальных услуг.

— Несмотря на то что департамент отраслевой, более 47 миллиардов рублей выделяется на ежегодную поддержку граждан. Почти 60 категорий граждан в той или иной степе-

ни получают поддержку со стороны государства, бюджета Москвы, — сказал Торсунов. Комиссия Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию поддержала проект бюджета столицы на три года. Такое решение депутаты приняли в ходе заседания и после доклада заместителя мэра столицы по вопросам градостроительства и строительства Андрея Бочкарева. Глава столичного Стройкомплеса обозначил главные приоритеты Адресной инвестиционной программы: сооружение новых станций метро, завершение работ на ключевых магист-

стралях, создание современной социальной и инженерной инфраструктуры.

— На реализацию Адресной инвестиционной программы на три года планируется направить 2,68 триллиона рублей, из них на 2022-й — 866 миллиардов рублей, — заммэра уточнил, что 139 миллиардов рублей пойдут на реализацию программы реновации столичного жилфонда. Кроме того, за предстоящие годы планируется решить проблемы почти семитысячи обремененных дольщиков. Как сообщила в ходе заседания председатель Москомстройинвеста Анастасия Пытова, по итогам

текущего года за счет средств городского бюджета планируется восстановить в правах 1,2 тысячи дольщиков, а в следующие три года — еще 6,8 тысячи дольщиков.

— Она уточнила, что на сегодня принято решение о достройке девяти проблемных объектов в столице за счет средств бюджета, выделенных Московскому фонду защиты прав дольщиков. Это 21 жилой корпус, — сказала она, добавив, что по семи домам уже имеются решения суда, объекты переданы фонду для достройки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ГУБАНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ФИНАНСОВ МОСКВЫ
Традиционно в составе государственной программы Москвы «Социальная поддержка жителей города Москвы» планируются средства на предоставление мер социальной поддержки отдельным категориям граждан по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в объеме 25,5 миллиарда рублей, а также расходы на выполнение субсидий семьям с низким уровнем дохода в объеме 21,9 миллиарда рублей.

цифра

7

триллионов рублей нужно вложить в реализацию программы по реорганизации бывших промзон «Индустриальные кварталы».

Обновленные утиные домики вновь спустят на воду весной

Специалисты Мосводостона на зиму убирают домики для уток с прудов. Работы по их извлечению завершатся до середины ноября. Весной отремонтированные и очищенные домики вновь вернутся на водоемы.

ниже нуля. Специалисты Мосводостона с помощью манипулятора подняли домик с воды и отвезли его на площадку хранения.

— Домик перестанет выполнять функции островка безопасности, когда на пруду встанет лед. Более того, он также рискует стать объектом ван-

дальных действий. В этом году у нас было повреждено пять таких объектов, — говорит Елена Зайцева. Кстати, Домик с Дюссельдорфского пруда отслужил уже второй сезон и еще вполне крепок. Специалисты Мосводостона очистят его, кое-что подкрасят — и «плавающая вилла» снова будет готова принять своих пернатых постояльцев.

В мае этого года на московских прудах установили около 150 таких утиных «шалов». Теперь Мосводостоку предстоит извлечь их и отвезти на зимнее хранение. Большая часть московских уток осенью улетает на юг. Те же птицы, что успели «облентиться» и привыкнуть к тому, что в столице корм можно не добывать, а просто ждать подкормки от жителей (а таких с каждым годом становится все больше), перелетят на насущил, выкупают у жителей (а таких с каждым годом становится все больше), перелетят на насущил, выкупают у жителей

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Плавающие утиные домики появились на московских прудах пару лет назад. Это так называемые островки безопасности для водоплавающих птиц. В них они могут укрыться от непогоды, отдохнуть и даже «свить семейные гнездышко». — В этом году было очень много птенцов. С пруда в Марьино утят даже вывозили в другую область — так их было много, — рассказывает заместитель начальника ЭГТР-5 ГУП «Мосводосток» Елена Зайцева. Утиный домик на Дюссельдорфском пруду не раз становился «колыбелью» для маленьких утят. Сейчас температура ночью уже опускается

интересно

Помимо пернатых квартирентов, домики облюбовали еще одни обитатели московских прудов — краснухи-черепахи. Летом они могут выбираться на понтоны и греться на солнышке. Черепахи появились здесь благодаря людям, которые покупают питомца, а затем, когда он насушил, выпускают в водоемы.



21 октября 11:14 Специалисты Мосводостона Николай Зубков (слева) и Александр Петров «буксируют» утиный домик к берегу Дюссельдорфского пруда

Созданные для бизнеса условия привлекают инвесторов

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о росте товарооборота между Москвой и США.



Московская экономика привлекательна для бизнеса из разных стран. Одним из крупнейших инвесторов для российской столицы сегодня являются США — накопленные прямые иностранные инвестиции из этой страны составили 3,3 миллиарда долларов, товарооборот между столицей и США в этом году вырос почти на 50 процентов по сравнению с прошлым.

— Растет и товарооборот между субъектами, — отметил Владимир Ефимов и привел данные: за восемь месяцев текущего года он составил 12,2 миллиарда долларов. Рост оборота составил 47 процентов. Объем экспорта также увеличился на 68 процентов и достиг 5,3 миллиарда долларов. Импорт из Москвы в США с начала года составил 6,9 миллиарда долларов. Рост показателя за год — более трети.

По словам заммэра, в Москве множество примеров локализации американских предприятий. В столице работают заводы производителей безалкогольных напитков, свои предприятия есть у фармкомпаний и известных IT-гигантов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Смешанный формат форума сделает его более массовым

На следующей неделе, 2 и 3 ноября, в Гостином Дворе пройдет итоговый форум «Сообщество». По традиции в нем примет участие президент Российской Федерации Владимир Путин.

Форум «Сообщество» проводится по инициативе Общественной палаты России на протяжении последних шести лет. Тема этого года: «Диалог ради изменений». — Наш форум — это открытая площадка для трехстороннего диалога между обществом, бизнесом и властью, — подчеркнули в оргкомитете. — К участию приглашаются некоммерческие организации,

активисты, добровольцы, волонтеры, предприниматели, чиновники и просто неравнодушные люди. Форум пройдет в смешанном формате: можно посмотреть онлайн-трансляции или прийти на площадку лично. Для очного участия нужно предварительно зарегистрироваться на forum.orgf2021.accredcenter.ru. — Доступ на площадку возможен только при наличии QR-кода, подтверждающего вакцинацию или отрицательный ПЦР-тест, — уточнили в оргкомитете. Заявки на онлайн-участие подаются отдельно.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Участников патриотического проекта отметили экскурсией

Главрархив и столичный Департамент образования и науки опубликовали ролики в рамках проекта «Дневники детей войны». Накануне выходных участвовавшие в них школьницы устроили экскурсионную экскурсию по архиву.



20 октября 15:26 София Максимова, Виктория Ледова и Анастасия Горелова (слева направо) и Главрархиве

Проект «Дневники детей войны» запущен в честь Битвы за Москву при участии центра «Патриот. Спорт» в апреле этого года. Юные жители столицы читали письма, написанные во время войны. В этих записках такие же юные ребята делились свежими воспоминаниями о событиях ноября — декабря 1941 года, когда они жили в немецкой оккупации.

В создании видеороликов принимали участие ученики московских школ, центров творчества и внешкольной работы, юнармейцы. Каждому из них в качестве награды дали возможность посетить Главрархив Москвы, увидеть военные документы, познакомиться с тем, как хранятся материалы. В тот раз работу архива изучали три ученицы. Замдиректора по воспитательной работе школы № 1155 Юлия Максимова привела сюда Анастасию Горелову, Софию Максимову и Викторину Ледову.

Гостям объяснили: чтобы письмо и любой другой документ, написанный около века назад, можно было прочитать в наше время, его необходимо хранить в особых условиях. Заведующая сектором обеспечения сохранности документов Светлана Гарасько рассказывала, для чего в хранилищах поддерживается температурно-влажностный

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ ТКАЧЕВА
ЗАМНАЧАЛЬНИКА ГЛАВРАХИВА

Для школьников этот проект — возможность прикоснуться к истории. В письмах детей, которые были участниками военных событий при наступлении немецких войск, описаны все ужасы военного времени. Ребята с детской непосредственностью рассказывают о своих чувствах — о боли и злости. И дети, которые сейчас читают эти письма, вложили частичку своего восприятия.

режим, и перечисляла особенности своей работы. Заведующая отделом реставрации Виктория Привалова показывала гостям, с помощью каких механизмов реставрируются документы. Например, они узнали о существовании жидкой бумаги: бумажная масса,

смешанная с водой, заполняет пробелы в бумаге — оторванные уголки и дыры.

Начальник участка массового сканирования Алексей Яковлев продемонстрировал, как оцифровываются древние книги. Гостей заинтересовало приспособление, созданное для удобства сканирования, — «книжная колыбель». Неоцифрованных документов в архиве еще много. Здесь хранится около 20 миллионов разных дел. Работы хватит еще на долгие годы. И это непростая работа. Она требует усидчивости и терпения. И она не так разнообразна, как истории, которые хранят все эти документы.

После экскурсии школьницы наградили дипломами за участие в историко-патриотическом проекте.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 1

В РОССИИ 	8 316 019 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО	В МОСКВЕ 	1 780 781 СЛУЧАЙ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАН
	7 213 584 ЧЕЛОВЕКА ВЫЗДОРОВЕЛИ		232 775 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 26 октября

В столице расширяют пилотный проект по использованию новой технологии лечения коронавируса на ранней стадии для пациентов из групп повышенного риска, состояние которых не требует госпитализации, сообщила вчера заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Первыми возможность воспользоваться технологией использования моноклональных антител получили беременные с высоким риском развития тяжелого течения COVID-19.

Необходим коллективный иммунитет

Добровольцы помогают пациентам после реанимации

ПОМОЩЬ

Волонтеры православной службы помощи «Милосердие» вместе с врачами борются за жизнь москвичей с коронавирусом. Корреспондент «ВМ» понаблюдает за их работой.

Волонтеры Петр Симченко и Николай Фролов заступают на дежурство. С больными коронавирусом молодые люди работают уже несколько месяцев. В комнате перед входом в «красную» зону разложены белые защитные костюмы. Примотав бахилы и перчатки к комбинезону синим скотчем, они надевают на голову медицинскую шапочку, маску на лицо и респиратор. На то, чтобы надеть экипировку, ушло 20 минут. У двери с табличкой «Красная зона» волонтеры помещают голубым скотчем. На одну сторону груди приклеивают логотип «Милосердия» —



25 октября 11:18 Волонтер православной службы помощи «Милосердие» Николай Фролов наливает воду в кислородное оборудование одного из пациентов ковидного госпиталя, развернутого в конгрессно-выставочном центре «Сокольники»

красный крест с вписанным в него сердцем, а на другой пишут маркером имена. Убедившись, что костюм плотно прилегает к телу, Петр и Николай открывают дверь, друг за другом заходят в небольшую тумбочку. После короткой молитвы они приступают к работе. Впереди — светлый широкий коридор. Он ведет в отделение интенсивного наблюдения, где лежат пациенты, переведенные из реанимации. Перед нами открываются ряды четырехместных пронумерованных палат. Волонтеры заходят в одну из них. У каждой из коек стоит небольшая тумбочка, а на перегородках кровати развешена информа-

ция о пациенте: документ с QR-кодом для внутренней идентификации, лист наблюдения, бумажная табличка о рекомендованном постельном режиме и различные медицинские оборудование. — Просто так подходить к пациенту нельзя. Все надо согласовывать со средним медперсоналом на посту. Порой, когда делаешь обход, замечаешь, что кто-то из больных не притронулся к еде: оставший придок с обедом стоит на тумбочке. Об этом мы говорим врачам и, например, спрашиваем: «Можно ли его покормить?», — рассказывает Петр. — Иногда приходится уговаривать поесть хотя бы

своего напарника Петра на подмогу. — Койку надо застелить таким образом, чтобы не было складок. К тому же нельзя создавать дополнительный воздушный поток, ведь пациенту это неприятно. Именно поэтому мы застилаем постель вместе, — рассказал Николай. Застелив еще несколько коек, добровольцы отправляются к другим пациентам больницы. Николай меняет больному воду в кислородном оборудовании, а Петр тем временем сушит и расчесывает волосы одной из женщин. — Здесь мы находимся после реанимации. Мы очень слабы, поэтому толком ничего

сами делать не можем. Я восхищаюсь нашими волонтерами. Они всегда нам помогают: поесть, помыться или убрать на тумбочке — исполняют любую просьбу, — рассказала пациентка Елена Войтова. Прошло четыре часа, очередное дежурство подошло к концу. Молодые люди попрощались с пациентами и врачами и отправились по домам. Но это ненадолго: с Божьей помощью, в «красной» зоне православные волонтеры работают чуть ли не ежедневно. Поэтому многие из их подопечных становятся для них настоящими друзьями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ МЕРИНОВА
КОординатор добровольцев православной службы помощи «Милосердие»
В «красной» зоне госпиталя в Сокольниках работают около 170 наших волонтеров, еще в одном, который находится на ВДНХ, — еще порядка 50 человек. Это неравнодушные люди, готовые рисковать своей жизнью ради благополучия пациентов. На данный момент мы устанавливаем сотрудничество еще с несколькими столичными госпиталями. Надеемся привлечь еще больше людей к добровольческой работе.

Нам всем нужно набраться терпения

Нагрузка на стационары, занимающиеся лечением больных коронавирусом, выросла. Вчера «ВМ» пообщалась с главным врачом городской больницы № 15 Валерием Вечорно (на фото) о текущей ситуации в городе.



Валерий Иванович, как сейчас ситуация с коронавирусом в вашей больнице? Сколько пациентов, сколько в реанимации?

Мы сейчас работаем полностью в режиме инфекционного госпиталя. Ситуация напряженная. В реанимации в основном — невакцинированные люди? Количество вакцинированных, кто вообще попадает к нам в больницу, ничтожно мало. В реанимации такие случаи единичны. Я говорил об этом неоднократно и могу еще раз повторить: те, кто сделал прививку, если и заболевают коронавирусом, то течение болезни у них легкое. Те, кто оказался в реанимации, как объясняют свой отказ от прививки?

Все, кто попадает в больницу, однозначно меняют отношение к вакцинации. Даже не обязательно, что они оказались в реанимации. Спрашиваешь порой, почему не сделали прививку. Отвечают: «Теперь уже все понимаю, если бы знал...» В общем, как всегда и бывает. Если человек не встречался лицом к лицу с проблемой, бедой, у него много доводов и отговорок. А вот если человек сталкивается сам, то взгляд на мир, отношение к каким-то вещам меняется, приходит осознание. На мой взгляд, надо приходить к врачам, к тем, кто переболел, потому что они видели, как все происходит: поступление больных, лечение. Кареты скорой все едут и едут. Легко рассуждать со стороны, а на самом деле, если окунуться глубоко в это, все очень не просто в больницах. Напряжение высокое, скорость работы... Серьезный подъем заболеваемости. Мне кажется, раньше такого не было.

Есть ли свободные койки?
Пока свободные места в больнице есть, но наши возможности не безграничны. Сейчас всего хватает, но если люди не станут следовать нашим рекомендациям, ситуация очень быстро может измениться в худшую сторону.
Новый штамм более агрессивен?
Есть клинические отличия по сравнению с пациентами, которые к нам поступали ранее. Это и более тяжелое течение, быстрое снижение сатурации, гипертермия, сухой раздражающий кашель, который длится неделями.
А если знакомый болеет ковидом легко, то, заразившись от него, человек тоже перенесет вирус в легкой форме?
Таких гарантий никто дать не может. То, как болеет один человек, не влияет на степень тяжести заболевания другого. Да, многие переносят инфекцию бессимптомно или с небольшим повышением температуры, признаками ОРВИ, но у других тяжесть заболевания — от средней до крайне тяжелой. И предугадать, как именно перенесете вирус вы, невозможно. Кроме того, с приходом нового штамма коронавирус помолодел, стало больше реанимационных больных этой возрастной группы, даже на ИВЛ.

досье
Валерий Иванович Вечорко родился 1 августа 1973 года в деревне Гордоянская Столинского района Белорусской ССР. Трудовую деятельность начал с работы фельдшером станции скорой помощи Столинской центральной районной больницы в зоне чернобыльской катастрофы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области гуманитарной деятельности.

Почему мы вновь столкнулись с ростом заболевших?

Здесь все в совокупности сыграло свою роль. И низкие темпы вакцинации, и несознательное отношение граждан к рекомендациям врачей, и несоблюдение мер безопасности, я имею в виду ношение масок и социальное дистанцирование. Как нерабочие дни помогут снизить рост заболеваемости? На мой взгляд, введенные ограничения оправданны. Нерабочие дни начнутся с этого четверга и продлятся

Сегодня места в больнице есть, но наши возможности не безграничны

11 дней. По данным эпидемиологов, инкубационный период штамма «дельта» длится в пределах пяти дней. Это значит, что за время нерабочих дней мы сможем покрыть два таких периода. Как показывает практика, уменьшение социального общения позволяет разорвать цепочку заражений. Будем надеяться, что нерабочие дни помогут остановить распространение инфекции и позволят уберечь самые незащищенные слои населения. Уменьшится количество заболевших, поправившихся в больницы и умерших. Сегодня мы рекорды бьем по количеству погибших. Более тысячи человек умирает ежедневно — это столько горя...

Как бы вы советовали провести нерабочие дни?

Дом сидеть. Я вот сижу сейчас, думаю, вот бы мне нерабочие дни ввели, и я мог бы дома побыть. Я у меня такой возможности нет, и у еще нескольких десятков тысяч врачей, которые ежедневно борются за жизни людей. Их труд надо ценить, медики не железные, а пандемия длится уже более полутора лет. Всем надо набраться терпения. **А вы сами сделали прививку?** Да, конечно. Я и болел, и спустя некоторое время вакцинировался. Перенес прививку хорошо.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Спасатели быстро реагируют и берегут имущество

Вчера заместитель руководителя Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Андрей Иванов (на фото) рассказал о деятельности ведомства в период пандемии коронавируса, новых технологиях и перспективах работы.



По его словам, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, работа ведомства ведется в штатном режиме. Например, в столице создана единая система выявления, контроля и предотвращения оперативных событий, а также борьбы с их последствиями. В единой связке постоянно работают 530 специалистов из 50 специальных экстренных служб. — Например, если вы стали свидетелем дорожной аварии и позвонили по телефону 112, знаете: в течение полутора минут после того, как диспетчер принял ваш сигнал, информация попала куда нужно. И к вам уже едет и инспектор ГИБДД, и скорая помощь,

и пожарные, — заверил Андрей Иванов. Он подчеркнул, что спасатели ведут круглосуточный мониторинг, наблюдая буквально за каждым метром города. Они широко используют передовую технику: видеокамеры, беспилотные летательные аппараты. — При возникновении ЧП мы не только спасаем жизни, но и минимизируем материальный ущерб. Например, при пожарах стараемся меньше лить воды. Если в небоскребе горит одна комната, зачем затопливать все офисы, расположенные ниже? Мы используем пенногазители. Или зачем выбивать всю стену, чтобы добраться до заблокированного места, если можно аккуратно вскрыть ее аппаратом «Юрса» при помощи мощной струи гидроабразива? Мы уважаем вас, москвичи, бережем ваше имущество. А вы не забывайте пропускать на дороге машину с сиреной и мигалкой, — сказал Иванов.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

Классы на карантине продолжают изучение школьной программы

С начала пандемии COVID-19 в Москве заболели более 180 тысяч детей. И сегодня количество инфицированных несовершеннолетних растет. Классы в школах вынуждены закрываться на карантин, но ребята продолжают учиться дистанционно. Вчера «ВМ» побывала на одном таком уроке.



Вчера 10:25 Учитель русского языка и литературы школы № 1679 Анна Барабанова ведет онлайн-урок

Учитель русского языка и литературы школы № 1679 Анна Барабанова ведет уроки как очно, так и онлайн. Два класса, в которых она преподает, ушли на карантин, потому что один из учеников заболел. — Здравствуйте, ребята, — приветствует Анна Владимировна ребят, обращаясь к классу через веб-камеру. Немного подождя, пока все подключится, она начинает урок. — Сначала всегда объясняю им новый материал, — говорит она, — а потом уже, используя инструменты «Московской электронной школы», мы делаем практические занятия. Удерживать внимание детей на дистанционном уроке непросто, но интерактивные задания помогают.

— Это 11-й класс, им предстоит сдать ЕГЭ, так что пропускать и отставать от программ нельзя, — добавляет Анна Барабанова. Педагог отмечает, что, если ученик что-то не понял на уроке, он всегда поможет написать и задать вопрос после занятия.

— Кроме того, я провожу онлайн-консультации, — добавила она. Ученик 11-го класса этой же школы Илья Торабзадеган узнал о том, что придется две недели учиться онлайн, от мамы. — Ей сообщили в школе, — рассказал он. — Конечно, расстроился, потому что дистанционное обучение несравнимо с очным.

Тем не менее Илья считает, что наличие альтернативы спасает ситуацию. — Нужно готовиться к выпускным экзаменам, а это очень ответственно. И если бы мы не учились в эти дни, многое бы упустили, — отметил школьник. Ученица 9-го класса школы № 1357 «На Братиславской» Василиса Карелина тоже сейчас посещает занятия дистанционно. — Было неожиданно и грустно, но я понимаю, почему это необходимо, — сказала она. — Ведь мы можем болеть бессимптомно, заразиться от того, кто уже заболел, и заразить других людей. Мама ученицы Мария Марквич тоже считает, что перевод детей на дистанционное обучение в случае, если в классе кто-то заболел, важен. — Да, онлайн не может в полной мере заменить очные уроки, но это лучше, чем если бы дети совсем не учились. Наши учителя стараются сделать занятия интересными и эффективными, — сказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Нейрофитнес поможет восстановиться после болезни

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Столичные пенсионеры в рамках проекта «Московское долголетие» активно осваивают новое направление — нейрофитнес. Вчера «ВМ» побывала на занятиях.

Тренировки по нейрофитнесу для участников программы «Московское долголетие» проходят два раза в неделю на стадионе «Курчатовец». Кстати, площадка, где пенсионеры занимаются, не только оснащена специальным мягким покрытием, но и находится «под крышей». То есть дождь и зной тренирующимся не страшны. Кроме того, рядом размещены множество самых разнообразных тренажеров.

— Наш стадион — это большое спортивно-интеллектуальное пространство, — говорит Игорь Колесов, управляющий стадионом «Курчатовец». — Поэтому в рамках проекта «Московское долголетие» мы открыли такие направления, в которых гармонично переплетаются спорт и интеллектуальные занятия. В настоящий момент у нас активно работают три направления — скандинавская ходьба, пластические танцы и нейрофитнес. А тем временем группа участников проекта, соблюдая социальную дистанцию, становится в большой круг для традиционной разминки. После нее все дружно приступают к основной программе. На первый взгляд, упражнения



Вчера 10:32 Участница программы «Московское долголетие» Ольга Заровная на стадионе «Курчатовец» во время тренировки по нейрофитнесу. Этот вид гимнастики позволяет с помощью физических упражнений также тренировать и мозг

в нейрофитнесе несложные, но очень важно выполнять их правильно. Поэтому тренер-преподаватель «Московского долголетия» Наталья Бикташева снова и снова повторяет все элементы вместе со своими учениками. По ее словам, очень много людей приходит на нейрофитнес после перенесенного коронавируса или инсульта. — И это правильный выбор, так как эти занятия помогают быстрее восстановиться человеку даже после тяжелого заболевания. Именно благодаря нейрофитнесу, его, на первый взгляд, несложным движениями, постепенно син-

хронизируется работа полушарий головного мозга, — объясняет она. Основной принцип нейрофитнеса заключается в синхронной и одновременной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. При таком виде тренировки происходит согласованная работа мозговых полушарий. Тренер уверяет: несмотря на то что последние группа участников программы занимается нейрофитнесом чуть больше двух месяцев, уже можно говорить об определенных личных успехах пенсионеров.

Москвичка Галина Розенблатт — бывший математик-программист. Поскольку является активной участницей «Московского долголетия», то, узнав о новом открывшемся направлении в проекте, записалась не раздумывая. — Мне нравится нейрофитнес, мы занимаемся на улице, что очень полезно. После двух месяцев тренировок стала чувствовать себя лучше. Я раньше самостоятельно по лестнице не могла спуститься, так как страдала сильными головными болями, а сейчас свободно прохожу два лестничных пролета, — с гордостью говорит она.

Поправить свое самочувствие после коронавирусной инфекции пришла на стадион и Ольга Заровная. По ее словам, даже выходов, она месяца три ощущала невероятную слабость. — Сидела дома. Вялость и быстрая утомляемость ничего не давали сделать и мешали лишней раз куда-то выйти, — рассказывает Ольга Ильичична. — А сейчас, занимаясь нейрофитнесом, почувствовала себя настолько бодро, что записалась на пластические танцы. Кстати, через час у меня там начнутся занятия.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

справка

Проект «Московское долголетие» стартовал в столице в 2018 году. За три года работы проекта его участниками стали более 350 тысяч москвичей старшего возраста. Сегодня в рамках проекта работает более тридцати различных направлений: спортивные, театральные, танцевальные, проводятся тематические мастер-классы, лекции и экскурсии.

Легенда джаза отмечает юбилей

юбилей

Сегодня народный артист России саксофонист Игорь Бутман (на фото) отмечает свое 60-летие. Джаз-музыкант рассказал, как проведет день рождения.



Свой юбилей саксофонист Игорь Бутман отметит на работе. Значимую дату музыкант отпразднует на сцене Государственного Кремлевского дворца. — Нет большего счастья, чем быть на сцене и стоять рядом с другими музыкантами. Банкет и поздравления — это, конечно, здорово. Но ведь моя жизнь — это музыка. Поэтому и пригласил друзей сыграть вместе со мной в этот день, — рассказал Игорь Бутман. На сцену вместе с Игорем Бутманом в его юбилей выйдет легендарный трубач, девятикратный лауреат премии «Грэмми» Уинтон Марсалис со своим джаз-оркестром. Американский музыкант сегодня тоже отмечает свое 60-летие. — У нас есть предложения по скрепчению российской и американской музыкальной культуры. И на наше 60-летие мы повторяем концерт, который мы сыграли в Нью-Йорке. Это очень важно для

Водители каршеринга получили штрафы за нарушения

Вчера сотрудники ГИБДД Центрального административного округа Москвы провели рейд. Полицейские проверяли каршеринговые автомобили.

Инспекторы дорожно-патрульной службы расположились у дома № 4 по Гоголевскому бульвару. — В последнее время участились случаи, когда каршеринговые автомобили арендуют под чужими аккаунтами, — поясняет капитан полиции Данила Леонтьев. — Несколько недель назад я остановил водителя, который признался, что специально воспользовался чужой учетной записью, чтобы самому не платить за поездку. На нарушителя, конечно же, возбудили уголовное дело по статье 166 Уголовного кодекса РФ «Незаконное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения». Теперь ему грозит до пяти лет лишения свободы. Полицейские наблюдают за дорогой. Вдруг из-за поворота выезжает машина каршеринга. Старший лейтенант поли-

ции Антон Переведенов взмывает железом. Автомобиль останавливается. Полицейские просят водителя Дениса Котова предъявить документы и показать в приложении, под чьим аккаунтом он арендовал машину. Все в порядке, нарушений не выявлено. — Счастливого пути, — желает старший лейтенант Переведенов. Спустя пару минут полицейские останавливают другую машину каршеринга: вод-

итель иномарки не пристегнут ремнем безопасности. — Я очень торопился, не заметил, что не пристегнулся, — оправдывается водитель Сергей Николаенко. — Вы должны понимать, что ремешок — это прежде всего ваша безопасность, — поясняет полицейский. — Он может спасти вашу жизнь при серьезном дорожно-транспортном происшествии. На нарушителя составляется административный протокол по статье 12.6 КОАП РФ. Водителю грозит штраф в размере одной тысячи рублей. Еще через 20 минут сотрудники ГИБДД останавливают еще одну машину каршеринга. Оказалось, что человек за рулем управляет взятым в аренду автомобилем без водительского удостоверения. — Я права оставил в другой куртке. Сегодня только новую надел. У меня есть права, просто забыл, — оправдывается водитель. На мужчину все равно составляется протокол. Нарушение есть нарушение.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

Семью топ-менеджера прогоревшего банка нашли убитой в столичной квартире

громное дело

В Москве убиты бывший топ-менеджер прогоревшего банка Михаил Яхонтов, его супруга и несовершеннолетний сын.

Как сообщила представитель пресс-службы Главного следственного управления Следственного комитета России по Москве Юлия Иванова, в квартире жилого дома на улице Мосфильмовской найдено тело двух взрослых граждан и несовершеннолетнего мальчика со следами насильственной смерти. Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 105 Уголовного кодекса РФ «Убийство двух и более лиц». На месте преступления работает руководитель Следствен-

ного комитета по городу Москве Андрей Стрижов. По его словам, пока рано давать какие-либо комментарии по поводу этого преступления, поскольку расследование еще продолжается. — Погибшему Михаилу Яхонтову было 57 лет, его супруге — 39 лет, а сыну — всего 8, — прокомментировала руководитель пресс-службы столичной прокуратуры Людмила Нефедова. — Расследование находится под контролем заместителя столичного прокурора Юрия Катасонова, первого заместителя прокурора Западного административного округа Софла Хубулова и Никулинского межрайонного прокурора Константина Простакова. Напомним, что ранее Михаил Яхонтов уже становился участником уголовного процесса: в прошлый раз он про-

ходил по делу в качестве одного из обвиняемых. В 2019 году мужчине приговорили к шести годам лишения свободы по делу о растрате. Банк, в котором работал тогда Михаил Яхонтов, был подведен под искусственное банкротство, а крупная сумма денег — около 600 миллионов рублей — выведена за рубеж. Владелец банка Павел Шитгов бежал и до сих пор находится в розыске. А Яхонтов отбыл наказание в колонии и только недавно вышел на свободу. — В настоящее время следствие едва началось, информации пока слишком мало, чтобы делать выводы о том, связано ли новое страшное преступление с делом минувших лет о растрате и банкротстве, — считает ветеран МВД Виктор Вохминцев.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

Онлайн-марафон позволит повысить уровень цифровой грамотности

Университет национальной технологической инициативы 2035 при поддержке Минцифры России проводит для всех желающих онлайн-марафон «Готов к цифре!». Все мероприятия проходят на платформе готовкицифре.рф.

Онлайн-марафон — часть федерального проекта «Кадры для цифровой экономики». Всего запланировано больше 30 вебинаров и мастер-классов по развитию компетенций и навыков, востребованных в современном мире. Чтобы присоединиться к ним, нужно зарегистрироваться. Расписание, составленное по 20 декабря включительно, доступно на официальном сайте онлайн-марафона. — Наш интенсив рассчитан на широкий круг лиц, — рассказали в оргкомитете марафона. — Это могут быть школьники и студенты, учителя и преподаватели вузов, работники различных компа-

ний и люди старшего возраста. Все встречи проводят ведущие эксперты в цифровой отрасли, в том числе представители крупных компаний, корпораций и исследовательских агентств. Так, Александр Савченко, менеджер по развитию продуктов кибербезопасности известной телекоммуникационной компании, расскажет, как защититься от хакеров. Обсудить актуальные проблемы и перспективы удаленной работы можно будет с экспертом сервиса по обучению новым специальностям Манэ Танганя. На учеников старших классов и студентов рассчитан вебинар о востребованных специальностях в ИТ-сфере. А лекция «Цифровая гигиена» будет полезна и детям, и взрослым: эксперт разберет десять важнейших правил цифровой безопасности. Стать продвинутыми пользователями электронных сервисов помогут и слушателям се-

ребяного возраста. Лекция для людей старшего поколения запланирована на 8 декабря. А до этого пройдет мастер-класс от эксперта по коммуникациям Кирилла Фомина, который поделятся секретами, как в цифровом мире правильно вести диалог, выстраивать общение и заводить полезные знакомства. — Наш интенсив не только повысит цифровую грамотность населения, но и позволит слушателям получить полезные ИТ-навыки, улучшить свои коммуникационные способности, а также научиться создавать контент и решать проблемы в «цифровой среде», — добавили в оргкомитете. Участники, которые пройдут комплексное тестирование по уровню владения цифровыми компетенциями, получат электронный сертификат. Кроме того, партнеры онлайн-марафона подготовили для слушателей бонусы и акции.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edl@vm.ru



Вчера 13:47 Инспектор Данила Леонтьев проверяет документы у водителя Дениса Котова

досье

Игорь Бутман родился 27 октября 1961 года в Санкт-Петербурге. Окончил музыкальное училище имени Мусоргского. За годы учебы увлекся саксофоном. Получил приглашение от Олега Лундстрема стать первым альтом в его оркестре. Через пару лет вернулся в Ленинград и собрал свой квинтет. 25 октября 2021 года получил орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

ВЕРНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИГОРЯ БУТМАНА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Займы бывают разные, полезные и вредные, умные и глупые, честные и лукавые. Стоит оглядеться, чуть прищуриться, присмотреться, и сразу можно увидеть последствия всех видов долгов. Вот, к примеру, перекошенная дорога, явно построенная на кредитно-откатные деньги с надеждой на ее скорую погибель. А вот отличная новая больница, где спасают от зловредного вируса. Оглядываемся и разбираемся...

Хороший, плохой, злой

Как бизнес и власти могут обуздать полчище кредиторов

В начале лета, когда казалось, что поутих свирепый ковид, владелец небольшого предприятия по производству модных аксессуаров дал мне урок финансовой грамотности. — Одобрили кредит, — сообщает. Удивляюсь — у него и прежних долгов хватает, по ним еще платить и платить. — То были вынужденные долги, — объясняет предприниматель. — Во-первых, из личных денег (заемных, кстати) платил работникам во время вынужденного простоя. Иначе бы я потерял хороших специалистов, которых нынче днем с огнем не сыщешь, так что это были хорошие вложения. Платил за аренду цеха на давно закрытом заводе, хоть работать было запрещено. Но вывоз станков оттуда обошелся бы дорого, да и где их хранить. Потом платил тамошней охране за то, чтобы пускали меня и несколько рабочих в цех работать, что было нельзя, но оказалось — можно. Сбыт почти остановился... Теперь надо наверстывать упущенное. — Упущенную возможность для затягивания долгой удавки, — ехидничает. — Смотри. Сейчас по всем долгам я плачу в среднем десятую часть от месячной прибыли. Есть подтвержденные заказы, но надо увеличить выпуск продукции для их исполнения. Потому покупаю новое оборудование. Сначала буду до полугодия отдавать банку примерно 22 процента прибыли, но с ростом доходов от продаж процент должен упасть до 15–16, а потом и ниже. Это в идеале, риски всегда есть, конечно. Предприниматель экономит на всем. Сам стоит за станком, сам ремонтирует всю технику, сам рисует модели, сам развивает товар на восстановленной его же руками старинной машине, а поздними вечерами нередко его можно видеть в цехе с метлой. Не скупится только на инвестиции в развитие производства. Он воодушевленно рассказывает, какие волшебные механизмы покупает. Я мало что понимаю, запомнил только про штурковину, которая перерабатывает пластик и отливает из этой жижи что-то хорошее. Примерно по такой же модели действуют все лучшие компании и корпорации, территории и государства. У всех прибыльных предприятий, будь то Газпром или Роснефть, есть долги, и они берут новые. Почти все богатые территории и страны имеют бюджетные дефициты — тратят больше, чем зарабатывают. И наоборот. Если страна, провинция или город берет в долг, скажем, на развитие медицины, тратит деньги с умом и по-честному, то там будут меньше болеть люди, сократятся расходы на их лечение. Выгодно в итоге. Важен не объем долга, а каков размер регулярных платежей, его доля в доходах. Если заемные финансы работают и понадежно снижают эту долю — хороший долг. И наоборот. У экономистов при обоих вариантах — при высокой или при крайне низкой, а то и нулевой долгой нагрузке — есть традиционные...



7 сентября 2020 года. Москвичка Мария Коренная у новой станции метро «Нижегородская». Даже в самый разгар пандемии строительство таких крупных инфраструктурных объектов не прекращалось ни на минуту, а их финансирование осуществлялось в полном объеме

идут работы по благоустройству, ремонту исторических зданий. — Пандемия, вижу, не остановила развитие, как я наблюдал во многих городах по обе стороны океана, — замечает приятель. — Представляю, сколько для этого потребовалось потратить сил и денег. На этот счет есть данные. На противостояние инфекции за полтора года было израсходовано 350 млрд рублей, также бюджет города недополучил 200–250 млрд рублей доходов. Итого 600 млрд. Это много, но для богатого города вполне можно. Однако московские деньги не складываются без дела, изъятие более полтриллиона из бюджета означает, что на такую сумму придется сокращать какие-то проекты развития. Судя по имеющимся данным, решили по-другому: занять ресурс. Наш город не выпускал долговые бумаги с 2013 года. С 2011 по 2021-й долг Москвы уменьшился в 10 раз — с почти 300 до 30 млрд рублей. В апреле он составлял чуть больше одного процента от годового объема доходов бюджета. Это, как говорится, «всево ничего». Тогда были приняты решения об эмиссии выпусков облигаций Городского облигационного (внутреннего) займа Москвы. Власти пошли на наращивание объема долга города, но не просто для компенсации понесенных трат, а для того, чтобы не останавливать финансирование жизненно важных проектов. Результат уже заметили невооруженным глазом приятель из Европы: театры полны публики, в кафе хватает клиентов, в магазинах изобилие товаров, дороги ремонтируют, дома чинят и красят. К концу августа размер государственного долга Москвы превысил 145,4 млрд рублей и 5 процентов от объема запланированных собственных доходов столичного бюджета. С марта по сентябрь московский госдолг вырос в десять раз — с 30 млрд рублей. Так что на второй традиционный вопрос экономистов — зачем всеми силами удерживать бездефицитный бюджет, московские власти ответили грамотно: незачем в сегодняшней ситуации. Кроме инфраструктурных проектов, которые город не намерен тормозить в том числе и потому, что они дают возможность зарабатывать многим горожанам, Москва продолжает политику наращивания социальной помощи.

График предстоящих платежей по внешним долгам 40 крупнейших заемщиков — нефинансовых организаций во втором полугодии 2021 года

Показатели	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Общие предстоящие выплаты, млн долларов США	1318	1236	2862	1591	2560	4042
Чистые выплаты, млн долларов США	1190	1212	1211	1417	1920	900
Доля внутригруппового финансирования	10%	2%	58%	11%	25%	78%

Источник: ЦБ РФ
Оценка фактических платежей по внешнему долгу нефинансовых организаций во втором полугодии 2021 года | Банк России (сб.ру)

Об эффективности этой работы говорит такой простой факт, что многие люди мечтают о, говоря по старинке, «московской прописке», чтобы получать массу льгот, неплохие и постоянно повышающиеся доплаты к пенсии и прочие радости, пока неведомые во многих других субъектах Федерации. К примеру, минимальный размер пенсии с городской доплатой будет увеличен с 20 222 до 21 193 рублей в месяц. И за счет городской доплаты минимальный размер пенсии неработающих пенсионеров в Москве в 1,5 раза больше, чем это предусмотрено федеральным законодательством. В столице есть и такая важная возможность, как найти работу, причем не обязательно по найму. Статистика показывает, что фактически каждый четвертый российский самозанятый зарегистрирован в Москве. Всего таких работников в нашем городе больше 750 тысяч человек. Кто-то занимается репетиторством, перевозками, ремонтом, рекламой, кто-то сдаст квартиру в аренду... 10 процентов от трудоспособного населения платят налог на профессиональный доход. Недаром недавно Минфин России в очередной раз подтвердил высокое качество управления финансами Москвы. «События 2020 года, связанные с пандемией коронавирусной инфекции, оказали сильнейшее воздействие практически на все процессы, происходившие в экономике и социальной сфере... нам удалось сохранить сбалансированность бюджета Москвы, его доходную базу и обеспечить прозрачное и эффективное использование бюджетных средств. В прошлом году мы продолжили работу по совершенствованию бюджетного процесса в столице. Большое внимание уделено вопросам укрепления финансовой дисциплины, развитию информационно-аналитических систем и проекту по централизации бухгалтерского учета бюджетных учреждений города Москвы», — прокомментировала это событие Елена Зябарова, министр правительства Москвы, руководитель городского Департамента финансов.

Провинциальные обязательства

По объему долга столица опережает многие регионы. А вот по долгой нагрузке — отношению размера регулярных платежей по займам

реплика

Новые русские бедные

ГЕОРГИЙ ОСИПОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Очередь в насу в «Пятерочке». Впереди меня — красивая пожилая пара. Обсуждают новый заказ у мужа — похоже, он худощавый, и очередную публикацию жены. Еще ставший уже любимым садик у их только что построенного дома. Улыбаются. Но тут взор жены падает в полупустую корзину с покупками. — Подложил, — говорит она. — Ну мы же еще не расплатились с мастером за печь... Супруга вынимает из корзины банку с кофе, еще пару каких-то упаковок. Супруг улыбается. Такую улыбку я видел несколько лет назад на площадке под окном своей новой квартиры, где проходил праздник района. На одном из столиков, где местные умельцы разложили свои товары, вижу деревянную посуду «под палек». Нравится. Спрашиваю, почем. Дорого. Кладу товар на место. — Ипотека, — улыбается мне продавец. — И ремонт, — отвечает. — Наш цех вырос из детского кружка, но теперь будем закрываться — все деньги у людей уходят на долги. Прошло семь лет. За это время по соседству закрылся цех по производству настоящего, из цельной толстой доски, паркета. Достроили пару магазинов, в один из них арендаторов искали года три и нашли лишь на первый этап из трех. Второй магазин не доделали, законсервировали. Так не потому, что наш бизнес не умеет работать — доходы домохозяйств не растут, а падают, спрос, понятно, тоже. У нас очень сознательные должники, платят изо всех сил, вот только покупать ничего больше не могут. Вот и возникают новые бедные с хорошими часто зарплатами. И закрываются производства деревянной посуды, паркетной доски и так далее. А народ бредет за новыми займами.



предельной планкой. К примеру, США с их чудовищными долгами умудряются не пересекать эту черту уже много лет, как не рос объем займов. 25 и более процентов говорит о высокой доле «плохих» долгов, которые могут уже не помогать, а мешать развиваться. Опасная ситуация по итогам полугодия была в 32 регионах, где государственный долг превышал 50 процентов от объема налоговых и неналоговых доходов бюджета. Причем в 13 субъектах РФ госдолг превышал 70 процентов налоговых и неналоговых доходов. Исследование показывает и то, как и где занимают регионы. Все меньше берется коммерческих кредитов. Их доля по итогам первого полугодия составляет всего 17 процентов. Зато выросла доля бюджетных кредитов — до 46 процентов. Увеличилась до 35 процентов и доля государственных ценных бумаг.

Компании и корпорации снизили расходы на zahraniчных кредиторов

Российские производители хорошо научились распоряжаться кредитными ресурсами. Прибыли у экспортеров растут, а внешние займы — не спешат. Нет нехватки в поставках нужного оборудования или сырья. Можно с осторожностью говорить, что отечественный бизнес приспособился к некоторым ограничениям из-за санкций. Центробанк следит за долговыми делами компаний. Неплохую картину он представил в очередной оценке фактических платежей по внешнему долгу нефинансовых организаций во втором полугодии 2021 года. Этот долг делится на чистый, зарубежным кредиторами, и внутригрупповой — своим же фактически подразделением за границей. ЦБ сообщает: «Если исключить внутригрупповые платежи, то чистые выплаты в третьем квартале 2021 года могут составить 7,8 млрд долларов (на 15% ниже, чем годом ранее) и в четвертом квартале — 16,3 млрд долларов (на 17% ниже, чем годом ранее). Остаток суммы приходится на внутригрупповые платежи (определенные по 40 российским компаниям из числа крупнейших заемщиков на внешнем рынке)». Самые крупные выплаты по долгам приходятся на декабрь. В этом году — примерно 12 млрд долларов. Но всегда большая часть этих выплат пролонгируется или рефинансируется. Есть один смущающий момент. По данным ЦБ, доля внутригрупповых займов в общем объеме выплат по внешним долгам крупных заемщиков составляет в декабре 78 процентов. Эти деньги так или иначе, но покинут страну. Эксперты из Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) и Института экономической политики приво-дят данные о совокупной задолженности корпоративных заемщиков перед российскими банками. На 1 сентября она достигла 49,3 трлн рублей. Снизился уровень просроченной задолженности.

Страницу подготовил ГЕОРГИЙ ОСИПОВ edit@vm.ru

Объем внешнего долга РФ на 1 октября 2021 года — 489,2 млрд долларов

...два вопроса «зачем»

Первое «зачем» тем, кто наращивает долг. Если для развития и в расчете на будущие прибыли — понятно. Скажем, семья берет кредит на оплату обучения детей — это может быть хорошим вложением. Нефтяная компания — на разведку и освоение месторождений — тоже понятно, хотя и требует расшифровки. Непонятно, когда в долг берут деньги на закрытие финансовых дыр, а не на устранение причин появления таких пробоев. Опасно, когда новые кредиты берутся ради выплаты по прежним — конечно, уже дорожке. Второе «зачем» — тем, кто не кредитуются и копили где-то в погребке «мертвые» деньги. Бывает, что это оправданно, но обычно, свидетельствует статистика, означает застой и остановку роста доходов — они могут подняться не из-за внедрения новых технологий и расширения производства неких товаров и услуг, а только если по каким-то не зависящим от вас причинам вырастет цена на ваш товар. Помните, как было у Чехова про «Почем нынче овес»? За сто лет многое изменилось. Если бы, скажем, почти нищий сын эмигранта — любителя наркотиков и женщины с пониженной социальной ответственностью Стив Джобс не занял пригоршню долларов на изготовление первых компьютеров, не было бы сегодня Apple, стоимость которой превышает ВВП ряда стран и даже континентов.

Московский ответ

Гуляем по Камергерскому с приятелем, который не был в России с начала 2010 года. Гость радостно удивляется переменам, отмечает ухоженность города, бурный рост числа велосипедов, вкусную пищу в недорогих по европейским меркам кафе. Особо отмечает, что повсюду

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

2,5 триллиона рублей превышает совокупный долг российских регионов, по данным Минфина на 1 сентября. **2,5 процента** — такой устойчивый рост реальных располагаемых доходов населения заложен в прогнозе Минэкономразвития в 2023–2024 годах. **41,7 миллиарда** рублей составил профицит бюджета РФ в январе–сентябре, по предварительной оценке Минфина.

Стране нужны инженеры и ученые. Чтобы не оказаться на задворках цивилизации. Чтобы рвануть вперед в мире, который на наших глазах неумолимо изменяют новые технологии. Ключевым моментом в процессе запуска научно-технологического прорыва в России становится поддержка технического творчества молодежи. Москва — лидер в поиске и продвижении эффективных подходов к развитию научной деятельности и инженерных решений молодых талантов.

Под парусом солнца

Студенты столичных вузов отметились целым рядом прорывных открытий

Правительство России в августе этого года утвердило рассчитанную на десять лет концепцию использования электрического транспорта. Программа касается большинства категорий автомобилей — от легковых до автобусов и больших тягачей. Премьер-министр Михаил Мишустин объявил, что реализация масштабного проекта рассчитана на два этапа. По итогам первого — до 2024 года — будет подготовлена база для массового производства электромобилей. По итогам второго — 2025–2030 годы — их выпуск должен достичь 10 процентов общего объема, производимого в стране транспорта. Уже к 2024 году в России планируется выпустить не менее 25 000 электромобилей и открыть для них более 9000 зарядных станций.

— Ключевой задачей в этой «транспортной революции» определено формирование современной городской среды, выходит, наши студенты сейчас в первых рядах «электрореволюционеров», — говорит Семен Земцев, заведующий лабораторией «Смартмото» Московского политехнического университета.

Помимо идей и чертежей специалисты и студенты вуза имеют в активе воплощенные в металле и пластике модели. Например, на Международном военно-техническом форуме «Армия-2021» Московский политех впервые представил действующий смартшаттл — оборудованный автоматическим управлением компактный беспилотник для парковой зоны.

— Созданное студентами транспортное средство рассчитано на четверых пассажиров и работает на электроприводе, — рассказывает Семен Земцев. — Колесные арки беспилотного транспорта закрыты, поэтому конструкция является максимально безопасной. Благодаря специальному программному обеспечению и сенсорам камеры, радары, система глобального позиционирования и ультразвуковые датчики настроены так, что могут распознавать объекты и знаки на маршруте.

Беспилотник можно использовать как экскурсионный мини-автобус для передвижения по различным заданным путям движения, заранее заложенным в системе. Запас хода у транспортного средства составляет 140 километров. Смартшаттл компактен и маневрен. Он оснащен системой внутрикабинного технического зрения, анализирующего заполнение салона и правильное размещение пассажиров. Это позволяет удаленно контролировать безопасность.

— После практической демонстрации нашего смартшаттла на военной выставке им заинтересовались в правительстве Москвы, — говорит завлабораторией «Смартмото». — Сейчас руководство университета ведет переговоры с администрациями крупнейших столичных парков о возможном серийном выпуске студенческой разработки и эксплуатации ее на маршрутах городских зон отдыха. В принципе в нашем политехе уже накоплены компетенции для участия в реализации программы разработки любых видов электротранспортных средств.

А начиналось все в Московском политехническом университете со студенческих проектов электромобилей. Еще в 2013 году под руководством декана транспортного факультета Пабло Итурралде была сформирована инженерно-спортивная студенческая команда для участия в международных соревнованиях Smart Moto Challenge — чемпионате среди работающих на электрической тяге легких мотоциклов, созданных студентами инженерных вузов. Начав «играться», студенты создали электромобиль, который в 2020 году на фестивале «Байкальская Милля» установил мировой рекорд скорости на льду — 210,5 километра в час! — Два новых мотоцикла разработки наших молодых конструкторов Московский политех показал на выставке «Армия-2021», — улыбается Семен Земцев. — Студенту только дай волю, он такого способен натворить...

Верной дорогой едут новые конструкторы

«Москва является городом № 1 в Европе по количеству электробусов, 600 единиц уже, и коллеги планируют наращивать свой парк, к 2025 году полностью будут только электробусы на городских маршрутах», — недавно сообщил глава Минпромторга России Денис Мантуров. В Мосгортрансе ранее информировали, что к концу 2021 года количество электробусов в столице увеличится до 1000. Сейчас они обслуживают 45 маршрутов, а к началу 2022-го выйдут в общей сложности на 70.

Министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов также отметил, что в столице активно ведется развитие электрического наземного транспорта. И не только общественного. «Владельцам электромобилей предоставляются различные льготы, среди которых бесплатная парковка и зарядка на городских станциях, а также освобождение от уплаты транспортного налога», — рассказал он. В Москве уже насчитывается 80 электроразрядных станций, а к 2023-му их число увеличится до 600.

Прогноз космической погоды

— Успех в науке — это когда твоя мысль воплощается в реальность и позволяет человечеству сделать еще один, пусть даже небольшой, шаг вперед, — аспирант Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н. Э. Баумана Валерия Мельникова умеет четко формулировать не только в сфере технических решений, но и в области философских взглядов.

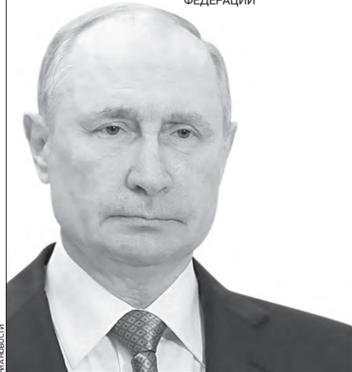
Вместе с недавним выпускником «Бауманки», а теперь сотрудником одного из университетских конструкторских бюро Степаном Тененбаумом на выставке «Армия-2021» Лера продемонстрировала два спутника серии «Ярило», которые скоро полетят в космос.



цитата

Сегодня конкурентоспособность страны зависит от широкого внедрения прорывных технологий и наукоемких производств. Необходимо активнее вовлекать в работу молодых ученых.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



— Среди задач — изучение космической погоды, — поясняет Степан. — На борту каждого спутника формата Cubesat находятся системы управления ориентацией и навигацией, энергоснабжения, радиосвязи и миниатюрная бортовая центральная вычислительная машина. Оба наноспутника будут передавать данные о солнечной активности в университетский Центр управления полетами. Два их предшественника, «Ярило-1» и «Ярило-2», запустили на орбиту 28 сентября 2020 года ракетой «Союз» с космодрома Плесецк. Космические аппараты работают в штатном режиме. Валерия Мельникова и Степан Тененбаум рассказали, что «заболели» космосом, занимаясь в учебно-научном молодежном космическом центре (МКЦ) МГТУ. Фактически это полноценное конструкторское бюро, где среди сотен занимающихся научно-техническим творче-

22 августа 2021 года. Семен Земцев, заведующий лабораторией «Смартмото» Московского политехнического университета, у смарт-шаттла — оборудованного автоматическим управлением компактного беспилотника

ством студентов есть проектанты, тепловики, радисты, технологи, баллистики, управленцы. В МКЦ выполняются проекты создания реальных образцов космической техники: микро-, нано- и пикоспутники, полезные нагрузки для выполнения «взрослых» космических экспериментов, специальное программно-математическое обеспечение.

— Самое, на мой взгляд, значимое, что идеи в МКЦ спускаются не «сверху», — считает аспирант Валерия Мельникова. — Создание всех спутников в молодежном космическом центре — инициатива самих студентов. Когда дело, что тебе самому интересно, и результаты выходят хорошие.

Действительно, с одной стороны, инновационные разработки студентов в области ракетно-космической техники постоянно внедряются в образовательный процесс, делают связь теории с практикой еще теснее. С другой — занимающиеся научно-техническим творчеством юные исследователи из МКЦ «Бауманки» каждый год получают патенты на реальные изобретения. Недавно два из них вошли в престижный рейтинг «100 лучших патентов России». ... Движателем для разведения по околоземной орбите двух новых студенческих мини-спутников, запуск которых намечен на конец 2021 года, станут двухлопастные солнечные паруса. А говорят, что «технари» — не романтики. Ведь как звучит: наполненные солнечным ветром паруса!

«Учитесь, думайте и творите!»

В 2021-м Москву можно смело признать мировым лидером по проведению научно-технических форумов. В Год науки и технологий, невзирая на все связанные с коронавирусной пандемией ограничения, власти российской столицы сумели организовать и на высоком уровне провести несколько выставок и фестивалей. На каждом из мероприятий особое внимание было уделено творчеству молодых. С 8 по 10 октября под девизом «Прикоснись к науке!» прошел Всероссийский фестиваль «NAUKA 0+», организованный правительством Москвы, Министерством науки и высшего образования России, МГТУ имени М. В. Ломоносова и Российской академией наук.

— Это праздник юности и профессионального научного сообщества, — отметил в своей авторской лекции академик, ректор МГТУ Виктор

Садовничий. — Мы его придумали и впервые провели в 2006 году. А теперь он прочно занял свое место в календаре значимых событий года всероссийского масштаба. Наука — это катализатор технологического прогресса и развития цивилизации. Учитесь, думайте и творите! Виктор Антонович рассказал о значимых научных достижениях молодых ученых МГТУ в этом году. С помощью высокоточных измерений была уточнена масса черной дыры в системе SS443, предложена модель изменения температуры озер в течение 40 лет, с помощью суперкомпьютера смоделировано движение ДНК на атомарном уровне. Исследователи МГТУ также выяснили, что методы нелинейной оптики позволяют получить информацию о мелких объектах внутри живых клеток, были получены высокопор-

Начиналось все в Политехе с авангардных проектов электрических мотоциклов

стью и абсолютно непористые наночастицы, что окажет большое влияние на медицину. Заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Александр Тверской в свою очередь отметил важность этого научного фестиваля для профориентации молодежи.

— В Москве сконцентрировано гигантское количество всего научного потенциала страны, и московским школьникам, которые хотели бы выстроить свой трек в области науки, такой проект очень важен, — сказал он. За словом последовало дело. 8 октября 75 молодых ученых из лабораторий передовых ис-

реплика

Дайте молодежи шанс выразить себя

ВИКТОРИЯ МАЙОРОВА
ПРОФЕССОР МГТУ ИМЕНИ Н. Э. БАУМАНА,
ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

Техническим творчеством надо начинать заниматься со школьной скамьи. Очень хорошо, что сейчас во многих крупных городах, в первую очередь в Москве, открывается все больше технопарков для детей и подростков. Наша страна ждет от науки новых решений, которые могут изменить качество жизни людей, придать в XXI веке новую динамику развитию. Многие первокурсники «Бауманки» приходят в университетские аудитории уже с готовыми проектами, часть из которых «грозит» после доводки и апробации на практике стать прорывными. У нас талантливая молодежь, надо только давать ей шансы выразить себя, помочь овладеть знаниями. В нашем Молодежном космическом центре МГТУ мы даем студентам возможность реализовать самые фантастические идеи. Часть этих «фантазий» уже воплощена в реальность, летает в космосе.



цифра

1780

студентов-отличников ведущих вузов столицы получают именные стипендии правительства Москвы.

следовательских центров и эксперты ведущих технологических компаний рассказали столичным школьникам о достижениях российской науки. Акция прошла в рамках проекта «Ученые в школы». Уроки прошли в десятках московских образовательных учреждений. Ученые выступили с научно-популярными лекциями, доступно рассказали о лучших отечественных разработках, о возможностях искусственного интеллекта, о том, как в России создавались вакцины от коронавируса, как минералы помогают делать выводы о глубинных оболочках планеты, как увидеть Вселенную и «подружиться» с нейтринно.

Сделать первый шаг

22 сентября мэр Москвы Сергей Собянин открыл созданный на базе Российского университета транспорта (МИИТ) детский технопарк «Московский транспорт».

— Это совместный проект правительства Москвы, Министерства транспорта и ведущего транспортного университета нашей страны, — сказал Сергей Собянин. — Уникальные современные навыки, которые получают ребята в городских технопарках, конечно, останутся на всю жизнь, привьют им интерес к занятиям наукой, техникой, новейшим технологиям. Технопарки помогают сделать первый шаг в выборе будущей профессии. Столичным подросткам доступны такие направления подготовки, как GIS-технологии, BIM-технологии, создание интеллектуальных систем, VR- и AR-технологии, основы проектирования и 3D-дизайна, аддитивные технологии в проектировании и производстве. Лекции школьникам читают преподаватели ведущих университетов и сотрудники крупнейших промышленных компаний.

В Москве уже 18 детских технопарков. В числе их образовательных партнеров 41 ведущий вуз, среди которых Московский государственный университет, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Московский институт электронной техники, Российский государственный социальный университет, Московский финансово-юридический университет, Российский технологический университет (РТУ МИРЭА), Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева и многие другие.

Более 7800 выпускников технопарков поступили в 2021 году в лучшие технические вузы столицы. Отечественная научная и инженерная школы, исторически высоко ценящие во всем мире, получают достойное кадровое пополнение.

России нужен научно-технологический прорыв? Прорвемся!



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
Обозреватель

Вышел тизер документального фильма «Выбор Маршала», посвященного 125-летию юбилею Георгия Жукова. Масштабный проект реализуется при участии Музея Победы. В нашей стране неигровое кино продолжает свое развитие. «ВМ» расскажет о документалистах, которые занимаются восстановлением классики, пробуют свои силы в художественных лентах, собирают кассу в кинотеатрах. Ведь именно достоверность в кадре удерживает внимание зрителя.

Документальная подлинность

Шаг за шагом, кадр за кадром фиксируют нашу реальность

интернет

Проект «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век» запустили в сети. Об истории наиболее ярких документальных фильмов нашей страны «ВМ» поговорила с автором проекта Алексеем Ханютиным.

Мы встретились с Президентом Гильдии неигрового кино и телевидения Алексеем Ханютиным, чтобы рассказать о цикле видеофильмов, который создает гильдия в рамках нацпроекта «Культура» при поддержке Института развития интернета и одного из самых известных кинопорталов. О необходимости этого наш первый вопрос.

Алексей Пурвич, для чего создается коллекция?

Сейчас меняется культурная парадигма, люди читают все меньше, зато много смотрят. Лингвистическая культура, в которой сформировалось мое поколение, замещается аудиовизуальной, книга — короткими видеосообщениями. Цель создания «Золотой коллекции» в том, чтобы вернуть в обиход фильмы, которые были сняты в нашей стране на протяжении XX века. Сделать классику нашего неигрового кино работающей, живой.

Что не так с ней сейчас? Она, к сожалению, скорее мертва, чем жива, хотя бы потому, что недоступна зрителю. Еще лет десять назад можно было заказать тот или иной фильм в Госфильмофонде или в Российском государственном архиве кинофотодокументов в Красногорске и посмотреть там, где есть пленоч-



12 октября 2021 года. Документалист Алексей Ханютин работает над созданием фильма из цикла «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век», который поможет простым зрителям и специалистам больше узнать о классических неигровых отечественных кинолентах

ная кинопроеция. Но она стремительно исчезает из обихода — все переходит на цифровые проекторы. Фильмы, которые еще не оцифрованы, сегодня не доступны практически никому, кроме узкого круга специалистов и архивных работников.

Как можно донести классику документального кино до широкого зрителя?

Для начала нужно сделать эти фильмы доступными обществу. Но этого мало. С классикой надо работать подобно публикаторам литературных текстов, которые пишут предисловия, комментируют непонятные для современного читателя места. Каждой картине, которую представим публике, будет предпослан небольшой фильм о фильме. Мы этим занимаемся. До конца

года планируем сделать десять роликов. Всего в «Золотой коллекции» должно быть не менее ста фильмов.

Литературную культуру заменяет аудиовизуальная, книги — видео

Это работа не на один год, но так мы создадим базу для развития современного документального кино. Зрители смогут увидеть и оценить всю его историческую перспективу.

Где найти ваши сюжеты?

Фильмы о фильмах будут выкладываться на сайте «КиноТеатр.Ру». Мы разместили сюжет про первого российского хроникера Александра Дранкова, благодаря которому можем увидеть Льва Толстого. Опубликовали ролик про фильм Сергея Мирошниченко «Госпожа Тундра». Картина, 1986 года, стала первой в ряду экологических фильмов, оз-

наменованных начало Перестройки в нашем кино.

Что впереди? Советское документальное кино на 99% стандартная точная продукция. Но в ее по-

токе удается выловить оригинальные авторские работы. Фильмы, которые заставляют вспомнить, что документальное кино — искусство. Это картины Дзиги Вертова и Виктора Ерофеева, Ильи Копалина и Михаила Кауфмана, Майи Меркель и Павла Когана, Артура Пелешяна и Герца Франка, Бориса Галантера и Николая Обуховича.

Самих лент в сети нет?

В сети есть не все, в основном в жутком качестве. Мы, рассчитывая на помощь киноархивов, собираемся заняться реставрацией киноклассики — оцифровать в качестве 4К, прогнать через программы, восстанавливающие изображение и звук, чтобы представить картину наиболее близкой к качеству, в каком ее видели зрители в дни премьеры.

справка

Гильдия неигрового кино и телевидения — некоммерческая организация, которая объединяет творческих деятелей России, создающих и распространяющих документальные, научно-популярные и телевизионные неигровые видеофильмы. Среди целей Ассоциации деятелей неигрового кино: содействие укреплению отрасли, упрощению доступа зрителю к достижениям отечественного неигрового кино, объединение лиц специалистов, которые занимаются документальным кино и другие.

Вероятность очевидного



Мне сложно судить о документальном кино — я встречалась с ним редко и не так хорошо знакома, как с игровым. Но все же каждая наша встреча была особенной. Одна из самых ярких — Артур Аристакиян, «Ладони». Многие стерлись из памяти за 10 лет, которые прошли с тех пор. Но переливчатую образность, даже метафоричность реальной жизни нищих бездом-

ных людей я помню. Конечно, не сюжет, но состояние и общий посыл: «По-настоящему свободными могут быть те, кто отказался от всего, что связывает нас в мире, кто стал изгоем». Мало что из кинолент помнится столь же ярко, пожалуй, с той кинолентой для меня не сравнится ничто. Позже был фестиваль документального кино, где я целый день одну за другой смотрела работы разновозрастных документалистов на самые разные темы: от строительства Крымского моста и местного фольклора, до осмысления опыта евреев, переживших концлагерь. Каждый фильм — новый мир, но не воссозданный автором, а как бы подмеченный им. История, которую документалист доносит до зрителя, не правдоподобна, потому что она правдива. И это доказывает — мир разный, люди неповторимы, а события складываются так, как мы их воспринимаем.

Но почему же тогда документальное кино, которое не требует специальных навыков актерской игры, строительства дорогостоящих декораций, пышных костюмов и прочего, не так востребовано, как игровое? Почему люди возмечивают и воспевают истории вымышленные, с осторожностью относятся к реально произошедшим?

Среди множества возможных объяснений больше всего мне нравится опираться на особенность восприятия зрителем документальных кадров. Помните, одно время после выхода игрового фильма «Теснота» Кантемира Балагова многие бурно обсуждали кадры хроники чеченской войны, которые автор включил в ленту как то, что смотрит один из героев? У людей они вызвали волну негодования, потому что это было весьма жестоко и жестоко. И тут возникает вопрос, почему в художественных фильмах зрители могут спокойно воспринимать реки крови, убийства и пытки, а в документальном малейшая записанная на слабое оборудование жестокость вызывает столь острую реакцию, почти физическую боль? Потому что где-то в голове у нас скребется мысль: это все взаправду. Но любопытно и то, что фильмы, снятые в жанре мокьюментари — псевдодокументальные, такого впечатления не производят. Может, дело в том, что мы способны отличать настоящее от постановочного, как в жизни, на самом деле, ощущая где искренность, а где притворство? И тут вспоминаются фантастические истории о том, что портрет, фотография, кинолента могут зафиксировать не только внешний образ, но и душу, атмосферу события, чье изображение остается на пленке, теперь — в цифре. Я сомневаюсь, что это так, однако когда смотришь документальное кино, всякий раз поражаешься наполненности кадра, даже если на нем просто листок на ветке или спешащая по делам толпа. Документальное кино — запечатленное время, вырванное из общего потока, сгущенное до киноленты. Встречаясь с ним, ты присваиваешь себе реальный опыт, увиденный автором. Это бесценно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сыгранная жизнь или исследовательская лаборатория

Порой в игровое кино приходят режиссеры-документалисты. Не так давно всюду говорили про «Айку» Сергея Дворцевого. В этом году мы ждем «Подельников» Евгения Григорьева.

«Про рок» Григорьева в 2018 году был номинирован на «Никку» и «Золотого орла» как лучший неигровой фильм. Его «Хенд Мейд» в 2020-м претендовал на Московском международном кинофестивале на серебряного «Святого Георгия». В документальной фильмографии режиссера порядка 15 картин. И вот игровой дебют Евгения Григорьева представлен на «Кинотавре». Из посвященной ленте пресс-конференции было интересно узнать, как оценивает документалист процесс создания художественного фильма.

— После документального кино игровое показалась мне довольно скучным мероприятием, — делится с представителями СМИ режиссер. — Когда ты снимаешь документальную картину, в определенный момент для тебя перестает быть важным, какой будет результат. Потому что в доке самодостаточен сам опыт его производства. Если что-то не сложится — все равно на экране ты видел классных людей, которыми искренне интересовался. Значит, это время твоей жизни прошло незря. Режиссер уверяет, что самое ценное и интересное в игровом кино — взаимодействие

с артистами, которые должны быть «героями» и для того, кто их снимает. Тогда получится результат. Григорьев для своих «Подельников» искал героев тщательно. Найти их помогал и случай. Так, мальчика на роль главного персонажа Ильи — Ярослава Могильникова — режиссер увидел в кафе за четыре недели до съемок. Хотя до этого отсмотрел много детей. Выбор актера на роль биатлониста Петра, который помогает Илье, решившему отомстить за убийство отца, тоже был чудесным. — Я же не знаю артистов. Нормальные документалисты вообще не смотрят игровое кино, не запоминают их, — вспоминает Григорьев. —

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ БОРИСОВ
АКТЕР

Из-за того что Евгений — документалист, он скорее наблюдал за нами, потому что привык фиксировать жизнь, а не моделировать ее. И мы вместе странным образом ее формировали. Не помню, чтобы он подходил к нам и словами ставил задачи. Он воздевался на нас как-то по-другому. Наш жизненный путь на то время совпал с путем героев. Мы приехали в Кьин. Большую часть снимали последовательно. Я ходил в одежде персонажа, жил его жизнью, думал его мысли. Мы просто так существовали.

И вот на открытии ММКФ я увидел в фильме «Серебряные коньки» на льду парня. Едва он появился, я сказал нашему продюсеру Оле: «Вот он!» Она ответила: «Это не возможно. Знаешь, кто это?» Говорю: «Нет». Она: «Это Юра Борисов». Не досмотрев фильм, я вышел, позвонил кассе и фильму о фильме, — улыбается Евгений. — Там прям суть! Для фильма наняли лингвиста, который написал специальный язык. Люди работали при морозе, который не поддерживала техника. Несколько недель были оторваны от городских благ. Все ради того, чтобы кино получилось стоящим трудом и вниманием.

новости

Культпрограмма

В сети выходит множество документальных проектов. На платформе «Смотрим» — «Россия. Нам 30 лет!», на Okko — «Россия научная. Великие имена». Второй сезон сериала о новых технологиях в творческих индустриях «Вы из будущего — 2» представили в сообществе Science в соцсети ВКонтакте. Большую коллекцию документальных фильмов можно найти и на сайте Первого канала.

Наше родное Фильм Леонида Парфенова «Карман России» о Нижнем Новгороде появился в свободном доступе на YouTube. Он был создан в 800-летие города и рассказывает о его многовековой истории, культуре, знакомит зрителя с традициями нижегородского купечества.

Билеты С 1 марта 2022 года вступит в силу приказ Минкультуры о новой форме билета как бланка строгой отчетности. Понадое театры вынуждены выдавать зрителю кинобилет и кассовый чек. Новая форма кинобилета позволит опознать без лишней волокиты и ускорить оформление билетов.

Воспоминания о человеке, который осветил путь поколению девятилетних



Сергей Бодров-младший в кадре из документального фильма Петра Шепотинника «Нас других не будет»

В кинопрокате на больших экранах идет документальный фильм Петра Шепотинника «Нас других не будет», посвященный актеру и режиссеру Сергею Бодрову-младшему.

Премьера этой ленты состоялась на фестивале «Кинотавр» — там картина была фильмом открытия. «Нас других не будет» идет час двадцать. В нем нет спецэффектов и экшена. Большая часть документальной работы выстроена на воспоминаниях продюсера Сергея Селянова, музыканта Вячеслава Бутусова, оператора Сергея Астахова, художника по костюмам Надежды Васильевой, которые работали с Сергеем Бодровым-младшим, а также на сохранившихся интервью ре-

жиссера Алексея Балабанова и самого Сергея. Несмотря на это зритель успевает испытать эмоции от удивления до сострадания. Хотя, что говорить про большую документальную картину, когда для многих одной из самых памятных теленовостей 1990-х стало сообщение, что на съемочную группу во главе с Сергеем Бодровым-младшим сошел ледник в Кармадонском ущелье. Тогда, кажется, скорбела вся страна. Даже те, кто не был знаком с его творчеством. Фильм «Нас других не будет» не только рассказывает о том, каким был Бодров, но и показывает места, где проходили съемки «Связного», во время которых произошла трагедия, демонстрирует кадры со съемочных площадок режиссерского дебюта Сергея — филь-

ма «Сестры», а также со съемок ленты Алексея Балабанова «Брат-2», который усилил народную любовь к персонажу актера Даниле Багрову. Эта документальная лента знакомит зрителя с Сергеем Бодровым-младшим как человеком, который написал кандидатскую диссертацию по искусствоведению, разбирался в архитектуре и живописи. С тем, которому тесно было быть только киноактером. Документальное кино рассказывает и о том, как познакомился с ним Балабанов, как создавался сценарий к «Брату», кому принадлежало сердце Бодрова-младшего, кого в нем видели соотечественники и о чем просили...

досье

Сергей Бодров-младший родился 27 декабря 1971 года в Москве. По совету отца — режиссера Сергея Бодрова — окончил истфак МГУ, отделение истории и теории искусства. Первую большую роль сыграл в фильме отца «Кавказский пленник». Прославился благодаря фильмам «Брат» и «Брат-2» Балабанова. Снял фильм «Сестры».

Но самое главное, что дает эта картина и все люди, собранные в ней, — возможность соприкоснуться с тем правдивым, живым, человеколюбивым и теплым состоянием, которым был наполнен этот творческий деятель. Она побуждает задать самому себе вопросы: «А что делаю я? А честно ли выполняю свою работу? А какую пользу приносит моя деятельность людям? А кого и что я люблю?» После просмотра задумываешься о том, что жизнь — это не время, которое ты провел на Земле, но те поступки, которые совершил, тот опыт, который приобрел, те решения, которые принял. Вспоминаешь «Нас других не будет».



ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Анна Крайнова. Девушка разглядывает картину тайваньского художника Уила Юйя под названием «Меняйся». Это полотно представили на Международном интерактивном фестивале современного искусства ARTLIFEFEST в Манеже. Девушка буквально повторяет за героиней живописного полотна: она так же держит маску — неотъемлемый атрибут нового времени. Всего в мероприятии приняли участие 63 художника из 23 стран мира. Главный раздел выставки включает около 400 работ, выполненных в совершенно разных техниках. Кстати, многие из этих картин выставляются в России впервые. Тема фестиваля в этом году очень актуальна, она звучит так: «Путь новой реальности». Организаторы уверяют, что изменения последних лет в нашей жизни стоит воспринимать как открытие новых возможностей.

Поколение кибербабушек



28 октября мир отмечает День бабушек и дедушек. Есть, конечно, еще пафосный Международный день пожилого человека 1 октября. Но мне кажется, «День бабушек и дедушек» звучит как-то более по-человечески. Ведь если разобраться, понятие «пожилой» довольно обидное и невнятное.

Четверть века назад я совершенно искренне была убеждена, будто молодость кончается примерно в 50. Даже статьи писала с экспертами-геронтологами: «Как почувствовать радость жизни после пятидесяти». Сейчас кровь стынет в жилах от своего собственного «эйдзизма». А тогда в общем информационном потоке эти статьи не выглядели дикостью. Сегодня возрастные границы снова поменялись. ВОЗ утверждает, что пожилым человек становится только на седьмом десятке. Но многие мои друзья возраста «60 плюс» могли бы возразить. На пенсии жизнь только начинается. Одна приятельница открыла бутик по производству эксклюзивных шляп. Две другие начали писать романы и повести. Первая — в стиле «магический реализм», вторая — детективы. И отлично получается. Стереотип, будто с возрастом у людей «затухают» умственные и вообще какие-то там функции, ужасно несправедливый и вредный. Думаю, ВОЗ еще не раз пересмотрит свои представления о расцвете и угасании человеческого организма. И этот день некоего абстрактного пожилого человека — ну его в топку. Мы не пожилые. А вот с Днем бабушек и дедушек все понятно и приятно. Теоретически «бабушкой» или «дедом» может сделать любой человек после 45 лет. К этому возрасту можно уже родить и вырастить детей, женить их и дождаться внуков. Смотришь на молодежь, которая ведет в школу уже своих ребятшек, и понимаешь: ну все, приплыли, ты бабушка. Можно, конечно, впасть в панику, побежать за ускользающей молодостью по салонам красоты и пластическим хирургам. Можно запретить обращение «бабушка» собственным внукам. Но от правды жизни все равно не убежать: народилось поколение людей, которые годятся нам во внуки. И очень хорошо, что есть праздник, который напоминает: мы нужны этому поколению, мы можем многое ему дать — поделиться опытом, наблюдениями, кучей знаний и сведений. Научить правильно пользоваться компьютером, например. Мы все-таки первое поколение бабушек и дедушек «цифровой эпохи», которые умеют ретаться в многопользовательские игры по интернету и «зависать» в соцсетях без вреда для здоровья. У молодых родителей не всегда есть время. А у нас уже все ипотеки выплачены, все карьерные битвы позади. Главное — чтобы внуки были готовы принять нашу поддержку. Но мы же мудрые. Мы сумеем найти подход.



ДАР'Я ЗАВГОРДНЯЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Госдумы Евгений Федоров предложил разрешить одиноким родителям тратить средства материнского капитала на приобретение детских товаров. Сейчас эти деньги можно направить только на покупку квартиры, образование ребенка и пенсию матери.

вопрос дня
Маткапитал предлагают тратить на покупку детских товаров. И как вам?



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Я бы не поддержал такое предложение. Гораздо более логичным шагом остается использование маткапитала в одном из текущих вариантов. Это понятные целевые деньги. Государство и граждане ясно понимают, на что они будут потрачены. Конечно, авторы инициативы могут предложить какую-то систему отчетности или определенный список магазинов, где можно будет на материнский капитал купить коляску, кроватку и так далее. Но это, по сути, шаг назад, в 1990-е годы, когда расчет можно было провести по векселям, а не за деньги. Лучше не создавать еще одну систему, которая только все усложнит.



ЮЛИЯ МАТЮНИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Такое предложение имеет право на жизнь. Действительно, во многих семьях нет необходимости в улучшении жилищных условий или плат-

ном образовании. Материнский капитал лежит на депозите, и родители хотят им воспользоваться на благо детей. Если речь идет об одиноких папах и мамах, то, скорее всего, имеется в виду, что у них нет возможности много зарабатывать. И в таком случае поддержка им бы не помешала. Однако надо тщательно все продумать. К сожалению, все чаще мы узнаем о попытках использовать материнский капитал нецелевыми способами. Поэтому нужны четкие и прозрачные механизмы контроля.



ОЛЬГА ЛЕТКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМИТЕТОВ И СООБЩЕСТВ РОССИИ

Идея хорошая, но реализовать ее надо не за счет материнского капитала. Эта мера нужна прежде всего для того, чтобы молодые люди решились завести детей. Чтобы они не боялись, что не смогут оплатить образование ребенка. А бытовые расходы лучше оплачивать из средств, которые родители получают в форме пособий.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дорога, которой живет Сибирь

дата

27 октября 1984 года строители замкнули «золотое звено» Байкало-Амурской магистрали — железной дороги в Восточной Сибири, которая обеспечивала магистральный выход России к Тихому океану.

БАМ проходит от Тайшета до Советской Гавани, города в Хабаровском крае.

— Общая протяженность магистрали — 4300 километров. Дорога пересекает 7 горных хребтов и 11 полноводных рек, более тысячи километров рельсов проложено в районе вечной мерзлоты, — рассказывает представитель отдела по связям с общественностью РЖД Михаил Кузьминов. — На БАМе построено 200 железнодорожных станций и разъездов. Она проходит через 60 городов и поселков, многие из которых имеют только железнодорожное сообщение.

По словам историка Железнодорожных войск кандидата исторических наук Бориса Жихарева, строить БАМ, чтобы дать стране возможность развивать и индустриализировать отдаленные регионы Сибири и Дальнего Востока, советское правительство задумало еще в 1924 году. Дорога должна

была пролечь параллельно Транссибу. В 1937 году начали класть рельсы от Тайшета до Советской Гавани. В войну, с 1943 по 1945 год, строили дорогу, соединившую с побережьем океана город Комсомольск. С 1974 года началось активное строительство магистрали силами комсомольских стройотрядов и полков Железнодорожных войск СССР. Наконец 27 октября 1984 года было уложено «золотое звено», соединившее трассу на всем протяжении от Тайшета до Ванино.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БОНДАРЕНКО
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ИСТОРИИ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ МАГИСТРАЛИ
БАМ продолжает развиваться и приносит огромную пользу. Провозная способность Байкало-Амурской и Транссибирской магистралей в 2020 году достигла 144 миллионов тонн грузов. Сейчас дорога модернизируется, строятся новые ветки. Уже завершены основные работы, обеспечивающие движение поездов на более чем 100 новых объектах. Введено в эксплуатацию свыше 100 километров дополнительных путей, объем грузоперевозок растет за счет новых технологий. БАМ живет.



1 октября 1984 года. Строители укладывают рельсы «золотого звена» Байкало-Амурской магистрали

Артисты получили легендарные статуэтки за годы служения искусству

премия

Вчера в Портретном фойе Московского Художественного театра имени Чехова состоялось ежегодное чествование артистов и сотрудников Художественного театра, Школы-студии и Музея МХАТ. Им вручили премию «Чайка».

Мероприятие, как и обычно, прошло в день рождения Московского Художественного театра. В этом году ему исполнилось 124 года.

В зале царит душевная, по-настоящему домашняя атмосфера. Женщины и мужчины в роскошных платьях и строгих парадных костюмах расаживаются по креслам в зрительном зале, свет гаснет, начинается церемония.

Под бурные аплодисменты собравшихся художественный руководитель театра Сергей Женовач вручил заслуженным мхатовцам статуэтки «Чайка» и букеты цветов. По традиции бронзовые награды получили те, кто проработал в театре 15 лет, серебряные — артисты со стажем 25 лет, а золотые — те, кто служит искусству 30 и более лет. А люди, проработавшие в театре



Вчера 15:48 Актриса Раиса Максимова получила премию «Чайка». Статуэтку ей вручил худрук театра Сергей Женовач

45 лет и более, получили ювелирные изделия с символикой МХТ имени Чехова. В этом году в числе награжденных были Раиса Максимова, Игорь Верник, Евгения Добровольская, Валерий Трошин, Эдуард Чекмазов, Наталья Швец, Ирина Пегова, Михаил Трухин и многие другие артисты и сотрудники МХТ имени Чехова.

— Уже 35 лет прошло с тех пор, как я впервые ступил на

сцену Художественного театра имени Чехова. Как незаметно пролетело время! Помню, как когда-то имел честь стоять здесь под руку с великим Марком Прудкиным. Я сейчас смотрю на всех вас и понимаю, насколько я вас всех люблю, — сказал актер Игорь Верник. — Это настоящее счастье, что я партнерствую на этой легендарной сцене с такими замечательными талантливыми людьми.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ ВЕРНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МХТ ИМЕНИ ЧЕХОВА
Вручение премии «Чайка» — это торжественный день для всех сотрудников театра. Дело в том, что награждение происходит в день рождения театра. Мы награждаем не только известных актеров, которые любимы зрителями. Почетные статуэтки получают еще и монтажники, осветители, работники сцены — люди абсолютно всех профессий, которые работают на благо Художественного театра уже больше 15 лет. И это не просто статуэтки, которые лауреаты поставят на полку. Это по-настоящему ценные и дорогие награды.

Я счастлив, что имею возможность приходить сюда каждый день и видеть любимые лица дорогих мне людей. По окончании торжественной части артисты и сотрудники театра еще долго общались между собой, вспоминая былые годы и делая фотографии на память с заслуженными наградами и добрыми друзьями.

ДИНАРА КАФИСКИНА
d.kafiskina@vm.ru

деловая афиша

- Вебинар**
Работоспособность команды без выгорания
<https://hr-team-performance-without-burnout.events.sk.ru/>
27 октября, 17:00, бесплатно
На онлайн-встрече участникам расскажут о мифах о выгорании, таких как «надо меньше работать и больше отдыхать» или «на любимой работе невозможно выгореть». Эксперт научит, как этого избежать, быстро переключаться с одной задачи на другую, с работы на отдых и обратно. Кроме того, темой для беседы станет использование сильных сторон сотрудников.
- Конференция**
Distant & Digital
Красные Ворота
Ул. Покровка, 47
Цифровое деловое пространство
28 октября, 10:00, бесплатно
Более 200 спикеров обсудят тренды в цифровизации юридической профессии и острые проблемы в сфере интеллектуальных прав. На конференции пройдут 50 деловых сессий и мастер-классов. Тематика для обсуждения станут защита нематериальных активов и технологические решения поддержки креативного бизнеса.

Частности РЕКЛАМА

Авто, запчасти

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

Закон и Порядок

8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расселить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Буквист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33