

Осторожно, птенцы. Шумные работы в парке будут проводить так, чтобы не мешать пернатым обитателям → стр. 3

На старт, внимание, марш! Стартовал сезон массовых городских забегов и других спортивных активностей → стр. 4

Весеннее обострение. Что мешает нам избавиться от меланхолии и наслаждаться жизнью, выяснила спецкор «ВМ» → стр. 11

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.04.21

№ 59 (28794) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

В столице на 95 процентов завершили проходку тоннелей Большой кольцевой линии метро. Остается соединить перегонами станции восточного участка ветки, сообщает пресс-служба Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ  
ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

## Старейший, но современный

Обновленный «Художественный» даст фору многим кинотеатрам. После реконструкции здесь установили новейшее оборудование

культура

Сегодня на сайте старейшего кинотеатра Москвы «Художественный» стартовала продажа билетов на сеансы — 9 апреля он примет своих первых зрителей после реконструкции.

После всех ремонтных работ, которые стартовали еще в январе 2014 года, «Художественный» вновь возвращает себе пальму первенства как старейший действующий кинотеатр Москвы. При этом теперь он стал и самым современным в России. Так, его кинозалы оборудованы новейшей аудиосистемой, четырьмя лазерными проекторами, которых, между прочим, всего в мире 21. Впрочем, это далеко не все достоинства знаменитого кинотеатра. Реставраторам, архитекторам и другим специалистам, которые привлекались к реконструкции «Художественного», удалось вернуть творению выдающегося зодчего Федора Шехтеля его первоначальный вид, насколько это было возможно. Например, фасад здания почти в точности такой же, как и в 1912 году. В рабочем состоянии вернули окна, которые некогда были замурованы и служили основой для афиш. Современная афиша кинотеатра, которая располагалась под главной вывеской, представляет собой экран из почти незаметных в выключенном состоянии светодиодных лампочек. Главный зрительный зал остался практически таким же, каким его сделал Шехтель.

**В залах установлены аудиосистема и лазерные проекторы**



2 апреля 13:24 Дарья Парамонова, гендиректор одной из компаний, принимавших активное участие в восстановлении кинотеатра, рассказывает, что удалось сохранить и воссоздать в вестибюле и как вписано новое в исторический интерьер

— Исторический декор зала, оставшийся от Шехтеля, сохранили, это одно из уникальных достижений проекта, — подчеркнула генеральный директор архитектурного бюро, которое также принимало участие в реконструкции «Художественного», Дарья Парамонова. — Из того, что не сохранилось — исторический потолок, он был заменен еще в 50-е годы XX столетия. Но благодаря тому, что потолок новый, в него интегрировали акустическую систему. Всего в обновленном кинотеатре четыре зала: помимо основного, рассчитанного на 474 зрителя, есть два малых, по 46 мест каждый, и один камерный для 21 человека.

— Мы предложили для этого использовать холодный чердак — его разобрали и за паркетом сделали фойе третьего этажа и два зала, — рассказала Парамонова. Две важные особенности кинотеатра: он, во-первых, будет соответствовать своему названию, то есть к отбору кинолент руководство подойдет очень ответственно, а во-вторых, станет премьерным. Собственно, премьерой и начнется новая история кинотеатра. — Это «Отец» Флориана Зеллера, в главных ролях — Энтони Хопкинс и Оливия Колман, — рассказал программный директор «Художественного» Стас Тьркин. — Этот фильм номинирован на шесть «Оскаров». Мы считаем, наш кинотеатр должен показывать именно такие фильмы. Главным событием второго дня работы кинотеатра станет показ отреставрированного фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин». Кроме того, в планах на ближайшее будущее — показ работ участников Московского международного кинофестиваля, который в этом году пройдет с 22 по 29 апреля.

Кстати, стоимость билетов на регулярные сеансы будет начинаться от 290 рублей. Кинотеатр будет работать ежедневно с девяти утра до трех ночи, это тоже возрождение традиций: до закрытия здесь проводились киномарафоны. Теперь они станут ежедневными. И каждые выходные будут проходить экскурсии по зданию: гостям расскажут, как строили, реставрировали и реставрировали старейший кинотеатр Москвы.

Августин Северин

история

«Синематограф Брокша», как изначально назывался «Художественный», с момента своего открытия ставил рекорд за рекордом. Долгое время он был самым большим в столице, здесь первыми внедрялись все новшества, в том числе технические. Поэтому и самые громкие премьеры проходили в «Художественном». Например, «Броненосец «Потемкин» впервые показали 18 января 1926 года. Позже же первого цветного фильма «Груня Корнатовна» состоялся 13 июня 1936 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Прекрасный денор здания, который перенес революцию, Гражданскую войну, разруху, Великую Отечественную войну, впоследствии был уничтожен: все было содрано, сбито, покрашено унылыми цветами, превращенными в здание в какой-то ангар. К великому счастью, исторический облик восстановлен: появились исторические горельефы, надпись, светильники на фасадной части. Здание не только внутри, но и внешне стало архитектурной доминантой нашего города.

Августин Северин

ЦИФРА ДНЯ

13 100 000

ПАССАЖИРОВ ПЕРЕВЕЗЛИ В МАРТЕ ПОЕЗДА МОСКОВСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОЛЬЦА. САМЫМИ ПОПУЛЯРНЫМИ СТАНЦИЯМИ СТАЛИ «ПЛОЩАДЬ ГАГАРИНА», «РОСТОКИНО» И «НИЖЕГОРОДСКАЯ».

Власти столицы в ближайшее время выпустят «зеленые» облигации. Замглавы аппарата мэра и правительства Москвы Мария Багреева рассказала о перспективе такого инструмента инвестирования.

## Перспективные инвестиции



Идея выпуска «зеленых» облигаций (это долговые ценные бумаги, выпускаемые с целью привлечения средств для финансирования проектов, связанных с охраной/улучшением окружающей среды. — «ВМ») пришла к нам неслучайно. Мы посмотрели, как развиваются мировые финансовые рынки, и увидели, что такой инструмент, как «зеленые» облигации,

становится очень востребованным, в частности иностранными инвесторами. В разных странах даже есть требования для инвесторов по наличию в их портфеле такого рода облигаций. Мы понимаем, что это такой набирающий обороты рынок, который, к сожалению, в России пока не развит, хотя и у нас есть ряд компаний, которые выпустили «зеленые» облигации. Мы решили попробовать и выпустить такие облигации, несмотря на то что среди государственных образований такой практики еще не было, чтобы привлечь внимание к проблемам экологии, а также к теме развития рынка долгового финансирования для субъектов России в этой сфере. Есть нюансы и с нормативной базой. С точки зрения российского законодательства те облигации, которые мы выпустим, будут обычными. «Зелеными» они будут считаться только по международным стандартам. Но мы привлекаем независимое агентство, которое проверит все наши документы. Затем облигации будут внесены в специальный реестр, чтобы соответствовать международным стандартам. Как только российская нормативная база будет готова, мы верифицируем наши облигации, и тогда они официально будут считаться «зелеными» и на территории России. Отмечу, что уже сейчас Министерство экономического развития и Внешэкономбанк подготовили проект нормативного регулирования по выпуску таких ценных бумаг. На 2021 год предельный объем заимствований для Москвы определен в размере 396 миллиардов рублей. Мы будем смотреть, как исполняется бюджет города, и заимствовать не максимальный объем, а исходя из реальной потребности. Под «зелеными» облигациями мы пока выбрали сумму в 90 миллиардов рублей.



МАРИЯ БАГРЕЕВА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

## Поликлиники оснастят по последнему слову техники

Половина городских поликлиник, которые попали в программу реконструкции, обновят до конца года. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в эфире телеканала «Россия 1».



В программу реконструкции, которую планируют реализовать до 2024 года, попали 137 поликлиник. Работы, по словам мэра, идут с опережением графика. На реконструкцию большинства поликлиник уходит меньше года. — Вначале было очень много сомнений, справимся мы с поставленными сроками с таким объемом или нет. А сейчас видим, что можно ускорить процесс, и начали подумывать о втором этапе, — сказал Сергей Собянин. — Сейчас мы приводим в порядок вет-

хие поликлиники, а потом приступим к реконструкции тех объектов, которые сегодня, кажется, выглядят хорошо, но на фоне тех поликлиник, что мы сделаем, будут выглядеть уже не очень. На первом этапе, помимо реконструкции 137 зданий, городские власти планируют построить еще 30 медицинских учреждений. Таким об-

разом, в ближайшие годы капитально отремонтируют треть поликлинического фонда столицы. Внутри зданий полностью обновят инженерные системы, создадут комфортные пространства для пациентов и врачей. Кроме того, обновленные поликлиники оснащают современной медицинской техникой. В головные здания закупают эндоскопическое оборудование, аппараты магнитно-резонансной и компьютерной томографии. В филиалах устанавливают маммографы, рентген-аппараты, аппараты ультразвукового исследования и оборудование функциональной диагностики.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

▶ МЭР ОТКРЫЛ СЕЗОН ЯРМАРОК ВЫХОДНОГО ДНЯ → стр. 2

**погода**

**+9°C**

Ветер 4-6 м/с Давление 740 мм

Центр +9	Лефортово +9
Бутово +8	Останкино +9
Внуково +8	Отрадное +9
Жулебино +8	Печатники +8
Зеленоград +7	Троицк +8
Измайлово +9	Тушино +8
Кожухово +9	Хамовники +9
Кузьминки +8	Чертаново +8
Кунцево +8	Шелепиха +9

4 620008 560113 2 114

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 76,07 | +0,27 | ↑

€ | 89,59 | +0,64 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 76,55 | +0,26 | ↑

€ | 89,95 | +0,08 | ↑

**Биржевой индекс**

MMVB	3558,22
PTC	1466,71
Brent	64,65
DJIA	33 153,21
Nasdaq	13 480,11
FTSE	6737,30

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [vm.edupressa.ru](http://vm.edupressa.ru)

# Сергей Собянин: Наши ярмарки достигли европейского уровня

день мэра

В пятницу в столице стартовал новый ярмарочный сезон. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадку на Профсоюзной улице и предложил горожанам определить стандарты и бренд московских ярмарок.

Традиционно в начале апреля в городе открылись сезонные ярмарки выходного дня. Всего 65 площадок, расположенных в разных районах.

Наряду с сезонными ярмарками в Москве работают круглогодичные. С заботой о продавцах и покупателях сделаны удобные отопляемые павильоны с хорошей вентиляцией и системой видеонаблюдения. Часто они расположены на территории фестивальных площадок «Московские сезоны», как, например, на Профсоюзной улице. В торговом павильоне продают овощи, фрукты, соленья, мясо, молоко, рыбу и другие товары, привезенные из 13 регионов России, а также из Армении, Белоруссии и Казахстана.

— Здесь, конечно, совсем другая атмосфера, — сказал Сергей Собянин. — Торговля идет шесть дней в неделю круглый год, а не только летом. Производители предлагают богатый ассортимент продуктов, которые проходят обязательный ветеринарный и санитарный контроль. И даже есть свое маленькое кафе. Сезонные продукты от фермеров можно продвигивать



2 апреля 13:15 Ярмарочный павильон на Профсоюзной улице. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с Ольгой Драгуниной, владелицей фермерского хозяйства из Подмосквы. Здесь можно приобрести деревенские продукты, выращенные в экологически чистом районе

и приобрести на уличной аллее рядом с павильоном. Свои товары также готовы предложить пекари и сыровары. Для хранения продукции на ярмарке оборудованы склады с холодильными камерами. Качество товаров проверяют в передвижных лабораториях и подразделениях Московского объединения ветеринарии. Сейчас в городе работают 44 круглогодичные ярмарки. Все они пользуются популярностью у москвичей: с начала 2021 года более 660 тысяч покупателей приобрели около 570 тонн разных продуктов. Ярмарочные павильоны, как правило, расположены рядом

со станциями метро. Большинство из них открыты со вторника по воскресенье с 10:00 до 20:00, но некоторые работают с четверга по воскресенье. Если на ярмарках есть фестивальные площадки, то на них, как только снимут все ограничения, введенные из-за пандемии, вновь будут проходить городские и районные праздники. Так, уже в минувшие выходные на некоторых московских ярмарках организовали мероприятия, посвященные Международному дню детской книги. Все желающие смогли приобрести детскую художественную и научно-популярную литературу,

а также поучаствовать в кулинарных и творческих мастер-классах. На одном из них, например, дети придумывали иллюстрации к сказкам. — Фестивально-ярмарочные площадки становятся центрами районов, — подчеркнул Собянин. — Уровень московских ярмарок сравнялся с уровнем парижских или барселонских. Думаю, пришло время создать некий узнаваемый бренд для наших ярмарок и продумать новые стандарты. Мэр предлагает обсудить все вопросы на портале проекта «Активный гражданин», где пройдет соответствующее голосование.

— Будем и дальше развивать такие комплексы, — пообещал Сергей Собянин. В этом году, по его словам, в городе планируют открыть еще около 20 ярмарочных площадок. Таким образом, удобные павильоны появятся почти в половине районов. В условиях пандемии одно из главных условий работы межрегиональных круглогодичных ярмарок — соблюдение санитарно-эпидемиологических мер. Продавцы и покупатели должны соблюдать социальную дистанцию, надевать маски и перчатки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## кстати

Сергей Собянин объявил о старте конкурса на соискание Литературной премии имени Юрия Чукковского. Заявки от авторов и переводчиков детской литературы принимаются до 16 августа. Эксперты рассмотрят произведения, впервые опубликованные на русском языке в 2020 и 2021 годах. Победители объявят в ноябре. Каждый из них получит по миллиону рублей.

## Предпринимателей обучат финансовой грамотности

Сегодня ГБУ «Малый бизнес Москвы» запустило образовательную программу «Сам себе бухгалтер и финансист». Занятия пройдут в онлайн-формате с 5 по 9 апреля.

Алексей Фурсин. — Знание своих возможностей — одна из самых важных компетенций предпринимателя, особенно в нынешних непростых условиях.

Предприниматели, открывая бизнес, нередко самостоятельно ведут бухгалтерский учет и распределение финансов. Некоторые с этим справляются успешно, но большинству все же не хватает базовых знаний, в том числе для того, чтобы грамотно заполнить документы на различные субсидии.

— Учитывая большой спрос на получение финансовой поддержки от города, мы организуем для предпринимателей образовательные программы, которые дают основы финансовой грамотности, — рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы

главный бухгалтер и налоговый консультант Ирма Гучуа поделится с участниками информацией о том, как вести документооборот, как правильно выставлять счет клиенту и где брать нужные бланки для заполнения. Последующие занятия образовательной программы будут посвящены налогам и различным финансовым отчетам. Для того чтобы присоединиться к программе, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте ГБУ «Малый бизнес Москвы» mbm.mos.ru и подключиться к прямым трансляциям согласно расписанию. Первая лекция стартует сегодня в 16:00.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА  
edit@vm.ru

## Безработным помогут найти вакансию мечты

В апреле специалисты Центра развития карьеры инновационно-образовательного комплекса «Техноград» организуют онлайн-курс для тех, кто хочет найти работу. На занятиях расскажут о психологических аспектах поиска вакансий.

профессию, повысить квалификацию и спланировать карьеру, — рассказал руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин. Он добавил, что новый онлайн-курс предназначен для тех, кто столкнулся с затянувшимся сроком трудоустройства и повышенным психологическим напряжением в этот период.

Во время курса для участников проведут шесть вебинаров. На первом им расскажут о том, как перестать откладывать на потом поиск подходящих вакансий. На втором уроке специалисты центра объяснят, в чем разница между работой, призванием, увлечением и делом жизни. Участники поразмышляют, как можно превратить любимое хобби в источник дохода. Вебинары посвящены преодолению внутренних барьеров и поиску мотивации.

— С момента открытия центра в 2018 году обучение там прошли уже более 180 тысяч человек, — добавил Алексей Фурсин. Занятия будут проходить с 7 по 22 апреля. Каждый урок длится около часа. Бесплатные лекции прочитает психолог, тренер центра Марина Коробова. Для участия в занятиях нужна предварительная регистрация на официальном сайте комплекса.

САМЕР МУСТАФА  
s.mustafa@vm.ru

## Жилищно-коммунальное хозяйство

### Специальная техника позволяет отмыть дорожки и шумозащитные экраны

В минувшие выходные в столице прошла первая после зимы мойка дорог с шампунем. Столичные коммунальные службы развернули масштабные работы по приведению в порядок дорожного хозяйства.



2 апреля 14:30 Дорожный рабочий Альберт Суворов моет автобусную остановку на Дмитровском шоссе

За зиму на дорогах, ограждениях, на знаках и информационных щитах скапливается слой грязи. На проезжей части остаются частички резины и горюче-смазочных материалов. Проводить промывку при минусовой температуре нельзя, поэтому как только в городе установилась относительно теплая погода, в рамках месячника благоустройства дорожные службы приступили к работам.

— С наступлением весны начинается мойка и очистка от грязи объектов дорожного хозяйства и улично-дорожной сети. Мы начинаем мыть шумозащитные экраны, металлические барьерные ограждения, опоры эстакад и дорожные знаки, — рассказала заместитель начальника эксплуатационного участка ГБУ «Автомобильные дороги СВАО» Олеся Бирюкова. Современная коммунальная техника такова, что ее можно оснащать различными модулями в зависимости от задачи, которые она должна выполнять. Скажем, зимой КамАЗ оснащают плугом и щеткой для прометания снега, резервуаром для противогололедной смеси и распределителем реагентов. Летом щетки меняют на поливочное оборудование, а вместо реагентов заливают воду — обычную

или с добавлением моющего средства. Всю дорожную технику специалисты успели переоснастить к началу месячника по благоустройству. Для очистки барьерных ограждений и шумозащитных экранов используется машина со специальной щеткой, которая способна изменять угол наклона. Например, водитель повернул щетку вертикально, прижал ее к экрану и медленно двигается вдоль него. Такие машины используются и зимой, но вместо щетки спереди вешается ротор, чтобы можно было перекидывать снег на обочину. Дорожные знаки и остановки общественного транспорта моются машиной не получат-

ся, поэтому в дело вступают рабочие. С помощью мойки высокого давления и щеток они отмыывают одну остановку примерно за 10 минут. К слову, месячник по благоустройству стартовал в Москве 1 апреля. Задача коммунальных служб — привести город в порядок к майским праздникам. Москвичи тоже могут внести свой вклад и принять участие в уборке города — 24 апреля во всех районах столицы пройдет общегородской субботник. Информацию о конкретных местах и времени его проведения можно узнать на сайтах управ районов и префектур округов Москвы.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В центре Москвы в рамках месячника по благоустройству помоют фасады почти 4,3 тысячи домов, отремонтируют более 1,6 тысячи входных дверей подъездов. В 95 парках и скверах центральной части города приведут в порядок газоны и цветники. Всего в центре весной планируют высадить 1750 деревьев и 35,5 тысячи кустарников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### Дно столичных рек очищают от скопившегося мусора

Специалисты Мосводостона приступили к демонтажу железобетонных конструкций, которые остались в Москве-реке от бывшего пункта сброса снега.

Сегодня работают в Москве и пропускают всю талую воду через очистные сооружения, — рассказал руководитель пресс-службы Мосводостона Евгений Лукашевич. Раньше грузовики со снегом заезжали на эстакаду над рекой и сваливали снег вниз. Остатки железобетонной конструкции этой эстакады и предостой извлечь из-под воды, для чего привлекли флот и водолазов Мосводостона. Основание сооружения обнажилось, когда уровень воды в реке понизился. Фронт работ обширный, длина некоторых элементов конструкции, по результатам обследования водолазами, может достигать 70 метров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## справка

Малый уровень воды — не проблема для флота Мосводостона. В работах задействованы бункир ледокольного типа «Норд», плавран и шаланда, которые работают с небольшой осадкой. Флот Мосводостона приспособлен к работе на небольших речных глубинах. Несколько судов работают на реке даже зимой. Конструкции бывшего пункта сброса снега погружат на шаланду, после чего теплоход «Норд» откажет их к месту утилизации.



2 апреля 11:59 Водолазы Мосводостона (слева направо) Александр Топильский, Павел Резовский и Сергей Созонков поднимают со дна части конструкции пункта сброса снега

# Птицы Парка Горького отметили новоселье



3 апреля 12:36 Директор Парка Горького Павел Трехлеб дал старт проекту по защите пернатых «Крылатые соседи». Около домиков для птиц, расположенных в некоторых зонах отдыха в центре столицы, появятся специальные фотоловушки. С их помощью активисты будут наблюдать за своими пернатыми подопечными

## зверье мое

**В Парке Горького появились домики для птиц с фотофиксацией. Их установили в рамках проекта «Крылатые соседи» для комфортной жизни пернатых.**

Проект объединил орнитологов, бердвотчеров (наблюдателей за птицами. — «ВМ») и активистов. — Мы будем следить за пернатыми, которые живут на территории Парка Горького, «Музеона», Нескучного сада и Воробьевых гор. Наша задача — помогать им жить счастливо.

Например, городские службы не будут выкашивать траву, которая нужна соловьям для создания гнезд. К тому же на газонной траве не живут насекомые, которыми питаются птицы. Раньше в парках не было единой программы для заботы о пернатых, так что мы надеемся, что наш проект станет прекрасным примером для остальных, — рассказал на церемонии открытия руководитель управления по специальным проектам Парка Горького Борис Болелов. Фотонаблюдение, установленное в домиках для птиц, покажет, когда пернатые гнездятся, чтобы не беспокоить их. К тому же оборудование позволит следить за состоянием птичьего жилища. По снимкам активисты поймут, когда пора почистить домик. А еще сотрудники парка перед тем, как проводить шумные работы, будут отсматривать снимки. Если ремонт помешает птицам, например, высижи-

вать яйца или кормить птенцов, то работы перенесут на другое время. Кстати, все домики для птиц — разного размера. Каждый из них подходит конкретной особи. Проект рассчитан на несколько лет. Со временем сотрудники парка создадут так называемую птичью базу. В итоге получится карта, на которой будет размечено, какая территория принадлежит соловьям, какая синицам и так далее. В работу проекта свой вклад вносят и юные ученые «Зеленой школы» Парка Горького. Сейчас там проходят мастер-классы, на которых ребята учатся строить скворечники. После занятия домик для птички можно забрать с собой и повесить во дворе, а можно оставить в Парке Горького. — В социальных сетях парка мы будем транслировать данные с фотоловушек. Все снимки станут достоянием общест-

венности. Кстати, дети будут строить «отели», где будут «размещать» насекомых. Это нужно, чтобы птицы могли правильно питаться, — отметила директор «Зеленой школы» Ксения Будина. По ее словам, такой формат взаимодействия с детьми хорош не только потому, что ребята получают новые знания. Они еще и видят практический результат своих трудов. — Современные дети, как я вижу, постоянно в гаджетах, в соцсетях. И мне жалко, что такого интересного детства, как было у меня 20 лет назад, у них нет. Но благодаря таким проектам, как «Крылатые соседи», ребята приближаются к природе. Важно, чтобы и родители учили детей наблюдать за окружающим миром. Например, мы с дочками гуляем в парке, видим птичку, фотографируем ее, а дома ищем в интернете, какая именно птица на фото, изучаем ее, — поделилась москвичка Юлия Швыченко.

Кстати, в честь старта проекта в Парке Горького установили три арт-объекта — большие белые скворечники. Участники акции разрисовали их красками вместе с художниками.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПАВЕЛ ТРЕХЛЕБ**  
ДИРЕКТОР ПАРКА ГОРЬКОГО

Мы разработали технологическую систему сбора информации, изучения жизни самых ярких представителей фауны, птиц. Это не просто мультимедийный интересный проект. Это важная природоохранная инициатива, которая позволяет нам собирать необходимую информацию о жизни птиц и адаптировать работу парка. Таким образом, мы сможем выстраивать нашу деятельность исходя из приоритета безопасности городской популяции пернатых.

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф на 11:00 4 апреля

Накануне выходных заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова на объединенном заседании проектного комитета по нацпроектам «Здравоохранение» и «Демография» заявила, что ситуация с коронавирусной инфекцией в России стабилизируется, но это не исключает роста заболеваемости в апреле-мае.

## Панама одобрила «Спутник V»

Вакцину «Спутник V» зарегистрировали в Республике Панама. Об этом сообщили специалисты Российского фонда прямых инвестиций.

Препарат одобрили в рамках ускоренной программы. — Решение регулирующих органов Панамы одобрить вакцину «Спутник V» обеспечит населению страны доступ к безопасной и эффективной российской вакцине. «Спутник V» признан по всему миру и является одной из ведущих вакцин для борьбы с коронавирусом и преодоления пандемии, — отметил генеральный директор РФПИ Кирилл Дмитриев. Панама стала 59-й страной, которая зарегистрировала российскую вакцину. Ранее ее разрешили применять в Белоруссии, Сербии, ОАЭ, Туркмении и в других государствах.

По количеству полученных одобрений «Спутник V» занимает второе место в мире. Ранее РФПИ и крупная фармацевтическая компания Китая подписали соглашение о производстве более 100 миллионов доз вакцины.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

## Выставка историй самоизоляции

Работу выставки, посвященной самоизоляции, в Музее Москвы продлили еще на неделю. До 11 апреля жители столицы могут успеть увидеть уникальные экспонаты.

Выставка «Музей самоизоляции» посвящена непростому периоду современной истории — времени, когда выход из дома можно было только для прогулки с собакой или для похода в ближайший супермаркет в полном обмундировании из маски и перчаток.

— Было бы жалко просто закрыть эту выставку. Поэтому мы продлили ее. Еще многие успеют посмотреть, — поделилась куратор выставки, научный сотрудник Музея Москвы Полина Жураковская. Экспозиция разделена на четыре части: «Начало», «Лик», «Плато» и «После». На выставке собраны картины, на которых запечатлены истории москвичей, произошедшие с ними во время самоизоляции. В создании полотен участвовали 42 столичных художника. Кроме того, в «Музее самоизоляции» можно увидеть и более необычные предме-

ты современного искусства, например, инсталляции. — Мой любимый экспонат — работа художницы Ульяны Подкорытовой. Это видеоперформанс: на экране телеведущая зачитывает отзывы реальных новостей вперемешку с фейковыми сообщениями и слухами. На фоне ее голоса слышно рычание скаковых существ и церковное пение. На голову девушки надета клетка с ангельскими крыльями как попытка защититься от информационного шума. Художница показывает, как важно фильтровать поток новостей, доверять только проверенным источникам, — поделилась Жураковская. Среди необычных экспонатов — шалаш из подушек, построенный для просмотра сериалов, и памятник курьеру, который, словно герой, стоит на крыше многоэтажки, держа большую коробку. Пополняли выставку и столичные компании. «Московский транспорт», например, предоставил генератор холодного тумана, который использовали для дезинфекции метро.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Горожан приглашают рассмотреть артефакты

Накануне выходных в свере по Олонецкому проезду открылась фотовыставка, на которой представлены изображения археологических находок, сделанных на территории Москвы за последнее десятилетие.

Уличная фотовыставка, которую посвятили 874-й годовщине первого летописного упоминания Москвы, расположилась на пешеходном мосту через Яузу. Выставка стала совместным проектом Департамента культурного наследия Москвы и парка культуры и отдыха «Бабушкинский». — Археологические находки трудно увидеть широкой общественности, поэтому была задумана серия выставок, на которых можно узнать об ар-

хеологическом прошлом, — рассказал заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы — главный археолог столицы Леонид Кондрашев. На выставочных стендах можно детально рассмотреть, например, серебряные столовые приборы начала XX века и узнать, где именно они были обнаружены. Как отметил директор парка «Бабушкинский» Игорь Бускин, сама территория парка неоднократно становилась музейной площадкой под открытым небом. — Мы поддерживаем такие проекты, ведь важно помнить и знать свою историю, — отметил Игорь Бускин.

**ДЖЕННИ САМОИЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

## Ряды бойцов студотрядов пополнили химики

Российский химико-технологический университет (РХТУ) имени Менделеева и Российские студенческие отряды подписали соглашение о сотрудничестве. Теперь студенты-менделеевцы будут проходить профессиональную подготовку по всем направлениям деятельности студотрядов.

Присоединение главного химического вуза страны к движению студенческих отрядов стало возрождением его давней традиции. В первой половине XX века студенты тогда еще Химико-технологического института помогали строить первые станции московского метро, заводы химической промышленности и поднимать целину.

— Один из таких студенческих отрядов возглавлял студент нашего вуза Валерий Легасов, будущий академик и Герой России, — рассказал ректор РХТУ имени Менделеева Александр Мажуга. — Мы гордимся, что именно наш университет внес свой вклад в развитие этой славной традиции. Сейчас в одном из наших корпусов создано уникальное мультимедийное пространство Российских студенческих отрядов «СО.Здание». Оно работает как центр профориентации студентов, а также место, где ребята всегда могут обменяться идеями и продемонстрировать свои трудовые, научные или творческие достижения.

**ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА**  
edil@vm.ru

## Тоннель построят по миланскому методу

При строительстве тоннеля под Киевским шоссе специалисты использовали так называемый миланский метод. Об этом в пятницу сообщил руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Этого метода строители придерживались во время работ на участке магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Суть метода в том, что строители возводят стены тоннеля и укладывают перекрытия, по которым сразу же восстанавливается автомобильное движение.

— По Киевскому шоссе организовано движение в обычном режиме, а в самом тоннеле продолжают работы по выемке грунта, укреплению и гидроизоляции основных конструкций сооружения, — пояснил руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. Он добавил, что благодаря этому удалось избежать значительных ограничений движения транспорта на шоссе. В Комплексе градостроительной политики и строительства Москвы рассказали, что также проектом предусмотрено строительство эстакады над Боровским шоссе и двух подземных пешеходных переходов. Открытие этих объектов позволит улучшить транспортную ситуацию для жителей столичных районов Новопеределкино и Солнцево, а также поселения Московский.

— Значительно увеличится пропускная способность Боровского, Киевского, Калужского и Варшавского шоссе, будет обеспечена прямая транспортная связь между Бо-

ровским и Киевским шоссе без необходимости объезда через МКАД, Родниковую улицу и Проектируемый проезд № 389, — рассказали в ведомстве. Кроме того, благодаря реконструкции дорог в Троицком

## Полностью движение по новой магистрали будет открыто в 2024 году

и Новомосковском округах, по словам Загрутдинова, их удастся приспособить для движения общественного транспорта. В частности, проезжая часть будет эффективно дублировать основные маги-

стриали и обеспечивать проезд к жилой застройке, деловым и офисным центрам. Сегодня восьмиполосная магистраль Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе активно возводится, уже открыты первые два ее участка: Киевское — Калужское шоссе и Калужское шоссе — транспортно-пересадочный узел «Столбово». Магистраль от Боровского шоссе планируется достроить в 2023 году. А полностью открыть движение по новой дороге власти Москвы намерены в 2024 году, когда

будет завершено строительство многоуровневых транспортных развязок от транспортно-пересадочного узла «Столбово» до улицы Поляны в районе Южное Бутово. — Участок дороги от Киевского до Калужского шоссе интегрирован с Сокольнической линией метро от станции «Саларьево» до «Прокшина». Это первый опыт строительства совмещенной автотрассы и линии метро в Москве. Пути метро проходят по середине дороги, а выходы из станций расположены на обеих сторонах автомагистрали, — добавили в Комплексе градостроительной политики и строительства Москвы. Кстати, скоро также начнется реконструкция участка Кожкинского шоссе от Минского шоссе до поселения Кожкино. Эти работы планируется завершить в начале 2022 года.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## кстати

В этом году специалистам предстоит выполнить большой объем работ по строительству дорог в Новой Москве. Так, на территории ТИНаО в 2021 году планируется ввести в эксплуатацию восемь объектов дорожно-транспортной инфраструктуры — это почти 25 километров новой или реконструированной дороги. Самым масштабным проектом станет участок трассы М3 Середнево — Марьино — Десна.

## Пенсионеры активно вакцинируются от ковида

В столице прививку от коронавируса сделали уже около миллиона человек, и 40 процентов от этого числа — люди старшего поколения. Вчера «ВМ» узнала у столичных пенсионеров, почему они решили вакцинироваться.

62-летняя Любовь Васильевна Глазырина решила сделать прививку, чтобы спокойно встречаться с родными, тем более что два месяца назад она стала бабушкой. Москвичка уверена, что вакцина сегодня — единственный способ обезопасить себя и близких. — Когда в прошлом году все соблюдали самоизоляцию, моя дочь продолжала работать: она сотрудник полиции. Дочь очень переживала за нас с мужем, и мы ограничили общение, в основном только созванивались, — рассказала она. — Потом все перевернулось — мы узнали радостную новость о скором пополнении в нашей семье. Пока дочь была в положении, мы боялись заразить ее и по-прежнему не могли полноценно общаться. Поэтому

когда объявили о вакцинации старшего поколения, мне кажется, я была первой, кто записался на прививку. К тому времени уже родился внук, поэтому держать дистанцию для нас становилось все сложнее. Любовь Васильевна добавляет, что не разделяет опасений некоторых людей по поводу вакцинации.

— Бояться нужно болезни и ее последствий, а не прививок. После вакцинации у меня будто гора с плеч упала, я могу спокойно общаться с семьей, помогать дочери с внуком и не бояться за свое и их здоровье, — сказала она. 81-летняя Валентина Стефановна Мареева тоже решила на прививку от коронавируса, чтобы наконец-то видеться с родными людьми и друзьями. — Моя невестка весной работала медсестрой в «красной» зоне, мы очень долго не могли лично встретиться. Дети привозили продукты, а я даже не могла открыть им дверь. Кроме того, я в группе риска: у меня много хронических заболеваний, — рассказала она.

Теперь же москвичка чувствует себя защищенной. — И я старшая рассказать о своем опыте знакомым, чтобы они не боялись делать прививку, — добавила Валентина Стефановна, уточнив, что после введения обоих компонентов побочных реакций у нее не было.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ЕЛАГИНА**

главврач Центра медицинской профилактики Департамента здравоохранения Москвы

Коронавирусом может заболеть каждый, однако есть категория людей, которым вакцинация особенно показана. К ним относятся лица, которые по роду деятельности имеют высокий риск заражения из-за постоянного контакта с различными группами населения (медицинские работники, педагоги, социальные работники, работники сферы обслуживания и прочие) или лица, имеющие высокий риск развития тяжелых осложнений после заболевания коронавирусом.



Вчера 12:17 Москвичка Любовь Глазырина держит в руках сертификат о вакцинации против новой коронавирусной инфекции





# Пресса в образовании

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

**ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**  
e-mail: edit@edupressa.ru  
тел. (499) 557 04 24 доб. 186

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

### Старшеклассники подробно разобрали принцип работы беспилотных автомобилей

И узнали о профессиях в сфере программирования, которые станут особенно популярны в ближайшем будущем → стр. II

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

### Визитная карточка Военно-воздушных сил России. «Русским витязям» 30 лет

Фигуры высшего пилотажа, которые они выполняют, мало кто может повторить → стр. III

## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

### Расслабиться и лучше узнать себя можно в зеленой комнате

Необычный иммерсивный проект раскрывает влияние цвета, запаха, музыки на эмоции и восприятие → стр. IV

## Следующий открытый урок

Профессия — космонавт. Какие навыки и знания необходимы выпускнику, чтобы получить эту специальность



→ стр. II

Конечно, надо уметь преодолевать трудности, но надо уметь и не воздвигать их перед собой

ПЕТР КАПИЦА ФИЗИК, ИНЖЕНЕР

# Классные руководители могут удивить жюри и учеников

**ЗНАЙ НАШИХ** В столице проходит конкурс «Школа самых классных классных — 2021». Уже определились и первые финалисты. Среди них — коллектив школы № 2065 из поселения Московский. И им точно есть чем удивить членов жюри.

Эти педагоги никогда не сидят без дела. И, кажется, умеют абсолютно все: стрелять из пневматической винтовки и попадать точно в цель, кататься на лыжах, играть в шахматы, ну и, конечно, проводить уроки так, что заслушаешься! Например, учителя начальных классов Ольга Пряничникову коллеги в шутку называют «Тысяча идей в минуту».

Оригинально представить материал, смонтировать видеоролик или организовать своим ученикам праздник так, чтобы им точно запомнилось, это не проблема, — улыбается Ольга Николаевна. Идеи берутся из го-

**КОМАНДА ШКОЛЫ № 2065 ВЫШЛА В ФИНАЛ КОНКУРСА. СТАЛА ОДНОЙ ИЗ 25. ХОТЯ ИЗНАЧАЛЬНО КОМАНД БЫЛО ОКОЛО 170!**

тем более с товарищами — коллегами, дает силы и вдохновение работать дальше. — Когда мне предложили поучаствовать, я долго не раздумывала. Интересно! Тем более что у нашей школы есть хороший опыт. В прошлом году наша команда уже становилась финалистом конкурса «Самых классных классных». Конечно, хочется отобраться в топ-5. Мы будем над этим работать! — говорит Ольга Николаевна.

Алина Зинина a.zinina@vm.ru

Подготовка к конкурсу — это постоянные обсуждения, совещания, продумывание идей до мельчайших деталей, — продолжает Ольга Пряничникова.

В видеоролике педагоги в черных строгих костюмах, темных очках просто рассказали о том, что умеют. Как итог — вошли в число 25 финалистов. Хотя изначально команд-участников было порядка 170!

Прямая речь

**КОНСТАНТИН УРСЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 2065, КАПИТАН КОМАНДЫ

У нашей школы отличная команда! В ней, кроме капитана, еще шесть человек. По условиям конкурса здесь по два педагога — классных руководителя от старшей, средней и начальной школы. Я бы сказал о нашей команде, что это — объединение опытных наставников и молодых специалистов, которые могут преодолеть любые трудности.



29 марта 11:30 Учителя начальных классов школы № 2065 Ольгу Пряничникову коллеги в шутку называют «Тысяча идей в минуту». Ей не привыкать придумывать что-то новое

## Число участников олимпиад растет



**ИВАН ЯЩЕНКО** РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Мы смогли вовлечь в олимпиадное движение в этом году еще больше школ. Одна из причин в том, что в апреле-мае, когда дети сидели дома в разгар пандемии, мы провели онлайн-пригласительный школьный этап Всероссийской олимпиады по всем предметам.

Это помогло ребятам попробовать гораздо больше предметов и осознанно выбрать себе дисциплину для дальнейших занятий и за лето подготовиться. Многие нашли предмет, по которому дошли до регионального этапа.

Проведя анализ, мы видим, что дети, которые раньше не показывали никаких результатов, впервые задумались об олимпиадной работе и уже достигли определенных успехов.

Ребята, у которых была мотивация к занятиям, максимально воспользовались переходом на дистант. В итоге мы видим много школьников, которые достигли огромного прогресса.

Сейчас мы будем с нетерпением ждать результатов финала Всероссийской олимпиады школьников и болеть не только за москвичей, а за всех ребят — ведь многие из регионов также пользовались нашими ресурсами. Уверен, они покажут высокий результат.

Стоит отметить, что в столице онлайн-работа с талантливыми детьми ведется давно. Существует «Московская электронная школа», множество материалов выложено в электронном виде, поэтому столичные школы смогли быстро перейти в онлайн-формат. В Центре педагогического ма-

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

стерства (ЦПМ) собраны огромные базы олимпиадных задач, удобные адаптивные курсы, которые ЦПМ открыл для всей России.

И в финале в этот раз будет много ребят, которые занимались с помощью онлайн-ресурсов Москвы. А образовательный центр «Сириус», используя свою онлайн-систему, провел для всей страны пригласительный школьный этап, разработанный Центром педагогического мастерства.

## ЦИФРА



# 47 ДИПЛОМОВ

победителей и призеров получили ученики московских образовательных учреждений на Всероссийской олимпиаде школьников по химии, заключительный этап которой прошел в Белгороде с 20 по 26 марта.

## Сражение на Чудском озере и рождение герба России

**5 апреля** 1242 год. Новгородские и владимирские дружины под предводительством великого князя Александра Невского выступили против рыцарей Ливонского ордена на Чудском озере. Битва вошла в историю как Ледовое побоище.

**9 апреля** 1946 год. Закрытым постановлением Совета Министров СССР создано КБ-11. Сегодня оно известно как Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

**6 апреля** 1899 год. В Москве был запущен первый электрический трамвай. Он курсировал с частотой в 14 минут, а стоимость билета составляла 6 копеек.

**7 апреля** 1995 год. После 10 лет реставрационных работ в Москве снова открывается Третьяковская галерея.

**8 апреля** 1782 год. Императрица Екатерина II издает указ о создании во всех городах Российской империи «народных школ» — публичных и бесплатных образовательных учреждений. Годом ранее аналогичное экспериментальное заведение было открыто в Санкт-Петербурге и показало свою состоятельность.

**10 апреля** 1722 год. Император Петр I издает указ о необходимости систематических наблюдений за погодой.

**11 апреля** 1857 год. Император Александр II утверждает государственный герб России — двуглавого орла.



Министерство просвещения планирует сократить сроки обучения по некоторым программам в колледжах и техникумах до двух лет. Об этом заявил министр просвещения Сергей Кравцов. По словам министра, сокращение не коснется направлений подготовки в сфере культуры, здравоохранения и военных специальностей. Что об этой идее думают эксперты? Нужно ли сокращать программу?

## Студенты колледжей стремятся скорее найти работу



**РУСЛАН ЛАРИН** ЧЛЕН НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «ЭКСПЕРТЫ РЫНКА ТРУДА»

ЗА

Колледж идут те, кто хочет поскорее начать работать. Причем, как правило, руками. А их обычно «маринуют» почти четыре года. А зачем? По опыту своего сына знаю, что уже на третьем курсе колледжа многие работают, а на четвертом работают почти все. Ну и зачем, спрашивается, детей продолжать учить, если они на рынке уже востребованы? Пусть идут трудиться! Когда мне говорят, что дети должны быть «всесторонне развиты», я недоумеваю. А вы

у самих детей-то спросили? Если они любят читать, если им интересна история, то, уверяю, они и без школы, и без колледжа получат необходимые знания. А если гуманитарные дисциплины не интересны, то зачем их мучить? Ведь, поверьте, они все равно ни «Войну и мир» не прочитают, ни Древним Римом не заинтересуются. Пройдут в школе или колледже, да даже и в вузе, и моментально забудут, потому что эмоционально их это не затрагивает. Я лично знаю несколько успешных предпринимателей, которые в жизни не прочитали ни одной художественной книги. Но я бы не назвал их глупыми, неразвитыми людьми. Просто они изучали не книги, а жизнь. Хорошо изучили! А чиновники от образования считают, что читать, скажем, классику, должны все: от шуткатура-ма-

ляра до космонавта. А я в этом не уверен. Мне кажется, что человек должен выбирать сам. И если вы принимаете ребенка в колледж и даете ему профессию, то этим и нужно ограничиться. Молодой человек пришел сюда за специальностью, а не за Львом Толстым. Захочет — прочтает. Не захочет — значит нет, это его личное дело.

России и Москве в частности остро не хватает профессионалов рабочих специальностей. Не зря мигранты у нас нарастают. А мы, вместо того чтобы быстрее готовить своих специалистов, зачем-то организуем четырехлетнее, как в вузе, обучение, которое к тому же не дает никаких дополнительных важных для будущей профессии знаний. Эту практику пора прекратить.

## Чтобы добиться успеха, нужно быть всесторонне развитым



**ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА** HR-ЭКСПЕРТ

ПРОТИВ

Есть такие понятия, как «культура производства» и «базовые знания». Они очень тесно связаны. Как-то раз мне пришлось читать лекцию о культуре производства, и я понял, что культура производства, которую мы привыкли считать профессиональными обязанностями, она значительно шире! Больше того: чем лучше человек образован, тем более развит, тем выше у него культура производства, которым он занят. В колледжах многих стран есть простая и эффективная практика: студент сам выбирает набор предметов, которые ему для изучения интересны. Да, скажем, будущему токарю знать, что Россия — это президентская республика? Что такое Госдума и Совет Федерации? Если воспринимать спе-

циалиста как автомата, некую функцию, то эти знания ему действительно совершенно ни к чему. Но если воспринимать как человека, члена общества, то без них ему просто никак. Потому что жизнь не ограничивается выполнением профессиональных обязанностей, она значительно шире! Больше того: чем лучше человек образован, тем более развит, тем выше у него культура производства, которым он занят. В колледжах многих стран есть простая и эффективная практика: студент сам выбирает набор предметов, которые ему для изучения интересны. Да, скажем, будущему токарю знать, что Россия — это президентская республика? Что такое Госдума и Совет Федерации? Если воспринимать спе-

циалиста как автомата, некую функцию, то эти знания ему действительно совершенно ни к чему. Но если воспринимать как человека, члена общества, то без них ему просто никак. Потому что жизнь не ограничивается выполнением профессиональных обязанностей, она значительно шире! Больше того: чем лучше человек образован, тем более развит, тем выше у него культура производства, которым он занят. В колледжах многих стран есть простая и эффективная практика: студент сам выбирает набор предметов, которые ему для изучения интересны. Да, скажем, будущему токарю знать, что Россия — это президентская республика? Что такое Госдума и Совет Федерации? Если воспринимать спе-

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

НОВОСТИ НАУКИ

**Нейросеть не даст сгнить**

Ученые из Сколковского института науки и технологий придумали обучающий алгоритм для нейросетей, который поможет прогнозировать срок хранения яблок. Для этого он использует данные, собранные во время наблюдений за их ростом в саду. Испытания нейросети показали, что уже сейчас она успешно дает прогноз в 80 процентах случаев.

**Древние болгарские письмена**

Болгарские археологи обнаружили глиняную плиту, написанную на неизвестном языке. Артефакт был найден в раскопанном поселении в Центральной Болгарии, существовавшем в период от 5100 до 4800 года до нашей эры. Уникальность находки в том, что это самый древний пример передачи информации посредством письменности. Ученые относят это «послание» к так называемой протописьменности, то есть доалфавитному письму. К сожалению, расшифровка текста пока невозможна.

**Открыли неизвестных науке птиц**

Международная команда ученых во время исследования лесов Амазонии и Атлантики обнаружила два неизвестных науке вида сов-сипух. Птиц сразу признали находящимися под угрозой вымирания. Они являются близкими родственниками восточных сипух, которые живут в США, отметили специалисты. Видам присвоили названия сипуха Шингу и сипуха Алагоас. Одна из сов обитает в районе леса, который сильно пострадал от пожаров 2019 года. Вторая живет в зоне с большим числом вырубленных деревьев.

с Глебом Бугровым



**Новый возможный дом человечества**

Телескоп TESS, два года назад запущенный на орбиту, сумел обнаружить 2241 потенциально пригодную для жизни планету в дополнение к тем, о существовании которых уже знало NASA. Исследователи объединили все переданные телескопом данные об этих кандидатах в один каталог. Теперь предстоит годы работы, чтобы подтвердить, что эти объекты по своим параметрам в наибольшей степени сопоставимы с Землей, но уже сейчас это удалось сделать в отношении 120 планет из каталога.

**Следы резкого потепления**

Изучение истории формирования гигантских наночастиц на северном полюсе Марса показало, что примерно 50 тысяч лет назад планета перешла к резкой смене климата. Ученые определили, что от этого процесса остались наночастицы и другие следы эрозии на северном полюсе Марса, которые не могли появиться без резкого потепления, причины которого неизвестны.

**Электронная сетчатка глаза**

Ученые создали киберсетчатку, которая сможет помочь людям, потерявшим зрение. Ранее цифровая передача изображения использовалась только в робототехнике, и картинка была слишком размыта, а сенсоры захватывали слишком узкий участок. Но благодаря работе французских и швейцарских исследователей стала возможна разработка более четкой матрицы. Технология передает цвета более разборчиво и увеличила поле зрения «электронного глаза» в полтора раза.

# Беспилотный транспорт становится реальностью

**ТЕХНОЛОГИИ**

Ученики школы № 1576 посетили интерактивный «Урок цифры», на котором узнали о самых перспективных профессиях в сфере IT и познакомились с устройством беспилотных автомобилей.

Зачастую школьникам сложно определиться, с какой профессией они хотят связать свою жизнь. Одна из причин этого — отсутствие возможности попробовать себя в роли реального сотрудника и выполнить настоящие задания. В этих условиях учителям и родителям нужно не только предложить детям спектр интересных профессий, но и смоделировать ситуации, которые могут возникнуть в процессе работы. Именно поэтому ведущие IT-компании в рамках всероссийского образовательного проекта подготовили серию уроков, посвященных цифровому образованию. Один из них прошел в инженерном центре беспилотных автомобилей. Урок посетили ученики 10-х и 11-х классов. Это ребята, которые увлекаются программированием и хотят работать в сфере IT-технологий. На занятии школьники узнали о процессах, позволяющих автомобилю прокладывать оптимальные маршруты, и, основываясь на данных с реальных беспилотников, пошагово разобрали принципы их работы. В начале занятия организаторы провели небольшую лекцию, в которой подробно рассказали о тенденциях рынка IT.



20 марта 14:00 Десятиклассник из школы № 1576 Ян Девилов был рад возможности изучить беспилотные машины и принцип работы их искусственного интеллекта, ведь это отличная возможность углубить знания языков программирования и алгоритмов

— Сегодняшние школьники уже через несколько лет будут работать с технологиями, которые еще недавно казались нам чем-то футуристичным. Беспилотный транспорт становится реальностью, и сейчас лучшее время, чтобы рассказать ученикам, как все устроено, объяснить, какие специалисты участвуют в разработке, — рассказал генеральный директор «Яндекса» в России. После вводной лекции юные айтишники задали специалистам вопросы и рассказали о своем опыте программирования. Оказалось, что большая часть школьников знает языки программирования и может свободно чувствовать себя в раз-

говоре с профессионалами высокого класса. В дополнение к теории инженер на примере реального беспилотника рассказал ребятам об устройстве его систем, продемонстрировал обучающий ролик и пригласил всех учеников в компьютерный класс — закрепить знания. Там каждый смог позаниматься на тренажере — видеоигре, проходила которую нужно научиться думать как искусственный интеллект беспилотника. — Я увлекаюсь программированием с детства, но еще не до конца определился, какая его область мне нравится. Поэтому я решил углубиться в тему беспилотников, понять алгоритмы, которые ими управля-

ют. Сегодня я побыл в роли разработчика, должен был правильно расставить камеры с учетом слепых зон, сам попытался проложить маршруты, — рассказал ученик 10-го класса школы № 1576 Ян Девилов. Урок был полезен не только будущим айтишникам, но и их учителям. Преподаватели математики и информатики тоже погрузились в мир передовых компьютерных технологий и открыли для себя новые направления работы с учениками на пути их профориентации. — IT-технологии расширяют возможности для общения в современном мире. Чтобы быть на одной волне с современной молодежью, нужно

четко понимать, что им интересно, и хорошо разбираться в этом. Чтобы достичь успеха и карьерно расти, ребята должны понимать, что современная наука не стоит на месте и благодаря цифровизации изменения происходят во всех отраслях. По той же причине появляются новые цифровые профессии, — рассказала учитель математики школы № 1576 Ирина Кашперская. Кстати, материалы «Урока цифры» доступны и тем, кто не смог его посетить, но хочет углубить свои знания. Каждый школьник может прослушать видеолекцию и пройти тренажеры в удобное время.

МАРИЯ НИКОЛАЕВА  
m.nikolaeva@vm.ru

# Воспитание любви у слишком занятых собой взрослых

Первое, что делают люди, данной картины еще не видевшие, но уже прочитавшие аннотацию, — впадают в иску сравнения и кричат: «Хатико!» Близко, да не совсем. «Пальма» Александра Домогарова — младшего весьма и весьма отличается от фильма «Хатико: самый верный друг» (2008) Лассе Хальстрема. Лежащее на поверхности сходство — в завязке сюжета этих лент. К слову, почему мы говорим только о двух картинах? Риску предположить, что все навскидку вспоминают про американский ремейк оригинальной японской ленты «История Хатико» исключительно из-за Ричарда Гира. Зато в упор не помнят очень милого и трогательного «Малыша Бобби» (2005) британского режиссера Джона Хендерсона...

**ФИЛЬМ «ПАЛЬМА» ЗАМЕТО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ «ХАТИКО», С КОТОРЫМ ЕГО ПЫТАЮТСЯ СРАВНИВАТЬ**

Все три истории начинаются примерно одинаково: человек уезжает (умирает), но питомец продолжает хранить ему верность. Все три истории основываются на реальных событиях: Хатико, пес породы акита-ину, девять лет ждал хозяина на станции Сибуя в Токио; скайтерьер Бобби преданно служил полицейскому Джону Грею при жизни и еще 14 лет провел у его могилы на кладбище Грейфраерс в Эдинбурге; овчарка Пальма, которую владелец бросил в московском аэропорту Внуково и улетел, два года встречала самолеты, надеясь, что он вернется. Кроме идентичной завязки, эти три фильма объединяет изрядная слезоточивость — в хорошем смысле. Над такими сюжетами и суровым мужикам поплакать не стыдно, что уж говорить о более чувствительных женщинах и детях. Но из общего ряда картина Домогарова-младшего выбивается тем, что, в отличие от двух других, это история не только собаки, а собаки и ребенка, Пальмы и мальчика Коли, в которой оба персонажа равноценны, оба — главные. Игорь Польский (Ян Цапник) летит в длительную командировку в Японию. И берет с собой собаку. Но из-за отсутствия нужной справки Пальму в самолет не пускают. Выбирая между питомцем и работой мечты, Польский выбирает второе. Пальма остается одна на взлетной полосе. У Коли (Леонид Басов) умирает мама. И он вынужден

ехать в другой город, к отцу, пилоту гражданской авиации Вячеславу Лазареву (Виктор Добронравов), которого никогда не видел, ведь тот оставил мать Коли еще до рождения сына. На дуэте Коли и овчарки Лили в роли Пальмы держится вся драматургическая конструкция картины. Брошенная собака и заброшенный ребенок. Из встречи двух одиночек рождается история дружбы и любви, которая неужелим затягивает в себя всех новых и новых людей, никого не оставляя равнодушным. Лазарев после свалившегося на него нежданного и нежеланного отцовства приходит с срочной воспитывать в себе готовность любить и заботиться. Для человека, которого прежде волновала лишь карьера, непростая задача. Но он в итоге справляется... Кстати говоря, на «Пальме» хочется не только поплакать, но и посмеяться. Комических моментов хватает, все они хороши и к месту. Впрочем, зрители уже проголосовали за фильм рублем: при бюджете в 95 миллионов рублей «Пальма» за две недели проката собрала около 253 миллионов.

АРТЕМ ЧУБАР  
edit@edupressa.ru



Молодому актеру Леониду Басову, сыгравшему неожиданно потерявшего мать Коли Лазарева, удалось убедительно показать на экране единение двух потерянных душ — мальчика и собаки Пальмы

# Победители конкурса снимут реалити-шоу о путешествиях по нашей стране

Недавно к концу подошел творческий марафон «Юнкор России», где участники примеряли на себя роли операторов, ведущих и сценаристов. Главным призом состязания стала возможность стать центральным лицом следующего сезона реалити-сериала проекта «Россия глазами детей. Посмотрим». За ответственный на конкурс месяц молодые журналисты успели выполнить пять заданий, которые были составлены так, чтобы не просто выявить навыки, необходимые для эффективной работы над контентом, но и целеустремленность с упорством, которые необходимы журналисту. Однако участники не были брошены на произвол судьбы, ведь перед каждым этапом перед ними с мастер-классами выступали известные медийные лица. Так, эксперт по работе со СМИ Минпросвещения Рузанна Айрапетян выступила с темой «Блоггинг и репортажное мастерство», актер театра и кино, звезда современных сериалов Денис Бузин обучал ребят основам сценической речи, а интернет-эксперт Андрей Яблонских — продвижению в интернете. — Одна из задач проекта — поиск и поддержка творческих ребят со всей страны. Мы



1

2

очень рады, что в числе финалистов есть юноши и девушки максимально широкой возрастной группы, постоянно растут и география марафона. Уникален каждый участник проекта, как и подходы ребят к выполнению заданий, — отметил директор по внешним коммуникациям ГК «Просвещение» и продюсер проекта «Россия глазами детей» Кристина Колесникова. Всего в финал конкурса прошло семеро подростков из разных уголков России. Теперь им предстоит не просто применить полученные за время марафона навыки на производстве реалити-сериала, но и поднять их на новый уровень, пройдя через школу

профессионального мастерства. Ведь работа над настоящим проектом всероссийского уровня потребует от них не только энтузиазма, но и умения работать в команде. — В ближайшие два месяца всех финалистов ждет образовательный курс, выстроенный с учетом актуальных тенденций киноиндустрии и современных подходов. Во втором сезоне сериала «Посмотрим» зрителей ждет множество нововведений: обновленные темы, масштабная интеграция графических элементов, использование блогерских форматов — например, уже знакомого участникам марафона мобильного кино, — сказал основатель проекта «ГЕРОИ» и автор проекта «Россия глазами детей» Сергей Гуров. Начать съемки второго сезона реалити-шоу «Посмотрим» планируется уже в мае. При этом участники не просто займутся съемками, а отправятся для этого в путешествие по всей стране. Итогом турне и станет реалити-сериал, в котором «Юнкоры России» расскажут своим сверстникам о том, как в стране обстоят дела с внутренним туризмом, и о современных профессиях, с ним связанных. КИРИЛЛ ЯНИЩЕВСКИЙ  
edit@edupressa.ru

**КНИГОЧЕЙ**

СИЛЬВЕН ГУГЕНХЕЙМ  
**ИМПЕРИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**



Под редакцией известного историка-медиевиста впервые под одной обложкой собраны работы, описывающие становление и развитие 16 империй в разных концах света. Цель сборника — охватить единым взглядом схожие между собой политические образования в рамках протяженного хронологического отрезка в планетарном масштабе. Статьи авторов, среди которых именитые ученые и молодые исследователи, отличаются оригинальностью подходов, насыщенностью фактами и выводами, представляющими интерес для широкого круга любителей истории.

НИКОЛАЙ ЖАРИНОВ  
**ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ШЕДЕВРОВ: РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ КАРТИН И ИХ СОЗДАТЕЛЕЙ**  
Благодаря этой книге вы сможете отправиться на вир-

туальную экскурсию по тринадцати шедеврам мировой живописи: от «Демона» Врубеля до «Девочки на шаре» Пикассо. Это рассказ о произведениях и жизни одиннадцати великих художников: Рембрандта, Флавицкого, Пикассо, Ван Гога, Врубеля, Айвазовского, Саврасова, Перова, Ге и других. Экскурсия начнется с уютной студии Рембрандта, где он пишет «Возвращение блудного сына», а закончится в доме Николая Ге в Черниговской



губернии, где, работая над страстным циклом, художник привязывает себя к кресту, чтобы прочувствовать страдания Христа и достоверно изобразить их. Что связывает «Нервный брак» Пукирева с работами Микеланджело? Какая невнятная аллегория скрыта в «Девочке на шаре» Пикассо? Почему «Демон» Врубеля — это не о зле? Заинтригованы? Тогда читайте и смотрите.

ПОЛ НЕРС  
**ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ? ПОНЯТЬ БИОЛОГИЮ ЗА ПЯТЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ**  
Сэр Пол Нерс — генетик, лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии 2001 года совместно с Хантом и Хартвеллом за открытие основных регуляторов клеточного цикла. Вслед за Докинзом, Хокингом и Атенборо автор стремится ответить на один из важных вопросов науки. Доступно объясняя базовые процессы и явления, без которых жизнь была бы невозможна, он представляет в книге основополагающие идеи, рассказывая, откуда они происходят, почему так важны и как перекликаются друг с другом. Клетка, ген, эволюция путем естественного отбора, жизнь как химический процесс и жизнь как поток информации — эти понятия — альфа и омега современной биологии.



Подготовил ОЛЕГ ФУЧНИН  
edit@edupressa.ru

**ЦИТАТА НОМЕРА**

Петр Капица родился в 1894 году в Кронштадте в семье военного офицера. Поступив в 1905 году в гимназию, быстро перевелся из-за слабой успеваемости по латыни в Кронштадтское реальное училище. Оночонив его, в 1914 году поступил на электромеханический факультет Петербургского политехнического института. Способного студента быстро заметил Абрам Иоффе и привлек его на свой семинар и на работу в лабораторию. Позднее, в 1921 году, Капица отправляется в Англию, где знакомится с Эрнестом Резерфордом и завоевывает его уважение как талантливый инженер и экспериментатор. Впоследствии Петр Капица сформулировал закон линейного возрастания электрического сопротивления ряда металлов от напряженности магнитного поля, развил общую теорию электронных приборов магнетронного типа и создал магнетронные генераторы непрерывного действия. Он исследовал образование высокотемпературной плазмы в высокочастотном разряде и ядерный синтез. Одним из главных достижений Капицы считается открытие сверхтекучести и получение жидкого гелия, за что ученый в 1978 году и получил Нобелевскую премию.

5 апреля исполняется 30 лет со дня создания единственной в мире авиационной группы, показывающей высший пилотаж на тяжелых строевых истребителях. Обладатели нескольких мировых рекордов, постоянные участники всех российских и многих зарубежных авиасалонов, «Русские Витязи» базируются на подмосковной авиационной базе Военно-воздушных сил России Кубинка в 60 километрах к западу от столицы.

# Чудеса на виражах

## Несмотря на перегрузки, летчики безукоризненно выполняют фигуры высшего пилотажа

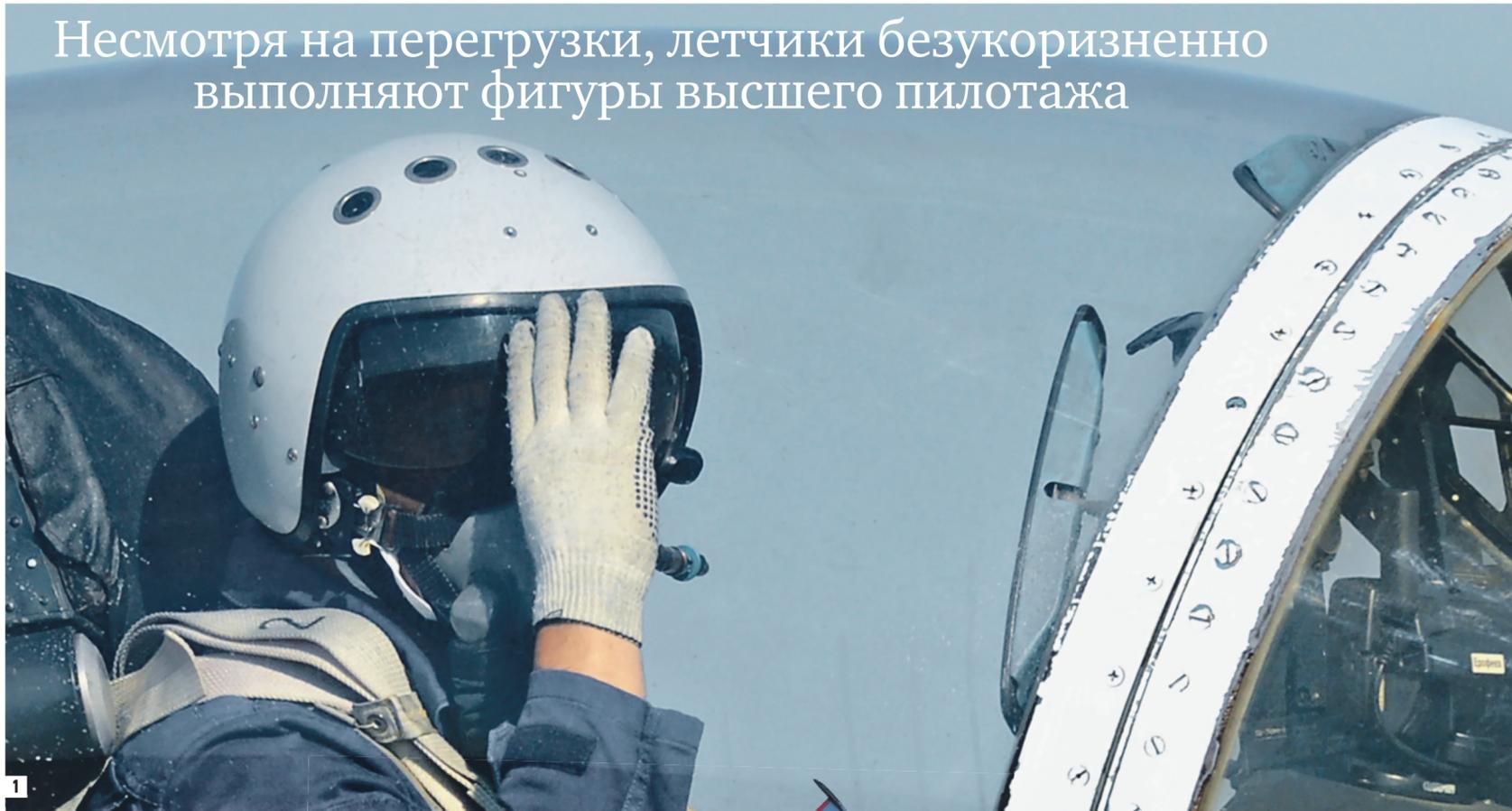
Летчики-истребители — настоящие богатыри современности. На боевом самолете перегрузка может достигать до 9g, то есть на пилота давит тяжесть в девять раз больше его веса, а при перегрузке в три единицы трудно просто поднять руку. Отобранные служить в авиационную группу «Русские Витязи» пилоты Военно-воздушных сил (ВВС) России и при таком дискомфорте уверенно выдерживают место в воздушном строю при сложных перестроениях и безукоризненно выполняют фигуры высшего пилотажа.

### Визитная карточка ВВС

Пилотажная группа «Русские Витязи» основана 5 апреля 1991 года. Но тренироваться летчики 234-го гвардейского Проскуровского смешанного авиационного полка начали еще с 1989-го — сразу после поступления на вооружение новейшего по тем временам истребителя Су-27. Для группового пилотирования боевые самолеты, казалось, подходили мало. Но для наших летчиков нет невыполнимых задач. В небе над подмосковным аэродромом Кубинка они выполняли полеты в составе пары, тройки, а затем и четверки самолетов. Лучшие из лучших вошли в состав новой пилотажной группы. Триумфальным стал уже первый показ мастерства, который 24 августа 1991 года на авиашоу в польской Познани продемонстрировал командир группы Владимир Баженов. О русских «чудесах на виражах» тогда написали газеты во всем мире, а на родине решили сделать эту авиационную группу визитной карточкой российских ВВС. Теперь без показательных выступлений «Русских Витязей» не проходит ни один парад Победы на Красной площади и практически ни один крупный международный авиасалон.

### Триумфы и трагедии

С неизменным успехом выступления «Русских Витязей» проходят уже 30 лет в России и во многих странах мира. Русским летчикам рукоплескали зрители в Москве и британском Фарнборо, Волгограде и китайском Чжухае, в Норвегии, Бельгии, Словакии, Франции, ОАЭ и США. Но в истории авиагруппы были и трагедии. В декабре 1995-го при возвращении с авиасалона в Малайзии три истребителя «Русских Витязей» при заходе на посадку на вьетнамский аэродром Камрань врезались в тумане



в гору. Погибли четыре летчика-аса: Борис Григорьев, Александр Сыровой, Николай Гречанов и Николай Кордюков. В августе 2009-го во время воздушной тренировки погиб командир «Русских Витязей» Игорь Ткаченко, а в июне 2016-го — пилот Сергей Еременко. Место в строю заняли новые летчики. Сегодня в небо в составе пилотажной группы поднимается сын погибшего командира гвардии полковника Игоря Ткаченко, гвардии майор Игорь Игоревич Ткаченко.

Пилот в кабине истребителя Су-27 пилотажной группы «Русские Витязи» (1) Летчики-асы выполняют виражи на мероприятиях, посвященных 25-летию создания двух групп высшего пилотажа «Стрижи» и «Русские Витязи» (2)



пользованы технологии пятого поколения. Сверхманевренный, высокоскоростной и хорошо вооруженный многофункциональный истребитель обладает высокой боевой живучестью. Он способен воевать в любых условиях обстановки и победить любого противника. До массового перевооружения российских ВВС на суперсовременные авиаконструкции Су-57 этот самолет составляет основную боевую силу российской истребительной авиации.

### У русских жесткие «сушки»

Пилоты «Русских Витязей», как и их летающие на МиГх коллеги из авиагруппы «Стрижи», не воздушные «акробаты», а военные летчики. Демонстрируемые на радость зрителям групповые «ромбы» и «колокола» в строях: «пирамида», «конверт», «стрела» и «колонна» имеют практический смысл. Каждая фигура

высшего пилотажа, которую вычерчивает в небе самолет, предназначена для победы в реальном бою. Задача атакующего истребителя — занять выгодное положение и поразить вражеский самолет. Задача преследуемого — уйти из-под атаки, увернуться от огня. Даже выпуск красочных самолетов на авиашоу — это отстрел ложных тепловых целей, сводящих с ума инфракрасные головки самонаведения ракет противника. В 1993 году выступавших на канадской авиабазе Эбботсфорд «Русских Витязей» попытались взять «на слабо» местные военные пилоты. Зря они это. В тренировочном бою с CF-18 Hornet перестроившиеся в боевой строй Су-27 на глазах у 200 тысяч зрителей одержали победу — полную и безоговорочную. Боевая подготовка и сегодня стоит у летчиков в голове угла. 25 марта 2021 года летчики «Русских Витязей» впервые провели боевые стрельбы



# 600

## КИЛОМЕТРОВ В ЧАС

скорость самолетов «Русских Витязей» при групповом пилотаже. А расстояние между кончиками крыльев — один метр.

управляемыми ракетами Р-73. Авиационными боеприпасами прошли с отличным качеством поражения назначенных целей.



Какие уникальные элементы выполняют знаменитые «Русские Витязи»? Как эти фигуры высшего пилотажа могут использоваться при ведении реальных боевых действий?

Фигура высшего пилотажа «бочка». Самолет поворачивается вокруг своей горизонтальной оси на 360 градусов. Впервые выполнил маневр американец Даниел Малони в 1905 году.

### Господин воздуха

За 30 лет пилоты авиагруппы трижды «пересаживались» на новые самолеты ОКБ «Сухой». После Су-27 — на Су-30СМ, с них — на новейший Су-35С. Это боевой самолет поколения «4+», в котором широко ис-

## Как устроен многоцелевой сверхманевренный истребитель четвертого поколения Су-35С

### Маршевые двигатели

В качестве силовой установки самолет получил 2 двигателя с увеличенной тягой, а также увеличенным в 2 раза ресурсом работы. Двигатели имеют возможность управления вектором тяги путем отклонения сопла на угол до 15° от нейтрального положения. Совместное отклонение сопел обеспечивает управление самолетом в продольном, поперечном и попутном каналах. Новые двигатели в сочетании с аэродинамической компоновкой обеспечили Су-35С чрезвычайно высокий уровень маневренности, а также управляемость на закритических углах атаки. Самолет не имеет ограничений по углам атаки. Для полной реализации всех сверхманевренных свойств в систему управления самолета введен специальный режим «Маневр»

### Вспомогательный двигатель

Предназначен для наземных отработок, обеспечения автономности базирования и упрощения эксплуатации

### Антенна связи

Су-35С оснащается комплексом средств связи С-108. Комплекс обеспечивает помехозащищенную, засекреченную связь и информационный обмен с пунктами управления и другими самолетами с автоматической ретрансляцией сигналов. Комплекс С-108 также обеспечивает возможность управления действиями самолетов с командного пункта в реальном масштабе времени. Благодаря комплексу обеспечиваются групповые действия в воздухе до 16 самолетов Су-35С, с автоматизированным обменом данными от информационных датчиков и распределением целей между самолетами

### Кабина пилота

Кабина самолета получила информационно-управляющее поле с полным отсутствием стрелочных индикаторов. Для вывода всей необходимой информации предназначены 2 многофункциональных цветных дисплея диагональю 15 дюймов, а также коллиматорный авиационный индикатор на фоне лобового стекла. Дополнительный пульт-индикатор для управления самолетом. Для лучшего информационного обеспечения летчика имеется система речевого оповещения. Органы управления всеми основными функциями располагаются на ручках управления самолетом и двигателем. В ближнем воздушном бою целеуказание обеспечивается с помощью нацеленной прицельной системы

### Радиолокационная система «Ирикс»

Находится в носу самолета и скрыта под прозрачным для радиоволн кофлом. Предназначена для электронного сканирования и обеспечения маловысотного полета. Обнаруживает воздушные цели на дальности до 400 километров. Создает 120-градусный конус обзора по курсу самолета. Электронное сканирование обеспечивает одновременное сопровождение до 30 и одновременный обстрел до 8 воздушных целей. «Ирикс» имеет возможность картографирования земной поверхности с высоким разрешением, обнаружения наземных и надводных целей (в том числе селекцию подвижных целей), одновременного сопровождения 4 и обстрела 2 из них. Система позволяет одновременно сопровождать и обстреливать воздушные и наземные цели

### Система дозаправки

Для увеличения дальности полета истребителя предусмотрена система дозаправки топливом в воздухе, рассчитанная на перекачку до 1100 литров в минуту

### Внешняя подвеска

Все авиационное вооружение размещается на 12 узлах подвески, в том числе с использованием многопостовых держателей. Для поражения целей в дальнем воздушном бою на Су-35С может размещаться до 5 ракет большой дальности или до 12 ракет средней дальности с активной радиолокационной головкой самонаведения, с возможностью многоканального обстрела и применения по принципу «пустил-забыл». Для ближнего воздушного боя, в том числе высокоманевренного, под крылья вешают до 6 ракет малой дальности с инфракрасной головкой самонаведения. Для поражения наземных целей самолет может нести до 6 ракет с лазерной или телевизионной головкой самонаведения. Также имеется возможность размещения до 8 корректируемых бомб калибра 500 килограммов телевизионным или спутниковым наведением

### Комплекс радиоэлектронной борьбы

Возможности этого самолета в радиоэлектронной борьбе чрезвычайно хороши, они делают его невидимым для радаров противника. Это продемонстрировал конфликт в Сирии, где американские F-22 не смогли обнаружить российские истребители

### Пушечное вооружение

Самолет имеет встроенную пушечную установку с пушкой ГШ-301 калибра 30 мм с боекомплексом 150 снарядов. Это первая отечественная пушка с водяным охлаждением. Конструкция патронного ящика по сравнению с Су-27 изменилась, он выполнен съемным, что уменьшает время подготовки самолета к боевому вылету. Темп стрельбы: 25 выстрелов в секунду

### Оптико-локационная станция ОЛС-35

Дополнительный канал обнаружения целей. Дальность обнаружения составляет 80 км в заднюю полусферу и 40 км в переднюю. Станция способна вести до 4 воздушных целей одновременно. ОЛС-35 имеет тепловизионный и телевизионный каналы и обеспечивает обзор воздушного и наземного пространства с возможностью вывода изображения на индикатор лобового стекла

Страницу подготовили АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ (текст), ДМИТРИЙ ТЫШКИВСКИЙ (дизайн), ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ (инфографика) edit@depres.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



### ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ

ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫМИ СИЛАМИ РОССИИ (Январь 2002 — Май 2007), ГЕНЕРАЛ АРМИИ

Весной 1989 года в войска начали поступать первые Су-27. Командующий ВВС Московского военного округа генерал-полковник авиации Игорь Дмитриев вызвал меня, своего 1-го заместителя, и сказал, что 10 июня будет показ новой авиатехники генеральным секретарю ЦК КПСС Михаилу Горбачеву. Спросил: возможно ли к этому сроку подготовиться и выполнить фигуру «ромб» на Су-27? Я сказал, что мне надо самому проверить самолет в полете. Три раза взлетел на новинке и долетел: хорошая машина, легкоуправляемая. А в людях я не сомневался. Наши военные летчики — лучшие в мире. Всего за месяц ребята переучились на Су-27 и выдвали на глазах Горбачева целое шоу высшего пилотажа. Через два года в Кубинке сформировали «Русских Витязей» и начали отправлять выступать за границу, чтобы все видели, какие у России отличные пилоты и великолепная военная авиация. Марку «Витязи» держат и сегодня. Поздравляю летчиков авиагруппы с юбилеем!

Наши юнкоры постоянно стремятся найти необычные и интересные мероприятия, о которых можно и нужно рассказывать. И это им неизменно удается. В этот раз они побывали на необычном иммерсивном проекте, где на себе ощутили влияние цвета, звука и запаха на эмоции и восприятие, посетили экологическую лекцию, где рассказывали о «зеленых» технологиях, узнали, какие профессии скоро заменит искусственный интеллект, и увидели работы современных художников, которые творят в разных стилях.

# Цвета, запахи и звуки помогут узнать себя

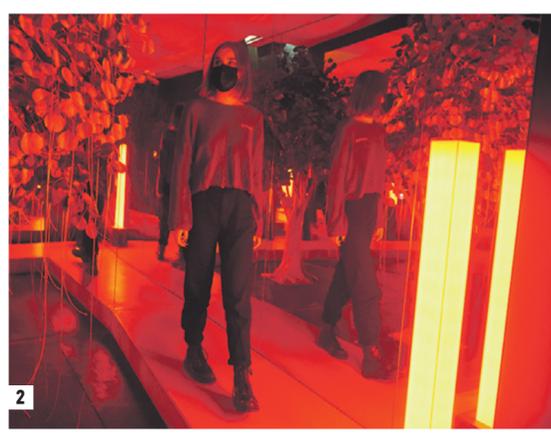
**ПРОЕКТ** Заканчивает работу необычная медитативная выставка, где задача каждого экспоната — помочь человеку расслабиться и погрузиться в свой внутренний мир. Сделать это попробовали и наш юнкор.



Феномен влияния запаха, цвета и звука на эмоции человека до сих пор до конца не изучен, а уж тем более неизвестен широким массам. Именно поэтому художник-исследователь Ольга Щербакова решила создать свой арт-проект: иммерсивную медитативную выставку «Reset. Start from zero». Ее главная задача — позволить гостям ощутить влияние цвета, звука, запахов и тактильных ощущений на восприятие; провести сеанс арт-терапии и помочь людям глубже узнать собственное «я». Цель выставки — погружение зрителя в медитативное состояние через необычную обстановку. Яркий красный свет режет глаза, почти до слез. Кажется, будто он висит в воздухе, хотя тумана в комнате нет. Звучит музыка, которую лично я воспринимаю как агрессивную, запахи кажутся навязчивыми. «Красный — цвет агрессии», — вспоминаю я и не ошибаюсь. Эта комната, как рассказали организаторы, будит в человеке «животное» начало. Видимо, во мне оно слишком глубоко. Ну и хоро-

шо! Идем дальше. Всего здесь семь комнат, по цветам радуги. В каждой звучит музыка, написанная специально для проекта, и витает свой запах. По замыслу создателей, каждой эмоции и каждой грани человеческой личности соответствует свой цвет, звук или запах. Зеленый зал посвящен поиску пути, гармонии и равновесия. Основная нота, звучащая там, — «фа», аромат — цитрусовые нотки нероли и лиметты. Здесь чувствуешь себя более расслабленно — не только благодаря аромату. Помогает и очень удобное массажное кресло, сидя в кото-

ром, можно действительно забыть обо всем. Испытать новые ощущения от прикосновения к необычному, понять разные грани похожих запахов можно в оранжевом зале, оказаться один на один с собой — в желтом. Проект работает на базе центра современного искусства «МАРС» полтора года. После пандемии он был усовершенствован и заново открыт под названием Reset 2.0. — Reset — это бестселлер. Выставке уже полтора года, но до сих пор по выходным здесь не продохнуть от народа, — рассказывает PR-директор центра Диана Хасбулатова.



29 марта 13:00 На иммерсивной выставке Reset 2.0 каждый экспонат — это не только произведение искусства, но и приглашение поучаствовать в действе. Почти со всем, что представлено в центре современного искусства «МАРС» можно так или иначе взаимодействовать — трогать (1) или даже ходить внутри инсталляций (2), что продемонстрировала куратор Полина Лопухова

**РАССЛАБИТЬСЯ МОЖНО В ЗЕЛеной КОМНАТЕ. ЭТОМУ СПОСОБСТВУЮТ МУЗЫКА, АРОМАТЫ И МАССАЖНОЕ КРЕСЛО**

**МАКСИМ РОДИОНОВ**  
edit@edupressa.ru

# Компьютер заменит кассиров

В рамках проекта «Проф-среда» при поддержке «Экономического бизнес-колледжа» прошел мастер-класс «Искусственный интеллект», участники которого узнали об истории создания технологии и ее сегодняшнем применении.

Изначально человечество разрабатывало идею создания упрощенной модели человеческого мозга в программном коде, чтобы создать аналог реального интеллекта, то есть воссоздать происходящие в нем процессы. Так появился искусственный интеллект — свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека, — начинает Аделя Халиуллин, преподаватель Экономического бизнес-колледжа.

Искусственный интеллект — это прежде всего нейронные сети. В мозгу человека существует огромное количество точек, нейронов, между которыми по тонким линиям передается электрический сигнал.

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ УЖЕ СОВСЕМ СКОРО СМОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПРОФЕССИЙ**

Нейронная сеть — это математическая модель, созданная по аналогии с биологическими нейронными сетями. В человеческом мозге поток информации обрабатывается множеством слоев нейронов, которые возбуждаются, то есть передают электрические сигналы друг другу, что приводит к принятию решения

в ответ на внешние раздражители.

Популярной сферой применения искусственного интеллекта в жизни стал общественный транспорт. Установленные на станциях метро камеры безопасности позволяют идентифицировать личность не только по внешности, но и по характерным движениям. Если много людей скапливаются в одной точке и делают резкие движения, то нейронная сеть предупреждает правоохранительные органы о потенциальной опасности.

В ближайшее время технология искусственного интеллекта будет способна заменить людей в определенных профессиях. В зоне риска находятся кассиры, водители грузовых автомобилей и юристы, ведь активно развиваются системы виртуальных экспертов-подсказчиков, которые находят наиболее рациональное решение для узких задач.

Работа-нассра Марусю, обладающего навыками живого общения и встроенной системой оплаты, представили в 2018 году. Но людей он пока не заменил

**АННА ТЫБИНА**  
edit@edupressa.ru



## АФИША

### Необычный внутренний мир

Интересуясь строением человеческого и не только организма могут 6 апреля посетить открытое занятие в Музее анатомии имени Бориса Гиндина, где гостям расскажут о том, что такое краниология, об анатомических преобразованиях черепа и зубной формуле. Еще участники смогут попробовать свои силы в определении черепов, угадывая, чьи именно кости перед ними.

Петровско-Разумовская  
Ул. Тимирязевская, 44, учебный корпус 16  
Начало в 15:00

### Секреты здоровой еды

Всех, кто хочет нормализовать свой рацион и исправить вредные пищевые привычки, приглашают 7 апреля в КЦ «Зодчие», где врач Екатерина Ковалева расскажет, что такое калории с макронутриентами, почему мы толстеем и как удержать результат после похудения.

Молодежная  
Ул. Партизанская, 23  
Начало в 19:00

### Завлечь в кинозал одним роликом

Школа кино и телевидения «Индустрия» зовет всех желающих 10 апреля узнать подноготную создания и монтажа трейлеров для фильмов. Гости узнают, какие виды трейлеров бывают, накова их структура и драматургия. Преподаватель Александр Пузырев пояснит присутствующим, что такое саунд-дизайн трейлеров и какие техники монтажа существуют на сегодняшний день.

Чкаловская  
Подсосенский пер., 26, стр. 1  
Начало в 15:00

с Анастасией Павловой



### Улица защитников Отечества

Для исторических энтузиастов 8 апреля библиотека № 227 проведет краеведческую экскурсию по улице Героев Панфиловцев. Участникам расскажут о подвиге защитников нашей Родины, истории их мемориала и продемонстрируют памятную доску, копию той, что была уничтожена в ходе ремонтных работ. Коснутся на мероприятии и истории Тушинского района столицы.

Планерная  
Ул. Героев Панфиловцев, 12/1  
Начало в 14:00

### Загадочные уста полотен

Библиотека № 186 приглашает 7 апреля совершить виртуальную прогулку по Третьяковке, поучаствовав в лекции «Улыбка в живописи Третьяковской галереи». Куратор-лог Лариса Смирнова поведаст, какие типы улыбок бывают в искусстве и на каких полотнах их можно увидеть.

Академическая  
Ул. Крайжижановского, 15, корп. 5  
Начало в 16:00

### Проблемы мегаполисов

Экошкола «Кусово» совместно с центром «ЗИЛ» проведет 6 апреля мастер-класс «Экология современного города». На нем участники обсудят проблемы, преследующие современные мегаполисы — бездомных животных, огромное количество бытовых отходов и большие траты на отопление и освещение домов. А в конце гостей научат делать деревянные игрушки.

Автовозовская  
Ул. Восточная, 4, корп. 1  
Начало в 11:00

# Зеленые технологии улучшают экологию

Экология и экономика — две части единого целого. Их прочная связь создает гармонию, без которой невозможна комфортная жизнь человека. Об этом и о многих проектах, направленных на улучшение качества жизни, рассказали на онлайн-эколекции «Как меняется Москва: «зеленая» стратегия развития столицы». В последние 10 лет наблюдается устойчивая динамика снижения концентрации основных загрязняющих веществ. Одной из важных программ является развитие транспортной системы, благодаря которой снижается количество выбросов от автотранспорта в атмосферу. Ведется системная работа по улучшению качества воздуха, водных объектов, почвы, сохранению разнообразия флоры и фауны. Уже два года реализуется проект «Наше дерево»: московским семьям, в которых рождаются дети, предоставляется право посадить саженец.



21 октября 2020 года Роман и Лилия Щегловы в Битцевском лесу посадили дерево в честь рождения сына Тимура

считает Вячеслав Цыбульников, вице-президент одного из крупных банков. Москва — инновационный город по многим причинам. Вот некоторые из них: экономия энергии происходит за счет установки индивидуальных тепловых пунктов в домах, видна оптимизация дорожного движения при помощи управляемых из центра светофоров. В настоящее время стало возможным изуче-

ние способов мониторинга состояния деревьев. Датчики измеряют прирост диаметра ствола, изменение угла его наклона, другие параметры. На эколекции затронуты темы «зеленого» строительства и даже «зеленого» финансирования, когда инвестиции направляются на технологии, которые помогают заботиться об экологии.

**ПОЛИНА МУСЛИМОВА**  
edit@edupressa.ru

# Современное искусство от графики до керамики

На площадке арт-кластера «Дом художника МИИТ» 27 и 28 марта прошел фестиваль современного искусства «ACT.ART FEST». — Этот фестиваль — уникальное событие для города, — рассказывает директор Площадки МосАрт Инна Березкина, — Наши ребята назвали выставку «Дом № 6», ссылаясь на адрес, где мы проводим фестиваль. Основой мероприятия стала выставка молодых, но уже известных за рубежом художников. Все они являются резидентами кластера и работают в новом, молодом течении Urban Contemporary (современный городской стиль). Первое, что видят посетители, — светлый выставочный зал. Легкая музыка, вокруг картины и фотографии, а посередине стоит лежак, на котором валяжно расположился парень с кружкой кофе. Он сосредоточенно смотрит наверх. Это — художник Никита Ходак, а на потолке — одна из его работ. — На этой выставке у нас с ребятами некая репрезентация нас как сообщества. Мы собрались с силами и решили дать широкой публике понимание, как мы выглядим в частности и в целом, — делится он. — На открытии, на

удивление, был ажиотаж. Людям было слишком много, раза в два больше, чем должен вмещать в себя этот зал, и зрители толком не могли увидеть работ, но в целом это успех. На следующем этаже расположены творческие мастерские. Проводя экскурсию, Никита рассказывает: — Технически у каждого из нас своя комната, но когда мы работаем — все двери нараспашку. Мы бегаем между помещениями, смотрим на работы друг друга, советуемся. Готовясь к выставке, мы вынесли все работы на склад, поэтому сейчас там атмосфера совсем не рабочая. У меня в мастерской осталась только печатная графика. Оставив молодого художника, направляемся в арт-маркет. Графика, живопись, линогравюра, шелкография, офорты, коллажи, керамика малых форм и прикладное искусство — при виде всего разбегаются глаза. Творцы охотно разговаривают с посетителями, делятся друг с другом опытом, дают посмотреть, пощупать скульптуры и одежду ручной работы. Можно не только любоваться, но и покупать.



29 марта 14:00 Выставка современного искусства «ACT.ART FEST» удивила посетителей необычной компоновкой экспонатов (1) Художник Полина Борисова со своей работой (2)

— Хотелось показать актуальный срез того, что сейчас делают молодые художники. Такие маркеты позволяют авторам и аудитории общаться напрямую, без промежуточных звеньев вроде галереи. Также мы объясняем всем, кто сюда приходит, что коллекционирование предметов искусства не привилегия богатых, это доступно всем, и можно начать свою коллек-

цию с чего-то недорогого, заодно поддержав творца, — рассказывает организатор Эльчин Али-заде. Фестиваль оставил после себя приятные ощущения. Творческая атмосфера, предметы искусства вокруг воодушевляют. Может, и мне достать старые краски и принять участие в следующем году?

**ИЛЬИНА АНДРЕЕВА**  
edit@edupressa.ru

Власти столицы выпускают государственные облигации на сумму 90 миллиардов рублей для реализации «зеленых» проектов. Об этом заявил заммэра Владимир Ефимов. На вырученные от продажи облигаций деньги город закупит электробусы и трамваи. В России и Москве в частности сейчас развивается «зеленая» экономика. Ее главный принцип — максимальное снижение воздействия на природную среду. Возможно ли развивать «зеленую» экономику в столице?

Город активно переходит на электробусы, строит новые линии метрополитена, открывает новые станции. Все это позволяет существенно снижать выбросы парниковых газов, заявил заммэра Владимир Ефимов. По его словам, выпуск «зеленых» облигаций позволит поддержать именно экологически ориентированные проекты.

**Другого выхода нет**

— «Зеленая» экономика сегодня развивается во всем мире, и смысл ее очевиден: подготовиться к будущему, когда ресурсы планеты начнут иссякать, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Сжигание угля, нефти и газа — то есть невозобновляемых природных ресурсов — это тупик. Ведь рано или поздно они кончатся, и что тогда делать? Или возьмем, например, пластик. Его стало в буквальном смысле некуда девать. Затраты на утилизацию и переработку все растут, поэтому бережливые европейцы постепенно переходят с пластиковых бутылок на многоразовые стеклянные. Там вы можете купить бутылку с каким-нибудь напитком, а она поцарапанная, потому что заполняют ее в десятый раз. Но это считается нормальным и правильным. Проектный директор Российского отделения природоохранной организации «Гринпис» Владимир Чупров считает, что развитие «зеленой» экономики — безальтернативный путь для нашей страны.

— Сегодня значительная часть российского бюджета формируется продажей нефти и газа. Но дешевые углеводороды заканчиваются! Себестоимость их добычи растет, а она у нас и так выше, чем в арабских странах, — пояснил Владимир. — Если сохранить ту модель экономики, которую мы имеем сейчас, через 5–10 лет она начнет коллапсировать.

В подкрепление слов коллеги член Общественного совета при Минфине России Евсей Гурвич приводит расчеты:

— Даже если цены на нефть будут расти на 1–1,5 процента в год, что в нынешней экономической ситуации — неплохой показателем, никакого удвоения ВВП, то есть выполнения задачи, поставленной руководством страны, мы не добьемся, — уверен Евсей Гурвич.

Причина — в постепенном снижении спроса на российские уголь, нефть и газ.

— По прогнозу Международной нефтегазовой компании, пик спроса на «черное золото» придется на 2030–2035 годы, а потом он начнет снижаться, — рассказывает проектный директор российского отделения «Гринпис» Владимир Чупров. — Все идет к тому, что уже в 2035 году закончится производство автомобилей с двигателями внутреннего сгорания. Им на смену придут электрокары или машины, работающие на водороде. И мы окажемся в технологической ловушке. Получится, что нефть еще есть, но она все меньше нужна. И как тогда жить?

Экономист Виктор Кудрявцев пояснил: будущее «нефтяные» проблемы мы уже видим на примере «угольных».

— Помните, был богатейший город Воркута? Я знал шахтеров, которые во времена СССР прилетали в Москву, только чтобы постричься и пообедать — такие у них были зарплаты! Но за последние 30 лет население города сократилось со 117 до 52 тысяч, в два с лишним раза, — рассказывает эксперт. — Воркута стала городом-призраком, как когда-то Детройт в США. Там много пустых квартир, потому что люди, уезжая «на материк», просто не могут их продать.

То же самое, по словам эксперта, происходит в «угольном» Кузбассе. За последние 30 лет его население сократилось на 442 тысячи человек, или 16 процентов.

— Та же судьба рано или поздно ждет Новый Уренгой, Ханты-Мансийск, Салехард и прочие нынешние российские «клюдайки». Люди из них начнут массово уезжать в мегаполисы, где есть работа. В Москву в том числе, — считает Кудрявцев.

**Заработать на фасадах**

Владимир Чупров считает, что экономику нужно перестраивать, в том числе в столице.

— Москва может хорошо заработать на реорганизации ЖКХ, — убежден эксперт. — Возьмем, например, наши дома. Многие из них нельзя назвать энергоэффективными. Старые «панельки» весь отопительный сезон теряют тепло, утеплитель внутри них давно пришел в негодность. В итоге город тратит огромные средства фактически на отопление улицы. Мы сжигаем много газа, чтобы выработать тепло, а оно потом уходит через ветхие стены в атмосферу. Причем оплачивают эти потери сами жители! Что делать? Выход очевиден: делать теплосберегающие фасады, которые создают «эффект термоса». Зимой они будут сохранять тепло, а летом — не давать панельному дому нагреваться. В итоге в квартирах не придется устанавливать кондиционеры, которые, как известно, одни из наиболее энергоемких приборов. Москвичи, на чьих домах появились теплосберегающие фасады, новшеством довольны.

— Я живу на Новом Арбате, как раз напротив знаменитых домов-книжек, — рассказывает москвичка Галина Файнлейб. — Наши дома построены в конце 1960-х, и несколько лет назад в них стало очень некомфортно жить, потому что панели стали пропускать и тепло, и холод. Но мэрия помогла: у нас появились вентилируемый фасад, и жизнь просто изменилась. Даже вода из кранов стала более горячей, потому что трубы перестали остывать!

Владимир Чупров рассуждает:

— Представьте, каким будет экономический и экологический эффект, если подобные фасады появятся на всех панельных домах Москвы? А сколько можно создать рабочих мест, чтобы такие фасады монтировали? Вот вам «зеленая» экономика в чистом виде. Выгодно всем: жильцам, городу, коммунальщикам.

**Как много значит вентиль**

Проектный директор российского филиала «Гринпис» Владимир Чупров считает, что колоссальный экономический эффект может дать установка на батареи счетчиков тепловой энергии вентилей, позволяющих регулировать уровень теплоотдачи.

# Жить без копоты

## «Зеленая» экономика требует новых решений

**Как город помогает потреблять ресурсы грамотно**

**Новые системы учета и контроля**

Позволяют в автоматическом режиме отслеживать расход тепла и электроэнергии.

**Индивидуальный тепловой пункт**

Помогает сократить потерю тепла при транспортировке (пример: горячая вода поднимается сразу в дом из собственного теплового пункта, а не из котельной).

**Энергосберегающие светильники и датчики движения**

Позволяют включать освещение только при необходимости.

**Отопление в квартире**

Коллекторная разводка труб в стяжке пола сокращает расход тепла на 20–25%.

**Окна с теплоотражающим остеклением**

Понижают потери тепла до 40%.

370 кг отходов в год образует каждый житель Москвы.

В Москве используются электробусы с ультрабыстрой зарядкой, их особенность — в литий-титанатных батареях, ток до 500 А через пантограф на крыше батареи заряжается на 50% за 6–9 мин, полностью — за 16–21 мин.

По данным mos.ru

— Что происходит сегодня? Если жарко, мы открываем форточки, окна и балконы и просто выпускаем тепло на улицу. Причем сами за него еще и платим! — пояснил эксперт. — Мы уходим на работу или уезжаем в отпуск, а квартира все равно отапливается. В цивилизованных странах жильцы выключают батареи, даже когда ложатся спать. Укрылся одеялом, и тебе не холодно. Они — экономит, мы — транжирируем: и теплоэнергию, и свои деньги. Массовая установка вентилей и теплосчетчиков, считает эксперт, создаст новые рабочие места, резко снизит выбросы в атмосферу от московских ТЭЦ — ведь газ для выработки тепла будет сжигать меньше. А одновременно с этим — позволит горожанам сэкономить десятки тысяч рублей в год. Ведь затраты на отопление — самая крупная статья расходов в платежке за ЖКУ.

— Теплосберегающие фасады и вентили на батареях дадут колоссальный экономический эффект, — убежден Владимир Чупров.

## Вентили на батареи и вентилируемые фасады домов помогут снизить сжигание газа



## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

«Зеленая» экономика в России развивается медленнее, чем в других ведущих странах мира. Тем не менее мы лидеры в гидроэнергетике. Больше 200 речных ГЭС вырабатывают до 20 процентов всего электричества. В Мурманской области работает приливная электростанция, а на Дальнем Востоке есть 5 геотермальных станций. Развивается и солнечная энергетика: установки работают в 10 регионах, причем самая мощная — в Крыму. А вот ветряных электростанций в России пока мало — всего 16. В Москве же «зеленая» экономика развивается за счет реконструкции тепловых электростанций. Так, с 2011 года московская энергетика уменьшила вредные выбросы в атмосферу на 33 процента и потребление газа снизилось на 20 процентов.

**Как развить малый бизнес**

Как отметил Владимир Чупров, «зеленая» экономика — выбор умных людей.

— Обратите внимание: сегодня мы покупаем огромное количество одежды и обуви. Носим один-два сезона и выбрасываем, — пояснил Чупров. — Почему? А потому, что, во-первых, вещи сейчас быстро выходят из моды, а во-вторых, большая их часть просто низкокачественна, долго не служит. Зачем производителю делать хорошую вещь, если на следующий сезон им нужно продать уже новую коллекцию? В итоге мы сначала тратим деньги на одежду, обувь и аксессуары, а потом все это выбрасываем, загрязняя природу. Следование «зеленой» экономике подразумевает другой подход. Изначально покупаются вещи более качественные. Те из них, что приходят в негодность, не выбрасываются, а отправляются в починку.

— Вот вам и развитие малого бизнеса. Когда джинсы или куртку мы не выкидываем, а относим зашивать, когда обувь чиним, мы сохраняем и природную среду, производя меньше отходов, и свои деньги, не покупая новых вещей. А еще даем заработать тем, кто восстанавливает наши вещи. Иными словами, тоже создаем в Москве новые рабочие места, — отметил Чупров.

**Виктор Кудрявцев уточняет:**

— Сегодня починка одежды и обуви в Москве часто стоит ненамного дешевле, а то и дороже, чем покупка новой вещи. Главная причина — очень слабая конкуренция. На весь район может быть всего одна-две мастерские, каморки в переходе метро, отсюда и высокие цены. А если такие мастерские появятся буквально на каждом углу, как аптеки, если в принципе появится тренд на починку, то цены, конечно, упадут.

**«Электрификация» всей Москвы**

— Власти столицы следуют мировым трендам, развивая транспорт на электрической тяге: метро, МЦК, МЦД, трамваи и электробусы. Это тоже часть «зеленой» экономики, — рассуждает урбанист Григорий Мельник. — Но нужно идти дальше: всячески стимулировать развитие личного электротранспорта. Свыше 90 процентов выбросов в атмосферу Москвы — как раз от личных автомобилей. Пока мы не перейдем на экологически чистые машины, говорить о «зеленом» развороте преждевременно. По словам эксперта, сделано уже немало. В городе действует свыше сотни электрозаправочных. Владельцы электромобилей освобождены от уплаты транспортного налога.

**реплика**

**Необходим технологический прорыв**

**АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ**  
ЭКОНОМИСТ-АНАЛИТИК

«Зеленая» экономика сегодня — это как атомная энергетика 70 лет назад. Моднo, перспективно, но дорого. И непонятно, что с этим делать. Сегодня темпы и границы развития «зеленой» экономики зависят от технологий. Да, было бы здорово вырабатывать сельхозпродукцию без применения пестицидов. Но тогда урожаи будут очень маленькими, потому что большую их часть съедят вредители. Да, прекрасно,



что автомобиль едет на электричестве. Но откуда берется электроэнергия? Большая часть ее производится путем сжигания угля и газа! Экологичные ветряки и солнечные батареи дают не более трех

процентов всей мировой электроэнергии. Да, есть еще ГЭС. Но везде, где можно было, их уже построили, создав, между прочим, немалые экологические проблемы. Ведь для гидроэлектростанций нужно возводить водохранилища, перегораживая реки. Водоемы из-за этого мелеют. Иными словами, для дальнейшего развития «зеленой» экономики необходим мощный технологический прорыв. Взять, например, те же электромобили. В условиях московской зимы, когда нужно одновременно и ехать, и обогревать салон, такие машины останавливаются уже через полчаса — зарядка аккумулятора кончилась. И пока не появится новый вид аккумулятора, емкость которого будет несопоставимо выше существующих аналогов, электромобили не завоюют мир. Они просто не выдержат конкуренции с привычными авто.

Но я уверен: за «зеленой» экономикой будущее. Она как электричество. Сто лет назад это была экзотика. А сейчас на электричестве построена буквально вся цивилизация. Если где-то нет электросетей, то там фактически и жизни нет. Другой вопрос, что пока непонятно, какая именно технология станет для «зеленой» экономики прорывной. Но я уверен, что она появится.

**КАКУ НИХ**

«Зеленая» экономика развивается во многих странах мира. Так, например, в Китае больше 20 процентов электроэнергии получают из возобновляемых источников. Государственные вложения в такую энергетику превышают показатели США и Евросоюза. Китай занимает 40 процентов на рынке экспорта солнечных батарей, и 20 процентов — на рынке ветряных установок. В Южной Корее 10 лет назад ввели зеленые платенные карты. Если пользуетесь не личным, а общественным транспортом, покупаете товары, сделанными с экологическими инновациями, то на этой карте набираются баллы, которые можно использовать на оплату ЖКХ, благотворительность и так далее. Не отстают и США. В 2000-х здесь принята программа реформирования экономики «Новый зеленый курс». В планах — переселиться на электромобили к 2030 году и полностью отказаться от углеводородов в 2050 году. В Германии уже 40 процентов электроэнергии вырабатывают ветряки и солнечные батареи. К 2022 году страна хочет отказаться от атомных станций, а к 2038 году — от импорта угля.

— Все это здорово, но электрозаправочных пока не хватает. Большая часть из них сосредоточена в пределах Третьего кольца, — пояснил Мельник.

По данным столичного Департамента транспорта, проблема постепенно решается. До конца 2023 года число электрозаправочных планируется увеличить до 600.

Доцент кафедры «Электротехника и электрооборудование» Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета Сергей Феофанов уверен:

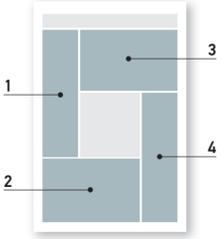
— Столичные власти сейчас действуют на опережение, создавая инфраструктуру заранее. Они подготавливают почву для развития электротранспорта. А он очень перспективен. По словам эксперта, электромобили в процессе эксплуатации окупаются на 65–70 процентов быстрее обычных за счет меньшей стоимости «топлива», особенно в ночные часы.

— Ниже у них и стоимость технического обслуживания за счет экономии на моторном масле, фильтрах, свечах зажигания и прочих расходных материалах, и сервисных процедурах, характерных для автомобилей с двигателями внутреннего сгорания, — пояснил Феофанов. — Электромобили помогут сгладить провал в суточном городском графике энергопотребления.

Виктор Кудрявцев резюмирует: — Москва — как самый современный и технически продвинутый город России — имеет все шансы на успешное развитие «зеленой» экономики. Все, что нужно — это политическая воля. И она, судя по решениям городских властей, есть. Так что перспективы у Москвы хорошие.

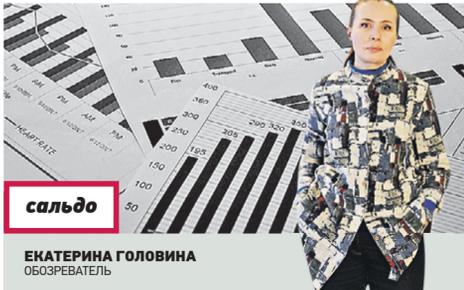


**НИКИТА МИРОВОВ**  
Обозреватель «ВМ»



- 1 КОНТРОЛЬ МИКРОФИНАНСОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СМЯГЧИЛ ПОСЛЕДСТВИЯ ПРОСРОЧКИ КРЕДИТОВ
- 2 ДЕТИ БЫВАЮТ ЖЕСТОКИМИ И НАГЛЫМИ. ОСТАНУТСЯ ЛИ ОНИ ТАКИМИ — ЗАВИСИТ ОТ УЧИТЕЛЕЙ
- 3 ДЛЯ ПОБЕДЫ НАД КОРОНАВИРУСОМ ПРИДЕТСЯ ВВЕСТИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ВАКЦИННЫЕ ПАСПОРТА
- 4 ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ БЮРОКРАТИЮ, НУЖНО РЕФОРМИРОВАТЬ ВСЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КОМПАНИИ

В экономике и ее терминологии разобраться под силу не каждому. Но Екатерина Головина раскалывает все ее загадки и хитрости, как орехи.



**сальдо**

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## В поисках меньшего зла

Россияне просрочили рекордное количество микрозаймов. Об очередном обновлении исторического максимума сообщило крупнейшее бюро кредитных историй. По их данным, количество ссуд, которые россияне взяли в микрофинансовых организациях (МФО) и просрочили больше чем на 90 дней, выросло в прошлом году до 5,3 миллиона. Рекорд действительно ошутимый, как и резкий скачок (на 30,9 процента) по сравнению с докризисным, относительно благополучным 2019-м. Всего же сейчас мы держим открытыми почти 13 миллионов займов в МФО, и это тоже — рекорд. Финансисты объясняют все эти неспортированные долги ежовыми рукавицами, в которых Центробанк держит сейчас подобные конторы. В частности постепенным снижением полной стоимости микрозайма, которая тоже побилла в ушедшем году рекорд (300 процентов годовых, абсолютный минимум за всю историю наблюдений).

Что ж, со времен лихих 90-х, когда ссудные конторы не подчинялись никому, кроме своих хозяев-упырей, действительно утесло много законодательской воды. Нынче большинство МФО стараются блюсти приличия и действовать в рамках правового поля. Тем более что иголки от упомянутых рукавиц периодически вшиваются в самые чувствительные места. Так, теперь ростовщики не могут требовать со своих клиентов сумму, более чем в 1,5 раза превышающую размер первоначального займа, причем с учетом всех дополнительных платежей, процентов, штрафов и пени. Максимальная ежедневная ставка теперь не может быть больше одного процента (итого — не более 365 процентов годовых). Размер предельных штрафов должен составлять не более 100 процентов от размера займа, ну и так далее.

Подобное облагораживание стремного некогда рынка не могло не вызвать роста симпатий у потенциального российского заемщика, тем более что он и так-то осторожно не отличается. А вот бить всякие сомнительные рекорды, наоборот, любит, особенно когда за окном кризис, в воздухе коронавирус, работа со свистом вылетела в трубу, сбережения растаяли как дым, а кушать опять почему-то хочется. Но любовь-то эта не от хорошей жизни. Обвинять такого заемщика в походе к процентщикам было бы верхом цинизма, чем-то из разряда «пусть едят пирожки». Тем более что среди клиентов МФО, как говорит статистика, стало больше самозанятых (по состоянию на март — 20,8 процента). То есть людей, которые явно не собираются бить баклуши или вести асоциальный образ жизни — просто временно оказавшихся в непростой ситуации.

И в этой самой ситуации уж лучше пусть идут в МФО, расплатиться с которыми, благодаря усилиям того же ЦБ, сейчас можно массой относительно мягких (а главное — законных) способов, чем сдаются на милость всяких черных кредиторов, которых, увы, меньше не становится. Да, их серьезно поприжали в реале, но они ушли в виртуал и вовсю предлагают свои услуги в соцсетях. Не имея ни офисов, ни сайтов, привозят по щелчку пальцев деньги, куда пожелаешь, и даже не сильно и маскируются — штрафы-то, если что, их ждут копейные, до 20 тысяч рублей. С учетом того, что ссуды даются под залог чего-то существенного (часто — единственного жилья), невелика потеря. И вот с этими деятелями договориться похорошему в случае просрочки уже вряд ли получится. Эти долги выбивают старыми, обкатанными еще в 90-е, методами. Так что уж лучше МФО, крепко сжатые рукавицами Центробанка, чем шкафообразные братки с утюгом и паяльником наперевес.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Исследование ВЦИОМа поделило общество на три почти равные части. 35 процентов опрошенных поддерживают введение вакцинных паспортов с отметкой о сделанной прививке от коронавируса. Это, похоже, те, кто уже привился или собирается это сделать в ближайшее время. Другая треть — 29 процентов — категорически возражает. Ее ядро, как можно предположить, составляют принципиальные противники вакцинации. А еще 30 процентов участников опроса новшество безразлично — что неудивительно, если вспомнить, что у 70 процентов россиян нет загранпаспортов. Три группы граждан словно живут в разных мирах и так же totally не понимают друг друга, как лебедь, рак и щука из известной басни Крылова.

За рубежом тоже спорят о вакцинных паспортах. Аргументы сторонников понятны: свидетельство о вакцинации — это подтверждение личной ответственности каждого, кирпичик в здание коллективной безопасности. Только вакцинные паспорта спасут мировой туризм, который лежит в руинах. Противники отвечают: нельзя заставлять быть здоровым! Смешно, например, силой принуждать гипертоника пить лекарства от высокого давления. Можно только советовать, убеждать. А такие паспорта, если их будут проверять на границах, ущемляют права и свободы тех, кто не захотел или не смог привиться. Это же неравенство в чистом, прямо-таки дистиллированном виде!

Можно подумать, что перед человечеством впервые встал сложный этический вопрос. Но ведь ответ на него уже найден, решение проблемы опробовано на практике и даже успело стать рутинной.

В два десятка стран Африки и Южной Америки (Камерун, Центрально-Африканская Республика, Гана, Конго и т.д.) можно попасть, только предъявив свидетельство о вакцина-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



**доктор**

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Желтые карточки нового времени

Инцидент от желтой лихорадки. На местном жаргоне — «желтую карточку». Фактически это тот самый вакцинный паспорт, вокруг которого сейчас ломается столько копий. Да и сама желтая лихорадка чем-то напоминает ковид. Обе инфекции вызываются вирусами, имеют одинаковый инкубационный период, протекают с очень высокой температурой. Чаще наблюдаются лег-

кие формы, но возможно тяжелое, опасное для жизни течение болезни. Правда, летальность у желтой лихорадки выше — от 5 до 20 процентов. Спасение от нее одно — вакцина, за создание которой американский вирусолог Макс Тейлер получил Нобелевскую премию (коронавирусные Нобелевки впереди, не сомневайтесь). Прививка гарантирует защиту от желтой лихорадки минимум на десять лет, возможен и пожизненный иммунитет.

Непривитый человек рискует не только своим здоровьем, он может стать распространителем болезни. Именно так случилось в 2016 году, когда желтая лихорадка из Анголы попала не только в соседнюю Демократическую Республику Конго, но и в далекий Китай. Сделать прививку можно в любом уголке планеты, в том числе и в нескольких пунктах вакцинации в Москве. Причем сертификат действителен повсюду. Хороший пример того, как общая опасность заставляет договариваться. Сейчас непонятно, признает ли Евросоюз российские и китайские вакцины от коронавируса и, соответственно, «чужие» вакцинные паспорта. А в ближайшем будущем свои национальные вакцины появятся у многих стран и неразбериха с их признанием-непризнанием только усилится. Но рано или поздно мир придет к универсальному международному свидетельству — пример борьбы с желтой лихорадкой показывает, что это самое разумное решение. Хотим мы того или нет, а введение вакцинных паспортов неизбежно. Конечно, это будут не бумажные «желтые карточки», а удобные приложения на смартфонах, исключающие подделку и утечку персональных данных. И рассматривать их надо не как ограничение прав и свобод личности, а, напротив, как возможность их реализации. Сегодня это единственный способ прорвать коронавирусную блокаду, сломать невидимые, но такие крепкие стены между странами.

1984 год. Киножурнал «Ералаш», выпуск № 46. Геннадий Хазанов в роли молодого учителя. Попав в «трудный» класс, его герой не терпящая: отбирает у учеников рогатки и в конечном итоге приводит класс к порядку без насилия. Однако у современных, реальных учителей мирно решать конфликты получается не всегда.



Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



**инсайдер**

ГЕОРГИЙ БОВТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Отрезали десятину от аппарата

Правительство отчиталось о 10-процентном сокращении штатов. Оно произошло за счет неиспользуемых вакансий. Можно ли считать это реформой госаппарата, и если да, то насколько удачной?

Как сообщил вице-премьер — руководитель аппарата правительства Дмитрий Григоренко, сокращены 66 структурных подразделений и 33 штатные единицы замруководителей федеральных ведомств. В центральных аппаратах штатная численность ведомств сокращена на 213 единицы, а в территориальных органах — на 31 642 единицы. В целом численность госаппарата уменьшилась почти на 10 процентов. Любопытно, что под число сокращенных замруководителей попал работавший заместителем министра энергетики Анатолий Тихонов, против которого уже более полугода идет уголовное дело по обвинению в хищении более 600 млн рублей. Что лишь подчеркивает то обстоятельство, что сокращение числа вакансий все же не является в полной мере ни наиболее эффективным сокращением госаппарата, ни тем более его реформой. Хотя задачу изменения именно структуры госаппарата правительство Мишустина ставит. Но дело это не быстрое.

Обычно сокращают тех, кому было уже пора на пенсию, либо второстепенных малооплачиваемых сотрудников, но основным резервом «главного командования» всегда были незанятые вакансии. И всякий опытный начальник подразделения старается держать некоторое количество «пустых» мест, которые можно будет «сокрыть», если высшему начальству вдруг приспичит. Главное же, что сама бюрократия по своему функционалу не сокращалась пока никак. Какие функции за ней оставить, а каких лишиться — вот главный вопрос.

Есть и еще одна малоизвестная «хитрость». Сокращаемых «живую» можно перевести в подведомственные структуры, да даже в просто аффилированные с государственными ведомствами квазигосударственные структуры, делегировав им даже часть выполняемых функций. В том числе перевести на работу в госкомпанию. Сам бюрократизм от этого не уменьшится, а станет лишь более изощренным и дорожее обходящимся его «клиентам», то есть налогоплательщикам.

Хорошо, если остающимся на местах из числа эффективно работающих повысят в результате зарплату. Хотя она и так вполне достойна, на взгляд простого обывателя, составляя для чиновников федеральных органов власти около 126 тысяч рублей, при средней по стране немногим более 40 тысяч. Однако все же куда важнее было бы начать наконец сокращать излишние государственные функции. Контролирующие, учетные, разрешительные/запрещающие, многочисленные дублирующие друг друга по разным ведомствам и прочие. Сокращать надо само вмешательство государства в экономику, административный гнет над бизнесом. Сокращать надо в том числе и количество государственных компаний, а также всяких ФГУПов и МУПов. И потом уже смотреть, сколько надо оставить для осуществления этих урезанных функций работников. А так это будет просто перекалывание денег из одного государственного кармана в другой. Формально «экономленные» по одной статье миллиарды непременно будут потрачены по другой статье на ту же бюрократию, которая может «переползти» просто в иные форматы. Будем надеяться, что правительство Михаила Мишустина, уже зарекомендовавшее себя как вполне эффективное, решит со временем и такие задачи. Это и будет настоящей реформой даже не госаппарата, а именно госуправления.

Редакторы страницы: ВАРДАН ОГАНДЖАНИН, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



**post scriptum**

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Получите двойку во весь лоб

в яростные и бессильные одновременно кулачки, что способны вылепить они?

Процесс обучения — это двустороннее движение друг другу навстречу. Понятно, что не все любят детей, не все способны с ними установить контакт, не все умеют объяснять материал, не все, в конце концов, обладают главным качеством педаго-

га — терпением. Но так кто вас, таких неприспособленных, зовет в учителя? Да еще к такой ранней категории, к самым маленьким?

Дети обучаются очень быстро. И к средней школе уже обрастут броней, усвоят уроки «началки». Поймут: учителя и ученики — это не единое целое, а две группировки, ожесточенно воюющие друг против друга. В помощь к ученикам — родители. Администрация школы, которая, по идее, должна отстаивать учителей, — предатели, они сами за себя. В лучшем случае незлобные ученики будут проводить уроки, уткнувшись в смартфоны, и игнорировать учительское бормотание. В худшем — открыто доводить педагога. Одна из самых страшных картин психологической поломки человека, виденных мною, — плачущий физрук, которого третируют семиклассники. Здоровый немолодой мужик, он не мог отстоять себя в этом царстве бандерлогов. На него навалились все сразу: школьники, бросающие в него мячиками, родители, отстаивающие «кровиночек», администрация, ругающая за то, что, дескать, не может найти подход... Физрук просто заплакал от бессилия на родительском собрании. А на выпускном вечере, когда те самые семиклассники выросли и уходили в большую жизнь, заплакал еще раз. Он пришел на выпускной своих выросших учеников, седенький, в неподобающем костюме в коричневую полосу, и уже не дети, а вполне себе взрослые люди обнимались с ним на камеру смартфонов: как они ему благодарны, какой он классный мужик... Физрук заплакал, и вместе с ним родители и сами школяры. Все-таки он оказался хорошим педагогом. И победителем в той ситуации в итоге вышел именно он, «прогнозируясь». А учительница, «победившая» девочку-малышку, безусловно, проиграла... В школьной жизни бывает разное. Но жестокость почти всегда порождает ответную жестокость.

Российская учительница поставила девочке-первоклашке двойку — так, чтобы было видно издали, то есть прямо на лбу малышки написала. Девочка болтала с соседом по парте, учительница решила побить «неуд» в альбом по рисованию, но первоклашка сказала: «А альбом-то нет!» Тогда училка нашла. Ах, нет альбома? А лоб-то есть? Давай сюда. Унизительно? Очень. И по традиции хотелось бы сказать: для учителя эта ситуация еще более унижительная. Ребенок вот пошел домой, пожаловался родителям, те пришли к директору, учительница уволена. Скандал вышел на всю Россию. По факту маленькая девочка вышла победительницей в этой схватке. Училка, конечно, не педагог вообще по сути, подхода не нашла, озверевшая, уставшая, выгоревшая... Двойку на лбу фактически нарисовала на лбу себе. Волчий билет. Куда теперь на работу-то возьмут?

И хочется сказать: дети сейчас наглые, права свои знают, учителя для них как футбольный мячик. Пнешь — полетит. Если бы не одно «но». Девочка с нарисованной двойкой на лбу — первоклашка! То есть это еще до тинейджерской наглости лет пять-шесть жесткого школьного тренинга! Первоклашки — это всегда желание стать первым учеником, это аккуратные тетрадочки, подписанные родителями (сам-то не умеет писать), это линейка и пенал с отточенными карандашами, это пышный букет на Первое сентября — для своей первой учительницы... которую по традиции так и хочется назвать «второй мамой». Девочка-первоклашка — это бантики и косички, а не злонамеренное поведение педагога до белого каления. Первоклашки — это мягкий пластилин, из которого любящие руки могут слепить золотого медальста. Ну, или, во всяком случае, просто хорошего человека. Для будущей жизни еще неизвестно, что более ценно... А злые руки, рисующие на лбу двойку, руки «второй мамы», сжатые

Всероссийский центр изучения общественного мнения сообщил о результатах мартовского исследования, согласно которому показатель уровня счастья в обществе вновь начал снижаться. А аналитики медицинского интернет-сервиса, проведя опрос вместе со специалистами крупного рекрутингового агентства, заявили, что половина россиян находится в состоянии эмоционального выгорания. Эксперты пытаются выяснить, в чем причина особого «весеннего обострения» в этом году.

# Весна сигнализирует

## Что нам мешает избавиться от меланхолии и наслаждаться жизнью

Вроде все хорошо: за окном — красота, день стал длиннее, серые снежные комья во дворах существенно поредели, ковид отступает, впереди лето, милые сердцу поездки на дачу, в отпуск... Или не так? Яркий свет угрожает конъюнктивитом, за окном орут дети, дождавшиеся до оттаявших качелей, а теща уже завалила подоконник рассадой, будь она не ладна. Весеннее настроение, оно такое: хочется радоваться, а все бесит. Тем временем унылость статистики соцопросов исподволь внушает, что это нормально: пандемия, мол, подточила нервную систему донельзя плюс еще авитаминоз... А если до кучи прочесть в интернете пару-тройку советов самых разных докторов, как избавиться от «традиционного» весеннего обострения, то невольно станешь ипохондрик. И так ведь каждую весну! Природа обновляется, а у людей налицо дефицит жизненной энергии. Конечно, не у всех, но у многих, и их куда больше, чем хотелось бы. Весной «по классике» обостряются хронические болезни, вялыми, подавленными ощущают себя

и совершенно здоровые люди. Специалисты давно придумали для этого явления специальный термин — «сезонные аффективные нарушения». И даже каким-то образом умудрились подсчитать, что примерно у 30–40 процентов взрослого населения России весной ухудшение психического здоровья. А Всемирная организация здравоохранения еще пять лет назад заявила, что аффективные расстройства в весенний период вышли на вторую позицию по распространенности. Нынешний год исключением не стал. Напротив, весенний синдром лихо вписался в социальный кон-

цифра

50

километров в сутки составляет скорость движения весны, исходя из наблюдений за цветением растений.

текст: по мнению экспертов, факторов, влияющих на ухудшение настроения, стало больше, а сил бороться с хандрой после пандемийного года у нас все меньше.

### Помидор на добавку

Для того чтобы понять, как бороться с проблемой, логично сначала выяснить, в чем ее причина. Однако единой версии, почему межсезонье вообще и весна в частности негативно влияют на наш организм, нет. Зато теорий хоть отбавляй. По одной — зимой мы из-за низкой двигательной активности «спим», наши биохимические реакции тоже дремлют, а по весне организм пытается избавиться от шлаков и восстановить нарушенный баланс, отчего и впадает в стресс. По другой — весенняя активность солнца возрастает, но мы, как сонные мухи, не можем перестроиться под новые ритмы жизни и отчаянно «тормозим». На сайте Роспотребнадзора среди причин перечислены авитаминоз, хронические заболевания внутренних органов и вирусные инфекции. А для детей школьного возраста и студентов, как утверждают эксперты, поводом для «весеннего обострения» может стать чрезмерная нагрузка в учебном заведении и завышенные требования к ребенку со стороны родителей. «За зиму мы совершенно забыли о существовании фруктов и овощей», — говорится в одной из статей, посвященной весеннему синдрому. А с чего вдруг? Разве зимой яблоки, апельсины, мандарины, свекла, помидоры и прочие «живые витамины» массово исчезли с магазинных прилавков? И можно подумать, мы исключительно зимой питаемся не так, как надо, а весной расплачиваемся за это дурным настроением. Да и перепады атмосферного давления в совокупности с изменениями температуры давно стали приметой любого времени года. А что касается внешних факторов типа «перегулки» детей, то тогда синдром хронической усталости страдать они должны весь учебный год, как и их родители, день ото дня работающие на износ.

— То, что у многих в это время года проявляются вегетативные симптомы — факт, — говорит физиолог Татьяна Витюшина. — Человеческий организм запрограммирован так, чтобы в холодное время года запустить все защитные силы. А к весне он устает. Отсюда и астения. Конечно, большую роль играет психологический настрой, на который позитивно может повлиять здоровый образ жизни. Здесь и двигательная активность, и режим питания очень важны. Врачи напоминают об этом постоянно. Между тем, по мнению эксперта, «подсказки», как улучшить себе настроение, например, с помощью потребления каких-либо продуктов, содержащих гормон радости, конечно, не панацея. В прошлом году, кстати, диетологи чаще всего рекомендовали увеличить потребление бананов: благодаря содержанию в них триптофана в организме начинается выработка серотонина, поднимающий настроение и защищающий от стресса. Этой весной фаворитом стали помидоры. «Спелые томаты помогут справиться с весенними перепадами, так как в них есть аминокислота триптофан — строительный элемент гормона счастья», — рекомендуют специалисты с экранов телевизора и на всевозможных информационных интернет-сайтах. — Банан или помидор — без разницы, лишь бы на пользу, — считает физиолог. — А она будет только в том случае, если у вас есть желание



5 марта 2020 года 16:05 Москвичка Екатерина Соловьева со своей маленькой дочкой Алисой поднимают себе настроение прогулками по городу, залитому весенним солнцем

и мотивация стряхнуть с себя апатию. Отнеситесь с вниманием к своему здоровью, постарайтесь понять причину хандры и в случае необходимости не полнитесь обратиться к врачу за помощью.

### Проверка на прочность

Опасения ученых, что этой весной психологическая напряженность в обществе переживается особенно острый период, тем не менее лишены оснований. Но виной тому, по мнению экспертов, все же не столько сезонный фактор, сколько последствия пандемии. — То, что мир на фоне ситуации с коронавирусом испытал серьезные психологические стресс, очевидно, — говорит кандидат психологических наук Илья Суровцев. — Чтобы с ним справиться, нужно, образно говоря, многое в жизни вернуть на место, в привычное русло. Минувший год у многих порушил планы, отложил те или иные дела. Все это способствует нарастанию депрессивных настроений, формированию негативного мышления и не слышимого позитивного восприятия действительности. Да и общее состояние тревожности, естественно, на пользу нашей психике не пошло. Мы все не-

зависимо от того, насколько близко столкнулись с ковидом, оказались в группе риска. Недавно ВОЗ опубликовала результаты анализа 15 проведенных исследований, согласно которым около 60 процентов людей, перенесших коронавирус, получили какое-либо психическое нарушение. Большинство из них продолжают испытывать тревогу, у 35 процентов выявляются депрессивные состояния, а у остальных — синдром хронической усталости, нарушения концентрации внимания и даже когнитивные нарушения. — Клинически доказанный факт влияния коронавируса на психическое состояние беспорен, — комментирует психолог. — Страх — мощнейшее орудие. И вот от него-то мы пока не избавились. Одни по-прежнему боятся заболеть, а те, кто разумно решил защитить себя от опасности заразиться и сделал прививку, все равно тревожатся от неопределенности завтрашнего дня. Причины и поводов для волнений найти можно сколько угодно и в любой, даже самой благоприятной социальной ситуации. А нынешняя, будем откровенны, пока далека от идеала. Так что можно сказать, нынешняя весна проверяет нашу эмоциональную стабильность, то, насколько мы способны справиться с накопившимися проблемами и восстановиться после перенесенного стресса. Сложнее всего, считают эксперты, сегодня переживает упаднические настроения молодежь: по статистике, пессимизм в России стремительно растет среди людей до 30 лет. Неслучайно среди них набирает популярность новая песня одной из музыкальных групп «Я забыл, чему учиться, я забыл, чего хотеть», ставшая практически девизом метафорического осмысления молодым поколением постковидной реальности.

— Очень точная фраза, — считает Илья Суровцев. — Главную причину депрессий у молодых людей я бы обозначил одним словом: засиделись. Работающие и семейные люди даже в режиме самоизоляции все-таки от дел полностью не отрывались: заботы о доме и детях, необходимость выполнять служебные обязанности — изменилась форма, но не содержание самой жизни. Чего не скажешь о молодежи, поставившей на паузу личное общение, встречи с друзьями и активную деятельность. А прилежаться к интернету, попробуй теперь от него оторваться. Они словно зависли в состоянии сплина, когда и делать-то уже ничего не хочется. Впрочем, представителей среднего возраста тоже, как выяснилось, не легко. Совместное ис-

следование сервиса «Доктор рядом» и агентства по трудоустройству HeadHunter, проведенное в марте, показало, что каждый второй работающий респондент испытывает постоянное напряжение, а почти половина — эмоциональное опустошение. 45 процентов опрошенных признались в чувстве отчуждения по отношению к коллегам. Четверть считают себя «загнанными в тупик» экономическим кризисом. — Виной тому общее социально-экономическое напряжение в обществе, — полагает социолог Алексей Егоров. — Неуверенность в завтрашнем дне вкупе с явными финансовыми проблемами, которые сейчас испытывают многие, конечно, оптимизма не добавляет. Мы все как капитаны дальнего плавания — хотим поскорее попасть в родную гавань, но боимся неопределенности того, как нас в ней встретят. Однако, как известно, под лежащий камень вода не течет. Чем быстрее общество в целом адаптируется к накопившимся трудностям, тем успешнее оно начнет их преодолевать.

устойчивости люди закаленные, — комментирует социальный психолог Людмила Федотова. — И весна у них ассоциируется с позитивными эмоциями. Это и День Победы, и возможность чаще и дольше гулять на свежем воздухе. А уж о положительном эффекте поездки на любимую дачу для наших стариков и вовсе говорить не приходится. Они с нетерпением этого ждут и судовольствием готовятся к этому событию. Умение радоваться хорошим и приятным моментам у них и правда стоит поучиться. По мнению эксперта, спастись от накрывшей хандры на самом деле несложно. Было бы желание от нее избавиться. — Проблема многих-то на самом деле именно в этом, — говорит психолог. — Мы сами часто не даем себе быть счастливыми, просто потому что лениться хоть что-то сделать для этого. Куда проще решить, что причина утренней вялости в магнитных бурях, а не в том, что вы до глубокой ночи сидели в соцсетях или досматривали любимый сериал. Поруганный самоизоляцией режим дня тоже ведь порой наконец восстанавливать. И чем пытаться найти причины уныния в погодных явлениях, стоит к ним, если хотите, прислушаться. Весна сигнализирует: пора начинать радоваться солнечным и теплым дням. Вот и отправляйтесь на прогулку! Небо, оно всегда выше потолка. А продолжать жить по принципу «да ну ее, эту наружу» — лишь продолжать загонять себя в угол безнадеги. Но там нет выхода. Значит, не найдется и счастья. Вообще все варианты хороши, которые подталкивают к какой-либо активности, к действию. Можно мебель в квартире по фэншуй переставить, шторы новые купить, обновить себя пародовать. Действуйте! И хандра пройдет, и отпустит виски вдруг утихшая метеобуря. А время, оно, конечно, сейчас непростое. Кто же спорит? И каждому в нем как никогда важно знать, что он нужен и любим. Так что быть просто чуть внимательнее друг к другу тоже полезно. Забота — недорогое лекарство, отпускается без рецепта и в принципе всегда в свободном доступе: лишь руку протяни. Но ведь именно ее чаще всего нам всем остро не хватает. Причем не только этой весной.

### КАК У НИХ

В разных странах существуют праздничные традиции встречи весны. Так, в Германии по старинному обычаю жители деревень пытаются «украсть» друг у друга майское дерево с венком на вершине. В Турции в честь прихода весны проводится фестиваль Хидреллес, на котором приятно гадать и прыгать через костры. В Индии праздник весны называется Холи, на нем люди посыпают друг друга цветными порошками и поливают цветной водой. День любования цветущей сакурой, праздник Ханамы, — один из любимых в Японии. В Греции начало весны знаменует праздник Апокриес, аналог нашей Масленицы. Только вместо блинов гречи готовят мясо. Испанцы отмечают приход тепла фестивалем огня Фальяс, во время которого на улицах городов проходят огненные шоу. В Исландии весну открывает День пива — по поверью, только на этот праздник можно не отказывать себе в «еще одной кружечке». А в Чехии в начале весны проходит фестиваль Масопуст, танке сопровождающийся уличными гуляньями до самого утра.

### СПРОС

По статистике крупной поисковой интернет-системы, сегодня запросы со словом «весна» чаще всего касаются вопросов, связанных с обустройством дачи, работой в саду и покупкой рассады. На втором месте — запросы пользователей о модных трендах одежды и обуви на весенний сезон. Спросом также пользуются прогнозы погоды на ближайший месяц, сведения о прилете птиц и пробуждении животных от спячки.

### КСТАТИ

Символом весны в России издавна считается березовый сок. Его добывают с наступления первых теплых дней и до того времени, когда на деревьях появляются первые листья. Наши предки были уверены, что «березовые слезы» — источник богатырской силы. И это действительно так: сок березы — один из самых богатых на минералы и витамины В-группы. Они благотворно отражаются на эмоциональном здоровье человека. Ученые утверждают, что березовый сок — мощнейший антиоксидант для нашего организма. При этом его энергетическая ценность очень низкая: в 100 граммах жидкости содержится всего 22 килокалории.

## Пора радоваться солнечным дням, вместо того чтобы искать в них причину для хандры

### Небо выше потолка

По данным Международной ассоциации психологов, наиболее эмоционально стабильными оказались пожилые люди. Они сегодня в большей степени демонстрируют завидный оптимизм, нежели их дети и внуки. — Не берусь судить обо всех, но российские пенсионеры, пережившие за долгую жизнь не один кризис, с точки зрения психологической

### цитата

В одно окно смотрели двое. Один увидел дождь и грязь, Другой — листья зеленой вязь, весну и небо голубое. В одно окно смотрели двое...

ОМАР ХАЙЯМ (1048–1131) ПЕРСИДСКИЙ ФИЛОСОФ, МАТЕМАТИК, ПОЭТ



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ Обозревател



**точка**

Сегодня точку в номере ставят ученики кадетского корпуса столичной школы № 305 Анна Мурачева и Тимофей Лифанов. Они приняли участие в «Весеннем бале», который состоялся в Зале полководцев Музея Победы. В этот день в величественном двухэтажном холле собрались более 100 пар из Москвы, Подмосковья, Рязани, Калуги и других городов России. Девушки, одетые в роскошные балльные платья, и молодые люди, примерившие костюмы аристократов XIX–XX веков, исполнили полонез, падеграс, мазурку, испанскую кадрили, котильон и вальс. Чудесный вечер в антураже прошлых столетий организовал председатель Объединения коллективов балльных и исторических танцев города Москвы Вячеслав Гуральник. Он уверен, что балы нужны и сегодня. Любый такой вечер поклонники исторических танцев ждут с нетерпением: к нему заранее готовятся, разучивают новые па, выбирают наряды, чтобы на несколько часов погрузиться в атмосферу прекрасной эпохи. К тому же современные люди, как и 100–200 лет назад, выходят в свет, чтобы познакомиться, пообщаться с противоположным полом в неформальной обстановке. На таких вечерах, по словам Гуральника, встретились минимум 45 пар, которые впоследствии сыграли свадьбу. Четырехчасовой бал привлек не только кадетов столичных школ, но и людей более старших поколений. И если самым юным участником вечера стал 15-летний юноша, то самому опытному танцору уже исполнилось 80 лет. Гостей было так много, что первого этажа Зала полководцев участникам не хватило, так что вскоре пары, кружащиеся в вальсе, переместились на второй этаж. Кстати, насладиться богемной атмосферой прошлых столетий смогли не только участники танцевального вечера, но и простые зрители. Но тем не менее все желающие попасть на бал, к сожалению, не смогли. Многие любители балов и исторических танцев из-за закрытых границ не имели возможности приехать и потанцевать вместе со своими друзьями. Исторические балы проводятся в Музее Победы несколько раз в год на протяжении более десяти лет. Исключением стал только 2020 год. Тогда устроить танцевальный вечер помешали ограничения, введенные из-за пандемии. Однако это была объективная причина для отмены, и изменять традициям организаторы не планируют. Так что в следующий раз Зал полководцев наполнится еще большим количеством изысканных дам и одетых с иголочки кавалеров.

Одна из компаний — разработчиков программного обеспечения для бизнеса провела опрос среди сотрудников российских фирм. По итогам, 25,5 процента респондентов заявили, что часто работают в отпуске. Из них больше половины граждан игнорируют отходы по своей инициативе. А вот 11 процентов — принуждают начальство.

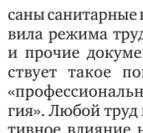
## вопрос дня

### Четверти граждан приходится работать в отпуске. И как вам?



**ЕЛЕНА ВИНГРАДОВА**  
психолог

Есть несколько категорий людей, для которых работать, будучи в отпуске, — это в порядке вещей. Например, руководители с высоким уровнем личной ответственности. Они должны постоянно все контролировать, поэтому даже в отпуске продолжают работать в фоновом режиме или даже приходят в офис. Еще есть менеджеры, которые не хотят делегировать свои полномочия кому-либо. Они уверены, что работа будет выполнена не в лучшем виде, поэтому все вваливают на себя. И предприниматели из сферы малого бизнеса часто трудятся без отдыха, радея за свое дело. Для них это нормально.



**КИРИЛЛ ВСЕВОЛОЖСКИЙ**  
председатель Центральной комиссии Общероссийского общественного объединения малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»

Работа без отпуска — нормальный график для начинающих предпринимателей. Малый бизнес очень персонализирован. Он полностью завязан на личности его создателя. Он и основатель, и генеральный менеджер, и главный специалист. Нет людей, которые смогли бы управлять делом в отсутствие собственника. Иногда можно переложить свои обязанности на членов семьи, но это крайний случай. Даже на партнеров положиться нельзя. Зачастую их просто нет у владельца небольшой мастерской или ларька с кофе. А если работу остановить хотя бы на неделю, то бизнес умрет.



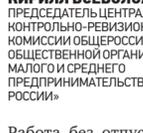
**МИХАИЛ АНТОНОВ**  
председатель Московской Федерации профсоюзов

Люди недовольны зарплатами, которую они получают. Им ее просто не хватает. Поэтому они вынуждены работать в свой отпуск. Еще есть люди, которые хотят таким образом показать свою приверженность делу. Они надеются, что руководство их заметит и продвинет на более высокие должности. Просто люди не понимают, это касается и сотрудников, и работодателей, что работа без отдыха вредна. Ладно без отпуска. Некоторые трудятся без выходных. Кроме того, всех пугает экономическая ситуация. Некоторые не уходят в отпуск, потому что боятся сокращений. Что с этим делать, не совсем ясно. Однозначно можно сказать, что необходимо поднимать уровень заработной платы.



**АНДРЕЙ ЗВОНКОВ**  
врач-терапевт

Конечно, работать вместо отпуска нельзя. Не зря же напи-



**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavtsev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Легендарная постановка вернулась на подмостки

**балет**

**В Государственном театре балета классической хореографии La Classique состоялась премьера «Дон Кихота». Спектакль около пяти лет назад был исключен из репертуара, а теперь возвращается на сцену.**

Балет сняли из-за того, что тогда у театра не было собственной сцены. Постановку показывали на разных площадках столицы, от чего сильно страдала регулярность представлений. Однако теперь спектакли будут проходить на сцене Москонцерта, расположенной на Каланчевской улице.

Балет «Дон Кихот» впервые поставили в столице еще в 1869 году. Тогда он шел на сцене Большого театра. Этот яркий и местами эксцентричный спектакль вошел в историю искусств. Ценители знают его как образец московского стиля.

В основе сюжета лежит одна из новелл знаменитого романа Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». На сцене сам Дон Кихот появился нечасто. Можно даже подумать, что он второстепенный персонаж постановки, ведь в центре сюжета — любовная история дочери трактирщика Китри и цирюльничка Базилья. Однако хитроумный идальго незримо присутствует в спектакле на протяжении всего действия. Балет поставил художественный руководитель и директор Государственного театра балета классической хореографии La Classique Элик Меликов. Партию Китри на премьеру исполнила танцовщица Идалия Назмутдинова, хотя в дальнейшем она будет делить главную роль с извест-



2 апреля 14:30 Артист Вадим Пахомов исполнил партию Дон Кихота в одноименном балете на сцене Москонцерта

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЭЛИК МЕЛИКОВ**  
художественный руководитель и директор Государственного театра балета классической хореографии LA CLASSIQUE

Получив три года назад сцену на Каланчевской улице, мы первым делом решили восстановить легендарный балет «Дон Кихот». Сегодня мы анонсируем эту постановку на премьеру, потому что в конечном счете у нас получился абсолютно самостоятельный балет, в который мы добавили много новых сцен. Новые артисты, неожиданные сюжетные повороты очень оживили действие.

Зрителей не оставила равнодушными зажигательная музыка композитора Людвиг Минкуса, сопровождающая действие. Поражают воображение и яркие костюмы и декорации. А оригинальная хореография Мариуса Петипа и Александра Горского в редакции бельгийского постановщика Сержа Мангета будто перенесла москвичей в атмосферу испанского праздника. Несмотря на то что спектакль идет 2,5 часа в трех действиях с двумя антрактами, публика не устаёт от длительного зрелища. Кстати, показы будут проходить с соблюдением всех мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором. Зрителей пускают в здание театра в масках и просят не снимать их на протяжении всего мероприятия.

новые артисты. По сути, это получился не ремейк легендарного спектакля, восхитившего публику пять лет назад, а вполне самостоятельная постановка, — рассказал Кирилл Попов. Зрителей не оставила равнодушными зажигательная музыка композитора Людвиг Минкуса, сопровождающая действие. Поражают воображение и яркие костюмы и декорации. А оригинальная хореография Мариуса Петипа и Александра Горского в редакции бельгийского постановщика Сержа Мангета будто перенесла москвичей в атмосферу испанского праздника. Несмотря на то что спектакль идет 2,5 часа в трех действиях с двумя антрактами, публика не устаёт от длительного зрелища. Кстати, показы будут проходить с соблюдением всех мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором. Зрителей пускают в здание театра в масках и просят не снимать их на протяжении всего мероприятия.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДИНОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Расходный материал



«Хорошими делами прославиться нельзя» — пела старуха Шапокляк. Оказалось, что многие из современных популярных персон взяли себе девизом заветы Шапокляк. Каждый день на свет рождаются новые и новые «звезды» — блогеры, которые хотят «порвать аудиторию». Вряд ли это возможно сделать, демонстрируя вырезание снежинок из салфеток или

выращивая фиалки на подоконнике. Но всегда можно сделать что-то эпатажное и стать героем на час. За этот час — подзаработать денюжку и получить подписчиков. Хайп любой ценой! Особенно если цена — чужая жизнь, чужое здоровье.

В День смеха, который еще величают Днем дурака, о блогере Биле узнали не только молодые подписчики его «Ютьюб»-канала, а даже те слои населения, которые не пользуются интернетом и не знают значения слова «панк». Я бы, признаться, тоже хотела бы забыть и о слове «панк», и об отвратительном явлении, которое оно обозначает. Злобный и жестокий розыгрыш, провокация, заснятая на камеру. В основе панка всегда — унижение кого-то. Словом или даже делом. Вот и Бил, в миру Эдуард Биль, считает себя хорошим панкером. То драку устроит, то пакет прохожему на голову набросит, то доведет сотрудника магазина до белого каления и потом эффектно «вырубит» его ударом ноги по голове. Спортивная форма Била позволяет. Он молод, хорошо сложен, занимался спортом. Приехал покорять Москву из Молдавии — покори! Женат на красивой женщине, обожает маленькую дочку. Надо же семье содержать в достатке? И не поспоришь. Стареется Бил для семьи. Прямо трудоголик какой-то. Подписчиков с каждым днем все больше, все больше на канале рекламы, все эпатажнее шутки: положение обязывает. Так вот, в первый день апреля этот блогер устроил страшное ДТП на Садовом кольце. Машина Била, роскошная спортивная «Ауди» синего цвета, вылетела на встречку. Итог: вдребезги пять автомобилей, одна из пострадавших, Мария Артемова, в реанимации между жизнью и смертью. У Марии двое детей. Два годика и семь, совсем маленькая еще. Для Била несомненная ценность — жизнь, благополучие и здоровье его жены и дочери, при этом почему-то другие люди для него просто расходный материал. Страшная незрелость ума и сердца для двадцати пяти лет...



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
обозреватель

Сам Бил, демонстрирующий явное пренебрежение ко всем правилам и порядкам, уже неоднократно участвовал в «лихих покатушках», уверяя свою «паству», что может «решить все проблемы». Синяя «Ауди» Била с начала года нарушала более 400 раз скоростной режим — штраф хитрец не платит; «Ауди» оказывается с подложными номерами. Но сейчас, похоже, панкер «докатался». Получил большую славу и большую огласку. Дело вышло громкое, и, хочется верить, «решить все проблемы» в этот раз не получится.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6  
© (495) 699-96-68  
5/IV премьера Под одной крышей. 7/IV Вишневый сад. 8/IV премьера Поминальная молитва. 9/IV Ва-Банк. 10/IV Фальстаф и Принц Уэльский. 11/IV Шут Балакирев. 12/IV Tout vaude, или Все оплачено. 14/IV Безумный день, или Жених Фигаро. 15/IV Вишневый сад. 16/IV Юнона и Авось. 17/IV и 18/IV премьера Поминальная молитва. 19/IV премьера Под одной крышей.

Творч. объединение В. Венгелъмана

**Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Каретный сарай. Концертный зал).**  
Ул. Бахрушина, 31/12  
© (499) 484-77-77 доб. 1, © (915) 168-07-14  
10/IV в 16 ч. «Для Вас с любовью», Филипп Модестов (тенор, лауреат стипендии им. Д. А. Хворостовского за достижения в области музыкаль-

ного искусства), Лейла Сафина (фортепиано). В программе арии из опер, романсы и песни русских и зарубежных композиторов XIX и XX веков.  
**Дом-музей М. Н. Ермоловой, Музыкальная гостиная (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).**  
Тверской б-р., 11,  
© (499) 484-77-77 доб. 3435, © (915) 168-07-14

11/IV в 16 ч. «Грани Испании», концерт испанской вокальной и инструментальной музыки. Марьям Фаттахова (сопрано), Анна Захарян (сопрано), Мария Дворецкая (фортепиано), Анна Паулина (фортепиано), Евгений Козлов (гитара).  
**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).**  
Новинский б-р., 25–27,  
© (915) 168-07-14  
18/IV в 16 ч. Ансамбль старинной музыки PASTIME. Цикл «Путешествие в Средневековье». Концерт № 3 «Итальянское Возрождение».

## Частности

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

**ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?**  
ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

**8(499) 399-0067**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

**Недвижимость**

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Коллекционирование**

● Букенист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антивариант, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. (495) 585-40-56

**Разное**

● Диплом на имя Осиповой Людмилы Александровны. Выданный: Культпросвет, Училище г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл. 1967–1970 годы, считать действительным в связи с утерей.