

Предприниматели обмениваются опытом успешного ведения бизнеса и раскрывают секреты создания личного бренда → стр. 5

Поселок Богородское удивляет антарктическими пейзажами и уникальными деревянными промыслами → стр. 6

Режиссер Борис Хлебников: Интерес мира к русским фильмам очень большой. Нас боятся и поэтому хотят лучше узнать → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.01.22
 № 9 (29032) Рекомендованная цена 12 рублей



ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ
 Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции → стр. 2-3

на сайте **vm.ru**

До конца текущей недели высота снежного покрова в столичном регионе может достигнуть 50 см. По оценкам синоптиков, метели усилятся и прекратятся только к воскресенью — суммарно ожидается до четверти месячной нормы осадков.

Уроки безопасности

В столице начали работать курсы повышения квалификации по вопросам антитеррористической защищенности объектов

образование

Вчера в столичной «Школе дополнительного образования — антитеррор» прошло первое очное занятие для москвичей. Повысить свою квалификацию пришли 25 специалистов.

«Школу дополнительного образования — антитеррор» создали в конце прошлого года по инициативе столичного Департамента региональной безопасности и борьбы с коррупцией. Новое учреждение расположено в здании «Московского исследовательского центра» недалеко от станции метро «Проспект Мира». Специалисты центра на протяжении нескольких месяцев готовили образовательную программу, которая поможет сотрудникам, работающим в социальной сфере, защитить окружающих от возможной террористической угрозы. В задачи курса входит научить людей заранее распознавать злоумышленника, входящего в здание, оперативно реагировать на захват или нападение террориста, правильно подготовить все аварийные выходы в здании к эксплуатации и многое другое.



Вчера 11:35 Преподаватель «Школы дополнительного образования — антитеррор» Юрий Рудовол (слева) рассказывает слушателю образовательного курса Дмитрию Ребрикову о правильной организации эвакуации в здании больницы в случае неожиданной террористической угрозы

с материалами лекций или пройти тестирование. Это очень удобно, ведь все находится под рукой и легко запоминается благодаря интерактивной подаче материала, — говорит Юрий Рудовол. Кстати, атмосфера на занятиях примерно такая же, как, например, в аудитории вуза. А вот сам класс, где проходит процесс обучения, оборудован по последнему слову техники: у каждого слушателя свой персональный компьютер, а преподаватель читает лекцию с использованием интерактивной доски. Ученики слушают Юрия Рудовола вни-

мательно, задают вопросы, участвуют в дискуссиях. Специалист по антитеррористической деятельности и безопасности научно-практического Центра медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Департамента здравоохранения Москвы Дмитрий Ребриков признается, что занятие в «Школе дополнительного образования» для него — важный шаг для повышения собственной квалификации. По его мнению, такие образовательные программы нужны еще и для того, чтобы сотрудники соцуч-

реждений знали и могли бы объяснить другим, как необходимо себя вести при возникновении различных чрезвычайных ситуаций. Если, например, все проинструктированы, как нужно действовать при пожаре, то при возможной террористической угрозе многие люди могут запаниковать. — У преподавателя большой опыт работы в данной сфере, и он на примерах объясняет нам, как необходимо действовать в том или ином случае, — говорит Ребриков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
 r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА КРАХМАЛЬНАЯ начальник отдела методического обеспечения экспортных исследований и организации профессионального обучения

Мы видим, что первое занятие в «Школе дополнительного образования — антитеррор» прошло успешно. Наше руководство планирует и дальше совершенствовать нашу образовательную программу, привлекать к ней еще большее количество специалистов из других сфер. Сейчас мы стараемся работать с обратной связью от наших учеников.

справка

ГБУ «Московский исследовательский центр» является одним из ведущих экспертных учреждений, эффективно решающих актуальные задачи в области региональной безопасности города Москвы. Ведомство представляет собой многофункциональное учреждение, где регулярно проходят научные конференции и образовательные программы.

Онлайн-заявка сэкономит время

Число сдающих экспресс-тест на коронавирус в Москве выросло в два раза с начала года. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Всего же, по ее словам, уже почти полмиллиона человек прошли быструю диагностику на ковид. — В ноябре прошлого года мы создали возможность заранее заполнить онлайн-заявку на экспресс-тест на сайте и в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО». В ней нужно указать ФИО, данные документа, удостоверяющего личность, или номер СНИЛС или полиса ОМС, дату рождения, пол, номер телефона и адрес фактического проживания. Это занимает буквально две минуты, — пояснила Анастасия Ракова. Заммэра уточнила, что после заполнения анкеты формируется QR-код заявки, который следует предъявить в центре экспресс-тестирования.

— Сдать тест после электронного заполнения заявки можно в течение двух дней, не считая дня ее подачи. Это поможет сэкономить время как сдающим экспресс-тест, так и администраторам центров проведения экспресс-тестирования, — добавила она. В Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве напомнили, что положительный результат экспресс-теста не будет являться подтверждением заболевания — после него у человека сразу на месте бесплатно возьмут мазок на ПЦР-исследование. — Жителей попросят оставаться дома до получения результата — он придет в виде СМС, а также отобразится в электронной медкарте. Если результат ПЦР-теста окажется положительным, случай заболевания будет считаться подтвержденным, — рассказали в оперштабе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
 m.shevtsova@vm.ru

Кинематограф как призвание

Сегодня 70-летие отмечает режиссер, народный артист России, педагог Владимир Хотиненко (на фото). Накануне «ВМ» созвонилась с мастером, чтобы поздравить его и получить ответы на некоторые вопросы.

Владимир Иванович, как будете отмечать юбилей?

Эта дата лишь условно круглая, немного угловатая. У меня никогда не было традиции пышного празднования дня рождения. Ни разу в жизни я не устраивал банкетов, а теперь тем более. В текущих обстоятельствах многолюдные собрания считаю неуместным выходом на грани прегрешения. И что праздновать-то? Жив-здоров, и слава Богу. Как правило, мы с женой Танечкой в этот день всегда ездили в горы и там принимали поздравления. В этот раз планирую встретиться на работе со студентами, это многое для меня значит. Вообще, хочу, чтобы все прошло спокойно, без лишней эскалации.

В прошлом году закрепили право получения второго высшего образования из бюджета по ряду специальностей, среди которых есть режиссура кино. Как вы к этому относитесь?

Считаю это победой разума над обстоятельствами! Скажу вам, что во ВГИКе к принятию этого решения прикладывали большие усилия, в частности наш ректор Владимир Малышев. В свое время я бы и сам с радостью воспользовался такой возможностью. Людей, которые пойдут на второе высшее, скорее всего, будет не так много. Но это шанс для них поменять судьбу. **Вы учились на Высших курсах сценаристов и режиссеров в мастерской Никиты Михалкова, ассистировали ему на фильмах «Пять вечеров», «Родня» и других. Что это вам дало?** Огромную практику. Никита Сергеевич замечательно работает с артистами, организует производство. Для меня взаимодействие с ним было важным этапом в постижении

кинематографа и смыслов, заключенных в нем. Я наблюдал, как происходит монтаж, был на репетициях. Сам тоже был полезен, в частности художнику Адабашьяну, ведь начинал я работать в кино как художник-постановщик.

У вас в фильмографии ленты на разные темы: революции, криминальные истории, Достоевский, а еще — вера. Как работать над такой темой и быть искренним, не уйти в пафос?

Подступаться к ней просто для сюжета, по-моему, негоже. Хотя тут может быть направление просветительское — пересказать, донести людям определенное произведение. Но вопрос веры самый тонкий и очень личный, совсем не публичный. И когда ты говоришь на эту тему в кино, это каждый раз испытание. Я трижды

его проходил, когда снимал фильмы «Поп», «Мусульманин», сериал «Паломничество в Вечный город». Не думаю, что решился бы еще раз взяться за столь ответственную тему. Ведь вопрос веры — запретительный, главный. А рядом с ним всегда идет вопрос любви. Они рука об руку ходят.

Беседовала ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
 edit@vm.ru

ЮБИЛЕЙ РИМАСА ТУМИНАСА → стр. 8

досье

Владимир Хотиненко — режиссер, народный артист России. Окончил Свердловский архитектурный институт. Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Сейчас заведует кафедрой режиссуры игрового фильма во ВГИКе, руководит мастерской игрового кино вместе с Павлом Финном и Владимиром Фенченко на ВКСР. В фильмографии режиссера около тридцати лент.

Льготный проезд получат все многодетные родители

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал постановление о бесплатном проезде в общественном транспорте второго родителя в многодетных семьях и выделил финансирование детского хосписа «Дом с маяком».



Глава города также выделил грант в размере 102 миллиона рублей детскому хоспису «Дом с маяком». Эти средства пойдут на оказание в 2022 году паллиативной медицинской помощи в стационарных и амбулаторных условиях, в том числе на дому. — В 2021 году специалисты выездных бригад хосписа совершили свыше 11 тысяч визитов на дом к 650 пациентам, — сообщили в пресс-службе столичной мэрии. В правительстве Москвы добавили, что для ситуаций, когда детям с родителями необходимо лечь в больницу, функционирует стационар на 15 одноместных палат.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
 m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 4

Теперь оба родителя в многодетной семье имеют право на бесплатный проезд в общественном транспорте. — С января расширяем список людей, которые могут бесплатно ездить на городском транспорте и в электричках. Это второй многолетний родитель, раньше мог только один, и дети из многодетных семей от 16 до 18 лет независимо от того, учатся они или нет, — рассказал Сергей Собянин, уточнив, что для оформления социальной карты

взрослым надо обратиться в «Мои документы». — А у детей будет автоматическое продление, когда им исполнится 16. Такое решение было принято по многочисленным просьбам многодетных семей. К слову, сегодня в Москве проживают 191 тысяча многодетных семей, в которых воспитываются 475 тысяч детей.

погода
 -4°C
 Ветер 5-7 м/с Давление 740 мм

| | | | |
|------------|----|-----------|----|
| Центр | -4 | Лефортово | -4 |
| Бутово | -5 | Останкино | -4 |
| Внуково | -4 | Отрадное | -4 |
| Жулебино | -5 | Печатники | -5 |
| Зеленоград | -4 | Троицк | -5 |
| Измайлово | -5 | Тушино | -4 |
| Кожухово | -5 | Хамовники | -4 |
| Кузьминки | -4 | Чертаново | -5 |
| Кунцево | -4 | Шелепиха | -4 |

4 620008 560144 22103

валюта

Курс ЦБ

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 76,87 | +0,54 | ↑ |
| € | 87,13 | +0,11 | ↑ |

Биржевой курс

| | | | |
|----|-------|-------|---|
| \$ | 76,32 | -0,68 | ↓ |
| € | 86,57 | -0,58 | ↓ |

Биржевой индекс

| | |
|--------|----------|
| MMVB | 3451,02 |
| PTC | 1422,84 |
| Brent | 88,61 |
| DJIA | 35479,85 |
| Nasdaq | 14630,65 |
| FTSE | 7606,63 |



10 899 411 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

9 925 855 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

323 376 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ



2 113 370 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

1 913 326 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

38 084 ЧЕЛОВЕКА УМЕРЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 19 января

Специалисты войск радиационной, химической и биологической защиты разработали новый способ тестирования на коронавирус, который в несколько раз быстрее традиционных ПЦР-исследований и не уступает им по точности, сообщили вчера в Минобороны РФ. Военных врачей уже обучают работе с новыми тестами. Для них организовали курсы, на которых они знакомятся с теорией нового метода и спецоборудованием, работают в лаборатории, учатся готовить пробы и ставить реакции.

Остановим болезнь

Банки готовы к вызовам, которые диктует новый штамм

безопасность

Крупный российский банк начал тестировать сотрудников на новый штамм коронавируса. Корреспондент «ВМ» узнала, как изменилась работа компаний из-за «омикрона».

«Сбер» одним из первых ввел ПЦР-тестирование, определяющее не только наличие COVID-19, но и тип носителя. Первые результаты показали, что штамм «омикрон» выявляется в среднем у 80 процентов положительных ПЦР-тестов. В связи с этим «Сбер» усиливает меры безопасности для сотрудников, находящихся в офисе. В частности, несмотря на высокий уровень коллективного иммунитета команды (95 процентов), в Московском регионе вводится обязательное ПЦР-тестирование не реже чем один раз в неделю вне зависимости от вакцинации. «Сбер» рассматривает решение отправить на удаленный режим работы большее число сотрудников.

— Усиление комплекса защитных мер — вынужденная необходимость. Постоянный контроль здоровья команды «Сбера» позволяет оперативно выявлять очаги возникновения COVID-19 и уменьшать вероятность распространения инфекции, — сообщил заместитель председателя правления «Сбера» Станислав Кузнецов.

Ужесточили меры безопасности и в банке ВТБ. Из-за увеличения случаев заражений



16 июля 2021 года. Сотрудники российского банка Инесса Фишева, Наталья Лобова и Александра Исаева (слева направо) прошли вакцинацию от коронавируса. Руководство компании организовало прививочный пункт и ПЦР-тестирование для работников прямо в офисе

в компании планируют переставить на удаленку не 50 процентов сотрудников, а все 70. — Руководство банка приняло решение о сохранении удаленного режима работы не менее чем для 50 процентов от фактической численности сотрудников головной организации банка. Этот режим действует с осени 2021 года, — сказали в пресс-службе ВТБ. Также в банке ввели обязательное ПЦР-тестирование для сотрудников. Пройти его нужно не реже чем один раз в неделю. Кроме того, в ВТБ все еще ограничены очные встречи и командировки. В ближайшее время количество сотрудников, работаю-

щих удаленно, до 70 процентов увеличит и банк ДОМ.РФ. Продолжают трудиться дистанционно и специалисты Россельхозбанка. — Сейчас более 30 процентов наших сотрудников работают дистанционно, — рассказали в пресс-службе банка. В ближайшее время компания организует в своих офисах мобильные пункты вакцинации от коронавируса. Там же можно будет сделать и ПЦР-тест. На данный момент 83 процента работников головного офиса Россельхозбанка сделали прививку от COVID-19. — Пока мы не планируем пересматривать режим работы отделений. Но мы ежедневно

мониторим ситуацию по заболеваемости в России и в Москве. В случае ее ухудшения мы примем меры по усилению безопасности, — добавили в пресс-службе банка. Руководство Райффайзенбанка тоже практикует гибридный формат работы, чтобы уменьшить количество человек в офисе. К тому же руководство организации способствовало увеличению темпов вакцинации сотрудников. — С 2020 года команды каждого нашего отделения сами определяют частоту своих встреч в офисе. Обычно они видятся очно пару раз в неделю. При этом руководству филиалов может по собственной

инициативе перейти на удаленную работу на тот срок, который они считают необходимым, — сказали в пресс-службе Райффайзенбанка. Для сотрудников организации открыт собственный пункт вакцинации. Всем специалистам регулярно замеряют температуру тела и ведут контроль их состояния здоровья. — В офисах сотрудники продолжают носить маски, на столах установлены изолирующие перегородки, рабочие поверхности регулярно обрабатываются, помечены для соблюдения дистанции, — добавили в компании.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ СКВОРЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ БАНКОВ
За время пандемии коронавируса банки настолько наладили удаленный режим работы, что очередные ограничения и локдауны сейчас не сильно влияют на их деятельность. Нагрузка возрастает лишь на IT-отдел компаний. Более того, пандемия стала толчком к цифровому развитию банков. Выросло количество онлайн-функций и операций, компании стали уделять внимание развитию собственных приложений и сервисов.

Антибиотики — строго по рецепту

Вчера главный внештатный специалист по инфекционным болезням, главврач инфекционной клинической больницы № 1 Департамента здравоохранения города Светлана Сметанина (на фото) рассказала, какие препараты принимать при признаках заболевания новым штаммом коронавируса.



Специалист отмечает: симптомы активно распространяющегося штамма вируса напоминают проявления ОРВИ. — В связи с ростом числа случаев заболевших уже можно делать первые осторожные выводы по течению инфекции, вызванной новым штаммом, — говорит Светлана Сметанина. — Симптоматика практически совпадает с классическим проявлением острой респираторной вирусной инфекции. По ее словам, в арсенале почти каждой домашней аптечки должны быть безрецептурные средства, которые могут облегчить течение болезни. — Начало заболевания, как правило, сопровождается интоксикацией и высокой температурой, головной и мышечной болью, — перечислила она основные признаки. — В этом случае необходимо выпивать не менее двух литров жидкости в сутки, измерять температуру тела три раза в день и принимать жаропонижающие препараты — ибупрофен или парацетамол. Главный инфекционист столичного департамента также добавила, что пациентам с коронавирусом могут быть полезны для лечения противовирусные препараты интерферон-альфа. — Другая группа — это противовирусные средства с широким спектром активности, — добавила Светлана Сметанина. — Они препятствуют взаимодействию вируса с клетками организма. Врач также призвала отказаться от самолечения антибиотиками. — Многие люди, только почувствовав первые признаки заболевания, сразу бегут в аптеку за антибиотиками. Это в корне неверное решение, —

предупредила она. — Антибиотики — это серьезные препараты со своими противопоказаниями и осложнениями. Применять их без назначения врача просто опасно. Важно, что при вирусных инфекциях, к которым относят ковид и другие ОРВИ, назначение антибиотиков не имеет смысла. Светлана Сметанина уточнила, что принимать антибиотики в первые дни заболевания — большая ошибка. Они не способны справиться с вирусом, кроме того, неблагоприятно влияют на микрофлору. Антибиотики назначает только врач и только в случае развития осложнений, вызванных бактериальной инфекцией. Принимать такие препараты самостоятельно — опасно и бесполезно. По словам Светланы Сметаниной, если температура более 38 градусов держится больше трех дней и не снижается лекарственными препаратами, рекомендуется обратиться к врачу. — Самостоятельная симптоматическая терапия направлена на облегчение состояния больного, — уточнила она. — Для снижения неприятных ощущений при першении в горле рекомендуются средства местного действия с антимикробными и противовоспалительными свойствами, полоскания на основе трав или хлоргексидина. Как отметила специалистка, для устранения заложенности носа нужны сосудосуживающие капли, а при первых признаках заболевания, похожего на простуду и ОРВИ, оставайтесь дома, не создавая угрозу заражения других людей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Участники исследования перенесли прививку хорошо

Более 1,5 тысячи подростков, участвующих в исследовании вакцин от коронавируса «Спутник М», сделали прививку первым компонентом. Об этом вчера сообщили в Департаменте здравоохранения Москвы.

Как пояснил главный педиатр Москвы, главный врач детской городской клинической больницы имени З. А. Башляевой Исмаил Османов, двумя компонентами вакцинированы уже более 1,2 тысячи детей. — Все это время ребята ведут дневник самочувствия в мобильном приложении, а врачи наблюдают за их состоянием. На данный момент ни у одного вакцинированного не было зафиксировано серьезных неблагоприятных побочных реакций на вакцину, — рассказал он. — Лишь в единичных случаях наблюдались незначительные реакции на препарат: небольшое повышение температуры, утомляемость, боль в месте инъекции. Но все они длятся достаточно непродолжительное время, до суток. Главный педиатр Москвы добавил, что предварительные результаты исследования по-

зволяют сделать вывод о безопасности прививки. Наталья Губанова, врач-невролог, воспитывает 12-летнего сына Николая Кадымова. Отом, что можно принять участие в исследовании вакцины, она узнала из поликлиники. — Мне позвонили, предложили сделать сыну прививку. Поскольку я врач, то знаю, как опасен коронавирус, многие мои пациенты переболели осложнениями, а сейчас еще и дети стали тяжело болеть, — рассказала она. Наталья переговорила с сыном, и вместе они приняли решение вакцинироваться. — Он перенес прививку хорошо, только немного болела рука в месте укола, но никаких других симптомов не было, — поделилась мама мальчика. — Я даже подумала, что сыну вкололи плацебо, но потом выяснилось, что это была реальная вакцина. Кстати, одноклассник Николай тоже участвует в исследовании. Недавно ему сделали прививку первым компонентом вакцины. Сейчас он чувствует себя замечательно, ходит в школу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Автобусы бесплатно перевозят медицинских работников

Вчера генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул (на фото) сообщил, что медиков, работающих с больными коронавирусной инфекцией, бесплатно перевозят 37 микроавтобусов и девять больших авто туристического класса.

Разработан специальный график перевозки медиков в соответствии с их рабочими сменами. — Утром автобусы доставляют в больницы в дневную смену и забирают ночью, а вечером, наоборот, отвозят на работу, а дневную забирают. Микроавтобусы закреплены за больницами и доставляют выписанных пациентов домой в течение рабочего дня, — рассказал Асаул, уточнив, что услуга для выздоравливающих пациентов доступна с апреля 2020 года. — Для этого работают 46 автобусов из службы заказных перевозок, которые обслуживают четыре основных ковидных госпиталя: Сокольники,

ВДНХ, Крылатское и Торговый дом «Москва» на Каширке, — отметил он. Ежедневно на линии выходят 50 водителей, для того чтобы врачи и выздоровевшие пациенты могли безопасно передвигаться по городу. Напомним также, что медицинские работники, находящиеся на передовой борьбы с коронавирусом, могут проживать бесплатно в столичных гостиницах. Отели подобрали специально вблизи к больницам, в которых трудятся врачи и медсестры. Для медработников созданы комфортные условия. Например, отели бесплатно предоставляют двухразовое питание и широкий спектр разных бытовых услуг. При этом в гостиницах усилен санитарный режим, принимаются все необходимые меры безопасности в соответствии с предписаниями Роспотребнадзора, в том числе регулярная дезинфекция номеров и зон общего пользования.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Дезинфекция вагонов метро проводится методом холодного тумана

Вчера в столичном электродепо «Красная Пресня» специалисты продемонстрировали процесс антибактериальной обработки вагонов метро. «ВМ» решила узнать, в чем заключается особенность такой дезинфекции и насколько она безопасна для окружающих.

В московском транспорте особое внимание уделяется безопасности пассажиров. В период распространения коронавирусной инфекции частоту уборки в нем увеличили — дезинфекторы обрабатывают все поверхности, с которыми соприкасаются граждане на станциях метрополитена, раз в два часа. Прежде всего это кассовые зоны, двери, поручни эскалаторов, кнопки лифтов. А вот процесс дезинфекции в самих поездах начинается задолго до их выхода из депо, поэтому пассажиров встречает полностью обеззараженный состав. Так, специалисты с помощью парогенератора распыляют в каждом вагоне специальный состав. Этот метод называется холодным туманом и помогает захватить все зоны в помещении. — Распыляемое средство абсолютно безопасно для окружающих и остается на поверхностях еще долгое время, обеспечивая дополнительную защиту от вируса, — рассказывает дезинфектор Дмитрий Коновальчиков. Кстати, используемое антибактериальное средство полностью одобрено Роспотребнадзором, поэтому можно не



Вчера 12:33 Дезинфектор Дмитрий Коновальчиков во время обработки вагона поезда в депо метрополитена

переживать, что оно будет негативно воздействовать на человека. Помимо этого в ночное время проводится дезинфекция тоннелей с помощью промывочных машин. — Мы понимаем, насколько важна уверенность в безопасности каждой поездки для наших пассажиров. Вся инфраструктура каждые сутки буквально обновляется, это одна из самых приоритетных задач сейчас, — отмечает замести-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
С начала пандемии в Московском транспорте были рассмотрены регламенты уборки — эти меры усилены и остаются строгими. Только в метро — основном столичном перевозчике — ежедневно проводят дезинфекцию пассажирской инфраструктуры около четырех тысяч сотрудников. Более того, у нас работает самая крупная сеть бесплатных санитайзеров в мире. тель руководителя пресс-службы столичного Дептранса Анна Лапушкина. В метро также работают системы обеззараживания воздуха. Специальные ультрафиолетовые лампы есть во всех поездах. А для личной гигиены пассажиры могут использовать бесплатные санитайзеры — всего установлено около трех тысяч устройств.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Заражение «омикрон»-штаммом коронавируса может проявляться у россиян иначе, чем у людей, живущих в других странах, заявила вчера замдиректора по клинической работе Московского НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Габричевского Роспотребнадзора Татьяна Руженцова. По ее словам, на характер течения болезни может влиять множество специфических факторов — другие климатические условия, генетические особенности жителей страны и даже их питание.

Студенты-медики помогут отвечать на звонки



Вчера 16:05 Студентка Медицинского института РУДН Софья Морозова готова выйти на работу в кол-центр, чтобы помогать заболевшим коронавирусом людям

молодежь

Правительство поручило привлечь студентов-медиков к работе кол-центров по COVID-19. Ребята из вузов Москвы готовы приступить к обязанностям.

По словам премьер-министра России Михаила Мишустина, который дал соответствующее поручение, важно, чтобы кол-центры были максимально укомплектованы и, при росте количества звонков на горячую линию, каждое обращение было принято. Студенты медицинских

вузов и колледжей, по убеждению премьер-министра, помогут осуществить эту задачу. К тому же в плюсе останутся и ребята: их работу планируют оплачивать. Студенты столичных медвузов первыми откликнулись на призыв. Среди них — студентка пятого курса Медицинского института Российского университета дружбы народов Софья Морозова. — Это долг каждого молодого медика — отозваться, когда мы нужны. А еще это отличная возможность приобщиться к борьбе с пандемией для неравнодушных ребят, которые не могут пойти помогать в «красную» зону, потому что живут с пожилыми родственниками, боятся их заразить. А работать в кол-центре безопасно, — считает Софья. Студентка добавила, что она тоже работала в «красной» зоне в начале пандемии. После того как она вернулась к учебе в очном формате, стала зани-

маться волонтерством по возможности, но уже на расстоянии от зараженных. Шестикурсница международной школы «Медицина будущего» Сеченовского университета Маргарита Зацепина тоже готова пойти на работу в кол-центр, если появится такая возможность. — Сейчас заболеваемость растет и остро требуется помощь большого количества волонтеров. Я знаю, что могу быть полезной в этой деятельности, — говорит Маргарита Зацепина. — К тому же, работая в кол-центре, я смогу получить новый опыт коммуникации, который обязательно пригодится мне в будущем. Ведь тех, кто звонит на горячую линию, нужно успокоить, направить, дать необходимые рекомендации или просто помочь разобраться с вызовом врача или покупкой лекарств. А так как я на данный момент работаю в «красной» зоне, у меня есть

представление о различных степенях тяжести протекания болезни, о характерных симптомах. Так что я смогу быстро распознать тяжелых пациентов при общении с ними по телефону. Сейчас девушка работает в приемном отделении. В ее обязанности входит оформление пациентов и взятие необходимых анализов. Также выражают активное желание помочь студенты, которые сами переболели COVID-19 и на себе прочувствовали, насколько в такие моменты необходима помощь. — В «красной» зоне я не работала, но у меня была возможность помочь зараженным другим способом. После болезни у меня был высокий титр антител к коронавирусу, поэтому я сдавала плазму для тяжелых больных, — сказала студентка шестого курса РНИМУ имени Н. И. Пирогова Регина Иреина.

Она добавила, что ей очень нравится общаться с людьми, слушать их, помогать. Поэтому работа в кол-центре не вызовет у нее каких-то сложностей.

Юлия ПАНОВА
j.panova@vnu.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЦАПКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СОЮЗА
Предложение привлечь студентов очень конструктивное. Я уверен, много москвичей без вопросов пойдут работать в эту службу. Студенты столичных вузов активно помогают в больницах, записываются в волонтеры. Я вижу большие плюсы и для студентов, и для города. Получится разгрузить врачей и работников кол-центра. Молодежи нравится быть в гуще событий, они идут в профессию по зову сердца. Главное, чтобы от работы не пострадала учеба.

Ходьба вернет здоровье после болезни

Член правления Национального фитнес-сообщества Анна Полякова заявила, что занятия скандинавской ходьбой помогут восстановить легкие после перенесенного коронавируса.

Во время таких тренировок, по словам эксперта, человек двигается в наиболее благоприятном для работы легких режиме.

— Все дело в так называемом контралатеральном движении конечностей, когда правая рука поднимается синхронно с шагом левой ногой и наоборот. Именно такой стиль движения развивает подвижность грудной клетки и увеличивает объем легких, — рассказала Анна Полякова. Однако медики говорят о том, что скандинавская ходьба — это не панацея.

— Скандинавская ходьба — начальный этап реабилитации. Она действительно способствует восстановлению легких. Но от коронавируса страдают не только они, но и, например, мышцы. Особенно у пожилых людей. А для восстановления мышц надо есть мясо и заниматься тренировками с отягощениями. Только рекомендовать сначала проконсультироваться с врачом, — пояснила кандидат медицинских наук Ирина Добрецова.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Духовенство подает пример

Ежедневно священнослужители храма в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», расположенного на улице Щепкина, проводят просветительскую работу о необходимости вакцинации. Во главе кампании — настоятель храма протоиерей Александр Константинов.

По его словам большинство прихожан храма — это посетители Московского областного научно-клинического института имени Владимира Скрябина, который находится неподалеку.

— И сейчас, в период пандемии коронавируса, священнослужители показывают пример другим людям. Они демонстрируют, что не надо пренебрегать мерами безопасности, пропагандируют вакцинацию от COVID-19, — говорит отец Александр. — Прививка, безусловно, спасает жизни. И об этом я напоминаю нашим прихожанам, пациентам больницы, с которыми часто общаюсь.

Отец Александр добавил, что в самом начале пандемии коронавируса российские врачи совершили настоящий подвиг. Они первыми разработали вакцину от новой, тогда еще никому не известной болезни.

— Я считаю, что наши врачи создали самую лучшую в мире вакцину от COVID-19, — говорит отец Александр. — Поэто-

му все 15 сотрудников нашего храма сразу же привились, как только появилась такая возможность. Никто из нас не раздумывал ни секунды. Об этом священник рассказывает и прихожанам во время своих ежедневных проповедей. Причем, по мнению отца Александра, вакцинироваться от коронавируса стоит даже людям преклонного возраста.

— Я сделал прививку в 66 лет. И не заболел до сих пор. Хотя я регулярно ходил причащать и исповедовать больных людей, в том числе и в «красную» зону, — рассказывает отец Александр. — Я видел страдания людей, у которых из-за коронавируса появились серьезные осложнения. Видел людей, подключенных к аппаратам искусственной вентиляции легких. Это очень страшно. Врагу такого не пожелаешь. Поэтому я настоятельно рекомендую всем сделать прививку от коронавируса. Такой поступок обязательно одобрил бы и архиепископ Лука, икона с изображением которого — одна из главных в нашем храме. Он был врачом. Священник добавил, что его проповеди дают неплохой результат: уже около 80 процентов всех постоянных прихожан храма на улице Щепкина сделали прививки от COVID-19.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Вакцинация и ранняя диагностика предотвратят распространение «омикрона»

Вчера в Государственной Думе России прошел круглый стол, посвященный особенностям нового штамма COVID-19 «омикрон» и готовности системы здравоохранения страны.

По словам председателя Комитета Госдумы РФ по охране здоровья Дмитрия Хубезова, в Москве зарегистрирован новый рекорд заболевших «омикроном» — 8000 человек. — При этом число госпитализаций не увеличилось. И количество тяжелых пациентов, которые сейчас находятся на искусственной вентиляции легких, остается на одном и том же уровне, — рассказал Хубезов. Он добавил, что пока сложно прогнозировать ситуацию

с новым штаммом. Так что расслабляться нельзя. — Опыт зарубежных стран показывает, что ситуация везде разная, — также отметил Хубезов. Заведующий пульмонологическим отделением Морозовской детской больницы, кандидат медицинских наук Павел Березанский считает, что еще одна проблема — сложности с диагностикой «омикрона».

— Клинические проявления нового штамма отличаются от классического коронавируса. «Омикрон» поражает кожные покровы, негативно влияет на желудочно-кишечную систему, при этом на легкие он воздействует не так выраженно, как предыдущие штаммы. Сейчас, когда у людей возни-

кает один из перечисленных симптомов, они даже не подозревают, что это коронавирус, а потому болезнь диагностируется медленнее, — говорит Павел Березанский. Кроме того, не все ПЦР-тесты могут выявить новый штамм. — При диагностике заболевания необходимо, чтобы вирус имел достаточное количество белка в организме. При «омикроне» его очень мало, и не все тесты настолько чувствительны. Задача медсообщества сейчас — разработать новую систему диагностики, — добавил Березанский. По мнению врача, остановить распространение нового штамма поможет вакцинация.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

опрос

Уровень коллективного иммунитета к коронавирусу в России достиг 63,9 процента, заявила вице-премьер Татьяна Голикова. Корреспондент «ВМ» узнала, как обстоят дела с вакцинацией в столичных компаниях из разных сфер.

ДМИТРИЙ ШАПОЧНИК
ДИРЕКТОР СТОЛИЧНОГО ТАКСОПАРКА

В нашей сфере очень жесткие правила. Водитель без QR-кода не имеет права выходить на работу. Поэтому у нас привиты 100 процентов сотрудников. Работники Московской автомобильной дорожной инспекции и полиции достаточно часто проводят рейды, проверяют наличие QR-кодов у водителей. Если его нет, организаторы получают серьезные штрафы. Поэтому мне как руководителю таксопарка, помимо того, что я желаю здоровья своим сотрудникам, экономически выгоднее отстранить человека от работы, пока он не сделает прививку, чем позволять ему возить пассажиров. Ведь вероятность того, что его проверят, высока. Кроме того, перед началом смены водителям обязательно измеряют температуру. Если они себя плохо чувствуют, то их отправляют домой.

МАКСИМ ЖУКОВСКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА АУДИТА И ОХРАНЫ ТРУДА

В нашей компании сотрудников не так много, но вакцинированы практически все. Исключение составляют только те, у кого есть медицинский отвод от прививки. Все прошли курс вакцинации от коронавируса еще

в начале пандемии. Сейчас по мере необходимости наши сотрудники делают повторную прививку. Все же мы работаем с различными организациями, часто ездим в командировки в разные города, поэтому без прививки никуда. Мы понимаем, насколько важна вакцинация от COVID-19. Без сертификата о двух сделанных прививках мы не можем в полной мере выполнять свои рабочие обязанности. Кстати, мне как руководителю компании мне не пришлось уговаривать или дополнительно мотивировать своих сотрудников. Каждый из них отдает себе отчет в том, что эту процедуру нужно пройти обязательно, если они хотят работать без ограничений.

ЕЛЕНА ЛИМОНОВА
УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР КАДРОВОГО АГЕНТСТВА

В нашей компании прививки от коронавируса сделали более 50 процентов сотрудников. У нас нет политики принудительной вакцинации. Бонусов и каких-то дополнительных премий за уколы мы тоже не вводили, но мы даем оплачиваемый выходной в день вакцинации. Если вдруг сотрудник почувствовал себя плохо на следующий день после прививки, он может взять еще один оплачиваемый выходной, чтобы прийти в себя.

ДАРЬЯ КОРШУНОВА
PR-ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО АЭРОПОРТА ДОМОДЕДОВО

Более 90 процентов сотрудников аэропорта Домодедово полностью вакцинированы от COVID-19. Кроме того, перед каждой сменой и в течение всего рабочего дня в аэропорту проводятся термометрия, действует масочный режим. Также за каждым подразделением Домодедово закреплен собственный врач, к которому наши сотрудники могут в любое время обратиться за помощью при первых признаках недомогания.

НАТАЛЬЯ АРТЮХИНА
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ КОСМОНАВИТИКИ

В июле 2021 года мы вместе с еще тремя музеями Москвы приняли участие в эксперименте — стали COVID-free зоной. Это потребовало создания безопасных условий для посетителей, а значит, нам следовало обеспечить определенный уровень вакцинации и среди наших сотрудников. На сегодняшний день в Музее космонавтики работают 167 человек. Из них 159 сотрудников (95 процентов) вакцинированы, остальные недавно переболели и имеют антитела. Также треть сотрудников, чуть меньше 50 человек, уже ревакцинировались.

Срок карантина решили сократить

Заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова заявила об изменении длительности карантина по коронавирусу. Теперь вместо 14 дней соблюдать самоизоляцию нужно семь суток.

По словам Татьяны Голиковой, сокращение срока карантина оптимизирует подходы к тестированию граждан на COVID-19.

— Большое количество накопленных к настоящему моменту данных о коронавирусе дало ясно понять, что во время карантина заболевание обнаруживается или не обнаруживается у человека именно в течение семи дней. Поэтому, на мой взгляд, смысла держать его на самоизоляции более долгий срок нет, — прокомментировала столичного врача-терапевта Ирина Никитина. — Кроме того, насколько мне известно, о сроках сокращения карантина заявляли и другие страны. Например, в Израиле с 19 января обязательная самоизоляция действует не семь дней, а уже пять.

На совещании правительства России по ситуации с коронавирусом Татьяна Голикова добавила, что власти будут внимательно следить за ситуацией в Москве и других регионах страны, поэтому в дальнейшем сроки могут быть скорректированы.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Сознательные люди. Пассажиры стали реже нарушать масочный режим

Вчера сотрудники ГКУ «Организатор перевозок» провели рейд по соблюдению масочного режима в столичном транспорте. Инспекторы проверили наличие средств индивидуальной защиты у пассажиров трамваев, электробусов, автобусов.

Старшие инспекторы-контролеры Владислав Тиханкин и Юлия Хитрова заходят в автобус № 53М. Заметив одетых в темную синюю форму молодых людей, пассажиры начали осматриваться по сторонам. Те, кто сидел без маски, начинают судорожно искать в карманах спасительные средства защиты. Владислав подходит к молодому человеку по имени Жаргалбек, который смотрит в окно, развалившись в кресле, представляется и просит надеть средство защиты.

— У меня нет с собой маски, и вообще мне скоро уже выходить, — говорит пассажир. — За нарушение мер профилактики коронавируса положен штраф, — объясняет инспектор. — Вы не можете находиться в транспорте без маски. Мужчине с недоумением посмотрел на контролера. Заметив камеру на груди Владислава и красную нашивку на рукаве с надписью «Организатор перевозок», он достал платящую маску из кармана и натянул ее на лицо. Но пассажир все равно нарушил постановление, поэтому



19 января 9:37 Старший инспектор-контролер ГКУ «Организатор перевозок» Юлия Хитрова просит пассажирку троллейбуса № 7 надеть маску

инспектор Тиханкин составил протокол. Один экземпляр он отдает нарушителю, второй оставляет себе. — У вас есть десять суток на обжалование постановления и два месяца на оплату штрафа, — сообщила пассажирке Владислав. Проверка продолжилась в городском троллейбусе № 7. Старший инспектор-контролер Юлия Хитрова подходит к девушке без маски, стоящей у валидатора. — Здравствуйте. Почему вы без маски? Наденьте, пожалуйста, — говорит ей Юлия.

— Ой, забыла! Сейчас, — растерянно ответила девушка и надела средство защиты. Контролер просит документы для составления протокола. По словам Хитровой, не все пассажиры, которые не носят маски, адекватно реагируют на замечания. Некоторые отталкивают проверяющих, пытаются убежать. — Таких случаев стало меньше. Люди начали ответственнее относиться к соблюдению мер безопасности, — добавил Тиханкин.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

это закон

Согласно пункту 1 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 16.10.2020 № 31, граждане должны носить лицевые маски при посещении общественных мест, в частности в транспорте. Нарушение этого пункта предусматривает штраф в размере пяти тысяч рублей.

Сергей Собянин: Увеличиваем мощносты медицинской службы

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл Городской консультативный центр анестезиологии-реаниматологии — центр критических состояний при столичном Департаменте здравоохранения.

Центр критических состояний создали на базе Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова. Он станет единой городской диспетчерской, которая будет координировать оказание консультативной помощи специалистам отделений реанимации и интенсивной терапии городских стационаров и бригадам скорой помощи.

— В связи с распространением штамма «омикрон» нагрузка на все звенья медицинской системы растет. Особенно растет нагрузка на колл-центры, справочную медицинскую систему 122, скорую помощь, поликлиники, — отметил Сергей Собянин. — В частности, здесь, у скорой помощи, нагрузка за эту неделю увеличилась примерно на 30 процентов.

Чтобы операторы могли оперативно обрабатывать вызовы, их количество было увеличено на две трети и при необходимости будет увеличено еще два раза.

— Количество операторов центра 122 увеличено вдвое, на следующей неделе будет увеличено втрое таким обра-



Вчера 13:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) во время открытия Центра критических состояний побывал в машине скорой помощи и пообщался с врачом анестезиологом-реаниматологом Евгением Даниловым

зом, чтобы москвичи могли дозвониться и вовремя получить справочную информацию либо медицинскую поддержку и помощь. Увеличено и количество оперативных бригад скорой помощи, — добавил мэр Москвы. О том, что нагрузка на скорую помощь выросла, заявил и главный внештатный специалист по скорой медицинской помощи и главврач Станции имени А. С. Пучкова Николай Плавунов — в конце прошлой недели прирост вызовов составил 10 процентов, а в минувший понедельник — 30 процентов. При этом он отметил, что за время пандемии весь коллектив научился быстро адаптироваться к подобным изменениям эпидемиологической ситуации.

— Мы, естественно, к этому были готовы, мы это прогнозировали. И в понедельник мы сразу ввели дополнительно 40 рабочих мест диспетчеров и врачей-консультантов, что позволило справиться с возросшей нагрузкой, — сказал Николай Плавунов. Кроме того, в пандемию, уточнил он, дополнительно сформировано почти 40 бригад, которые выезжают на вызовы и помогают в том числе в периоды повышенной загруженности.

— Для нас созданы все условия для работы в пандемию. Это касается обновления медицинского оборудования и парка автомобилей скорой медицинской помощи, внедрения новых технологий. Вскоре предполагается обновление планшетов всех бригад скорой медицинской помощи — они будут с новыми функциями, с новыми сервисами, — добавил главврач Станции скорой помощи. В свою очередь мэр Москвы сообщил, что контракт на обновление автопарка для скорой помощи уже заключен. Всего будет поставлено дополнительно 200 машин, заку-

плено 1700 единиц медоборудования — аппараты УЗИ, ИВЛ, ЭКГ и другие. — Я хочу поблагодарить всех работников скорой помощи, операторов, диспетчеров, врачей, медицинских персонал, которые ежедневно обслуживают тысячи вызовов, — обратился к сотрудникам системы здравоохранения Сергей Собянин. — Больше тысячи бригад в системе скорой помощи работают, они оказывают огромную помощь, особенно в периоды всплеска заболеваний, который сегодня мы наблюдаем.

МАРЬГАНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

В ближайшее время в Центре критических состояний внедрят автоматический мониторинг состояния пациентов, находящихся в реанимации, систему онлайн-передачи информации о состоянии пациента из машины скорой. Также планируется создать штаб управления экстренными консультативными бригадами анестезиологии и реанимации.

Очередная сессия будет насыщенной



Весенняя сессия будет достаточно насыщенной. Мы внимательно следим за федеральной повесткой дня, отслеживаем рассмотрение в Государственной думе наших законодательных инициатив. Принципиально важно, чтобы позиция столичного парламента по решению вопросов, требующих оперативного законодательного регулирования, была услышана и учтена.

Мы продолжим работу по совершенствованию городского законодательства в связи с изменениями, принятыми в Конституцию РФ, а также в связи с принятием Федерального закона № 414-ФЗ «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации».

Не снимается задача по мониторингу принимаемых мер поддержки граждан и бизнеса, ведь центральное место в повестке дня по-прежнему занимает пандемия коронавируса.

В ходе весенней сессии необходимо будет внести изменения в городское законодательство о выборах, что позволит организовать дистанционное электронное голосование на муниципальных выборах в столице.

В конце января будет запущена процедура формирования Общественной палаты Москвы нового IV созыва, поскольку срок полномочий текущего созыва истекает в апреле этого года. Мосгордума примет самое непосредственное участие в этой процедуре — мы утверждаем треть членов Общественной палаты.

По-прежнему актуальной остается тема развития современных видов транспорта и вопрос безопасности как участников движения, так и пешеходов. Есть конкретные законодательные инициативы, предложения по внесению изменений в ПДД.

Рассмотрим изменения в столичный закон «Об оказании адвокатами бесплатной юридической помощи гражданам Российской Федерации в городе Москве». При их принятии в список льготных категорий войдут участники обороны Москвы и «дети войны», а также одинокие граждане старше 70 лет, семьи с тремя и более детьми, несовершеннолетние и их представители, беременные женщины и другие.

Продолжится работа по реализации патриотической программы «Память Московского народного ополчения». Планируется проведение третьей межрегиональной научно-практической конференции, презентация седьмой книги Владимира Каримова «Московская битва. Крушение «Тайфуна». Мы также намерены расширить межрегиональное взаимодействие по вопросам увековечения памяти героев Отечества, в том числе в рамках проекта «Время помнить».

В своей работе депутаты Мосгордумы ориентируются прежде всего на запросы москвичей, актуальную городскую повестку, перспективные для Москвы и страны задачи.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ

Парковочные места для личного автотранспорта выкупаются через аукционы

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) подвел итоги городской программы реализации машино-мест.



За весь прошлый год город на открытых торгах реализовал более 6,5 тысячи машино-мест. Объекты расположены в разных округах города, самое большое количество — на северо-западе и востоке столицы.

— Только в этих двух округах Москвы расположено свыше двух тысяч машино-мест, — уточнил Владимир Ефимов. — Ежегодно мы видим рост интереса к таким аукционам: если в 2020 году фикса-

ровали на торгах 12,5 тысячи участников, то в прошлом году их стало почти 28 тысяч. Средний уровень конкуренции составил четыре участника на лот. При этом Москва использует разные механизмы реализации мест под личные автомобили: на торгах через откры-

тые аукционы на повышение цены, путем публичного предложения и через покупку без объявления цены. Работает и преимущественное право выкупа. Этот вариант действует для граждан, которые живут в том же или соседнем доме, где продается парковочное место. Как отметил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Иван Щербakov, самые дорогие цены на машино-места зафиксировали в центре столицы. Средняя стоимость парковочного места там — почти миллион. По самой низкой цене — 105,5 тысячи рублей — было продано место в Северо-Западном округе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Объемные модели станций метро

Вчера директор по управлению проектами ГИ градостроительного института пространственного моделирования и развития «МирПроект» Валерий Гайдуков (на фото) рассказал о перспективах информационного моделирования объектов метрополитена.



Какие перспективы открывают BIM-технологии при проектировании станций метро? При проектировании новых станций, а также целых линий метро в виде создаваемых информационных моделей мы получаем возможность рассматривать как единый информационный объект, а не как набор схем, чертежей и таблиц по каждому виду служб. Модель позволяет учитывать взаимное влияние всех элементов друг на друга. Это позволяет точнее планировать расходы на эксплуатацию станций.

станций к созданию информационных моделей линий. Это в свою очередь ставит задачу создания информационных моделей уже существующих линий.

Какие отличия проектирования в BIM наземных и подземных сооружений? Разницы в проектировании нет, есть отличия на этапе проведения изыскательских работ. Особенность проектирования подземных объектов — в строго ограниченном пространстве тоннелей и станций. А вот сопряжение подземных и наземных объектов действительно представляет серьезную проблему, поскольку инженерные изыскания выполняются в разных системах координат. Стыковка в единой информационной модели переходных от подземной к наземной части элементов инфраструктуры — эскалаторов, путей выхода из тоннелей в электродепо и других, созданных в различных системах координат, — задача нетривиальная. Метрополитену потребуется пересчитывать разные модели, чтобы привести их в одну систему координат. Другой вариант — предусмотреть средства на построение единой схемы для всех элементов инфраструктурного объекта. Иначе единой информационной модели не получится, и все преимущества современной технологии на стыке подземной и наземной частей работать не будут.

В Москве уже есть станции, спроектированные и построенные с помощью информационной моделирования. Как развивается технология? Нам пора переходить от проектирования, строительства и эксплуатации отдельных

Василиса Чернявская
v.chernyaskaya@vm.ru

Жители предлагают свою помощь коммунальщикам

Городские коммунальные службы, действующие в уборке снега, трудятся в усиленном режиме. Справится с последними непогодами им помогают инициативные горожане. Об этом «ВМ» вчера рассказали в ГБУ «Жилищник района Измайлово».

Снегопады в этом году стали настоящей проверкой для коммунальных служб на прочность и слаженность. — Но мы справляемся, — говорит начальник участка по благоустройству ГБУ «Жилищник» района Измайлово Лутфулло Ишкватов. — Сейчас работы ведутся круглосуточно в три смены. Но и рядовые москвичи не остаются в стороне. Так, жители дома 32 по Измайловскому бульвару взяли в руки рабочий инвентарь и вышли по собственной инициативе на помощь коммунальщикам.

Как говорят сами жители, время они провели с пользой и для себя и своего здоровья. — Спасибо этим людям. Они помогли нам, организовали субботник в своем дворе. Мы же, в свою очередь, выделили им в помощь трактор, — говорит Ишкватов. — Да, к нашей работе, особенно сейчас, когда снегопад в Москве практически не прекращается, присоединяются жители домов. Многие просто подходят и спрашивают, чем бы они могли нам помочь. По словам Лутфулло Ишкватова, на его памяти это вторая такая снежная зима, а на этом участке он работает уже более тринадцати лет. — На моем участке 186 дворов, и согласно регламенту по уборке дворовых территорий, если начинается снегопад, то в первый день от снега и наледы мы очищаем дворовую территорию, далее парковочные

места, и заключительным этапом от осадков освобождаются детские и спортивные площадки. Сегодня кипит работа по уборке снега во дворе дома по улице Первомайская, 85. По словам водителя погрузчика ГБУ «Жилищник района Измайлово» Александра Немцова, за смену он перевозит более ста кубометров снега.

— Невольно сравниваю нынешнюю зиму с прошлой — нежной и по собственному опыту могу сказать — снега в этом году очень много, раз в пять больше, чем в прошлом, — говорит Александр Немцов. Немцов не скрывает, что очень устаёт в течение рабочего дня. И с нетерпением ждет прихода весны. — Но двор надо как можно быстрее убрать, поэтому труднее не покладая рук, — говорит он.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Вчера 13:14 Начальник участка ГБУ «Жилищник района Измайлово» Лутфулло Ишкватов (слева) и водитель погрузчика Николай Немцов в уборке дворовой территории

Архитектурный совет поддержал проект реконструкции исторического здания

Вчера Архсовет Москвы согласовал проект многофункционального комплекса на Тверском бульваре. Проект предусматривает реконструкцию здания, в котором разместятся гастрономические пространства и рестораны.

Новое общественное пространство планируют создать по адресу: Тверской бульвар, дом 27, строение 6. Авторы проекта отмечают, что архитектурная концепция строится на идее воссоздания: габаритов квартальной застройки, пропорций исторической застройки, ритма проемов и элементов фасада.

— Многофункциональный комплекс будет носить гастрономический характер.

В нем расположатся гастрономы, рестораны, общепиты с образовательным направлением, фудмаркет. Здание будет полностью открыто и доступно для жителей столицы, — отметил основатель архбюро, разработавшего проект, Александр Цимайло. На проектируемой территории находится объект культурного наследия «Главный дом, XVII—XIX века». Инвестор отреставрирует его и приспособит к современному использованию. Представитель заказчика Анна Урейская отметила, что разрешение на проведение реставрационных работ получено, а будущая функция здания прорабатывается. Начать строительные работы планируют уже в этом году, завер-

шить рассчитывают в конце 2023 года. Директор Института Генплана Москвы Татьяна Гук также подчеркнула, что перед будущим многофункциональным комплексом недостаточно места, поэтому рассматривается вариант сделать примыкающий Сытинский переулочек пешеходным. Архсовет Москвы проект поддержал. — Рад, что на таком знакомом месте появится такая крепкая работа. В целом Архсовет проект поддерживает, и я уверен, что архитектуры и заказчики услышали все комментарии и смогут их учесть, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Успех предприятия зависит от продвижения руководителя

БИЗНЕС

Вчера в Цифровом деловом пространстве прошел форум «Эпоха личностей». Предпринимателям рассказали, как продвигать свой бизнес и создавать личный бренд.

Открыть свое дело и стать успешным предпринимателем — такая цель у москвички Анны Ефремовой. Сейчас девушка учится на флориста и планирует открыть свой цветочный магазин.

— Я пришла на форум «Эпоха личностей», чтобы узнать опыт других предпринимателей, — рассказала Анна Ефремова. — Я часто хожу на мероприятия, которые проводит «Малый бизнес Москвы». Знакомлюсь с новыми людьми, обмениваюсь контактами. Хожу и на бизнес-консультации.

Личным брендом называют продвижение и позиционирование себя как эксперта в медиaprостранстве: на сайтах, в соцсетях, в средствах массовой информации. Благодаря этому предприниматели могут расширить свою клиентскую базу, увеличивать продажи и, соответственно, доход.

— За последний год интерес к теме личного бренда вырос в два раза. В начале 2021 года в интернет-поисковике выводилось всего 15 тысяч запросов, к концу года — 30 тысяч, — рассказывает маркетолог, эксперт по деловой репутации Полина Правда. — Множество агентств, специалистов занимаются созданием лично-



Вчера 13:50 Предприниматель Мария Азаренок (слева) и участница форума фотограф Анна Асти посетили форум «Эпоха личностей», который прошел в Цифровом деловом пространстве. На мероприятии девушки узнали о новых маркетинговых стратегиях

го бренда. Но предприниматели до сих пор задаются вопросом: а нужен ли он? И если да, то как правильно его создавать?

— Нужно задать себе вопрос: что именно ты можешь делать сейчас? А что в перспективе? И исходя из этого работать над своим личным брендом, — рассказала Мария Аза-

ренко. — Кроме того, сейчас важно вести социальные сети. Это не личный блог, а один из способов продвижения своего продукта. Знания о личном бренде оказались полезны не только предпринимателям, но и тем, кто помогает продвижению бизнеса. Фотограф Анна Асти

работает над контентом для одной из социальных сетей. — Я считаю, что люди должны осознанно подходить к фотографиям, которые они публикуют в интернете, — рассказала Анна Асти. — Именно правильные снимки помогают вызывать доверие у потенциальных клиентов. Например,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ИВАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ
«МАЛЫЙ БИЗНЕС МОСКВЫ»

Тема форума выбрана неспроста. Каждый предприниматель — это личность, которая своим примером показывает, как нужно достигать цели. Сегодня предпринимателю нужно развиваться во многих направлениях, в том числе и в маркетинге.

Наша задача — помочь им. Именно поэтому мы создали сайт «Малый бизнес Москвы», где можно получить консультации специалистов и найти другую полезную информацию.

недавно я работала с директором крупной компании, занимающейся информационными технологиями. Раньше в его профиле в соцсетях стояла фотография, где он запечатлен на арендованном электросамокате. Мы сделали ему презентабельную фотосессию. И это изменило его позиционирование себя и своего продукта.

Продвигать с помощью личного бренда можно даже неочевидные товары, считает маркетолог Ольга Прончилова. Например, задвиги для нефтегазовой промышленности (эта деталь перекрывает трубопровод и изменяет направление потока жидкости или газа. — «ВМ»).

— Мы на заводе снимаем познавательные видеоролики о том, как именно производят такие задвиги, — поделилась опытом Ольга Прончилова. — Мы объясняли, как работают различные станки, которые установлены на нашем заводе. И большому количеству людей оказалось это интересно! Такой подход — просто и понятно рассказывать о сложных вещах в форме видео — очень востребован. Он привлекает новых клиентов.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Рынок акций ждет стабилизация



Российский рынок акций во вторник пережил крупнейший обвал с марта 2020 года и потерял весь рост прошлого года. Акции множества крупнейших компаний упали более чем на 10 процентов, и этот процесс все еще продолжается. По итогам основной сессии индекс Московской биржи закрылся на уровне 3328,94 пункта, что на 6,5 процента ниже точки открытия.

Многие экономисты и политологи считают, что причина регресса — геополитическое напряжения. Я согласен с коллегами. Лишь ленивый игрок не мог предсказать падение фондового рынка.

Дело в том, что любая внешнеполитическая новость приводит к колебаниям в мировой экономике. Все началось примерно неделю назад, после заявления замглавы Минстерства иностранных дел РФ Сергея Рябова о том, что Россия считает бесполезным новый этап переговоров по гарантиям безопасности и расширению НАТО с США. Эта новость привела к резкому падению курса российского рубля по отношению к мировым валютам. Фондовый рынок упал более чем на два процента. Окончательный удар по рынку акций нанесла недавняя новость о том, что Россия и Белоруссия проведут совместные учения на фоне острой напряженности в отношениях с Западом и Украиной. Иностранные СМИ тут же подхватили это сообщение, на информационных агентствах появилось множество фейков и провокаций о возможном нападении двух стран на Украину. Рынок акций тоже сразу отреагировал на это.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Вторым фактором стало то, что Федеральная резервная система США, выполняющая функции Центрального банка, заявила, что в 2022 году повысит ключевую ставку в три раза — на 25 базисных пунктов. А рынок, который демонстрирует более высокую ставку, всегда привлекает к себе больше финансовых потоков. Американские фондовые индексы позитивно отреагировали на решение ФРС. Так что неблагоприятные новости о России и действия американского регулятора стали причиной текущего обвала фондового рынка РФ. Но я думаю, он продлится недолго и уже в конце недели ситуация нормализуется. Во-первых, на рынке акций всегда происходят колебания. Это нормально. Например, недавно появились данные о том, что российские компании, вышедшие на биржу в 2021 году, побили многолетний рекорд прибыли. Так что хорошие новости всегда сменяются провалом, затем идет этап стабилизации. Это закономерность мировой экономики. И у нас впереди как раз период стабилизации. Кроме того, подтвердилась встреча главы МИД РФ Сергея Лаврова и госсекретаря США Энтони Блинкена по вопросам безопасности и Украины. Она пройдет 21 января в Женеве. Думаю, в любом случае встреча представителей двух стран станет показательной. Она продемонстрирует, что дипломатические контакты установлены, и даст участникам фондового рынка России позитивный настрой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Завершается строительство новой станции диаметра



Вчера 10:08 Электромонтажник Иван Панкратов протягивает кабель во время строительных работ на станции «Минская» МЦД-4

Вчера начался финальный этап строительства станции «Минская» будущего МЦД-4. Там стартовали отделочные работы.

Железнодорожники трудятся на станции круглосуточно. Работа кипит. Начали устанавливать окна, эскалаторы, завершают прокладку проводку...

— Ежедневно на объекте 150 строителей, — отмечает руководитель проекта подрядной организации Алексей Алексеев. — Процесс не останавливается ни на минуту. Алексеев добавил, что за полтора года с начала строительства здесь сделали многое. В частности, проложили железнодорожные пути через Минскую улицу.

— Проведена новаторская работа. Дело в том, что во время прокладки путей движение на Минской улице не прекращалось, — с гордостью говорит Алексей Алексеев. — Каждая арочная конструкция путепровода 55 метров длиной. Их собирали по новой технологии: складывали, как пазлы. Каждую деталь присоединяли

к другой с помощью специальных «зашелок». Общей вес металлических конструкций составляет 1,5 тысячи тонн. Станция уже практически готова встречать пассажиров. Ее общая длина — 270 метров. Над платформами оборудован навес, который защитит москвичей, ожидающих поезд, от снега и дождя. А еще на платформах установлено энергоэффективное светодиодное освещение. Здесь уже появилось и электронное табло с расписанием электричек. — Основная работа уже позади, осталась только отделка станции. Нужно не подвести и сдать все вовремя, — говорит электромонтажник Иван Панкратов, проверяя работу эскалатора.

По словам заместителя руководителя комплекса информирования Московских центральных диаметров Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Владимира Зайченко, станция «Минская» ежедневно будет принимать около 8,5 тысячи пассажиров, а к 2025 году из-за расширения транспортных узлов показатель дол-

жен увеличиться в два раза. На МЦД-4 будет 18 пересадок. По прогнозам, этим диаметром будут пользоваться примерно 160 миллионов человек в год.

— Мы продолжаем объединять различные виды транспорта. Мобильность — важная составляющая жизни, — говорит Владимир Зайченко.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

Станция «Минская» должна открыться в марте 2022 года. Ее площадь составляет 740 квадратных метров. Для удобства маломобильных граждан в вестибюле предусмотрено наса с заниженным окном, а также санитарная комната. Пересадка на метро будет организована по принципу «сухие ноги». Для этого там установили навес длиной 20 метров. Переход со станции МЦД на метро будет занимать всего несколько минут.

Предпочли спорт путешествиям

Вчера в пресс-службе Ассоциации операторов фитнес-индустрии рассказали о работе отрасли в январе.

Посещаемость столичных фитнес-клубов в первой половине января сравнима с допандемийным уровнем, какой отмечала индустрия два года назад. Причину в ассоциации объяснили отказом многих горожан от путешествий в условиях распространения коронавирусной инфекции. При этом некоторые объекты даже продемонстрировали рост показателя на 5–10 процентов.

— В этом году многие не смогли уехать на каникулы за границу и свое свободное время стали тратить на занятия спортом, — отметили в Ассоциации операторов фитнес-индустрии.

В организации добавили, что главными трендами наступившего года, а также последующих нескольких лет представители отрасли назвали формат автоматизированных клубов, без персонала или ограниченным количеством сотрудников.

В период пандемии главная задача для фитнес-клубов — восстановить бизнес, поэтому свое внимание на оптимизации расходов, удержании и возвращении клиентов, в том числе путем предложения клубных карт с коротким сроком действия и с помесечной оплатой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Художники переосмыслили знаменитые пейзажи

Вчера в Новой Третьяковке открылся международный художественный проект «Творческие среды». В 2022 году организаторы выбрали главной темой программы «Экология творчества».

Живопись, графика, декоративно прикладное искусство, текстиль, куклы. Более 300 работ представлены в выставочных залах Союза художников России в Западном крыле Новой Третьяковки. — Я предполагаю, что зрителю будет очень интересно посмотреть на эти экспонаты. Они по-настоящему уникальны. Есть работы, которые были созданы начинающими художниками в 1980-е годы. Теперь многие из них очень известны. Кто-то даже получил звание заслуженных художников. На выставке представлены и экспериментальные

работы, созданные молодыми современными авторами, — рассказал продюсер проекта «Творческие среды», президент российского отделения Всемирного фонда искусств Федор Фильков.

Тема «Экология творчества» объединила работы, в которых отражаются духовно-нравственные ценности. Задачей художников, которые создавали экспонаты выставки, было пластически переосмыслить пейзажи из коллекции Третьяковской галереи, переосмыслить их в контексте проблем современной экологии и природного ландшафта.

Кроме того, выставка проводится в конкурсном формате. Среди участников проекта будут определены лауреаты значимой награды «За служение искусству».

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Спасаем экологию — получаем выгодные бонусы

Вчера на площади около Ленинградского и Ярославского вокзалов установили три специальных аппарата по приему пластиковой и алюминиевой тары. Они называются фандоматы.

Пока аппараты будут работать в тестовом режиме. — Можно будет сдать пластиковые бутылки объемом от 0,2 до 2 литров, а также алюминиевую тару, — сообщила сотрудник пресс-службы ОАО «РЖД» Оксана Быхова. — Многие люди приезжают на вокзал заранее, за полчаса до отправления поезда. В это время пассажиры едят, пьют воду. Теперь пустую тару можно сдать в фандоматы и получить бонусы.

Зарегистрированные в программе Ecorplatform пользователи смогут получать бонусы за собранное правильно сырье. Причем количество бал-

лов будет зависеть от размера тары и материала, из которого она изготовлена. Последствия бонусы можно обменять на скидки.

— Несомненно, выброшенные из окон поездов пластиковые бутылки или жестяные банки наносят вред природе, — говорит вице-президент Московского общества испытателей природы Алексей Ретеюм. — Пластик долго разлагается и выделяет химические вещества, которые портят почву. Поэтому здорово, что появляются такие экологические программы. Мне кажется, бонусы за сдачу тары помогут привлечь участников и улучшить ситуацию с экологией.

В пресс-службе РЖД добавили, что фандоматы планируют установить на всех столичных вокзалах.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Министерство энергетики Российской Федерации (уполномоченный орган, которым рассматривается ходатайство об установлении публичного сервитута). Размещение (эксплуатация) существующего объекта электросетевого хозяйства ВЛ 110кВ «Пушкино-Роса», входящего в состав электросетевого комплекса «Подстанция 220 кВ «Уча» (ПГ № 676) с линиями электропередачи (цель установления публичного сервитута)
50:13:0070217:38, 50:13:0070218:554, 50:13:0070202:178, 50:13:0070217:75, 50:13:0070217:74, 50:13:0070218:147, 50:13:0070218:204, 50:13:0070218:36, 50:13:0070218:509, 50:13:0070218:453, 50:13:0070218:185, 50:13:0070218:184, 50:13:0070218:69, 50:13:0070218:70, 50:13:0070218:454, 50:13:0070218:434, 50:13:0070218:19, 50:13:0070218:428, 50:13:0070218:433, 50:13:0070218:432, 50:13:0070218:429, 50:13:0070218:524, 50:13:0070218:207, 50:13:0070218:210, 50:13:0070218:435, 50:13:0060214:343, 50:13:0060214:1412, 50:13:0070216:503, 50:13:0070216:405, 50:13:0070216:122, 50:13:0070216:33, 50:13:0070216:47, 50:13:0070216:48, 50:13:0070214:1762, 50:13:0070214:1762, 50:13:0070214:1760, 50:13:0070214:1763, 50:13:0070213:3001, 50:13:0070213:3003, 50:13:0070213:3527, 50:13:0070213:3528, 50:13:0070213:2997, 50:13:0070213:2998, 50:13:0070213:122, 50:13:0070213:42, 50:13:0070213:60, 50:13:0070213:3004, 50:13:0070213:29, 50:13:0070213:3000, 50:13:0070213:10, 50:13:0070213:26, 50:13:0070213:3005, 50:13:0070105:1739, 50:13:0080105:365, 50:13:0080105:1203, 50:13:0080105:1204, 50:13:0080105:1200, 50:13:0080105:1202, 50:13:0080105:1201, 50:13:0080101:727, 50:13:0080101:3152, 50:13:0080101:3156, 50:13:0080101:3153, 50:13:0080101:3154, 50:13:0080101:3155, 50:13:0040338:1363, 50:13:0080101:146, 50:13:0080101:751, 50:13:0000000:80300, 50:12:0000000:50090, 50:12:0070402:4, 50:12:0070402:6, 50:12:0070402:1, 50:12:0070222:168, 50:12:0070219:248, 50:12:0070219:16, 50:12:0070219:252, 50:12:0070219:245, 50:12:0070219:249, 50:12:0070219:15, 50:12:0000000:239, 50:12:0070221:134, 50:12:0070221:145, 50:12:0070221:6, 50:12:0070320:1, 50:12:0070320:3, 50:12:0070217:152, 50:12:0070320:9, 50:12:0070320:84, 50:12:0070320:11, 50:12:0070320:138, 50:12:0070320:12, 50:12:0070320:140, 50:12:0070320:10, 50:12:0070320:136, 50:12:0070320:137, 50:12:0070320:14, 50:12:0070320:83, 50:12:0070320:148, 50:12:0070321:1, 50:12:0070320:15, 50:12:0070320:16, 50:12:0070320:13, 50:12:0070322:3337, 50:12:0070307:24, 50:12:0000000:59154, 50:12:0070322:40, 50:12:0070322:33, 50:12:0070322:34, 50:12:0070322:53, 50:12:0070322:55, 50:12:0070322:58, 50:12:0070223:1610, 50:13:0070218:176, 50:13:0080110:1358, 50:13:0080110:1359, 50:13:0080110:1360, 50:13:0080110:1361, 50:13:0080110:1362, 77:03:0011001:10, 77:03:0011001:12, 77:03:0011001:1777, 50:13:0070217:570, 50:12:0070219, 50:12:0070221, 50:12:0070222, 50:12:0070223, 50:12:0070307, 50:12:0070320, 50:12:0070321, 50:12:0070322, 50:12:0070401, 50:12:0070402, 50:12:0040338, 50:13:0060214, 50:13:0070105, 50:13:0070106, 50:13:0070213, 50:13:0070214, 50:13:0070216, 50:13:0070217, 50:13:0070218, 50:13:0070219, 50:13:0080101, 50:13:0080105, 50:13:0080422, 50:13:0080110, 77:03:0011001 Служба «Одного окна» Департамента городского имущества города Москвы по адресу: г. Москва, 1-ый Красногвардейский пр., д. 21, стр.1. Администрация городского округа Мытищи Московской области по адресу: 141008, Московская область, г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, 36/7, второй корпус e-mail: info@mytyski.ru. Администрация Пушкинского городского округа Московской области по адресу: 141207, Московская область, Пушкино, Московский проспект, 12/2, тел. 8 (495) 993-34-24. www.mos.ru/dgi, www.mytyski.ru, adm-pushkino.ru, minenergo.gov.ru

Если вы не знаете, где интересно провести выходной день, откройте карту Подмосковья. Рядом со столицей есть немало городков и поселков, чьи природные красоты и памятники культуры вас приятно удивят. Например, славный поселок Богородское, куда на этот раз отправилась «ВМ». Его достопримечательности нетрудно осмотреть, обернувшись за один день: утром уехать из столицы, а вечером вернуться домой с новыми яркими впечатлениями и уникальными сувенирами.

Редкое зрелище

Почему американскую пушку охотно меняли на богородскую игрушку

В часе езды от столицы, неподалеку от Сергиева Посада, можно посетить музей уникальной деревянной игрушки, увидеть антарктический пейзаж с ледовым «буреломом» и прогуляться по Подгорице, не вылетая в Черногорию. Все это — в одном подмосковном селе, на родине русской подвижной игрушки и месте последней комсомольской стройки Советского Союза.

Возвращение в детство

Богородское — село старинное, основанное около 600 лет назад. В архивах сохранилась дарственная, коей московский боярин Михаил Плещеев завещал его своему сыну. Дети, как во все времена водится, бережно скопленным для них родительским наследством дорожат не шибко, и вотчина начала переходить из рук в руки. В 1595 году по приказу Ивана Грозного последнего единоличного владельца — сомнительную личность, некоего Парфения Собакина — «за измены лютыя» казнили отсечением головы на плахе, а его владения отписали на государя, который Богородское вкупе еще с семью деревнями передал Троице-Сер-

Оказалось, что маркетинг на Руси существовал задолго до всяких «Лего»

гиеву монастырю. Многое минуло с тех пор: и чумовой мор был, и глад, и нашествие польских интервентов, и захват французскими оккупантами, и революция с коллективизацией, и смена развитого социализма на недоразвитый капитализм. Во все времена одно оставалось неизменным в Богородском: здесь вырезают игрушки. Из дерева, вручную, от седой древности и до сих пор.

— У меня в детстве были такие «кузнецы», мужик и медведь, — всхлинула в музее при Богородской фабрике художественной резьбы по дереву жена.

— А я такими «курочками-самоклевами» игрался, пока своими пытливыми ручками балансир не оторвал, — сказал я.

Школьники из подмосковного городка, которых привезли в музей на экскурсию, на секунду оторвались от экранов мобильных и с недоумением посмотрели на нас, еще живых реликтов ушедшей эпохи.

— Такими игрушками играли еще дети Александра Сергеевича Пушкина, — продолжила рассказ экскурсовод Валентина Ивановна Дегтерева. Дети из XXI века слушали, уткнувшись в гаджеты.

— А сам Пушкин? — спросила привезшая их в Богородское учительница. Было видно, что ей неловко за своих подопечных,

цифра

3

триллиона рублей потратили россияне на внутренний туризм в 2021 году. С 2018 года этот показатель вырос на 52 процента.

и чересчур живой интерес отдавал провинциальной театральности.

— Возможно, и он сам, — ответила экскурсовод. — Арина Родионовна, его няня, была из гущи народной, а богородские игрушки расхаживали по всей России. Может, и маленькому Саши в барский дом приносила она стакан-другой.

— ?!

— Самые маленькие богородские игрушки продавались стаканами. Наборы куколок размером 3–5 сантиметров назывались «китайская мелочь» и стоили одну копейку. Резные фигурки медведей и гусар, мышек и рыбок, мужиков и баб на базаре насыпались как семечки — с горкой.

Так вот оно как... А мы-то тихо стыдимся своей исконно-посконной истории: все, мол, изобрели немцы в своих европах, а в наших дремучих палестинах лишь сумели перенять. Оказывается, маркетинг на Руси существовал задолго до «Лего» и «Киндер-сюрпризов». Вероятно, у наших прапрабабушек и прапрадедушек получение набора разнообразных поделок вызвало желание собирать игрушки сериями, что стимулировало рост производства и продаж.

Как мыши кота хоронили

Со стен музея на погрязших в соцсетях забывчивых потомков с пожелтевших фотографий конца XIX — начала XX века молча смотрят ху-



13 февраля 2021 года. Жительницы Москвы Анастасия (слева) и Ксения Осиповы в музее при фабрике Богородской игрушки. Сергиево-Посадский район (1) Экспонаты в музее при фабрике Богородской игрушки (2, 3)



дожники, скульпторы-резчики, а еще, как выясняется, «маркетологи». Простонародье, таланты от сохи. Стриженные «под горшок» головы, натруженные руки — Ершочкины, Бобловкины, Зинины, Барашковы, Чушкины. Это они, поколение за поколением, выстукивали знаменитые на весь мир оригинальные подвижные игрушки — деревянные фигурки человека и медведя на подставке. А внизу специальные планочки, и если их начинаешь двигать, то «кузнецы» принимаются дружно стучать по наковальне молоточками.

Русское ноу-хау купил на Всемирной выставке в Париже великий французский скульптор Огюст Роден. Однажды к нему пришли с визитом молодые художники-модернисты из России. Долго и с пиететом выслушивали глубокомысленные высказывания мэтра о творчестве. А Роден вдруг достал игрушку «Кузнецы» и спросил: «А вот кто-нибудь из вас способен создать подобное величие в простоте?» Русские новаторы от искусства рассмеялись французю в лицо: «Да у нас под Москвой целая деревня сотни лет этим занимается!» Роден перестал высокопарничать и принялся внимательно слушать...

Как и в любом нашем селе, поселке, станице, ауле, городе, в Богородском стоит памятник павшим на Великой Отечественной. Над ним — скорбящий ангел. Конечно, здесь он деревянный, резной. Ангел осеняет крыльями плиту с десятками фамилий погибших героев.

цитата

Народ, который создал эту игрушку, — великий народ.



ОГЮСТ РОДЕН (1840–1917) СКУЛЬПТОР

Наверное, мартиролог был бы еще большим, но с 1943 года мастеров-резчиков стали отзывать с фронта. Для воюющей страны их мирный труд оказался важнее их ратных подвигов: США покупали богородскую игрушку за



валюту. Много покупали, практически всю продукцию. С того времени в подмосковном селе осталась прическа: «Меняем американскую пушку на богородскую игрушку». С тех пор изменилось многое. Не меняется только отношение к самобытному творчеству богородских мастеров. В советские годы на игрушечной фабрике работали сотни человек, лучшие резчики были членами Академии художеств СССР. Теперь, при засилии импортной пластмассовой штамповки, промысел снизил обороты производства, но не умер. Современные мастера продолжают творить уникальные скульптурные композиции из дерева. Такие же, как хранятся в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге. Раритеты, созданные подмосковными мужиками — «Катание на саянях», «Как мыши кота хоронили», «Иона во чреве кита», десятки других, — наше культурное достояние.

Дятел-антистресс

Пройдя в Богородском по самой древней его улице Подгорице (с XVI века по ней стучат колеса и шуршат колеса), ничего уникального увидеть не получится. Дома, как в любой подмосковной деревне теперь: есть старые избы, есть новые особняки. Разве что само название напомнит о том, что какой уж год собираешься спланировать в Черногорию, чья столица называется

ЛЕГЕНДЫ

Когда не знаете, с чего все началось, ищите женщину. Так и с историей появления богородского промысла. По легенде у одной бедной крестьянки не было денег, чтобы купить своим детям игрушки. Взяла она распорочную чурку, расколола на четыре чурбачки и вырезала на мягком дереве глазки-носик-губки. Детишки называли ну-колон Ауками. Ходят, мол, они по лесу и кричат: «Ау!», — чтобы люди в чаще не терялись. Когда глава семейства поехал на ярмарку в Сергиев Посад, то отпрыски одну такую аукалку ему дали — чтобы не заблудился невзначай по дороге. Глазастую деревяшку увидел купец, попросил продать за грош и тут же перепродал за два, а крестьянину сделал заказ на сотню таких игрушек. С этого, считается, и начался в Богородском успешный многовековой бизнес.

реплика

Региону есть чем гордиться

АЛЕКСЕЙ ШИМКО
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ТУРИЗМУ

Наш регион — это 20 процентов туристического потенциала всей России. Исторические, культурные, спортивно-развлекательные объекты Подмосковья в сложные пандемийные времена привлекают все больше людей. Отрасль не «упала» ни в 2020-м, ни в прошлом году. Московская область вышла на 5-е место в стране по индивидуальности туризма. У нас действительно есть что посмотреть, где интересно побывать и познавательно провести отпуск или выходные. Активно поддерживаем мы и народные промыслы. Богородское, Гнель, Федосино, Жостово и другие исторические центры национального культурного достояния сегодня дают от 60 до 80 процентов сувенирной продукции нашей страны. Власть Московской области, сотрудники нашего ведомства прилагают много усилий, чтобы в наступившем 2022 году туристический поток в Подмосковье стал еще больше. Жителей и гостей региона ожидает много досуговых и спортивных мероприятий современного мирового уровня.



так же, да то денег нет, то коронавирус, черт бы его побрал, закрыл границы.

Зато редкое зрелище можно увидеть по дороге к деревне с характерным названием Выпуклово (наши предки не стеснялись, называли естественные вещи естественными именами). Путь лежит по берегу водохранилища Загорской гидроаккумулирующей электростанции. Подмосковная ГАЭС — важнейший структурный элемент энергосистемы Центрального промышленного района России. График потребления энергии московского региона — это утренние и вечерние пики, а в ночное время — глубокий провал. ГАЭС «сглаживает» нагрузки, не позволяет произойти авариям. Ночью вода из ее нижнего водохранилища перекачивается в верхнее, когда же мегаполис Москва требует поддать огоньку, идет обратный процесс.

Загорская станция — крупнейшая в стране. Возводили ее сооружения в поздние советские времена методом комсомольской стройки. Как оказалось, последней в истории. Сейчас в Богородском идут работы по строительству ГАЭС-2. Главный в России потребитель электроэнергии — Москва — растет и растет, и чтобы однажды в миллионах московских окон не погас негасимый свет, требуется еще лучше покрывать суточные пиковые нагрузки, постоянно регулировать частоту и перетоки мощности.

Для проезжего наблюдателя все эти технические сложности неведомы, а вот зрелище зимой льда, взломанного при ежедневных перемещениях из водохранилища в водохранилище миллионов тонн (!) воды, поистине эпохальное. Такие многометровые торосы из хаотично нагроможденных друг на дружку льдин можно увидеть только в полярных широтах.

До Северного (а тем более Южного) полюса добраться одним днем из столицы проблематично, поэтому, пока зима на дворе, рекомендуем съездить в близкое Богородское. Для полноты антарктических ощущений можно заранее в сувенирной лавочке при музее игрушек купить деревянного пингвина.

Сам я по совету продавщицы приобрел там самую раскупаемую в наше нервное ковидное время поделку — «дятла-антистресс». Стоит щелкнуть пальцем по хвосту деревянной птички, как она, постукивая клювом, начинает спускаться по гладкой палочке вниз. Купил. Поставил на рабочий стол. Дятел стучит и стучит.

Жена с дочкой у меня за спиной теперь потихоньку хихикают. То ли игрушка им тоже нравится, то ли надо мной...

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Обозреватель

Российский кинематограф остро нуждается в новых специалистах. Кроме высших учебных заведений, в столице есть несколько киношкол: Московская школа кино, Московская школа нового кино, Московская международная киношкола, «Индустрия» и другие. Ответ на запрос времени — новая киношкола «Студия 24», которую организуют несколько продюсеров, а среди них и Борис Хлебников. Мы пообщались с режиссером о кинообразовании и его новых проектах.

Удержатъ темп

Режиссер Борис Хлебников: Кино становится специфической жизнью

Чтобы задать вопросы Борису Хлебникову и получить на них ответы, поводов довольно много: премьера в сети киноленты по пьесе Ивана Вырыпаева «Солнечная линия», обсуждение среди зрителей продюсерского проекта Хлебникова «Пингвины моей мамы», в котором одну из ролей сыграл его сын Макар, а также старт работы нового учебного заведения. Но наш разговор начался с наиболее масштабного.

Борис, зачем создавать киношколу? Чем будет она отличаться от прочих?

Как и в любом учебном заведении, главное здесь — люди. Мы создаем школу с продюсерами Александром Плотниковым, Валерием Федоровичем, Евгением Никишовым. Преподавать у нас будут профессионалы своего дела: режиссер Бакур Бакурадзе, операторы Денис Клеблеев, Максим Мосин, художники-постановщики Анна Лазарева, Анна Касаткина и другие. Наше основное внимание будем уделять практике.

Если говорить о режиссерских занятиях, то в этом году они будут проводиться для людей с высшим образованием, наша методика — «одна неделя — один фильм». Мы будем давать задания, по итогам недели их смотреть и разбирать со студентами. В этом и есть основное отличие. За два года планируем сделать более двадцати маленьких работ и два короткометражных фильма. Такая задача.

В первом наборе, который начнет занятия в феврале, заявлено пять специальностей, все вспомогательные: ассистент художника-постановщика, инженер видеоконтроля и другие. Почему делаете акцент на это, а не на самые популярные: режиссер, продюсер, актер?

Это важнейшие позиции в кино! Если бы вы занимались кинопроизводством, то могли бы оценить, насколько они значимы. Мы и организовали школу, чтобы готовить киноспециалистов разного профиля — от механика кинокамеры до режиссера, уделяя специальное внимание подготовке профессионалов второго состава, в этом — наше уникальное предложение. Подобных специалистов очень не хватает в киноиндустрии. Мы хотим качественно поднять уровень этих профессий, сделать их индустриальными. Чтобы не было такой ситуации, как сейчас, когда ты вынужден брать в проект хоть кого-нибудь из тех, кто свободен.

Что касается платы за обучение, ее можно не вносить сразу, если вы подписываете договор о будущих отчислениях из зарплаты, верно? Притом что помогаете с трудоустройством?

Да. Мы не считаем киношколу тем местом, где хотим зарабатывать деньги. Что касается договора и отчислений, то люди не будут отдавать нам деньги «ни за что». Да, они как бы учатся бесплатно, получают профессию. И потом мы становимся их юридическими агентами — ведем договора, общаемся с их продюсерами, кинокомпаниями, отстаиваем их права. За это, мы как агент берем 15 процентов зарплаты. Мало того, если наши выпускники эти пять лет после окончания не будут заниматься своей профессиональной деятельностью, не случится у них с этим, то мы не станем предъявлять к ним финансовые претензии.

Недавно на презентации нового Института кино слышала от очень многих кинематографистов, что есть острая нехватка специалистов. Почему она возникла?

Сейчас, на мой взгляд, киноиндустрия находится в немного искусственном перепроизводстве. У нас действительно огромное количество запусков, новых проектов. Но даже если мы закроем глаза на текущую ситуацию, в том числе связанную с усилением позиций онлайн-платформ, все равно останемся с тем, что у нас нет ни одного учебного заведения, где готовили бы именно второй состав. Даже если сейчас таких мест появится 20–30, они не будут конкурировать, потому что все равно сохранится кризисная ситуация, где не хватает специалистов. А может произойти спад эти перегрузки, и люди получат специальность, а потом окажутся невостребованными?

Мне кажется, нет, такого не должно произойти. Потому что кинопрофессия — вещь очень специфическая. Это минимум 12 часов на съемках, плюс доехать и уехать с площадки, уже 14 часов, если нет переработок. Это такая специфическая жизнь — кино. Очень драйвовая штука, которая на самом деле совершенно не подразумевает нормальную жизни. И в ней остаются примерно 20 процентов от тех, кто пытался и хотел так работать. Поэтому, да, одна пятая от тех, кого мы научим, останется в профессии, и она станет частью их жизни. Остальные же решат, что все-таки им это не подходит. **Кстати, о съемках. Недавно на онлайн-платформе вышла ваша новая режиссерская работа — фильм «Солнечная линия». Вы снимали его очень быстро и в один заход? Почему?**

Все началось с того, что продюсер Сергей Сельянов позвонил мне и предложил такой эксперимент — снять фильм буквально за два-три дня. Скажу честно, мне всегда интересно было это сделать, и, конечно, я согласился. Он сказал, что есть пьеса Ивана Вырыпаева «Солнечная линия», которая с успехом идет в театрах Москвы и Варшавы, и еще в нескольких городах. Что она кажется ему интересной, и можно попробовать снять ее с десяти камер за один удар. Если объяснять просто, это когда сцена снимается сразу с нескольких точек, и дубль идет час — час двадцать. Это наш оператор Саша Симонов предложил такую схему. Конечно, мы не первые, кто пошел этой дорогой. Собственно, фильм «Веревка» Хичкока снят одним кадром. Это скорее некая новая вещь для нас, а не для мирового кинематографа. У нас была неделя репетиций до съемок, и после этого мы вошли в съемочный период, он был три дня. На главные роли мы пригласили Андрея Бурковскогo и Юлию Пересильд, которые несколько лет играли эту пьесу в театре. Во-первых, они прекрасные и невероятно трудоспособные ар-



26 сентября 2017 года. Режиссер, сценарист и продюсер Борис Хлебников снял фильм «Аритмия» (2017), который получил главный приз «Кинотавра»

тисты, во-вторых, абсолютно подходят на эти роли, и в-третьих, за такие короткие сроки ни один актер не выучил бы такую тонну текста. **Это фильм-спектакль? Или все же кино? Зритель увидит скорее театральную или все же кинематографическую историю?**

Во-первых, на этот вопрос должны ответить зрители. Во-вторых, театра мы не встеснялись, а пытались с ним работать. Мы не воспринимали театральность как что-то плохое или чуждое. Это была часть текста, визуального решения, замысла. Мы не боролись, не сражались с этим, а вместе работали.

В пьесе речь не идет о новогодней ночи, но в фильме вы выбрали эту пору. Почему?

У предположения, что действие пьесы должно происходить в новогоднюю ночь, две причины. Первая — для кино нужны очень конкретные предлагаемые обстоятельства. Вторая — я всегда много думал про новогоднюю ночь. С одной стороны, это такое волшебное время, о котором нам рассказывает наука — очень интересно. А с другой стороны, Новый год — конфликт ожиданий людей, собравшихся на этот праздник, когда каждая мелочь может дать повод для конфликта. Потому что Новый год все очень ждут и хотят провести его именно так, как представляют в своей голове, и ожидания эти очень различаются. Так что, кроме того, что Новый год — волшебный праздник из детства, это еще и время огромных конфликтов, даже внутри самой дружной семьи.

В пьесе есть довольно много ненормативной лексики, а в кино она звучит?

Я люблю такую лексику, считаю ее выразительной и довольно часто использую. Но, к сожалению, есть закон, который не разрешает этого в кино, и нам придется ее убирать. **Недавно видела в фильме вместо табачного изделия облачко, зал смеялся...**

Знаете, мы живем в эпоху, когда нам запрещают описывать окружающий мир. И дело тут не в том, что я люблю мат, а кто-то нет, или кто-то курит, а другой нет. Просто мы находимся в условиях, когда нам не разрешают показывать огромное количество вещей, которые есть в жизни, в реальности. Считаю это ханжеством.

Что для вас важнее в артисте — профессионализм или то, какая он личность?

В случае с Юлией и Андреем выбирать не приходилось — они и опытные актеры, и большие личности. Это всегда интереснее. Они конфликтовали как два полноценных мощных человека. Моей же задачей было разрушить их профессиональные пристройки. Мне хотелось сделать их оголенными к конфликту, чтобы они сражались в нем без мощной профессиональной защиты. Это конфликтное кино, и в нем хотелось показать их беззащитность перед этим столкновением.

понравится, а кому-то — нет. Другому будет тяжело это смотреть. Третий посчитает увиденное комедией и так далее. И подобная зрительская оценка — парадоксально разрушающая, лично для меня. Потому что из-за нее ты не можешь объективно понять, хорошо или плохо то, что ты сделал. Даже когда тебя кто-то ругает, это интересно, потому что возникает диалог с человеком. Так что оценка творчества — весьма зыбкая вещь.

Кстати, когда вы выбирали специальность для себя, думали про биологию. Что вас привлекло в этой науке?

Тогда мне казалось, что самое интересное, что может быть в жизни, — изучать насекомых...

А как теперь относитесь к выбору профессии своего сына Макара, который сыграл в сериале «Пингвины моей мамы» и снимается в вашем фильме «Три минуты молчания», к тому, что он пошел в актерскую профессию?

Макар учится на режиссерском факультете у Алексея Попогребского, где я очень рад. То, какой он актер, и продолжит ли заниматься этой профессией, покажет время. **Говорят, у нас делают продюсерское кино. Когда вы представляете фильм как продюсер, насколько вы чувствуете эту киноработу своей? Есть ли там часть вашего авторства?**

Конечно, есть. Дело еще в том, что продюсерская профессия дико интересная именно из-за того, что в ней ты должен работать со своим эго. Очень важно чувствовать, где надо отступить. Сначала ты придумал идею и нашел сценаристов. Потом вы вместе написали текст. Потом придумали режиссера. Он отдельный человек. Очень важно на начальном этапе понять, где стоит от него отстать, а где — что-то посоветовать. Иногда нужно взять себя в руки и не давить на режиссера. Потому что, если ты доверился человеку, это означает очень важную вещь — то, что ты ему даешь определенную зону свободы.

Поработав с Сергеем Михайловичем Сельяновым, я до сих пор нахожусь под огромным впечатлением от того, какой он соавтор, товарищ, продюсер и человек, умеющий очень точно появляться и исчезать. Он появляется в момент,

фильмография

РЕЖИССЕР:

- Коктебель (драма, 2003)
- Свободное плавание (комедия, 2006)
- Сумасшедшая помощь (драма, 2009)
- Короткое замыкание (мелодрама, новелла «Позор», 2009)
- Попа ночь не разлучит (драмеди, 2012)
- Долгая счастливая жизнь (драма, 2012)
- Никуда спешить (драма, новелла «Спасительный туннель», 2012)
- Озабоченные (сериал, 2015)
- День до (фантастическая драма, новелла «Наследие человечества», 2016)
- Аритмия (драма, 2017)
- Обычная женщина (сериал, 2018)
- Шторм (сериал, 2019)
- Солнечная линия (драма, 2021)

ПРОДЮСЕР:

- Нуучча (драма, 2021)
 - Выжившие (сериал, 2021)
 - Пингвины моей мамы (сериал, 2021)
 - Почка (сериал, 2021)
- и другие проекты.

ДОСЬЕ

Борис Игоревич Хлебников родился 28 августа 1972 года в Москве. Режиссер, продюсер, сценарист. После окончания школы два года проучился в МГПИ на биологическом факультете, затем поступил во ВГИК на сценарно-киноведческий факультет в мастерскую Власова. Его полнометражным дебютом в игровом кино стал фильм «Коктебель», снятый совместно с Алексеем Попогребским. Лента получила спецприз жюри на МКФ, а также премию Филипа Морриса в Карловых Варах. Киноленты Бориса Хлебникова принесли ему много фестивальных наград: «Свободное плавание» — премию за режиссуру «Кинотавра», а также две премии «Белый слон» — за сам фильм и режиссуру, «Аритмия» — три «Нини» (за лучшие фильм, сценарий и режиссуру), сериал «Шторм» — «Нину» за творческие достижения в искусстве телевизионного кинематографа. Борис Хлебников снимал и документальное кино.

когда есть сценарий, помогает сделать огромное количество вещей, очень жестко комментирует многие моменты. Потом дает некое ощущение по поводу кастинга. А дальше на время съемок он тебя не трогает. Потом опять очень активно появляется на уровне монтажа фильма. На мой взгляд, это очень точная продюсерская позиция.

То есть да, безусловно, ты можешь потакать своему эго, на каждом шагу контролировать сценариста, режиссера, обсуждать, как что снято и прочее. И при этом тебе будет казаться, что ты занят невероятной работой и очень серьезный продюсер. Но на самом деле, если говорить честно, то так ты просто будешь очень сильно мешать большой группе людей работать. Так что продюсерство — работа с эго и точное вмешательство в процесс.

Когда за фильм, который вы продюсировали, режиссер или артисты получают фестивальные награды, вроде «Нууччи», отмеченной в Сочи, в Карловых Варах, это воспринимается вами как личная победа?

Конечно, я очень рад за режиссера Володю Мункуева, который был моим студентом и потом пришел делать это кино со мной. Мне было это приятно. У него была четкая мысль, которую мы вместе сделали главной. Мне кажется, это — единственное, чем я ему помог.

Возможно, еще познакомил с очень важными людьми, с которыми он поработал, — с оператором, режиссером монтажа, звукорежиссером. И мы с продюсером Сашей Плотниковым создали, мне кажется, команду мечты из лучших людей в индустрии. Но они никогда не пошли бы в проект, если бы он был пустышкой. А Владимир предоставил тот удивительный материал, который все захотели сделать. И это абсолютно его заслуга. Конечно, когда он получает призы и премии, я счастлив и за него, и за кино, и за нас всех.

В 2021 году усилилось присутствие российских фильмов на международных фестивалях и увеличилось количество наград, которые они там получают. Это так? Если так, то почему?

Мне кажется, тут сыграли свою роль несколько факторов. Если отвечать честно, во-первых, это происходит благодаря индустрии, которая сейчас довольно интенсивно развивается, в том числе благодаря онлайн-платформам. Нельза, конечно, не сказать и о ярких учениках Александра Сокурова — Кантемир Балагов, Кира Коваленко, Владимир Битоков, которые появились в кинематографическом пространстве и очень мощно заявили о себе. И третья — мы стали для мира напряженной территорией, про нас хотят знать. Факторы сошлись воедино и привели к тому, что в мире есть большой интерес к русскому кино.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревателъ

Научные открытия объективны, а творческие достижения субъективны

Какой оценки вы ждете, когда выпускаете свою работу как режиссер? Что для вас имеет большее значение?

Свою профессию мы стараемся сделать частью жизненного процесса. Но то, что мы делаем, всегда неоднозначно. Например, если ты занимаешься фундаментальной наукой — физикой или математикой, то твои открытия объективны. Ты являешься лидером в том, что сделал. А в творчестве — в придумывании музыки, кино, театра, написании книг — нет объективных критерия оценки. Кому-то то, что ты сделал,



точка Сегодня точку в номере ставит епископ Бронницкий, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Савватий (Сергей Загребельный). Он отметил один из главных праздников православных — Крещение Господне — около главного храма Вооруженных сил России. Сначала, ранним утром, епископ провел для прихожан торжественную Божественную литургию. А после нее он совершил обряд Великого освящения воды. Желающих набрать святой воды в праздник Крещения оказалось немало. Православные приходили к храму до позднего вечера. Каждый из них мог набрать себе святой воды. Количество ее не ограничивали. Православные верят, что через святую воду человек получает благодать Святого Духа. Пить ее лучше всего натощак, обязательно с благоговением и молитвой. А еще можно омыть ей лицо, чтобы соприкоснуться с Божьей благодатью. Священнослужители рекомендуют хранить воду рядом с иконами. Ее ни в коем случае нельзя ставить на пол. Это проявление неуважения к святыне. Кстати, чтобы великий праздник прошел безопасно и ничто не омрачило светлое настроение людей, в преддверии даты военнослужащие провели дезинфекцию храма и катка, который продолжает работать в эти дни. Общая площадь обработанной территории составила более тысячи квадратных метров.

По данным анонимного соцопроса, проведенного аналитиками образовательной онлайн-платформы, в условиях пандемии 70 процентов родителей школьников не хотят приходить на очные родительские собрания. Они предпочитают общаться с учителями в режиме онлайн.

вопрос дня

Большинство родителей хотят проводить собрания онлайн. И как вам?



КОНСТАНТИН ТИМЧЕНКО
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 185
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
В.С. ГРИЗДУБОВОЙ

Данные опроса — это скорее средняя температура по больнице. Я в своей практике не замечал какого-то явного отторжения родителей от очного общения с преподавателями. Наоборот, по моим наблюдениям, если у ребенка случаются какие-то трудности с процессом обучения в школе, родители сами стремятся выйти на учителя и лично обговорить ситуацию. Онлайн-переговоры не заменят личного общения, в интернете, на мой взгляд, можно обсуждать лишь какую-то общую информацию. А «придать ускорение» ребенку через родителей можно, только переговорив с ними с глазу на глаз.



АЛЕКСАНДРА КРИВОВА
ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ
ПСИХОЛогов

Желание проводить родительские собрания онлайн связано с общим уходом социума в виртуальное пространство во время пандемии. Видимо, люди привыкли быть на уда-

ционном формате. Так, кстати, уже делают многие школы. Такие специализированные программы для группового общения удобны, они экономят время. К тому же в большинстве случаев родительские собрания проводятся не для того, чтобы обсуждать какие-то важные вещи. На них учитель просто объявляет административную информацию, собирают деньги на ремонт класса, новую фирменную школьную форму, предлагают экскурсии для детей и так далее. Все это вполне можно обсудить в удаленном режиме. Мы в своей практике используем такие варианты. И результаты подобных собраний показывают, что это вполне оправданно.



ГАЛИНА МИСЮТИНА
ДИРЕКТОР АНО «ЦЕНТР ИНТЕНСИВНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»

Современные технологии значительно расширяют возможности и удобство общения, и не надо их бояться. Мне кажется, что надо сохранять возможность личного общения родителей с преподавателями только по каким-то особенно спорным вопросам, когда, например, необходимо обсудить какую-то конфликтную ситуацию. А рядовые родительские собрания вполне можно проводить и в дистан-

ционном формате. Так, кстати, уже делают многие школы. Такие специализированные программы для группового общения удобны, они экономят время. К тому же в большинстве случаев родительские собрания проводятся не для того, чтобы обсуждать какие-то важные вещи. На них учитель просто объявляет административную информацию, собирают деньги на ремонт класса, новую фирменную школьную форму, предлагают экскурсии для детей и так далее. Все это вполне можно обсудить в удаленном режиме. Мы в своей практике используем такие варианты. И результаты подобных собраний показывают, что это вполне оправданно.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Дело ведь не собственно в инновационных технологиях, а в том, как они используются людьми. Мне кажется, учителя и родители вполне могут общаться и в дистанционном формате. Эффективность общения ведь зависит от их желания слушать и понимать друг друга, действовать на благо ребенка, а вовсе не от того, встретились они лично или онлайн. Есть и такой момент: сегодня больше всего изменилось в сфере образования, что это начинает пугать родителей. Отсюда и нежелание идти на родительские собрания. Вдруг опять что-то изменилось... Возможно, стоит лично встретиться с преподавателем, чтобы тот объяснил нюансы современной школы. А все остальное можно обсуждать и дистанционно. Ничего в этом предосудительного нет.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Всегда готовый удивлять. Римасу Туминасу — 70 лет

юбилей

Сегодня Римасу Туминасу (на фото), художественному руководителю Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, исполняется 70 лет.



...«Убеждаюсь, что пока еще я сам себе интересен. И это несколько раз проверяю: чем интересен? Не убеждаю в этом себя, не уговариваю, а глядя на себя со стороны, нахожу мотивации, погружаюсь в материал, в понимание театра. И это дает мне силы...» — так сказал Туминас в одном из интервью, когда уже стало ясно, что его «Война и мир» не просто стала главной постановкой юбилейного сезона Вахтанговского театра, а войдет в историю как знаковая. И он продолжает искать и философствовать. Мечтать, что когда-нибудь в России поставят памятник чеховскому дяде Ване, одному из любимейших персонажей Туминаса, и это будет памятник милосердию и свету человеческой души, о которой в той или иной степени и рассказывают все постановки режиссера.

И долгого внутреннего разбора. И как поклонники, так и непоклонники его творчества не будут спорить с фактом: Римас Туминас — это уже не просто имя, связанное с театром, а настоящая театральная эпоха. Именно в нем когда-то увидел своего преемника Михаил Ульянов. И у Туминаса в этом году двойной юбилей — его личный и 15 лет, как он — неотъемлемая часть легендарного Вахтанговского театра. С его появлением на посту худрука этот театр сильно изменился. И самое главное — Туминас вернулся в столицу то, что всегда было очень важной частью культурной стороны ее жизни: театральные споры и обсуждения, предпринятые зрительские ожидания. И свое столетие один из лучших театров столицы и страны встретил в отличной, «боевой» форме.

досье

Римас Владимирович Туминас родился 20 января 1952 года в Литовской ССР. Театральный режиссер, художественный руководитель Государственного академического театра им. Е. Вахтангова (с 2007 года). Лауреат Национальной премии Литвы по культуре и искусству и Государственной премии Российской Федерации. Лауреат премии «Золотая маска», «Чайна». Трехкратный лауреат театральной премии «Хрустальная Турандот».

...На день рождения режиссер скрылся от поздравлений и звонков. Но скрылся невольно: работа! — Римас Владимирович занят в Венецианском Teatro Carlo Goldoni, на одной из трех площадок Teatro Stabile Del Veneto, адаптация пьесы Ибсена «Привидения» («Призраки»), — сообщила «ВМ» глава пресс-службы Театра имени Евгения Вахтангова Елена Кузьмина. — В заглавной роли там занята выдающаяся австрийская артистка Андреа Йонассон! И правда: вдова культового режиссера Джорджо Стрелера несколько дней назад на своей странице в соцсетях разместила фото с улыбающимся Туминасом и сообщила о начале релаксации. Ныне они идут полным ходом, затмевая собой даже юбилей. Но мы о нем не забыли. С юбилеем, Римас Владимирович! Сил вам, здоровья, вдохновения. Творите нам на радость, изумление и, возможно, на бурные споры. В конце концов, только так и рождается истина. А ведь ради встречи с ней мы и живем.

о **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
edit@vm.ru

ЮБИЛЕЙ ВЛАДИМИРА ХОТИНЕНКО → стр. 1

Нисколько не смешно



Очень серьезные новости пришли из Ростова-на-Дону. Там увидел свет документ, регламентирующий порядок проведения церемонии заключения брака, причем в постановлении рассказывается, как должны вести себя брачующиеся и их гости.

Как известно, хорошее дело браком не назовут, поэтому готовить к трудностям семейной жизни надо сразу — со свадьбы. Правительство Ростовской области как-то сразу дает правильную установку молодоженам. В зале, где прозвучит марш Мендельсона, нельзя быть в верхней одежде, грязной обуви, с громоздкими рюкзаками, сумками, пакетами. Нельзя есть и распивать спиртное. Нельзя нарушать график проведения церемоний, громко разговаривать, нельзя восклицать и смеяться. Есть и другие пункты, касающиеся, скорее, сотрудников загса. На всю церемонию отводить не более сорока минут, и чтобы обязательно присутствовали флаг и герб. Это нормально. Но указывать молодоженам и гостям, можно ли им смеяться, — за гранью. И так женщина, зачитывающая «женильный» текст, как правило, серьезна и похожа на строгую школьную учительницу. Молодожены, особенно юные, трепещут; не могут надеть кольцо, а невеста вот-вот хлопнется в обморок. А если еще и прозвучит строгий окрик, обращенный к гостям: «Кто смеялся? Выйди за дверь!» — то вместо напутствия молодых в новую жизнь будет полная иллюзия урока географии в седьмом классе. Документ-запрещалка, вступивший в силу с 17 января, наверняка родился не на пустом месте. Разумеется, были прецеденты, когда приходили с рюкзаками, распивали шампанское прямо во время торжественной речи и, конечно, смеялись и выкрикивали что-то эдакое, ободрающее. Да. Все мы были на свадьбах и в курсе, что гости разные, как и молодожены. Кто-то радуется слишком бурно. Но — какая свадьба без баяна? Страшно далеки они от народа, те люди, которые сочиняют подобные документы. Ничего, кроме смеха — который в данном случае не запретишь, как ни надувай щеки, — такие вот указы, будто написанные специально для города Глупова, не вызывают. И ведь руководствуются добрыми намерениями. Хотят, чтобы все прошло чинно, благородно. Все — в шеренгу, желательно — по росту чтобы построились еще, без «улыбочек!» Рюкзаков, опять же, чтобы не было в кадре. Можно понять тех, кто хочет все правильно и без эксцессов. Это их работа, в конце концов. Но — может, тогда не надо идти на такую работу, где каждая церемония — это отдельный спектакль? Где каждая пара непохожа на другую и гости везде свои, разные, и жизнь у всех сложится по-разному. И постановлениями жизнь не регламентируешь, как ни пытайся.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Рождение режиссера, бойкот Олимпиады

Газета «Вечерняя Москва» продолжает вспоминать самые интересные ключевые события, которые происходили в этот день и существенно повлияли на ход истории.

СССР, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

1920 год. В этот день родился известный итальянский кинорежиссер, сценарист, лауреат пяти премий «Оскар» и «Золотой пальмовой ветви» Федерико Феллини. Среди множества престижных наград режиссера и два приза Московского кинофестиваля за 1963 и 1987 годы. Самые известные из его фильмов — «Сладкая жизнь», «Восьмь с половиной». Феллини умер от инсульта в возрасте 73 лет. Когда Италия хоронила знаменитого режиссера, многотысячная толпа провожала траурный кортеж аплодисментами по дорогам страны — от Рима до фамильного села семьи Феллини в приморском городке Римини.

1953 год. Осуществлен первый полет стратегического межконтинентального реактивного бомбардировщика М-4. Самолет создали выдающийся советский авиаконструктор, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Владимир Мясищев. Во время первого полета М-4 экипаж возглавлял Герой Советского Союза Федор Осадчий. Испытания прошли успешно. Самолет был запущен в серийное производство. Его начали эксплуатировать 28 февраля 1955 года. Бомбардировщик был на вооружении до 1993 года.

1934 год. В Москве родился советский и российский композитор, теоретик музыки Владимир Дашкевич. Он написал 9 симфоний, 3 оперы, 5 мюзиклов, 5 инструментальных концертов. Его музыка звучала более чем в 30 спектаклях и 90 фильмах, например, «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и «Собачье сердце». Лауреат Государственной премии

1980 год. Президент Соединенных Штатов Америки Джимми Картер объявил о бойкоте Олимпийских игр в Москве. Это было связано с тем, что накануне состоялся 28 февраля 1979 года — СССР ввел военный контингент в Афганистан. Джимми Картер заявил, что американские спортсмены не поедут на Олимпиаду, если советские войска не будут в течение месяца выведены с территории страны. Однако этого не случилось. В итоге Олимпиада прошла без участия представителей США.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или рассуждать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Авто, запчасти

- Любые авто. Иностранные и отечественные. Кулпо. Т. (925) 404-77-13

РЕКЛАМА