на семи холмах

Сила просвещения. Вышел мультфильм, который рассказывает школьникам о достижениях столичной промышленности → стр. 3

портрет явления

На краю пропасти. Куда приведет человечество увлечение виртуальной реальностью и созданием иллюзорных миров → стр. 6

персона

Режиссер Юрий Быков: Сегодня очень важно оставаться ребенком в душе и смотреть на мир живым и объективным взглядом → стр. 7

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

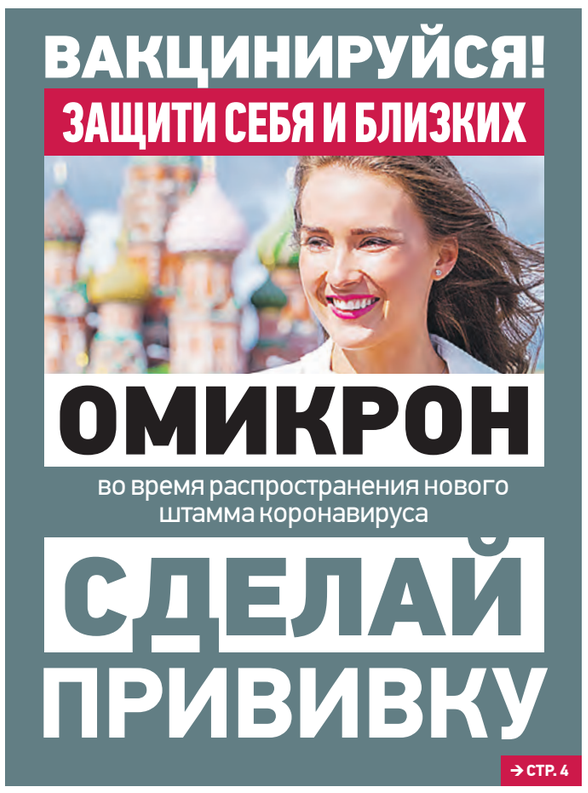
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.02.22

№ 20 (29045)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



на сайте vm.ru

22 февраля 2022 года поженятся более 1,5 тысячи влюбленных. Об этом вчера сообщили в столичном управлении ЗАГС. Всего же в феврале в Москве оформить отношения планируют 6,7 тысячи влюбленных.

Высокая оценка

Столица заняла первое место в престижном рейтинге, став мировым лидером по качеству жизни и развитию инфраструктуры

городская среда

ООН признала Москву мировым лидером по уровню развития городской инфраструктуры и качеству жизни. «ВМ» узнала у экспертов, что способствовало этой победе.

ВИКТОР ХАБАРОВ

16 декабря 2021 года **13:53** Москвичка Анастасия Кибанова оплачивает проезд в общественном транспорте с помощью смартфона — такой современный способ оплаты внедрен в столице. Девушка отмечает высокую доступность транспорта, так как ежедневно добирается на комфортном автобусе из ТиНАО в центр города

Среди критериев оценки — доступ к электричеству и чистой воде, доступность врачей, возможности использования интернета и протяженность транспортной сети. Также учитывались достижения в высшем и среднем образовании, науке, низкий уровень преступности и высокое качество общественного пространства Москвы.

— За последние шесть лет сделаны колоссальные шаги по развитию транспорта в городе, — считает член Общественного совета Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Норайр Блудян. — Строятся автомобильные дороги, развязки, рокады, магистрали.

Таких темпов наращивая инфраструктуры, отметил он, нет нигде в мире, ведь Москва строит около ста километров новых дорог ежегодно. Запуск МЦК и МЦД повысил доступность транспорта, а качество обеспечивает высокий уровень сервиса.

Большое значение для качества жизни имеет уровень медицины.

— Одним из важнейших факторов развития московской медицины стало создание единой цифровой платформы здравоохранения. Это один из самых передовых сервисов в мире, — подчеркнул главный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжельников.

Единая медицинская информационно-аналитическая система, электронная медкарта, единый радиологический сервис, искусственный интеллект позволяют быстро, эффективно и комфортно для пациентов оказывать москвичам медпомощь. Например, сейчас всем пациентам с ОРВИ и коронавирусом доступен полноценный прием у врача в онлайн-формате.

— Медучреждения обеспечиваются современным оборудованием, проводится капремонт поликлиник и больниц, открываются новые медорганизации, — добавил он.

Развитию кадров тоже уделяют много внимания. Создан Кадровый центр, работники постоянно повышают свою квалификацию.

Образование столицы также считается одним из лучших в мире.

— Это обусловлено тем, что школы города на протяжении последних 10 лет строили свою работу по принципу ориентирования на каждого обучающегося, — сказала директор школы № 158 Зоя Чернышева. — И это стало возможно благодаря созданию крупных образовательных организаций.

По ее словам, делается все, чтобы независимо от района проживания и школы, в которую ребенок ходит, он мог добиться успеха.

— Большой вклад в качественное образование вносят «Московская электронная школа» и оснащение оборудованием, — добавила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Учитываем потребности всех горожан

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* в своем личном блоге рассказал о признании столицы лучшей в Индексе городского процветания ООН. Публикуем главное из его сообщения.

Москва заняла 1-е место в мире по уровню развития городской инфраструктуры и качеству жизни в Индексе (рейтинге) городского процветания, опубликованном Программой ООН по населенным пунктам (ООН-Хабитат).

Принятый ООН-Хабитат подход к измерению качества городской жизни нам очень близок и понятен. Потому что в центре программы развития Москвы лежат интересы и потребности всех жителей города. Когда мы развиваем городской транспорт, то ставим целью обеспечить комфорт, скорость и безопасность поездок для всех москвичей. Когда реализуем программу создания качественной городской среды, то она охватывает не только центр, но и все жилые районы. Когда улучшаем образование и здравоохранение, то стремимся сделать это в каждой школе и поликлинике. И так во всех сферах жизни нашего города.

Признание нашего города мировым лидером в качестве жизни и развитии инфраструктуры — это справедливая оценка огромных позитивных перемен, происходящих в Москве.

Индекс ООН-Хабитат не дает Москве никаких формальных преимуществ, но помогает разрушать сложившиеся стереотипы и доказывает, что мы находимся на правильном пути. И еще — он станет хорошим аргументом в конкурентной борьбе. Например, в ближайшее время должен определиться город, который примет ЭКСПО-2030. Москва — один из городов-кандидатов.

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 4

Часть ограничений хотят отменить

Ограничения для тех, у кого был контакт с зараженными коронавирусом, могут быть сняты, заявил вчера президент России Владимир Путин *(на фото)* во время встречи с членами общероссийской общественной организации «Деловая Россия».

АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Глава государства сказал, что такое предложение может быть реализовано из-за того, что болезнь при новом штамме «омикрон» протекает по другому сценарию.

— Общий вывод такой, что даже ограничения для контактных лиц можно в ближайшее время снимать, имею в виду, чтобы дать возможность людям спокойно продолжать свою трудовую деятельность, — сказал Путин.

Президент прокомментировал слухи о грядущем ужесточении антиковидных мер и введении в стране локдауна.

— Нет у правительства таких планов — вводить какие-то дополнительные ограничения, — заявил Путин.

У Москвы уже выработана механика работы в пандемию, которая позволит не ужесточать действующие меры.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

40 000 000

РАЗ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МОСКВИЧИ В ПРОШЛОМ ГОДУ ЭЛЕКТРОННОЙ МЕДКАРТОЙ, КОТОРАЯ ДОСТУПНА В ПРИЛОЖЕНИИ «ЕМИАС.ИНФО» И НА САЙТЕ MOS.RU. ЭТО В 2,3 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

Сегодня день рождения Российского университета дружбы народов. Уже 62 года этот вуз учит студентов из 160 стран мира. Ректор РУДН рассказал, чем живет университет, к чему стремится.

Знания не имеют национальности

первый микрофон

В международном рейтинге университетов мира РУДН занимает 317-ю позицию. У нас учатся 33 000 студентов из 160 государств — это будущие врачи и инженеры, математики и химики, аграрии и экологи, юристы, филологи, дипломаты. За 62 года РУДН прошел путь от вуза, который в основном занимался подготовкой кадров для развивающихся стран, до многопрофильного исследовательского университета мирового уровня. Мы следуем новой миссии — «Объединяя знанием людей разных культур, РУДН формирует лидеров, которые делают мир лучше».

В 2021 году мы укрепили позиции среди лучших университетов планеты. Например, остаемся самым «зеленым» университетом России. В РУДН продолжают поступать талантливые иностранцы — в этом году у нас появились студенты, например, из Португалии и Лесото. Мы подписали соглашения с сильными партнерами. Отдельно отмечу, что РУДН первым в России получил право на валидацию и верификацию выбросов парниковых газов.

ОЛЕГ ЯСТРЕБОВ
РЕКТОР РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Вызовы пандемии подарили нам опыт, который помог грамотно организовать обучение в 2021 году. Мы смогли проводить семинары, лабораторные работы и языковые практикумы в аудиториях. При этом обеспечили параллельные занятия в «дистанте» для студентов, которые вынуждены были изолироваться из-за COVID-19. Иностранцы, которые не смогли вернуться в Россию, учились по индивидуальным учебным планам. С ними на связи оставались не только преподаватели, но и отдельные тьюторы и студенты-кураторы. Сейчас мы тоже оперативно реагируем на высокие цифры заболеваемости в Москве — перестраиваем учебные планы таким образом, чтобы в феврале были только теоретические онлайн-лекции, а весной — побольше практических занятий.

В 2021 году мы воспользовались тем, что студентов в кампусах было меньше, и отремонтировали 100 комнат в общежитии в новом дизайне. Каждый студент теперь обеспечен своим рабочим столом, системой хранения вещей. В комнатах появились удобные мелочи — несколько электророзеток на каждого человека, полочки для смартфона у кроватей. Сейчас ремонтируем еще 445 комнат.

Климат стал теплее, но весна немного задержится

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд рассказал о том, как изменился климат в столице за последние годы и когда москвичам ждать весну.

По словам Романа Вильфанда, 2021 год был очень теплым. Все дело в глобальном потеплении. Оно явно сказывается на погоде в умеренных широтах. По данным Романа Вильфанда, средняя годовая температура в Москве с 1961 по 1990 год составляла ровно 5 градусов выше нуля. Потом норма изменилась — стала выше на 1,3 градуса. А в 2021 году среднегодовая температура равнялась уже 6,5 градуса выше нуля. Кроме того, в столице стало выпадать больше осадков: раньше метеорологи фиксировали 685 миллиметров в год, а теперь — 713 миллиметров.

Достаточно теплым выдался и январь 2022 года. Средняя температура воздуха в этом месяце держалась на уровне 4,5 градуса ниже нуля. В прошлом веке этот показатель равнялся –9,3 градуса. Теперь, исходя из метеорологических расчетов, январской нормой считается 6,3 градуса ниже нуля.

— Это говорит о том, что меняются климатические нормы, а вместе с ними и понятие «тепло» и «холодно», — объяснил Роман Вильфанд. — Зима уже который год хоть и медленно, но понемногу сокращается по времени.

Однако несмотря на теплую зиму, ранней весны москвичам ждать не стоит: потепление в столицу придет только к концу марта.

— Температурный фон в феврале будет держаться приблизительно около нормы, то есть температура воздуха слегка понизится. В Москве в последнем месяце зимы ожидаются морозы, — рассказал Роман Вильфанд.

Не порадует февраль жителей столицы и ясными днями. Из-за циклонов солнца в Москве будет немного, но все-таки оно станет выглядывать чаще, чем было в январе.

По словам метеоролога, теплая весенняя погода придет в Москву только в третьей декаде марта. А какой именно будет предстоящая весна, пока точно сказать нельзя. Детальные прогнозы, по словам Вильфанда, появятся не раньше, чем в третьей декаде февраля.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

погода

–5°C

Ветер **1–3 м/с** | Давление **748 мм**

Центр	–5	Лефортово	–5
Бутово	–6	Останкино	–6
Внуково	–5	Отрадное	–6
Жулебино	–5	Печатники	–5
Зеленоград	–6	Троицк	–6
Измайлово	–6	Тушино	–6
Кожухово	–6	Хамовники	–5
Кузьминки	–5	Чертаново	–5
Кунцево	–5	Шелепиха	–5

валюта

Курс ЦБ

$	76,65	+0,17
€	86,56	+0,28

Биржевой курс

$	76,25	+0,19
€	86,73	+0,78

Биржевой индекс

ММВБ	3454,18
РТС	1426,90
Brent	89,20
DJIA	35 452,90
Nasdaq	14 144,66
FTSE	7550,19

22105
4 620008 560151

Молодые семьи с детьми улучшают свои жилищные условия за счет доступной ипотеки

ИТОГИ

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов *(на фото)* рассказал об успехах программы «Семейная ипотека» в столице.

Улучшать жилищные условия чаще всего решались семьи с детьми. Так, общий объем кредитования по программе «Семейная ипотека» в минувшем году достиг 65,4 миллиарда рублей, а площадь жилья, на приобретение которого выданы кредиты, составила 580 тысяч квадратных метров.

— Московские семьи с одним ребенком активно используют возможность получить льготный кредит по программе «Семейная ипотека», — отметил востребованность кредитного продукта Владимир Ефимов. — С июля 2021 года она стала доступна семьям с первенцем, они получили 3,2 тысячи кредитов — это практически треть от общего числа выданных по этой госпрограмме в прошлом году.

Заммэра добавил, что семьи с двумя детьми получили 4,3 тысячи кредитов. Таких было больше всего — 44 процента от их количества. На семьи с тремя детьми пришлось 18 процентов кредитов — 1,8 тысячи.

— Всего средства по программе льготного кредитования получили 9,8 тысячи семей, — озвучил данные Владимир Ефимов.

Он добавил, что семей с одним ребенком в Москве, по статистике, практически вдвое больше, чем семей с двумя и более детьми, поэтому их высокий интерес к программе закономерен.

Во втором полугодии 2021 года на семьи с первенцами пришлось 58 процентов от числа выданных за этот период кредитов, в то время как на семьи с двумя и тремя детьми — 25 процентов и 14 процентов соответственно.

— На Москву приходится почти 22 процента от объема выданных в России семейных ипотечных кредитов, — добавил министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов.

По его словам, за четыре года действия программы «Семейная ипотека» льготные кредиты получили более 24,6 тысячи московских семей: 3,2 тысячи семей с одним ребенком, 14,8 тысячи семей с двумя детьми, 5,5 тысячи семей с тремя и более детьми, свыше 1,1 тысячи семей, в которых воспитывается ребенок с инвалидностью.

— Общий объем кредитования составил 151,7 миллиарда рублей, на них было приобретено полтора миллиона квадратных метров жилья общей стоимостью 257 миллиардов рублей, — озвучил он данные.

По словам министра, средневзвешенная ставка по кредитам в Москве в 2021 году составляла 4,76 процента — на сотую долю процента меньше, чем в среднем по России.

В рамках программы «Семейная ипотека» семьи с детьми, родившимися после 1 января 2018 года, могут взять ипотечный кредит по льготной ставке до шести процентов. Максимальная сумма ипотеки в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях составляет 12 миллионов рублей, в остальных регионах в два раза меньше — 6 миллионов рублей.

С первого апреля прошлого года программу распространили на индивидуальное жилищное строительство, а с 1 июля 20211-го — на семьи, в которых с начала срока действия программы родился первый ребенок.

— В августе 2021 года программа была продлена до 31 декабря 2023 года. Помимо выдачи льготного кредита «Семейная ипотека» позволяет рефинансировать действующий ипотечный кредит по льготной ставке при условии наличия в семье ребенка, рожденного после 1 января 2018 года, и соответствия ранее взятого кредита условиям программы, — напомнили в экономическом блоке столичной мэрии.

В ДОМ.РФ также привели общероссийские данные: 20 крупнейших банков России по итогам прошлого года увеличили объемы ипотечных кредитов на 30 процентов до 5,6 триллиона рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

22 декабря 2021 года **13:32** Москвич Илдар Ахметзянов с семьей купили квартиру в ипотеку. Семьи с детьми все чаще обращаются за кредитом на покупку жилья

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Доля ипотеки, выданной в России в 2021 году на вторичное жилье, в общем количестве кредитов выросла на **5** процентных пунктов — до **59** процентов, тогда как доля ипотеки на новостройки сократилась на **1** пункт — до **27** процентов. Доля программ с господдержкой практически не изменилась относительно 2020 года и составила **28,3** процента. При этом доля семейной ипотеки выросла до **19** процентов.

Пернатым здесь всегда рады

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Вчера в «Орнитарий» парка «Сокольники» принесли серую неясыть с поврежденным крылом. В этом году реабилитационный центр и приют для птиц стал победителем XIX конкурса «Национальной экологической премии имени В. И. Вернадского» в номинации «Сохранение экосистем и биоразнообразия».

Разговор с руководителем орнитария Вадимом Митиным *(на фото)* состоялся в небольшой шумной комнате, заселенной попугаями. Кубок, который Мишину вручили за помощь птицам, попавшим в беду, корреспонденту «ВМ» показывали под победоносные вопли краснохвостого жако Мишки.

— Это самый умный попугай из существующих, — представил пичугу Мишин. — У них интеллект трехлетнего ребенка. Дело в том, что они говорят. И делают это осмысленно. С ними даже можно общаться.

Проект «Орнитарий», по словам Вадима, — это клиника и приют для птиц. Других организаций такого формата, где лечили бы, содержали и выпускали пернатых, в России фактически не существует. Причем принимают здесь всех без исключения. Даже голубей и ворон.

— Это делается не для соколов, воробьев или ястребов, а для всех, — рассказывает Мишин. — Птица не рефлексирует. Она может жить или не жить. Люди же их очеловечивают, жалеют, подбирают больных и травмированных. Для нас это важно.

В «Орнитарии» есть краснокнижные птицы. Здесь живут беркут, сокол, есть императорский орел и коршуны, ястребы, канюки, луни, совы.

Птиц приносят и отдают москвичи и жители Подмосковья. Кого-то даже доставляют из дальних регионов. После курса лечения, если все идет хорошо, отпускают обратно в дикую природу.

В год через руки ветеринаров проходит порядка 200 птиц. Процентов 30–40 из них оказывается на воле. Травмы остальных несовместимы с жизнью в дикой природе.

— Помимо этого, у нас действует сокольничья площадка, — добавляет Мишин. — Она призвана развивать и сохранять культуру сокольничьего дела.

В России живут лучшие ловчие птицы во всем мире. В других странах с ума сходят, чтобы заполучить наших соколов.

Мишин признается, что среди обитателей «Орнитария» у него есть любимчики. Например, воробьиный сычик по кличке Дядя Федор.

— Хотя на самом деле это самка, — смеется он. — Еще у нас с открытия живет аист Лорд. Он всегда токует — у него круглый год весна и любовь. Если рядом появляется девушка, он стопудово исполнит брачный танец. Лорд иногда сбегает. Последний раз он долетел до сокольнического отделения полиции и сдался властям. Нам позвонили оттуда и сказали: «Все, приняли вашего аиста. Сидит в обезьяннике».

Мишин радуется, что «Орнитарий» удалось открыть именно в парке «Сокольники».

— Это моя малая родина, — объяснил он. — Родился я на улице Сергея Эйзенштейна. Потом переехал жить в дом на улице Бориса Галушкина. С этими местами связаны все мои детские воспоминания.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

справка

«Орнитарий» — реабилитационный центр и приют для птиц. На его территории находится множество вольеров. На улице даже зимой живут вороны, сороки, ястребы, неясыти, пустельги и балобаны. Для соколов обустроили двор с присадами — специальными кольцами, на которых птицы могут сидеть, при необходимости свободно расправляя крылья. В «Сокольниках» также находится самая большая в Москве голубятня — ее площадь составляет 250 квадратных метров. В теплом здании содержатся перелетные птицы.

КРОМЕ ТОГО

Большие панды в Московском зоопарке предсказали итоги зимних Олимпийских игр. Жуи и Диндин выбрали конусы с флагами стран, которые, по их мнению, станут лидерами в общекомандном зачете.

— Кому, как не им, составлять прогнозы относительно зимней Олимпиады, столицей которой в этом году будет Пекин? — сказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Диндин приглянулись конусы с флагами России и Китая. А Жуи пришлись по вкусу Германия и США.

МОСКВА КРАСИВАЯ

Крупнейший в Европе Ботанический сад имени Н. Цицина РАН был основан в столице еще в 1945 году.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Напутствие наставника стало профессиональным девизом

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заведующая филиалом «Щукино» ГБУ ТЦСО «Щукино» Анна Аникина рассказала корреспонденту «ВМ», как проходит ее трудовой день, какие наставления она получила, вступая в должность, и что она считает главным в своей работе.

Утро Анны Аникиной начинается в 7 часов 10 минут. А поскольку ее работа в социальной сфере предполагает всегда идти в ногу со временем, то и будит ее утром не обычный будильник, а голосовой помощник.

— Это удобно. Едва открыв глаза, я могу спросить не только о последних городских новостях, но и узнать прогноз погоды на день. Зимой это особенно актуально, — улыбается Анна Владимировна.

Взбодриться и настроиться на предстоящий насыщенный и динамичный рабочий день помогает легкий, полезный завтрак. Как правило, под энергичную музыку.

Тем временем стрелки часов приближаются к 8:15 и Анна Аникина выходит из дома.

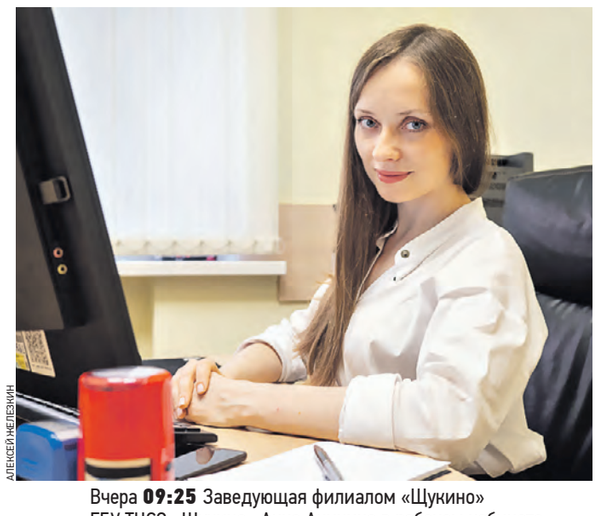
— Моя работа находится недалеко, и это прекрасно, — говорит она. — На общественном транспорте можно доехать за десять минут, но я люблю прогуляться пешком и по дороге обдумать планы, мысленно планируя свой день.

Территориальный Центр социального обслуживания (ТЦСО) «Щукино» распахнет свои двери для посетителей в девять часов. Но сотрудники приходят пораньше, чтобы подготовиться к началу трудового дня.

— Все, в том числе и я, начинаем свой день с обязательной термометрии, — говорит руководитель филиала. — А уже далее возвращаюсь к своим традиционным утренним обязанностям: обхожу территорию центра, проверяю санитарное состояние.

И только удостоверившись, что все сотрудники здоровы, бодры и полны сил, а помещение готово к приему посетителей, Анна Владимировна заходит в свой кабинет. А центр тем временем открывает двери для первых визитеров.

— Начало рабочего дня — это всегда анализ поступивших задач, распределение их по степени важности и срочности, — говорит Аникина. — Далее небольшая утренняя планерка, на которой обсуждаем организационные моменты. Например, по заявкам жителей, которые соблюдают режим самоизоляции, наши сотрудники доставляют продукты, лекарства и предметы первой необходимости. Также, если нужно, мы корректируем дневной план работы, распределяем поручения. Без нашего внимания не остаются и те москвичи, кто попал в трудную жизненную ситуацию.



АЛЕКСЕЙ ЖЕЛЕЗКИН

Вчера **09:25** Заведующая филиалом «Щукино» ГБУ ТЦСО «Щукино» Анна Аникина в рабочем кабинете

Вторая половина рабочего дня тоже проходит интересно и насыщенно.

— Несколько раз в день обхожу территорию центра, если вижу, что у посетителей возникли какие-то трудности, то обязательно уточняю, чем я могу им помочь, — рассказывает Анна Владимировна.

—Такое неформальное общение помогает выявить точки роста, чтобы визит в наш центр был для пенсионеров максимально комфортным.

Анна Аникина отмечает, что для каждого человека, а особенно для тех, кто работает в социальной сфере, важно чувствовать, что ты можешь быть кому-то полезен.

— Я до сих пор помню слова, которыми напутствовал меня мой руководитель при вступлении в должность, — говорит Аникина. — Он сказал, что главное в нашей работе — любить людей. А вот уже всему остальному можно научиться. Я неоднократно убеждалась в верности этих мудрых слов, которые стали моим профессиональным девизом.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

досье

Анна Владимировна Аникина родилась в Москве 24 августа 1988 года.

В 2010 году окончила Московский политехнический университет по специальности «Менеджмент организации». В 2015 году вошла в состав молодежного парламента Москвы.

В 2016 году Анна Аникина была избрана в Совет депутатов муниципального округа Щукино в Москве и с тех пор регулярно ведет прием граждан, оказывая поддержку в решении как частных, так и общих вопросов района.

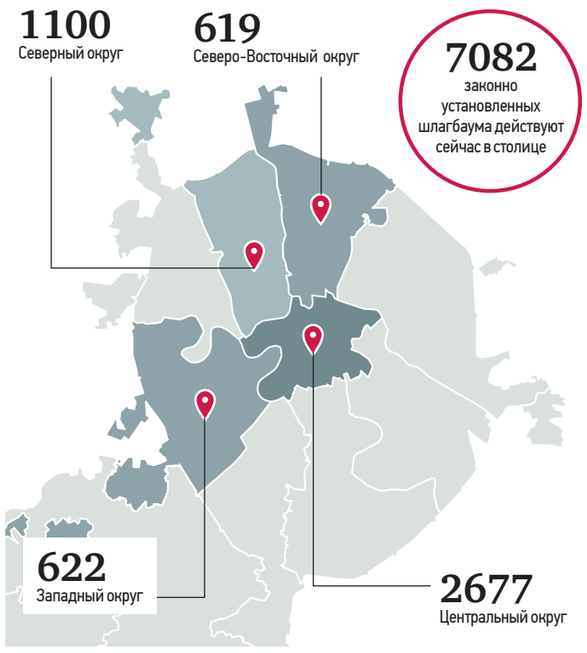
В 2017 году была назначена заведующей филиалом «Щукино» ГБУ ТЦСО»Щукино».

Свободное время посвящает прогулкам в столичных парках, прослушиванию аудиокниг и занятиям йогой.

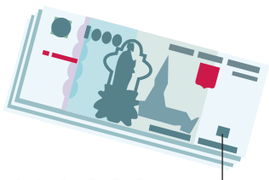
Двор только для своих

4 февраля 1720 года Петр I издал указ о сооружении в Петербурге шлагбаумов, с помощью которых преграждали дорогу разбойникам. Сегодня в Москве шлагбаум можно установить во дворах многоквартирных домов. «ВМ» рассказывает, как сделать это по закону.

ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО В МОСКВЕ УСТАНОВЛЕНО ШЛАГБАУМОВ



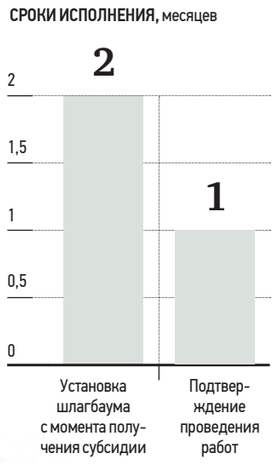
ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСТАНОВКИ ШЛАГБАУМА ВО ДВОРЕ МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА



100 000 рублей на один шлагбаум составляет субсидия от правительства Москвы

Перечень документов для субсидии: заявление, протокол собрания собственников, подписанное согласование совета муниципальных депутатов, проект договора о предоставлении субсидии в двух экземплярах, копия документа, подтверждающего полномочия лица, подписавшего договор

СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ, месяцев



2/3 собственников должны проголосовать за установку шлагбаума

По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Школьники получат просторные и удобные классы

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Наша столица всегда была центром образования всей страны. И не только высшего и среднего специального. Начальному образованию юных москвичей власти города всегда уделяли пристальное внимание. А также тому, в каких условиях дети получают знания.

Больше школ

«Исполком Моссовета принимал меры к развитию сети школ. За два года в Москве прибавилось 57 школьных зданий. В нынешнем году намечено построить еще 28. Это позволит полностью ликвидировать третью смену».

4 февраля 1957 года

В ближайшее время в Москве появится 20 образовательных объектов. На это выделено почти 18 миллиардов рублей.

— Это будут учебные корпуса, здания школ и дошкольных учреждений. Наша цель — представить жителям Москвы возможность обучаться в школах в шаговой доступности от места проживания, — заявили в мэрии столицы.

30 ноября 2021 года

наш век

Практика важнее всего

«Около 100 студентов Московского инженерно-строительного института работают на строительстве жилых домов на улицах Усиевича, Войцова, Шереметьевской и Гальяновской, в организациях метростроя. Каждый студент дал обязательство отработать не менее 43 часов».

4 февраля 1958 года

Профессиональную подготовку в Москве за 2021 год прошли больше трех тысяч студентов строительных вузов.

— За одиннадцать месяцев в строительных компаниях Москвы прошли практику 1739 обучающихся колледжей, 1145 студентов вузов, на крупных объектах работали десять студенческих строительных отрядов в количестве двухсот бойцов. Начиная с сентября в крупных строительных организациях стажируются более 250 человек», — заявили в столичном Стройкомплексе.

1 декабря 2021 года

МИРОСЛАВ МУРАЗОВ/РИА НОВОСТИ

2 октября 1956 года. Московские школьники начальных классов во время урока

Детское здоровье

«С каждым годом расширяется сеть детских учреждений столицы. Воздвигая корпуса новых жилых домов, строители не забывают о маленьких жителях Москвы. Для них начинают работать поликлиники. Сейчас начала работать детская поликлиника на Фрунзенской набережной в доме-новостройке».

4 февраля 1957 года

В этом году в районе Савеловский появится четырехэтажная детская поликлиника на 320 посетителей. Еще одну возведут в районе Ховрино. Запланированы ввод в эксплуатацию скоропомощного комплекса Детской городской больницы имени Филатова и капремонт в терапевтическом корпусе № 1 Морозовской детской городской больницы.

— Развитие системы здравоохранения является приоритетным направлением в деятельности столичного правительства. В строящихся объектах планируется создать комфортные условия как для пациентов, так и для медицинского персонала, — сказал руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.

22 ноября 2021 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Когда мы приезжаем в другой город, сразу обращаем внимание на старинные здания, необычные строения, интересные памятники, скверы и парки. Но и в Москве немало таких объектов. В рубрике «На семи холмах» знатоки истории и города будут рассказывать нам о жемчужинах столицы. На этот раз речь пойдет о промышленных предприятиях, которые обеспечивают город и всю страну необходимыми товарами.

Мультфильм познакомит детей с заводами

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

28 января **14:26** Инженер-технолог завода «Микрон» Марина Ермолова на рабочем месте. Об этом предприятии дети узнают в одной из серий мультфильма про промышленность столицы

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Департамент инновационной и промышленной политики Москвы запустил новый образовательный мультсериал о столичных заводах и фабриках. «ВМ» выяснила подробности проекта.

На территории столицы работают три тысячи промышленных предприятий. Заводы и фабрики выпускают продукты питания, комплектующие, механическое оборудование и технику, оптику, приборы и медицинское оборудование, косметику и многое другое. Производственные объемы московских предприятий огромные — они позволяют обеспечивать всем необходимым не только наш город, но и другие регионы. Активно развиваются и поставки за рубеж.

Обычно промышленностью интересуются взрослые. Но и для детей на заводах много интересного. Новый развлекательно-образовательный мультфильм «Промышленные приключения Вити и Роби» уже появился в интернете и расскажет маленьким зрителям о том, как работают столичные предприятия. А также о современных технологиях и открытиях. Первую серию уже можно посмотреть в социальных сетях Департамента инвестиционной и промышленной политики.

— Любой завод — это уникальный механизм, который интересно посмотреть изнутри. Наверное, благодаря этому наш проект «Открой Моспром» собрал более 10 миллионов участников за три года. Для тех, у кого не получается сходить на завод, как мы шутим, ногами, можно посмотреть онлайн-версию на сайте, — отметил заместитель руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы Владислав Спирин.

Идея создания мультика, рассказал он, пришла случайно.

— В рамках одной экскурсии к нам подошла девушка с маленьким ребенком, года три, может быть, девочке, и сказала, что они с удовольствием смотрели наши выпуски с «ТриО!». Мы поблагодарили их, почти попрощались, но тут малышка говорит: «А я хочу мультик».

Таким образом, пояснил Владислав Спирин, идею сделать мультфильм, который соберет у экранов дошкольников и школьников младших классов, им просто подсказали.

Времени на создание мультипликационного сериала ушло много.

— Почти год, — уточнил он. — Каждый из тех, кто принимал участие в создании концепций, — родитель. У меня, например, трое. Дети у всех разные по характеру, да и по возрасту. Мне кажется, вместо сказок на ночь каждый из команды читал детям ту или иную версию сценария, и утром мы собирались на правки и обсуждения.

В итоге команде департамента удалось прийти к единому решению.

— Оптимальный вариант — жанр приключений с образовательным компонентом, именно это больше всего интересно юной аудитории, — пояснил Владислав Спирин.

Образы героев, их характеры, имена тщательно разрабатывались.

— Знаете, мне кажется, мы перебрали всех — от подобия популярных Фиксиков до рисунков наших детей, — рассказал он. — Проводили опросы, фокус-группы. В итоге Роби зашел всем. Идея создать такого роботизированного персонажа у нас появилась довольно давно, еще когда придумывались персонажи Спартакиады Моспром. Тогда идея не прошла отбор, видимо, наш герой ждал своего часа.

В подготовке сценария также участвовали сотрудники департамента. По сюжету сериала зрители наблюдают за приключениями молодого инженера Вити, его младшей сестры Вари и робота Роби. Умный робот Роби оказывается на московских промышленных предприятиях, где выполняет разные задачи. Само собой, всем троим героям предстоят трудности, связанные как с программированием робота, так и с его непростым характером.

— В целом же мы постарались показать совсем юной аудитории, как производят мороженое и конфеты, шьют одежду и создают летательные аппараты, а также, что такое нанотехнологии, как устроены роботы, могут ли они чувствовать и думать, как люди. Каждая серия посвящена одному из предприятий: от пищевого до нефтеперерабатывающего, — поделился он. — Подобные проекты, я считаю, сильно расширяют кругозор наших детей. Они узнают много нового о том, как производится продукция, которой они пользуются в повседневной жизни, а также о том, что молоко и другие продукты не растут в холодильнике магазина.

Примечательно, что Витя — собирательный образ очень молодых инженеров московских заводов.

— Ребята, как и Витя, приходят после институтов, начинают фантазировать и придумывать свои ноу-хау в свободное от работы время. Некоторые их разработки ложатся в основу новых продуктов предприятий, — пояснил Владислав Спирин.

Молодые таланты, по его словам, современным заводам крайне нужны.

— В прошлом году мы впервые провели мероприятие для студентов — «Моспром Studweek». За неделю около 1,5 тысячи учащихся технических вузов приняли участие в хакатоне по решению прикладных инженерных задач, посетили более 50 экскурсий на предприятиях, прошли собеседования во время дня карьеры, — добавил замглавы департамента.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Опыт регионов сохранит историю

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Москва часто делится своим опытом с регионами — по организации различных управленческих процессов, по внедрению цифровых сервисов, по масштабным градостроительным программам. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, а какие идеи регионов можно было бы реализовать в самой Москве?

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Москва активно зовет сельскохозяйственных товаропроизводителей участвовать в ярмарках выходного дня. Мы постоянно ведем переговоры с фермерами, зовем их также на фестивали. Но и приезжая в регионы, мы видим их активное желание сотрудничать, налаживать связи. Вот это стремление — обоюдное — должно быть во всех сферах. Москва не только готова делиться опытом по развитию ярмарок и торговли как большой индустрии, но и перенимать опыт самих аграриев. Их идеи могут быть актуальны для тех, кто ведет подсобное хозяйство или создает небольшие предприятия в Новой Москве.

ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Когда принимали решение о расширении Москвы, опыт перенимали у разных стран. Было обращение и к регионам России. Все-таки столица стала больше за счет подмосковных территорий. Консультации шли долго — более года, когда готовили документацию, в первую очередь по градостроительному развитию территории. Есть и другие сферы, где такой мегаполис, как Москва, может что-то взять у регионов. Это и творческие практики, и идеи по обустройству отдельных домов. Обмен новациями и опытом — хорошая история.

КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Москва постоянно общается со специалистами из регионов, обсуждает практики археологических раскопок и сохранения исторического и культурного наследия. Это очень важно, особенно в научном сообществе, где часто случаются свои большие и маленькие открытия. Без них никакая история твориться не будет.

РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Ни для кого не секрет, что за последние два года туристическая сфера России шагнула очень далеко вперед. Камерность маршрутов, богатство культурно-исторического наследия, природные достопримечательности и, конечно же, гостеприимство с привкусом национальных блюд — это то направление, которое во многом может явиться примером для крупных мегаполисов. Создание авторских районных программ по такому примеру стало бы отличной практикой для развития территориальной идентичности.

ЮЛИЯ СИНКЕВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Я стала замечать, что в последнее время регионы активно развиваются и там создается множество интересных молодежных программ, которые не могут не вызывать интерес и со стороны Москвы. Мы очень тесно общаемся со многими представителями из других городов России и планируем создавать с ними интересные совместные проекты, основанные в том числе и на их опыте. Ведь очень важно объединить молодежь не только в одном городе, но и по всей стране.

СВЕТЛАНА УРНЫШЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ «ПРОГРАММЫ ПИЛОТНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ» АГЕНТСТВА ИННОВАЦИЙ МОСКВЫ

В регионах много интересных идей. Например, новая система для модернизации дошкольного образования Московской области, которая призвана обеспечить преемственность между детским садом и школой с вовлечением родителей в процесс. Проект пилотный, пока формируется специальный стандарт для него, но идея отличная.

Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** edit@vm.ru

важно

Сразу четыре исторических объекта отреставрировали в усадьбе Воронцово.

На территории усадьбы завершились работы по сохранению западного и восточного флигелей, южного служебного корпуса и фрагментов второго служебного корпуса.

— Кроме того, продолжается реставрация остальных элементов ансамбля. Все они будут приведены в порядок до 2024 года, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Москомэкспертиза одобрила проект дома на 240 квартир в Нагатинском Затоне по программе реновации.

В пресс-службе ведомства сообщили, что дом на Судостроительной улице будет состоять из двух корпусов, объединенных подземной автостоянкой. Во всех квартирах выполнят внутреннюю отделку в соответствии со стандартами программы реновации.

Мосприрода зафиксировала 105 видов краснокнижных животных на природных территориях Москвы.

За прошлый год специалисты Мосприроды провели в столице более 300 учетов животных.

— В результате наблюдений на природных территориях зафиксировали 105 видов краснокнижных животных: 69 видов птиц, 12 видов млекопитающих, 19 видов беспозвоночных, четыре вида амфибий и один вид пресмыкающихся, — сообщили в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы.

В РОССИИ

12 284 564 СЛУЧАЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

10 390 732 ЧЕЛОВЕКА ВЫЗДОРОВЕЛИ

333 357 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ

В МОСКВЕ

2 429 572 СЛУЧАЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

1 994 160 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

39 192 ЧЕЛОВЕКА УМЕРЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 3 февраля

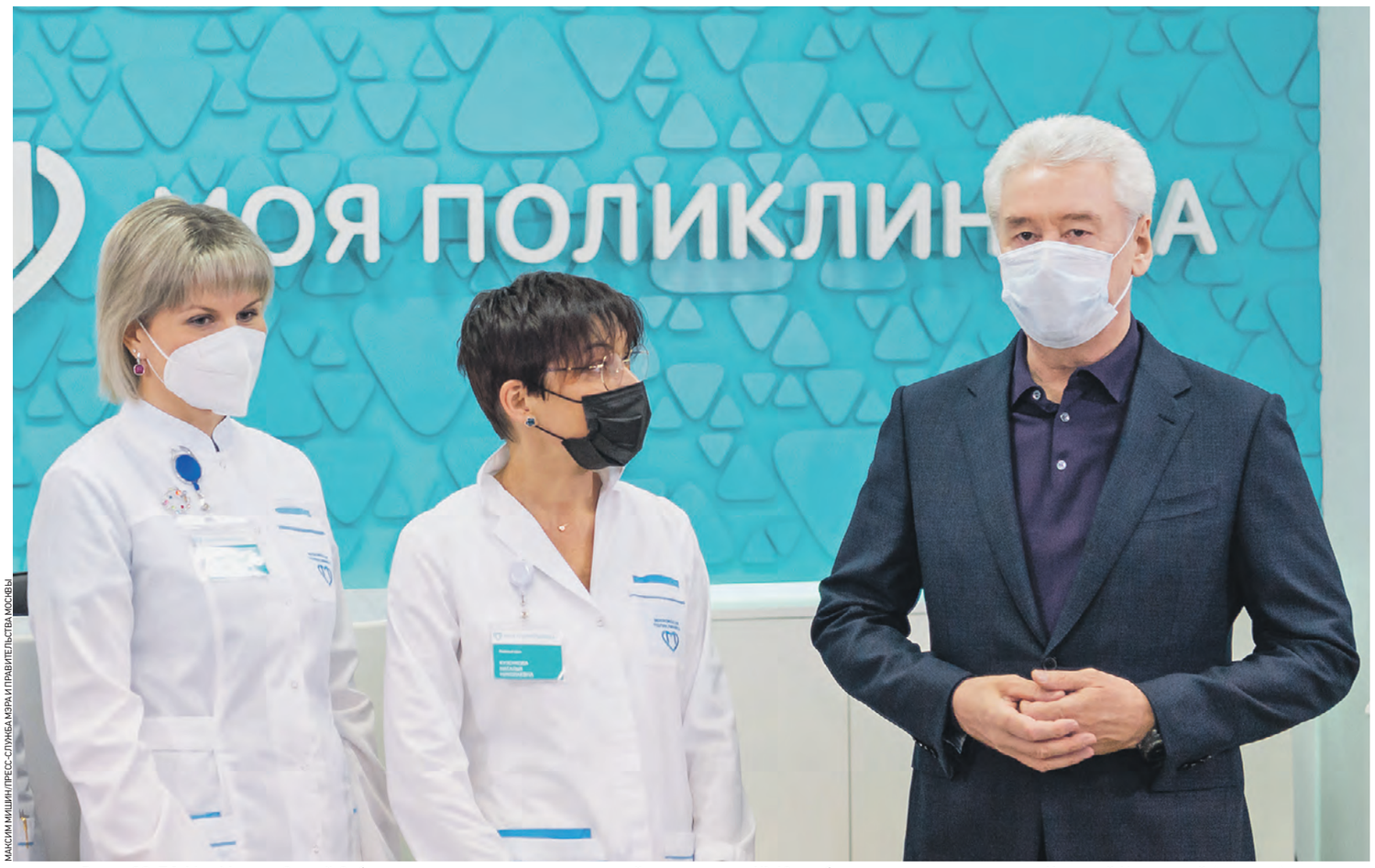
Эффективность вакцины «Спутник V» против среднетяжелых, тяжелых и очень тяжелых случаев коронавирусной инфекции превысила 88 процентов — это показали полугодовые наблюдения за привившимися отечественной вакциной. Новые данные пострегистрационных исследований внесены в инструкцию по применению препарата. Вчера этот обновленный документ был опубликован в Госреестре лекарственных средств Минздрава РФ.

Защити себя и близких

Сергей Собянин: Работники поликлиник получат премии

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил городскую поликлиники № 68, ознакомился с ее работой и пообщался с дежурными врачами и медсестрами лечебного учреждения.



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Вчера **12:54** Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения городской поликлиники № 68 пообщался с ее главным врачом Натальей Кузенковой (в центре) и врачом общей практики Наталией Чегодаевой

Сегодня из-за высокой заболеваемости коронавирусом московские поликлиники работают в усиленном режиме. Причем амбулаторное звено столичного здравоохранения уже два года находится на передовой борьбы с пандемией. И их вклад в это дело не меньше, чем у сотрудников скорой помощи или медиков в больницах.

— Большинство терапевтов не получали городские надбавки, работали в обычном режиме. Мною принято решение о выделении полутора миллиардов рублей для выплаты материального поощрения этим работникам и покрытия оперативных расходов, — сказал Сергей Собянин. — Хотелось бы сказать вам огромное спасибо за ваш труд, вашу работу, ваше стоическое выполнение долга перед москвичами, перед больными.

Дополнительную премию получат врачи, медсестры и администраторы, работающие в отделениях для больных с симптомами ОРВИ, в телемедицинской службе и службе выездов на дом всех городских поликлиник. Размер премии будет определяться с учетом реальной ситуации в конкретных поликлиниках и личного вклада каждого работника.

— Стационарное звено работает на уровне пиковых значений предыдущих волн, что само по себе очень сложно. Амбулаторное же звено вообще столкнулось с таким потоком пациентов, которого не было никогда в истории московского здравоохранения, — подчеркнул глава города.

В пресс-службе столичной мэрии также добавили, что часть средств будет потрачена на оплату труда дополнительно принятого персонала, транспортные услуги, покупку расходных материалов и средств индивидуальной защиты.

Сергей Собянин во время визита в поликлинику также осмотрел работы новых отделений для приема пациентов с ОРВИ — они были созданы в связи с быстрым распространением штамма «омикрон». Как сообщили в мэрии Москвы, там посменно работают почти три тысячи дежурных врачей и примерно столько же медсестер и администраторов. Всего для горожан открыто 1473 кабинета.

— Для того чтобы справиться с потоком больных ОРВИ и COVID-19, шесть тысяч медицинских работников ежедневно ведут прием москвичей, обеспечивая всю необходимую помощь, поддержку, диагностику, маршрутизацию пациентов. Помимо создания специальных отделений для больных ОРВИ и коронавирусом, которые выделены из площадей поликлиник как отдельные боксы, создана служба телемедицины в каждой поликлинике, — рассказал Сергей Собянин. — Усилена в разы служба 122, и сегодня прием звонков там идет в плановом нормальном режиме.

Чтобы обеспечить высокий уровень оказания медпомощи, разработан новый стандарт маршрутизации пациентов. Так, для людей с симптомами вирусной инфекции организованы отдельные входы, а также выделены помещения, изолированные от других частей медицинского учреждения.

— На входе и в холлах поликлиники работают администраторы, в том числе сотрудники офисов «Мои документы». Они консультируют пациентов и помогают разводить людские потоки. Посетителям выдаются респираторы, которые лучше защищают от вируса по сравнению с медицинскими масками, — уточнили в мэрии Москвы.

Перед приемом всем пациентам делают экспресс-тест на COVID-19. Это, пояснили в мэрии, позволяет понять, к какому врачу направить человека, и определить тактику лечения до получения результатов ПЦР-теста, а также немедленно назначить необходимые лекарства.

Главврач поликлиники № 68 Наталья Кузенкова рассказала, что поликлинике пришлось полностью перестроить работу при вспышке коронавируса.

— По сути была создана новая функциональная модель поликлиники. И это не только отделение для приема пациентов с ОРВИ — это полное перераспределение потоков, перераспределение маршрутов, организация таких пространств, где наши потоки не пересекались бы, — отметила Кузенкова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Заболеваемость будет снижаться

Последние несколько дней суточный показатель заболевших коронавирусом в Москве практически не меняется. Это может говорить о том, что столица приближается к плато по заболеваемости.

Новый штамм коронавируса «омикрон» характеризуется высокими темпами распространения. С одной стороны, это, конечно, неприятно, с другой — врачи заявляют, что во многих случаях пациенты переносят болезнь в легкой форме. Более того, высокая заразность подталкивает город к мобилизации системы здравоохранения и развитию новых методов взаимодействия врачей и пациентов.

В поликлиниках логистика выстроена таким образом, чтобы разделить потоки пациентов с симптомами ОРВИ и людей, обратившихся за плановой помощью.

— На текущий момент очередей нет. После первоначального наплыва людей были приняты серьезные меры. Было увеличено количество дежурных врачей, которые занимаются ОРВИ. Помещения, выделенные для приема пациентов, были «разнесены» на три этажа, чтобы развести потоки пациентов с COVID-19 и ОРВИ. Также произошло увеличение количества врачей и ординаторов. Часть врачей были перепрофилированы на ОРВИ, — рассказал главный врач диагностического центра № 5 Павел Гуляев.

Кроме того, если у пациента есть симптомы ОРВИ, но чувствует он себя относительно неплохо, в поликлинику можно даже не ходить — достаточно «заказать» аудиоконсультацию врача на портале mos.ru. Больничный лист также можно открыть дистанционно. Также можно вызывать врача на дом, если у пациента тяжелые симптомы или он относится к категории маломобильных. Сделать это можно по номеру 122. По итогам осмотра, в случае диагноза ОРВИ, врач откроет электронный больничный на 7 дней, при выявлении коронавируса — на 14 дней.

В марте 2020 года в Москве появился телемедицинский центр. Его специалисты могут удаленно наблюдать за состоянием пациентов с коронавирусом, лечащихся дома. Сотрудники центра провели более 2,7 миллиона консультаций. Сегодня для пациентов с ковидом, находящихся дома, почти две сотни врачей каждый день проводят около 2,7 тысячи консультаций.

Эксперты считают, что уже со следующей недели заболеваемость пойдет на спад.

— Думаю, что в ближайшее время заболеваемость начнет снижаться в России. Видимо, в конце этой недели нет, а вот на следующей неделе это определенно будет. Объявлять сегодня о завершении пандемии преждевременно, но это начало конца пандемии. С моей точки зрения, к ее концу мы придем примерно к лету, — сказал вирусолог, доктор медицинских наук Анатолий Альтштейн.

Симптомы «омикрона» зачастую неотличимы от обычного ОРВИ, которыми все мы болеем по нескольку раз в год. Альтштейн напомнил, что новый штамм коронавируса реже приводит к осложнениям, однако все же способен поражать легкие.

— «Омикрон» меньше проникает в легкие, чем предыдущие штаммы и в основном размножается в верхних дыхательных путях. Но у какой-то части людей он все-таки вызывает пневмонию, — отметил вирусолог.

Сейчас в столице продолжают действовать ограничительные меры. Сохраняется самоизоляция для граждан старше 60 лет и людей с хроническими заболеваниями. Ношение масок в транспорте и общественных местах остается обязательным. Предприятия обязаны перевести на удаленный режим работы не менее 30 процентов сотрудников. Публичные мероприятия, а также кружки и секции программы «Московское долголетие», проходящие в зданиях и помещениях, запрещены. Музеи и театры можно посещать только при наличии QR-кода и заполняемости не более 70 процентов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Новый стандарт повысил уровень оказания онкологической помощи

Несмотря на пандемию оказание онкопомощи в Москве продолжается в полном объеме. Накануне Всемирного дня борьбы против рака главный врач Московской городской онкологической больницы № 62 Дмитрий Каннер *(на фото)* рассказал о новом стандарте оказания онкопомощи.

Дмитрий Юрьевич, из каких этапов состоит путь ваших пациентов?

Наша больница является одним из шести якорных центров, которые оказывают специализированную медицинскую помощь пациентам с онкозаболеваниями. Путь таких пациентов начинается с момента верификации диагноза. У нас функционирует одна из ключевых патоморфологических служб города, ведь именно понимание типа и разновидности опухоли является залогом дальнейшего успеха лечения. Перед началом лечения пациент проходит все необходимые диагностические процедуры. Далее врачебной командой определяется план лечения: нужно учитывать много факторов, в том числе состояние здоровья, чтобы разработать эффективную и индивидуальную тактику по международным стандартам и протоколам.

Как изменился подход к лечению пациентов после введения нового стандарта?

В московской системе онкологической помощи произошли однозначно положительные изменения, в первую очередь это коснулось лекарственного обеспечения — пациентам стали доступны все современные и безопасные препараты. Вторым ключевым моментом является подбор лекарственной терапии на основании детального изучения биологии опухоли, поэтому разработан и внедряется стандарт патоморфологического и молекулярно-генетического исследования. Благодаря новому стандарту средний срок исследования сократился. Это позволяет начать лечение в кратчайшие сроки.

Что означает термин «онконастороженность»?

Онконастороженность — это внимательное отношение к изменениям в привычном состоянии здоровья, появление которых может говорить о развитии злокачественного процесса. Часто эти симптомы не вызывают особой тревоги у самих пациентов, потому что их можно объяснить банальными причинами: усталость, стресс, неправильная диета. Задача врача — обратить внимание пациента на то, что эти симптомы могут говорить о серьезных заболеваниях, а также предложить пациенту пройти расширенную диагностику.

Можно ли пациентам с онкологическими заболеваниями вакцинироваться от коронавируса?

Во всем мире пациенты с онкологическим диагнозом относятся к группе риска и вакцинируются в первую очередь, так как имеют высокий риск развития осложнений в случае заражения. Онкологический диагноз не является абсолютным противопоказанием к вакцинации. Мы рекомендуем всем нашим пациентам сделать прививку от новой коронавирусной инфекции. При этом крайне важно предварительно обсудить это со своим лечащим врачом.

досье

Дмитрий Юрьевич Каннер в 2002 году окончил Московскую медицинскую академию им. И. М. Сеченова по специальности «лечебное дело», затем окончил ординатуру и аспирантуру по хирургии. Ранее работал в Городской клинической больнице № 67, затем в Национальном медицинском исследовательском центре онкологии им. Н. Н. Блохина. В Городской онкологической больнице № 62 трудится с 2011 года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сотрудники ярмарок тщательно следят за соблюдением всех норм безопасности

Вчера корреспонденты «ВМ» проверили, как проводится обработка столичных ярмарочных павильонов.

Площадка на Профсоюзной улице одной из первых несколько лет назад начала принимать покупателей. Продавцы и аграрии, которые постоянно привозят в столицу свою продукцию из регионов, знают о ней давно.

— Даже когда настали непростые времена — пандемия коронавирусной инфекции, ездить на ярмарки мы не перестали, — отмечает продавец Елена Дугина.

По ее словам, на торговой площадке соблюдаются все необходимые меры безопасности — соцдистанция, ношение масок и прочее. Охрана на входе также следит за тем, чтобы эти правила не нарушались. Средства индивидуальной защиты выдают и всем пришедшим покупателям, если те вдруг забыли взять их с собой, — на входе всегда лежат коробки с одноразовыми масками. В павильоне также установлены санитайзеры.

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Вчера **13:52** Турсунай Байсалбекова (справа) обрабатывает дезинфицирующими растворами прилавок. За ним стоит продавец Елена Дугина

Несколько раз в день проводится обработка дезинфицирующими составами прилавков, витрин, дверей и их ручек.

— Протираем тщательно, — говорит Турсунай Байсалбекова, обрабатывая витрины спреем.

Параллельно ее коллега из клининговой компании Эламан Канатбек Уулу разбрызгивает из пульверизатора дезинфицирующее средство на входную дверь.

— Пока покупатели не зашли, все протираем, — отмечает он.

Столичные ярмарки по-прежнему шесть дней в неделю ждут покупателей. В понедельник на площадках выходной — в этот день как раз проводится полная санитарная обработка павильонов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Соблюдение всех санитарных мер — главное условие работы всех ярмарок столицы. Первое время по громкой связи просили покупателей обязательно носить маски и перчатки, соблюдать социальную дистанцию. Такие же требования были и к продавцам. Сейчас все привыкли к этим мерам, ни у кого не возникает вопросов по поводу необходимости соблюдать их. Ярмарки работают, фермеры постоянно привозят свежую продукцию из регионов и ждут своих покупателей.

— Площадки в районах отличают оригинальное оформление, свежие продукты из регионов, доброжелательные продавцы и приятные цены. А главное — здесь всегда соблюдают все санитарные меры, заботясь о безопасности людей, — отметили в ГБУ «Московские ярмарки».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Обезопасить цифровые данные поможет искусственный разум

технологии

Вчера в правительстве Москвы начал работу «Инфофорум 2022». Эксперты в области информационной безопасности представили новые технологичные решения и обсудили актуальные вопросы отрасли.

ГЕЛА ГИЗАМЯТИНА

Вчера **11:21** Технический директор центра компетенции международной компании, специализирующейся на разработке инновационных решений в сфере информационной безопасности, Евгений Зубов представил на «Инфофоруме 2022» макет города, в котором ТЭЦ охраняется специальной программой

Белый густой пар валит из труб миниатюрной теплоэлектростанции. По прозрачной трубке к котлам поступает желтое вещество, имитирующее горючий газ. Кукольные горожане гуляют в крохотном сквере, торопятся по тротуарам. Город-макет живет той же повседневной жизнью, что и его старший брат, раскинувшийся за окнами выставочного зала. Но вдруг опасность? Если в систему, которая управляет энергетическим комплексом, проберется хакер, он сможет, например, удаленно перекрыть газопровод. ТЭЦ останется без энергии, город погрузится во тьму. Чтобы этого не произошло, московские специалисты из международной компании, специализирующейся на разработке решений в сфере информационной безопасности, создали специальную программу.

— Чтобы остановить хакера, специалист по кибербезопасности должен знать, какие цели он преследует и как может действовать. Киберполигон позволяет на виртуальной копии города увидеть недопустимые последствия атаки и научиться делать так, чтобы этого не случилось в реальном мире, — рассказывает технический директор центра компетенции компании-разработчика Евгений Зубов.

Впрочем, далеко не все процессы кибербезопасности регулируются в автоматическом режиме. Требуется и человеческий контроль. Таких специалистов готовят во многих столичных вузах. Например, в Московском техническом университете связи и информатики существует целый IT-полигон. Там студенты с помощью компьютерных программ решают задачи в сфере кибербезопасности. Причем на занятиях разбирают реальные случаи хакерских атак, которые происходили в разных компаниях.

— В нашей отрасли есть проблема нехватки специалистов. Она возникла из-за того, что технологии развиваются очень быстро. И обучению поспевать за всеми трендами сложно. Но мы работаем в этом направлении: сотрудничаем с компаниями, лидирующими в сфере информационной безопасности, — рассказывает декан факультета «Кибернетика и информационная безопасность» МТУСИ Олег Иевлев.

В рамках форума представители компаний продемонстрировали программы для защиты важных сервисов, обсудили способы сохранения безопасности данных с помощью искусственного интеллекта, цифровую независимость отечественного бизнеса и задачи для улучшения существующих проектов.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ОБ ОПАСНОСТИ УВЛЕЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЯМИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ → СТР. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЖУКОВ
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОРГКОМИТЕТА ИНФОФОРУМА

«Инфофорум» проводится в 24-й раз. Благодаря ему мы продвинулись вперед в развитии IT-технологий. Кроме того, мы проводим интерактивные курсы для молодежи, создаем учебные программы для старшего поколения и порталы о цифровом мире.

Эпистолярные баталии

мнение

Считается, что эпистолярный жанр умер. Ушли в историю знаменитые переписки Филиппа Македонского со Спартой и турецкого султана с запорожцами. Классические романы вроде «Опасных связей» и «Писем к незнакомке» остались в прошлом. Последний интерес к жанру проявил Шариков, который штудировал переписку Энгельса с Каутским, но это похоже на пародию.

Но не стоит списывать эпистолярный жанр в архив. Бестселлером стала переписка пресс-секретаря российского МИДа Марии Захаровой с ее американской коллегой Джейн Псаки. Пресс-секретарь Белого дома несколько месяцев пугала мир тем, что вторжение России на Украину «неизбежно». И вдруг из лексикона Псаки это выражение пропало. Если кто не заметил, то обещанного вторжения на Украину тоже нет.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вот Захарова и спросила в Телеграмм-канале у Псаки, куда подевалась неизбежность и каковы оценки на этот счет в дальнейшем? Краткость не относится к числу талантов Псаки. Она пустилась в пространные разъяснения о том, что Белый дом посылал сигналы Путину. Очевидно, в Белом доме верят в телепатические сеансы. Так или иначе, Псаки сообщила, что уже неделю как отказалась от термина «неизбежно», предпочитая говорить о высокой вероятности вторжения.

Но не лезть же за словом в карман, и госпожа Псаки применительно к России вспомнила другой образ — «лиса в курятнике». Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков заметил, что обычно Россию сравнивают с медведем и он наверняка бы провалился сквозь крышу в курятнике. Мария же Захарова написала в Телеграмм-канале коллеге в Вашингтон, что кукушки пришли на смену курятнику. Честно говоря, сравнение с курятником оскорбительно для Украины, которая щедро питается соками американской демократии, но Псаки этого не замечает. Впрочем, извинить ее может вера в то, что «ножки Буша» когда-то спасли СССР.

Четыре года политическая элита США кормила публику рассказами о том, что президент Трамп — агент Путина, который завербовал его. Доказательств не было, если не считать россказней откровенно сумасшедших персонажей. Но публика, разинув рот, слушала бредни. Президентское кресло под Трампом шаталось и в итоге досталось его сопернику, который качается сам по себе, едва удерживая равновесие на публичных мероприятиях.

В ход пошла новая басня о неизбежном, а теперь весьма вероятном вторжении России на припавшую к родникам свободомыслия Украине. И публика вновь негодует. Что поделать, мир вступил в эпоху, когда реальные представления о нем заменяются виртуальной картиной, которая формируется цифровыми гигантами и социальными сетями, лежащими под контролем тех же цифровых гигантов.

«Что есть истина?» — грустно вопрошал Понтий Пилат. Если бы сегодня он оказался в Белом доме, то с этим философским вопросом его подняли бы на смех. Курам на смех.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Росгвардейцы встречают юбилей дивизии на дежурстве

Сегодня отмечает серебряный юбилей войсковая часть № 3792 55-й дивизии Войск национальной гвардии. Накануне празднования корреспондент вышел дежурить в метро вместе с патрулем росгвардейцев.

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Вчера **11:16** Сотрудники Росгвардии Ринат Ибрагимов, Иван Титов и Василий Ошенко (слева направо) дежурят на станции метро «Маяковская»

Утром — традиционное построение повзводно, доклад дежурной смены о ночных происшествиях, распределение бойцов в патрульные партии. К 9 утра группы разъезжаются по станциям. Командир взвода старший лейтенант Артем Чернов направляется на проверку нарядов.

— Наш полк был создан в 1997 году. Тогда в стране как раз возросла преступность. Бойцы патрулировали улицы, помогали милиции. Тогда мы находились еще в подчинении МВД. А с 2000-х годов войска национальной гвардии начали патрулировать и метро — из-за угрозы терактов. Сложная была обстановка!

На станции «Маяковская» перрон патрулирует наряд из трех человек. Увидев офицера, парни вытягиваются и отдают честь.

— За время дежурства нарушений правопорядка на вверенной территории не было, — докладывает командир отделения сержант Иван Титов.

Иван уже три года служит по контракту, заочно учится в Саратовской государственной академии права и в дальнейшем хочет стать офицером. А двое его напарников — Василий Ошенко и Ринат Ибрагимов — проходят срочную службу.

— Прошли курс «молодого бойца» и вот теперь дежурим в метро, — рассказывает рядовой Ибрагимов. — Каждый день у нас занятия. Учим назубок статьи из Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного кодекса. В метро, кстати, чаще «административные» нарушители попадаются. Только недавно задержали пьяного гражданина, который ругался матом и приставал к людям...

По словам патрульных, на замечания гражданин не реагировал.

— Пришлось пресечь хулиганские действия и отдать его сотрудникам полиции для составления административного протокола, — дополняет рядовой Ошенко.

В это время к парням подходит девушка и интересуется, как пройти к Дому кино.

— Выходите из метро, сразу за памятником Маяковскому сворачиваете на 2-ю Брестскую улицу и идете до пересечения с Васильевской, — объясняет сержант Иван Титов.

— Спасибо, выручили, — улыбается Анастасия Шлепнева.

Росгвардейцы отменно знают родной город. Изучают карту, тренируются ориентироваться в любом месте.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ГОНЧАРОВ
КОМАНДИР ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ № 3792, ПОЛКОВНИК

Мы в полку организовали акцию «Служим вместе». Пригласили родителей, чтобы они посмотрели на условия, в которых служат сыновья. Угостили в солдатской столовой, чтобы отцы и мамы попробовали обед, полагающийся каждому солдату. Провели по казармам, показали весь быт. А еще устроили концерт художественной самодеятельности. И многие вопросы у родителей отпали сами собой.

Жизни железнодорожников ничто не угрожает

происшествие

Вчера сотрудники правоохранительных органов и представители РЖД обнародовали имена пострадавших при крушении вагонов товарного поезда в Москве.

В ночь на четверг на станции Люблино-Сортировочная при осаживании локомотива с грузовыми вагонами поезд сошел с рельсов. Под откосом насыпи оказались восемь порожних вагонов, повреждено станционное сооружение.

— При крушении пострадали два сотрудника станции. 46-летний составитель поездов Олег Тимошкин госпитализирован с серьезной травмой позвоночника и мышц спины. 33-летний охранник Александр Зоткин, получивший ушиб грудной клетки, будет лечиться амбулаторно, — сообщила начальник отдела по работе со СМИ службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги Наталья Щевелева.

По ее данным, жизнь пострадавших железнодорожников вне опасности.

— Сотрудниками СК России организована доследственная проверка. По ее итогам будет принято процессуальное решение, — сказала представитель пресс-службы Западного межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ Елена Марковская.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Романсы помогут пережить непростые времена

В Дипломатическом зале Государственного Кремлевского дворца 19 февраля состоится концерт «Возвращение романса».

Вот уже 8 лет каждый год в один из зимних вечеров в Кремле проводится концерт, собирающий любителей русского романса.

— Несмотря на объективные трудности, связанные с непростой ситуацией с коронавирусом, концерт состоится и в этом году. Мы, перешагивая через сложное время испытаний и тревог, представляем программу-размышление, программу-итог, обращенную к сердцу каждого, кто говорит и чувствует по-русски — и лучшим помощником в этом может быть только романс, — рассказала «ВМ» заслуженная артистка России, художественный руководитель Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада» Галина Преображенская.

Зрители услышат многих именитых исполнителей русского романса: Ирину Крутову, Дмитрия Зуева, Бориса Дьякова, Марию Людько, Наталья Манулик, Максима Катырева, Диану Савельеву, Алексея Некрасова, Тимура Кожобекова, Елизавету Гродзинскую, Жасурбека Хайдарова, Егора Мартыненко, Жамсо Бамбагаева, Надежду Гамаюн и многих других великолепных артистов.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Коллекцию музея пополнили древние артефакты

Сегодня в Музее Москвы открылась выставка «Защитники Щербинского». Посетители увидят новые артефакты, найденные на месте древнего археологического памятника в Подмосковье.

На правом берегу реки Пахры расположено Щербинское городище — объект культурного наследия. Это небольшое, укрепленное валами и рвами поселение, где жили люди еще в эпоху раннего железного века. Однако осенью прошлого года из-за строительных работ городище чуть было не исчезло. Разрушение древнего памятника удалось остановить, а чтобы спасти артефакты, поднятые из земли, Институт археологии РАН срочно отправил на место специалистов. Собранные предметы передали в коллекцию Музея Москвы, где уже хранятся вещи, найденные во время раскопок на территории Щербинского городища в 1960-е годы.

— Новые поступления собраны в четырех витринах, — провела небольшую экскурсию сокуратор выставки, заведующая сектором отдела археологии Музея Москвы Екатерина Святицкая. — В первом представлены фрагменты керамики. В остальных трех вы увидите мир лебедя, мир мужчины и мир женщины.

Мир лебедя выстроен вокруг самой редкой находки археологов — 12-сантиметровой вилочковой кости лебедя. Весь артефакт покрыт каким-то орнаментом.

В мире мужчин-защитников представлены наконечники стрел, фрагменты копий и часть меча. В мире женщин — различные украшения и разнообразные предметы для рукоделия.

Рассмотреть древние артефакты можно до 3 апреля.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

В 1960-х годах археологи нашли в Щербинском городище остатки жилых построек и производственных помещений, где обрабатывали железо и бронзу, а также пять вещевых кладов. В них входили украшения, рабочий инвентарь и дьяковская керамика, датируемая VII веком до нашей эры — V веком нашей эры.

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

Вчера **17:27** Замдиректора по науке Института археологии РАН Ася Энговатова у витрины, где представлен самый редкий экспонат выставки — вилочковая кость лебедя

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор
А. И. Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Наталья Гришина

Рекламная служба
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 03.02.2022, 21:00
Дата выхода в свет: 04.02.2022. № 20 (29045)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Вечерняя Москва 4 февраля 2022 года № 20 (29045) vm.ru

Громкое заявление основателя одной из соцсетей Марка Цукерберга о создании метавселенной, которая позволит окончательно стереть границы между реальным и виртуальным мирами, вызвало множество споров. Одни эксперты считают возможность жить, работать, учиться, создавать семьи, путешествовать и общаться преимущественно в виртуальном пространстве прорывом в сфере компьютерных технологий, другие опасаются негативных последствий для человеческой психики.

Бездна иллюзий

Чем грозит человечеству увлечение виртуальной реальностью

Иные, лучшие миры с идеальными условиями жизни, настроенными под личные потребности и желания каждого. Когда-то они казались сказкой, придуманной в разных версиях писателями-фантастами. Сегодня — почти реальность, хоть и виртуальная. Сел себе в кресло, напялил подаренные человечеству техническим прогрессом всякие там шлемы да очки, подключился к компьютеру… Все! Ты — тот, кем хочешь быть — телепортируешься в мир собственных грез. Просто, практично, утилитарно. И ученые умы твердят, что информационные технологии семимильными шагами приближают человечество к новой фазе развития. Мы, мол, становимся другими. Какими именно, впрочем, не объясняется, как и то, где нащупать грань между реальными нами и иллюзорностью представления каждого о себе. Однако «будьте осторожны со своими желаниями — они имеют свойство сбываться», — предупреждал Воланд в булгаковском романе «Мастер и Маргарита». И вот сбылось. Но вопрос, станем ли мы счастливее, остается открытым.

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

18 ноября 2020 года. Дизайнер компании-разработчика Анна Некрасова примеряет инновационное устройство — шлем виртуальной реальности

Занять пространство

Обывателю, использующему всевозможные гаджеты в повседневной жизни, углубляться в технические детали, как там, в метавселенной, все устроено, не очень интересно. Ему конкретику подавай. А поди разберись, что такое «следующий шаг в эволюции социальных связей» или «набор виртуальных пространств, которые вы можете создавать и исследовать вместе с другими людьми, находящимися не в том же физическом пространстве, что и вы». Интрига, закрученная после переименования известной соцсети в Мету, вызвала множество споров о фантастических перспективах по освоению виртуальной реальности. Выглядят они действительно заманчиво: объединенные в одном онлайн-пространстве сайты, соцсети, мессенджеры, игры и всевозможные приложения создадут некий нереальный мир, пребывать в котором станет легко и приятно любому интернет-пользователю. Секрет кроется в технологиях: в очках дополненной реальности, голосовых интерфейсах, систем управления жестами и прочими инновационными средствами. Благодаря им, по идее, наступает эра полного погружения человека в онлайн-пространство. Не выходя из дома, сидя в халате и новомодных виртуальных очках, с помощью своего анимированного отражения — аватара, разодетого в деловой костюм, можно без всяких усилий «телепортироваться» в офис и начать трудиться, общаясь с коллегами, прибывшими на работу подобным способом. Степень погружения в виртуальность зависит от того, насколько клиент готов оторваться от действительности. Кому-то захочется оказаться на берегу сказочного океана, а другому достаточно добавить к реальной обстановке на своем дачном участке пару-тройку единорогов.

Кстати, впервые термин «метавселенная» употребил в 1992 году писатель Нил Стивенсон в романе «Лавина», где он описал концепцию виртуального мира, в котором люди проводят большую часть жизни. Главный персонаж, обычный доставщик пиццы, становится героем в виртуальности, спасая цифровой мир от вируса, что, впрочем, совершенно не меняет реальную жизнь протагониста. Он по-прежнему вынужден доставлять еду, платить за квартиру, что лишь мотивирует его проводить больше времени в виртуальности, где его ценят.

В комментарии к новости о создании метавселенной эксперт в области нейротехнологий Андрей Ивашенцев отмечает, что «практически все, что мы делаем сегодня в сети, глядя на экран мобильного или настольного устройства, мы будем делать в виртуальной трехмерной среде, которую уже создают в компании». По его мнению, уже сейчас для многих цифровые достижения и соцсети интереснее повседневной жизни, а то, как человек выглядит на фотографии своей интернет-страницы, важнее, чем его настоящая внешность.

В спорах о нашем будущем фантазии всевозможных специалистов и комментаторов тоже безграничны. Некоторые, например, высказывают мнение, что реальный мир стал тесен для человечества, а ресурсы Земли иссякают, поэтому давно, мол, пора «переезжать» в иные, виртуальные миры и осваивать в них пространство безграничных возможностей. И такие проекты уже есть. Аргентинские разработчики создали проект «Децентрализованная земля». В это онлайн-пространство может зайти любой, приобрести участок «цифровой земли» и потом делать с ним все что заблагорассудится. Например, открыть интернет-магазин, расположить рекламный баннер или создать клуб по интересам, в котором можно будет познакомиться с другими пользователями платформы. Всего здесь выставлен на продажу 90 601 цифровой участок общей площадью 144 гектара. Это чуть меньше половины площади Москвы. Согласитесь, есть где разгуляться. Но приобрести цифровую недвижимость столь же накладно, как и реальную: если в момент запуска проекта разработчики просили по 20 долларов за место в виртуальном мире, то сейчас участок продается за сто тысяч.

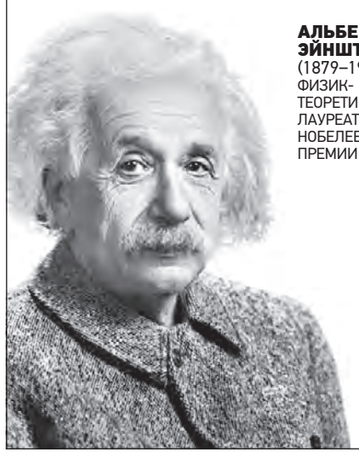
Мешок с подарками может неожиданно превратиться в ящик Пандоры

— Попросту говоря, метавселенная — это виртуальная копия физического мира, улучшенная с помощью всевозможных гаджетов, — комментирует программист, бэкенд-разработчик информационных систем Артем Пятницкий. — Идея слить кучу разных сервисов на одну платформу, прямо скажем, не нова. В процессе компьютерных игр продают вполне реальную пиццу или запускают на поле голограмму певца, дающего таким образом концерт одновременно в обоих мирах. Все это не более чем рекламные ходы на перспективу.

А она, вероятно, есть, недаром же логотипом Меты выбран знак бесконечности.

цитата

Есть только две бесконечные вещи: Вселенная и человеческая глупость, хотя насчет Вселенной я не уверен.



АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН
(1879–1955)
ФИЗИК-ТЕОРЕТИК, ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

Эффект присутствия

Посыл, что метавселенная должна объединить людей в виртуальном пространстве, лег на весьма благодатную почву. Недавнее исследование платформы по работе с блогерами Perfluence, сервиса онлайн-психотерапии и аналитического агентства ResearchMe показало, что треть россиян испытывают сильную зависимость от соцсетей. Не менее пяти часов в день в цифровом пространстве проводят 26 процентов опрошенных граждан страны, а около 12 процентов и вовсе находятся там круглосуточно. При этом там, в сети, сегодня очень неспокойно. Половина респондентов признают, что испытывают дискомфорт из-за негативных комментариев, а четверть чувствуют тревогу от просмотра контента. По версии экспертов, поддерживающих «переселение» в онлайн-пространство, помочь адаптироваться в виртуальной среде должны цифровые двойники — математическая копия настоящей, физической личности, обладающая практически теми же чертами характера, навыками и предпочтениями, внешностью, что и оригинал. Она, копия, и будет гулять по просторам метавселенных, знакомиться с другими, выбирая тех, кто нам подходит, выполнять рутинную работу, на которую жаль тратить реальное время. К слову, по данным отчета Международного социологического агентства We Are Social, российский интернет-пользователь в среднем уже имеет в соцсетях как минимум 7,3 аккаунта.

Виртуальное пространство с помощью новых технологий станет более объемным, даже осязаемым, обещают ученые. На днях эксперт Центра компетенций Национальной технологической инициативы «Фотоника» Валерий Кожевников заявил, что в ближайшие 30 лет получат распространение тактильные системы связи, позволяющие пользователям чувствовать прикосновения собеседника, находящегося за тысячу километров. А «определяющим качеством метавселенной будет ощущение присутствия — будто ты прямо там, с другим человеком или в другом месте. Чувствовать себя по-настоящему присутствующим с другим человеком — это конечная мечта социальных технологий», — заявляет глава Меты. Дальше — больше. На днях Цукерберг заявил о намерении создать цифровые копии пользователей соцсети с использованием биометрии (взгляд, мимика, поворот лица, позы тела), пообещав вложить в «дело» около 10 миллиардов долларов.

— То есть населять онлайн-пространство будем все-таки «как бы мы реальные», — рассуждает социолог Алексей Егоров. — Эдакие полуфабрикаты, создающие иллюзию нашей жизни в идеальном мире. Очевидно, что виртуальное здесь противостоит материальному. Вопрос лишь в том, что в итоге окажется в приоритете у каждой отдельной конкретной личности — выдуманный мир, где все хорошо и приятно, или реальность, в которой, как известно, немало сложностей и невзгод.

По оценке экспертов Международной ассоциации психологов, глубоко погружаться в метавселенные станут прежде всего люди, имеющие комплексы и проблемы с самореализацией в реальном мире. А эффект присутствия создаст иллюзию, что ты не одинок для испытывающих проблемы в общении. Тоже, к слову, актуальная проблема нашей действительности. Для остальных всевозможные «апгрейды» реального мира станут не более чем дополнительным удовольствием и удобством в использовании сети.

— Главное — не заиграться, — считает психолог Людмила Федотова. — Не секрет, что во время пандемии увеличилось число пользователей на сайтах знакомств. И многим, кто не скрывает на них свою реальную личность, удается найти себе пару для общения, а то и для создания семьи. Но риск нарваться на приукрашенную, искаженную личность мошенника или извращенца все-таки есть. С кем придется общаться на самом деле, при условии создания виртуальных копий, пока не совсем понятно. И потом, откровенно говоря, самый важный вопрос, который хочется задать во время всей этой шумихи вокруг Меты: зачем все это нужно? Почему бы не помочь людям здесь, в их настоящей жизни: общаться в реальном мире, решать их проблемы и избавлять от комплексов? Почему вместо этого их нужно запихивать в «глубокое погружение» грез? Чем эффект присутствия лучше естественного, нормального человеческого существования?

Беспокойства ума

Чем грозит уход от реальной жизни в интернет, на себе испытала Япония, известная активным развитием инновационных технологий. В этой стране еще в начале XX века появился термин «хикикомори», определяющий людей, решивших полностью погрузиться в мир за экраном. Эти цифровые отшельники не выходят из дома, сводят к минимуму все контакты с реальным миром, проводя жизнь за компьютером. В игры хикикомори не играют, отдавая предпочтение просмотру сериалов, кино и аниме. Еду заказывают онлайн, а социальный голод утоляют на форумах, зачастую в диалогах с другими отшельниками. По данным правительства Японии, в стране насчитывалось 1,15 миллиона затворников в возрасте от 15 до 45 лет. Впрочем, их даже больше — по словам социальных служб Страны восходящего солнца, определить точное количество хикикомори невозможно, ведь половина из них не пускает в дом гостей и не реагирует на телефонные звонки.

На вопрос «зачем?», который сегодня задают многие, всевозможные эксперты и знатоки цифрового пространства отвечают по-разному. На форумах, посвященных перспективам метавселенных, весьма активно раскачивается позиция, что человеку нечего делать в том мире, где он не нужен. К слову, это мнение очень похоже на философию хикикомори.

— В основе этих взглядов в любом случае лежит эскапизм — бегство от себя, своих неудач и всевозможных проблем, — считает социальный психолог Илья Суровцев. — Там, в какой-нибудь «мете», легко впасть в нирвану — напомню, это состояние отсутствия беспокойства ума — и начать смотреть на жизнь сквозь розовые очки наивности и самообмана. Мне там было бы, наверное, скучно. Потому что все предсказуемо ненастоящее.

Одной из первых мнение об идее создания метавселенной высказала доктор экономических наук, директор Института международных политических и экономических стратегий РУССТРАТ Елена Панина.

«Согласно заявлениям разработчиков, главная задача этого проекта в том, чтобы «помогать людям общаться». В действительности же перед нами разворачивается грандиозный план создания системы, обладающей потенциалом тотального контроля над психикой людей и полностью подчиняющей себе не только человеческие мысли, но и чувства, эмоции. Начинаясь с вполне безобидных коллективных встреч в VR-пространстве, эта система ведет человека в иллюзорный мир, где стирается грань между объективной реальностью и реальностью вымышленной», — говорится в ее статье, размещенной на сайте ведомства.

цифра

60

процентов россиян хранят приватную информацию в мессенджерах.

А недавно на рекламный ход начали реагировать и представители других крупных компаний, осуществляющие свою деятельность в цифровом пространстве.

— Очень важно быть в реальном мире, но метавселенные создают квазиреальность в виртуальном мире, и я не вижу в этом смысла, — говорит создатель PlayStation Кэн Кутараги. — Шлемы виртуальной реальности изолируют тебя от настоящего, я не могу согласиться с таким подходом. Шлемы попросту раздражают. Ответьте себе на вопрос: вы больше хотите быть идеальным аватаром или собой реальными?

Опасения, что виртуальность способна нарушить целостность реального мира, сменились сегодня иными страхами: что жизнь можно придумать, а не прожить. Идентичность личности, то есть целостное представление о себе, легко разменять на тысячу фрагментов, скачущих в эйфории абсолютного счастья. А бездна возможностей цифрового пространства в руках заигравшихся из мешка с подарками незаметно трансформируется в ящик Пандоры, полный бед, о которых не знали.

— У любых новых технологий есть плюсы и минусы, вопрос в том, как и зачем их применяют, — говорит психолог Людмила Федотова. — Конечно, виртуальность манит и увлекает. Но использовать ее в качестве запасного аэродрома или убежища уж точно не стоит. Возвращаться все равно придется — в настоящее, живое. А сбежавший однажды рискует вернуться на пепелище.

СЛОВАРЬ

- **Виртуальная реальность (VR)** — мир, смоделированный с помощью компьютерных технологий, в который пользователь может погрузиться с помощью специальных сенсорных устройств. При этом реальный мир полностью блокируется, создавая эффект присутствия в вымышленном мире.
- **Дополненная реальность (AR)** — компьютерные технологии, которые лишь дополняют реальность, добавляя в нее цифровые элементы. Например, с помощью устройства вы можете «поселить» на своем рабочем столе диковинное растение или зеленого человечка.

КОРОВА И ОЧКИ

Турецкий фермер Иззет Коджак, известный своими высокотехнологичными методами ведения хозяйства, прочел исследование российских зоологов о том, что на качество удоев влияет не только диета, но и эмоциональное состояние животного. Повысить настроение своим коровам Коджак решил с помощью… очков виртуальной реальности. Надев их на парнокопытных, он начал транслировать изображения и видеозаписи с альпийских заливных лугов. И что бы вы думали: удои увеличились на четверть!

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
Обозреватель

Темы, которые хочется обсудить с режиссером Юрием Быковым, возникают одна за другой. Из последних новостей — Юрий Анатольевич будет работать над сериалом про организованную преступную группу с теми, с кем делал первый сезон «Метода». Другая — права на адаптацию его фильма «Дурак» в многосерийный проект «Коллапс» приобрела компания из США. «ВМ» побеседовала с режиссером о предстоящих проектах, жизненных этапах и кинематографистах, ярко заявивших о себе.

Всему свое время

Режиссер Юрий Быков: Важно оставаться ребенком в душе

Особый стиль кинематографических работ Юрия Быкова узнаваем не только в авторских фильмах, но и в сериальных проектах, рассчитанных на массового зрителя. Идеи, которые он рассматривает в сценариях, волнуют умы и души не только наших соотечественников, но и людей с другого континента. Наш разговор с режиссером начался с сериалов, а завершился закидыванием удочки в будущее.

Юрий Анатольевич, заявлено, что вы подключаетесь к созданию «Лихих» про ОПГ и 90-е. Это верно? Можно узнать подробности?

Да. Проектом заинтересован продюсер Александр Цекало. Сценарием занимается Олег Маловичко. Но пока все еще только разрабатывается, поэтому обойдемся без конкретики. Скажу лишь, что планируется художественная история, в основе которой лежат реальные события, произошедшие в 90-е. Делать же непосредственно исторический подстрочник не совсем интересно, потому что история на экране должна быть выразительной. Следовательно, в кино некоторые факты становятся более художественными, чем они есть в реальности.

Про 90-е вы снимаете и сериал «Ноль»...

Нет, этот проект немного видоизменился. Теперь он будет про наше с вами время в сопоставлении с теми годами. Посмотрим, как это у нас получится — не будем забегать вперед.

Хорошо. Давайте тогда поговорим о том, что у вас уже получилось. Недавно все радовались, что права на «Дурака» перекупила зарубежная компания и будет снимать сериал, как это уже было с вашим «Майором». Но, оказалось, вы сами об этом даже не знали? Как так вышло?

То, что я был не в курсе сделки, недоработка людей, которые ее совершали. Но в этом нет ничего криминального. Правообладателем «Дурака» я не являюсь с момента, как подписал режиссерский и сценарный договоры. Причина в том, что, не знаю, как сейчас, но по законам 2013 года, когда создавался фильм, в котором есть финансирование Министерства культуры, студия обязана была получить отчуждение от авторов. Это делалось для гарантии того, что, если государственные деньги будут потрачены, заказ будет исполнен, вне зависимости от любых условий или обстоятельств, включая физическое или психическое самочувствие авторов.

Вы расстроились?

Не особо. Кроме того, подумал, что, если бы меня спросили, хотел бы я сам участвовать в разработке сериала по картине «Дурак», я бы, наверное, отказался. Потому что я с большим трепетом отношусь к завершенным авторским картинам. И «Дурак» для меня — очень сокровенная, сакральная вещь. Я бы никогда не стал лично участвовать в ее переделке, переработке во что-то более крупное и коммерческое, в том числе потому, что не берусь за материал, исходя исключительно из карьерных амбиций. А переделывать свой фильм в сериал — не то, что стало бы чем-то новым для меня как для художника. И я бы не хотел еще раз проходить большое количество этапов разработки фильма, но уже на чужой территории, в языке, в чужом менталитете. К тому же заново поднимать тему, на которую высказался, мне кажется, было бы спекуляцией. Хотя понятно, что герои и пространство будут другими. Но для меня это было бы повтором, а жизнь у человека очень короткая. Поэтому надо признать, что адаптация является работой других людей, продюсеров, режиссера, команды, которая сделает сериал «Коллапс». И для них это будет новое, личное высказывание, наверное, им необходимое.

Это будет не первая адаптация вашего фильма в зарубежный сериал. По «Майору» сняла «Семь секунд» та же команда, что берется за «Дурака». Тогда за главную роль актриса Реджина Кинг получила «Эмми». Вы сами его смотрели?

Нет, не смотрел. Хотя слышал, что сделан он неплохо, зрители его приняли. Но у меня есть некое личное отношение к переделке моего фильма, которое не позволяет беспристрастно его посмотреть. Наверное, когда-нибудь я это сделаю, но пока не стал. Не хочу сравнивать, что получилось лучше — то, что сделали они, или то, что было у нас. Не знаю, может, не хочу лишний раз завидовать. И абсолютно точно, если произведение не является плодом твоего труда, оно не будет тебе так же интересно, как то, что ты создал сам. Но если есть какая-то положительная критика этого фильма, значит, работа удалась!

Если бы вам предложили снять оригинальный сериал за рубежом, вы бы согласились?

Да, мне было бы интересно снять проект совместного производства или иностранный. Но только если в нем будет что-то новое для меня, ощущение, что я иду вперед, развиваюсь.

Что касается нового, недавно вышел фильм «Не смотрите наверх» Адама МакКея, где пара ученых хочет предупредить мир о грядущем апокалипсисе, но им не особо верят. Некоторые замечают параллели с «Дураком». А вы?

Да, я слышал о таких ассоциациях. Некое совпадение сюжетной коллизии тут есть. Но оно примерно такое же, как у «Сказки о рыбаке и рыбке» и фильма Гильермо дель Торо «Форма воды». Все-таки «Дурак» про то, что дом реально падает и с этим ничего нельзя поделать. А «Не смотрите наверх» — гипотетическая история о том, что мир может рухнуть. Хотя сделана она классно, очень талантливо и ярко. Но, думаю, что в случае, если бы такая угроза действительно была обнаружена и доказана учеными, реакция мирового сообщества проявилась бы совершенно иначе. И поведение героев там, конечно, утрированное. Но, безусловно, люди в целом никогда не поверят такой информации. Сам фильм же мне очень понравился.

Как думаете, почему людям свойственно не верить в надвигающуюся угрозу?

Думаю, дело в том, что мы не хотим верить в то, что с нами может произойти что-то очень плохое, потому что таким образом защищаемся от страха смерти. Это естественная реакция. И, наверное, мужество человека заключается в том же, в чем и главная задача — избегать подобных эмоций и реально смотреть на вещи, потому что, избегая страха смерти, мы избегаем ее саму, а позволяя ему нами завладевать, мы к ней приближаемся.

Давайте тогда поговорим о хорошем. Зрители ждут ваш фильм «Хозяин», как дела с ним?

Работа уже приближается к финальной стадии. Это действительно долгий проект. Сейчас все, включая меня, довольны тем, что у нас получается. Посмотрим, какая у фильма будет фестивальная и прокатная судьба.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

24 июля 2020 года. Режиссер и актер Юрий Быков, постановщик знаменитых драм «Дурак» и «Майор», у театра «Современник»

> *Мне хотелось сделать более взрослую работу об отношениях человека и власти*

Пока же могу сказать, что проект, который завершается, стал очень важным этапом в моей жизни. С его помощь я для себя неким образом по-взрослому рассмотрел тему отношений власти и человека, без наивных и сентиментальных идеологических взглядов на жизнь.

Про что еще получился этот фильм?

Мне кажется правильным то, что эта история получилась про людей, очень разных по своему внутреннему содержанию. Про парадокс того, что не всегда люди, которые встречаются по жизни и изначально проявляют друг к другу симпатию, дружескую любовь, могут сочетаться в дальнейшем, а порой оказываются неспособными найти точки пересечения. Думаю, это будет полезная история для тех, кто принимает решение дружить с определенными людьми или в целом с системой, исходя из каких-то карьерных, рациональных соображений, из умозрительных причин. Еще этот фильм про то, что главные человеческие ценности — жизнь, собственное достоинство, любовь. Она, пожалуй, самая главная. И ее очень легко потерять, а значит, и самого себя. Говорю абстрактно, потому что не хочу делать спойлеров. Выводы пусть сделают потом сами зрители.

Вы сказали про тему взаимоотношений человека и власти. Речь о том, что любой хочет власти, но когда получает ее, она его сжирает?

Не всех и не всегда власть сжирает. Кому-то она абсолютно органична, порой даже в самой жесткой форме. А кому-то инородна. И понять, кто ты такой, что является твоей естественной и комфортной зоной существования, — это главное, потому что, если ты умозрительно решил, что, как у Пушкина, «не хочу корыто, хочу быть владычицей морскою», может оказаться, что ты заблуждаешься. У каждого человека есть некий свой внутренний диапазон. И в этом нет ничего плохого. Существуя в нем и при этом не обманывая самого себя, человек способен на многое. Но, предавая себя, можно превратиться в том числе в монстра. Это история про то, как важно понимать себя, а не пытаться превратиться в того, кто, как тебе кажется, был бы «лучшей версией тебя». По крайней мере уж точно в том, чтобы стать лучше, не помогают ни карьера, ни деньги, ни связи.

Актер Артем Быстров второй раз играет главную роль в вашем фильме. Чем он вам импонирует?

Он очень искренний, достоверный и неподдельный с точки зрения актерских эмоций. Очень близкий мне артист, человек, мы во многом понимаем друг друга с полуслова. Кроме того, эта история о среднестатистическом человеке, хотя все мы знаем, что таких не бывает, в смысле о человеке среднего класса с периферии. И он, попадая в конфликтную ситуацию, действует совершенно не так, как герой фильма «Дурак», которого играл Артем. Ведет себя, исходя из того, что такой же, как и все мы, и если оказывается в ситуации необходимости выживать, защищать семью, подстраиваться под окружающие реалии, то не стремится геройствовать. Мне было важно показать некую слабость обычного человека. А сделать это можно лишь через того, кто несет в себе ту самую русскость, народность, узнаваемую неподдельную человечность. Все это есть в Артеме.

К тому же мне хотелось, чтобы мы еще раз поработали на материале, который стал взрослее того, что было до этого. Хотя я не умаляю и не принижаю того, что снимал раньше, но надеюсь, что эта работа будет гораздо более взрослая с точки зрения осознания реальности. И я решил, что будет интересно, если вторую ключевую работу об отношениях власти и человека мы снова сделаем с Артемом. Первая картина была сентиментальная, по-мальчишески наивная, в чем-то радикальная. Теперь мы оба повзрослели и стали другими людьми, по-новому смотрим на мир, я как режиссер, он как герой.

Говорят, авторы так или иначе вкладывают в персонажей свое альтер эго. Это так?

Отчасти. Но я же не снимаю с себя слепок героя или истории. Просто использую свои эмоции, ощущения от пространства. А герои и сюжет — совершенно отдельный от меня мир, с помощью которого мне хочется сделать определенные выводы, донести какие-то очень важные для меня мысли. Мои герои — не я. Я не сантехник, не полицейский, не работаю на заводе, да и не сторож. Но, сталкиваясь с вымышленными ситуациями в придуманных мирах, эти герои приходят к тем же выводам, к каким прихожу я.

Есть ли такое, что каждый созданный вами фильм меняет что-то внутри вас самого?

Скорее наоборот — что-то меняется во мне, и с этим ощущением я создаю новый фильм. Кино — результат изменения, а не средство.

Если говорить о переменах — у вас нет желания развиваться в направлениях, ответвленных от режиссуры, например, в продюсировании? В 2016 году вы создали кинокомпанию «Кода».

Да. И она благополучно сняла фильм «Завод», в котором участвовало огромное количество партнеров. Но это было сделано, чтобы я мог снимать свои авторские фильмы. Пока не планирую переводить ее на конвейерные рельсы, создавать большое количество сериального контента или еще что-то, потому что не вижу себя в роли продюсера-демиурга, который заправляет большим количеством людей, проектов. Возможно, приду к этому. Но не сейчас.

Мысли начать учить режиссеров были?

Появлялись. И даже поступали предложения. Но пока обдумываю это — не уверен, есть ли в этом необходимость для меня лично. Хотя надеюсь, что приду и к этому, притом осознанно, что поможет по-настоящему передать опыт, а не просто получить статус преподавателя. Потому что хочется все делать почестному. Наверное, если есть внутреннее ощущение, что ты дорос до преподавания, надо это делать. Если его нет, это будет ошибкой. Потому что студенты — живые люди и ждут от учителя авторитета, уверенности в решениях. Посмотрим.

Как вы думаете, можно сейчас говорить о появлении новой волны в кино? Я имею в виду учеников Сокурова — Балагова, Коваленко, и Учителя — Юрьева и многих других...

Абсолютно точно можно — пришла новая волна, новые люди, которые по-новому смотрят на мир. Они совершенно отличаются от тех, что было в нулевых: от Звягинцева, Хлебникова, Сигарева, Бакурадзе, Мизгирева, от меня. Они более молодые, энергичные, совершенно другого рода люди. Очень талантливые.

В чем особенность этого нового кино?

Думаю, в более живом, неподдельном и объективном взгляде на мир. Они не радикальны, но присматриваются к тому, что есть жизнь сама по себе. Рассматривают ее как некую живую материю, лишенную идеологий, концептов. Они более чувственные. Мы, многие, были от ума. Они, по-моему, гораздо жизнерадостнее. Они любят жизнь и ищут в ней любовь и свет, даже в самых мрачных картинах. Они лишены архаичного утверждения, что жизнь — «это так и никак иначе». Эти ребята совершенно лишены желания пропагандировать насильственную систему координат для создания этой жизни. Можно, конечно, быть человеком оппозиционным, критиковать реальность, и можно делать это грубо, от отчаяния, от злобы, от ненависти. Но это энергии совершенно другого рода. Хотя это не значит, что мы хуже, а они лучше. Просто они другие. Они лишены стремления умозрительно описывать жизнь. Они дети в душе, что очень важно. Художник может быть взрослым, даже мудрым, но при этом на самом деле должен оставаться ребенком.

Почему?

Недаром говорят — «детская непосредственность». Для художника очень важно ощущение пространства непосредственного, без лишних надумываний.

ДОССЬЕ

Юрий Анатольевич Быков родился 15 августа 1981 года в Новомичуринске. Режиссер, автор сценариев и музыки к своим фильмам, актер. Творчеством увлекался с детства, в том числе занимался в театральной студии. На одном из выступлений его заметил набиравший студентов Борис Невзоров, благодаря чему Юрий поступил в ГИТИС. Но вскоре перешел во ВГИК, на актерский факультет, в мастерскую Владимира Грамматикова. После окончания вуза недолго работал в нескольких московских театрах, затем аниматором. Копил деньги на второе высшее, режиссерское, но вложил эту сумму в дебютную короткометражку «Начальник», которая привлекла внимание на «Кинотавре» и получила приз. Затем в кинокомпании Алексея Учителя снял полнометражную ленту «Жить». И дальше пошли авторские ленты с фестивальными призами, чередуемые несколькими сериалами.

фильмография

Режиссер:
- **Сторож** (драма, 2019)
- **Завод** (драма, 2018)
- **Спящие** (сериал, 2017)
- **Метод** (сериал, 2015)
- **Елки 1914** (комедия, 2014)
- **Дурак** (драма, 2014)
- **Майор** (драма, 2013)
- **Инкассаторы** (сериал, 2012)
- **Жить** (драма, 2010)
- **Начальник** (короткометражка, 2009)

Актер:
- **Окаянные дни** (сериал, 2020)
- **Как выйти замуж. Инструкция** (сериал, 2019)
- **Лови момент** (комедия, 2019)
- **Слоны могут играть в футбол** (мелодрама, 2018)
- **Огни большой деревни** (комедия, 2016)

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозреватель «ВМ»

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

товарищ — газета

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня героиней рубрики «Товарищ — газета» стала воспитатель детсада школы № 1293 Светлана Курилова, которая в свободное время любит читать нашу газету. Несмотря на пандемию, школы и детсады продолжают работать в обычном режиме, только с соблюдением мер безопасности. В них регулярно проводят дезинфекцию, уборку, проветривают помещения. На входе всем, в том числе детям, измеряют температуру. Кстати, обо всех последних новостях борьбы с пандемией Светлана Курилова узнает со страниц «Вечерней Москвы». Утром она покупает ее в киоске рядом с работой, а потом, во время тихого часа, более подробно знакомится с материалами. Благодаря газете, признает воспитатель, время пролетает незаметно и с пользой, ведь «Вечерняя Москва» уделяет немало внимания событиям в сфере здравоохранения, культуры, образования.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.

форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Прелесть Фединых ста тысяч «почему»

Большой Толмачевский, тихий центр, середина дня. Передо мной — изящная молодая мама в куртке и бутуз в смешной шапке с заячьими ушами.

— Мама, а снег зимой — почему?

— Потому что холодно.

— А он почему белый?

— Ну, такой выпал.

— Зачем выпал? А он откуда выпал?

— С неба выпал. Затем что зима. Холодно потому что.

— А почему там нет дылки? На небе? Откуда он выпал?

Мама нервно дергает бутуза за руку:

— Федь, кончай чушь молоть. Какая дырка, это небо.

Маленький почемучкин замолкает на минуту. Но вопросы рвут грудную клетку. О великая жажда познания!

— Мама! А если воду замолозить, что будет?

— Лед.

— А если газилованную воду замолозить, будет газилованный лед? А пузыли как замелзают?

— Федь!!! Почем я знаю. Хватить болтать, говорю.

Бутуз молчит, пинает льдинку. Я прямо чувствую, как он борется с собой, разрываясь между желанием узнать все и страхом рассердить маму еще больше.

— Мам, мам, а мам? А почему лед скользкий?

— Потому что он лед.

— И в молозилке тоже лед. А почему пельмени оттуда не скользят?

— Какие пельмени?!

— Котолые папа купил. Мам! А когда мы ходили в магазин, папа поскользнулся и сказал: «Блин». Почему блин?

— Да потому что папа твой... Спроси у него.

— Папа сказал, что он так сказал плосто, но это плохое слово. А почему плохое, ты же мне давала блин...

— Да ты замолчишь уже или нет?! Хватит, говорю! Трещит и трещит, надоел, невозможно уже!

Замолкнувшие «заячьи уши» исчезают в подъезде. Скоро время бесконечных «почему» пройдет. Не исключено — вместе с интересом к тому, как устроен мир. Потом подросшим «ушам» купят телефон. И потом скажут — нет общения! Кстати, а вы знаете, почему снег — белый?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Среди российских родителей прошел опрос о качестве дистанционного образования. Более 39 процентов опрошенных считают, что удаленное обучение сказалось на знаниях детей негативно. 44 процента заметили скорее отрицательное влияние, 14 процентов — скорее положительное и лишь 3 процента — однозначно позитивное.

вопрос дня

Более 80 процентов родителей против онлайн-обучения. И как вам?

ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Исходя из личного опыта и общения с другими отцами, складывается мнение, что дистанционное образование в большом количестве случаев сказывается на детях негативно. Отсутствие личного контакта с педагогом расхолаживает ученика. И большая часть контроля за процессом учебы возлагается на плечи родителей. А ведь мамам и папам нужно работать, обеспечивать материальное благосостояние семьи. Конечно, нельзя отрицать положительные стороны дистанционного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них это зачастую единственный способ окончить школу. Но для всех остальных это отрицательный опыт. Сложная ситуация складывается в многодетных семьях, на всех не хватает ноутбуков. Уже есть благотворительные проекты, люди собирают компьютеры и потом раздают бесплатно многодетным семьям. Например, такой проект в Нижнем Новгороде за последний год собрал 360 компьютеров. Отцы самостоятельно на своих автомобилях везли ноутбуки в самые отдаленные части области, чтобы помочь семьям наладить дистанционное обучение.

ЛЕВ СОБОЛЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Мы всегда трудно привыкаем к чему-то новому. Вспомните, какие дебаты вызывал Единый государственный экзамен! То же самое сейчас происходит и вокруг дистанционного образования. На мой взгляд, нужно спокойно разбираться в этой теме и видеть позитивные моменты. Ребенку не нужно тратить время на дорогу. Это актуально не только для отдаленных деревень. С московскими дорогами и расстояниями на первый урок ученики приезжают уже вымотанными. И это не пустяк, это существенно влияет на желание ребенка учиться. Кто-то еще жалуется, что при онлайн-уроках дети отвлекаются. Так это происходит и в школе. Есть ребята, которым интереснее посмотреть в телефон, чем послушать учителя. И дистанционное обучение тут ни при чем. Родители стали чаще вовлекаться в образовательный процесс. Но тут все индивидуально. Я встречаю мам и пап, которые готовы каждый день рассказывать о своих детях все подробности. А есть родители, которых за четыре года обучения старшеклассников я не видел в школе ни разу. Видимо, они считают, что не стоит тратить свое время и время учителя на разговоры. И не онлайн-обучение тому виной. Это такие люди.

ВЛАДИСЛАВ ЧУБАРОВ
ПСИХОЛОГ

Если ребенок учится дома, то это может существенно повысить уровень стресса в семье. Детям важно выплескивать свою энергию, социализироваться вместе со сверстниками. Дома ребенок может некоторые вещи делать только с целью получения одобрения родителей, а не потому, что ему действительно интересно этим заниматься. А мотивированное получение знаний намного лучше. Проблема концентрации внимания тоже присутствует. Некоторые дети только рады посидеть в социальных сетях или поиграть вместо онлайн-уроков, пока родители не видят.

АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОТЦОВ ПРИ ДЕТСКОМ ОМБУДСМЕНЕ МОСКВЫ

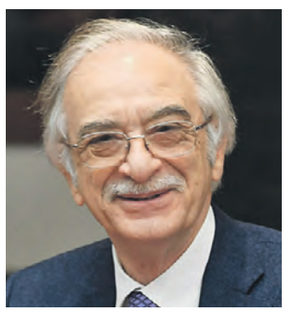
Я понимаю, что многие родители устали от такой формы обучения. Но когда речь идет о здоровье детей или даже жизни, то, на мой взгляд, дистанционное образование необходимо как мера защиты. Особенно учитывая, как повысилась заболеваемость коронавирусом среди детей. Сложно спорить с тем, что качество образования снизилось, но я знаю много примеров, когда администрация школы идет навстречу. Проводятся дополнительные уроки после обращения родителей. Школы ведь тоже заложники той же ситуации. Поэтому действовать надо сообща.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Иметь верных друзей — большое достижение

Сегодня день рождения отмечает композитор, певец, общественный деятель, Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль оглы *(на фото)*. Ему исполнилось 77 лет.



Из-за сложной эпидемиологической ситуации день рождения Полад Бюльбюль оглы отметит в семейном кругу.

— Скажу честно, планы были большие. Некруглые даты я обычно отмечаю с близкими друзьями, хотелось организовать большую встречу, — рассказал «ВМ» Полад Бюльбюль оглы.

Но сейчас именинник соблюдает самоизоляцию, поэтому встречи пришлось ограничить.

— Даже мой старинный приятель Лева Лещенко приглашал меня на свой юбилейный концерт, но мне пришлось отказаться, — говорит Полад Бюльбюль оглы. — У меня наступила дата двух семерок. Это счастливая для меня цифра. Семерки есть у меня и в номере машины, и в номере телефона.

Именинник вспоминает, что юбилейные даты он всегда празднует на сцене, устраивает большие концерты. На 75-летие, например, он дал два концерта: в Баку и в Москве.

— В столичном Театре мюзикла ведущим был Михаил Швыдкой. Это было почти три часа музыки с симфоническим оркестром, — вспоминает Полад Бюльбюль оглы.

Этот концерт он назвал «Вечер для друзей». Потому что, по словам именинника, главный подарок для него — это внимание родных.

— А второй концерт был в Баку, зал на две тысячи человек. Только близкие люди. Я думаю, что если у человека к этому возрасту есть две тысячи верных друзей, то это большое достижение, жизнь прожита не зря, — говорит посол.

Он добавил, что 4 февраля у него всегда быстро разряжается телефон — такое огромное количество звонков и сообщений с поздравлениями приходит в этот день.

Сейчас Полад Бюльбюль оглы в свободное от работы время пишет два музыкальных произведения. Один — победный марш. Второй — концерт для скрипки с симфоническим оркестром для выдающегося музыканта, заслуженного артиста России Вадима Репина.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

досье

Полад Бюльбюль оглы родился 4 февраля 1945 года в Баку. Его отец Муртуза Мешади Рза оглы Мамедов был оперным певцом, народным артистом СССР. Полад Бюльбюль оглы написал песни для Муслима Магомаева, Иосифа Кобзона, Льва Лещенко, Людмилы Сенчиной и других артистов. Снимался в кино.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПОЛАДА БЮЛЬБЮЛЬ ОГЛЫ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЖЕЛАЕТ ЕМУ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ВДОХНОВЕНИЯ.

день в день

Запустили метропоезд, наградили летчика

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1722 год. Император Петр I утвердил Закон о порядке государственной службы и «Табель о рангах» — систему иерархии статских, военных и придворных чинов. Отменила эту систему только революция 1917 года.

1935 год. В Московском метро от станции «Сокольники» до «Парка культуры» прошел первый испытательный поезд. Это был двухзвенный состав, состоящий из моторного локомотива и прицепного пассажирского вагона, построенных на московском заводе «Динамо». Вел поезд ветеран Гражданской войны, бывший машинист артиллерийского бронепоезда Николай Крейцберг.

1944 год. Летчику-асу Красной армии Ивану Кожедубу присвоено звание Героя Советского Союза. Кожедуб по праву считается одним из самых результативных советских летчиков-истребителей времен Великой Отечественной войны. Он одержал в воздухе 64 победы над самолетами противника.

1945 год. Открылась знаменитая Ялтинская конференция глав правительств держав антигитлеровской коалиции. Ее созвали в целях согласования планов разгрома фашистской Германии и выработки основных принципов послевоенного устройства мира.

Календарь читала
СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

афиша на выходные

Соревнования

Турнир по индор-гребле
Крылатское
Ул. Островная, 7
Дворец спорта «Баскет Холл»
4–5 февраля, 10:00, бесплатно
Особенность зимнего турнира заключается в том, что его проводят на крытом корте без воды и лодок. Их заменяют тренажеры, имитирующие греблю на байдарке, каноэ, SUP-борде, лодке «дракон» и академическую греблю. В соревнованиях примет участие основной состав сборной России по гребле на байдарках и каноэ. Кроме того, на соревнованиях выступят и спортсмены-любители: от юниоров до старших возрастных групп. Они поборются за кубки на различных дистанциях.

Флешмоб

#ВМЕСТЕМЫСИЛА
ВДНХ
Проспект Мира, 119, стр. 10а
Каток ВДНХ
5 февраля, 14:00, бесплатно
Руководство бренда, который создал официальную экипировку олимпийской команды России, проведет масштабный флешмоб на самом большом катке Европы — на ВДНХ. Цель мероприятия — поддержать наших спортсменов, которые будут выступать на XXIV Олимпийских зимних играх в Пекине. Они стартуют сегодня. Специальными гостями мероприятия на ВДНХ станут именитые атлеты и олимпийские чемпионы по зимним видам спорта. Вместе с ними все желающие москвичи могут поучаствовать в акции в поддержку сборной России.

Праздник

День развесистой клюквы
Краснопресненская
Ул. Малая Грузинская, 15
Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева
6 февраля, 12:00, бесплатно
Праздник «День развесистой клюквы» организуют в музее в честь Дня водно-болотных угодий. Юных москвичей и их родителей в этот день ждут научно-популярные лекции и интересные мастер-классы от сотрудников природных парков «Тушинский», «Москворецкий» и «Долина реки Сетунь». Кроме того, все посетители музея смогут увидеть разнообразные хищные болотные растения и удивительных обитателей болотных топей. Их можно будет рассмотреть под микроскопом.

Акция

Вагончик добра
Полежаевская
Хорошевское шоссе, 35а, стр. 1
Мобильный павильон акции «Вагончик добра»
5 февраля, 11:00, бесплатно
Всех желающих москвичей приглашают поучаствовать в благотворительной акции в поддержку животных из столичных приютов. Неравнодушные москвичи могут принести в мобильный пункт «Вагончик добра» любой корм для животных в заводской упаковке. Угощения для питомцев, собранные в рамках акции, волонтеры доставят в 16 частных и муниципальных приютов, которые расположены в Москве и Московской области.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаику, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Авто, запчасти

- Любые авто. Иностранные и отечественные. Куплю. Т. (925) 404-77-13