

Игровая зона, бассейн, современное оборудование. В Алексеевском районе открылся новый корпус детской поликлиники → стр. 3

Фидель Кастро на Соколе. «ВМ» рассказывает, как открывали памятник лидеру кубинской революции → стр. 6

Булгаковский МАССОЛИТ отремонтирован. Завершена реставрация зданий Литературного института имени А. М. Горького → стр. 7



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Линия фронта пролегла по улицам и душам

Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Алексей Зернаков начал работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы прямо из самого центра событий — ДНР. Сегодня он рассказывает, как живет окраина Донецка — Куйбышевский район. Там находится аэропорт, битва за который в 2014 году была важным шагом для получения независимости республики. Несмотря на ежедневные обстрелы, там продолжают жить люди.

→ стр. 4

Среда | Ежедневный деловой выпуск

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 23.11.22  
 № 220 (29286) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Участок между станциями «Октябрьская» и «Новые Черемушки» оранжевой ветки метро закроют 3–7 декабря для прокладки второго перегонного тоннеля будущей Троицкой линии, сообщили в пресс-службе Департамента транспорта Москвы.

Дети останутся довольны

Отечественные компании производят качественную конкурентоспособную продукцию для малышей

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера в Москве стартовал XIII Конгресс индустрии детских товаров. Корреспондент «ВМ» узнал, что сейчас пользуется спросом и как отрасль справилась с санкционным давлением.

Директор магазина детских товаров Лилия Дворецкая рассказывает на стеллаже новую партию развивающих игрушек для малышей. Среди них — кубики, фигурки животных, деревянные пазлы. Все эти игрушки — русско-китайского производства. Рядом на полке Лилия Дворецкая расставляет упаковки с отечественными «наборами экспериментов». По ее словам, они пользуются большим спросом у покупателей.



Вчера 15:11 Директор одного из столичных магазинов детских товаров Лилия Дворецкая расставляет на полках игрушки, которые в Россию поставляют новые компании, занявшие ниши, освободившиеся после бегства некоторых западных фирм

— На сегодняшний день возрос спрос на российские детские книги. Родители приобретают их, чтобы отвлечь свое чадо от смартфона или компьютера. Благодаря чтению дети активнее развиваются с ранних лет, — рассказала Дворецкая. — При этом покупатели стали чаще ориентироваться на российскую продукцию. Она более дешевая, а по качеству ничуть не уступает товарам западных брендов. По мнению заместителя председателя Государственной думы РФ Анны Кузнецовой, российские дети должны играть отечественными игрушками. — По данным Ассоциации индустрии детских товаров, за 2021 год более 60 процентов некачественной продукции на данном рынке — иностранного производства, — говорит Анна Кузнецова. — Большинство продукции для детей, которую выпускают в России, это товары для ребят младшего возраста. И нам

действительно есть чем гордиться в этой сфере. Анна Кузнецова добавила, что необходимо информационно поддерживать отечественную

Столичные предприниматели нарастили объемы выпуска игрушек

продукцию, чтобы повышать спрос на нее. — Нам удалось не допустить дефицита детских товаров и удержать уровень их доступ-

ности для населения, несмотря на санкционное давление, — рассказала основатель и президент Ассоциации предприятий индустрии детских товаров, президент Национальной ассоциации игрушечников России Антонина Цицулина. — При этом мы инициировали создание списков товаров первой необходимости, которые должны быть у любого ребенка. Антонина Цицулина отметила, что одной из целей профильного конгресса стало создание отечественных средств обучения и воспитания подрастающего поколения.

Индустрия производства детских товаров сегодня активно развивается, в том числе

— Очень важно интегрировать в российскую систему образования отечественную продукцию для воспитания детей, — рассказала председатель комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, ответственный секретарь Совета при президенте РФ по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей Лилия Гумерова. — Мы должны сделать так, чтобы детская игрушка передавала культурный код России. При этом необходимо создать единый реестр производителей товаров для малышей. Включать туда стоит только те товары, за качество которых мы готовы поручиться. Индустрия производства детских товаров сегодня активно развивается, в том числе

и в Москве. По данным руководителя столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислава Овчинского, в городе работают 28 промышленных площадок, специализирующихся на производстве разнообразных товаров для детей: одежды и обуви, продукции для творчества, развивающих и образовательных, уходовых и гигиенических средств, продуктов питания, школьной мебели. За восемь месяцев 2022 года только игрушки в Москве выпустили более чем в шесть раз больше, чем за тот же период 2021 года. Кроме того, производители товаров для малышей помогают также и гранты от столичных властей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Люди должны иметь возможность выбирать детские товары от разных производителей. Обеспечить конкуренцию на рынке серьезно помогает импортозамещение. Такие мероприятия, как данный конгресс, позволяют государству сотрудничать с производителями и устанавливать стандарты качества товаров для детей. Санкции уже давно показали, что мы можем все производить самостоятельно, развивать внутренний рынок. При этом именно наши товары будут в перспективе интересны и иностранным государствам.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

2 100 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА СДАНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В НОВОЙ МОСКВЕ. ЭТО СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 40 ПРОЦЕНТОВ ОТ ОБЩЕГО ВВОДА ЖИЛОЙ НЕДВИЖИМОСТИ В СТОЛИЦЕ.

Вчера руководитель проекта «Слово Толстого» Фекла Толстая в рамках подготовки к 200-летию со дня рождения Льва Толстого объявила о запуске новой образовательной онлайн-платформы.

Наследие Толстого обретет новый вид



Проект «Слово Толстого» — это продолжение большого проекта по цифровизации наследия Льва Николаевича «Весь Толстой в один клик», который мы представляли несколько лет назад. Отлично, что этот проект получил дальнейшее развитие. Все тексты, полученные от волонтеров, оцифрованы и собраны в большую базу данных для удобства поиска. «Слово Толстого» — это семантическое издание на

базе цифровой платформы, которое включает в себя полное собрание сочинений автора. На этом проектная деятельность по изучению творчества Льва Толстого не заканчивается — у нас есть масса идей, которые смогут найти реализацию к 200-летию со дня рождения писателя в 2028 году. Это и большой «Словарь Толстого», и стремление перенести жизнь писателя на большой экран, снять киноадаптацию. Это касается и экранизации произведений, часть которых еще не выходила в кино. Стоит сказать, что мы не дополняем и не видеоизменяем, а просто «переупаковываем» наследие Льва Николаевича в новую, понятную и удобную форму. На цифровом сайте-путеводителе по наследию автора создана удобная навигация. Читателю не обязательно знать название произведения, его можно отыскать по жанрам и дате написания. Кроме того, на главной странице сайта мы разместим выдержки записей из дневников Льва Толстого, соответствующие дате посещения портала.



ФЕКЛА ТОЛСТАЯ  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «СЛОВО ТОЛСТОГО»

Теперь у всех поклонников творчества автора есть шанс отследить, каким же образом писатель пришел к той или иной идее, воплощенной в его произведениях. На портале в популярной форме «облака слов» можно найти наиболее часто встречающиеся части речи в письмах и произведениях автора и, наоборот, узнать старые, вышедшие из массового употребления термины, которыми оперировал Лев Николаевич. Раздел его биографии, снабженный дневниковыми записями, широко проиллюстрирован и позволяет познакомиться с самыми главными событиями его жизни. В будущем мы планируем интегрировать «Слово Толстого» в образовательные сайты, которыми пользуется большое число педагогов России.

Социальные выплаты вырастут на десять процентов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал закон о бюджете столицы на ближайшие три года. Официальный документ опубликован на портале mos.ru.



года минимальный размер пенсии с городской доплатой вырастет до 23 313 рублей. Городскую доплату получают более двух миллионов жителей столицы старшего возраста. Также в бюджете города заложены средства на реализацию всех ключевых транспортных и промышленных проектов. Кроме того, вчера Сергей Собянин принял участие в заседании Координационного совета по обеспечению потребностей Вооруженных сил России. На встрече обсудили вопросы, связанные с привлечением предпринимателей к производству продукции для военных, и пенсионное обеспечение мобилизованных.

образования, здравоохранение, культуру и спорт. — Все социальные обязательства, которые берет на себя город, будут выполнены в полном объеме, — подчеркнул Сергей Собянин. В новом бюджете Москвы заложена индексация социальных выплат для пенсионеров и семей с детьми на 10 процентов. Так, с 1 января 2023

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru  
 КАКИЕ ЕЩЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПОДПИСАЛ МЭР → стр. 2

**погода**  
 +1°C  
 Ветер 3-5м/с Давление 744 мм

Центр +1	Лефортово +1
Бутово +2	Останкино 0
Внуково +1	Отрадное 0
Жулебино +2	Печатники +2
Зеленоград 0	Троицк +1
Измайлово +1	Тушино +1
Кожухово +1	Хамовники +2
Кузьминки +2	Чертаново +2
Кунцево +1	Шелепиха +1

4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$	60,66	-0,08	↓
€	62,18	+0,05	↑

**Биржевой курс**

\$	60,60	+0,06	↑
€	62,25	-0,25	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2187,28
PTC	1137,04
Brent	88,81
DJIA	33 700,28
Nasdaq	11 024,51
FTSE	7417,72

Режим повышенной готовности

Последствия снегопада и ледяного дождя ликвидируют более 75 тысяч рабочих. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



В начале недели заморозки и снегопад сменялись ледяным дождем и гололедом. — Городские службы продолжают работать в режиме повышенной готовности. В уборке снега задействованы более 75 тысяч рабочих и свыше 10 тысяч единиц коммунальной техники, — рассказал Бирюков. Особую сложность в период гололеда испытывает грузо-

вой транспорт. В городе, в первую очередь на МКАД и в Новой Москве, дежурят тягачи. — В первой половине дня провели сплошное механизированное подметание проезжей части, тротуаров и дворовых территорий с противогололедной обработкой. Цикл работ повторим по мере выпадения осадков, — отметил Бирюков. В течение дня коммунальщики счищают снег и наледь со скатных кровель и выступающих элементов фасадов, водосборных желобов. Места, где проводят работы, обозначают лентами, выставляют ограждения для безопасности пешеходов. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

# Сергей Собянин: Жители новых кварталов найдут работу у дома

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин одобрил проекты строительства десяти школ и детских садов в семи районах города. Постановление подписано по итогам заседания президиума правительства столицы.

Строители возведут семь детских садов и две школы в районах Гольяново, Отрадное, Головинский, Бабушкинский, Марьино и Северное Медведково. Еще одна частная школа появится в районе Раменки. Объекты общей площадью около 90 тысяч квадратных метров построят за счет инвесторов в рамках городской программы по стимулированию создания мест приложения труда. Ожидаемый объем привлеченных средств составит более 11,5 миллиарда рублей. В общей сложности новые школы и детские сады смогут принять на работу 960 жителей столицы.

— Программу создания новых рабочих мест мы запустили в 2019 году и уже заключили 27 договоров, — рассказал Сергей Собянин. — Кроме учреждений образования инвесторы также строят деловые и торговые центры, гостиницы, спорткомплексы. Взамен предоставляем им льготы, в том числе снижаем для них размер платы за переформирование участков под строительство жилья.

Так, в Басманном районе в рамках программы появи-



27 сентября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с педагогами, родителями и будущими воспитанниками нового детского сада на улице Вольная. Строительство детских садов — одно из приоритетных направлений деятельности правительства Москвы. Ежегодно в городе появляются новые образовательные объекты

ся первый спортивный комплекс. Застройщик, как только сдаст объект, получит льготы при переформировании участка под строительство рядом жилого комплекса. До этого он сможет воспользоваться отсрочкой по внесению части платежа за изменение вида разрешенного использования земли.

В новом комплексе на Малой Почтовой улице смогут работать 70 человек, а у жителей района появятся возможности заниматься спортом рядом с домом.

— Инвесторы, которые уже заключили соглашения с Москвой, не только инициируют

новые проекты, но и расширяют действующие, например, увеличивают площадь объектов или принимают решения о выделении дополнительных средств, — добавил руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Владимир Овчинский.

Среди очевидных плюсов для города — комплексная сбалансированная застройка новых районов. Также реализация программы помогает снизить дефицит рабочих мест и сократить маятниковую миграцию внутри мегаполиса.

— На данный момент одобрены проекты, предполагающие

инвестиции в объеме 117 миллиардов рублей, что позволит создать свыше 35,5 тысячи рабочих мест, — уточнили в мэрии столицы.

Чаще всего инвесторы строят образовательные учреждения, крупные офисные центры, промышленные комплексы и технопарки, которые востребованы в том числе у небольших предприятий. За пределами центра Москвы инвесторы построят шесть технопарков и один промышленный парк, возле деревни Шахово. Его площадь составит 73,2 тысячи квадратных метров. В будущем здесь смогут работать 2830 человек.

Застройщики могут присоединиться к программе, подав заявку через Инвестиционный портал Москвы investmoscow.ru. С этого года льготы также получают девелоперы, которые создают объекты для оказания комплексных логистических услуг. Первый производственно-логистический комплекс появится в поселении Марушкинское в ТиНАО. Инвестор вложит в строительство объекта пять миллиардов рублей. Комплекс планируют сдать в мае 2024 года. Всего там смогут работать 1400 человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Образовательная программа помогает запустить бизнес

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала об обучении в столичной стартап-школе для малого бизнеса.

Большее всего участников в возрасте до 45 лет — порядка 67 процентов. Участники проводят юристы, финансисты, маркетологи и другие специалисты. Они помогают разобраться во всех тонкостях.

Заместитель мэра столицы добавила, что обучение проходит в двух форматах — онлайн и офлайн. Оба пользуются спросом. Так, очные занятия уже выбрали более шести тысяч человек, а заочные — более четырех тысяч.

Только в этом году состоялось более 20 профильных потоков, которые объединили около 1,1 тысячи слушателей. До конца года ожидается еще три. Многие выпускники столичных курсов отмечают доступную подачу материалов и успешное их применение на практике.



Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Неиспользуемая промзона станет спорткомплексом

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов рассказал о планах по развитию промзоны «Калибр».

мест, — рассказал Владимир Ефимов.

По его словам, сейчас на участке находятся гаражи, автосервисы, неиспользуемые склады и другие объекты. Согласно проекту на территории планируется построить 88 тысяч квадратных метров жилья и более 26 тысяч квадратных метров общественно-деловых и социальных объектов.

— Помимо современного жилья, на месте бывшей промышленной зоны будет возведен детский сад на 180 мест, а также спортивный комплекс общей площадью более 8,5 тысячи квадратных метров. Кроме того, в Останкинском районе могут появиться новые офисные здания, магазины у дома и кафе, — добавила в Комплекс экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Опубликован проект решения о комплексном развитии участка бывшей промышленной зоны «Калибр», расположенной на северо-востоке столицы. Вложения в реорганизацию территории составят около 13 миллиардов рублей.

— Площадь подлежащей комплексному развитию территории в Останкинском районе составляет девять гектаров. Участок расположен между путями Ленинградского направления Московской железной дороги, Новомосковской и Шереметьевской улицами. Благодаря реализации проекта в городе появится около 900 новых рабочих

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Юридическую чистоту сделки проверят специалисты бюро

Вчера руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман рассказал о новых услугах, предоставляемых Московским бюро технической инвентаризации (МосгорБТИ).

рассказал об услугах Максим Гаман.

Услуги доступны для всех видов жилых помещений, частных и садовых домов, коммерческих объектов и земельных участков. Помимо сделок купли-продажи и аренды, специалистам можно поручить оформление переустройства или переноса перегородки, права по договору долевого участия. Услуга по подбору объектов недвижимости включает в себя оформление свидетельства, который фиксирует, что приобретаемая недвижимость юридически чиста, в ней нет незаконной перепланировки и сделки не нарушают ничьих прав, что позволит клиенту значительно снизить риски.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Смеси для очистки сточных вод делают из природного сырья

Столичный производитель предлагает решение для очистки стоков. Вчера в компании «ВМ» сообщили подробности разработки.

рою стоимость очистки воды обходится в 1,5–3 раза дешевле. Также за счет реагентов можно возвращать очищенную воду в технологический цикл, а также снижать объемы отходов, передаваемых на утилизацию.

— Наличие производства в России снижает риски резких колебаний цен, логистических сбоев и дефицита поставок по сравнению с импортными аналогами, — добавляет Андрей Елагин.

Как отметил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Владимир Овчинский, благодаря современным национальным производителям процесс импортозамещения ускоряется.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Молодежные организации представили свои инициативы

Вчера в столице прошел первый Московский межрегиональный молодежный форум «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с представителями самых разных конфессий.

В рамках мероприятия его участникам рассказали, как бороться с фейками в информационном пространстве, почему именно сейчас необходима консолидация усилий молодежи и многое другое. А в презентационном зале лидеры молодежных религиозных организаций представили свои благотворительные и общественно значимые проекты.

Московский межрегиональный молодежный форум организован при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы. Событие это важно прежде всего тем, что помогает поддерживать контакт между молодежными религиозными организациями, пропагандирует разнообразные гуманитарные проекты и благотворительные инициативы подобных объединений.

Темой форума в этом году стало служение духовных организаций на благо Отечества и российского общества.

— Очень интересный и познавательный формат встречи с представителями других религий. Я познакомилась с интересными людьми, узнала много нового для себя, — отметила она.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
rlebedeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ АРСЛАНОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МУФТИЯ МОСКВЫ

Любое мероприятие, где молодежь принимает участие и демонстрирует свои достижения, заслуживает похвалы. Сейчас многие не стремятся оторваться от телефонов, увидев мир вокруг себя, но общение на этом форуме помогает получать новые знания и навыки коммуникации.



Вчера 13:46 Участники I Московского межрегионального молодежного форума Оксана Хоконова (слева) и Анжелика Жаркова



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы рассмотрели тему корректировки улично-дорожной сети города.

## Некоторые участки уличной сети требуют корректировки

Несколько земельных участков в Москве могут исключить из перечня объектов улично-дорожной сети. В 2007 году столичный парламент утвердил перечень из более чем 9300 участков. Этот перечень надежно защищен законом, однако город развивается, и сейчас необходимо пересмотреть статус некоторых участков. В частности, мэром предложено исключить из перечня четыре участка: Выпозлов переулок, улица Маршала Мерецкова, Глинистый переулок и Левый тупик. Основная причина для исключения объектов из перечня, как отметила председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Елена Николаева, соблюдение интересов жителей столицы.

— Основными причинами для исключения из перечня участков становится позиция жителей города, их интересы в использовании таких участков, как придомовая территория и внутриквартальные проезды. Также на ранее намечавшееся развитие участка улично-дорожной сети,

несомненно, влияет и наш мегапроект — программа реновации, — отметила Елена Николаева.

Так, Выпозлов переулок не имеет сквозного проезда. По нему жители просто подъезжают к своему дому. Глинистый переулок фактически является придомовой территорией и точно так же служит для прохода и проезда жителей к своим домам.

Участок, на котором расположен Левый тупик, предлагается включить в адресный перечень «стартовых площадок» — территорий, где будет проходить строительство

квартала в рамках программы реновации. Улица Маршала Мерецкова находится в глубине жилой застройки и фактически уже давно используется в качестве внутриквартального проезда. К улице примыкают жилые дома, административные и социальные постройки, люди ходят по ней пешком, в частности, к метро «Октябрьское Поле».

Депутаты рекомендовали принять изменения перечня на ближайшем заседании Мосгордумы. Отметим, что перечень актуализируется уже не в первый раз. Так, к примеру, в прошлом году из него исключили земельный участок с адресным ориентиром Казанский переулок, поскольку значительная его часть находилась в границах другого земельного участка, находящегося в федеральной собственности.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДЖЕЛА ГДЛЯН  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА МОСКВЫ, СТАТС-СЕКРЕТАРЬ

Необходимо отметить, что исключаемые из законопроекта участки не ограничены красными линиями градостроительного регулирования, что является обязательным требованием для включения участка в территорию общего пользования. Исключение указанных участков из категории объектов улично-дорожной сети согласовано с органами исполнительной власти.

Также ранее в органы исполнительной власти Москвы обращались жители Тверского района с просьбой исключить из перечня земельный участок с адресным ориентиром Новоселский переулок, потому что этот переулок фактически является частью придомовой территории.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

Мы продолжаем новую, постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается и хорошеет район Бирюлево Восточное, где проходят мероприятия «Урок физкультуры со звездой» и как на них записаться, какое новое направление открылось в проекте «Московское долголетие», вы узнаете, прочитав материалы наших корреспондентов на этой странице.

# Медики осваивают современное здание поликлиники

здравоохранение

**В Алексеевском районе открылся новый корпус детской городской поликлиники № 99. Современное медицинское учреждение рассчитано на 320 посещений в смену.**

Здание детской городской поликлиники № 99 находится рядом со старым корпусом на улице Касаткина. В нем шесть этажей, а площадь составляет более 6 тысяч квадратных метров.

— В сравнении с тем зданием, где раньше размещалась наша поликлиника, теперь у нас настоящий дворец, — отметила главный врач Анастасия Рубцова. — Площадь прежнего корпуса была всего 1890 квадратных метров.

Пространства в новой поликлинике действительно стало больше. Это значит, что пациенты могут соблюдать социальную дистанцию — в медицинском учреждении это особенно важно.

Расположение кабинетов в здании сделано в соответствии с новым московским стандартом. По словам главного врача, на первом этаже расположены кабинет дежурного врача и отделение ОРВИ — они в правом крыле. А в левой части находятся кабинеты заборов анализов и выдачи справок и направлений.

— В большом холле первого этажа есть игровая зона для детей, стойка информации, а на все возникающие вопросы помогут ответить администраторы — их можно узнать



Вчера 14:18 Главный врач детской городской поликлиники № 99 Анастасия Рубцова демонстрирует новый портативный УЗИ-аппарат. Медицинское учреждение полностью укомплектовано самым современным оборудованием

по ярко-голубым жилетам, — добавила Анастасия Рубцова. Помимо этого, на первом этаже есть довольно просторный бассейн. Посещать его могут дети дошкольного возраста по назначению врачей. Рубцова уточнила, что в прежнем здании тоже был бассейн, но сливного типа. Здесь же установлена система самоочистки и постоянной циркуляции воды.

Второй этаж поликлиники полностью отведен под врачей-педиатров. В современных просторных кабинетах с удобной эргономичной мебелью они ведут прием маленьких пациентов.

— Еще у нас есть кабинет здорового ребенка, который мы рекомендуем посещать всем родителям детей в возрасте до года, — рассказала Рубцова. — В нем медсестра показывает молодым мамам и папам, как правильно кормить малыша, дает советы по уходу за ребенком, какие игрушки должны быть у него по возрасту, и рассказывает, как правильно ребенок должен развиваться.

На этом же этаже есть специальная комната для кормления малышей. На следующих этажах расположены кабинеты узких специалистов. В головном здании

поликлиники № 99 прием ведут невролог, эндокринолог, гинеколог, хирург, кардиолог, ЛОР-комбайны, оборудование для физиотерапии. Открылся и зал лечебной физкультуры.

— Мне пришло сообщение, что открылась новая поликлиника. Мы обрадовались, очень ждали этого события, — поделилась жительница Алексеевского района Ольга Касимова, которая пришла с сыном Артемом на прием. — Чувствуется, что это современное учреждение, после ремонта стало светлее и уютнее.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## справка

Параллельно со строительством новых поликлиник проводится ремонт уже существующих. В программу обновления входит более 200 зданий — почти половина амбулаторного фонда города. Комплексная модернизация и перепланировка помещений, замена инженерных систем позволяют создать в поликлиниках комфортные условия для посетителей.

# Любим наблюдать цветение сакуры



Мое первое глубокое знакомство с районом Бирюлево Восточное произошло в 2015 году, когда я стала работать директором местной школы. Не могу сказать, что первое впечатление о районе было ярким. Рядом со школой уже тогда располагались уникальный дендропарк, пруды. Но на тот момент они не были столь привлекательны, нежели сейчас.

В последующие годы дендропарк и пруды были благоустроены. Там стало гораздо красивее, комфортнее, аккуратнее. И если раньше эти зоны отдыха пользовались популярностью среди местных жителей, то сегодня там гуляет еще больше людей, и приезжают сюда со всех концов Москвы. Особенно весной, когда в дендропарке цветет сакура. Мы с учениками тоже ходим посмотреть на это уникальное и невероятно красивое дерево. Стоит отметить, что Бирюлево Восточное — достаточно удаленный район. Ближайшей станции метро «Царицыно» и «Кантемировская» находится на приличном расстоянии, добраться до них можно на автобусе. Семь лет назад транспорт тоже ходил регулярно и часто, но маршруты были другие, менее удобные. Как муниципальный депутат хочу отметить, что город прислушивается к пожеланиям москвичей, поэтому теперь на автобусах перемещаться у нас можно быстро и удобно. Кроме того, мы очень ждем появления новой линии метро, которая будет проходить через наш район и подарит сразу четыре расположенные совсем рядом станции метро.



НАТАЛЬЯ КУТАЙСОВА ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 935, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА БИРЮЛЕВО ВОСТОЧНОЕ

Обновляется и инфраструктура района. Проведен капитальный ремонт взрослой поликлиники, сейчас еще один филиал на реконструкции, строится новое здание детско-взрослого медучреждения. Открыта спортивная школа олимпийского резерва, в планах строительство ФОКа. Особое внимание уделяется благоустройству. Создано много новых зон отдыха — Яблоневый и Фруктовый сады. Очень мне нравится, как преобразился пруд Дунай, мимо которого я каждый день прохожу, идя от школы к автобусной остановке. Пруд сделан очень необычно: он находится в низине, чтобы к нему пройти, нужно спуститься по лестнице. Так вот — было решено сохранить деревья возле пруда, таким образом человек не попадает в зону ветра, а летом может спрятаться от солнца. В этом году большая работа в районе была проведена на детских площадках. Старые заменили на современные игровые комплексы, причем малые архитектурные формы, на мой взгляд, стали ярче, интереснее для детей. Кроме того, играть могут на них не только малыши, но и дети постарше. Отмечу, что при благоустройстве дворов в этом году было учтено мнение жителей. Была проведена встреча, на которой каждый мог высказать свое мнение, вплоть до цвета качелей и формы лавочек. Очень многие идеи горожан были воплощены, чему они, конечно, рады. Мне кажется, это замечательный формат взаимодействия городских властей и жителей. И мы его обязательно повторим.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

**ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ** Метромост через реку Ликову в ТиНАО станет вторым по протяженности после Лужнецкого метромоста через Москву-реку.

### У райотдела полиции появится стрелковая галерея

В Тверском районе построят здание отдела полиции. Общая площадь объекта составит 6600 квадратных метров. — В полицейском участке разместятся патрульно-постовая служба, отдел уголовного розыска и круглосуточная дежурная часть, — уточнил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. Отдел полиции Тверского района переедет на улицу Краснопролетарская. В новом здании будет два подземных уровня, на которых сделают автостоянку, тир со стрелковой галереей и спортзал с раздевалками и душевыми.

### Дому придумали оригинальный дизайн

Москомархитектура согласовала проект дома, который построят по программе реновации в районе Проспект Вернадского. В отделе здания будут использоваться бетонную плитку «под кирпич» и фиброцементные плиты белого цвета. — У фасадов будет фактурный рельеф, — уточнил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, — в том числе благодаря декоративным выпуклым элементам.

### ЯРМАРКУ И КАТОК НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ОТКРОЮТ 28 НОЯБРЯ. ОНИ БУДУТ ОФОРМЛЕННЫ В СТИЛЕ ГЖЕЛЬ

### Липовая аллея украсит площадь у метро

В районе Сокольники у одноименной станции Большой кольцевой линии метро восстановят липовую аллею. Когда-то она украшала площадь, которая вела от улицы Русаковской к главному входу в парк «Сокольники». Подготовительные работы уже начались. Также здесь высадят хвойные деревья и кустарники, оборудуют цветники. Благоустройство планируют завершить до конца года.

### 178 ТЫСЯЧ КНИГ БЕСПЛАТНО РАЗДАДУТ БИБЛИОТЕКИ СТОЛИЦЫ

### Три вида кувшинок высадили на пруду

В районе Фили-Давыдовское благоустроили Мазилковский пруд. Специалисты закончили работу на два месяца раньше запланированного срока. Они очистили пруд от иловых отложений, мусора и грязи, привели в порядок береговую линию и создали два биоплота. Теперь на пруду будут расти ирис болотный, камыш озерный, рогоз, тростник и три вида кувшинок.

## Уроки физкультуры проводят звезды спорта

Москвич Дмитрий Хлестов (на фото) уже более пяти лет развивает проект «Урок физкультуры со звездой». Вчера он рассказал «ВМ» о своей работе.

Как отмечает Дмитрий Хлестов, основная его цель — привлечь детей к здоровому образу жизни.

— Звезды спорта и популярные блогеры охотно откликаются на предложение провести уроки и мастер-классы, потому что они понимают, что дети — наше будущее. И занятия спортом для молодежи очень важны. Так, уроки для ребят проводили Джефф Монсон, Эмиль Джафаров и многие другие, — рассказал Дмитрий Хлестов. География проекта за годы его существования расширилась.

— Сегодня «Уроки физкультуры со звездой» проходят уже в восьми районах Южного округа: Москворечье-Сабурово, Нагорном и других, — говорит он. К слову, любой подросток может стать участником необычного урока со звездой спорта. Ознакомиться с расписанием занятий можно на сайте центра досуга «Личность».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

## Участники популярного проекта будут создавать мультфильмы

Вчера на киностудии «Союзмультфильм» в районе Марфино прошло второе занятие для участников проекта «Московское долголетие» по истории мультипликации и созданию мультфильмов.

Занятия в рамках проекта «Московское долголетие» сейчас проходят на базе около 1,4 тысячи различных столичных организаций. Свои двери старшему поколению открыли университеты, музеи, спортивные и культурные центры, парки, колледжи, школы, театры, конные клубы и другие. По словам заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Филиппова, число площадок постоянно растет. — «Союзмультфильм» — крупнейшая киностудия по производству мультфильмов в России, здесь мечтают окунуться и прикоснуться к процессу каждый человек. Участники проекта не только смогут посмотреть за работой известных мультипликаторов, но и сами научатся этому ремеслу, — отметил он.



Вчера 11:38 Участница проекта «Московское долголетие» Елена Сидорова возле здания «Союзмультфильма»

На новый курс «Связь поколений» записалась москвичка Елена Сидорова. — Мне очень интересен процесс создания мультфильмов, всегда хотела узнать об этом подробнее, — поделилась она. Елена Николаевна хочет к Новому году создать мультфильм для своей внучки. — Она живет в другом городе, я редко с ней вижуся и очень

скупаю. Хочется сделать ей необычный и памятный подарок, — рассказала участница проекта. На первом занятии Елена Сидорова придумывала сценарий мультфильма. — Я сделала главным героем яхту по имени «Виктория» — так зовут мою внучку, — которая будет попадать в разные приключения и начи-

## кстати

Стать участником проекта «Московское долголетие» могут горожане старшего возраста: женщины с 55 лет и мужчины с 60 лет вне зависимости от социального статуса и состояния здоровья. Занятия проекта бесплатны и проходят в нарядном районе столицы. Участники могут выбрать наиболее удобный для себя формат — очно или онлайн. Узнать расписание и записаться на занятия можно на портале mos.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## Работы юных архитекторов оценило требовательное жюри

Вчера в Тверском районе, в здании ГБУ «Мосстройинформ» состоялась публичная защита работ, вышедших в финал конкурса рисунка и макета «Арт-проект: Моя Москва!».

Конкурс «Арт-проект: Моя Москва!» — уникальная возможность для любителей творчества попробовать свои силы и улучшить навыки в области живописи и макетирования. Работы на конкурс принимались в категориях «рисунок» и «макет». «Город будущего», «Я шагаю по Москве» и «В ритме столицы» — номинации можно было выбрать любые. — Проведение конкурса способствует развитию творческого потенциала молодежи, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин. В состав жюри вошли руководители мастерских, Института Генплана, архитекторы, педагоги и эксперты. Они оценивали выразительность работ, идеи, качество исполнения макетов. Почти четыре часа конкурсанты защищали свои работы

и рассказывали о том, что собой представляет каждый объект. Ответить нужно было на главные вопросы: какую сферу деятельности выбрал исполнитель, какие материалы использовал, где можно реализовать проект. В фокусе внимания молодых конкурсантов в этот раз были: транспортное развитие столицы, сооружение дорог, эстакад, станций метрополитена и даже целых кварталов. Как и в прошлые годы, ребята творчески подошли к заданиям, защитив свои проекты перед членами жюри. — Кучастию в проекте принимались работы — макеты зданий и сооружений, парков, скверов, улиц и дворов, выполненные излюбленных безопасных материалов, пригодных для изготовления макетов: стекло, металл, пластик, дерево, картон, пенопласт, — сообщили организаторы. После защиты всех проектов конкурсантов ждет объявление победителей. Лауреатам вручат дипломы и ценные подарки, которые пригодятся им в их каждодневной творческой деятельности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

# Линия фронта пролегла по улицам и душам

спецрепортаж

**В Донецке, как говорят местные, «шумно». Далекая канонада то стихает, то вновь набирает силу. Привычные будни — ничего необычного. Кто-то называет Донецк прифронтовым городом. Но это не совсем верно.**

Линия фронта пролегает практически по его западной границе — и по душам и сердцам дончан, каждый день на протяжении восьми с половиной лет терявших друзей и близких. Но даже там, куда ежедневно продолжают сыпаться снаряды и мины, на окраине Куйбышевского района Донецка, неподалеку от аэропорта, продолжают жить люди. Туда мы и держим путь. Если в центре, абстрагировавшись от далеких оружейных залпов, может показаться, что ты находишься в обычном мирном городе с кофейнями, ресторанами и магазинами, то дальше, в сторону железнодорожного вокзала и за ним, последствия войны видны невооруженным глазом. Чтобы увидеть это — нужно проехать всего около 7,5 километра.

**«Девятка»** Мимо нас мелькают то выгоревший до дна магазин, то угол девятиэтажки с плитками внешнего утеплителя, посеченными осколками, то лишенные стекол витрины, заколоченные фанерой. Вот мимо проносится здание вокзала — его новый корпус, выходящий фасадом в сторону аэропорта. Правда, стиль хай-тек со сплошным зеркальным остеклением портят многочисленные дыры, оставленные осколками мин и снарядов.

Еще одна верная примета военного времени — блокпосты на дорогах с неизменными атрибутами вроде бетонных укрытий, колючей проволоки и, конечно, усталых — это видно по глазам — бойцов с автоматами. Впрочем, после недолгой, но тщательной проверки документов нам машут рукой: «Проезжайте!» — Дальше надо аккуратнее, останавливаться тут не будем — место открытое, — наш водитель Иван Боненко спокоен и собран, — тут почти никто не живет, ну а дальше и по-прежнему.

Кстати, большинство водителей ездят в эту часть города отказываясь наотрез, даже за большие деньги. И их можно понять. Слева от нас мелькают храм и кладбище. Многие надгробные камни разбиты снарядами, а между рядов могил видны воронки. Впереди ненадолго появляется новый терминал аэропорта Донецка, тот самый, который брали в 2015 году бойцы прославленных батальонов «Спартак» и «Сомали». О полном освобождении всей территории бывшей воздушной гавани города сообщили всего лишь неделю назад — после взятия

## Чтобы не попасть на мины, лучше выбирать только проторенные дороги

«Спартой» укрепрайонов, получивших названия Большой и Малый Муравейники. Но вся эта местность до сих пор простреливается. Доказательство этому — наша машина, весело подпрыгивающая на выбоинах, оставленных украинскими минами, да неразорвавшаяся ракета «Града», торчащая из небольшой



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

20 ноября 16:09 Житель Куйбышевского района Донецка Николай Сомов пасет коз (1) 20 ноября 17:02 Улица Вязетная после обстрела со стороны украинских националистов. Сейчас в этих разрушенных домах практически никто не живет (2)

воронки прямо на перекрестке перед знаменитой «девяткой». Это — девятиэтажный дом, словно следящий за нами пустыми глазами выжженных окон. Во время взятия аэропорта это была ключевая позиция: именно с нее Михаил Толстых с позывным Гиви и Арсен Павлов (Моторола) и их бойцы корректировали огонь по новому терминалу. Сегодня это здание — единственная «высотка» в районе, словно памятник отстоявшим родной город героям.

**Готовые декорации для фильма-катастрофы** Ездить в эту часть города отказываются наотрез, даже за большие деньги. И их можно понять. Слева от нас мелькают храм и кладбище. Многие надгробные камни разбиты снарядами, а между рядов могил видны воронки. Впереди ненадолго появляется новый терминал аэропорта Донецка, тот самый, который брали в 2015 году бойцы прославленных батальонов «Спартак» и «Сомали». О полном освобождении всей территории бывшей воздушной гавани города сообщили всего лишь неделю назад — после взятия

Вашингтона или Брюсселя. Быстро проскакиваем открытое пространство и заезжаем на улицу Вязетную. Начинает темнеть, но вокруг ни огонька. Вдалеке надсадно воет одинокая собака. Заборы и двери испещрены следами от пуль и осколков. Окна домов выбиты или заколочены. В крышах зияют дыры. Хоть сейчас сни-

### история

В ночь с 25 на 26 мая 2014 года началось сражение за Донецкий аэропорт — ключевое в борьбе ополченцев только созданного ДНР против ВСУ и нацбатальонов. Тот, кто задержал бы этой территорией, смог бы контролировать всю ситуацию в регионе. Ведь путь до центра города занимает 15–20 минут. Битва за аэропорт продолжалась 242 дня с постоянной переменой: то перевес сил был у ополченцев, то у боевиков киевского режима. В итоге бой закончился победой донецкого отряда. Гиви стал одним из организаторов «киловской котла»: со своей ротой он две недели удерживал город от ежедневных попыток прорыва. А Моторола «выковырял» неонацистов из подвалов аэропорта.

### кстати

Недавно глава администрации Куйбышевского района Иван Адамец вместе с коллегами посетил раненых военнослужащих, проходящих лечение в Центральной городской больнице № 17. В рамках акции «Посылка солдату» они привезли несколько коробов с гуманитарной помощью, чтобы напомнить бойцам, что они не одни, и оказать им поддержку. Там были предметы первой необходимости, книги, кроссворды, вкусные гостинцы, а также свежий номер местной газеты «Донецкая Республика».

май нового «Сталкера» — декорации уже готовы. Или фильм-катастрофу. — Давненько тут вашей братии не было, — рассказывает встреченный боец Народной милиции ДНР, опять проверяя документы, — тут уже почти никто не живет. Впрочем, попробуйте поискать, может быть, вам повезет. Ну и аккуратно тут. Пытаемся подъехать поближе к «девятке», но на газоне рядом с разбитой дорогой видим красноречивую желто-черную табличку с надписью «Мины!». Решаем, от греха, не рисковать и разворачиваемся назад. Где-то неподалеку слышны очередные «прилеты».

**Козочка подорвалась на «лепестках»** Нам везет. Буквально в паре сотен метров замечаем мужичка в выдвинутой плаще-дождевике, степенно пасущего немалое — десятка в два голов точно — стадо коз. Он

говор Николай. — Без воды никуда — хозяйство ведь содержать надо. Сложно, как и всем людям сейчас, но не жалуемся. Живем. Кормлю и себя и еще одну семью: зять погиб на фронте два месяца назад под Херсоном. Да и стадо вот у меня большое — 25 голов. «Лепестки» тут попадают — козочка одна недавно подорвалась. Закуриваем. Николай вежливо отказывается от успеха, как выкурил последнюю в 1972 году на иранской границе, так больше ни разу не начинал. Судьба у него — боец ОМОНа, в 1991 году участвовал в разгоне еще самого первого майдана.

— Тогда министром внутренних дел был Иван Гладуш, суровый человек, царствие ему небесное. Он не боялся, взял на себя ответственность и отдал приказ быстро прекратить выступления, — вспоминает Николай. — Там был наш, донецкий ОМОН, а еще одесский и харьковский. И вот мы всех разогнали, зачинщиков «выдернули». Ну вы и сами знаете, как это делается. Дальше осталась бесхребетная масса, и все быстро закончилось. Но к чему я веду — если бы в 2014 году всю эту шатино-братию разогнали, ничего бы этого не было. Ну ничего, даст Бог, скоро все это наконец закончится. Жмем ему мозолистую, крепкую руку и под звуки недалеких «прилетов» запрыгиваем в машину. А наш случайный знакомый машет нам вслед.

\*\*\* Уже подъезжая к гостинице и притормозив на светофоре, наш водитель Иван показывает фотографию молодого, лет 35, мужчины в форме на экране телефона. — Сын мой, Семен. Был. Две недели назад похоронили. Под Херсоном погиб. Самоходчик. И так почти в каждой семье. Всех война затронула. Будь она проклята. Но по одной земле с фашистами мы ходить не будем, — говорит водитель. Дальше ехали молча. За окном мелькали улицы многоградского города, измученного почти девятью годами войны. Где-то далеко, за нашими спинами, грохотало. А «боги войны» продолжали собирать свою кровавую жатву.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ a.zernakov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ КУЛЕМЗИН** глава администрации Донецка Обстрел Кировского и Петровского районов продолжается. По данным Совместного центра по контролю и координации (СЦКК), в 8:10 по мирным жителям украинские фашисты выпустили из Красногоровки еще три снаряда калибром 152 миллиметра. Берегите себя и будьте осторожны.

## Ситуацию держат под контролем

Вчера при обстреле со стороны ВСУ села Шебекино в Белгородской области погибла женщина, сообщил губернатор региона Вячеслав Гладков.

По его словам, женщина получила черепно-мозговую травму, когда ее отбросило взрывной волной. — Медики постарались оказать ей всю необходимую помощь, но она скончалась в машине скорой помощи, не приходя в сознание, — заявил Гладков. — Дневной обстрел со стороны Украины пришелся в основном на территорию госпиталя ветеранов войн. Он добавил, что в Шебекино поврежден фасад здания медучреждения, выбиты несколько окон, на соседней территории сломан газопровод. Кроме того, в селе Староселье Белгородской области погибла супружеская пара. Они подорвались на mine. — Еще раз обращаюсь к мирным жителям, особенно тех населенных пунктов, где введен режим ЧС: без согласования с главами территорий в данные населенные пункты приезжать нельзя, — напомнил Гладков. Тем временем российские войска делают успехи на марьинском направлении, сообщил врио главы ДНР Денис Пушилин. — Там работают и тяжелая артиллерия, и авиация. Подразделения добиваются успеха, даже с учетом того, что идут городские бои, что доставляет определенные дополнительные трудности, — сказал Пушилин.

Атаки противника отражены и на авдееском направлении. Продолжается продвижение войск РФ под Артемовском и Соледаром. На краснолиманском направлении ситуация остается сложной. Но на данный момент попытки ВСУ атаковать остаются безуспешными, уточнил Пушилин.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах и офицерах, проявляющих мужество во время спецоперации на Украине. Герои рубрики показывают миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

## Майор спас мирное население

наши герои

**В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.**



**Неожиданный удар по врагу** Подполковник Евгений Артамонов (1) действует в составе батальонно-тактической группы ВС России. Им необходимо было освободить населенный пункт от боевиков киевского режима. Подполковник, держа в голове характеристики местности, принял решение нанести сосредоточенный удар во фланг противника. Группа Артамонова уничтожила два вражеских опорных пункта, боевую машину пехоты и более 15 националистов. Это создало брешь в обороне противника.

**Не допустил провокации** Майор Александр Якутин (2) выполнял мероприятия военно-политической работы. Вытесняя неонацистов с одного из тактически важных направлений, он помогал налаживать мирную жизнь в освобожденных городах. ВСУ подготовили провокацию и атаковали точку сбора беженцев. Якутин быстро эвакуировал людей, сохранив им жизни.

**Освободил населенный пункт** Капитан Сергей Борисенко (3) командует мотострелковым взводом. Атакував врага, наши солдаты уничтожили их огневые точки. Мотострелкам под командованием Борисенко удалось освободить населенный пункт от ВСУ.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС ПУШИЛИН** врио главы ДНР

Мы фиксируем на разных направлениях наемников из Польши, Великобритании и ряда других стран, но я не могу сказать, что это является неким переломным моментом. Все же сейчас ВСУ задействуют в первую очередь свои резервы, мобилизованных, то есть это наибольшее количество тех, с кем мы соприкасаемся по линии фронта.

## Семьям военнослужащих вручили награды

Вчера в Общественной палате России прошел форум «Сердце солдатских матерей. Подвигу солдатских матерей посвящается». На нем чествовали семьи военнослужащих, в том числе и участников контртеррористических и специальных военных операций.



Мероприятие прошло в преддверии Дня матери. Ведь сейчас за каждым бойцом, защищающим Родину, как недвижимая скала стоят его родные. А особенно — матери, чьи сердца каждый день сжимаются от переживаний за близких и верят, что Победа близко. Эти же моменты нашли отражение и в документальном фильме об одной из солдатских матерей — Епистинии Степановой из Краснодарского края, которая родилась в 1882 году. Она проводила на фронт девять своих сыновей. И никто из них не вернулся домой. Среди советских матерей она была одной из первых награжденная орденом «Матери-героиня». После такой воодушевляющей истории началась торжественная церемония вручения дипломов за вклад в укрепление национальной безопасности страны уже современных семей. Один из дипломов достался Виктору и Татьяне Бондюковым. Супруги воспитали семерых сыновей, пять из которых окончили высшие военные заведения и сегодня достойно выполняют свой долг. По словам Виктора Бондюкова, его деды принимали участие в борьбе с басмачами (участниками вооруженного национально-религиозного движения сопротивления советской власти, направленного на отделение Средней Азии от СССР. — «ВМ»), партизанили. Из десяти человек, которые ушли на войну, четверо не вернулись. Еще одной награждаемой стала сотрудник военно-политического отделения Общевойсковой академии ВС РФ, мать троих детей Татьяна Гумарова с дипломом за вклад в укрепление национальной безопасности России

— Мой муж, капитан, начальник разведки полка, удостоен медали «За отвагу». И сын представлен к этой государственной награде, — отметила женщина, не скрывая улыбки. Татьяна диплом вручила вдове Героя России Александра Богомолова Надежда. — Россия всегда славилась своими героями. И если мы будем помнить их и чтить их матерей, отцов — то это будет только прославлять нашу Родину. Всегда и везде. А еще нам необходимо поддерживать нашего президента. Только тогда мы сможем победить, — сказала Надежда Богомолова. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolkachev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КАНЬШИН** член общественной палаты России, председатель совета директоров национальной ассоциации объединений офицеров запаса вооруженных сил «МЕГАПОР» Мы чествуем в этот день те семьи, которые олицетворяют собой хранителей лучших семейных ценностей и традиций. А также, что немаловажно в сегодняшних реалиях, — подлинных патриотов нашего государства. Очень важно, что сейчас у нас в стране есть молодые люди, для которых такие важные понятия, как «Родина», «долг» и «честь», становятся не просто словами, а асьными жизненными ориентирами.

Сегодня против России развязана самая настоящая гибридная война. И журналисты сейчас — такие же бойцы, как солдаты в окопах. Только фронт у них другой — информационный. Как работают все эти восемь лет донбасские СМИ, чему хотят научиться и чем готовы поделиться с коллегами с «большой земли», в интервью «ВМ» рассказал председатель Союза журналистов ДНР Виктор Петренко.

# Пером и автоматом

Председатель Союза журналистов Донецкой Народной Республики Виктор Петренко: Мы просто хотели жить в мире. А по нам начали стрелять

**Виктор Евгеньевич, Союз журналистов России принял решение создать отделения в новых регионах страны. Как обстоят с этим дела в Донецкой Народной Республике? Идет работа в этом направлении?**

У нас пока еще не прошел учредительный съезд. Так что сегодня я являюсь председателем Союза журналистов Донецкой Народной Республики, который мы создали в 2015 году и в котором состоят около 180 человек. Сейчас у нас идет перерегистрация по российским законам. Союз журналистов России проголосовал за то, чтобы создать отделения в четырех новых регионах страны. Мы не то что поддержали это решение — мы сами вышли с этой просьбой. И очень рады, что Владимир Геннадьевич Соловьев, переизбранный недавно председателем СЖР, поддержал ее. К сожалению, наша ситуация не позволяет сейчас собраться всем журналистам ДНР вместе и провести учредительное собрание. Но как только появится возможность, мы это сделаем. Идея поддержана всеми на ура — остались процедурные моменты. Ну а что до меня — если коллеги окажут доверие и выберут меня снова, буду работать. Дел хватает.

**Расскажите о проблемах, с которыми вы сталкиваетесь сегодня?**

Основные направления нашей работы такие же, как в России. Конечно, с поправкой на наше военное положение. Практически из каждой редакции мужчины отправились на фронт. К сожалению, есть погибшие. Это наш замечательный краевед Анатолий Жаров и сотрудник Министерства информации Сергей Твердохлеб. Мы ведем свою печальную статистику: за период с 2014 года на территории ДНР погибли 15 журналистов, включая российских — Анатолия Кляна и Андрея Стенина. Это только на фронте, под обстрелами, во время выполнения журналистских заданий. А многие за эти почти девять лет просто «сгорели» на своих рабочих местах. Например, Инна Лановская, директор радио «Комета». А Оксана Комарь, сотрудница радио республики, которая проработала в Донецке с момента создания первых местных радиостанций, вместе с ребенком погибла во время первых обстрелов натовской дальноточной артиллерией на Майском рынке в Буденновском районе. И каждая из этих потерь — невосполнима. И не только с человеческой, но и с профессиональной точки зрения. Ведь одна из основных наших проблем сегодня — это, конечно, кадровый голод. Есть и отток специалистов в российские СМИ, в первую очередь потому, что там выше зарплаты. На данном этапе мы ничего не можем с этим сделать. С рекламой все тоже, как вы понимаете, не очень хорошо. Но все равно стараемся развиваться — на освобожденных территориях республики открываются новые газеты, запустили телеканал в Мариуполе.

**Несколько лет назад в Москве открылся памятник журналистам, погибшим в горячих точках при исполнении профессионального долга. На нем есть фамилии тех, кто не вернулся из командировок на Донбасс...**

У нас в Киевском районе, на Полиграфической улице, есть памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны журналистам. Это, кстати, самая обстреливаемая часть города. Сам мемориал тоже посечен осколками. Там сейчас стоит стена с именами журналистов Донбасса, которые принимали участие в Великой Отечественной. Рядом мы сделали небольшой памятный знак, увековечивающий память коллег, погибших с 2014 года. Сейчас мы работаем над тем, чтобы создать единую композицию, уже связывались с архитекторами проекта, городским советом. Надеюсь, все получится.



17 ноября 2022 года. Донецк. Председатель Союза журналистов Донецкой Народной Республики Виктор Петренко в студии местной телекомпании «Юнион»

ное на главном мемориале Донбасса — Саур-Могиле, где в годы Великой Отечественной шли жесточайшие бои. И такие же — в 2014 году. Я лично знаю нескольких «медведцев» (десантно-штурмовой батальон «Медведь» — «ВМ»), которые там сражались наши деды и прадеды. Мужики три раза вызвали огонь артиллерии на себя. А разведка батальона «Восток», который тоже оборонял курган, выходила от Саур-Могилы пешком к Харьковку! Связи не было нормальной, и приходилось действовать по старинке, прадедовскими методами. И проект поможет увековечить эти события. Ведется работа по выделению нам грантов — надеемся, сможем за их счет поддержать наши печатные СМИ. А в 2015–2016 годах, когда у нас были проблемы с бумагой для печати, нам помог Краснодарский союз журналистов — мы им за это очень благодарны. Помощь идет со всей России.

**Позвольте личный вопрос: как вы пережили восемь с половиной лет войны?**

В каждой семье Донбасса нет такого человека, который за последние девять лет не соприкоснулся бы с войной. Я уже молчу о том, что многие лишили своего имущества, домов. Лично я прорывался в Волноваху, когда там начались самые жесткие обстрелы. И у меня, и у супруги там родственники. Удалось не сразу — во время боев не получилось туда попасть. Две недели прожили как на иголках. И мы были не одни такие. Когда прорвался, приезжаю к дому, в котором провел детство, а его, считай, что и нет. Одни стены обугленные стоят. Слава Богу, достучался до соседей, а те рассказали, что после попадания в дом и начала пожара людям удалось через окна выбраться и спастись. Босиком и под непрекращающимися обстрелами им удалось добежать до родственников. Когда я их нашел, они были черные от копоти. И это только моя история. Подобных ей — тысячи. И не все, к сожалению, закончились так хорошо.

**Ощущаете ли вы некую военную профдеформацию?**

Да, есть такая проблема у наших журналистов — мы почти девять лет на войне. Идет выгорание. Ты пытаешься как профессионал отнестись к каким-то вещам отстраненно, но тут это невозможно. Потому что ты — участник этой войны. Солдаты информационного фронта. Против нас — враг. И если мы здесь не победим, то у наших детей не станет будущего. Сейчас мы ведем работу с региональными российскими изданиями по обмену материалами. Ведь журналисты из мирных регионов знают о тех проблемах и темах, до которых мы не можем дотянуться, — не хватает ни рук, ни ресур-

сов. А мы, в свою очередь, поможем им с военными материалами. Уж что-то, а это мы умеем. Нам есть чем поделиться с Россией! После нашей Победы нам будет тяжело перестраиваться на мирные рельсы. Придется этому учиться. А работать в военное время мы научим вас. Ведь хоть мы люди не военные, нам понятно, что конфликт этот надолго. Украина сегодня полностью управляется извне. А ее кукловодам невыгодно завершение войны.

**Раскололо ли начало конфликта в 2014 году местное журналистское сообщество?**

Скажу больше, в 2014 году журналистское сообщество Украины просто вымело отсюда. Эвакуировались по приказу из Киева целыми редакциями телеканалов, газет. И хочется сказать русскоязычным людям (журналистам я их называть не могу), выросшим здесь, на Донбассе, и предавшим его: неужели вы не понимаете, что делаете? Да, с нашей стороны присутствует пропаганда — на войне без нее никуда. Но мы пропагандируем верность нашей истории, тем идеалам, за которые сражались наши деды и прадеды. Но они-то написали «новую» историю, сами в нее же поверили и теперь вдальбивают ее в головы детям уже восемь лет. А сейчас я смотрю видео из Херсона после ухода российских войск и вижу, как на площади скачет 15–16-летняя молодежь, вскидывает руки в известном нацистском приветствии. Еще восемь

## ДОСЬЕ

Виктор Евгеньевич Петренко родился в 1969 году в Донецке. Проходил службу в 13-м оркестре штаба МВО в Москве. Работал в Оперном театре им. Соловьяненко в Донецке и на радио. До войны — исполнительный продюсер телеканала «Донбасс». С 2014 года — создатель и заместитель генерального директора, а затем гендиректор Первого Республиканского телеканала ДНР. В настоящее время — сотрудник телекомпании «Юнион». С 2015 года — председатель Союза журналистов ДНР.

лет назад их можно было привести в адекватное состояние. Но сейчас это просто зомби с нарочью промытыми мозгами. Наш гражданский конфликт затянется так надолго, что завтрашние дети уже воюют против других вчерашних детей. Война разделила семьи. Многие из ребят, создающих сегодня новостную повестку Донбасса, восемь лет назад только оканчивали школы. Они вынесли на себе все тяготы войны и стали журналистами, редакторами, репортерами именно в военное время. И я сейчас еще не говорю о тех, кто защищает нашу землю с оружием в руках, как, например, выпустивший в 2014 году перед референдумом первый номер газеты «Голос народа» Геннадий Дубовой. И он не один такой. А Влад Евтушенко с Первого Республиканского канала защищал «Трешку» (Иверский монастырь и прилегающие территории напротив аэропорта. — «ВМ») в составе батальона «Восток» и «Суть времени».

Там шли жесточайшие бои, он получил тяжелую контузию. Очнулся только в Питере в госпитале — его ребята вытащили. Воюет до сих пор. А в свободное время берет в руки камеру и снимает. Это цвет нашей журналистики! **Вы были свидетелем того, как начинался этот конфликт. Были ли к этому какие-то предпосылки?** Для многих из тех, с кем я общался, было неожиданным то, что началось в 2014 году после захвата хунтой власти в Киеве. А для меня — нет. Люди, находившиеся у власти на Украине, немного не успели. Ведь работу по ослаблению Донецкой и Луганской областей они начали сразу после развала Советского Союза. Начали с военных — у нас здесь были мош-

ные военные училища. Их вместе со всей материально-технической базой вывезли на Западную Украину. То есть нас планомерно оставляли без милицейской и военной защиты. Но по пропаганде они не успели. Да, через свои институты и НКО велась активная подрывная работа. Но у нас очень многонациональные регионы, где живут представители более 140 национальностей — от греков до армян. И мы никогда не задумывались даже, что между нами возможны конфликты. А Украина насаждала конкретную идеологию, которая укладывается в известный нацистский лозунг: «Айн фольк, айн райх, айн фюрер» («Один народ, одна империя, один фюрер» — «ВМ»). Сегодня многие на той стороне предпочитают забыть, с чего началась война. Как «крывавый пастор» Турчинов объявил антитеррористическую операцию на территории Донецка и Луганска, и на наши мирные регионы бросили бронетанковые войска и авиацию. Как расстреляли детей на пляже под Зугрессом. Мы просто хотели жить в мире. А по нам начали стрелять. Сейчас про это не любят вспоминать, но мы-то помним высказывание Юлии Тимошенко, заявившей, что Донбасс нужно обнести колючей проволокой и сбросить на него ядерную бомбу. Все это культивировалось. И все это делали украинские СМИ. Наши бывшие коллеги.

**Расскажите, как вы восприняли новость о признании Россией ЛНР и ДНР?**

Когда Владимир Владимирович Путин подписал указ о признании независимости ДНР и ЛНР, мы обзванивали друг друга, без преувеличения плакали от радости. Потому что мы шли к этому долгие годы. И заплатили за это высочайшую цену. Скажу честно, мы рассчитывали, что еще 10 лет нам придется стоять в обороне. Но мы докажем, что мы русский регион и навсегда с Россией. **Не так давно вы побывали на экскурсии в редакции «Вечерней Москвы»...** Мы сотрудничаем и работаем с отдельными редакциями. Ведь у нас общие цели и задачи. Например, когда я был на экскурсии в «Вечерней Москве», то очень многое открыл для себя. Я телевизионщик, но, побывав у вас в гостях, захотел внедрить столичные наработки в наши издания. Учиться, как известно, никогда не поздно. И не зазорно.

**Против нас — враг. Если мы здесь не победим, то у наших детей не станет будущего**

**А как у вас обстоят дела с воспитанием новых кадров?**

Стараемся растить новые кадры вместе с нашим замечательным факультетом журналистики Донецкого национального университета. Там работают прекрасные специалисты — Инесса Артамонова, Владимир Безродный. И один из наших ветеранов — вышедший на пенсию Виктор Федорович Вовенко, вложивший массу сил в воспитание новых поколений журналистов. Им в свое время обещали квартиры в Киеве, Львове, Запорожье, но они остались и продолжили работу с молодежью. Честь и хвала им за это!

**Налажено у вас сотрудничество с региональными союзами журналистов?**

Конечно, у нас подписаны соглашения не только с СЖР, но и с региональными союзами. Перебираем опыт. Так, например, есть инициатива подмосковного СЖ по установке около небольших мемориалов, особенно в маленьких населенных пунктах, QR-кодов. Наведя на них телефон, можно узнать, что за события происходили в этих местах в годы войны, кто из бойцов тут похоронен и т.д. Надеемся реализовать подоб-

цифра

180

человек состоят в Союзе журналистов Донецкой Народной Республики.



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
Заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва»

# Кубинский лидер боролся за торжество идей добра

событие

Вчера президент России Владимир Путин и кубинский лидер Мигель Диас-Канель Бермудес открыли в столице памятник революционеру и политическому деятелю Фиделю Кастро.

Подходя к скверу на Новопесчаной улице района Сокол, сложно не заметить возвышающуюся монументальную фигуру кубинского лидера Фиделя Кастро. Он стоит на небольшом возвышении — каменной глыбе с надписью СУВА. Что интересно, она повторяет контуры государства. Фидель Кастро запечатлен в неизменной военной форме. Его куртка растегнута нараспашку, а на голове традиционный берет. Одна рука бывшего кубинского лидера покоится на бедре, а во второй еще одна неизменная деталь его образа — сигара.

Скульптору Алексею Чебаненко очень точно удалось отразить героический путь человека, отстаивавшего права и свободу в своем государстве. Его «греческий профиль», как сказал сам мастер, чем-то напоминает греческого бога Зевса.

На торжественном открытии памятника лично присутствовали президенты России и Кубы и мэр Москвы Сергей Собянин. Владимир Путин отметил, что ему посчастливилось быть лично знакомым с бывшим кубинским лидером.

— Мы собрались здесь, на площади, носящей имя Фиделя



Вчера 15:27 Президент РФ Владимир Путин и президент Республики Куба Мигель Диас-Канель Бермудес (на переднем плане) принимают участие в церемонии открытия памятника Фиделю Кастро в Москве

Кастро, чтобы открыть памятник этому выдающемуся государственному и политическому деятелю, — рассказал Владимир Путин. — Основателю современного кубинского государства. Фидель Кастро всю свою жизнь посвятил беззаветной борьбе за торжество идей добра, мира и справедливости. За свободу угнетенных народов, за достойную жизнь для простых людей и социальное равенство. Он по праву считается одним из самых ярких и харизматичных лидеров бурного, драматичного XX века. По-настоящему легендарной личностью.

Он также отметил, что для многих поколений россиянин образ команданте всегда был окружен романтической слабой, отвагой, победами. Владимир Путин подчеркнул, что мощь, энергия и негасимая воля Фиделя Кастро до сих пор притягивают к себе как магнит. Кроме того, глава России вспомнил свой последний разговор с бывшим главой Кубы. Это было в июле 2014 года. По словам Путина, тот говорил о вещах, «удивительно созвучных времени становления многополярного мироустройства». Инициатива создания и установки памятника принадле-

жит руководству Минобороны России. Для того чтобы определить скульптора, провели конкурс. Из 11 работ выбрали идею Алексея Чебаненко и архитектора Андрея Белого. А местоположение монумента в районе «вписалось» идеально — здесь же расположились и другие улицы, названные в честь зарубежных социалистических лидеров, включая Сальвадора Альенде. А в соседнем, Хорошевском, есть улица Уго Чавеса. — Еще до создания памятника я интересовался личностью Фиделя. Мне он очень близок как художнику и как человеку, — говорит Алексей Чеба-

ненко. — Он очень выразителен с точки зрения искусства и внешности. У меня была мечта воплотить его образ во что-то материальное. И я очень рад, что именно мне выпала честь создать памятник в честь Фиделя Кастро. Алексей Чебаненко объяснил, что перед тем как приступить к работе над скульптурой, он просмотрел множество видео и фотографий кубинского революционера и даже беседовал с людьми, которые знали его лично. Возможно, именно благодаря этому его памятник получился таким «живым».

АННА ТЕМНИШОВА  
edit@vm.ru

## Аргентинец с русской душой

Аргентинец Александр Гонсалес (на фото) занимается переводом русской классики, в частности произведений Федора Достоевского, на испанский язык более 20 лет. За это Министерство культуры РФ наградило его памятной медалью.

В Доме России в Буэнос-Айресе часто проходят самые различные мероприятия: от презентаций книг русских авторов до семинаров, творческих выставок и даже концертов, посвященных культуре вашей страны.



В Европе и Соединенных Штатах Америки сейчас идет волна отмены русской культуры. Наблюдается ли что-то подобное у вас на родине?

Из-за русофобии в Европе и США, к сожалению, страдает и восприятие того великого достоинства, которое оставили миру русские писатели. Надеюсь, что в Аргентине эту манеру поведения не разделят.

А читаете ли вы каких-то современных российских авторов?

Да, это очень любопытно. Поскольку я хорошо знаком с классикой, сейчас стараюсь делать упор именно на современную прозу. Правда, когда остается свободное время. Когда занимаешься переводом по 8–9 часов в день, это получается с трудом. Но мне нравится современная русская литература. Стараюсь следить за трендами.

АНТОН КРЫЛОВ  
a.krylov@vm.ru

### досье

Переводчик Александр Ариэль Гонсалес родился 9 октября 1973 года в Буэнос-Айресе. Занимает пост президента аргентинского общества Ф. М. Достоевского. Впервые в Россию приехал в середине 2000-х годов, чтобы практиковать русский язык. В 2022 году Александр Гонсалес получил памятную медаль от Министерства культуры РФ за вклад в сохранение и популяризацию наследия Достоевского.

## Бюджет страны на следующий год останется социально направленным, это приоритет

Вчера Госдума приняла во втором чтении проект федерального бюджета на 2023–2025 годы.

Бюджет будет дефицитным. Так, например, в следующем году расходы бюджета составят 29 трлн рублей, а доходы — 26,1 трлн. Дефицит, согласно прогнозам, в 2023 году составит 2 процента ВВП (или около 3 трлн рублей), закрыть его предполагается преимущественно за счет заимствований. При этом ожидается, что дефицит бюджета будет постепенно сокращаться — до 0,7 процента в 2025 году. При планировании бюджета предполагалось, что цена на нефть российской экспортной марки Urals сократится с 80 долларов за баррель в 2022 году до 65 долларов в 2025 году. Средний курс рубля в следующем году составит 68,1 единицы за доллар, а к 2025 году скорректируется до 72,2 руб-

ля. При этом инфляция с нынешних 12,4 процента упадет до конца 2024 года до 4-х процентов. — В переводе на бытовую язык это значит, что рубль не рухнет, а инфляция снизится втрое. Прогноз вполне благоприятный, — считает финансовый аналитик Артем Гладиллин. Также, согласно базовому варианту прогноза, российский экономика перейдет от восстановления к росту уже в начале 2023 года. А по итогам 2024 года большинство основных показателей, включая ВВП, промышленное производство, инвестиции в основной капитал и показатели уровня жизни населения, превысят в сопоставимых ценах докризисные значения. Бюджет на ближайшие три года сохраняет явную социальную направленность. Так, например, ежегодно будут выделяться деньги на развитие моногородов и сельских тер-

риторий, городского электротранспорта, а также на стипендии молодым ученым. При этом пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков опроверг сообщения о возможном сокращении части социальных выплат. — Социальные обязательства государства являются абсолютным приоритетом, — подчеркнул Песков. Ян Арг, эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку, добавляет: — Проблема бюджета на ближайшие годы — дефицит. И он будет восполняться, главным образом, за счет ОФЗ — облигаций федерального займа. Это вполне надежный финансовый инструмент, который в последние десять лет себя отлично зарекомендовал. Так что если вы покупаете эти облигации, знайте — вы помогаете государству, своей стране.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

## Зимний сезон — повод быть внимательнее

Москвичей пригласили принять участие в VI всероссийском конкурсе рисунков по ПДД «Со световой наукой по зимним дорогам детства». Заявки принимают до 18 декабря.

Конкурс запустили сотрудники Благотворительного фонда поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной. По словам Наташи Едыкиной и организатора конкурса Оксаны Едыкиной, их главная задача — привлечь детей и их родителей к проблемам дорожного движения в зимний период.

— Сейчас детки захотят кататься на ледянках, коньках. И они должны знать, в каких местах это можно делать безопасно. Тем более что из-за снега не всегда видно дорожную разметку и знаки. Поэтому родители и учителя должны проводить профилактические мероприятия. А увлечь детей изучать правила можно через игру и творчество, — сказала Оксана Едыкина. — Я была директором Дворца детского творчества, поэтому знаю, что это хороший способ уменьшить количество дорожно-транспортных происшествий. Принять участие в конкурсе могут ребята от 3 до 14 лет.

— Чаще всего дети рисуют, что нельзя переходить на коньках через дорогу, как определить, с каких горок можно кататься, а с каких нет. А родителям мы напоминаем, как безопасно возить детей на санках по дорогам и тротуарам, — добавила Оксана Едыкина. Организатор уточнила, что работы дети могут делать вместе с родителями, воспитателями и родственниками. Это правилами не запрещено. Всего будет несколько возрастных категорий: 3–4 года, 5–6, 7–8, 9–10, 11–12 и 13–14 лет. В каждой выберут три призовых места. Остальные получат грамоты участников.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkahev@vm.ru

## Сеченовский университет показал, как готовить настоящих патриотов

Вчера в Сеченовском университете прошла встреча активистов историко-патриотического центра имени Героя Советского Союза Натальи Троян со студентами университета. Собравшиеся обсудили современные подходы к патриотическому воспитанию молодежи.

В помещениях Музея истории медицины гостей встречает санитарок Красной армии Елизавета Ивасенко — девушка одета в форму и снаряжение образца 1941 года. Ее появление на мероприятии не случайно: при Сеченовском университете действует клуб исторической реконструкции «Военврач», в котором увлеченные ребята и девушки знакомятся с историей отечественной военно-полевой медицины и изучают навыки оказания помощи на поле боя раненым.

— Историческая реконструкция — важный инструмент патриотического воспитания, — рассказывает руководитель клуба и ведущий специалист «Троян-центра» по работе с молодежью Егор Шувалов. — Но максимальный эффект тут достигается при тесном взаимодействии клубов и образовательных учреждений. Потому что молодежи надо не просто собрать комплект униформы и выступать в нем, а преподавать навыки работы историческими источниками и их грамотной оценки. По словам Егора Шувалова, в клубе сейчас состоят порядка 15 человек, но новые люди приходят постоянно.

— Интерес к истории у молодежи есть, и надо его использовать для формирования правильной гражданской позиции у новых поколений, — добавил Егор Шувалов. По его словам, студентки университета проявляют интерес к деятельности клуба даже больше, чем парни. Они буквально подают пример юношам. — Я занимаюсь реконструкцией уже семь лет, — говорит



Вчера 16:40 Студентка Сеченовского университета Елизавета Ивасенко в полной форме и снаряжении девушки-санитарки Красной армии 1941 года

студентка Сеченовского университета Елизавета Ивасенко. — Начинать я еще в школе, с пехоты, а когда поступила в вуз, занялась полевой медициной. Собираю комплект санитарки. По архивным документам изучила полный курс оказания первой помощи, каким он был в годы Великой Отечественной войны. Там много того, что может быть полезно до сих пор. Так что, оказывается, историческая реконструкция может быть полезна и в современной жизни. Участием в реконструкциях и изучением униформы и снаряжения XX века патриотическая работа со студенчеством в Сеченовке не ограничивается. Еще одно, весьма важное в наше время направление деятельности — проведение экспедиций по розыску и перезахоронению бойцов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны. Поисковое движение в России существует уже дав-

но, но, к сожалению, работы поисковикам остается много. Студенты Сеченовского университета второй год участвуют в поисковых вахтах на местах боев. На их счету уже несколько «поднятых» бойцов-красноармейцев. — Эти сферы тесно связаны, — отметил Егор Шувалов. — Ребята у нас через интерес к истории приходят в поисковое движение и на местах бывших боев получают еще больше знаний о тактике, униформах времен Великой Отечественной войны, об оружии того периода. Ну и, главное, «поднимаем» из воронок и окопов погибших героев, они прикасаются к истории, к судьбам наших предков. И знает, это мощнейший стимул для формирования настоящего патриотизма у молодежи. Мощнее, чем любые книги или фильмы. Поэтому эта работа так нужна и ценна.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ  
p.vorobey@vm.ru

### история

Историко-патриотический центр имени Героя Советского Союза Н. В. Троян (Троян-центр) при Сеченовском университете основан в 2021 году. Флагманский проект — поисковый отряд «Надежда». А следующим шагом работы стало создание клуба исторической реконструкции «Военврач». Сейчас в центре действуют программы по изучению патриотического кино и литературы.

## Доступная цена. Действие льготной программы автокредитования продлили

Программа льготного автокредитования в России продлена на 2023 год, сообщили в пресс-службе Минпромторга.

В 2022 году эта программа оказалась очень востребованной — после ухода многих зарубежных автомобильных компаний отечественные машины стали пользоваться большей популярностью среди водителей. Ожидается, что до конца года количество машин, приобретенных на льготных условиях, составит около 50 тысяч. Ранее госпрограмма льготного кредитования запускалась для того, чтобы повысить спрос на автомобили российского производства. В июле 2022 года, когда Минпромторг возобновил программу, задача была другая — сделать машины более доступными для потребителей и стабилизировать рынок.

По действующей льготной программе государство компенсирует часть стоимости автомобиля банку. Заемщику не нужно возвращать эту сумму, она не учитывается при расчете процентов. В рамках льготного автокредитования можно приобрести любые модели VA3, Lada и GAZ стоимостью до двух миллионов рублей. В Москве покупателям компенсируют 20 процентов стоимости машины при условии, что она выпущена в 2022 году. Отдельные условия разработаны для отечественных электромобилей Evolute — их можно приобрести со скидкой 35 процентов. Срок кредитования по льготной программе не должен превышать семь лет. — Безусловно, эта программа позитивно сказывается на развитии отечественного автомобильного рынка. Более 30 тысяч машин в 2022 году приобретено именно по про-

грамме льготного кредитования. Скидка в 20 процентов довольно весомая. Но эта программа распространяется исключительно на автомобили, приобретенные в кредит, потому что это выгодно для банков и страховых компаний. По условиям договора потребители обязаны застраховать автомобиль по программе «Каско», а также застраховать собственную жизнь, — отметил автоэксперт Игорь Моржаретто. Он добавил, что программу льготного автокредитования можно сделать еще более эффективной. — Для этого ее нужно расширить. Автомобильный рынок России станет восстанавливаться еще быстрее, если двадцатипроцентная скидка будет доступна на покупку автомобиля не только в кредит, — добавил Моржаретто.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

В зданиях Литературного института имени А. М. Горького завершилась многолетняя реставрация. Объект уже сдали в эксплуатацию, скоро там возобновятся занятия. Корреспондент «ВМ» побывала в обновленных корпусах вуза еще до возвращения студентов и преподавателей. Экскурсию по помещениям провел ректор Литинститута писатель Алексей Варламов.

# Возрождение былого

Ректор Литинститута Алексей Варламов: Хочу установить памятник Платонову с метлой



11 ноября 15:04 Ректор Литературного института имени А. М. Горького Алексей Варламов показал, как здания вуза выглядят снаружи и внутри после масштабной реставрации

Прогуливаясь по Тверскому бульвару, сложно не обратить внимание на величественное светло-желтое здание с белыми колоннами, стоящее чуть в глубине двора, между двух флигелей. Дом украшают массивные дубовые оконные рамы. Это здание Литературного института имени А. М. Горького, известное еще как Дом Герцена. Усадьба, в которой сегодня расположен вуз, является памятником архитектуры федерального значения.

С 2017 года в усадьбе проходит реставрация. Перед специалистами стояла сложная задача — не нарушить аутентичный облик здания, но при этом сделать корпуса Литературного института соответствующими современным стандартам.

## Реставраторы сохранили декор прошлых веков, создали комфортные условия в здании

По следам Блока, Гумилева, Маяковского

Около входа в университет меня встречает ректор Литинститута Алексей Варламов. Во дворе, перед зданием, первым делом обращаю внимание на памятник Александру Герцену.

— Наши студенты считают его своим покровителем. Чтобы успешно сдать экзамен или зачет, они обязательно приходят сюда и прикасаются к его ботинку, — с улыбкой замечает Алексей Варламов. — Я хочу установить на территории Литинститута еще один памятник — Андрею Платонову. Городские легенды гласят, что, переехав сюда в 1931 году, он работал дворником. Вокруг этого народ сложил множество литературных анекдотов. Несмотря на то что Платонов действительно прожил здесь 20 лет, история с его подработкой — абсолютный вымысел. Но теперь мне хочется установить во дворе института памятник Андрею Платонову с метлой в руках, который будто «выметает» нерадивых студентов или иллюстрирует, что будет с теми, кто плохо учится.

Главное здание Литинститута построено в стиле русского ампира. Прямо под крышей замечают барельеф — белые объемные фигуры мифического покровителя искусств Аполлона

и его неизменных спутниц — муз, олицетворяющих все виды творчества.

Алексей Николаевич приглашает внутрь, в Главный корпус. Спускаемся на цокольный этаж и оказываемся в помещении с арочными сводами XVIII века. При реставрации специалисты расчистили сохранившуюся с тех времен кладку. Ее видели еще известные деятели русской классической литературы, которые жили здесь: Осип Мандельштам, Юрий Олеся, Андрей Платонов и другие.

— Михаил Булгаков сатирически изобразил Главный корпус нашего университета в романе «Мастер и Маргарита» как здание МАССОЛИТа. А знаменитый ресторан «У Грибоедова» находился именно в этих помещениях, — с гордостью отмечает Алексей Варламов, указывая на здание. — Правда, герои романа Булгакова заходят сюда прямо с Тверского бульвара, а сейчас у нас открыт только один вход — с Большой Бронной улицы.

В планах руководства вуза оборудовать в этих помещениях большую библиотеку, но пока здесь еще пустое, необжитое пространство. Его только предстоит заполнить стеллажами с научными трудами и знаковыми литературными произведениями. Собрание книг у Литинститута богатейшее, ведь художественный язык и кругозор любого начинающего писателя формируется благодаря обращению к классикам литературы.

А еще в вузе есть собственное издательство. Привезенные оттуда свеженпечатанные книги пока лежат в стопках прямо в коридоре. На обложке верхнего тома красуется надпись «Антология современного монгольского рассказа».

— Мы плотно сотрудничаем с монгольскими писателями. Многие из них учились здесь в советское время, — с гордостью поясняет Варламов. — Черновой перевод этого издания готовили наши выпускники. А преподаватели и студенты занимались художественной обработкой текста. Это наш совместный проект.

Издательская деятельность здесь действительно активно идет: в вузе выпускают «Вестник Литературного института» и студенческий альманах «Тверской бульвар».

Поднимаемся на первый этаж и оказываемся в обновленном конференц-зале. Помещение небольшое, очень уютное. Сцену с красным за-

### ИСТОРИЯ

Уже в середине XIX века в усадьбе, где сегодня находится Литинститут, собирался известный на всю столицу литературный салон, гостями которого были Николай Гоголь, Алексей Хомяков, Петр и Иван Киреевские. Литературный институт основал Мансий Горький. Он «выбил» для вуза здание на Тверском бульваре. В довоенные годы здесь учился Константин Симонов, позже сюда же поступили фронтные писатели — Юрий Бондарев и Григорий Бакланов. В годы оттепели здесь учились Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко и поэты-почвенники — Николай Рубцов и Василий Белов. Преподавали в Литинституте не менее знаменитые писатели и ученые — Николай Асеев, Михаил Светлов и Константин Паустовский.

навесом обрамляют две колонны с изящными капителями. Они — безмолвные свидетели ярких выступлений Александра Блока, Николая Гумилева, Сергея Есенина и Владимира Маяковского. По периметру потолка развешены люстры с хрустальными кристаллами, стилизованные под старину. Стены кажутся пустыми, но это ненадолго — вскоре сюда вернут барельефы с портретами писателей, которые в свое время читали свои произведения в стенах Литинститута.

По крутой лестнице с изящными кованными перилами, украшенными растительным орнаментом, поднимаемся на второй этаж усадьбы. Попадаем в учебные аудитории. В них еще стоит запах новой, только что распакованной мебели. Аудитории готовят для студентов: расставляют парты, развешивают экраны с проекторами, чтобы можно было изучать архивные видеоматериалы, устанавливают кафедры для преподавателей и докладчиков на семинарах. Сейчас, без студентов, институт поражает тишиной и спокойствием, невозможными для активного творческого образовательного процесса, ведь он подразумевает горячие дискуссии.

В коридорах обращаю внимание на пандусы. Оказалось, они появились в процессе реставрации, ведь по современным стандартам любой институт должен быть приспособлен для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Чтобы попасть в другой корпус, нужно снова выйти на улицу и пройти через двор. Выходим. У калитки замечаю красный туристический автобус. На лобовом стекле прикреплена табличка с надписью: «По булгаковским местам». Экскурсовод увлеченно рассказывает группе туристов о ресторане «У Грибоедова».

— К сожалению, теперь о нем можно только рассказывать. Внутри мы туристов не пускаем. В учебных заведениях ужесточаются меры безопасности. В наш институт сейчас нельзя зайти просто так. Нужен либо студенческий билет, либо пропуск, — отмечает Алексей Варламов, и мы отправляемся в следующее здание, принадлежащее Литинституту, — усадьбу Яковлевых.

### Союз истории и технологий

Мое внимание привлекают большие окна с полукруглыми завершениями на первом этаже здания.

— Раньше там стояли кареты и повозки. А еще, как и в любой усадьбе XIX века, здесь были конюшни. Во время реставрации им вернули первоначальный облик — раньше здесь был надстроен этаж с хозяйственными помещениями, который через столетие снесли. Сейчас эту надстройку вернули, благодаря чему появились новые учебные площадки, — говорит Алексей Варламов, и мы вместе направляемся внутрь здания. Начинаем осмотр со второго этажа. Здесь находится так называемая зона рекреации. В просторном фойе вдоль стен расставлены удобные мягкие диваны и кресла, где будут отдыхать студенты. А особый уют помещению придают комнатные растения, расположившиеся в горшках на подоконниках: крупнолистные фикусы, изящные фиалки...

— За цветами ухаживают сотрудники вуза на добровольных началах. Эту зону они с нежностью называют «Зимний сад», — добавляет Алексей Варламов.

За стеклянной стеной — учебные аудитории. Ряд классических помещений с расставленными внутри партами разбавляет современная телестудия. Она оборудована по последнему слову техники. Здесь есть хромакей (одноцветный зеленый экран, который с помощью компьютерной графики позволяет «переместить» человека на видео на любой фон. — «ВМ»), софиты, видеокамеры — все, что нужно для работы над видеороликами.

— Здесь студенты снимают свои спецпроекты. Их можно посмотреть на сайте Литинститута. Например, там опубликована серия видеороликов «Живая классика»: студенты на камеру читают стихи известных поэтов, — говорит Алексей Варламов.

### Акцент на оригинальные детали интерьера

Снова возвращаемся во двор. На этот раз отправляемся в правый флигель — корпус № 1. Отличительная особенность этого здания — мелкая расстекловка окон. Они поделены рейками на множество мелких ячеек. Этот флигель в стиле модерн построили в конце XIX века по проекту архитектора Александра Каминского.

— До войны здесь располагались общежития и писательские квартиры. Именно здесь жили

### ФАКТЫ

- В здании Литинститута состоялось последнее выступление Александра Блока.
- В 1812 году в этом доме родился Александр Герцен. В комнате, где это случилось, сейчас располагается кафедра русской литературы и славистики вуза.
- Славу Литературному институту принесла книжная лавка, которая работала при нем. Здесь можно было купить редкие книги, в том числе учебники, поэтому сюда всегда наведывались студенты из других столичных вузов.
- После 1917 года в здании Литинститута находились: первое творческое объединение пролетарских писателей «Кузница», объединение крестьянских писателей, «Орден иманинистов». Самой известной «обитательницей» здания была Московская ассоциация пролетарских писателей, по образу которой Михаил Булгаков создал описание МАССОЛИТа в романе «Мастер и Маргарита».
- Литературный салон, находившийся здесь, посещали Виссарион Белинский, Петр Чаадаев, Евгений Баратынский.

Осип Мандельштам, Михаил Пришвин, Даниил Андреев и Андрей Платонов. Сейчас это учебные корпуса, и планировка здесь уже современная, разработанная для учебных аудиторий. Со стороны внутреннего дворика, у входа в корпус № 1, на внешней стене здания висит мемориальная доска, посвященная Даниилу Андрееву. Поэт изображен в расходящихся от его головы полукругах, делающих его лицо более выразительным.

— А со стороны Тверского бульвара на этом же здании можно увидеть мемориальные доски Осипу Мандельштаму, Александру Герцену и другим писателям, — добавляет Варламов. Чтобы войти внутрь, отворяю темные тяжелые двери из натурального дуба той же породы, что и оконные рамы. Двери украшены золотыми ручками с искусно вырезанным на них растительным орнаментом — шишками и листьями деревьев.

— Пришлось задержать сроки реставрационных работ, потому что мы очень долго не могли найти подходящие двери. Мы хотели, чтобы они были максимально похожи на те, которые были здесь установлены в начале XIX века, — отметил Алексей Николаевич, пропуская меня вперед.

Внутри, в первом же кабинете, обращаю внимание на роскошный паркет, выложенный сложным узором, похожим на кладку XIX века. В помещении стоит тяжелый запах дерева и лака, который еще не успел выветриться после реставрации. Стены здесь — светло-брусничные, яркие.

— Удивлены? — спрашивает Алексей Варламов, видя мою реакцию. — Такой цвет стен выбрали не случайно. Реставраторы точно подобрали оттенок, которым были выкрашены стены в этих комнатах изначально.

Заходим в кабинет декана заочного факультета Литинститута Людмилы Карпушиной. Помещение украшает шикарный дубовый потолок, декорированный резными элементами, напоминающими стрельчатые арки готического собора.

— Здесь сохранились подлинное украшение из дерева. Это большая удача. Дело в том, что в советское время потолок «зашили» специальными плитками, которые скрывали всю эту красоту от посторонних глаз. Реставраторы же, сняв эти панели, увидели все великолепие интерьерного убранства и решили оставить оригинальный потолок открытым, — рассказывает Алексей Варламов.

Из кабинета можно выйти на небольшой балкончик и полюбоваться видом на Тверской бульвар, понаблюдать за торопливыми пешеходами.

### Настоящая реликвия

Экскурсия по обновленному комплексу Литинститута завершается в левом флигеле, построенном в середине XIX века. В этом здании реставрация, по словам ректора, была минимальной.

— В будущем мы оборудуем здесь читальный зал. Сюда же перенесем кабинеты администрации вуза — помещения здесь небольшие, и полноценные аудитории в них разместить никак не получится, — объясняет Алексей Варламов. В этом здании тоже сохранились особенности интерьеров XIX века — оригинальные дверные притворы и резные тяжелые деревянные двери. От времени на узорах, украшающих их, немного потемнел лак. Во время восстановительных работ реставраторы не стали его счищать, решили оставить отпечаток времени.

В конце экскурсии заходим в кабинет Алексея Варламова. Здесь хранится настоящая историческая реликвия — диван, на котором родился сам Александр Герцен. Софа с изогнутой спинкой никогда не покидала стен этой усадьбы. Прикоснувшись к ней, кажется, будто здороваешься за руку со всеми, кто когда-либо посещал знаменитое здание, в котором на протяжении двух веков была сосредоточена жизнь литературной Москвы.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Корреспондент  
службы новостей



**точка**

Сегодня точку в номере ставит врио начальника отделения по разведению и выращиванию щенков Центра кинологической службы Главного управления МВД по Москве капитан полиции Вера Бунина. Редакция газеты «Вечерняя Москва» она посетила вместе со служебной собакой породы бельгийская овчарка Фрай Винд Фортуну, чтобы принять участие в пресс-конференции нашего медиа-центра на тему профилактики потребления наркотических и психотропных веществ. Вера Бунина рассказала, что бельгийская овчарка имеет большую популярность среди специалистов-кинологов, но при этом не подходит для вновь прибывших сотрудников. Все же нужно иметь большой опыт дрессировки, чтобы удовлетворить огромные физические потребности четвероногого блюстителя порядка. А еще у этой породы ярко выражен сторожевой инстинкт. Вера отметила, что бельгийских овчарок называют «Эйнштейнами» в мире дрессировки. Фрай Винд Фортуна с интересом прогулялась по редакции и даже послушно позировала для фотографий. Возможно, понимала, что настал ее звездный час!

Согласно исследованию, проведенному одним из российских банков, большинство россиян — 85 процентов — регулярно смотрят телевизор. И более 40 процентов людей, принявших участие в опросе, заявили, что доверяют современному телевидению.

**вопрос дня**

**Большинство россиян доверяют телевидению. И как вам?**



**ГАЛИНА ШЕПИЛОВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ  
ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ  
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

В средствах массовой информации (СМИ) все чаще появляются новости о том, как много россиян смотрят телевизор. Например, в октябре эксперт ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) Кирилл Родин заявил, что более 60 процентов опрошенных жителей доверяют центральному телеканалу, поэтому смотрят ТВ. Однако важно уточнить, что такое большинство формируется за счет аудитории старше 55 лет. Это относится и к тому, что 85 процентов россиян регулярно смотрят телевизор. Указывает ли это на то, что российское ТВ будет динамично развиваться? Сказать сложно, поскольку все зависит от ряда нюансов. Действительно, сейчас 11 процентов населения России не пользуется интернетом. И это заставляет эту аудиторию получать информацию из традиционных видов средств массовой информации. Однако интернет стремительно развивается, поэтому число людей, которое не пользуется им, будет постепенно сокращаться. Скорее всего, телевидение продолжит развиваться, но только в режиме онлайн.



**МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА  
ПО КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОЙ  
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Развитие интернета продолжает создавать серьезную конкуренцию для традиционных средств массовой информации. Но это не значит, что из-за этого телевидение перестанет развиваться. Продюсеры, режиссеры и журналисты современных телеканалов принимают все меры для того, чтобы их аудитория увеличивалась. Например, сейчас на российском ТВ можно увидеть больше молодежи, чем раньше. Особенно это заметно в развлекательных программах, что помогает привлечь аудиторию, например, до 35 лет. Но все же сейчас недостаточно. Если молодых телеведущих станет больше, а их хотелось бы видеть и в общественно-политических передачах, то отечественное телевидение продолжит развиваться.



**ИРИНА КРОХМАЛЬ**  
СОЦИОЛОГ, ПСИХОЛОГ

В России проживает очень много людей зрелого и пенсионного возраста. В целом население страны, как бы это грубо ни звучало, можно

назвать «старым». Согласно, например, статистическому бюллетеню «Численность населения РФ по полу и возрасту», который опубликовал Росстат, каждый четвертый житель страны находится в пенсионном возрасте. Это люди, которые не любят или не умеют грамотно пользоваться смартфоном, компьютером. Поэтому предпочитают получать информацию из традиционных источников СМИ. Однако то, что они больше доверяют ТВ, не означает, что в дальнейшем оно будет активно развиваться. Поскольку сейчас оно негативно влияет на сознание аудитории, из-за чего она порой впадает в панику. Справедливо заметить, что в интернете сейчас тоже немало деструктивного контента. Таким образом, интернет-аудитория тоже поддается негативному влиянию.



**АЛЕКСАНДР ЧЕРЕМИСИН**  
ИСТОРИК, ПРОФЕССОР

Неудивительно, почему большинство людей доверяют информации, которая транслируется на современном телевидении. В условиях геополитической обстановки, которая активизировала информационную войну между Россией и Западом, в интернете появилось очень много «мусора». То есть лживой информации, которую распространяют люди, не имеющие порой даже высшего образования. А на телевидении работают люди, которые имеют ту или иную специализацию. Сотрудники со спикерами, разбирающимися в вопросах политики, экономики, социологии... Поэтому сейчас ТВ вызывает больше доверия.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Носов считал, что сочинять для детей — это лучшая работа**



21 декабря 1969 года. Москва. Писатель Николай Николаевич Носов вместе с внуком Игорем увлеченно выдувает на балконе мыльные пузыри

23 ноября 1908 года родился писатель Николай Носов — любимый миллионами читателей автор «Незнайки». Николай Носов пришел в литературу из документального кино. Он снимал обучающие фильмы о советской военной технике, за что в годы войны был награжден боевым орденом Красной Звезды. Детство писателя пришлось на едва ли не самое тяжелое в истории страны время — революцию и Гражданскую войну. Он мечтал стать артистом, музыкантом, но пришлось с четырнадцатилетия зарабатывать на хлеб, менять профессии и одновременно учиться. Серьезно заниматься литературой Носов начал в послевоенные годы. Юным читателям сразу пришлось по душе смешные и добрые рассказы Носова: «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша», «Чудесные брюки». Они публиковались в «Музилке» и других детских журналах. Известность пришла к писателю в начале пятидесятых годов, когда во «взрослом» журнале «Новый мир» вышла его повесть «Витя Малеев в школе и дома», удостоенная вскоре Сталинской пре-

мии литературы. Возможно, детская литература в СССР была идеологизирована, но в ней присутствовали дух поиска, стремление к справедливости, мечта и желание сделать мир лучше. Книжки, особенно детские, стоили копейки. Николай Носов был одним из самых читаемых писателей не только в СССР. Знаменитую трилогию — «Приключения Незнайки и его друзей», «Не-

**досье**

знайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» — перевел в 68 странах. Знайка, Самоделкин, Сиропчик, Тюбик, Пилулькин, Авоська непрерывно что-то придумывали и изобретали, учились новому. Их жизнь была «игровым» воплощением системности, делавшей советское образование уникальным. В своих произведениях Николай Носов дополнил дух мечты и поиска глубоким философским содержанием. В трилогии пылливый Незнайка внимательно исследовал разные модели устройства общества. Олигархическо-полицейский лунный капитализм оказался юному герою несправедливым, жестоким и отвратительным. Коммунизм в Солнечном городе — слишком правильным и не вполне совместимым с привычками «веселых человечков». В итоге самым подходящим и удобным для жизни, по мнению Незнайки, оказался социалистический Цветочный город, откуда он отправился в свое путешествие. Николай Носов как будто предвидел, что Незнайка домой не вернется...

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

**Документальные ленты освещают события истории**

Вчера подвел итоги крупнейший российский фестиваль документального кино «Победили вместе» имени Владимира Меньшова.

Мероприятие прошло в Волгограде с 19 по 22 ноября. Фестиваль проводился в 17-й раз. В рамках международного конкурса показали программы «Память» с фильмами о Великой Отечественной войне, а также «Отражение» слентами про наши дни. Была и программа «Актуально: Донбасс. Год 2022», конкурс социальный, студенческий и другие. — На протяжении многих лет фестиваль выполняет благородную миссию — содействует сохранению памяти о беспримерном подвиге наших народов в борьбе с нацизмом в годы Второй мировой войны, — значилось в привет-

ственном обращении президента Российской Федерации Владимира Путина. — Сейчас, когда в угоду корыстным политическим интересам все чаще предпринимается попытка пересмотреть итоги самой жестокой войны XX столетия, преумножить роль нашей страны в достижении Победы, эта задача приобретает особую актуальность. Всего в фестивале участвовало более 150 лент. Событие организовано Евразийской академией телевидения и радио при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Российского исторического общества. Также, традиционно, фильмы фестиваля показали и в Севастополе в рамках кинопрограммы «Пролог», которая проходила с 10 по 15 ноября. **ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
t.eremenko@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 22/324/П/А/Э/МОСК по продаже земельного участка площадью — 6270 кв.м., расположенный по адресу: Московская обл., Одинцовский р-н, п. Голицыно, прк. Коммунистический, д. 20. Разрешенное использование з.у. — для иных видов жилой застройки, по документам — для детского дошкольного учебного учреждения № 93. Продажа объекта осуществляется на электронной торговой площадке ООО «РТС-Тендер», дата проведения аукциона 26.12.2022 в 12:00 по московскому времени, прием заявок до 12:00 по московскому времени 16.12.2022. Аукционная документация и иная информация об Аукционе размещена на сайте: электронной торговой площадки [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) Подробная информация по телефону: (499) 266-38-06, (916) 641-23-81  
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

**Частности**

**Юридические услуги**

Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО  
**ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА**  
Бесплатная консультация дежурного юриста  
**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**  
8 (499) 399-38-78  
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или раслушнужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
**Недвижимость**  
• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35  
**Коллекционирование**  
• Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
• Книжки до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.  
**приемная**  
**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Привычка завидовать**

За завистью скрывается основной инстинкт имитации чужой жизни, привычка притворяться другим. А имитация — это обучение. Учиться никогда не стыдно и никогда не поздно. Такая у меня положительная психологическая концепция зависти. У зависти почему-то плохая репутация, мол, завидовать стыдно, плохо. Думаю, исторически зависть путают со сглазом, это слова-синонимы, по сути, и то и другое обозначает чрезмерное разглядывание. Находиться в поле зрения, значит, быть под присмотром. В детстве так следят за малышами. Поскольку причины родительского гнева не всегда объяснимы, ужас перед ними иррациональный, преувеличенный. Зависть — это сильное желание уйти из-под контроля. Это только кажется, что тот, кому завидуют, может пострадать из-за чрезмерного интереса посторонних. Настоящей жертвой является тот, кто завидует: вот бы мне так! Завидуют люди несчастные, те, кому не давали делать то, чего им хотелось на самом деле. Испытав зависть, нужно переходить к прогам и ошибкам. Зависть опасна, если человек так и вляпится в фантазиях, ничего не предпринимая. Приезд старой подруги-соседки будет возрождать неприятное чувство зависти. Сколько сил придется потратить, чтобы справиться. «Не больно-то и хотелось!», «Не такая она богатая!» Обесценивание объекта зависти — один из способов снизить собственное психическое напряжение. Ваш внутренний ребенок кричит и рвется навстречу другому человеку, точно знает, что там было бы лучше. А вы ему пытаетесь втюхать, что счастье, другая судьба — это опасно, дорого, нечестно, бесполезно. Я знаю многих восторженных девочек, которые стали прекрасными специалистами, восприняв зависть как руководство к действию. Их чувство зависти поддержали родители, признав чужие достижения: да, было бы здорово, чтобы и ты стала такой! Конечно, хорошо, когда судьба оригинальна, но все уже в каком-то варианте было. Кто вызывал у вас восхищение, то и должен был стать путеводной звездой. Звезда всегда недосгаема, но однажды она обязательно окажется рядом, и ваши улыбки сойдутся. Время триумфа и откровения. Время полного освобождения от зависти.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»