

Безопасность превыше всего. Муниципальный депутат проинспектировала каток в Орехове-Борисове Южном → стр. 3

Фанат — не преступник, а защитник Родины. Бывшие футбольные хулиганы бьются за российскую государственность → стр. 5

Искушение прогрессом. Столичные эксперты обсудили, к чему приведут технические новшества и чего стоит опасаться при их внедрении → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Переосмыслить прошлое, будущее, надежды

Оригинальность формы и небольшой бюджет. Фильм «Сказка для старых» Федора Лаврова и Романа Михайлова (на фото) выделяется среди множества отечественных киноновинок. Картина уже получила Гран-при XX Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Обозреватель «ВМ», разгадывающая секреты картины, поговорила с одним из ее создателей — математиком, писателем, режиссером Романом Михайловым.



→ стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.12.22

№ 226 (29294) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сотрудники ГИБДД Москвы выдали около 331 тысячи водительских удостоверений за первые 10 месяцев 2023 года. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства. При этом более 60 тысяч удостоверений граждане получили в центрах «Мои документы».

## Мастера печатного слова

Коллектив редакции «Вечерняя Москва» получил награды от городского правительства



Вчера 11:35 Слева направо: фотокорреспондент газеты «Южные горизонты» Анатолий Цымбалюк, шеф-редактор газеты «Москва.Центр» Ирина Зернакова, заместитель редактора объединенной службы новостей Вероника Ушакова, первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова, шеф-редактор сайтов окружных газет Яна Удовенко, ответственный секретарь газеты «Новые округа» Алина Зинина, корреспондент газеты «Москва.Центр» Ильяна Андреева

событие

Вчера в столице стартовал XXII Городской отраслевой форум печати. На нем журналисты «Вечерней Москвы» получили награды конкурса «Информируем из первых рук».

Важно рассказывать о наших героях

Заместитель редактора объединенной службы новостей Вероника Ушакова с трудом удерживает в руках тяжелый букет красных, желтых, розовых и белых гербер, а также два диплома. Это призы за две ее публикации, которые отметили организаторы конкурса «Информируем из первых рук».

В номинации «Лучшая авторская работа о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий» Вероника заняла третье место. Члены жюри отметили ее материал «Приняла роды в подzemке». Когда я узнала, что пассажирка рожала в метро, пресс-служба Московского метрополитена помогла мне связаться с дежурной по станции, которая принимала роды, — Ниной Люковой. Я встретила с ней уже на следующий день и узнала все подробности, — рассказала Вероника Ушакова. — Очень рада, что мне удалось с ней встретиться лично. Думаю, что журналистам важно рассказывать о героях, которые живут среди нас. Еще один диплом, от Союза журналистов России, Вероника Ушакова получила за материал «Мы остаемся», вышедший в еженедельнике «Вечерней Москвы». Это публикация об иностранцах, которые по-

сле начала СВО продолжают вести бизнес в России, несмотря на всевозможные западные санкции.

Глаза, голова, сердце — три составляющие журналиста

Фотокорреспондент газеты «Вечерняя Москва» Пелагия Замяткина победила в номинации «Лучшая фоторабота о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий». Фото под названием «Возвращаюсь, мы будем ждать» она сделала в павильоне № 46 на ВДНХ, где развернули временный пункт мобилизации. Фотокорреспондент рассказала, что члены жюри уже не первый раз отмечают ее снимки.

Глаза, голова и сердце — три составляющие, о которых не стоит забывать во время съемочного процесса, — рассказывает Пелагия Замяткина. — На мой взгляд, нельзя сделать хорошее фото, не почувствовав обстановку или даже героя фоторепортажа.

Искушенная публика

На конкурсе «Информируем из первых рук» награды удостоились и окружные издания, которые выпускают в редакции «Вечерней Москвы». Газета «Москва.Центр», рассказывающая о жизни в Центральном административном округе, второй год подряд удостоивается звания лучшей окружной газеты столицы. — Это общая победа большого и дружного коллектива нашей газеты и всей редакции «Вечерней Москвы». Делать газету самого сердца столицы — Центрального округа — задача непростая и почетная. Символично, что и церемо-

ния награждения проходит в нашем Центральном округе, — отметила шеф-редактор газеты «Москва.Центр» Ирина Зернакова. — Конечно, высокую планку задают наши читатели — пожалуй, самая искушенная публика столицы. Мы стараемся держать уровень, и, судя по высокой оценке, у нас все получается. Хочется сказать спасибо столичному правительству, а также Департаменту СМИ и рекламы Москвы, которые поддерживают и верят в нас. Члены жюри конкурса отметили мастерство и профессионализм корреспондентов и редакторов газеты «Южные горизонты». Столичные эксперты оценили высокий художественный уровень снимка

Столичная молодежь стала больше интересоваться газетами

«Поступок настоящих патриотов», который сделал фотокорреспондент Анатолий Цымбалюк.

Получив задание сделать репортаж из военкомата, мы с корреспондентом Глебом Бугровым сразу выехали на место. Уже стемнело. Внутри здания, как и снаружи, было многолюдно. Там толпились сотрудники военкомата, мобилизованные со своими близкими, друзьями, — вспоминает Цымбалюк. — Мы познакомились с призванным

на службу москвичом Алексеем Лазаревым. Он отправлялся в зону спецоперации без тени сомнения. Настрой боевой. Настоящий патриот! Дипломами отметили и коллектив газеты ТиНАО «Новые округа». Ответственный секретарь издания Алина Зинина заняла второе место в номинации «Лучшая авторская публикация о жизни города Москвы среди окружных и районных средств массовой информации».

Члены жюри отметили мой материал «Ровесник Новой Москвы имеет желтый пояс по карате». В этом репортаже я рассказала про мальчика, которому исполнилось десять лет именно в тот день, когда территория нашей столицы увеличилась в два споловины раза за счет самой пустынной части пригорода. Эта публикация заинтересовала очень много читателей, — говорит Алина Зинина.

Работаем для читателей Главным редактором газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов отметил особую важность профессионального конкурса.

Участие в конкурсе «Информируем из первых рук», который проводит Департамент СМИ и рекламы Москвы, стало престижным. Корреспонденты, редакторы и главные редакторы столицы бьются за призовые места в этом конкурсе. Это престижное интеллектуальное соревнование, которое мотивирует журналистов писать лучше, а фотокорреспондентов — снимать лучше, — сказал Александр Куприянов.

Журналисты «ВМ» не впервые получают призы конкурса «Информируем из первых рук». По словам Александра Куприянова, благодаря конкуренции они совершенствуются, развиваются. — «Вечерка» всегда была приметой Москвы, она была в каждой семье, доме. Это командная работа. И разумеется, это

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАКОВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В последние годы условия геополитической обстановки изменили потребительское поведение аудитории средств массовой информации. Корреспонденты и редакторы столичных печатных изданий продолжают успешно привлекать внимание аудитории материалами, в которых сейчас больше всего нудятся читатели. Особенно хочется отметить бесперебойную работу столичных и окружных изданий, журналисты которых регулярно свою аудиторию разнообразной с манровой точки зрения информацией.

было бы невозможно без правительства Москвы, столичного Департамента СМИ и рекламы, которые нас поддерживают. Мы стараемся делать газеты для читателей. Аудитория у наших изданий разная, порой она пересекается. Но нужно сделать так, чтобы читателям было интересно, — сказал Александр Куприянов.

Высокий спрос

После награждения специалисты в области СМИ обсудили основные тенденции развития прессы. — Мы начали замечать, что молодежь стала больше интересоваться новостями в традиционных СМИ, в том числе и в газетах. К ним стали чаще обращаться, — говорит генеральный директор казенного предприятия «Мосгорпечать» Екатерина Капустина. — Молодые люди начинают понимать, что материалы в прессе в отличие от интернет-изданий характеризуются жанровым многообразием, особой объективностью и достоверностью. Эта тенденция касается не только молодежи, но и людей старшего возраста. — Печатные издания пользуются спросом, — заключила Екатерина Капустина.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

## Инвесторы наладят выпуск батарей для электротранспорта

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял решение о привлечении инвесторов для создания в столице производства аккумуляторов для электротранспорта. С компанией заключат офсетный контракт.

По условиям договора поставщик-инвестор в течение трех лет должен будет организовать на территории Москвы производство пяти типов аккумуляторных батарей. Они нужны для электробусов, трамваев, электромобилей «Москвич», речного транспорта, электросамокатов и велосипедов.

Частные инвестиции в проект должны составить не менее трех миллиардов рублей, — уточнили в мэрии столицы. — Производство будет организовано на одной из площадок особой экономической зоны «Технополис «Москва». Столичные власти, в свою очередь, возьмут на себя обя-



зательство по закупке выпускаемой продукции в течение семи лет. Это позволит обеспечить стабильность поставок аккумуляторных батарей для городского электротранспорта. Ранее правительство Москвы уже заключило пять офсетных контрактов на общую сумму 72,7 миллиарда рублей. По четверем из них в столице откроют заводы по выпуску лекарств и медицинских изделий. Еще один контракт предусматривает производство

детского питания. Как уточнили в пресс-службе столичной мэрии, три производства уже ввели в эксплуатацию. Начались поставки продукции в учреждения города. — С июля этого года минимальный порог инвестиций в создание или модернизацию производства в рамках офсетных контрактов снижен с одного миллиарда до 100 миллионов рублей. Это позволило существенно расширить практику заключения офсетов, — подчеркнули в мэрии Москвы. — Столичные власти уже приняли решения о заключении еще десяти офсетных контрактов по выпуску лекарств, расходных медицинских материалов, медицинской мебели и других изделий. Общая сумма инвестиций составит не менее 6,7 миллиарда рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru МЭР ПРОВЕЛ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПУСК УЧАСТКА БКП → стр. 2

## Издательский Совет выбрал лучшие духовные книги

символ веры

В Москве подвели итоги 17-го конкурса «Просвещение через книгу». Заместитель председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви иеромонах Макарий (Комогоров) (на фото) рассказал про его итоги.

Он отметил, что, несмотря на сложную ситуацию вокруг, полученными результатами жюри осталось довольным. — На конкурс заявлено 159 участников — это довольно представительное в наше время. География была представлена различными регионами России, Белоруссией, Казахстаном и Польшей, — сказал отец Макарий.

Он отметил, что главная задача конкурса — это привлечь внимание на наиболее значимые издания и рассказать о них как можно более широко кругу читателей.



Первое место заняла книга «Добрый людям на улыбку» Поморские рассказы. Были. Дневники известного писателя Бориса Шергина, — уточнил отец Макарий.

Иеромонах рассказал и о последних нововведениях конкурса. — Раньше у нас была ключевая номинация «Лучшее духовно-просветительское издание». Обычно в ней собиралось до 50 участников, и среди них была весьма острая конкуренция. Но после того как мы ввели новую номинацию «Лучшая публицистиче-

ская книга», эти две группы разделились где-то по 25 изданий в каждой. В новой номинации надо отметить автора Свободана Стойчевича с его произведением «Гибридная война против Сербской Православной Церкви». Вопросы, которые в нем поднимаются, очень актуальны для нас сейчас, — сказал отец Макарий.

Первое место в номинации заняло «Сталинградское Евангелие архимандрита Кирилла (Павлова)», посвященное биографии известного духовника. «Лучшее духовно-патриотическое издание» стало произведением Дмитрия Шеварова «До свидания, мальчики». — В конкурсе мы не избегаем острых тем и актуальной повестки. Но принцип объективности, исторической правды — лежат и будут лежать в его основе, — сказал иеромонах — Я уверен, что в ближайшее время мы увидим рост отечественной оригинальной литературы, которая заменит на полках иностранную.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ p.vorobyov@vm.ru

погода

−8°C

Ветер 1–5 м/с

Давление 767 мм

Влажность воздуха 89%

курс цб

\$ | 60,88 | ↓

€ | 63,05 | ↓

4 620088 560144

## Дед Мороз ждет ваших писем

Сегодня в столичных отделениях почты появились ящики для писем Деду Морозу.

Послания можно отправить в главную резиденцию Деда Мороза в Великом Устюге и «коллегам» зимнего волшебника из других регионов страны. — В среднем число обращений в Великий Устюг достигает 25 тысяч, — говорит руководитель пресс-службы макрорегиона Москва «Почты России» Наталья Кобызова. Отправить послания можно до 31 декабря. Чтобы получить ответ, на конверте нужно указать адрес и индекс. Главный почтовый ящик, куда можно положить послание

для зимнего волшебника, находится в Центральном детском магазине на Лубянке. А на смотровой площадке

в Москве-Сити можно впервые отправить открытку с высотой 327 метров. А еще послания можно кинуть в ящики в столичных парках. — Если специального ящика нет в вашем округе, письмо можно отправить через ближайшее отделение почты, — Все сотрудники почты становятся помощниками Деда Мороза в канун Нового года. Они подскажут, какой подобрать конверт, и укажут индекс. АНТОН КРЫЛОВ a.krylov@vm.ru



до Нового года осталось 31 день

# Сергей Собянин: Запустим сразу все участки Большого кольца

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в техническом пуске станций «Сокольники», «Рижская» и «Марьина Роща» Большой кольцевой линии метро. Это нужно для финальных испытаний.

Новые станции построили в составе северо-восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ) — одного из самых сложных в истории московского метрополитена. Так, «Сокольники» буквально вписывали в сложившийся микрорайон. Трудностей добавляло и то, что рядом находится объект культурного наследия — станция «Сокольники» красной ветки. Именно с нее началась история столичного метро.

— В октябре 1931 года, когда закладывалась первая станция, в распоряжении метро строителей были только две повозки, одна лошадь, четыре лопаты и три лопы. Все тоннели прокладывали вручную, — рассказывает гендиректор Мосметростроя Сергей Жуков. — С тех пор, конечно, технологии шагнули далеко вперед. Сегодня в нашем распоряжении сложная техника, включая тоннелепроходческие комплексы. Но все равно это была великая работа. При строительстве станции БКЛ использовали современные материалы. Однако при возведении перехода, который соединил новые и старые



Вчера 10:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и генеральный директор Мосметростроя Сергей Жуков провели технический пуск трех станций северо-восточного участка Большой кольцевой линии метро. На очереди — еще два участка, после чего БКЛ заработает в полном объеме

«Сокольники», подобрали материалы, максимально похожие на те, что были в 1930-х годах. Соседство с объектом культурного наследия предопределило и оформление станции БКЛ. Новые «Сокольники» посвятили всем строителям метро.

— В интерьерах станции воссозданы четыре эпохи, — уточняет Жуков. — Но для нас, метростроителей, это прежде всего история наших прадедов, дедов.

Для плакатов, которые украсили «Сокольники» БКЛ, использовали архивные фотографии. Пассажиры увидят, например, первого Героя Со-

циалистического Труда: Татьяна Федорова с отбойным молотком в руках запечатлена вместе со своей бригадой. Среди героев также есть архитектор Иван Таранов — автор легендарной красной буквы «М», эмблемы московского метро. Он же нарисовал эскиз первого метрополитена.

«Сокольники» — единственная мелкого заложения из трех новых станций БКЛ. Остальные две, «Рижская» и «Марьина Роща», находятся на глубине 62 и 72 метра. Их строили прямо под землей горным способом. К слову, «Марьина Роща» войдет в топ-3 самых глубоких станций метро столи-

цы. Чтобы попасть на платформу, надо будет спуститься вниз по эскалатору длиной 130 метров.

— На базе этих двух станций будут созданы транспортно-пересадочные узлы, — добавляет Сергей Собянин. — Они будут связаны с действующими радиальными линиями метро, и с Московскими центральными диаметрами. Технический пуск необходим для того, чтобы наладить работу инженерных и других систем станций, включая безопасность движения поездов. Для этого по северо-восточному участку Большой кольцевой линии в течение несколь-

ких недель будут ездить составы без пассажиров. — До конца года мы осуществим технические пуски восточного и южного участков Большого кольца, — сообщил Собянин. — Нам предстоит подготовить к запуску еще девять станций и 11 перегонов, ввести в эксплуатацию два электродепо. И я уверен, что в первом квартале следующего года, после всех пусконаладочных работ, БКЛ заработает и заработает в полном режиме.

Все новые участки линии запустят одновременно.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## кстати

Три новые станции северо-восточного участка БКЛ улучшат транспортное обслуживание 12 столичных районов. Среди них: Савеловский, Бутырский, Беговой, Тверской, Басманный, Сокольники и другие. В общей сложности в них проживают около 900 тысяч москвичей, которые будут ежедневно экономить при поездках по городу до 77 процентов времени.

Сегодня стартует деловая программа Молодежного форума «Наследие». Финальный, фестивальный день пройдет в субботу. На лекции, мастер-классы и кинопоказы смогут попасть все желающие.

## Учим сохранять наследие



В этом году молодежный форум «Наследие» проходит в пятый, юбилейный раз. Когда мы только задумали этот форум, у нас, по сути, был лишь конкурс студенческих работ, направленный на сохранение того или иного объекта культурного наследия. Но уже тогда мы исходили из того, что памятник мало отреставрировать, в него надо вдохнуть новую жизнь.

На самом деле в сохранении наследия столицы участвует широкий круг специалистов. Поэтому и в команды студентов из разных вузов попали будущие реставраторы, архитекторы, урбанисты, экономисты, юристы. В этом году к ним впервые присоединились еще и PR-специалисты. Ребята под руководством опытных кураторов, наставников составляют проекты реставрации непростых объектов. В этом году, например, они изучали историю и особенности усадьбы «Виноградово». Что у них получилось, увидим в эту пятницу на защите проектов.

Но одного конкурса оказалось мало. Поэтому уже на второй год у нас появился образовательный блок. К форуму подключились инвесторы, которые сегодня активно вкладывают средства в сохранение культурного наследия Москвы, — так получилась деловая программа. В этом году она вновь будет посвящена самым актуальным вопросам сохранения памятников архитектуры. Обсуждения пройдут в рамках пленарного заседания и девяти круглых столов. Также запланированы встречи со студентами в формате публичных презентаций книг и деловой игры.

Если дальше говорить об истории развития форума, то однажды к нам присоединились регионы: теперь не только москвичи, но и ребята из других городов представляют свои проекты реставрации разных памятников. И вот уже в прошлом году мы поняли, что, когда все защиты и круглые столы прошли, когда подвели все итоги, нужен какой-то праздник — фестиваль, который вновь соберет участников форума на одной площадке. Из-за пандемии мы тогда провели его в онлайн-режиме, трансляцию посмотрели 15 тысяч человек. Но все мы соскучились по живому общению, и я с удовольствием приглашаю всех желающих на онлайн-встречу. Фестиваль пройдет 3 декабря в новом музейном пространстве, в памятнике конструктивизма — в центре «Зотов» на Хлебозаводе. В лектории запланированы встречи с ведущими архитекторами, реставраторами и собственниками объектов культурного наследия. В общей зоне пройдут викторины и квизы, а также мастер-классы по восстановлению археологических находок, старинной мебели и лепного декора. Здесь же будет работать библиотека с книжными новинками об архитектуре и истории Москвы. Кроме того, в кинозале в компании краеведов можно будет посмотреть фильмы о столице и наследии города. Ознакомиться с подробной программой и зарегистрироваться можно на сайте forumnasledie.ru.



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ  
руководитель департамента культурного наследия Москвы

## Объем промышленного производства вырос благодаря антикризисным мерам

За 10 месяцев этого года объем промышленного производства столичных компаний вырос на 8,9 процента. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).



Предприятия Москвы в условиях санкций смогли наладить стабильную работу и нарастили объем производства товаров. — По итогам 10 месяцев этого года московские промышленники выпустили на 8,9 процента больше продукции, чем за аналогичный период 2021 го-

да. Этому способствовали обрабатывающие предприятия, которые за то же время повысили объем производства на 10,8 процента, — отметил Владимир Ефимов.

По его словам, объем производства в Москве растет, в частности, благодаря антикризисной помощи города. Так, предприятия в столице могут получить льготные инвестиционные

кредиты по ставке три процента. Помимо этого, компаниям доступно более 20 мер системной поддержки — займы, субсидии, специальные статусы. — Среди лидеров роста объема выпуска остаются изгот-

овители одежды. На данный момент в Москве работают более 200 компаний легкой промышленности. В текущей ситуации, когда иностранные бренды освободили рынок, столичные предприятия получили возможность расширить ассортимент и увеличить производственные мощности, — рассказал руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский.

Также за период с января по октябрь 2022 года вырос объем производства продуктов питания, различных медицинских изделий и других важных для жизнедеятельности товаров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Педагоги обсудили вопросы воспитания

Вчера в информационном центре правительства Москвы состоялась пресс-конференция, на которой эксперты и представители Департамента образования и науки Москвы обсудили вопросы воспитания в системе московского образования.

Теме воспитания подрастающего поколения в Москве уделяется большое внимание, особенно в последние годы. При этом, отметил заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев, воспитательные традиции существовали в столичных школах всегда.

— Выработывая новую модель, мы опирались на готовые практики, — сказал он. Важную роль в вопросе воспитания играет дополнительное образование. Дети могут посещать занятия как в школах, где они учатся, так и в колледжах, вузах. Причем 83 процента кружков — на бесплатной основе.

Реализуются и другие проекты, в частности, кадетское движение — классы по этому профилю сегодня открыты в 254 школах, волонтерство — добровольческой деятельностью занимаются более 50 тысяч учащихся.

— Эту работу планируется выполнять в течение года. Впоследствии свод рекомендаций коснется как строительства новых зданий, так и проектов капитального ремонта самых разных объектов, — добавил Сергей Кузнецов.

Напомним, что в Москве уже разработаны стандарты для объектов здравоохранения и образования.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## справка

Общественные движения и детское самоуправление играют важную роль в воспитательной работе. По поручению президента России Владимира Путина создано Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи, а в Москве создано его региональное отделение. Кроме того, в городе реализуется проект «Ученическое самоуправление», в советы обучающихся входят учащиеся 9, 10 и 11-х классов — в общей сложности более 31 тысячи ребят. Проводятся городские конкурсы «Лидер будущего», конкурс «Территория успеха».

по воспитанию. Она внедрена с 1 сентября прошлого года в каждой школе. — Программа актуализирована с учетом объективной ситуации. Более того, она постоянно модернизируется в зависимости от ситуации в стране, — уточнил Николай Антонов. В свою очередь директор Городского психолого-педагогического центра Любовь Олтаржевская отметила, что современные дети не умеют решать конфликтные ситуации самостоятельно. Чтобы их этому научить, в ряде школ уже открыты службы примирения, а во всех остальных образовательных организациях ведется работа по их созданию. Это тоже часть воспитательного процесса.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Важные социальные проекты получили гранты

Комплекс социального развития Москвы подвел итоги конкурса грантов «Москва — добрый город». Вчера «ВМ» пообщалась с несколькими победителями и узнала, какие проекты получили поддержку.

Конкурс грантов «Москва — добрый город» был запущен четыре года назад и уже помог оказать дополнительную поддержку свыше 50 тысячам человек, нуждающимся в помощи.

— Благодаря тому что в этом году были обновлены и упрощены условия участия с учетом пожеланий некоммерческих организаций (НКО), около 30 процентов заявок было подано новыми организациями, — отметила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В итоге поддержку получили 90 важных и полезных для города социальных инициатив, которые помогут улучшить качество жизни еще порядка 30 тысяч горожан.

Среди победителей — проект «Важна каждая» Национального регистра доноров костного мозга имени Виса Перевощикова. По словам Милы Гераниной, координатора донорских акций, благодаря поддержке города и Департамента труда и социальной защиты населения Москвы еще больше жителей столицы узнают о донорстве костного мозга.

— Проект также поможет развеять мифы и привлечь новых доноров, — отметила она. Организация на полученные средства проведет информационную кампанию, прочтает лекции в учебных заведе-

ниях, а еще обучит волонтеров, которые потом сами смогут рассказывать москвичам о донорстве. Победителем конкурса грантов стал и благотворительный фонд «Иван да Марья» и их проект «Медиация — современные технологии в помощь родителям и детям».

— Это продолжение проекта «Школа юного медиатора». Его участниками стали более 750 детей и подростков. Подготовленные тренеры обучали ребят навыкам бесконфликтного общения, — рассказал руководитель проектов фонда Алексей Романов. Реализация нового проекта, уточнил он, позволит усилить работу специалистов учреждений социальной сферы по работе с семьями.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Нормативы по созданию безбарьерной среды приведут к единому стандарту

В Москве в ближайшее время будет разработан градостроительный стандарт доступной среды. Вчера на конференции «Комфортный город» об этом сообщил первый заместитель председателя Москомархитектуры, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

По словам Сергея Кузнецова, конференцию «Комфортный город» организовали, чтобы найти ответы на все накопившиеся вопросы по стандартам проектирования и строительства. Большинство норм уже учитывают потребности маломобильных граждан, однако эти пункты разрознены и не систематизированы. — Сейчас мы приняли решение начать работу над стан-

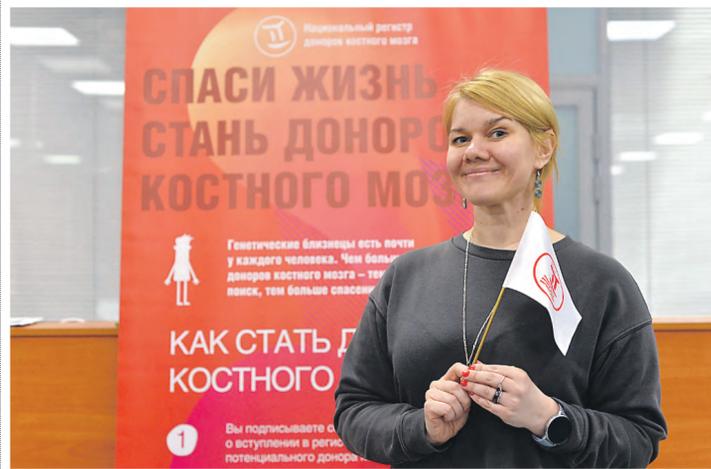
дартном, посвященным инклюзии. Безусловно, во многих принятых ранее стандартах есть отсылки к этой теме. То есть соответствующий опыт уже имеется, и даже кажется, что уже сделано очень много, — сказал Сергей Кузнецов. Однако, по словам главного архитектора столицы, необходимо собрать все наработки, поступившие за последние годы комментарию к ним, актуализировать документальную базу и разработать свод адаптивных градостроительных правил и решений на годы вперед. Эти правила по большей части будут касаться строительной отрасли, но также могут затронуть и благоустройство.

Сергей Кузнецов подчеркнул, что необходимо также нала-

дить эффективный обмен информацией и обратную связь с людьми, поскольку зачастую это или иная проблема является следствием не отсутствия или несоблюдения какого-либо норматива, а качества исполнения: что-то может быть не доделано или сделано неправильно.

— Эту работу планируется выполнять в течение года. Впоследствии свод рекомендаций коснется как строительства новых зданий, так и проектов капитального ремонта самых разных объектов, — добавил Сергей Кузнецов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



Вчера 15:57 Одна из победительниц конкурса грантов «Москва — добрый город» Мила Геранина. Она является координатором акций Национального регистра доноров костного мозга

Мы продолжаем новую постоянную рубрику «Мой район» о столичной правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается и благоустраивается район Лосиноостровский, где можно покататься на коньках в Орехове-Борисове Южном, какие новые кружки и секции открылись в районах Отрадное и Останкино, вы узнаете из материалов наших корреспондентов на этой странице.

# Зимний сезон обещает массу позитивных эмоций

городская среда

**В Орехове-Борисове Южном открылся каток с искусственным льдом. Вчера «ВМ» побывала в районе и узнала, насколько готова местная инфраструктура к началу зимнего сезона.**

Перед началом зимнего сезона в Орехове-Борисове Южном открывается достаточно большое количество объектов, благодаря которым люди самого разного возраста могут увлекательно проводить свой досуг и заниматься спортом.

Конечно, многое зависит от капризов погоды. Пока снега выпало сравнительно мало, а минусовая температура только пришла в город. Поэтому площадки района, где не предусмотрен искусственный лед, пока что не функционируют как катки или поля для хоккея. Но все равно ведется подготовка к открытию этих пространств как полноценных зимних спортплощадок. Так, заливка катков в районе предусмотрена по одиннадцати адресам, а еще четырнадцать объектов будут функционировать как обычные «коробки» — там можно поиграть в футбол на снегу или даже просто вылепить снеговика.

Но для тех, кому уже не терпится надеть коньки, в районе открыт крытый каток с искусственным льдом. Он расположен по адресу: улица Тамбовская, 10. Перед тем как двинуть катка открылись для посетителей, его несколько раз прове-



Вчера 15:25 Муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное Светлана Овчинникова осматривает спортивный инвентарь в пункте проката, который недавно открылся при катке с искусственным льдом на улице Тамбовской

рили представители местной власти, в том числе команда муниципальных депутатов района Орехово-Борисово Южное. По словам Светланы Овчинниковой, которая является врачом-педиатром в Детской городской поликлинике № 12, а также местным депутатом, этот каток оборудован согласно всем правилам и нормам. Здесь есть пункт проката, шкафчики для вещей, туалеты, лавочки, на которых можно переобуться, и даже автомат с кофе и чаем.

— Вечером здесь настоящий аншлаг — дети приходят большими компаниями, включается музыка, красивая под-

светка. Сотрудники внимательно следят за чистотой и безопасностью. Мы всегда в связи с местными жителями, готовы выслушать их просьбы и пожелания, касающиеся работы катка, — рассказала муниципальный депутат Светлана Овчинникова. Кстати, лед на катке регулярно обновляют — для этого выделены специальные «технические часы».

По словам местной жительницы Юлии Голяковой, ее дочка Ирина ходит на каток каждый день после уроков. Ей очень нравится, что он расположен прямо рядом с домом. Да и в пункте проката достаточ-

но инвентаря — очереди не наблюдается. — Хотя коньки есть в прокате всегда, все же решили приобрести свои. До этого года не покупали их, так как думали, что не приживется у нас такое хобби. Но дочке очень нравится кататься. А помещение современное, не переживаешь за безопасность ребенка, так как видно, что все сделано качественно и добротой, — отмечает она.

Кстати, как врач Светлана Овчинникова рекомендует и взрослым, и детям регулярно вставать на лед — это придает не только бодрость духа, но и помогает справиться

с сонливостью, сделать свой организм более здоровым и выносливым. Позаботились в районе и о зимнем досуге самых маленьких жителей — здесь открыли четыре деревянные горки. Они пользуются у ребятшек популярностью и никогда не пустуют. По словам местного общественного деятеля Дениса Беляевского, сотрудники управы стараются сделать так, чтобы наши жители приобщались к здоровому образу жизни и могли весело провести время всей семьей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

## справка

Район Орехово-Борисово Южное расположен на юге Москвы. Жилой фонд района — это почти 200 многоквартирных домов с общим населением в 146 385 тысяч человек. Район считается развивающимся — ежегодно здесь строятся новые жилые комплексы, появляются общественные пространства. Одно из знаковых мест района — парк «Березовая роща».

## Зеленые зоны преобразуются



С Лосиноостровским районом я тесно познакомился чуть больше пяти лет назад, когда пришел работать в школу. Он сразу показался мне очень зеленым, домашним, комфортным для проживания. Тем не менее тогда были некоторые сложности с наземным транспортом, он ходил не так часто, как хотелось бы. И не всюду можно было на нем добраться. Кроме того, в районе много рекреационных, зеленых зон, которые пять лет назад были немного в запущенном состоянии. За годы, что я работаю в Лосиноостровском, здесь появилось многое. Транспорт стал ходить чаще, а еще сделали удобные маршруты, чтобы проще было добраться до метро «Бабушкинская», которое расположено достаточно далеко, до социальных и спортобъектов.

Проведено и масштабное благоустройство в районе. Преобразился парк у Джамгаровского пруда, парк на Торфянке — эти зеленые зоны были улучшены и заиграли по-новому. Там проложили качественную дорожно-тропиночную сеть, обновили старые и установили дополнительные новые детские и спортивные площадки, поставили удобные лавочки. Также появились в этих парках небольшие палатки, в которых можно купить чай, кофе и что-то перекусить. А еще сделали сцену для выступлений и проведения мероприятий.

Ежегодно приводятся в порядок и дворовые территории Лосиноостровского. Там тоже ведется замена игровых и спортивных комплексов, дорожных покрытий, высаживаются деревья, кустарники. К слову, этим летом в нашем районе высадили более 600 тысяч цветов. У нас находится 32 цветника, которые занимают площадь более 12 тысяч квадратных метров. Тольпаны цвели в Анадырском проезде, на улицах Малыгина, Изумрудной, Тайнинской, в парке у Джамгаровского пруда и других местах. Многие делают и для образовательных организаций района. На моей памяти ни одна школа в Лосиноостровском не осталась без внимания города, везде было проведено благоустройство территорий. Например, на улице Стартовой есть смежные здания, в двух из них находится школа, а третья — бывший детский сад, сейчас там центр дополнительного образования. Эту смежную территорию поэтапно улучшили: возвели спортивную площадку около школы для мини-футбола, баскетбола, а около центра дополнительного образования сделали современную, яркую площадку для изучения Правил дорожного движения. Кроме того, там организовали беседку для отдыха, поставили лавочки. Эту зону часто выбирают для прогулок мамы с колясками, живущие в Лосиноостровском районе.

Среди потребностей района — спортобъекты. Сейчас в Анадырском проезде возводится физкультурно-оздоровительный комплекс. А еще на территории одного из корпусов моей школы есть стадион для бега, игры в футбол и других спортивных занятий. В следующем году мы попали в программу благоустройства, и этот стадион станет еще современным.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР БОРИСОВ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 763

## Аллея знаменитых спортсменов пополнится новыми именами

Скульптор Салават Щербанов завершил работу над бюстом знаменитых спортсменов — борца Ивана Поддубного, борсера Николая Королёва и хоккеистов Валерия Харламова и Анатолия Тарасова. Скульптуры установят на Аллее героев спорта рядом с Российским университетом физкультуры (РГУФК) в Восточном Измайлово.

Идея создать в Москве серию бюстов выдающихся спортсменов и тренеров страны принадлежит руководителю Московского отделения проекта «Аллея Российской Славы» Владимиру Кошлякову. Сотрудничая с РГУФК, он не раз задавался мыслью, что длинная аллея, начинающаяся у главного входа и продолжающаяся вдоль левого крыла главного корпуса, могла бы нести большую идеологическую и смысловую нагрузку. Первым бюстом стал скульптурный портрет фигуриста Николая Коломенкина. Вторым стал бюст Николая Струнникова — первого олимпийского чемпиона мира и Европы по конькобежному спорту. В настоящее время здесь уже 12 бюстов знамени-

тых спортсменов, тренеров и ученых в области спорта. Большая часть скульптур принадлежит руке художника Салавата Щербанова, который сам является мастером спорта по самбо.

— Часто памятные доски и подписи к бюстам скупают на информацию, — поясняет Владимир Кошляков. — Мы же старались дать по возможности как можно больше информации, чтобы заинтересовать и вызвать желание познакомиться с героем спорта поближе.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ b.abdullaev@vm.ru

## кстати

Аллея героев спорта расположена в Москве по адресу: Сиреневый бульвар, 4. Она начинается у главного входа в РГУФК и продолжается вдоль левого крыла строения университета. Всего на этой аллее планируется установить около тридцати бюстов знаменитых спортсменов и тренеров.

## Подростков научат играть любимые мелодии

В семейном центре «Диалог» на Каргопольской улице в районе Отрадное начался набор в бесплатную группу для желающих научиться играть на гитаре. «ВМ» узнала, чем еще можно заняться в районах Северо-Восточного округа (СВАО) в рамках культурного досуга.

К занятиям в группе приглашаются ребята в возрасте от 12 до 18 лет. Уроки будут проходить каждую неделю по будням, время занятий подбирают для каждого ученика индивидуально. Это нужно для того, чтобы ученики могли как можно лучше освоить полуполный материал, а преподаватель — найти к ребенку свой подход.

— Занятия помогут освоить базовые навыки игры на гитаре, поэтому уровень владения этим музыкальным инструментом не имеет значения. Гитару можно принести с собой или позаниматься в течение занятий в нашем центре. Такие уроки — отличная возможность попробовать для себя что-то новое. Записаться можно по телефону + 7 (499) 745-68-93, — рассказали в семейном центре «Диалог».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

А в районе Останкино открылась настоящая школа мушкетеров — секция фехтования «Рапира и шпага» на базе культурно-досугового центра «Кентавр». По словам заведующего филиалом «Останкинский» Сергея Макаренко, секция набирает особую популярность среди детей и подростков.

— Мы решили открыть секцию после того, как к нам стало поступать огромное количество обращений местных жителей, которые вдохновились выступлением наших спортсменов на Олимпиаде. А один из наших сотрудников — Вячеслав Минаев, и вообще чемпион СССР по фехтованию. И он с радостью согласился возглавить секцию, — рассказал Макаренко. В районе Марьяна Роща для тех, кто хочет приобщиться к здоровому образу жизни, начались бесплатные занятия в тренажерном зале для жителей всех возрастов. Они проходят три раза в неделю — по понедельникам, средам и пятницам в филиале «Шире круг» на Сушеском Валу. Для записи необходима справка от врача.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

## Выставка молодых художников поможет представить театр будущего

С сегодняшнего дня и по 15 января включительно в Музее Москвы посетители ждут выставку молодых художников театра. Влюбленным в этот вид искусства не прийти на нее нельзя: впечатлений — море, равно как и поводов для раздумий.

Театральное пространство многомерно и пластично. В нем все, от гардероба и буфета и до святая святых, сцены, настраивает чувства по особому камертону: мы ждем от театра чуда. На выставке «КЛИНХВ. ШКОЛЫ» — юбилейной, пятнадцатой по счету, переходя от экспоната к экспонату, вы ощутите смену не настроения, а эмоций: не раз улыбнетесь и изумитесь, замрете перед одними работами, вглядываясь в их детали, а другие «проглотите» сразу целиком. Изломанное пространство как символ внутренних терзаний, с острыми углами драм и статичностью одиночества как по волшебству сменит светлый мир надежд, и таких перемен будет немало: на выставке представлено порядка 200 работ



29 ноября 14:30 Куратор выставки Инна Мирзоян показывает экспонаты во время монтажа экспозиции

от 60 молодых художников театра, студентов и выпускников театральных и художественных учебных заведений страны. В 2001 году первая такая выставка была инициирована молодежной командой комиссии по сценографии СТД РФ. Выставки проходили под разными девизами, в этом году вслед за порядковым номе-

ром XV идет слово «Школы», что неслучайно: по словам организаторов, посетители увидят, что представляют собой профессии сценографа и художника по костюмам и на стадии учебы и в процессе работы в театре. Нас с ходу «приковал» к себе «Соловей» — курсовая работа Екатерины Горшковской. Эту сказку Андерсена помнят все,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА МИРЗОЯН КУРАТОР ВЫСТАВКИ, ЗАВЕДУЮЩАЯ КАБИНЕТОМ СЦЕНОГРАФИИ СТД РФ Театр — это прежде всего фантазия. Иногда порыв фантазии бывает ошеломительным, иногда — умеренным. Поэтому никаких ограничений для молодых художников не устанавливается, они вольны в выборе сценического пространства, стиливого и образного решения сценографии, костюмов. Выставка — это всегда и подведение итогов, и повод для размышлений. Все в жизни переменчиво. Возможно, и наш «Клин» переродится в какой-то иной, новый проект.

но построенная Екатериной архитектурная конструкция втягивает внутрь и пространства, и сказки. Нет сомнений, что вскоре фамилии вчерашних студентов займут свои места на афишах. Проект реализован комиссией по сценографии СТД и Музеем Москвы при поддержке Минкультуры. ОЛЬГА КУЗЬМИНА ede@vm.ru

## МЕСТНЫЕ НОВОСТИ



**ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ** На улице Нижние Мневники с 5 декабря ограничат движение транспорта. До 25 мая в зависимости от даты будут перекрыты от одной до двух полос.

### Участники программы реновации получили просторные квартиры

В Даниловском районе началось заселение второго дома, построенного по программе реновации. Жилое здание с подземной автостоянкой находится на улице Ленинская Слобода. В новые квартиры передут около 200 человек. — Программа реновации в районе продолжается, — сказал руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Уже расселены два дома на улице Малая Тульская. Все их жители, а это порядка 150 человек, переехали в новостройку в 5-м Рощинском проезде. Кстати, один из старых домов сохранят и реконструируют.

### Семейный центр отремонтируют

Москомэкспертиза согласовала проект капитального ремонта Центра содействия семейному воспитанию имени Никулина, который находится в районе Кузьминки. — Строители отремонтируют фасады, оштукатурят и окрасят наружные стены, заменят двери и окна, обновят крыльцо и установят новый пандус, — уточнила глава комитета Анна Яковлева.

### В РАЙОНЕ ИЗМАЙЛОВО ОТКРЫВАЕТСЯ БИБЛИОТЕКА ЭТНОГРАФИИ. ДЕКАБРЬ ПОСВЯТЯТ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ КОМИ

В районе Очаково-Матвеевское построили спортивно-оздоровительный комплекс с ледовой ареной, бассейном и русской баней. За один раз он сможет принять 95 посетителей. На ледовой арене будут проходить занятия по хоккею и фигурному катанию для детей и взрослых. Болельщики смогут занять зрительские трибуны. Также в здании откроют спортивный зал и спа-центр.

### 1400 ФАСАДОВ ЖИЛЫХ ДОМОВ ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК С НАЧАЛА ГОДА

Станковая графика на любой вкус Сегодня в галерее «Тушино» открывается выставка станковой графики. Экспозицию приурочили к 90-летию Московского союза художников. Посетители увидят работы, посвященные истории России, библейские и евангельские сюжеты, лирические пейзажи, натюрморты и фантазии на тему человеческого бытия. Выставка продлится до 18 декабря.

# Солдат обеспечивают самым современным оружием

специализация

**Министр обороны России Сергей Шойгу сообщил о том, что наши солдаты тестируют новые способы боевого применения ракетных войск и артиллерии в ходе спецоперации.**

Он уточнил, что речь прежде всего идет о работе разведывательно-ударных огневых комплексов, включающих беспилотники.

— Эффективное огневое поражение противника — важная составляющая успеха боевых действий. Значительная роль в этом отводится ракетным войскам и артиллерии, — сказал Сергей Шойгу. Кроме того, ведомство привлекло более трех тысяч инструкторов для обучения мобилизованных. Для этих целей задействованы свыше 100 полигонов, около восьми тысяч экипажей боевых машин и танков, расчетов средств ПВО, артиллерийских систем, комплексов БПЛА и радиоэлектронной борьбы. — Военнослужащие получили знания и навыки, необходимые для успешного выполнения боевых и специальных задач как самостоятельно, так и в составе подразделений, — добавил Шойгу. — Совершенствуется контрбатарейная борьба как одна из основных задач огневое поражение противника, — заключил Сергей Шойгу.

Тем временем российская армия делает успехи в ДНР. Наши солдаты освободили поселок Курдюмовка. Сейчас там



Вчера 11:31 Калининградская область, полигон «Павенково». Мобилизованный военнослужащий проводит визуальное наведение перед боевыми стрельбами из противотанкового ракетного комплекса «Фагот»

идет зачистка. А еще наши подразделения продвигаются в районе Дзержинска. Союзные силы улучшают позиции и в Марьинке. — О массовой эвакуации гражданского населения из населенного пункта речи не идет. Это станет возможным только после полного освобождения Марьинки, — отметил врио главы ДНР Денис Пушилин. Сложной остается обстановка в ЛНР. В районе Сватова и Кременной националисты ежедневно пытаются провратить оборону союзных сил. — Обстановка действительно сложная, напряженная, но

полностью контролируемая нашими войсками. Все попытки прорыва для украинских военных заканчиваются колоссальными потерями, — сказал офицер Народной милиции ЛНР Андрей Марочко. Кроме того, в районе Кременной бойцы спецподразделения «Ахмат» ликвидировали украинскую диверсионно-разведывательную группу. — Благодаря оперативным и слаженным действиям им удалось полностью разгромить вражеский отряд, — сказал глава Чечни Рамзан Кадиров. Несмотря на сложность на фронте, врио главы ЛНР Лео-

нид Пасечник заявил, что Попасную, разрушенную в ходе боев, частично восстановят, чтобы запустить в полном объеме железнодорожную станцию. — И там у нас стоит западная фильтровальная станция для подачи воды, — отметил Пасечник. А Польша тем временем хочет провести референдум на Западной Украине и присоединить к себе Львовскую, Тернопольскую, Ивано-Франковскую, Волынскую и Ровенскую области. — Действуя на упреждение, президент Польши Анджей Дуда дал указание профиль-

ным службам в сжатые сроки подготовить официальное обоснование польских притязаний на Западную Украину, — заявил директор Службы внешней разведки Сергей Нарышкин. — Главной основой таких притязаний польские власти считают Вольскую резню 1943 года. Этот трагический эпизод, по мнению экспертов, неопровержимо доказывает причастность Организации украинских националистов — Украинской повстанческой армии (запрещены в РФ. — «ВМ») к геноциду польского народа.

ИРИНА КОВГАН  
i.kovgan@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ЗАХАРОВА**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
МИД РФ

Страны НАТО пытаются обвинить российскую сторону в преступных деяниях, бесчинствах, совершаемых ВСУ при тотальном попустительстве западных спонсоров ниевского режима. Продолжена линия НАТО, которая была взята после гостеперворота на Украине в феврале 2014 года, на облевание ниевского режима и, соответственно, демонизацию России ради оправдания востребованности Североатлантического альянса.

## Доходы граждан должны вырасти

Президент России Владимир Путин (на фото) провел совещание с членами правительства, где сделал ряд важных заявлений.



### справка

По данным Росстата, в 2022 году 9,9 процента работников зарабатывали более 100 тысяч рублей в месяц. В 2021 году доля работников с такой зарплатой составляла 8,8 процента, а в 2020 году — 7,9 процента. Таким образом, в России наблюдается рост доли работников с высокими зарплатами.

Президент заявил, что главная задача властей — выход на реальный рост доходов населения, а также сокращение уровня бедности и неравенства в стране.

Глава государства отметил снижение уровня бедности по итогам третьего квартала до 10,5 процента и подчеркнул важность сохранения позитивной динамики.

— За счет целевой адресной поддержки государства увеличиваются доходы наименее обеспеченных 10 процентов населения. По сравнению с третьим кварталом прошлого года они прибавили 27,8 процента. В целом же номинальный рост доходов за 9 месяцев текущего года есть. Он 12,8 процента. Но это номинальный, а нам, как я сказал вначале, надо добиться реального роста. Повторю: важно закрепить такие тенденции, добиться устойчивого превышения роста доходов граждан над темпами инфляции... Нам нужно добиться роста зарплат в экономике во всех ключевых отраслях, — поставил задачу перед членами правительства глава государства. Президент также поручил провести индексацию зарплат бюджетников в начале следующего года.

— Сегодня целевых показателей по зарплатам бюджетников достигли лишь 10 регионов, и то не на 100 процентов, — заявил Путин.

По его словам, тем субъектам, где уровень зарплат не дотягивает до целевого, нужно выделить дополнительные средства. — Отступать от этих ориентиров не собираемся, обязательства здесь должны выполняться, чтобы не сбивать общий ритм работы, учитывать специфику на местах, мы приняли даже специальные решения, — пояснил Путин.

Президент призвал руководителей регионов держать под контролем ситуацию

с зарплатами бюджетников. Владимир Путин затронул тему работы системы бюджетных организаций, обратив внимание, что после эпидемии коронавируса сократились собственные доходы бюджетных организаций, в первую очередь в учреждениях культуры.

— Прошу правительство проанализировать ситуацию вплоть до каждого конкретного учреждения и предложить решения, чтобы повысить эффективность бюджетных организаций, улучшить работу всей системы. Нужно сделать так, чтобы занятые здесь специалисты, в том числе и те, кто не входит в так называемые указные категории, про них тоже не нужно забывать, получали достойный уровень заработной платы и были мотивированы выполнять свои профессиональные обязанности качественно, на высоком уровне, — сказал президент. Владимир Путин также добавил, что инфляция, в том числе потребительская, в 2023 году будет снижаться.

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

## Открылись пункты сбора новогодних подарков для детей из новых регионов

Сегодня в парках и на ярмарках Москвы открылись пункты по сбору гуманитарной помощи для участников специальной военной операции и детей из новых регионов России. Москвичи смогут передать новогодние подарки, открытки с пожеланиями и теплые вещи.

Штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» открылись на 48 площадках столицы. — В них можно будет передать новогодние подарки детям жителей новых территорий России и открытки с добрыми пожеланиями участникам и семьям участников специальной военной операции, — рассказали в пресс-службе Комитета общественных связей Москвы.

Принести игрушки, книги, настольные игры и сладости все желающие смогут до 8 января 2023 года. Участникам

специальной военной операции можно передать теплые вещи: варежки, перчатки, термобелье, носки, а также мужские средства гигиены. Все подарки должны быть новыми, в упаковке и с бирками. В пресс-службе Мосгорпарка рассказали, что в большинстве парков пункты сбора гуманитарной помощи можно найти неподалеку от катков, ориентируясь на тематическую навигацию. — Помогать в работе пунктов сбора будут волонтеры Москвы. Они будут принимать подарки, проверять сроки годности, целостность упаковок и готовить их к дальнейшей транспортировке, — пояснили в пресс-службе Мосгорпарка. Пункты «Москва помогает» находятся в Парке Горького на Ленинской площади, справа за аркой Главного входа, в Измайловском парке — у входа на каток «Серебряный лед»,

в саду «Эрмитаж» — слева от главного входа в парк, в Бабушкинском парке — у входа на каток «Метелица», в Лянозовском парке — на главной площади, в парке «Дружба» — рядом с центральной детской площадкой, в парке «Северное «Лушино» — на главной аллее, за парком аттракционов. Подарки можно отнести в пункты, расположенные в ландшафтном парке «Митино», парках «Фили», 50-летия Октября, «Ходынское поле», «Красная Пресня», Петровский, «Дубки», Гончаровский, «Сокольники», «Ангарские пруды», Таганский, а также в парке у прудов «Радуга» и в саду в Воронцово. Праздничные штабы по сбору гуманитарной помощи «Москва помогает» открыты каждый день во всех округах столицы. Время работы пунктов — с 10 до 19 часов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Западные спутники под прицелом

Западные спутники, используемые для поддержки украинской армии, могут стать законной целью для ответных действий со стороны России. Об этом вчера заявили в МИД РФ.

По словам директора департамента МИД РФ по нераспространению и контролю над вооружениями Владимира Ермакова, страны Запада очень активно стали использовать свой потенциал гражданской космической инфраструктуры, в первую очередь низкоорбитальных спутников, для поддержки операции ВСУ. — С их помощью выполняются конкретные сугубо боевые задачи по вскрытию мест дислокации, маршрутов передвижения и действий российских войск, а также целевому наведению из космоса высокоточных боеприпасов, — сказал Владимир Ермаков. Он уточнил, что применение гражданских спутников в военных целях как минимум вызывает вопросы в контексте Договора о космосе. А обеспечить мирный характер такой деятельности можно, разработав спецнормы международного права, которые будут нацелены на предотвращение гонки вооружений в космосе. Ведущий научный сотрудник Института международных исследований МИМО МИД России Николай Силаев отметил, что использование американцами спутников для помощи Украине создает нам большие проблемы. Поэтому заявление российского ведомства звучит как предупреждение.

— У России есть противоспутниковое вооружение, — говорит Николай Силаев. — Но все понимают, что в случае его использования трудно будет избежать обмена ударами. Тем не менее предупреждение в адрес Запада прозвучало. Главное, чтобы адресаты его услышали.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

## Военнослужащие спасают товарищей, сохраняют технику

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.

### Успешно провел штурм здания

Капитан Игорь Голосов командует ротой, которой необходимо было зачистить и подавить огневые точки украинских националистов в одном из населенных пунктов. Враг укрывался в здании, и выдавить его оттуда было проблематично. В связи с этим капитан Голосов принял решение действовать в ближнем бою. Во время штурма здания офицер лично уничтожил семь боевиков киевского режима. В итоге противнику ничего не оставалось, кроме как покинуть занятые позиции и отступить, понеся значительные потери.

### Уничтожил двенадцать боевиков

Ефрейтор Захар Кондыбко — старший стрелок мотострелкового подразделения. Вместе с подразделением он выполнял боевую задачу по зачистке населенного пункта от боевиков киевского режима. Боец получил информацию, что враг затаился в домах. Благодаря умелому использованию естественных укрытий и сооружений Кондыбко смог близко подобраться к месту размещения националистов и поразил десять боевиков огнем из подствольного гранатомета. В ходе боя с отходящей группой пехоты противника ефрейтор уничтожил еще двух боевиков. Решительные действия старшего стрелка позволили российским войскам занять стратегически важную улицу в населенном пункте.



Капитан Игорь Голосов (1) Ефрейтор Захар Кондыбко (2) Гвардии ефрейтор Максим Павлов (3) Вчера 11:15 Специалисты расчета комплексов радиоэлектронной борьбы и радиоэлектронной разведки «Леер-3» выявляют скрытые позиции подразделений ВСУ (4)

### Не допустил гибели личного состава

Старший стрелок мотострелкового подразделения, гвардии ефрейтор Максим Павлов выполнял боевую задачу по подавлению боеприпасов российским военнослужащим на взводный опорный пункт. Но там противник поразил артиллерийским ударом его автомобиль. Машина со снарядами загорелась. Максим Павлов понял, что если боеприпасы взорвутся, то погибнет весь личный состав, сопровождавший стратегически важный

груз. Поэтому, рискуя собственной жизнью, гвардии ефрейтор эвакуировал горящий автомобиль и потушил машину, находящуюся на безопасном расстоянии. Благодаря смелым и решительным действиям Максима Павлова личный состав во время выполнения боевой задачи не понес потерь. Кроме того, ему удалось сохранить остальную боевую технику и перевозимые для российских солдат боеприпасы.

АЛЕКСАНДРА ЕРШЕНКО  
a.ershenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЯН ГАГИН**  
СОВЕТНИК ВРИО главы ДНР

ВСУ концентрируют большое количество живой силы на каждом участке фронта, и системы при этом нет. У меня такое впечатление, что они закупают телами наши позиции. Потому что вся линия фронта практически везде пристреляна: при появлении техники или живой силы она уничтожается прицельным огнем нашей артиллерии.

## Только обсуждение прошлого опыта может помочь определить будущее

Вчера в Москве состоялось заседание Зиновьевского клуба на тему «Почему Россия права. Личность и народ: опыт Зиновьева».

На заседании обсуждалась тема будущего России. Философ Александр Зиновьев в свое время писал, что «система входит в кризис», и предлагал пути «ремонта». Но тогда, по словам экспертов, его никто не послушал.

— Мы освободились от статуса сверхдержавы и сосредоточились на собственном развитии, — говорит член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека Леонид Поляков. — Сокращаясь, мы пришли к тому, что получили крайне враждебное окружение, которое теперь угрожает нашей безопасности. Поляков также добавил, что россияне сейчас вынуждены

снова расширяться, чтобы гарантировать себе историческое развитие. — Если мы хотим ответить на вопрос, как обустроить Россию будущего, то мы должны знать прошлое своей страны. «Геном Победы» сидит в нашей крови, и каждый народ нашего государства должен это ощущать, — отметила директор Московкой школы конфликтологии Любовь Цой. В свою очередь, методолог, член Зиновьевского клуба Искандер Валитов отметил, что сейчас могут существовать только империи, и никакие «национальные эгоизмы» не выживут. — Посмотрите, Украина была вынуждена объявить себя врагом России, а теперь жалуеться на судьбу. Они хотели нанести ущерб нам, но мы не стали ждать и ответили первыми. Всякий народ, который отпал от России, пожинает свое, — сказал Валитов.

По мнению методолога, сейчас у Незалежной есть два пути выхода из сложившейся ситуации. — Первый — это быть вместе с Россией. Второй — быть «домашним скотом» в Европе, — отметил Искандер Валитов. Он также напомнил, что у Александра Зиновьева был уникальный опыт — философ провел в Германии 25 лет и вполне мог встать на позицию немцев. — Но он так и остался русским человеком. Поэтому заявление российского ведомства звучит как предупреждение. — У России есть противоспутниковое вооружение, — говорит Николай Силаев. — Но все понимают, что в случае его использования трудно будет избежать обмена ударами. Тем не менее предупреждение в адрес Запада прозвучало. Главное, чтобы адресаты его услышали.

АННА ТЕМЫШОВА  
a.temyshova@vm.ru

Специальная военная операция на Украине дала толчок к развитию необычных тенденций в обществе. Теперь даже вчерашние заклятые враги из соперничающих футбольных группировок объединились в боевые батальоны, чтобы помочь ребятам, сражающимся против националистов. Корреспондент «ВМ» узнал, чем занимаются на фронте бывшие хулиганы и как им удается избежать распрей внутри отрядов.

# Оставив вражду позади

## Футбольные болельщики из разных группировок объединились ради победы над нацизмом

Спецоперация затронула абсолютно всех: и жителей Донбасса, и граждан большой России... Это тот случай, когда люди разных социальных положений, веры, взглядов объединились в одно целое, чтобы остановить национализм. В частности, эта тенденция затронула группировки футбольных фанатов, которые еще вчера дрались между собой в подворотнях, а теперь «скованы одной цепью». Ведь у всех них теперь есть единая цель — победить. Спецоперация стала поводом переосмыслить свою жизнь и сделать правильный выбор.

### Луганский раскол

Фанатские группировки начали участвовать в боевых действиях давно: уже почти девять лет назад. После смены власти на Украине в 2014 году, объявления независимости территорий ЛНР и ДНР болельщики луганских «Зари» и «Коммуналиника» разделились на два лагеря. Часть из них вступила в ряды ВСУ и начала воевать против своих семей, вчерашних друзей. А другая часть объединилась против бывшей страны, которая предала своих граждан и, по сути, подписала им смертный приговор, запустив бомбы на территории республик. Один из таких защитников Донбасса — Петр Кулешов. Он родился и вырос в Донецке. В 2014 году Петр одним из первых вступил в отряды добровольцев, которые организовали фанаты «Зари».

**Распрей внутри отрядов нет. Тех, кто не умеет держать себя в руках, исключают**

— Когда начались бомбежки, мы не могли поверить, что наше государство так легко может предать нас и бросить, как маленьких котят на морозе. Многие ребята из нашей фанатской группировки «Зорький», с кем мы раньше рука об руку ходили на все матчи клуба, были на всех выездах, просто бросили нас и перешли на сторону «богатого убийцы» (Петра Порошенко, президента Украины с 2014 по 2019 год. — «ВМ»). Они ко мне приходили, говорили: «Давай без обид, жизнь нам дороже». Многих из этих людей я знал с самого детства. Они переехали в Киев, перевезли туда свои семьи, а некоторые и вовсе поехали воевать на стороне ВСУ и убивать своих бывших товарищей, — рассказывает Петр Кулешов.

Сам он солдат с большим боевым опытом за плечами. Петр был бойцом спецназа, до 2014 года служил в ВСУ.

— Я воевал в Грузии, в Ливане. Общий срок службы — шесть лет. Многочему научился за это время, поэтому в 2014 году я не раздумывал, идти мне добровольцем или нет. Ответ был очевиден, — говорит Кулешов. — В первый год боевых действий на фронт отправились около 100 футбольных фанатов, сейчас их там уже более 1000. Многие из моих друзей, которые стали ополченцами, тоже бывшие военнослужащие ВСУ. Они знают, какими способами воеют зомбированные солдаты с Украины. Те действуют подло: вешают растяжки на каждом шагу, вербуют угрозами, проводят ночные вылазки, минируют жилые дома. Эти знания помогли нам. Нас практически не нужно было обучать. Мы сразу пошел в бой и стали достигать некоторых успехов — отбивали от националистов населенные пункты под Горловкой. Некоторые мои товарищи, к сожалению, погибли, но память о них всегда с нами.

Петр Кулешов успешно участвовал в боевых действиях до 2019 года. А потом он был дважды тяжело ранен.

— Врачи еле вытащили с того света, запретили снова идти в бой. Поэтому мне пришлось искать себе другое занятие. Сейчас я организовываю сборы гуманитарной помощи, встречаюсь с ребятами, которые еще воеют, стараюсь их морально поддерживать. Надеюсь на нашу общую победу и свержение террористов, которые сейчас захватили власть на Украине, — заключает Петр Кулешов.

### Обещали убить семью

В 2014 году на фронте начали сражаться и фанаты крупных футбольных клубов Донецка — «Шахтер», «Металлург» и «Олимпик». Они тоже начали свою боевую деятельность в 2014 году. Один из бойцов донецкого фанатского объединения — Иван Куляк. Он лейтенант, служил в пехоте семь лет. В боевой отряд Иван вступил спустя несколько недель после начала боевых действий.

— На самом деле, многие из нас, и я в их числе, не могли поверить в происходящее. Это был какой-то шок. Мы сидели под домами и наделись, что это просто страшный сон и скоро все закончится, встанет на свои места. Но этого не случилось. Только снаряды стали ложиться все более плотно. Тогда стало понятно, что сидеть и ждать нельзя. Я вступил в отряд, решил отстаивать родной Донецк до конца, — рассказывает Иван Куляк. Изначально батальон состоял лишь из фанатов «Шахтера», поэтому он и получил соответствующее название.



4 ноября 2022 года. Фанат ярославского «Шинника» Дмитрий Волоконский участвует в спецоперации в составе фанатского объединения «Эспаньола»

ющее название. Идеиные противники в сфере спорта — болельщики «Металлурга» и «Олимпика» — присоединились к ним несколькими месяцами позднее.

— Где-то к концу 2014 года ребята из других «фирм» (фанатские организации. — «ВМ») Донецка начали приходить к нам. Кто уже служил, сразу шел на передовую, других обучали. Всего набралось примерно 500 человек из разных, раньше враждовавших между собой фанатских объединений. Но все мы шли в бой не за свои команды, а за родную землю, свои семьи, — добавляет Иван Куляк.

По его словам, такие же процессы происходили и по другую сторону фронта. Многие украинские фанатские группировки тоже вступили в бой, но на стороне ВСУ. Они не только стреляли по бывшей родине из крупнокалиберного оружия, но и пытались вербовать ополченцев из донецких клубов.

— Их заманивали деньгами. Обещали несметные богатства. Еще говорили, что в случае отказа убьют всю семью. Другие действовали более современно: предлагали вознаграждение за координаты, где стоит группа ополченцев, или вовсе просили самому подорвать своих товарищей, — вспоминает Иван Куляк. — Но все, кто соглашался, плохо заканчивали. Их либо сразу после выполнения задания убивали, либо отправляли на войну, как пушечное мясо. Причем, как мы знаем, предварительно наших ребят накачивали какими-то препаратами, чтобы те не понимали, что происходит вокруг.

Сейчас донецкие и луганские фанаты стали почти профессиональными военными. В основном они внедряются в ряды противника и раскрывают данные о местоположении украинских группировок и наемников. Футбольные фанаты Донбасса до сих пор продолжают действовать в зоне СВО и помогают восстанавливать мир на родной земле.

### Они нам не чужие

Однако болельщики из Донецка и Луганска — не единственные футбольные фанаты, которые взяли в руки оружие и стали сражаться против украинских националистов. После объявления специальной военной операции 24 февраля 2022 года к ним примкнули и ребята из России. На Донбасс добровольцами отправились болельщики ЦСКА, «Спартак», «Зенита» и других российских футбольных клубов. Они забыли о старых перепалках, объединились в один батальон «Эспаньола» и начали помогать ополченцам на фронте. «Фанатура», как называют себя бойцы этой группы, сейчас делает одно общее дело — борется с нацистским режимом, установившимся на Украине.

— Боевая часть отряда — это люди, которые имеют военный опыт или проходили службу в армии. Они после короткого обучающего курса непосредственно сражаются в зоне проведения спецоперации, — рассказывает лидер и основатель батальона «Эспаньола» Станислав Орлов (позывной «Испанец»). — Из рос-

### кстати

Батальон «Эспаньола» действует на базе бригады «Восток» — тактического формирования Народной милиции ДНР. Шеврон «Востока» представляет собой щит с вертикальными полосами цветов георгиевской ленты (три черные и две оранжевые). В середине белый круг с изображением золотого Георгия Победоносца — всадника, пронзающего копьём змея. Выше круга — надпись «БАТАЛЬОН» черными буквами с белым контуром, ниже — надпись «ВОСТОК». Бригада участвовала в боях за Ясиноватую, Пантелеймоновку, Мариуполь. Численность «Востока», по разным данным, от 1000 до 2500 бойцов. Первый командир бригады — Александр Ходановский. Ранее он командовал спецподразделением «Альфа» Донецкой области (ныне ДНР).

сийских фанатов формируют небольшие пехотные разведывательно-штурмовые группы или направляют их на саперно-инженерные работы. На базе отряда «Восток» новоприбывшие тренируются стрелять из автоматического и крупнокалиберного оружия, обучаются саперному делу, проводят разведывательные и боевые полеты БПЛА, оттачивают тактическую подготовку. И так каждый день с утра до вечера.

В батальоне «Эспаньола» объединились болельщики из разных городов: Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля, Волгограда, Твери и многих других. — Несмотря на то, что на гражданке мы поддерживаем разные клубы, распрей внутри батальона удается избежать. Враждующие из «Эспаньола» исключают. Любой конфликт внутри оценивается как профнепригодность. С такими людьми я сразу прощаюсь. Если они на тупом безымянном уровне позволяют себе распри, то нет смысла дальше взаимодействовать — в ре-

### Неочевидная суть вчерашних хулиганов



После того как полиция стала жестко пресекать драки на стадионе и улицах в дни проведения матчей, футбольные хулиганы, или околфутбольщики, нашли применение боевому опыту в легальном поле. Некоторые участвуют в специальных турнирах по бонсу и смешанным единоборствам, другие толкаются на травяных полях, играя в фанатских турнирах по регби. Конфликт на Украине открыл новые возможности для тех, кому не надо объяснять смысл слов «строй» и «фланг». Ребята делают правильные вещи. Они помогают России отстаивать свои территории, защищать людей, которые находятся под постоянными обстрелами. Организация, которую демонстрируют вчерашние болельщики, заслуживает похвалы. Это не просто сборище людей, которые падают под пулями, как пушечное мясо. Это обученные, натренированные солдаты, которые могут дать отпор даже самым подготовленным наемникам.

Стоит отметить, что многие забыли былую вражду и занялись общим нужным делом. Наверное, многим другим фанатским объединениям стоит брать пример в тоне организовывать свои отряды. Все это возможно, примеры есть, главное — захотеть. Ребята сражаются и за тех, кто находится на Донбассе, в Херсонской, Запорожской областях. Они воеют за всех нас. Это необходимость, которую взяли на себя фанатские объединения, раньше считавшиеся «инородными телами» в обществе. Хулиганы, нарушители спокойствия теперь прикрывают тех, кто раньше их недолюбливал. В этом и суть «фратрий», «фирм» и всего того, что связывает болельщиков. Они понимают, что только вместе они сила, которую невозможно сломить. В этом проявляется дух и мощь околфутбольщиков. В нужный момент они могут объединиться ради общей победы.



**АЛЕКСАНДР ШПРЫГИН**  
ПРЕЗИДЕНТ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ  
БОЛЕЛЬЩИКОВ

шающий момент они подведут. Нам нужны только те, кто может контролировать себя и способен здраво мыслить, — объясняет Станислав Орлов.

По его словам, российские футбольные фанаты, которые приехали участвовать в спецоперации, весьма мотивированы и закалены долгим противостоянием друг с другом.

— В околфутбольном движении шутки и гротеска нет, это жесткая, если не сказать жестокая, субкультура с высокой дисциплиной и своеобразной боевой подготовкой. То, что эти люди, настоящие враги на гражданке, объединились в одно подразделение — настоящая сенсация, — говорит Станислав Орлов. — Моя цель — стянуть всех околфутбольных ребят в одну структуру. Мы с детства друг друга знаем, понимаем, кто на что способен.

Фанаты, которые по тем или иным причинам не могут идти на фронт, тоже не сидят в стороне. Они собирают гуманитарную помощь для своих товарищей и других солдат. Один из таких людей — Георгий Хворов. Он организует акции по сбору всего необходимого для фронтовиков каждый месяц.

— Я и сам хотел бы бок о бок биться с ребятами из «Эспаньола» против «укропов», но по состоянию здоровья не годен, — говорит Георгий Хворов. — Но не могу я оставаться в стороне, нужно было найти еще какое-то применение. Много моих друзей сейчас защищают нашу родину. Надо им помогать. Да и те люди, которые находятся под обстрелами сумасшедшего украинского правительства, тоже уже стали мне родными. Только представьте, что они пережили. Поэтому делаю все возможное, чтобы хоть как-то им помочь.

Сейчас Георгий покупает все, что нужно нашим ребятам на фронте: медикаменты, одежду, предметы личной гигиены.

— Мне помогают многие неравнодушные люди. Они тоже покупают какие-то вещи, передают мне. Каждый месяц мы в среднем собираем около одной тонны гуманитарного груза и отправляем на Донбасс, — отмечает Георгий Хворов.

Сейчас на Донбасс продолжают стягиваться представители разных фанатских «фирм» из разных регионов России. Все они идут воевать добровольно, руководствуясь лишь зовом сердца, совести и разума. А неизменным девизом и главным слоганом бойцов «Эспаньола» остается фраза: «Так победим!». Она означает, что выиграть в этом беспощадном жестоком конфликте можно лишь объединившись, когда один за всех и все за одного.



**ИВАН КУДРЯ**  
Корреспондент

Инновационные технологии в Москве развиваются каждый день в самых разных сферах: образовании, здравоохранении, бизнесе, делая нашу жизнь комфортнее, лучше, удобнее. Но прогресс не стоит на месте, любая новация со временем устаревает, и на ее место приходит более совершенная. Какие новшества технологического прогресса ждут москвичей в ближайшем будущем, какие проблемы они в себе таят и как их обойти, «ВМ» рассказали эксперты.

# Недалекое лучшее будущее

## Детей будут учить общению

Сейчас в столице закладывается фундамент для образования будущего. Я имею в виду объединение нескольких школ в межрайонные советы директоров. Помимо формирования структуры это еще и путь к тому, чтобы ребенок внутри той территории, на которой он проживает — назовем ее макрорайоном, — мог выбирать для себя полезные учебные модули не только в одной образовательной организации, а в нескольких сразу. Сейчас мы привыкли к тому, что ребенок ходит в одну школу, но, помимо этого, может, например, посещать спортивную секцию или музыкальную школу. На мой взгляд, этот процесс обучения разным навыкам должен в будущем проецироваться не на одну образовательную организацию, а на несколько, чтобы ребенок и его родители смогли выбирать учебные модули, которые были бы школьнику наиболее интересны.

Безусловно, будет меняться и роль учителя. Совершенно точно уходят в прошлое так называемые говорящие головы.



**ПАВЕЛ ТЕРЕХОВ**  
ПОБЕДИТЕЛЬ  
КОНКУРСА  
«ДИРЕКТОР  
ГОДА — 2022»,  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ  
№ 1 «ПОКРОВСКИЙ  
КВАРТАЛ»

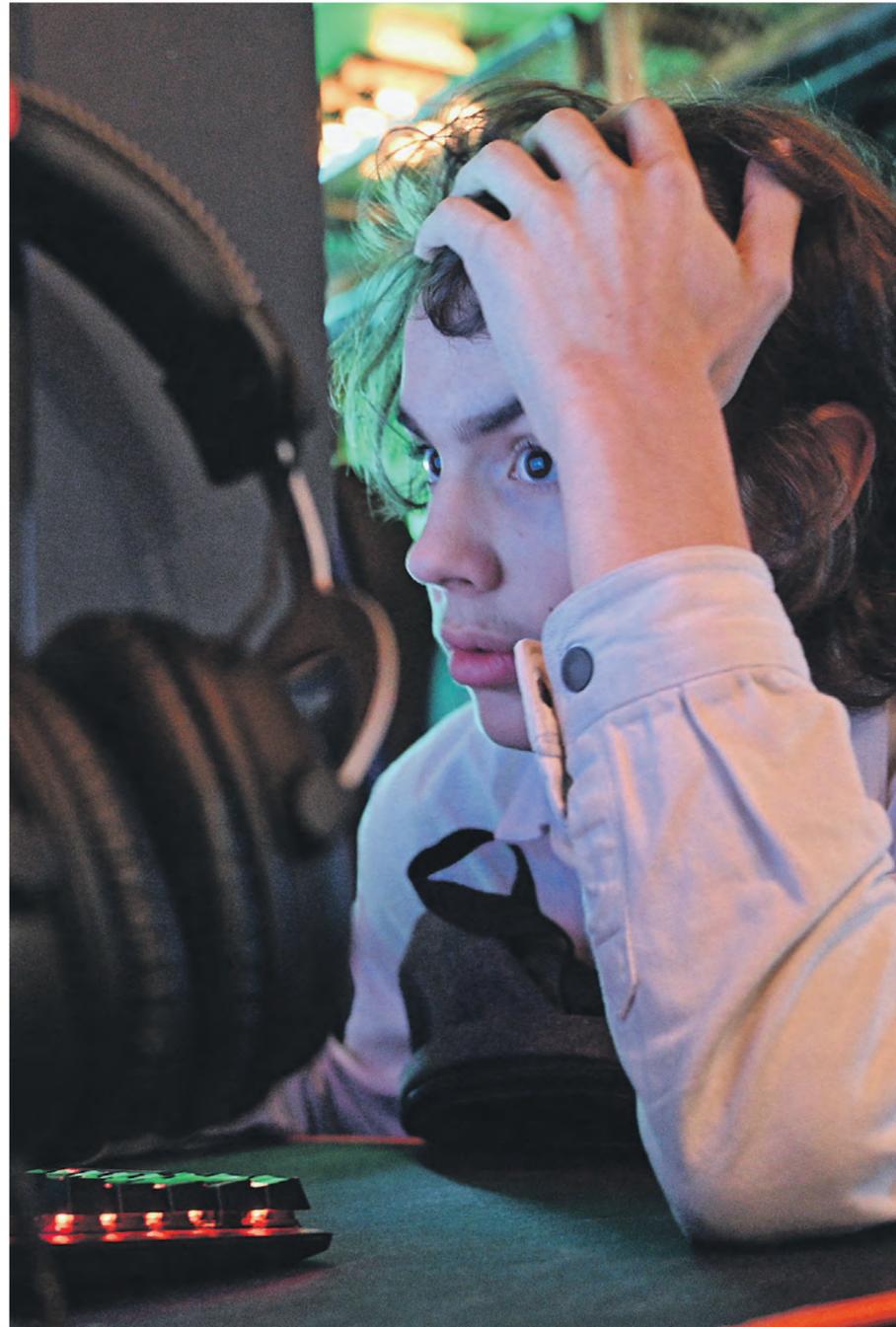
образование

Если раньше информация была ценна сама по себе, то учитель был ценен как ее источник. Сейчас информация не стоит ничего, ведь найти что-то в интернете очень легко. Зато теперь нужна гораздо более глубокая компетенция — это правильная работа с данными, их фильтрация, анализ и понимание.

Компетенции учителя будущего будут связаны с тем, чтобы учить ребенка правильно работать с информацией и уже на основе правильного анализа решать серьезные задачи. Кроме того, убежден, что учить детей будут люди, а не роботы. При этом роботы будут сопровождать образовательный процесс какими-то техническими изюминками, которых сейчас не хватает.

Еще один вопрос, который обсуждается, — будет ли переход на полное дистанционное образование. Считаю, что любые технологические новинки — это благо, и удаленное обучение будет иногда присутствовать в нашей жизни, но полного перехода на онлайн не произойдет. Детям нужно общаться с учителями и, конечно, со своими сверстниками. Это мощнейший элемент их социализации, воспитания и обучения. Общаясь друг с другом, споря, они учатся отстаивать свою позицию и слышать других. Этим навыкам просто невозможно научиться, сидя за экраном монитора.

В будущем может измениться и формат проведения экзаменов. Вместо сочинений от руки, думаю, дети будут печатать тексты уже на планшетах или компьютерах — так, конечно, быстрее и удобнее. Но могу точно сказать, что сами экзамены останутся. Независимая диагностика очень важна. Помимо этого, чем старше будет становиться ребенок, тем меньше у него будет обязательных предметов. Считаю, что нужно дать старшим классам возможность выбирать то, что им нравится. В Москве уже есть этому место благодаря проектам предпрофессионального образования и образовательных вертикалей. Так процесс обучения становится интереснее и эффективнее.



28 сентября 2022 года. Учащийся 8-го класса школы № 853 в Зеленограде Антон Еремеев участвует во Всероссийской контрольной по физике «Выходи решать»

## Максимально удобный маршрут

Поиск и внедрение инноваций в такую сложную и многоуровневую структуру, как московский транспорт, — непростая задача. Поэтому в конце 2021 года в экосистеме столичного Департамента транспорта заработала новая организация — фонд «Транспортные инновации Москвы». На своей площадке мы объединяем проекты, направленные на развитие и поддержку продуктов для московского транспорта, помогаем интегрировать технологические решения, инвестируем в перспективные стартапы и технологии. Например, недавно мы тестировали решение одной из столичных компаний, технология которой помогает производить подсчет входящих и выходящих пассажиров с точностью до 96,26 процента. Применение такого сервиса снизит уровень безбилетного проезда и поможет анализировать загруженность транспорта.

На сегодняшний день основные инновационные направления в сфере столичного транспорта — это технология компьютерного зрения, комплексные системы коммуникации автомобилей с транспортной инфраструктурой (V2X), решения в области экологических средств передвижения и беспилотных технологий, включая дроны. Все эти направления являются наукоемкими и позволяют достигнуть целей, которые находятся на среднесрочном и долгосрочном горизонтах планирования.

Такой уровень цифровизации позволит проконтролировать и сбалансировать транспортный поток, обеспечит максимальный уровень безопасности, а также повысит качество сервиса для пассажиров, которые смогут пользоваться персональными тарифами в зависимости от регулярности использования общественного и личного транспорта, его экологичности.

Главный акцент стратегии развития инноваций в транспорте — это доступность, экологичность и запуск новых современных сервисов, благодаря которым растет комфорт передвижения по городу. В ближайшем будущем мы уже будем наблюдать беспилотный транспорт как на уровне такси, так и в общественных видах. На улицах города уже появляется все больше электромобилей. Сейчас флагманом в этом направлении являются электробусы, автопарк которых продолжает расти. В этом году в эксплуатацию был введен самый современный и большой в Европе парк электробусов «Красная Пахра».

Дополнительно мы рассматриваем и не совсем стандартные решения, в области пищевых технологий. Новый подход поможет пассажирам в будущем получить сервис удобных и качественных обедов и перекусов во время перемещения на маршруте.



**АНДРЕЙ ПОПОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА  
ПО ИНВЕСТИЦИЯМ  
И СТРАТЕГИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ  
ФОНДА «ТРАНСПОРТНЫЕ  
ИННОВАЦИИ МОСКВЫ»

транспорт

## Нужны свои процессоры

У существующих сервисов, предоставляющих государственные услуги, как и у любых других аналогичных интернет-площадок, есть ряд проблем, связанных с безопасностью. Мы уже не раз становились свидетелями, как с того же портала «Госуслуги» утекали личные данные граждан, другая конфиденциальная информация. Мало того, с совершенствованием технологий эти проблемы тоже сохраняются, становясь все более сложными. И мне кажется, что следующим этапом развития глобальной цифровой экосистемы должно стать обеспечение большего уровня безопасности для пользователей. К примеру, будут внедряться элементы биометрии, такие как сканирование отпечатков пальцев или сетчатки глаза. То есть те средства, которые позволяют однозначно и безошибочно идентифицировать пользователя. На мой взгляд, безопасность — это одно из основных направлений, по которым будет развиваться система цифровых услуг в ближайшие несколько лет в нашей стране.

Второй важный момент — это внедрение технологии блокчейн (выстроенная по определенным правилам непрерывная последовательная цепочка блоков, то есть связанных списков, содержащих информацию. — «ВМ»), которая опять же позволяет решить вопросы безопасности и ускоряет многие бюрократические процессы. По крайней мере я вижу и слышу, как такие технологии внедряются в других странах в банковские системы и другие государственные услуги.

Еще один пример перспективного пути развития — это электронное голосование, которое решает вопрос честных выборов, сводит на нет возможность вбросов или неправильных подсчетов результатов. За счет применения этой технологии мы можем проводить выборы в том, в котором они и должны быть. Что же касается текущей ситуации в мире и стране, то она вызывает у специалистов множество опасений. Для понимания масштабов проблемы могу описать самый худший сценарий развития событий в отечественной сфере информационных технологий. Дело в том, что все начинается с производства процессоров, на которые «завязано» все существующее программное обеспечение, которым мы пользуемся в том числе для получения различных услуг. Проблема в том, что если все существующие популярные платформы каким-то образом объявят нам бойкот и перестанут поставляться в Россию, то придется буквально с нуля разрабатывать все программное обеспечение, все операционные системы. То есть все нужно будет «переписывать» заново. Это очень сложный путь, который нам, возможно, предстоит пройти.

При этом не следует забывать о проблеме оттока квалифицированных кадров из страны, который начался в феврале и продолжается до сих пор. Очень многие специалисты уехали за рубеж, и сейчас не совсем понятно, кто будет заниматься решением возникших задач. Надеюсь, что какая-то часть IT-специалистов вернется в Россию, но в этом случае не до конца понятно, чем они будут здесь заниматься. Ведь если рассматривать самый худший сценарий развития событий, то все эти вернувшиеся на родину специалисты могут просто остаться без работы, пока в России не наладится производство собственных процессоров, собственных операционных систем. Но, я повторяюсь, это самый худший сценарий развития событий.

И все равно нам необходимо проводить импортозамещение всего, что связано с индустрией информационных технологий. На данный момент все мы пользуемся зарубежными серверами и информационными операционными системами. Отечественных операционных систем я, если честно, пока еще нигде не встречал. Возможно, ими пользуются в каких-то госкомпаниях и учреждениях, но в коммерческой разработке я с таким пока не сталкивался.



**РОМАН БАБАНОВ**  
ОСНОВАТЕЛЬ  
И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
IT-КОМПАНИИ

цифровизация

цифра

# 380

тысяч москвичей избавили от визитов в поликлиники возможности столичной телемедицины с февраля 2022 года.

цитата

Что касается современных технологий, то они, безусловно, угрожают человечеству. Но проклинать их не следует категорически, ибо без них будет гораздо хуже.

СТАНИСЛАВ ЛЕМ  
(1921–2006)  
ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ



## Робот человеку друг. Или сервис

Москва не просто следит за мировыми трендами, а внедряет их на практике. И одно из перспективных направлений — научные проекты, которые направлены на изучение и регулирование процесса взаимодействия робота и человека. Чаще всего мы говорим о роботах, которые упрощают труд человека, это так называемые промышленные роботы. Они берут на себя тяжелую монотонную работу: например, экзоскелеты помогают человеку перемещать тяжести, промышленные манипуляторы — сортировать и выкладывать товар на конвейер. Есть роботы, которые помогают в тушении пожаров или в изучении извержений вулканов, подводного мира.

Роботы же, которые могут взаимодействовать с людьми и помогать в решении каких-то бытовых вопросов, называются сервисными. Так и есть — они находятся на службе у людей. Это как раз такие человекоподобные роботы, которые умеют говорить и проявлять реакции, близкие к человеческим. Зачем? Ну, например, уже изучено, что дети с аутизмом очень хорошо реагируют на роботов. Они могут с помощью них познавать мир, обучаться языкам, осваивать навыки коммуникации.

Роботы могут быть очень полезны в вопросах медицинского ухода и присмотра за пожилыми и больными людьми. Напоминать, когда принять лекарства, беседовать, помогать заказывать продукты, читать вслух, быть поводырями, сигнализировать, если пожилому человеку станет плохо. Например, у нас на «Робостанции», интерактивной выставке достижений робототехники в павильоне № 2 на ВДНХ, есть японский робот-тюлень Паро. Но это не просто симпатичная плюшевая игрушка. Встроенные датчики при прикосновении к роботу активируют его движения, которые очень напоминают поведение реального животного, что делает его еще более милым, почти настоящим. Японские ученые в ходе исследований выяснили, что больные пожилые люди, регулярно контактировавшие с таким роботом, показывали положительную динамику выздоровления.

Сегодня наработки в области искусственного интеллекта и возможность создавать системы, способные обработать огромное количество данных, позволяют встраивать в роботов программы, с помощью которых они становятся еще ближе к человеку, приобретают схожие с нами черты. Сегодня роботы могут не только реагировать, как люди (например, как английский робот-актер Теспаих, представленный у нас на выставке), но и, наблюдая за людьми, анализируя их поведение в различных ситуациях, в реальном времени предугадывать, что сейчас сделает человек. Как это использовать? Во благо, только во благо — для предотвращения конфликтов, например.

Я начал изучать разные мировые исследования, и, оказывается, роботы-психологи — это будущее. Почему? Потому что люди, как показала практика, больше доверяют роботам. У нас были случаи, когда наших роботов брали в аренду на мероприятие, где нужно было пообщаться с гостями и собрать визитки. Так вот робот собрал визиток в 20 раз больше, чем человек. Смогут ли когда-нибудь роботы заменить человека во всех его человеческих проявлениях? Споры об этом не утихают и по сей день. Но это уже другая история.



**АРТУР ЗАРХИ**  
ДИРЕКТОР  
«КОРПОРАЦИИ  
РОБОТОВ»

не фантастика

## Герой романа — умный дом

В 1950 году американец Рэй Брэдбери впервые описал современную концепцию умного дома. В рассказе «Будет ласковый дождь» главный герой — умный дом, выстоявший после ядерной войны. На планете не осталось людей, но системы продолжают работать в опустевших комнатах — готовить, прибираться, ставить музыку, читать стихи. Научно-фантастическое будущее уже наступило. Много устройств, повышающих комфорт жизни, создают уже сейчас. В умном доме можно, не вставая с места, выключить и включить свет, электроприборы, настроить температуру. Пока позволить себе такие технологии могут люди достаточного обеспеченные. Однако система со временем становится дешевле, производителей все больше. Новые поколения ученых предлагают более дешевые материалы.

В России есть компания, которая с нуля создала свои приборы учета воды. Другая придумала, как автоматически посылать данные с этих счетчиков. Если прикрепить свою банковскую карту, то умный прибор снимет с нее деньги. Будет меньше должников, которые не смогли оплатить коммунальные услуги вовремя. Это удобно для людей и выгодно для государства. Такие счетчики сейчас появляются в домах, построенных по программе реновации в Москве. Наша компания создала лучшую в мире систему защиты от протечек. Датчик можно разместить в непосредственной близости от мест, где возможны протечки, закрепить на любой поверхности. Это своеобразная нервная система для наблюдения за водой, причем в целом доме. Ее можно использовать в городской системе водоснабжения. Тогда ежегодные отключения горячей воды остались бы в прошлом. Система находила бы небольшие протечки, и ремонт требовался бы только профилактический. Новые разработки в сфере ЖКХ появляются с одной целью — чтобы человек не думал, что происходит с системами в его квартире. Мы не заставляем себя дышать, не используем мышцы для того, чтобы гнать кровь по телу. Это автоматика организма. По аналогии многие процессы в наших домах становятся автоматическими. Будущее не за антропоморфными роботами, а за роботизированными системами, которые смогут предупреждать о проблемах, авариях. Выгоднее придумать, как предотвратить проблему, вовремя ее обнаружить.



**АЛЕКСАНДР ДУДНИК**  
ОСНОВАТЕЛЬ  
КОМПАНИИ  
«РАЗРАБОТАЙ  
ДАТЧИК  
ПРОТЕЧКИ ВОДЫ»

среда обитания

Лента «Сказка для старых» режиссеров Федора Лаврова и Романа Михайлова, которая получила Гран-при XX Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», прошла в кинотеатрах и вышла на платформах. Фильм выделяется среди отечественных новинок по ряду параметров, начиная от небольшого бюджета и заканчивая оригинальностью формы. Мы поговорили с сорежиссером и автором сценария Романом Михайловым, чтобы понять ее устройство и секреты.

# Выйти за пределы

Режиссер и сценарист Роман Михайлов: Мне интересно создание нового, иного

Однажды писатель и театральный режиссер Роман Михайлов позвал к себе друга — артиста Федора Лаврова да коротко изложил свою идею фильма. Гость сел, где стоял, сказав: «Это надо снимать!» Сняли. Выпустили. Теперь разбираем подробности.

По сюжету несколько лет назад бандит Муля (Евгений Ткачук) сбегал с собаком. Его нашли и отправили на тот свет, да вот только денег и след простыл. По слухам, недавно Мулю видели живым в трех разных городах. Батя (Анатолий Тишин) отправил Старшего (Кирилл Полухин), Среднего (Федор Лавров) и Младшего (Роман Михайлов) на поиски.

## Роман, почему выбрали форму сказки?

Возможно, это самая интересная форма рассказывания истории. По своей непредсказуемости и захватывающим аспектам она гораздо увлекательнее того же психологического романа. Когда мы читаем любую сказку, тот же «Теремок», «Колобок», «Курочку Рябу», не понимаем там практически ничего. Например, откуда появляются говорящие животные? С какой стати Лиса будет разговаривать с Колобком или с Вороной? Этому нет рационального объяснения. Но сказку мы понимаем не разумом. Она просто начинает жить в нашем сознании. Мы наполняем ее жизненностью, и все встает на свои места. И наша «Сказка для старых» в сознании многих все раскладывает по полочкам, становится историей, которую они словно очень долго ждали.

## Как ваше кино восприняли зрители?

Реакция на «Сказку...» крайне неоднозначная. Кстати, не припомню ни одного российского фильма, который бы собрал столь радикально противоположные оценки — в основном картина ставит единицы и десятки. В сети также есть немало отзывов весьма логичными интерпретациями сказки, которые встраиваются в ее схему и проявляют ее силу.

Некоторые рассчитывали увидеть криминальную драму, что-то вроде «Бумера» или «Брата», а очутились в лабиринте артхауса, независимо от кино о свободе, где однозначности не так много, и бандиты оказываются просто декорациями, не более того. У кого-то это вызвало сильное раздражение и гнев. Они оскорбляют фильм, его создателей.

Но есть и множество восторженных отзывов, люди пишут о ленте как о шедевре, многоуровневом и многослойном пространстве, по которому может блуждать сознание, отыскивая архетипические точки, разгадывая головоломку, с которой можно играть.

Такой разности восприятия можно только порадоваться. Мне кажется, это говорит и о масовости зрителя.

## Вы делали кино для широкой публики?

А что такое «широкая публика»? Иногда смотрю даже не фильмы, а трейлеры, которые претендуют на массовую аудиторию, и они кажутся мне издевательством над зрителем.

Недавно мы с оператором обсуждали, что в кино существуют два режима, во многом даже не смысловых, а ритмических. Первый — когда ты сам работаешь над фильмом как зритель, второй — когда тебя ведут, куда хотят. И такого я не приемлю ни в театре, ни в кино, ни в литературе. Разве это интересно, когда тебе не дают поработать над материалом в качестве зрителя — что-то поразглядывать, домысливать. Когда есть однозначность и ритм, удивляющий в аттракцион, лично я чувствую насилие над собой. Поэтому, как правило, не смотрю голливудское кино.

Вообще, это во многом вопрос ритма. Медленное (но не затянутое) кино дает возможность смотреть в другой угол кадра, а не туда, где происходит действие. В нем тебя никто не принуждает плыть по заданным ритмическим волнам, ты можешь существовать в своих историях, находя отклик в том, что происходит на экране. Недавно пересматривал советский сериал «Гости из будущего» и был поражен тому, насколько он медленный по современным меркам. Там много однокадровых планов и часто вообще ничего не происходит. Но ритмом, актерской игрой, каким-то внутренним утаром затягивает, при этом не форсируя зрительского внимания. Я сторонник подобного кино, и «Сказка для старых» является именно таким. Это не коммерческий продукт. Но, как показывает опыт, он нравится разному зрителю.

## Удалось окупиться в прокате?

Да. Дело еще и в том, что у нас был небольшой бюджет — около 1,3 миллиона рублей. Кстати, в начале февраля выйдет второй наш фильм «Снег, сестра и россомаха». Мы сняли обе ленты очень дешево. Это прецедент для современного российского кинематографа.

## Правда ли, что артисты снимались в проекте бесплатно? Как такое возможно?

Правда. У нас все держится на теплых братских отношениях. Мы — община единомышленников. Наша арт-формация — это форма жизни, которая существует в условиях тревожного и тяжелого мира, когда индивидуумам трудно выжить, полечке семьями, государству, но при этом всем не легко. Арт-формация же — срединная структура, состоящая из десятков человек, объединенных желанием производства нового, того, чего на данный момент нет в привычном мире. Мы готовы складывать свои усилия, таланты и смотреть, что получится.

Когда люди в критическое время объединяются и делают спектакли, фильмы — это притягивает. Тем более при наличии нестандартного материала. Если я приглашаю людей, которые читали мои книги или видели театральные постановки, они знают, что их ждет что-то неординарное, в чем хочется поучаствовать. Над этим нет власти капитала, не все в мире контролируется деньгами. Если бы мне предложили участие в подобном проекте, гонорар бы не волновал. Интересное существование выше денег, зарабатывать которые можно многими неинтересными способами.



Октябрь 2022 года. Роман Михайлов недалеко от деревни Лепсари под Санкт-Петербургом в конно-драматическом театре «Велес0», где снимали несколько сцен из «Сказки для старых», заботится о том, чтобы животные не замерзли зимой, и планирует новые театральные и кинопроекты

## Этот кинофильм обращается к тематике «лихих 90-х»?

Действие нашего фильма происходит в некое универсальное время. Это не 90-е, о чем мы явно заявляем. Например, у людей есть смартфоны. Хотя сленг, отчасти, из той поры. Криминальный мир во многом формировался в 90-е, и я наблюдал, как это происходило, это же как раз мое поколение.

Многие ровесники тогда понимали, что большой мир подкидывает им слишком много лжи,

в том числе у людей очень жестких на вид, с суровой судьбой. Чаще они находят воплощение этому в женщине, но могут найти и в духовной практике. Не скажу, что мы попадались плачущие бандиты, но были те, которые с каким-то трепетом относились к реальности.

Вообще, среди людей из криминального мира, с которыми я контактировал, встречались и те, кто интересовался философией, в том числе современной, с ними можно было обсудить Хайдеггера, например. В той среде были люди глубокого познания, стремления и попыток что-то изменить. Раз жизнь связала с этими людьми, это не просто так. Это люди летящего опыта, с годами тюрьмы за плечами, но все, что у меня к ним копилось — тепло, сострадание и чувство дружбы. В этом фильме, может быть, что-то такое просачивается, и это не стес. Есть ли в нем обеливание криминала? Только в том плане, что да, я хочу, чтобы в этом мире и бандиты были честными, принципиальными, бескорыстными людьми, мыслящими иными категориями, заинтересованными в духовном поиске.

## В ленте играет трек «Снег» группы «25/17», где в припеве повторяются слова «Палал теплый снег», так названа песня группы «Наутилус Помпилиус». Есть ли тут переключки, может, с кинолентой «Брат»?

Нет ни с фильмом, ни с группой. Я немножко из другой эстетической категории. Но понимаю, почему многие находят сходство с «Братом», сленгами Балабанова. Все просто: мы из Питера — и Балабанов тут жил, и мы все живем, и очень любим этот город. Он такой. За окном так. У нас тут каждый день так. Приезжайте сюда, походите по нашим дворам, поймете, как мы живем.

Что касается музыки, я не разбираюсь в ней профессионально, но, как потребитель, постоянно ее слушаю, и группа «25/17» мне нравилась еще с конца нулевых. Очень рад, что мы поработали с Андреем и Антоном. Когда услышал трек «Снег», сразу понял — это основная тема нашего фильма. Она меня тронула и, как ни странно, подбросила в ассоциацию совсем не «Наутилуса...», а Наговицына «Городские встречи». Песня «Снег» — очень тонкая, за некоей грубостью и внешней примитивностью в ней скрывается что-то глубоко болезненное, какие-то несбывшиеся встречи, ожидания... Кажется, этой песней ребята попадают во что-то важное. Когда мы наложили ее на картинку, показалось, что она словно писалась для нашего фильма.

## Вы доктор физико-математических наук, писатель, театральный, а теперь и кинорежиссер. Как вам удается охватить столь разные стороны жизни?

Про науку я не хочу говорить. Было время, изучал языки и пространства, это напоминает то, во что погружен сейчас. Вообще, кажется, что у меня как раз нет разносторонности, довольно однонаправленные занятия и взгляды на вещи. Если выхожу из привычной зоны, оказываюсь абсолютно беспомощным. Например, вообще ничего не могу нарисовать, не играю ни на одном музыкальном инструменте. Хотя всю жизнь работаю с ритмами, а математика и музыка — почти одно и то же.

Театром я занимаюсь с 90-х и должен признать, театр для меня важнее, чем кино. Это что-то действительно сакральное, что существует здесь и сейчас, выхватывает не только мимолетное человеческое существование, но и бытия в целом. Правда, в театре есть большая недостаточность — закрытость и элитарность. Чтобы посмотреть спектакль, нужно его найти, подгадать время, добраться... Да и впечатление от постановки может быть болезненным. Кино же дает прекрасную возможность распространению высказывания, волшебной истории — ссылку отправил, и человек сразу может его посмотреть.

## Вы несколько раз произнесли слово «ритм». Как он работает в кино? Что это вообще такое, по-вашему?

Монтаж в кино — это чистая работа с ритмом. Можно держать длинный кадр, не резать его, а затем крошить — играть с восприятием зрителя. Например, в нашей «Сказке для старых», когда персонаж рассказывает свою историю в баре, есть определенный скачок, который многие считают ошибкой, но мы не настолько небрежны, чтобы допускать подобные оплошности в монтаже. Мы эту шероховатость делаем сознательно — нам интересно работать со сбоем восприятия.

Ритм — очень многозначный концепт. Ритм — некая пульсация Вселенной, может быть, даже направленная на соединение мужского и женского, вдоха и выдоха, которая рождает жизнь в целом. Также ритм является натяжением, внутри которого может существовать внимание, сосредоточение, пространством, по которому движется сознание. Ритм — это некая общая симфония жизни, под которую мы существуем,

## ДОСЬЕ

Роман Михайлов родился 2 октября 1978 года в Латвийской ССР. В прошлом Роман — профессиональный математик, доктор физико-математических наук. Автор шести книг: «Улица Космонавтов», «Равинагар», «Изнанка крысы», «Ягоды», «Антиравинагар», а в 2021-м получил Премию Андрея Белого за роман «Дондись лета и посмотри, что будет». Ставил спектакли по своим произведениям в Большом драматическом театре имени Товстоногова. По его текстам сделали постановки в Российском академическом молодежном театре, в Театре Наций, в Мастерской Петра Фоменко и на других площадках. Режиссерский кинодебют по его сценарию с сорежиссером Федором Лавровым «Сказка для старых» вышел в прокат 13 октября 2022 года. Премьеру следующей картины Михайлова, «Снег, сестра и россомаха», ждем 9 февраля 2023-го.

что-то создаем. Ведь мы работаем с иным, с тем, что еще не проявлено, и очень интересно, в каком ритме оно может проявиться. Фактически мы занимаемся тем, что придумываем музыку для того, чего еще не существует, но что готово проявиться. Оно есть лишь как потенция в нашем бытии, условно говоря, нам надо спеть ему песенку, пощелкать пальцами, чтобы оно начало проявляться. И через наши идеи, через образы, которые всплывают в восприятии, оно постепенно начинает просачиваться в мир. Может оформиться как кино или спектакль или как повесть, роман. Оно нанизывается на ритм, как четки. Грубо говоря, если ему не петь песенку, оно не придет, растеряется, не поймет, как существовать, будет рассыпанной грудой концептов, знаков.

## Как создавать новое? С помощью пересобирания старого?

Пересборки меня вообще не интересуют, как не интересуют и власть, политика, борьба за ресурсы, а сейчас и даже критика реальности. Единственное, что мне интересно на данный момент, — создание нового, иного. Ты берешь реальность, которая кажется застывшей, например, довольно стереотипный криминальный мир, где мы знаем, как люди общаются, чего хотят, и помещаешь их внутрь волшебной сказки со странными проводниками, с карликом, который играет в прятки... Там и есть прорыв в иное. Мы не ждали такого от этих суровых людей. Притом все покрывается некоей нежностью. Как и во втором, и в третьем нашем фильме, который только монтируется. Если мы дойдем до сериала, там нежность вообще будет неким режимом, фильтром, через который все проходит, когда нет жестокости и все словно растворяется в сновидении.

Меня интересует исключительно иное. Волю к иному можно противопоставить воле к власти, в которой находится причины многих проблем бытия. Когда у тебя есть воля к созданию нового, тебя фактически не интересуют ресурсы, потому что они находятся в старом мире. У тебя все внимание направлено на то, чего нет, но будет проявлено.

Когда это случается, возможно, через секунду оно перестанет тебя интересоваться, и ты направляешь волю во что-то другое. Так и развивается человеческое сознание, через волю к иному. И во мне она предельно проявлена с самого детства. Мне не хотелось получить авторитетный статус среди детей во дворе, но были интересные игры, которых еще нет, миф, который никто не может осмыслить.

В этом ином и есть свобода. Кажется, даже в Новом Завете есть намеки на поиск свободы другого типа, на поиск, а возможно, и создание новых миров, языков. А сейчас особенно важно создавать миры, которые трудно даже мыслить, идти на смелые эксперименты с мышлением и сознанием, выработать новые арт-формы. Потому что сейчас происходит тотальный излом, который касается всего, и надо переосмыслить все: прошлое, будущее, надежды, стремления, чем мы занимались, с кем и как общались, вплоть до лингвистики и семантики. И в этом изломе должно свершиться рождение принципиально новых форм, которые могут стать кирпичиками нового мира, на которых будет выстраиваться культура, жизнь. В наших фильмах бандиты будут рассуждать о весне, полицейские переживать визионерские выбросы, актрисы — проваливаться в сны внутри снов. Надеюсь, вам это покажется интересным.

## Поделитесь своими планами на предстоящие проекты?

Второй наш фильм, «Снег, сестра и россомаха», выходит в прокат на большие экраны в начале февраля 2023 года. Это мелодрама, но в сюжете присутствует закрытая религиозная община. Актерский состав схож с тем, что в «Сказке для старых», но существование актеров в кадре, сам сюжет, вообще все радикально отличается от первого фильма. Это кино будет еще более качественным. Поделюсь, что недавно мы закончили съемки третьей ленты, «Отпуск в октябре». Она крайне оригинальна. У нас есть смелость заявлять новое кино, новый способ повествования. Посмотрим, что из этого выйдет, в следующем году.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
Обозревателю

Надо переосмыслить все: прошлое, будущее, надежды, стремления...

и решали искать альтернативу, чаще связывая ее с поиском силы, которая была у братьев, околокриминальных группировок. И они прислонялись к ним — за кем-то проследить, машины помыть, походить рядом гордым шагом и так далее... Для меня это было неестественно, но подобные устремления весьма понятны. Интересовался я тогда совсем другим, проповедовал аскетизм, в том числе бандитам. Помню, в 19 лет как-то пришел к бритоголовым людям в кожанках босиком, они меня окружили, и я ведал им, что бандиты должны стать Робин Гудами — отнимать деньги у богатых и отдавать бедным — был такой идеалистический взгляд на вещи.

## Как вы сочетаете в героях «Сказки для старых» несовместимое — брутальность и нежность? Совмещение брутальности со стремлением к нежности кажется мне довольно естественным. В грубом мужском мире такого много,



## Точка

Сегодня точку в номере ставит Виктория Боткова. Она сфотографировалась на фоне новогоднего паровозика, который вскоре появится в одном из столичных парков. А пока что он хранится на складе в подмосковном городе Видное вместе с другими световыми конструкциями, которыми украсят город к новогодним торжествам. Надо отметить, что решение о том, как отмечать Новый год, москвичи принимали с помощью голосования в проекте «Активный гражданин». 80 процентов жителей столицы высказались за праздничное оформление городских улиц. А вот от фейерверков и больших концертов в этом году решили отказаться. Как и в прошлые годы, большие и яркие световые арки появятся на главных площадях города — Пушкинской, Тверской и Манежной, в Новопушкинском сквере и Камергерском переулке, а световыми тоннелями оформят пешеходные зоны Бульварного кольца. Все конструкции установят до 15 декабря.

По данным опроса Агентства стратегических инициатив, более 80 процентов родителей школьников считают необходимым дополнить образование программами детского туризма. Такие поездки, по их мнению, полезны для закрепления знаний и расширения кругозора.

## вопрос дня

## Большинство родителей хотят развития школьного туризма. И как вам?



МИХАИЛ СОЛОВЬЕВ  
психолог

Школьный туризм осуществляется в России сейчас за родительский счет. Это может обернуться травмой для ребенка в том случае, если его папа и мама не смогут себе позволить оплатить поездку. Получается, что школьник вынужден отделиться от коллектива. И не все родители смогут так поговорить со своим ребенком, чтобы у него не осталось обид и чувства несправедливости. Однако в целом школьный туризм очень полезен, особенно в старших классах. Ведь подростки частично сепарированы от родителей, им интересно проверять себя в условиях, где мам и пап рядом нет.



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ  
уполномоченный по правам ребенка в Республике Татарстан, основательница Национального родительского комитета

Школьный туризм — это самый лучший способ патриотического воспитания. Дети должны знакомиться с историей страны и родных регионов. К тому же когда дети участвуют в организованной поездке, родители могут быть уверены

в информационной насыщенности программы. Еще такие путешествия улучшат отношения между детьми в классе. Да и ребята, как правило, очень любят подобные поездки.



ДИАНА ФЕДМАН  
туристический агент

Организация школьных поездок очень сложна, поэтому многие туроператоры часто отказываются работать с подобными заявками. Для транспортировки нужны специальные разрешения, которые долго и дорого получать, сертифицированные автобусы, сопровождающие. Также заранее нужно подать в ГАИ точные сведения о маршруте и составе группы. Кроме того, заранее нужно подать списки детей, и почти невозможно потом заменить участника тура, если кто-то заболел. Получается, деньги пропадают. При этом родители хотят, чтобы поездка обошлась дешевле. Часто они просто рассматривают все варианты, но в итоге ничего не покупают. Получается, что это сложная, низкоаржиальная и высококорисковая идея.

Подготовила АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## «Денискины рассказы» остаются любимой книгой нового поколения

## дата

Виктор Юзефович Драгунский (на фото) родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке в еврейской семье, переехавшей туда из Гомеля. Перед началом Первой мировой войны семья вернулась в Россию. На встречах с читателями Виктор Драгунский с юмором говорил, что американский образ жизни разонравился ему уже через полгода после рождения.



## досье

Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972), советский писатель. Самые известные и популярный цикл — про мальчика Дениса Короблева и его друга Мишку Слонова «Денискины рассказы» начал писать в 1959 году. Многие из созданных им для детей произведений были экранизированы. Писал Драгунский и взрослую прозу.

В новой пролетарской России еврейской молодежи были открыты все пути. В 1925 году семья переехала в Москву. Виктор Драгунский в свободное от школы и работы время (возил на лодке туристов по Москве-реке, осваивал профессию токаря на заводе) играл в самодеятельных и учебных спектаклях. Осенью 1941 года Драгунский записался добровольцем в ополчение, строил укрепления под Можайском. Отряд, где он

служил, с трудом вырвался окружения, потеряв две трети бойцов. Драгунский был награжден медалью «За оборону Москвы». До конца войны он постоянно выезжал на фронт в составе творческих коллективов, выступал как клоун в цирковых номерах. В 1947 году сыграл небольшую роль в фильме Михаила Ромма «Русский вопрос». События войны нашли отражение во «взрослой» повести Драгунского «Он упал на траву». Созданный Драгунским в Театре киноактера молодежный коллектив «Синяя птичка» приобрел большую популярность в послевоенной Москве. На представления в зале ВТО было не попасть. Сочиненные Драгунским и поэссой Людмилой Давидовичи песни (самая известная — «Теплоход») исполняли Леонид Утесов и Клавдия Шульженко. Через «Синюю птичку» прошли артисты Всеволод Санаев, Зиновий Гердт, Борис Сичкин, Евгений Весник, молодые Роман Быков и Юрий Яковлев.

Профессионально занялся литературой Виктор Драгунский в пятидесятых годах. В журнале «Крокодил» стали появляться его очерки, фельетоны, юмористические новеллы. Первые произведения для детей он написал после рождения сына Дениса. «Денискины рассказы», — вспоминал друживший с Драгунским писатель Юрий Нагибин, — выросли из его безмерной любви к сыну. Из жадного внимания к раскрывающемуся перед ним миру детства». В шестидесятых-восьмидесятых годах в СССР не было семьи, где бы родители не читали детям «Денискины рассказы». Это было обидно полезное чтение. Родители узнавали много нового о своих детях, а дети начинали лучше понимать родителей. Виктор Драгунский популярен и у новых поколений детей и родителей. «Денискины рассказы» до сих пор «живые и светятся».

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

## Олимпиада поможет становлению Дальнего Востока

Сегодня состоится открытие VI Всероссийской школьной метапредметной олимпиады «Ближе к Дальнему». Первый и второй туры пройдут до 1 февраля 2023 года.

Олимпиада проводится в три этапа. Первые два пройдут дистанционно, а финал состоится в очном формате в марте 2023 года. За пять лет существования олимпиады в ней поучаствовали более 140 000 школьников из 85 субъектов нашей страны.

Призеры и победители получают от 5 до 10 дополнительных баллов при поступлении в вузы-партнеры, — рассказала одна из организаторов олимпиады, руководитель направления департамента развития трудовых ресурсов Корпорации развития Дальнего Востока и Арктики Наталья Рукина. — Задания олимпиады включают в себя несколько предметных областей и позволяют участникам изучить регион и проверить свои знания. Кроме того, акцент сделан на актуальных трендах и имеющиеся в регионе потенциалы. Это позволит каждому участнику лучше познать себя с возможностями региона и найти свой профессиональный и личностный интерес в любом субъекте Дальневосточного федерального округа.

Наталья Рукина отметила, что олимпиада также влияет на выбор профессии, востребованной в ДФО. — Обозначение перспектив развития в регионе путем проведения олимпиады позволит уменьшить отток молодежи и привлечь новые таланты в регион, — добавила Наталья Рукина.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО  
vlasenko@vm.ru

## Вопросы теста покажут уровень этичности людей

Завтра стартует Общероссийская акция «Тотальный тест «Доступная среда». Его проведут в преддверии Международного дня инвалидов.

Чтобы принять участие в тесте, необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте акции. — Всего мы подготовили 50 вопросов. Все они направлены на оценку уровня знаний человека, насколько он умеет взаимодействовать с людьми с инвалидностью и оказывать им помощь, — рассказала руководитель проекта «Академия доступной среды» Наталья Беляева. Эти 50 вопросов будут разделены на несколько тематических блоков. Например, создание доступной среды или этика общения с людьми с инвалидностью. Свои результаты можно будет увидеть сразу

по завершении теста. Также при желании можно распечатать сертификат об участии. — В принципе, присоединиться к акции может любой желающий, но все же детям и подросткам будет чуть сложнее в силу не такого большого жизненного опыта, — добавила Наталья Беляева. Она уточнила, что после акции состоится публичный разбор вопросов. По словам организатора, тест из года в год пользуется популярностью — например, в прошлом году участниками акции стали порядка 300 тысяч россиян. Когда диктант завершится, будет составлен рейтинг регионов по уровню организации доступной инфраструктуры для граждан. Пройти тест можно в любое время до 10 декабря.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## Маршал, который спас столицу



МНЕНИЕ

Сегодня исполняется 126 лет со дня рождения Георгия Жукова — одного из величайших полководцев XX века. Он брал Берлин и принимал Парад Победы в Москве. Его имя стало синонимом самой Победы в Великой Отечественной войне. Каким же остался он в народной памяти? Требователь к себе и подчиненным, крайне скуп на похвалы, порой строг до жестокости.

И в то же время снисходительный к простым солдатам, умеющий выслушать, вникнуть в их проблемы. В то же время Жукова часто критикуют за большие потери в тех операциях, где он непосредственно командовал войсками. В кривом зеркале антироссийской пропаганды маршал Победы стал воплощением «черной легенды» о полководце, который умел воевать только числом. Часто и очень несправедливо Жукова противопоставляют Константину Рокоссовскому, который командовал Парадом Победы. Якобы тот всегда был лучше Жукова. На самом деле у каждого из них были сражения, которыми они заслуженно могут гордиться. И едва ли кто-то из командующих фронтами легко согласился бы оказаться на месте Жукова осенью 1941 года, когда Сталин задал вопрос: «Удастся ли отстоять Москву?» Что чувствовал тогда Жуков, что он должен был взвешивать на весах своей совести, как оценивал обстановку? Критическая ситуация — немцы все ближе к Москве, ведомства эвакуируются вглубь страны. На улицах столицы у жителей возникают приступы паники. От ответа на вопрос Сталина зависит судьба страны, войны и самого Жукова. Удержит ли он Москву? Что чувствовал Жуков, когда твердо сказал, что удержим? Что заставило его в это поверить? Мы этого уже не узнаем. Ни один полководец никогда не ставил столько на карту, как Жуков в разговоре со Сталиным. И он сдержал свое обещание — Москву не сдали. Может, помня об этом, именно ему Сталин и поручил заканчивать войну — брать Берлин, что было высочайшей честью для полководца. А звание «маршал Победы» было придумано уже народом. Что бы ни было до этого, но запомнили Жукова именно как полководца, взявшего Берлин. Ни Монтгомери, ни Эйзенхауэр, ни кто бы то ни было из военачальников союзников не входил в Берлин с боями, ставя символическую финальную точку — знамя над Рейхстагом — в логове фашистского зверя. Не самый лояльный советской власти поэт Иосиф Бродский посвятил Жукову строки: «Блеском маневра о Ганнибале напоминавший среди волжских степей. Кончивший дни свои глухо в опале, как Велизарий или Помпей». Сравнение с полководцами античности едва ли иронично, ведь Жукову пришлось пройти и через опалу тоже уже после смерти того, кому он обещал отстоять Москву. Но никакая опала и никакая клевета не смогут отменить того, что Георгий Жуков — маршал Победы.



ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Памятник легенде авиастроения

Вчера в Москве был установлен первый памятник, установленный в честь легендарного авиаконструктора Андрея Туполева. Его можно увидеть на набережной, названной в честь российского академика.

Памятник Андрею Туполеву скульптор Владимир Иванов и архитектор Михаил Корси решили сделать в полный рост. Расправив плечи, легендарный авиаконструктор стоит около поднимающегося в небо лайнера Ту-144. Самолет сделан в виде тонкого контура, что придает монументу воздушность. Будто в воздухе взлетает бумажная модель. Открытие памятника приурочили к 100-летию юбилею авиаконструкторского бюро, которое создал Туполев. Торжественную церемонию посетил председатель совета директоров учреждения, глава Республики Татарстан Рустам

Минниханов. Помимо монумента открыли и информационно-музейный центр. Несмотря на то, что заслуги Туполева в авиастроении невозможно переоценить, раньше в столице не было ни одного памятника, посвященного ему.

По словам генерал-майора авиации в отставке Александра Цапко, это большое упущение: мемориал надо было устанавливать намного раньше. — Все же Андрей Туполев был гениальный человек, выдающийся конструктор, создавший целую линейку летательных аппаратов. Его знает весь мир! И его самолеты до сих пор летают, — рассказал Александр Цапко. — Я служил в военной авиации. Но летчики, как военные, так и гражданские, могут по достоинству оценить его разработки.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkahev@vm.ru



Вчера 14:11 Глава Республики Татарстан, председатель совета директоров авиаконструкторского бюро, которое создал Туполев, Рустам Минниханов на открытии памятника

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. От 1000 р до 500 000 р. Полю. Т. 8 (925) 585-40-56

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158