

Музыка любви заиграет яркими красками в культурном центре «Щукино». Фрагмент произведения уже можно оценить → стр. 3

Роберт Кеннеди-младший призывает восстановить отношения с Россией и бросает вызов Байдену в борьбе за пост президента → стр. 5

Девять секунд на подвиг. В Забайкалье прошли съемки фильма о герое — матросе Тихоокеанского флота → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.08.23

№ 147 (29497)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Центризбирком принял постановление о формировании территориальной избирательной комиссии для дистанционного электронного голосования на выборах в сентябре. Местом нахождения этой территориальной комиссии назначается Москва.



## Есть где развернуться

Развитие спортивной инфраструктуры во всех районах столицы побуждает горожан вести активный и здоровый образ жизни

тенденции

В Покровском-Стрешневе открылся скейт-парк — его конструкцию разработали вместе с профессионалами. «ВМ» узнала, как развивается спортивная инфраструктура столицы.

В этом году на развитие спорта в бюджет города заложено 74,8 миллиарда рублей, и половина из этих средств предназначена для развития спортивных объектов. Правительство Москвы поставило перед собой задачу сделать занятия физкультурой и спортом максимально доступными для горожан. Объекты строятся ежегодно, инвесторы выбирают их направленность, исходя из потребностей местных жителей. Например, учитывают, что в некоторых районах не хватает бассейнов, зато есть ледовый дворец.

Так, в Покровском-Стрешневе местные скейтеры очень долго ждали появления зоны, где они могли бы оттачивать свои профессиональные навыки. Увы, поблизости нет специально оборудованных площадок, а трюки достаточно травмоопасны, поэтому тренироваться где попало нельзя. И префектура Северо-Западного округа совместно с управой района решили создать место для занятий экстремальными видами спорта, оборудовав его таким образом, чтобы учесть все потребности спортсменов. Для консультации они пригласили местных активистов, которые помогли спроектировать скейт-парк.

— Важно, что новая площадка универсальна и подойдет даже новичкам. Здесь можно кататься не только на скейтборде, но и на самокатах, велосипедах, роликах. Покрытия и материалы максимально безопасны, а дизайн очень красочный и современный, — рассказал скейтер Игорь Поняев.



Вчера 17:05 Спортсмены Александр Мумино, Глеб Калинин и Иван Тагиев (слева направо) в новом скейт-парке в Покровском-Стрешневе

лодосипедах, роликах. Покрытия и материалы максимально безопасны, а дизайн очень красочный и современный, — рассказал скейтер Игорь Поняев.

### Универсальная площадка подходит и новичкам, и профессионалам

Кстати, открытие большого количества спортивных площадок в разных районах Москвы послужило толчком к развитию детского-юношеского спорта. Это и мини-стадионы, и тренажерные площадки, и хоккейные коробки, и зоны для пап-трека. На одной из таких площадок ученик десятого класса Владимир Шелехов научился играть в городки. Любовь к этому необычному виду спорта передавалась в их семье из поколения в поколение — папа и дедушка Володи были заядлыми городничиками и передали ему свое увлечение.

— Сейчас я хожу в специальную секцию в нашем районе. Мы с ребятами даже выезжали на городские соревнования и заняли второе место. Это очень интересный и очень сложный

вид спорта, у которого богатая история, — рассказал десятиклассник. Одним из самых ярких и масштабных проектов спортивного строительства последних лет стало развитие спортивного комплекса «Лужники». В прошлом году там открылся большой Международный центр самбо и спорта, куда приходят заниматься тысячи москвичей. — Чем больше средств вкладывается в инфраструктуру для занятий спортом по всему городу, тем больше москвичей начинают заниматься спортом систематически, а значит, становятся здоровее и бодрее, — отметил председатель Мосгордумы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА renatal@lebedeva.vrn.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

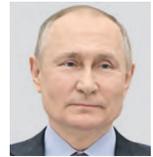
С 2010 года в столице в 2,6 раза выросло число горожан, занимающихся спортом. Теперь их число составляет около 5 000 000 человек. Сейчас в Москве действуют свыше 29 000 спортивных зон. За 12 лет в столице построено 170 стадионов. В прошлом году город предоставил 6 участков для строительства спорткомплексов. На этот год запланировано строительство 14 спортивных объектов, часть уже построили.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОНДАРЦЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ  
Сегодня одна из главных задач не только Москвы, но и всей страны сделать так, чтобы спортом к 2030 году занималось около 70 процентов населения. Для того чтобы достичь этой цели, мы не только развиваем новые направления спортивной подготовки в городе, но и строим большое количество новых объектов, чтобы познакомить каждого москвича с культурой здорового и активного образа жизни. В дополнение к этому в городе ежегодно проходит свыше 15 тысяч спортивных мероприятий, в рамках которых каждый может попробовать разные виды спорта.

## Гарантии будут выполнены

Президент России Владимир Путин (на фото) внес в Думу проект об отмене информирования Совета Европы о введении или прекращении военного или чрезвычайного положения.



Поправки вносятся в законы «О военном положении» и «О чрезвычайном положении». Также предлагается исключить норму, которая предполагает, что международные обязательства, возложенные на МИД РФ, вытекают из Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Конвенция и ратифицированные протоколы к ней прекратили свое действие в отношении РФ с 16 марта 2022 года. — В этой связи необходимо внесение изменений в указанные федеральные конституционные законы в части, касающейся упоминания указанной конвенции и необходимости информирования генерального секретаря Совета Европы о введении и отмене (прекращении действия) военного или чрезвычайного положения, — говорится в документе. Путин разрешил исполнять в рублях государственные гарантии, предоставленные в иностранной валюте. — Указание в требовании бенефициара требуемой к упла-

те суммы в валюте Российской Федерации признается надлежащим волеизъявлением бенефициара на исполнение госгарантии, — указано в подписанном документе.

Также правительству поручили обеспечить финансирование расходов, связанных с реализацией указа об установлении нового почетного звания «Заслуженный работник оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации». Это звание присваивается работникам организаций ОПК и другим гражданам, обеспечивающим выполнение государственной программы вооружения и государственного оборонного заказа.

Президент России Владимир Путин также вчера подписал Указ о присвоении 71-му мотострелковому полку почетного наименования «гвардейский». — За массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом полка в боевых действиях по защите Отечества и государственных интересов в условиях вооруженных конфликтов, присвоить 71-му мотострелковому полку почетное наименование «гвардейский», — говорится в тексте подписанного президентом документа.

АННА ТЕМЫШОВА a.temyshova@vm.ru

Вчера руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал, как в этом году пройдет традиционный фестиваль «Русское поле».

## Поставим новые рекорды



Фестиваль «Русское поле» прочно занял особое место в сердцах московской публики. Мы с гордостью наблюдаем за тем, как с каждым годом растет его популярность. В предстоящем мероприятии примут участие более полутора тысяч гостей из 66 регионов нашей страны, а также из Беларуси и Узбекистана. Важно, что мы решили пойти навстречу всем желающим, поэтому увеличили число участников, чтобы они могли насладиться этим ярким и красочным событием.

Наш фестиваль существует уже 12 лет, и все эти годы его программа постоянно расширялась. В этот раз мы решили сделать «Русское поле» двухдневным, чтобы каждый мог успеть посетить все активности, запланированные в рамках фестиваля. Ведь дополнительный день также позволит принять не только больше участников, но и творческих коллективов, ремесленников, дизайнеров со всей страны, которые с любовью хранят и передают из поколения в поколение традиции русского народа.

Главными темами предстоящего фестиваля как раз станут традиционные ценности и патриотизм российского общества. Также мы посвятим его Году педагога и наставника и Году русского языка как языка межкультурного общения. На территории фестиваля будут работать 10 тематических площадок, на каждой из которых пройдут образовательные и развлекательные мероприятия. А центром притяжения «Русского поля» станет площадка «Модный ряд». Там пройдут показы отечественных кутюрье и будет работать выставка этнографических костюмов, которая расскажет гостям об истории традиционных русских нарядов. Конечно, удивим гостей и новыми рекордами — на площадке «Национальная кухня» мы установим огромную кастрюлю, в которой в первый день сварят две тонны днепропетровской каши с лесными орехами и раковыми шейками. Каждый получит возможность продегустировать это и многие другие блюда традиционной русской кухни. Ждем всех на фестивале «Русское поле», который пройдет с 19 по 20 августа в музее-усадьбе «Коломенское».



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНЬШИНСТВ ГОРОДА МОСКВЫ

## Военные отразили еще одну атаку беспилотников

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале сообщил об очередной атаке беспилотников.



Глава города написал, что в ночь со вторника на среду была произведена попытка пролета на территорию Москвы двух боевых беспилотников. — Оба сбиты противовоздушной обороной (ПВО). Один в районе Домодедова, второй в районе Минского шоссе, — сообщил Сергей Собянин. — Информации о пострадавших от падения обломков нет. Мэр столицы также добавил, что к местам падения беспилотников сразу же были направлены экстренные службы. В свою очередь, в Министерстве обороны Российской Федерации подтвердили, что но-

стерства обороны Российской Федерации. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) в последние месяцы регулярно направляются на Москву. Например, 3 мая атаку БПЛА отразили на территории Кремля, дроны сбивали также 4 июля и 28 июля. Однако самыми масштабными были атаки, совершенные 30 мая, 30 июля и 1 августа. Все они отражены. Напомним, что в Москве с 3 мая введен запрет на запуск беспилотных летательных аппаратов. Он действует на все беспилотники, за исключением тех, которые используются органами государственной власти.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru  
МЭР ОСМОТРЕЛ НОВЫЙ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ → стр. 2

**погода**

+26°C

Ветер 2-3 м/с Давление 754 мм

Центр +26	Лефортово +26
Бутово +26	Останкино +25
Внуково +26	Отрадное +25
Жулебино +26	Печатники +26
Зеленоград +25	Троицк +25
Измайлово +26	Тушино +26
Кожухово +26	Хамовники +26
Кузьминки +25	Чертаново +26
Кунцево +26	Шелепиха +26

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 97,40 | +1,32 | ↑

¥ | 13,47 | +0,20 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 97,06 | -0,09 | ↓

¥ | 13,47 | +0,00 | ↑

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

# Сергей Собянин: Строится центр подготовки будущих чемпионов

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства Центра фигурного катания Этери Тутберидзе. Новый спортивный объект планируется сдать на пять месяцев раньше намеченного срока.

Строительство ледового дворца в Ясенево завершается. Сейчас, как рассказал мэр, его готовность составляет 98 процентов.

— На этом месте был старый недостроенный торговый центр. Мы расторгли контракт, землю забрали, недострой снесли. За два года по просьбе Этери Тутберидзе здесь построен уникальный дворец, в котором будут заниматься наши прославленные фигуристы, которых мы любим, знаем, которых знает вся страна, — рассказал Сергей Собянин во время осмотра спортивного объекта. Он выразил уверенность, что в новом центре фигуристам будет комфортно тренироваться, что позволит им достигать новых вершин. Кроме того, ледовый дворец смогут посещать жители района Ясенево.

**По высоким стандартам**  
Оснащение спортивного центра — самое современное и инновационное. — Здесь сделано много уникальных вещей, в том числе распределение температурных режимов: для фигури-



Вчера 13:08 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с олимпийской чемпионкой Алиной Загитовой (слева), заслуженным тренером России Этери Тутберидзе и олимпийской чемпионкой Камиллой Валиевой (слева направо) во время осмотра строящегося центра фигурного катания в Ясенево

стов — 16 градусов, для хоккеистов — 12, для тех, кто будет на зрительских трибунах, — 22 градуса. Плюс сам объект энергоэффективный — так, чтобы ни тепло, ни холод зря не расходовались, — уточнил мэр. На ледовых аренах укладывают специализированное каучуковое напольное покрытие. Оно износостойкое, негорючее и экологичное. В хореографических залах будет спортивный паркет, в тренажерных залах — бесшовное полиуретановое покрытие. Кроме того, в центре создан отдельный зал с синтетическим льдом.

Слова благодарности Сергею Собянину выразили известные российские фигуристы, которые тоже побывали в новом дворце. — Это действительно очень масштабный проект, многофункциональный комплекс, сделано все по нормам и стандартам на высшем уровне. Поэтому, безусловно, выражаем слова восхищения и благодарности вам, — обратился к мэру столицы олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова.

**Новое качество тренировок**  
Технологическое задание и концепция спортивного

комплекса были разработаны совместно с мастером спорта СССР, тренером высшей категории, заслуженным тренером России Этери Тутберидзе. — Я очень благодарна, что такой центр построен и сделан для нас. Будем стараться работать и показывать результаты, которые будут радовать, — отметила Этери Тутберидзе, добавив, что теперь качество тренировочного процесса значительно повысится.

**Раньше срока**  
Сейчас на спортивном объекте завершаются отделочные работы, сборка технологического оборудования и мебели,

монтаж внутренних инженерных систем и медиафасада. Ведутся пусконаладочные работы. Завершить строительство центра фигурного катания Этери Тутберидзе планируется в сентябре 2023 года — на пять месяцев раньше контрактного срока. — До открытия осталось совсем немного. Думаю, в сентябре уже откроем центр, — заключил Сергей Собянин. — Рядом на месте пустырь будет разбит переклассный сквер. У жителей Ясенево появится еще одно место для прогулок.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## кстати

В Ясенево проживают более 175 тысяч москвичей. За последние годы здесь многое сделано для повышения качества жизни людей. Выполнена реабилитация Битцевского леса, занимающего свыше 80 процентов площади района. В этом сезоне на территории района ведутся локальные работы по реабилитации Ясенево и Голубинского лесопарков.

## Вместо промзон появятся жилые кварталы с объектами спорта

В столице планируется построить 14 спортивных центров по программе комплексного развития территорий. Подробности вчера сообщил заместитель мэра Москвы

Объекты построят на территориях, расположенных в Южном, Северном, Северо-Восточном, Западном, Юго-Западном и Юго-Восточном округах. — Шесть объектов общей площадью 37,6 тысяч квадратных метров планируется построить на севере столицы. Три из них появятся на месте бывшей промзоны Автомоторского района — это



скалолазный центр, комплекс для игровых видов спорта и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном, — отметил руководитель Департамента городского имущества города Москвы Максим Гаман. Еще по одному такому комплексу, в том числе с бассейном и игровым залом, появится в Коптеве, Западном Дегунино и Восточном Дегунино.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## Заявок на премию молодым ученым становится больше

Популярность премии правительства Москвы молодым ученым выросла на 15 процентов по сравнению с прошлым годом. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

технологиями и новыми материалами. — Мы надеемся, что наша премия поможет молодым ученым в их работе и поднимет ее на качественно новый уровень, — отметила заместитель мэра столицы.

Прием заявок на соискание премии завершен, в этом году на конкурс прислали 1292 заявки.

— Научные исследования помогают городу развиваться. Мы создаем все условия для развития науки в Москве. 10 лет назад мы учредили премию правительства Москвы молодым ученым для поддержки наших исследователей. С каждым годом интерес к ней растет, — сказала Анастасия Ракова.

Она добавила, что самыми популярными в этом году стали номинации, связанные с медициной, промышленными

Лауреатам будет присуждено 50 премий по два миллиона рублей каждая. Оценить заявки будут эксперты Российской академии наук и члены совета по науке при Департаменте образования и науки города Москвы. Итоги конкурса подведут в январе 2024 года, а торжественная церемония награждения лауреатов пройдет в феврале. Напомним, что премия правительства Москвы молодым ученым вручается с 2013 года. О своих работах заявили более шести тысяч ученых, лауреатами премии стали 604 человека.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Благотворительный сервис поддерживает добрые проекты

Еще четыре фонда присоединились к благотворительному сервису на mos.ru. Об этом вчера рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

Благодаря сервису москвичи теперь могут поддержать фонды, помогающие родителям в трудной жизненной ситуации, людям с ВИЧ, медицинским работникам с тяжелыми заболеваниями, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. — Благотворительный сервис на mos.ru открывает новые возможности для социальных организаций столицы. Он помогает некоммерческим организациям реализовать по-

лезные для москвичей проекты и делать жизнь в городе лучше, — отметила Екатерина Драгунова. Город со своей стороны старается отвечать на запросы тех, кому нужна помощь, поддерживая некоммерческие организации из разных сфер социальной направленности. — Именно поэтому к благотворительному сервису присоединяются новые организации и появляются новые категории поддержки, — пояснила Екатерина Драгунова. С помощью сервиса на mos.ru свои пожертвования уже перечислили более 66 тысяч человек, а общая сумма сборов уже превысила 75 миллионов рублей.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Эвакуаторы помогают экстренным службам

Более 1,3 тысячи автомобилей бесплатно переместили эвакуаторы «Московского паркинга» по заявкам экстренных служб с января этого года. Вчера об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Среди перемещенных транспортных средств 888 легковых автомобилей и 440 грузовиков. — Эвакуаторы регулярно помогают устранять последствия ДТП и других происшествий. Они перемещают поврежденный транспорт в безопасные места, чтобы снизить риск новых аварий и предотвратить заторы на дорогах, — говорится в сооб-

щении пресс-службы столичного Дептранса. У «Московского паркинга» четыре типа эвакуаторов: для большой грузовой техники, для частичной погрузки, эвакуатор с крано-манипуляторной установкой и легковой эвакуатор. Они отличаются друг от друга грузоподъемностью, маневренностью и назначением. Так, если эвакуатор для перемещения большой грузовой техники может перевезти транспортное средство массой до 12 тонн, то небольшой легковой эвакуатор используется для перемещения легкой техники из труднодоступных мест, например из подземных или с многоуровневых парковок.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## московский урбанфорум

### Вальс пожарных автолестниц поражает синхронностью



4 августа 11:18 Замначальника службы пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ № 2 ГКУ «ПСЦ» Геннадий Шагин и замначальника Управления пожарно-спасательных сил ГКУ «ПСЦ» Ольга Забара перед началом шоу

«Вальс» пожарных автолестниц показали на площадке в «Лужниках». Гости Московского урбанфорума увидели уникальное шоу.

Во время «танца» выдвигные механизмы специальной техники меняют направление движения, взмывая под руководством «дирижера» оператора и аккомпанемент живой музыки в исполнении оркестра на высоту от 20 до 30 метров. — Обычно эти машины используют при тушении пожаров: с их помощью пожарные могут попасть в здание и эвакуировать жителей через оконные проемы, поднять пожарный ствол для борьбы

с огненной стихией, — пояснил заместитель начальника службы пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ № 2 ГКУ «ПСЦ» Геннадий Шагин.

По его словам, идея такого уникального шоу появилась не так давно. Задействовать решили пять машин. Операторы готовили очень тщательно, чтобы отработать синхронность всех действий. — Не всякая музыка подходит, — добавляет он. — Поэтому совместили «На сопках Маньчжурии» — русский вальс начала XX века — и гимн Москвы. Дирижером выступила заместитель начальника управления пожарно-спасательных

сил ГКУ «ПСЦ» Ольга Забара. Белые перчатки, отточенные движения — за ее руками пристально следят пять операторов специализированных машин. — Привлечение зрителей, уход направо, в центр, влево, развод лестниц и «выстреливание» вверх — все, как в вальсе, — так описывает последовательность движений Ольга Забара. — Мы специально просчитывали и подбирали угол наклона каждой автолестницы. Важно, чтобы со стороны все выглядело максимально синхронно. Добиваемся этого второй год подряд.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## Разработка столичных врачей помогает узнать биологический возраст организма

Почти 3,5 тысячи человек узнали свой биологический возраст на Московском урбанфоруме в Гостином Дворе, сообщили в Московском центре инновационных технологий в здравоохранении.

Тест на определение биологического возраста — прорывной проект на базе омиксных технологий, разработанный московскими врачами вместе с учеными из РНИМУ имени Н. И. Пирогова в рамках грантов мэра Москвы.

— Технология позволяет определить функциональное состояние организма и скорость его старения, — пояснил гендиректор Московского центра инновационных

технологий в здравоохранении Вячеслав Шуленкин. Он добавил, что знания о биологическом возрасте помогают врачам дать персональные рекомендации для пациента. До 10 сентября посетители Гостиного Двора могут измерить количество остаточных продуктов гликирования и жесткость сосудов на специальных приборах. Также можно записаться на расширенное исследование RUS-AGE на стенде «Лаборатория». — Общество всегда интересовало, почему люди, имеющие близкие даты рождения, выглядят и чувствуют себя гораздо моложе или старше относительно друг друга. Кроме хронологического, у каждого человека есть свой

биологический возраст — показатель того, насколько физиологически изношен организм и какова скорость его старения, — рассказал руководитель проекта RUS-AGE, главврач Консультативно-диагностической поликлиники № 121 Андрей Тяжельников. По его словам, на процессы старения влияют различные факторы, в первую очередь — генетические особенности и образ жизни. Тестирование в будущем поможет создать российские калкуляторы биологического возраста на основе оценки маркеров, отражающих фундаментальные механизмы старения и состав микробиоты кишечника.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Тысячи заказов получены с помощью современных способов бесконтактной доставки

Вчера на Московском урбанфоруме представили перспективный столичный проект — постаматы.

В Москве растет популярность онлайн-магазинов, повышается востребованность сервисов бесконтактной доставки. Чтобы сделать получение заказов максимально комфортным, город развивает проект «Московский постамат». Основное преимущество таких устройств — шаговая доступность: жители дома могут получить интернет-заказ прямо у себя в подъезде в любое удобное время. — Постаматы стали трендом в развитии доставки в мегаполисах. Практика их примене-

ния в Москве показала, что они удобны в использовании, а система идентификации курьеров гарантирует безопасность при установке в подъездах домов и общественных местах — мы точно знаем, кто доставляет заказ, — отметил министр правительства Москвы, начальник Главконтроля Евгений Данчиков. — Проект не стоит на месте: всего в столице планируется установить до десяти тысяч постаматов. По словам министра, в ближайшем будущем в московских постаматах можно будет получать документы — результат оказания государственных услуг, что в свою очередь сделает их доступнее

для жителей, а взаимодействие с государством — еще проще. На Московском урбанфоруме Департамент предпринимательства и инновационного развития города и Агентство инноваций Москвы совместно с Главконтролем подробно расскажут о проекте и предоставят горожанам возможность подать заявку на установку постамата в своем доме. Всего с момента запуска проекта установлено более 330 устройств, в том числе в культурно-досуговых и соцучреждениях. Число полученных через них заказов достигло 20 тысяч.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как преобразится культурный центр в районе Щукино, чем гордятся жители района Раменки, почему стал популярным сквер, расположенный вдоль МКАД, как отметили новоселье в центре московского долголетия «Московский» — читайте в материалах наших корреспондентов.

# Художник поможет представить, как звучит музыка любви

ИСКУССТВО

**Интерьеры культурного центра «Щукино», расположенного в одноименном районе, украсит работа художника Сергея Михайлова. Вчера он приступил к созданию своей росписи.**

Расписать целую стену доверили не просто современному художнику, а одному из победителей Всероссийского арт-проекта «Контуры культуры». Чтобы найти его работу, нужно от главного входа повернуть направо и дойти до лестницы, где внизу посетители увидят превью — небольшой фрагмент будущего изображения под названием «Музыка любви». Само оно появится чуть выше, на белой стене между первым и вторым этажами.

— Название моей работы говорит само за себя, — рассказывает Сергей Михайлов. — Это история о любви, о позитивных вибрациях, которые можно через такие вот условные антенны улавливать из пространства. Потому что все это влияет на нашу жизнь: чем больше негатива впитываешь, тем меньше счастья. Получается, музыка — аллегория всего хорошего, что нас окружает. На фрагменте виден некий собирательный образ — возможно, девушки. Если взглянуть на эскиз, понятно, что она стоит с закрытыми глазами и слушает музыку, которая звучит в золотистых наушниках. При этом одета она в сюртук XVIII века. И это тоже один



Вчера 12:09 Художник Сергей Михайлов показал небольшой фрагмент своей работы, которая украсит стену между первым и вторым этажами культурного центра «Щукино». Чтобы из точек сложился цельный образ, нужно посмотреть на изображение, отступив на несколько шагов назад

из символов, заложенных в работу художником. — Мне кажется, любви нет времени, — поясняет Сергей. — Поэтому в моей работе есть связь с чем-то очень старым, и с вполне современным. Изображение будет выполнено в необычной технике, которую Михайлов определяет для себя как «скопление атомов». Основу рисунка составляют точки разного диаметра. Чтобы роспись получилась аккуратной, художник наносит их на стену с помощью маркера, заполненного черной акриловой краской. — Здесь довольно простые образы, но сложная текстура.

Мне нравится, когда работа получается многогранной, — говорит Сергей Михайлов. — Если ты отойдешь подальше, увидишь портрет. Подойдешь ближе — увидишь либо абстрактную композицию, либо какие-то волны, частоты. В любом случае у человека внутри начнется некий процесс. Художник создавал «Музыку любви» для себя, но как только образ сложился, узнал об арт-проекте и решил поучаствовать в конкурсном отборе. Ведь его работа идеально вписывается в концепцию творческого пространства. Впрочем, для Михайлова это был еще и личный вызов.

Как признался художник, у него нет специального образования. Пробовал себя в разных профессиях, занимался продажами и программированием, но в итоге понял, что счастье ему приносит именно изобразительное искусство. А рисует он, как говорит сам, всю свою жизнь. Сейчас Сергей пишет графические картины, иллюстрации к книгам, делает эскизы ко всевозможным художественным проектам. Его работы выставляются в галереях Японии, Сингапура и Франции. Но он еще ни разу не расписывал стену площадью более 70 квадратных метров. До этого его самой боль-

шой работой была картина размером метр на метр. Культурный центр «Щукино» стал одной из 15 городских площадок, где в этом году появятся росписи современных авторов. Так, пространство библиотеки на Алтуфьевском шоссе украсит работа Степана Краснова. Художник участвует и побеждает в проекте «Контуры культуры» второй год подряд. Он работает в стиле неопуантизма — создает аэрозольными красками из точек изображения, на которые можно и нужно смотреть через экран смартфона.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Ждем открытия набережной



Район Раменки давно стал для меня родным. Я живу здесь уже 30 лет. Здесь выросли мои дети. Район у нас прекрасный, а вот с транспортной доступностью раньше было не очень хорошо. Все изменилось. В Раменках теперь аж четыре станции метро: «Ломоносовский проспект», «Раменки», «Мичуринский проспект» и «Минская». Кстати, от станции «Минская» можно пеш-

ком дойти до яблоневого сада, который посадил у стен «Мосфильма» режиссер Александр Довженко, и попасть в прекрасный парк, названный в его честь. А еще у нас недавно появилась станция БКЛ на Мичуринском проспекте, что обеспечило связь с другими линиями метро и районами, до которых мы добирались с несколькими пересадками. Радуют и современные электробусы, оснащенные кондиционерами и USB-портом для подзарядки мобильных телефонов. К тому же это бесшумный и экологически чистый вид транспорта.

На Мосфильмовской улице недавно открылись после ремонта по новому московскому стандарту детская и взрослая поликлиники. В них установили современное оборудование, обустроили комфортные кабинеты и зоны ожидания, так что, посещая врача, теперь можно получить не только медицинскую помощь, но и эстетическое удовольствие.

Не могу не отметить благоустройство дворов и детских площадок в районе. Отдельное зонирование предусмотрено для любителей спорта — площадки оборудованы тренажерами, есть теннисные столы. В парке 50-летия Октября во время благоустройства установили современные детские площадки, улучшили систему освещения, поставили удобные лавочки, сделали велосипедные дорожки. Также городские власти провели очистку русел рек Раменки и Сетуны. К благоустройству этих мест отнеслись максимально бережно, ведь там обитают бобры и краснокнижные птицы. Напротив «Мосфильма», рядом с Троицкой церковью, благоустроили сквер, и если раньше он был просто проходной зоной, то сейчас стал точкой притяжения для жителей района. Недавно на Воробьевых горах открыли эскалаторную галерею, по которой можно подняться с набережной на улицу Косыгина. В последний раз я ездил на этом эскалаторе в 1980 году, когда была еще совсем маленькой. Потом его закрыли, а сейчас восстановили, теперь это современная красивая галерея. Люблю прокатиться и по канатной дороге, с нее открывается потрясающий вид на город.

Но самое главное богатство нашего района — это его жители, ведь в районе «Мосфильма» проживает творческая интеллигенция, сотрудники киностудии — нынешние и бывшие, преподаватели и студенты МГУ имени М. В. Ломоносова. Я, как и многие жители нашего района, с нетерпением жду открытия Воробьевской набережной, сейчас там ведутся работы по благоустройству. Вдоль набережной мы катаемся на велосипедах, роликах, а участники проекта «Московское долголетие» занимаются там скандинавской ходьбой.



ИРИНА САДЧИКОВА  
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА РАМЕНКИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Местные новости

### Пассажиры панорамных лифтов наслаждаются прекрасным видом

В новом музейном комплексе Третьяковской галереи, который строят в районе Якиманка, установили 15 лифтов, включая шесть панорамных. Из их кабин открывается прекрасный вид на Кадашевскую набережную. В административных помещениях нового корпуса завершаются отделочные работы, в выставочных залах начался монтаж трансформируемых перегородок. Они позволяют оперативно изменять экспозиционное пространство под конкретную выставку. Музейный комплекс будет готов в 2024 году. С историческим зданием его соединят стеклянным переходом.

### Исторический облик дома сохранен

В Мещанском районе завершили реконструкцию жилого дома. Габариты, как и архитектурно-художественный облик здания, не изменились. Строители демонтировали аварийные конструкции и на их месте возвели новые. Всего в центре города до 2027 года реконструируют 192 здания, многие из них имеют историческую ценность, поэтому во время работ сохраняют значимые элементы.

### МОСКВИЧКИ ПОЛУЧАТ В ТИНАО ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, НА КОТОРЫХ СМОГУТ ПОСТРОИТЬ ЧАСТНЫЕ ДОМА

В парке «Сокольники», который находится в одноименном районе, открыли выставку лучших работ конкурса детского рисунка «Наследие моего района». В экспозиции вошли 19 картин. Юные художники изобразили дом со львами в Ермолаевском переулке, Северный речной вокзал, площадь Гагарина, качели в Таганском районе и многое другое. Выставка продлится до конца августа.

### Дети нарисовали родные места

В парке «Сокольники», который находится в одноименном районе, открыли выставку лучших работ конкурса детского рисунка «Наследие моего района». В экспозиции вошли 19 картин. Юные художники изобразили дом со львами в Ермолаевском переулке, Северный речной вокзал, площадь Гагарина, качели в Таганском районе и многое другое. Выставка продлится до конца августа.

### 18 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ ФЕСТИВАЛЬ В ТВЕРСКОМ РАЙОНЕ

В Молжаниновском районе появится новое кафе. Здание для него построят в Охтинском проезде. Для этого свободного земельного участка площадью 0,15 гектара выставят на торги. Победитель открытого аукциона сможет приступить к работам. Высота будущего здания с максимальной площадью 765 квадратных метров не должна превышать 15 метров.

### Победитель торгов построят кафе

В Молжаниновском районе появится новое кафе. Здание для него построят в Охтинском проезде. Для этого свободного земельного участка площадью 0,15 гектара выставят на торги. Победитель открытого аукциона сможет приступить к работам. Высота будущего здания с максимальной площадью 765 квадратных метров не должна превышать 15 метров.

## Новоселье центра долголетия отметили пробой выпечки из кулинарной студии

8 августа в центре московского долголетия «Московский», расположенном в живописном районе Новой Москвы, стартовал фестиваль «Калейдоскоп открытий», посвященный новоселью центра. Корреспондент «ВМ» побывала на празднике.

В зеркальном двухэтажном здании ЦМД «Московский» оживленно, в воздухе витает ощущение праздника, и это неудивительно. Участники и сотрудники отмечают новоселье по случаю переезда в новое комфортабельное помещение. Пахнет выпечкой — в уютной кулинарной студии участницы пекут угощение для собравшихся, наперебой обсуждая секреты и рецепты воздушного теста. — Теперь у нас есть свой прекрасный центр, с кулинарной студией, в которой мы можем все вместе испечь каравай, — рассказала лидер клуба английского языка Аида Гришина.

В концертном зале под энергичные ритмы рок-н-ролла исполнили свой зажигательный танец активисты центра, а по-

сле другие танцоры закурились в вальсе. — Мы с моим партнером готовились к выступлению несколько месяцев. Перед выходом на сцену даже успели порепетировать, чтобы все прошло идеально, — рассказала посетительница центра Валентина Замалинская. Но самое большое оживление у собравшихся вызвал «Сен-



Вчера 11:00 Валентина Замалинская и Вадим Сорокин танцуют вальс на сцене нового центра

сорный огород». На небольшом участке земли уже посадили тыкву, петрушку, морковь и укроп, всех желающих пригласили принять участие в посадке ярко-розовых душистых флоксов. — Не у всех в большом городе есть приусадебные участки, а поработать на земле и пообщаться с природой хочется многим, поэтому мы решили

организовать огород, где каждый желающий может посадить что захочет — кто цветы, а кто овощи. Для нас поставили специальные высокие грядки, многим участникам проекта так будет удобнее, чтобы не наклоняться, — рассказала куратор клуба Ирина Краушкина.

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛИДИЯ АБАШИНА  
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦМД «МОСКОВСКИЙ»

В новом центре мы постараемся учесть пожелания наших активистов, сделали просторнее шумную гостиную, установили в ней два 12-футовых бильярдных стола. Также у нас будут открыты гончарная, художественная и швейная мастерские. Еще обустроили большую зону для кафе, которую совместили с кулинарной студией для проведения более масштабных, чем раньше, мастер-классов. Кроме того, в нашем здании теперь есть лифт, что очень актуально для пожилых людей.

## Сквер возле кольцевой автодороги получил дополнительное озеленение

В Теплом Стане завершилось благоустройство сквера, протянувшегося вдоль МКАД по Профсоюзной улице. Вчера «ВМ» отправилась туда и узнала подробности.

Работы по благоустройству сквера на Профсоюзной улице стали частью масштабного благоустройства пешеходного маршрута от станции метро «Коньково» до станции метро «Теплый Стан». — После завершения работ улучшилась пешеходная доступность к станциям метро, а также к многочисленным социальным объектам на протяжении всего маршрута благоустройства улицы Профсоюзной, — рассказали в префектуре Юго-Западного административного округа Москвы.

Этот участок долгое время не приводили в порядок, поэтому вся инфраструктура устарела, к тому же здесь было небезопасно из-за того, что в сквере часто собирались шумные компании. — Много лет гуляю здесь с собакой и всегда ждала, когда это место преобразят. Лавочки



Вчера 15:10 Москвички Алиса Швеиц и Кира Седова (слева направо) на новой площадке в благоустроенном сквере

все были сломаны, а те, что в хорошем состоянии, всегда занимали. Сейчас, конечно, все изменилось, — рассказала жительница района Теплый Стан Татьяна Пулькинова. За несколько месяцев этот сквер действительно ожил — пешеходные дорожки полностью отремонтировали, высадили большое количество растений, а также полностью об-

новили всю садовую мебель. Конечно, уделили внимание и детям — теперь в сквере есть небольшая игровая горка в стиле сафари. — В соседних дворах есть площадки, но они всегда переполнены. Мы очень просили управу, чтобы организовали дополнительную площадку, и нас услышали. Очень красиво получилось. Особенно нравится

### справка

Общая площадь благоустройства составила 54 га. В границах работ оказались, помимо территорий у двух станций метро, такие знаковые места, как галерея «Беляево», кинотеатр «Аврора», площадь Мартина Лютера Кинга. В рамках дополнительного озеленения этой зоны специалисты высадили 703 дерева и 6,5 тысячи других растений. На пешеходных дорожных улочках оноло 3809 квадратных метров плитки.

маленьким деткам — есть и горка, и песочница, — рассказала местная жительница Диана Лебедева. Успели оценить площадку две юные жительницы района — Алиса Швеиц и Кира Седова. Девочки живут неподалеку и теперь с удовольствием встречаются и играют здесь.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

# Российская армия уничтожает технику врага



8 августа 11:38 Военнослужащий штурмового отряда добровольческого батальона «Урал» во время работы в зоне проведения специальной военной операции

## спецоперация

**Польша планирует создать подразделение с Украиной для последующей ее оккупации. Об этом вчера заявил министр обороны России Сергей Шойгу.**

По словам главы военного ведомства, существуют планы по созданию на регулярной основе так называемого польско-украинского соединения якобы для обеспечения безопасности Западной Украины, но по сути — для последующей оккупации этой территории. — Существующие риски связаны с милитаризацией Польши, которая превратилась в глав-

ный инструмент антироссийской политики Соединенных Штатов Америки. Варшава объявила о намерении построить, как утверждают поляки, «самую мощную армию на континенте». В связи с этим начаты масштабные закупки вооружения у Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Республики Корея, включая танки, артиллерийские системы, средства ПВО/ПРО и боевую авиацию, — отметил Сергей Шойгу. Он добавил, что поставки запрещенных кассетных боеприпасов Украине — это военное преступление со стороны США. Оно продиктовано нарастающим у нее вооруженных сил дефицитом боеприпасов. Тем временем российские военные продолжают наносить поражения живой силе и военной технике Вооруженных сил Украины в 132 районах, сообщил официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — На херсонском направлении в результате огневого по-

ражения в течение суток уничтожено до 50 украинских военнослужащих, два автомобиля. — ВСУ выпустили 26 снарядов калибра 155 миллиметров по Петровскому и Киевскому районам Донецка. Всего с начала суток территорию ДНР обстреляли 12 раз, выпустив более 40 снарядов, — сообщили в представительстве ДНР в Совместном центре контроля и координации вопросов, связанных с военными преступлениями Украины. А мэр Горловки Иван Приходько сообщил, что снаряд, выпущенный ВСУ, разорвался во дворе школы № 55 в Центральном-Городском районе города. Здание пострадало: в результате взрыва повреждены окна и двери школы, повалены деревья, осколки также попали в стену. Пострадавших нет. В районе Энергодара перехватили дрон боевиков киевского режима, летевший к Запорожской АЭС. — Ударный БПЛА украинских боевиков был перехвачен в городе Энергодар, он дви-

гался в направлении Запорожской атомной электростанции с целью возможного подрыва отсека с хранением ядерного топлива, что могло повлечь за собой огромное количество жертв среди мирного населения, — сообщили в силовых структурах. **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ** h.pliev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ МАРОЧКО** подполковник народной милиции ЛНР в отставке Из-за больших потерь в личном составе украинское командование пытается наспех восполнить потери военными без должной подготовки и боевого слаживания. Наблюдаются задержки и перебои тылового и прочего обеспечения подразделений на передовых позициях. Штурмовые отряды в большей степени участвуют в так называемых мясных штурмах, где потери порой доходят до 80 процентов в личном составе.

# Жители Петровки остаются верны своей малой родине

**От нашего специального корреспондента**



Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

**Петровский район Донецка продолжает переживать регулярные обстрелы со стороны украинских националистов. Как живет его население и какую помощь им оказывает администрация, узнала «ВМ».**

Управляющая делами администрации Петровского района Татьяна Мацан наслаждается звуками природы в обремененном тишиной безлюдном парке имени Г. И. Петровского. Прохладный ветер слегка колышет колечки кусты малиновых, алых и кремовых роз. — Когда-то их высаживал сам Александр Захарченко (первый глава ДНР. — «ВМ»)... — чуть слышно говорит Татьяна Мацан. — Царствие ему небесное... Гулкий звук, похожий на выстрел пиротехнической установки, нарушает тишину в парке отдыха. Затем второй, третий, четвертый. — Это исходящие, — отмечает Мацан. — Полагаю, гул доносится из поселка Трудовские на маринском направлении. Между тем деревянные скамейки в парке продолжают пустовать. — Раньше это место было центром притяжения детей, молодежи, пенсионеров. Сейчас оно пустует: жители стараются лишиться раз не выходить на улицу. Хотя если зайти в парк рано утром, то на спортивной площадке можно увидеть занимающихся физкультурой ребят, — говорит Татьяна Мацан. — Но мы все равно ухаживаем за парком. Надеясь, что когда-нибудь это место снова встретит жизнерадостных дончан. В конце аллеи нас встречают скульптуры серой и белой лошадей. — Еще до начала вооруженного конфликта с Украиной в районе существовал конный клуб, нередко устраивавший скачки. Какое же это было зрелище, — вспоминает Мацан. Рядом с парком находится открытый в 2012 году плава-

тельный бассейн. Правда, сейчас он не работает из-за проблем с водоснабжением в районе. — В этом бассейне можно было проводить соревнования мирового уровня, поскольку снабдили ультрасовременной системой фильтрации воды, — отмечает Татьяна. — Но в результате обстрелов ее нарушили. За это время местные жители научились жить в условиях регулярных ударов ВСУ. — Раньше у нас действовала масштабная эвакуация жителей Петровского района. Те, кто хотел уехать, давно это сделали. Но многие остались по разным причинам, — сообщает она. — Кто-то не смог бросить пожилых родителей, кто-то ждет отправившихся на защиту Донбасса родственников, а кто-то просто не смог представить свою жизнь за пределами родного места, где они родились, прожили детство, юность, молодость. Так и сотрудники администрации, большинство из которых родились в прифронто-

## справка

Восстановление пострадавших от обстрелов украинских националистов жилых домов — один из основных вопросов, который решают сотрудники администрации Петровского района. По их данным, с 2022 года жители подали 884 заявления на компенсацию за них, то есть 437 в прошлом и 447 в этом году. В 2022-м ее получили 54 человека, а в этом — 133.



4 августа 14:59 Управляющая делами администрации Петровского района Татьяна Мацан гуляет в парке

# Контрразведчики задержали диверсанта, устроившего взрыв

громное дело

**Вчера в ФСБ сообщили о задержании 43-летнего мужчины, причастного к диверсии на газопроводе в Крыму.**

По данным ведомства, в июне 2022 года в городе Павлограде Днепропетровской области россиянин был завербован спецслужбами Украины и прошел курс разведывательно-диверсионной работы. А 23 июня этого года осуществил взрыв газопровода, используя самодельное взрывное устройство. — В гараже злоумышленника изъято пластичное взрывчатое вещество иностранного

производства массой два килограмма, два электродетонатора военного назначения, два электровоспламенителя и самодельный кумулятивный заряд, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ. Возбуждено уголовное дело по статьям «Террористический акт» и «Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка, пересылка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств». — По первой статье ему грозит до 20 лет лишения свободы, по второй — до восьми, — сообщил адвокат Евгений Шаламов.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

# Фестиваль патриотической песни соберет много участников

**Вчера в Москве прошла презентация фестиваля патриотической авторской песни «Большой Донбасс — 2023». Он пройдет 8–10 сентября на побережье Азовского моря.**

Председатель оргкомитета фестиваля Алексей Витаков отметил, что подобное мероприятие уже проводилось на Украине с 1977 года, но приостановилось с 2004 года из-за происшедшей тогда «оранжевой революции». — Сейчас же мы подали заявку в Фонд президентских грантов на его проведение, и ее одобрили. Правда, теперь он называется фестивалем патриотической песни, потому

что хорошо написанная музыка всегда патриотична, — рассказывает Алексей Витаков. При этом возрождения фестиваля ждали долго. Об этом говорит множество заявок, которые уже получили организаторы из разных регионов России. — Мы выбрали символический день открытия — именно 8 сентября считается датой освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Так что цель и тема фестиваля говорят сами за себя, — дополняет художественный руководитель фестиваля «Большой Донбасс» Алексей Бешуля. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

# Люди объединились, чтобы сплести маскировочную сеть для бойцов

**В районе Марьино Роцца местные жители поучаствовали в акции «Протяни свою руку». Корреспондент «ВМ» побывал в сквере на Полковой улице, где наблюдал, как жители плетут маскировочную сеть для участников спецоперации.**

Местом для проведения акции выбрали сквер, где по вечерам любят собираться местные. Здесь располагается много детских площадок, а еще есть сцена с экраном, где показывают по вечерам фильмы и мультфильмы. Одна из местных активисток и общественный советник районной управы Анна Воробьева рассказывает, что идея провести такую акцию у нее возникла давно. Именно она предложила организовать ее в сквере. — Я поговорила со многими общественными организациями, старшими по домам, те повесили объявления на подъездах, а также разместили информацию в социальных сетях, — рассказывает Анна. А районная управа лишь поддержала идею и оказала помощь в ее воплощении. — Мы хотели оказать посильную помощь для участников спецоперации. Насколько нам известно, маскировочные сети очень нужны нашим бойцам, — говорит глава муниципального округа Марьино Роцца Екатерина Игнатова. По ее словам, чтобы изготовить их, требуется много усилий и времени.



2 августа Глава управы района Марьино Роцца Александра Фадеева (слева) и глава муниципального округа Екатерина Игнатова (справа) плетут маскировочные сети с жителями

— Но мы знаем, насколько сети важны для маскировки техники. Поэтому решили отправить их на Донбасс. Тем более в спецоперации участвуют и жители нашего района, — говорит Екатерина Игнатова. Принять участие в акции как раз пришел вернувшийся с СВО боец с позывным «Волна». — Я нахожусь в отпуске после ранения, узнал о мероприятии от жены. Мы пришли вместе сюда, ведь надо поддержать ребят, — рассказывает мужчина. Во время работы он помогал жителям, рассказывая, как правильно завязывать зеленые ленточки.

— Вроде бы мелочь, но надо немного приловчиться, — рассказывает Волна. — Могу сказать одно, что в моем родном районе затеяли очень нужное дело. Приходили на шпеление сетей целыми семьями. Москвичка Валерия Васильева пришла с дочками — третьеклассницей Катей и пятиклассницей Соней. — Нам про акцию рассказала классная руководительница. Мы не раздумывая пришли сюда. Все же новую страну спецоперации мы вписываем своими руками, — говорит Валерия Васильева. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА** глава управы района Марьино Роцца Всего в нашей первой патриотической акции «Протяни руку помощи» приняли участие более 50 жителей. По ее итогам за полтора часа была сделана шестиметровая маскировочная сеть. Ее мы уже направили на фронт для участников специальной военной операции. Мы планируем продолжать акцию в районе, так как считаем, что она важна для людей всех возрастов. А особенно для патриотического воспитания нашего подрастающего поколения.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

### Обезвредили полторы тысячи взрывных устройств

Старший сержант Роман Гвоздецкий (1) командовал саперной группой. Вместе с подчиненными он разминировал позиции, которые украинские боевики оставили при отступлении. Гвоздецкий обнаружил здание, которое националисты использовали в качестве долговременной огневой точки. Помещения там были заминированы самодельными взрывными устройствами и противотанковыми минами. Когда военнослужащие приступили к обезвреживанию, радионалы попытались прорваться в поселок и открыли обстрел по бойцам ВС РФ. Несмотря на угрозу жизни, старший сержант продолжил выполнять задачу. Он использовал здание как огневую точку и развернул пулеметный расчет. Огонь сковал действия боевиков и заставил их отступить. Благодаря грамотным действиям Гвоздецкого и слаженной работе саперной группы было обезврежено более 1,5 тысячи взрывоопасных объектов. Старший сержант лично обезвредил более 200 из них.



1



2

**Спас товарищей** Сержант Анвар Касимов (2) в составе мотострелкового

взвода удерживал оборону. После очередного артиллерийского удара со стороны врага сержант заметил нескольких товарищей, которые получили тяжелые осколочные ранения. Касимов подобрался к бойцам, оказал им первую помощь и вынес в безопасное место, чем спас их жизни. Затем он вернулся на позиции и продолжил борьбу, пока враг не отступил, понеся потери. **ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

Недавно Роберт Кеннеди-младший, кандидат в президенты Соединенных Штатов от Демократической партии, заявил, что Америке следует наладить контакты с Россией на высоком уровне. Стоит ли Москве рассчитывать на то, что политическая повестка Кеннеди в ходе избирательной кампании хоть как-то повлияет на американо-российские отношения? Обозреватель «ВМ» проясняет историю вопроса и перспективы складывающейся в чужой стране ситуации.

# Кто такой этот Кеннеди

## Почему Роберт-младший не боится претендовать на пост президента США

Заявления, которые делает «очередной» Кеннеди, — просто бальзам на душу тех, кто считает, что отношения России и США надо уже как-то начать спасать. Хотя в Америке таких, прямо скажем, немного. Да и в России сильно поубавилось. Вот Роберт Кеннеди-младший предостерегает: США «фактически находятся в состоянии войны с Россией». Вот он прибегает к реторике: мол, его дядя, 35-й президент США Джон Кеннеди, и советский лидер Никита Хрущев состояли в переписке и «сдружились настолько, что могли напрямую позвонить друг другу». Вот он затрагивает самую милую для многих российских политиков струну — братство во Второй мировой войне: «Мы выросли с мыслью о том, что это мы победили в [Второй мировой] войне, что Америка одолела Гитлера... Лишь мой дядя сказал, что в войне победили русские».

### Происхождение

Кто такой этот Кеннеди? Он третий ребенок в разное время сенатора, генерального прокурора и кандидата в президенты США Роберта Кеннеди, убитого в 1968 году палестинским иммигрантом Серханом Серханом как раз в самом начале своей президентской избирательной кампании, которую имел большие шансы выиграть. Серхан, кстати, продолжает отбывать пожизненное заключение, но Кеннеди-младший обещает его помиловать. Такой вот «толстолец». Как известно, отец нынешнего Кеннеди Роберт был братом убитого на своем посту президента Джона Кеннеди, который на пару с Хрущевым чуть было не довели мир до ядерной войны во время Карибского кризиса осенью 1962 года. Потом они «сдружились», но недолго. По образованию Кеннеди-младший юрист, специализируется на вопросах экологии, был некоторое время и радиоведущим, несмотря на то, что политик страдает от так называемой спазматической дисфонии, расстройства, которое делает голос дрожащим, а речь трудноразличимой. Хорошим оратором ему по этой причине не быть, в отличие от двух других знаменитых предков, по речам которых (особенно президента Кеннеди) до сих пор учатся политической (и не только) риторике, а также блестящему английскому языку.

### Громкие проекты

Кеннеди-младший известен организацией кампании за чистоту реки Гудзон и еще нескольких экологических инициатив. Он провел успешную судебную кампанию против угольных электростанций, заставив их сократить выбросы ртути, а также других токсичных химических веществ. Еще больше прославился в годы пандемии коронавируса, когда стал одним из яростных антиваксеров (хотя на путь антиваксерства он, впрочем, встал еще в начале нулевых). Мол, все эти локдауны и двух-трехкратная вакцинация непонятно чем — суть заговор «большой фармы», а небезызвестный Энтони Фаучи (Роберт Кеннеди написал о нем аж целую разоблачительную книгу «Реальный Энтони Фаучи»), который вакцину и противозидемиологическую кампанию и возглавлял, пугая народ страшной смертностью, — презренный наймит «большой фармы», которая устроила из великой и свободолобивой Америки филиал «гитлеровской Германии». Роберт Кеннеди всерьез полагает, что всякая вакцинация порождает аутизм. Ранее он создал общественное



3 августа 2023 года. Кандидат на пост президента США от Демократической партии Роберт Кеннеди-младший выступает на пресс-конференции в Бевебли-Хиллс

же причине ему не придется рассчитывать на поддержку влиятельного по-прежнему клана Кеннеди в ходе своей предвыборной кампании. Между родами Байденов и Кеннеди вообще давно создан прочный политический альянс. Большая политика в Америке — это часто «семейный бизнес». Достаточно вспомнить череду Бухей у республиканцев или семейную парочку Клинтон. Если бы Мишель Обама захотела заняться политикой, то и у нее были бы вполне неплохие шансы. Байден уже щедро награждал кое-кого из клана Кеннеди солидными, хотя и не очень влиятельными должностями. Так, Викторина Реджи Кеннеди, вдова знаменитого сенатора Эдварда Кеннеди (он тоже приходится дядей Роберту Кеннеди-младшему, был сенатором от Массачусетса с 1962 по 2009 год, до самой своей смерти, целых 47 лет) пристроена Байденом послом в спокойную, тихую и благополучную в своей беспроцентности для Америки Австрию. Каролайн Кеннеди, дочь президента Кеннеди, тоже пристроена послом, но уже в Австралию. Джо Кеннеди III, внук убитого сенатора и генпрокурора Роберта Кеннеди, состоит на должности спецсопосланника президента Байдена в Северной Ирландии.

### Свой среди чужих

Насколько Кеннеди-младший сможет составить конкуренцию действующему президенту Байдену? С апреля, когда он объявил о выдвижении своей кандидатуры для участия в праймериз от Демократической партии, чтобы бросить вызов Байдену, его рейтинг среди демократов не растет. По опросам, за выдвижение Байдена на второй срок стабильно готовы голосовать на праймериз 62–67 процентов демократов, за Кеннеди — 8–12 процентов. Еще одна претендентка, объявившая о намерении баллотироваться, писательница Марианна Уильямсон, пользуется поддержкой демократов от 4 до 6 процентов. При этом общая благосклонность к Кеннеди избирателей США (она не означает готовность голосовать) составляет плюс 20 процентов по отношению к тем, кто относится к нему отрицательно. И среди республиканцев по стране она даже выше, чем среди демократов, — плюс 29 процентов по сравнению с минус 7 процентов у последних. Консервативные массмедиа, традиционно ориентирующиеся на республиканский электорат, разумеется, стремятся всячески разыграть «карту Кеннеди» против Байдена, чтобы подорвать его поддержку в целом по стране. Например, телеканал Fox News, ранее поддерживавший Трампа (сейчас они рассорились), уделяет повышенное внимание Кеннеди как в прямом эфире, так и на своем веб-сайте, опубликовав уже под сотню статей и видеороликов о нем с момента запуска его кампании в апреле. Однако Роберт Кеннеди ведь не собираются выдвигаться от Республиканской партии, ему нужны

голоса (на праймериз) именно демократов, которые Fox News не смотрят. А в своей партии его поддержка, как было сказано выше, пока не растет. Более того, в одном из опросов респондентов из числа демократов сторонников Байдена спрашивали, как они себе поведут, если Байдена не окажется в бюллетене для голосования (имеется в виду на праймериз). В том случае только 3 процента из сторонников Байдена сказали, что отдадут голос Кеннеди, а 65 процентов, что впишут имя Байдена в бюллетень сами. Такое по американским законам разрешается, можно вписать кого угодно.

### Все те же на манеже

Вообще, пока создается впечатление, что Байден неумолимо движется к номинации от своей партии на второй срок, как тяжелый пассажирский лайнер заходит на посадку на автопилоте. В его поддержку высказались уже практически все ведущие политики от Демпартии, считая, что дело номинации действующего президента уже практически решенное. Хотя в прессе в последнее время появляются публикации на тему, что Байдену ввиду становящихся все более очевидных чисто старческих проблем лучше бы отказаться от идеи сидеть в Белом доме еще четыре года. Тем более что времени для подготовки «преемника» предостаточно. Однако в самом Белом доме, похоже, идея не находит популярности. В конце концов, наверное, думают там, Байден столь опытный политик, что и в последующие годы сможет выполнять свои обязанности тоже «на автомате». Важно будет подобрать вице-президента, который, в случае чего, достойно подхватит власть. Камала Харрис по этой части у многих вызывает сомнения. Главная же политическая задача на сегодня для демократов пока — это «закопать» Трампа под

грудой все новых и новых уголовных обвинений, по совокупности которых ему грозит уже полвека тюрьмы. Опросы дают примерно равные шансы на победу (по 40 процентов) Трампу и Байдену, если они встретятся на выборах вновь. А вот Рону Десантису, губернатору Флориды, в случае его выдвижения от Республиканской партии Байден уже уступает. Впрочем, пока что сам Рон уступает по опросам в республиканской партии Трампу в конкуренции на праймериз (хотя они начнутся еще только зимой) не менее 20 процентов.

### Много шума из ничего

Характер американской политики таков, что «безальтернативные праймериз» в собственной партии избирателям неинтересны. Нужно создать хотя бы видимость соперничества. Уровня поддержки Роберта Кеннеди для этого вполне хватит. Он будет участвовать в дебатах и выступлениях, возражать действующему президенту, задавать какие-то неудобные вопросы. Тот, в свою очередь, будет вынужден отвечать. И стараться делать это убедительно. Таковы правила игры американской политики. Это немалое шоу, и без него никак нельзя. Однако даже для того, чтобы достойно выступить в качестве спарринг-партнера Байдена на праймериз, Роберту Кеннеди-младшему надо подумать о расширении своей предвыборной платформы за счет самых разнообразных тем и лозунгов. Поскольку на одной теме антиваксерства далеко не уедешь. Исторически все избирательные кампании, сфокусированные на только одном-двух пунктах, в Америке всегда проваливались, причём стрессом. Ему стоило бы добавить в «предвыборный коктейль» нечто про борьбу с крупными корпорациями, за свободу слова от «тоталитарного влияния соцсетей». Эти идеи имеют относительно большую популярность на левом фланге Демпартии. Не обойтись ему и без внешней политики. Поэтому вбрасывание «русской темы» Впрочем, по вопросам внешней политики Роберт Кеннеди-младший высказывался раньше, но довольно сумбурно, зато почти всегда — критически по отношению к официальному проводимому курсу США. Так, после начала гражданской войны в Сирии он резко раскритиковал политику Обамы в отношении этой страны. В одной из статей он без оснований писал, что режим алавитов Башара Асада по сути своей куда более прогрессивный и светский, чем те суннитские монархии Персидского залива, которые спровоцировали и спонсировали войну против режима, поддерживая исламистов. Что враждебность США к Асаду объясняется сугубо лоббированием интересов нефтегазовых компаний, недовольных тем, что Асад отверг строительство выгодного им и суннитским монархиям трубопровода из Катара, предпочтя вариант трубопровода из Ирана. Что выглядит,

### кстати

Антипрививочные настроения в США характерны больше для Республиканской партии, нежели Демократической. В «демократических штатах» уровень вакцинации от коронавируса был заметно выше, чем в «республиканских». Собственно, по этой причине популярность Кеннеди-младшего в рядах «великой старой партии» (так еще называют республиканцев) может сравниться с его поддержкой среди демократов.

конечно, некоторым конспирологическим упрощенчеством. Асад сам долго дергал Америку «за хвост», помогая Саддаму Хусейну, а затем исламистам с ней бороться. Но доля истины в этом есть.

### Другая сторона медали

Политику Байдена в отношении Украины Роберт Кеннеди критикует уже давно. Что вовсе не значит, что он «за Россию». Не стоит обольщаться. Например, политик публично признался, причём с гордостью, что его сын Коннор вовал наемником на Украине до осени прошлого года. Своих рецептов, как разрешить украинский конфликт, у Кеннеди нет. Что не мешает ему резко критиковать Байдена и его администрацию, которые занимаются «геополитическими фантазиями на Украине с 2014 года». Мол, цели политики США там непонятны, а если, как говорит Байден (хотя тот так дословно и не говорит), одной из целей является смена российского режима, «то это та же стратегия, которая уже не сработала в Ираке». «Если мы там для того, чтобы истощить русских или для смены режима в Москве, то не означает ли это, что Украина просто пешка в геополитической битве между двумя великими сверхдержавами и что наша стратегия заключается в том, чтобы пустить украинскую молодежь на скотобойню смерти с целью истощить Россию? Если это правда, мы должны знать об этом. Если это неправда, то нам нужна дискуссия, чтобы они сказали нам, что мы там делаем» — вот так он формулирует свою мысль. Нужна дискуссия. Вот в ходе праймериз он ее и может затеять, вынудив тем самым действующего президента отвечать по существу. Ну хоть что-то.

## Большая политика в Америке — это часто «семейный бизнес», где все пристроены

движение «В защиту здоровья детей» (Children's Health Defense), чтобы продвигать соответствующие идеи. Однако в американских соцсетях аккаунт движения был забанен. Тут стоит вспомнить, что именно дядя Роберта Кеннеди-младшего президент Джон Кеннеди как раз подписал в 1962 году «Закон о помощи в вакцинации», который поощрял иммунизацию детей от полиомиелита. В 2005 году Кеннеди опубликовал нашумевшую статью «Смертельный иммунитет», в которой доказывал, что вещество тимеросал, содержащееся в вакцинах, способствует развитию аутизма. Тимеросал — содержащее ртуть соединение, используемое несколько десятилетий в качестве антисептического и противогрибкового средства, срок полного выведения его из организма — до 30 суток. Движение Children's Health Defense ранее как раз и называлось именно World Mercury Project (mercury — ртуть в переводе с английского. — «ВМ»).

### Дела клановые

Роберт Кеннеди-младший даже со своей собственной семьей рассорился — именно из-за своего упорного антиваксерства. И часть родственников, прямо в духе советских времен сталинских, от него публично отстрелился. По этой

### ДОСЬЕ

Роберт Фрэнсис Кеннеди-младший родился 17 января 1954 года в Вашингтоне, США. Он третий ребенок в семье, где росло 11 детей. Сын кандидата в президенты Роберта Кеннеди, племянник президента США Джона Кеннеди. Окончил Гарвардский университет как бакалавр искусств в американской истории и литературе. Обучался в Лондонской школе экономики. Получил докторскую степень по юриспруденции в университете Вирджинии и магистра права в университете Пейса. Трижды женат, у него шестеро детей от предыдущих браков.



ГЕОРГИЙ БОВТ  
Обозреватель



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**Специалисты Мосприроды ввели четыре экскурсионных маршрута по территориям парков столицы.** Корреспондент «ВМ» отправился на один из них, в парк Покровское-Стрешнево.

## Экотропа приведет к хатке бобра

Покровское-Стрешнево — это 222 гектара территории. Кроме больших лесных участков, здесь есть пруды, тропинки, зоны барбекю, скульптуры и площадки для игры в пляжный волейбол. Меня встречает главный специалист отдела экологического просвещения и учета животных Мосприроды Артем Злыднев. Он работает в московских парках уже восемь лет.

— Работа интересная. С коллегами мы проводим эколого-просветительские мероприятия, в том числе экскурсии. Помимо этого, я занимаюсь учетом животных на подведомственных Мосприроде территориях на северо-западе столицы, — говорит Артем. Экологи регулярно посещают парки и особо охраняемые природные территории, проводят мониторинг и учет численности биологических видов. На основании этих данных в Департаменте природопользования города Москвы потом составляют Красную книгу.

— Я считаю нашу работу нужной для города. Как известно, Москва — один из самых зеленых городов, поэтому важно следить за живыми организмами, чтобы понять, насколько сказывается деятельность человека на флоре и фауне. Мы продолжаем нашу прогулку, и Артем рассказывает, что всего три часа назад у второго пруда в парке обнаружили камышницу — птицу третьей категории редкости по Красной книге.

— Наличие таких представителей фауны говорит о том, что работа по благоустройству проводилась лояльно по отношению к природе, — продолжает Артем. Наш маршрут пролегает вдоль каскада семи соединенных между собой прудов на реке Чернушке.

— Экскурсии водят все сотрудники нашего отдела: начальник, два главных специалиста, два методиста и один организатор. На прогулку делим между собой и все успеваем, — говорит Артем. — Наш парк расположен очень удач-



Вчера 15:23 Главный специалист отдела экологического просвещения и учета животных Мосприроды Артем Злыднев прогулялся по экотропе в парке «Покровское-Стрешнево»

но географически. Широкие гладкие дорожки дают возможность для прогулок с колясками, на самокатах и велосипедах. Перемещаться комфортно даже в популярные часы посещения. Со всех сторон пруды окружены живописными аллеями из разнообразных видов ив, в тени которых располагаются смотровые площадки и мосты, откуда открывается живописный вид на водную гладь и мирно плавающих птиц. Заросли водных трав под названием

ем элоден — убежище для многих видов рыб: плотвы, карася, шуга и других. Обилие водокраса, сусак зонтичного и кубышки в летний период украшают водоемы своим цветением. Прибрежные густые заросли рогаза — убежище и дом для многих пернатых, таких как камышница и обыкновенная краквя. Пруды от третьего до пятого остаются излюбленным местом летнего обитания огарей, хохлатых чернетей, озерных и себеристых чаек, крачек. В период миграции на прудах можно наблюдать лысух.



**среда обитания**

### top-3

■ Экотропа на Воробьевых горах. Там несколько маршрутов, каждый длиной около 800 метров. Можно увидеть основные породы деревьев, понаблюдать за белками в вольере и птичьим городком.

■ Экотропа на ВДНХ протяженностью около 500 метров. Высота тропы — 6,5 метра. Это позволяет рассмотреть кроны деревьев Шереметьевской дубравы.

■ На Лосином Острове «Босоногая тропа» — протяженностью почти 4 километра.

водоплавающих птиц. Благодаря медленному течению реки здесь сформировалась уникальная экосистема.

На заболоченных берегах ежегодно выводятся птенцов краквы, огари, хохлатые чернети и камышницы. Здесь встречаются гоголь, чирок-свиистун, шилохвость, широконоска. Река Химка на протяжении более десяти лет остается местом обитания бобров. Лесные строители возвели крупную хатку и плотину вниз по течению реки. В вечернее время можно встретить и самих грызунов, выплывающих на поиски ветвей и побегов. В дневное время водную гладь пересекают средоточенные ондатры в поисках пропитания.

— Парк, в отличие от леса, это искусственная экосистема. Но облюбовал его не только люди, но и птицы, и даже млекопитающие, бобры, — продолжает Артем. — В парке «Покровское-Стрешнево» сохраняются все необходимые экологические стандарты, что позволяет работать над улучшением инфраструктуры и делать прогулки на природе доступнее для горожан.

**МАКСИМ КИРЮШИН** m.kiryushin@vmdaily.ru

**Вчера из-за нарушения технологических процессов на Загорском оптико-механическом заводе в Сергиевом Посаде произошел взрыв.**

## Мощный взрыв произошел из-за нарушений требований промышленной безопасности

В 10:45 в Центр управления кризисных ситуаций поступило сообщение о происшествии в Сергиево-Посадском городском округе. На место выехали представители силовых ведомств, ФСБ, МЧС, скорая помощь и губернатор Московской области Андрей Воробьев. Площадь возгорания составила 400 квадратных метров. В 13:38 администрация городского округа сообщила о ликвидации пожара.

— Спасателям понадобится около 12 часов, чтобы разобрать завалы. Там еще могут оставаться люди, троих уже

извлекли — их состояние врачи оценивают как тяжелое. На месте работают почти 160 спасателей, а также силовые ведомства — предстоит выяснить точные причины взрыва, — сообщил Андрей Воробьев.

На момент подписания номера было известно, что за медицинской помощью обратились 56 человек.

По данным Воробьева, из них 30 человек находятся в стационаре, пятеро из них — в реанимации. Одна из пострадавших скончалась. Еще 26 человек обращались в травмпункт, но госпитализация им не понадобилась.



**происшествие**

**Вчера стало известно, что скончалась народная артистка СССР Вера Васильева (на фото).** 30 сентября ей исполнилось бы 98 лет.

## Скончалась Вера Васильева, звезда Театра сатиры

Вера Васильева была красавицей в молодости, а с годами становилась еще краше — как бывает с хорошими людьми. Она не делала пластических операций, не скрывала возраст и вызвала восхищение, любовь и восторг. Впервые Верочка оказалась в театре уже подростком: по соседству с соседкой «Царскую невесту» и вышла потрясенной и влюбленной в сказочную атмосферу. В войну она осталась в Москве, работала фрезеровщицей на заводе. А в 1943-м пришла в театральную студию при Театре Революции. Когда она поступала, кто-то в комиссии спросил, окончила ли девушка школу.

Васильева честно созналась, что нет, но дала клятвенное обещание, что завершит обучение. Вера Кузьминична казалась с улыбкой: это единственный случай, когда она не сдержала слова, став народной артисткой СССР без среднего образования.



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Выражая соболезнования близким Веры Кузьминичны, мэр Москвы Сергей Собянин назвал ее великой актрисой. «Популярными фильмами с ее участием восхищаются несколько поколений любителей кино. Талантливая и интеллигентная, с широкой душой и лучезарной улыбкой — такой Вера Васильева навсегда останется в наших сердцах», — подчеркнул мэр. Вечная вам память, Вера Кузьминична! Спасибо за тот свет, который вынесли в мир.

ролями. На спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» билеты доставали только по великому благу. А истин-

ные театралы ездили смотреть Васильеву на сцене... в Тьери! Там она исполнила роль Раневской.

О трагической любви и семье, коллегам и жизни в целом Васильева говорила открыто и издала три книги мемуаристики. В них она не сводила счеты и писала о людях светло и по-доброму, как умела только Васильева.

Выражая соболезнования близким Веры Кузьминичны, мэр Москвы Сергей Собянин назвал ее великой актрисой. «Популярными фильмами с ее участием восхищаются несколько поколений любителей кино. Талантливая и интеллигентная, с широкой душой и лучезарной улыбкой — такой Вера Васильева навсегда останется в наших сердцах», — подчеркнул мэр.

Вечная вам память, Вера Кузьминична! Спасибо за тот свет, который вынесли в мир.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЕЗНОВАНИЯ БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВОЙ.



**ПАМЯТЬ**

**Учитель школы № 2033 Константин Либов совершил восхождение на Эльбрус и развернул там знамя своего образовательного учреждения.**

## Школьному учителю покорилась главная вершина

Константин Либов преподает ученикам историю и географию, а также курирует школьное кадетское движение и возглавляет секцию туристического клуба. По его словам, проводя уроки и рассказывая ученикам про Эльбрус, он не предполагал, что будет покорять вершину. Его всегда больше привлекали водные просторы для сплава.

— Но показывая на уроке видеоролик про покорение Эвереста, я решил попробовать и узнать, каково же это — взойти на горную вершину. С той минуты начались мои сборы на Эльбрус, — рассказал педагог. Само восхождение длилось около недели.

— С каждым днем мы постепенно поднимались на 800–1000 метров, акклиматизировались, одновременно наблюдая, как в условиях высотной поясности леса и зелень уступают место покрытым мхами камням, затем ледникам. Подобные приключения — это не только прекрасные виды и разнообразие природы, это еще и серьезная физическая и даже морально-психологическая нагрузка.

По словам учителя, на деле восхождение оказалось не таким тяжелым, как он себе представлял. За это надо сказать спасибо грамотно подобранному снаряжению, которое избавило от возможных проблем.

Константина очень впечатлила красота гор.

— А чувство восхождения и победы над собой, которое появляется, ни с чем не сравнимо, — признается Либов.

Это одна из причин, по которой педагог планирует и дальше пропагандировать среди учеников спортивный туризм, совершать «горные» тренировки с ними и продолжать альпинистские подвиги.

— В те моменты, когда нужны были морально-волевые качества, я думал о том, что ни в коем случае не имею права сдаваться и отступать назад, недонесу знамя родной школы до конечного пункта, — отметил Либов. — Мне помогла поддержка со стороны близких и коллег. У меня получилось это сделать, и знамя нашей школы развевалось на

вершине самой высокой горы России и Европы.

Либов считает, что в образовании и воспитании самое важное — это личный пример. Можно много говорить о том, как правильно или неправильно, но лучше всего, когда у детей есть пример прямо перед глазами.

— Я надеюсь, что подобные примеры свершений наставников помогут воспитать в наших учениках интерес к окружающему миру, путешествиям, достижениям и здоровому образу жизни. Когда они подрастут, мы обязательно будем покорять вершины вместе и гордиться их открытиями, — уверен Константин Либов. А сейчас он вместе с учениками находится в Карелии и совершает восьмидневный слалом по Калге и ее порогам и островам Белого моря.

**ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ** h.pliev@vmdaily.ru



25 июля 2023 года Учитель географии и истории школы № 2033 Константин Либов во время восхождения на Эльбрус

**На выставке «Робостанция» на ВДНХ студенты Московского политеха представили свою новую разработку — интерактивную игру «Робот-путешественник». Она предназначена для детей младшего школьного возраста.**

## Студенты придумали, как познавательно занять детей

Куратор проекта в Московском политехе Анна Никулина рассказывает, что главными героями игры стали учебный робот и робособака.

— Главная задача, которая стоит перед ребятами, — помочь ученому собрать робота через поиск предметов. Но также есть и другие задания — собрать пазлы, пройти лабиринт, — говорит Анна Никулина. — Данная игра ориентирована на детей в возрасте от семи до десяти лет. По желанию можно участвовать в рейтинге игроков, которые быстрее всего прошли уровни.

По словам Анны, хотя за рубежом существуют подобные проекты, отечественного робота можно установить на больших игровых площадках в торговых центрах и даже детских садах, ведь подобные игры помогают развивать воображение у ребенка.

— Создан проект нашими студентами, в группе всего около 20 молодых инженеров, — рассказывает куратор. — Главный инженер Владимир Остапенко, а лидер от группы студентов-инженеров — Екатерина Куркина.

По словам Анны, игру создали в рамках дисциплины «Проектная деятельность», внедренной во все учебные планы Московского политеха с первого по последний курс по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета. По замыслу программы, студенты в командах от разных факультетов разрабатывают вместе заказы, поступающие от промышленных партнеров вуза.

— Игра получилась познавательно-развлекательной, — рассказывает Анна Никулина. — Так, сложные головоломки с лабиринтами развивают память, координацию, скорость. В перспективе проект может быть представлен в детских поликлиниках. Все же, по ее словам, там детей часто нужно занять на не-



8 августа 13:32 Москвичка Елена Лопатина вместе с детьми Андреем и Миланой (слева направо) пробуют пройти игру, разработанную студентами Московского политеха

большой отрезок времени. Например, в очереди на процедуру или во время нее.

— И наша игра, в отличие от обычных приложений в смартфоне, убивающих время, может дать ребенку определенные познавательные навыки, — говорит Никулина.

По словам создателей, в их устройстве можно будет загрузить любой другой программный сценарий. Над этим столичные молодые инженеры и будут работать в дальнейшем.

А по результатам выставки, где свои разработки представили и другие студенты технических университетов и ин-

ститутов России, организаторы дадут обратную связь и оценят, насколько интересно в дальнейшем будет продолжать проект.

— Мы активно участвуем в подобных инициативах, — рассказал «ВМ» куратор проекта от выставки «Робостанция» Ярослав Захаров. — Ведь помощь нашим студентам нужна, и мы готовы ее оказать.

Но все же их цель — не дать итоговый результат начинающим инженерам, а предложить возможность для самостоятельного поиска удобных путей решения. По словам Ярослава, они тщательно проконтролировали

выполнение поставленного перед студентами Политеха задания и помогли понять, с помощью каких именно инструментов можно добиться поставленной цели проще и эффективнее.

— Теоретическая база у студентов хорошая, но должны быть и практические навыки, которые можно приобрести только опытным путем. Мы предоставили им несколько видов станков, в том числе фрезерный, 3D-принтеры, инструменты и другие необходимые для воплощения в жизнь материалы, — продолжает Ярослав.

А вот дизайн студенты полностью разработали сами.

**МАКСИМ КИРЮШИН** m.kiryushin@vmdaily.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРТУР ЗАРХИ** ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ — ОРГАНИЗАТОРА ВЫСТАВКИ  
Можно назвать более глобальную миссию нашей компании на выставке — это возрождение инженерной элиты России. Мы активно привлекаем к сотрудничеству ответственные технические вузы и верим, что наша база предоставит молодым ученым самые широкие возможности для практики. «Робостанция» — одна из многих наших инициатив, связанных с робототехникой. Планируем и в дальнейшем задействовать перспективных инженеров и исследователей в наших проектах.

Согласно данным «Ромир», подавляющее большинство опрошенных россиян (92 процента) редко ходят в кинотеатры или не делают этого вовсе. Но можно ли сделать отсюда вывод, что кино зрителей не интересует? Нет. Ибо по другим опросам, кинокомпании планируют столько проектов и их продукция так востребована, что у них другая головная боль — им остро не хватает кадров. Что происходит в киноиндустрии и какие проекты нас ждут — расскажем на нашей традиционной странице.

# Девять секунд. Портрет героя воссоздадут из деталей

проект

**С 16 по 27 июля в Забайкалье прошли съемки нового фильма компании «Каро Продакшн». Картина «9 секунд» расскажет об истории подвига 19-летнего матроса Алдара Цыденжапова.**

24 сентября 2010 года Алдар смог предотвратить крупную аварию на эсминце «Быстрый»: он бросился в огонь и в итоге спас от гибели корабль и 348 человек. Через четыре дня он скончался — 90 процентов ожогов... И эта трагическая, но потрясающая история хорошо известна на Тихоокеанском флоте, но и только. Теперь, надеются продюсеры Юрий Обухов и Алексей Рязанцев, о подвиге матроса узнают миллионы людей.

19 лет. По сути — малышка. Но, как оказалось, не такой, как все... Изначально картину хотели посвятить рассказу именно о подвиге Алдара, но потом замысел расширился: снимать фильм начали в поселке Агинское, где прошло детство героя. Дацаны (буддийские монастыри), национальная музыка, живописные холмы, табуны лошадей... Это был привычный ему мир, бесконечно любимый и понятный. По задумке создателей фильма здесь воспоминания Алдара и будет рассказано о том, как этот мир, национальная культура и близкие помогли ему вырасти таким, каким он вырос — человеком, способным не просто на поступок и принятие решения, а на настоящий подвиг.



Бато Шойнжонов в роли матроса Алдара Цыденжапова и Александра Шабалина в роли его любимой девушки в фильме «9 секунд» (1) Премьеру картины приурочат ко дню рождения погибшего героя — Алдара Цыденжапова, которого вы видите на снимке (2)



— Когда у нас был первый вариант сценария Марины Довгер, три четверти фильма были посвящены службе и подвигу героя и лишь четверть — жизни на гражданке. Но когда сценаристы приехали в Агин-

ское и познакомилась с родителями, друзьями, одноклассниками и учителями Алдара, то оказались под таким впечатлением о его воспитании, детстве и юности, что сценарий решено было дополнить, — сказал Юрий Обухов. — Мы хотим сделать максимально правдивую историю жизни и подвига Алдара. Именно поэтому решено было часть съемок провести именно здесь — в его родном поселке — ведь погружение в реальную среду заставляет по-другому относиться к тому, что мы делаем... Алдар Цыденжапов родился 4 августа 1991 года в поселке Агинское, был младшим в семье с сестрой-двойняшкой Арюной. В семье воспитыва-

ли еще двух старших детей — Булата и Ирину. Сразу после школы Алдар твердо решил служить во флоте, в 18 лет он пошел в армию и стал матросом Приморской флотилии. Алдар будет показан в фильме «9 секунд» в трех возрастах. Актер Бато Шойнжонов играет взрослого, 19-летнего Алдара, причем и на театральных подмостках в Улан-Удэ, в спектакле «9 секунд», и в фильме. — Я играю в театре больше года роль Алдара, уже полностью пропитан этой историей. В Агинском познакомился с лучшим другом моего героя — Содномом. Он рассказывал интересные моменты из детства, я впитал эти истории, что дает мне возмож-

ность всесторонне раскрыть образ. Нечасто рождаются такие люди. Алдар ради спасения корабля и команды крутил горящий вентиль 9 секунд, но при этом не сомневался ни секунды... Он не мог поступить по-другому. А в школьные годы он совершил героический поступок — спас тонущую женщину, — рассказывает Бато. — Меня поразило, как в сценарии вся его жизнь будет показана за те роковые 9 секунд. Я знаю эту историю, но читая сценарий, надеялся, что все в итоге будет хорошо. Два года назад именем Алдара Цыденжапова назвали корабль класса корветов. Премьера фильма запланирована на 4 августа 2024 года.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЕГ ШТРОМ**  
РЕЖИССЕР КАРТИНЫ «9 СЕКУНД»

Я бесконечно благодарен, что мне выпала честь снять фильм, который важен для всех. Это кино должно быть показано во всех уголках нашей страны. Людям необходимо узнать эту историю. Алдар был обычным пацаном, троечником, но хорошим другом, который всегда приходил на помощь. Он не был супергероем, но в ответственный момент, когда нужно было сделать сложный выбор, он ни секунды не колебался. Другие же, когда судьба преподносит испытание, не способны сделать шаг...

## Сеанс лечебного голодания



Некоторое время назад подобную новость сочли бы фейком: пишут, что российской киноиндустрии не хватает кадров. Число вакансий актеров в России за полгода увеличилось на 17 процентов, а специалистов по кинопроизводству — аж на 77. Кроме того, увеличился спрос на гримеров и техников по инсталляции. Требуются и ассистенты операторов. Эксперты

также говорят, что конкуренция за кадры обострилась между онлайн-платформами, выпускающими новый контент, и телеканалами. В общем, «требуются...» — пора размещать объявления «советского образца» везде где только можно.

Плохо ли это? Вы удивитесь, но уверена, что нет. Не потому, что трудности стимулируют, это уж слишком. Но долгое время наш кинематограф в каком-то смысле жировал. Сейчас же приходит время в чем-то затянуть пояс, что-то — пересмотреть, задуматься наконец всерьез о профессиональной подготовке кадров... Ну вспомните к тому же, сколь закрытыми от всех и вся были и наш кинематограф, и наши телекомпании. Там годами варились одни и те же спецы, как хорошие, так и не лучшие. А теперь с этого кинокомптога острая ситуация в государстве как бы автоматически сняла кислую пену, и все забурило. И пусть кипит! Начнут учить и учиться, глядишь — обновят кровь. Пустят к штурвалам или их подобиям молодых, задиристых, талантливых, с незамутненным взглядом и не таких избалованных, как «понаухавшие». В этом вообще вижу одно хорошее.

Глядишь, кадровый голод еще и поможет открыть новые дарования. Так сплошь звезды «рулили» ситуацией, а сейчас возьмут на работу способного и никому пока не известного паренька, а он будет все схватывать на лету, и, глядишь, так и родится звезда новая! Второй момент: в сложившейся ситуации могут складываться и любопытные партнерские комбинации. И не так важно, по нужде они складываются или по любви, важна суть. Как известно, сегодня многие оригинальные проекты создаются на основе кооперации. И результат получается очень даже. Так был снят, скажем, тот же «Библиотекарь»: для этого объединили усилия РЕН ТВ и онлайн-кинотеатры more.tv и Wink.

Другое дело, что в соответствии с принципом «Кому война, а кому — мать родная» кое-кто дефицитом умело пользуется. Например, эксперты по кино в один голос отмечают, что и стоимость услуг сценаристов, и оплата труда продюсеров сегодня весьма ощутимо завышены. Всех суперавторов, сценарный «топчик», быстро расхватают и растаскивают по разным крупным проектам — там, где есть возможность платить за серию миллиона эдак полтора. Другим достаются спецы «второго плана», но и им платят больше, чем было бы в ситуации рыночного равновесия. Впрочем, кажется, что и это преодолимо — переход через кризисный «перевал» все равно случится, и, похоже, он пройдет с обновлением по всем статьям. Не будем переживать. Похоже, все идет в правильном направлении. А трудности... Они излечивают от многих бед.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Мечтать о красивой жизни следует аккуратно

Художественная лента «Как звезды» выходит в прокат 17 августа. Полнометражный дебют Марии Лойтер показывает изнанку кинопроизводства глазами начинающих актрис.

Соня (Наталья Земцова) приехала покорять столицу, а точнее кинозвезды, из Омска, где играла в городском театре ведущие женские роли. Ее принцип — притворяться тем, кем хочешь быть, до тех пор, пока не станешь. А широкополая шляпа и амбиции настоящей кинодивы плюс готовность давать людям то, что им нужно — идеальный набор, чтобы прорваться. Маша (Надежда Иванова) — коренная москвичка, училась в театральном, но не на актрису, а озвучивать мультфильмы. Она хочет, чтобы никто не говорил ей, как жить, а поэтому отлично приспособилась скрывать яркость. Девушки быстро находят общий язык и помогают друг другу становиться сильнее и добрее, увереннее и женственнее. — Актрисы Наташа и Надя вспоминали о том, как познакомились на пробах в двадцать лет, — делится историей создания ленты режиссер Мария Лойтер. — Как снимали «однушку» на Чистых прудах

с ванной на кухне, потом квартира начала разваливаться, а они — поссорились. Эта лента похожа на мозаику или калейдоскоп. Вот скоро уже тридцатилетние девушки дурчатся, танцуют под тренировочные ролики с экрана. А тут гуляют по улице, обсуждая взрослые темы. И рассуждают про похуждение. Одна пытается вытащить из самоизоляции не желающего выходить из квартиры соседа.

## Атмосфера напоминает время, когда все еще только начинается

Другая заводит кредитку, чтобы иметь возможность тратить то, что ей не принадлежит, ведь жить надо легко, будто в кино. — В фильме «Как звезды» поднимаются очень важные для современного общества вопросы, — размышляет продюсер ленты Юлия Мишкинере. — Как правильно строить

отношения со старшим поколением, как заявить о себе, как отстаивать свои принципы, как вообще выжить в этом непредсказуемом мире. Внимание уделяется отношениям женщин и мужчин, так детей на просмотр лучше не брать. В целом это скорее картина для девушек от 18 и старше. Здесь есть две романтические линии. Любовь с придыханием к кумиру Кастальскому (Тела Месхи), с которым у Маши есть полное право общаться на равных, если бы не одно «но». Любовь Соки к провинциальному режиссеру Кириллу (Василий Бриченко) со стремлением вытнуть его до своего уровня. Кажется, авторы хотели вместить в один флакон все, что было на душе — суровость потрясенной мира, коммерциализацию кинопродукта, отдать дань культурным фильмам, показать психологическое давление, с которым приходится справляться публичным персонам, задуматься о природе таланта и его цене, о лихемерии и о природе женской дружбы... Еще одна героиня — успешная актриса Кристина (Юлия Сигирь) — третья вершина треугольника, до которой хотят дотянуться новые звездочки. Главное достоинство фильма — атмосфера летней Москвы, свободолюбивая, наполненная возможностями и чудачествами, со шлейфом ностальгии. Резюмируя: кино придется по вкусу тем, кому хочется вернуться в начало своего карьерного пути, когда кажется, что возможно все.

## новости

### «Огниво» уже разгорается

Кинокомпания СТВ, телеканал «Россия 1», компания CGF при поддержке Фонда кино приступили к съемкам полнометражного сказочного блокбастера «Огниво» по мотивам одноименной сказки Андерсена. В ролях — Роман Евдокимов, Антонина Бойко, Виталий Хаев, Ирина Старшенбаум, Михаил Трухин, Ян Цапник, Сергей Марин, Юрий Кузнецов и другие.

**Воробьев ставит рекорды** В психологическом триллере «Осьминог», полнометражном дебюте режиссера Алексея Степанова, Даниил Воробьев сыграл восемь (!) разных ролей. В фильме также снимаются Мария Миронова, Сабина Ахмедова, Анфиса Черных и Наталья Рудова.

**Страсти рулят** 17 августа компания Pro:взгляд выпускает в российский прокат фильм «Только ты и я». Это французская мелодрама — участник Каннского кинофестиваля 2023 года. Картина рассказывает о страсти, которая оборачивается одержимостью, и о семейной идиллии, она завешивается ловушкой.

**Петра Аркадьевича прославят** Киностудия «Москино» начала съемки многосерийного исторического фильма «Столыпин». Пока состоится на медиаплатформе ВГТРК «Смотрим».

## Братство десантников становится на защиту справедливости

Лента Андрея Богатырева «За Пальча!» успехом идет в кинотеатрах. Эта комедия доказывает, что, обладая нужными навыками и поддержкой, можно отстоять то, что по-настоящему ценно. Корреспондент «ВМ» делится впечатлениями от фильма.

По сюжету представитель «золотой молодежи» Тема (Евгений Зарубин) вынужден отслужить в армии, в ВДВ, и вернуться в небольшой домик деда Василия Пальча (Сергей Шакуров), землю под которым хочет «отжать» бандит (Федор Лавров). Ведь семья парня разорена. Чтобы защитить команду от несправедливости сильных мира сего, собираются десантники, прошедшие с ним многое. Принаюсь, за судьбой этой ленты я начала следить еще на этапе ее подготовки, когда узнала в интервью с Алексеем Чадовым, что он написал сценарий. Спустя время актер в картине остался как сценарист и один из продюсеров. Режиссерское кресло занял Андрей Богатырев, снявший «Красного призрака» и другие картины. Героя, от чьего лица зритель слышит историю, сыграл Евгений Зарубин. — Бывает такой момент, когда сходитесь все и вся. И с этой картиной случилось именно так, — делится актер. — У меня было полное понимание этого персонажа, его эмоций в той или иной ситуации, его отношения к предложенным обстоятельствам. Упомянем родителей Темы. Нечестного на руку Григория Голубя, который работал в мэрии, сыграл Александр Самойленко, а роль мамы, которая всячески поддерживает мужчину своего рода, исполнила Ирина Пегова.



Кадр из фильма «За Пальча!», где актер Евгений Зарубин сыграл мажора Тему, ставшего десантником, но повзрослевшего уже на гражданке

В последнее время стал появляться новый подвид наших комедий — добрых, человечных, обнадеживающих. Ленту «За Пальча!» можно включить в один ряд с «Похавшей» Антона Маслова и «Юрой дворником» Виталия Дудки. Среди тем, волнующих режиссера Богатырева, который, кстати, дважды появляется в эпизоде, даже под своим именем, — поиск отечественного героя. И здесь он, похоже, приходит к тому же ответу, который наметил раньше — наша сила в единстве, в способности подхватить падающего, приютить того, у кого нет крова, встать за спиной у сильного, но не желающего поступаться честью и памятью ради наживы и комфорта.

Более того, ведь за Пальчем стоят не только десантники, собравшиеся по зову сарафанного радио, но и его род — настоящие герои, чьи медали и ордена бесценны, потому что заслужены подвигом. И все в ленте «За Пальча!» как-то правильно. Женщины не давят, но направляют. Юноши перестают быть мальчишками, когда принимают мужские решения. Зло пожирает само себя. Добро даже не то чтобы торжествует, но просто разливается по полям, лесам, рекам нашей Родины. Потому что хороших людей всегда больше, чем плохих. Надо только быть честным и перестать бояться. Фильм похож на сказку, которую очень хочется сделать былью.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ШАКУРОВ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Мой персонаж Пальч — боевой офицер ВДВ, закаленный, прошедший серьезные огневые точки. И на пенсии, в мирной жизни ему это очень пригодилось, потому что он попадает в ситуацию весьма непростую, несправедливую. Это действительно серьезная сегодня проблема, насущная. Массовых историй по всей России. Так что комедией я бы наш фильм не назвал, так как он затрагивает вопросы отцов и детей, чести и совести, даже жизни и смерти. Но при этом у нас получился довольно легкий фильм.

## кстати

Тема закадровой жизни артистов — одна из излюбленных в современной российской киноиндустрии. Недавно вышел сериал Федора Бондарчука «Актрисы», а до этого «Номинация» Надежды Михалковой. Также стоит упомянуть дебютную ленту «Тайное влечение» Стаси Венковой, которая участвовала в программе «Русские премьеры» Московского международного кинофестиваля — 45. Добавим в этот список и «Клипмейкеры» Григория Константинопольского, вошедшего в смотр кинофестиваля «Зимний».



**точка**

Сегодня точку в номере ставит тренер Алена Семенова (в центре) и участники проекта мэра Москвы «Московское долголетие», для которых около памятника Владимиру Маяковскому на Триумфальной площади провели утреннюю зарядку. Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов отметил, что каждое лето большинство занятий проекта «Московское долголетие» переезжает в столичные парки, скверы, бульвары и спортивные площадки. В этом году занятия на свежем воздухе выбрали более 40 тысяч горожан старшего поколения. По-прежнему наибольшей популярностью у них пользуются спорт и пешие экскурсии. Этим летом, чтобы привлечь еще больше людей, организаторы пошли дальше и предложили участникам заниматься не только в парках и на площадках около дома, но и в самом центре города. Так появился проект «Зарядки долголетия» — спортивные тренировки, которые проходят в историческом центре столицы. На них жители старшего поколения могут не только сделать зарядку, но и узнать больше интересных фактов об известных москвичах разных эпох.

## Условия отличные, а рожать не спешат



Да кто бы сомневался. Российские родители считают, что Москва больше всего подходит для жизни с детьми-школьниками. Так полагают 42 процента участников соцопроса. Каждый третий (33 процента) выбрал Санкт-Петербург. На третьем месте оказалась столица Татарстана — Казань (18 процентов респондентов). Чем же Москва так хороша для жизни с детьми?

Как пояснили участники опроса, их выбор обусловлен тем, что в городе много образовательных учреждений, кружков, секций, хорошая медицина, широкий выбор вузов и благоприятная экологическая обстановка. Согласен полностью. У меня у самого трое и, скажу, в Москве им комфортно. Еще лет десять назад удалось решить проблему детских садов — места сейчас есть для всех. А детских площадок во дворах, мне кажется, даже больше, чем нужно. Мой младший, например, во время прогулки обходит пять-семь: благо все они в радиусе 500 метров от подъезда. Спортивных секций, причем бесплатных, тоже хватает. Новая детская поликлиника — в семи минутах ходьбы. Школ в пешей доступности — несколько. И с английским с первого класса, и без него, и гуманитарным уклоном, и с техническим. Причем, что важно, школы приличные. Мой старший сын учился в трех, средний — в четырех, и ЕГЭ сдали вполне хорошо. Средний даже золотую медаль получил. Это значит, что в каждой школе учили как надо. Возможно, причина в том, что в московских школах зарплата довольно высокая — около 100 тысяч рублей. И сюда едут работать лучшие педагоги со всей России. И все, казалось бы, здорово, но... Нет, не все. С одной стороны, согласно данным Росстата, в Москве самая высокая в стране численность детей до 17 лет: 2,3 млн человек. С другой — на одну москвичку (внимание!) приходится в среднем всего 1,3 ребенка. Впрочем, по России этот показатель ненамного выше — 1,5. Согласно данным переписи населения, 65 процентов российских семей имеют только одного ребенка. 28 процентов — двоих. И лишь семь — троих и более. Почему? Как поясняют социологи, люди ссылаются на недостаток средств, плохие жилищные условия и... отсутствие партнера. Бред, конечно, полнейший. В 1950-м, сразу после войны, на одну советскую женщину приходилось почему-то в среднем трое детей! Тогда, наверное, и денег больше было, и с жильем никаких проблем, и мужиков на всех хватало — даром что в войну миллионы погибли. А сейчас, оказывается, тяжело: ни денег, ни жилья, ни «достойных мужчин». И вот результат: в лучшем для жизни с детьми-школьниками городе низкий коэффициент рождаемости. Условия — шикарные, желания — нет. Нам бы денег заработать, машину купить, в Турцию съездить... Как такой настрой переломить? Как заменить желание потреблять желанием рожать? Давайте думать.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В России предложили считать рабочим время, потраченное на дорогу от дома до офиса и обратно. С таким предложением выступил Институт исследования проблем современной политики. Соответствующее письмо направлено министру труда и соцзащиты РФ Антону Котлякову.

## вопрос дня

### Время на дорогу от дома до офиса хотят признать рабочим. И как вам?



**ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА**  
HR-ЭКСПЕРТ

Я думаю, это хорошая идея. Многие люди добираются до офиса по четыре часа туда и обратно. Ведь не все живут и работают в Москве, большое количество специалистов приезжает из Подмосковья и даже соседних регионов. К тому же многие люди начинают выгорать и чуть ли не впадают в депрессию из-за того, что тратят на один только путь много времени и сил. Помимо личных проблем, которые тоже влияют на состояние и трудоспособность человека, возникает еще и недовольство по поводу дороги на работу, куда они приезжают уже уставшие. Это ведет к снижению продуктивности, нарастанию негативных эмоций.

случае станет неравномерной. Это может вызывать негативные эмоции у людей и приводить к беспорядкам. Качество работы не должно страдать от того, насколько далеко живет человек. Если он выбрал определенную работу, ему нужно предусмотреть, как быстро добираться до нее или как переехать к ней поближе. К тому же люди могут намеренно злоупотреблять этим и приезжать на работу позже обычного. Также допустить нельзя, а проконтролировать это тоже не получится. Работодателю нужны эффективность и продуктивность, а если человек больше количество своего рабочего времени проводит в дороге, то трудится он меньше.



**ВЛАДИМИР ЛАТЫШЕВ**  
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПСИХОТЕРАПЕВТ

Такая инициатива, вероятно, принесет свои плоды. Конечно, время, потраченное на дорогу, отнимает много сил, что ведет к стремительному снижению продуктивности и хронической усталости. Это не может не сказаться на работе. Пониженный эмоциональный фон очень сильно влияет на эффективность работы. После двух-трех часов дороги человек уже ощущает себя уставшим и подавленным, тогда с половиной часов на работу. Нагрузка на людей в таком

чи. А если человек еще и встает рано, а ложится поздно, то все это может вылиться и в регулярный недосып, и как следствие, в депрессию. В условиях современного мира люди стали ложиться не раньше 11, организм же в это время уже должен отдыхать. Было бы идеально, если бы все работали в пешей доступности от работы, но это, к сожалению, не так. Не у всех есть такая возможность, поэтому предложение считать время на дорогу рабочим может получить всеобщее признание.



**РИОРИТА КОЛАСОВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИКИ И ТРУДА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

У такой идеи есть большое количество подводных камней. Вопрос здесь в технологической стороне учета этого времени в составе рабочего. Если такая инициатива будет реализована, нужно будет сформировать стандарт, какое количество времени считать рабочим. А грамотной технологически решить такую задачу практически невозможно. Все люди добираются до своего места работы по-разному. У кого-то на это уходит час, у кого-то — три. Возможно, само предложение по логике и целям неплохое, но пока что оно недостаточно продумано. К тому же по дороге на работу люди могут заезжать в кафе, в магазин, например. А время все равно будет считаться как рабочее, и за это люди получают деньги. По закону это время жестко структурировано, оно контролируется, а так посчитать его будет трудно. Это большая зона риска: впоследствии такой подход приведет к небрежности и недовольствам.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## История одной «перековки», которую не удалось завершить

**дата**  
Родившийся 10 августа 1894 года классик советской литературы Михаил Зощенко приобщился к творчеству уже в раннем детстве.

Отец будущего писателя был известным художником — автором мозаичного панно на фасаде Музея Александра Суворова в Санкт-Петербурге, изображающего отъезд великого полководца на войну из родного села Кончанского. Мать Елена Иосифовна Зощенко была актрисой и писательницей, публиковала рассказы в народной газете «Копейка». «В левом углу картины, — вспоминал позже писатель про мозаичное панно, — имеется зеленая елочка. Нижнюю ветку этой елочки сделал я. Она получилась кривая, но папа был доволен моей работой». Михаил Зощенко был патриотом России и героем Первой мировой войны. Успел повоевать и в Гражданскую. Когда началась Великая Отечественная война, он тоже рвался в действующую армию, но был признан негодным из-за прежних ранений и последствий отравления ядовитым газом в 1916 году под Сморгонью. В двадцатые годы Зощенко входил в одну из самых известных литературных групп «Серапионовы братья», объединившую будущих классиков советской литературы: Константина Федина, Николая Тихонова, Вениамина Каверина, Всеволода Иванова, других талантливых литераторов. «Серапионовы» отличало сдержанное отношение к вопросам классовой борьбы и безоговорочное признание сложности писательского труда. «Братья» не «ложжились» под пролетарскую идеологию, отстаивая право на творческий «неформат». Жизнь быстро развеяла иллюзии «серапионов». Михаил Зощенко нашел себя как мастер коротких рассказов для детей (цикл «Леля и Минька», «Хорошая игра», «Бедный Федя») и «антимещанских» рассказов для взрослых («На живца», «Беда», «Аристократ



1923 год. Петроград. Молодой советский писатель Михаил Михайлович Зощенко

**досье**

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958) — советский писатель, драматург, сценарист и переводчик. Стихи начал писать с восьми лет и уже позднее стал сочинять рассказы. Оставил военную службу, с 1920 по 1922 год Зощенко сменил много профессий: агент уголовного розыска, делопроизводитель Петроградского военного порта, столяр, сапожник. И все это время посещал литературную студию Корнея Чуковского. Печататься начал с 1922 года.

Его популярность в двадцатые-тридцатые годы была невероятной. Писатель не щадил в своей сатире «глубинный народ», изоцирено «под простачка» издевался над его убогой моралью и приземленными воззрениями на жизнь. Глубинный народ охотно смеялся над самим собой, но это не нравилось тогдашним идеологам. Писатели должны были воспевать достоинства советского человека, а не его недостатки. Зощенко тем не

менее сумел «перековаться» в советского писателя. Он разделял политику партии и государства, публикуя многочисленные очерки и фельетоны «на злобу дня», участвуя в писательских «десантах» на заводы и фабрики, пропагандируя строительство силами заключенных Беломорканала имени Сталина — повесть «История одной перековки» (1934 год). В 1940 году вышла его книга «Рассказы о Ленине». Гром грянул в 1946 году. Михаил Зощенко вместе с Анной Ахматовой стал героем знаменитого постановления ЦК о журналах «Звезда» и «Ленинград» и был на долгие годы отлучен от литературы. Он пострадал за совершенно безобидный детский рассказ «Приключения обезьяны» и главы из биографической повести «Перед восходом солнца», где писатель мужественно, как врач-психолог, исследовал причины своей депрессии, пытаясь выстроить для себя модель существования внутри советского социума. Последние годы жизни Зощенко зарабатывал переводами. Его психическое заболевание прогрессировало, и в 1958 году он умер на даче под Ленинградом в Сестрорецке, где и был похоронен.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@vm.ru

## Художественный мир Адабашьяна

Сегодня сценаристу, режиссеру и артисту, художнику Александру Адабашьяну (на фото) исполняется 78 лет.

Александр Артемович родился в Москве. Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище.



Думаю, он обладал умением искусно прожить свою жизнь. Это завет Даниила Ивановича Харса — относиться к жизни как к совершенно подарку. Мне кажется, Александр Артемович научился этому и умеет, знает, может научить подобному отношению других. Что потрясающе... И за это я его очень люблю! Бесконечно. Если хотите увидеть на экране Александра Адабашьяна, посмотрите ленту «Про Лелю и Миньку», где он также выступил автором сценария, или комедию «Родители строгого режима», а может, совсем свежую работу «Король и Шут: Сказка о Горшке и Князе», где актер сыграл Одноглазого древлянина.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»  
ЖЕЛАЕТ АЛЕКСАНДРУ АРТЕМОВИЧУ КРАСОТЫ, ЛЕГКОСТИ И РАДОСТИ!

В отношении комнат в коммунальной квартире по адресу: г. Москва, ул. Библиотечная, д. 23, кв. 50, выставленных на торги ГУП ЦУГИ, в Таганском суде рассматривается дело номер 02-3303/2023 судьей Артемкиной Л.И. о признании действий ДГИ незаконными, что может повлечь расторжение договора купли-продажи.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495)210-25-63

### Искусство и коллекционирование

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158