

Центр молодежного парламентаризма открывает клубы по интересам. Как пополнить ряды Молодежной палаты города → стр. 3

Незаживающая рана. Бывшие узники Освенцима рассказали о страшных годах, проведенных в нацистском лагере → стр. 6

Поможет ли диплом построить удачную карьеру и почему многим юным актерам сложно, повзрослев, сохранить популярность → стр. 7



Естественный отбор

Сегодня в номере мы публикуем статью российского журналиста, секретаря Союза журналистов России Рафаэля Гусейнова. Он рассказывает о войнах памяти. Почему так быстро стирается подвиг русского народа из мировых источников: литературы, да и просто публикаций в СМИ? Почему некоторые российские газеты поддерживают такие непатриотичные мировые тенденции? Какие уроки усваивают на лекциях студенты в других странах? Какие перспективы у поколения «беспамятных», что необходимо делать властям, а также нам самим, чтобы выиграть и в этой войне? Кто и как пытается стереть память народа России, зачем это нужно и кому выгодно? Автор подробно рассказывает в своем аналитическом материале.

→ стр. 5

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.01.23 № 16 (29338)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Российских и белорусских спортсменов, а также киберспортсменов пригласили принять участие в Азиатских играх, которые пройдут с 23 сентября по 8 октября в китайском Ханчжоу. В программе соревнований будут представлены 40 видов спорта.

Ювелирная работа

В отечественных драгоценных украшениях все чаще можно проследить древние славянские мотивы



28 января 12:51 Основатель и директор столичной ювелирной мастерской Яна Луговская делает самые разные украшения для искусственных москвичей и жителей других регионов и даже стран: от небольших и тонких цепочек до колец, созданных по индивидуальному эскизу

тенденция
Завтра во всем мире отметят Международный день ювелира. Специалисты рассказали корреспонденту «ВМ», как отечественный рынок драгоценных украшений развивается в столице.

Гул турбинного мотора бормашин заполняет ювелирную мастерскую в бизнес-центре на Большой Семеновской. Ее основатель и директор Яна Луговская — миниатюрная девушка с уверенным взглядом не по годам опытного специалиста. Патрон с рабочим валом металлического устройства, который держит в руках Яна, развивает высокую частоту вращения. Ногти на тонких пальцах ювелира заклеены пластырем. — Так не испортишь маникюр. Мы же девочки, — улыбается Яна. Ювелир направляет наконец бормашину к небольшому кольцу из зеленого модельного воска. Материал для обработки лежит на подушечке, заполненной песком. Микроскопическая стружка от зеленого воска покрывает руки специалиста за секунды. Рабочим валом устройства Яна водит по ободку кольца — формы для будущего украшения. — Ювелиры работают с красным, синим и фиолетовым воском. Я отношусь к числу тех специалистов, которые работают с зеленым, — отмечает мастер. — Он тверже дру-

гих, поэтому имеет более высокую температуру плавления. Однако хорошо скальвается при резбе. Срезая слой, девушка делает восковое кольцо тоньше. Вальнейшем она вырежет на нем орнамент, который запросил заказчик. — Затем изготовленную по эскизу восковку — основу для изготовления ювелирного украшения — отправляют на отливку, — поясняет Яна. В среднем ее ювелирная мастерская принимает от 20 до 30 заказов в месяц. Популярные мотивы в дизайне ювелирных украшений для москвичей — растения, птицы, животный мир. — В последнее время стали популярны и древние славянские символы, — отмечает мастер. Золото по-прежнему остается востребованным материалом украшений среди москвичей, говорит специалист. — Белое, желтое и красное золото 585-й пробы остается ходовым металлом среди жителей не только столицы, но и других городов страны, — соглашается один из основателей ювелирной компании в Москве Тарас Богачев. — Востребованы украшения из платины. Этот материал плотнее золота, поэтому интересен потребителям. Но главная тенденция ювелирного рынка — повышенный интерес к украшениям из

серебра. Так считает генеральный директор ассоциации «Гильдия ювелиров России» Эдуард Уткин. — Серебро в четыре или пять раз дешевле золота. Именно поэтому этот доступный по цене металл популярен среди людей, чьи реальные доходы в последнее время снизились, — рассказывает Эдуард Уткин. — Кроме того, с серебром начали активно работать молодые и опытные ювелиры, поэтому дизайн украшений из этого металла в магазинах новее и креативнее, чем из золота. А еще в изделия из серебра начали вставлять природные камни, редко обращаются к ювелирам с креативными заказами. — Например, просили сделать подвеску с первым молочным зубом, вылавшим у малыша, — приводит примеры креативных заказов Яна Луговская. — Так можно сохранить важные моменты в чем-то вечном, как украшения. Претензий к уровню профессиональной подготовки российских ювелиров со стороны российских потребителей не отмечается. Именно поэтому они не боятся обратиться к ювелирам с нестандартными заказами. Всего в Москве есть порядка семи высших учебных заведений и колледжей, где предоставляют высокотехнологичные площадки для обучения будущих специалистов. Как, например, в Российском технологическом университете — МИРЭА. — Студенты учатся создавать ювелирные изделия не только руками, но и с использованием современных технологий, — говорит заведующая кафедрой компьютерного дизайна РТУ МИРЭА Ирина Мамедова. — В программе предусмотрено изучение материалов и технологий обработки материалов и 3D-моделирование. Будущие специалисты учатся создавать дизайн ювелирных изделий с учетом эргономики, функциональности и эксплуатационных характеристик, часто экспериментируют с новыми материалами или, напротив, воссоздают и переосмысливают старинные техники, декоративные покрытия, конструкции изделий, предлагают новые техники и технологии, ранее не использовавшиеся в ювелирном производстве. А доцент кафедры «Машины и технологии литейного про-

Столичные вузы готовят профессионалов самого высокого уровня

что также подкупает российских потребителей. Бриллиант — самый любимый драгоценный камень в украшениях. Хотя изумруды и рубины тоже по вкусу россиянам, считает Тарас Богачев. Однако в отличие от жителей других городов москвичи не-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ
По данным руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислава Овчинского, за I квартал 2022 года объем ювелирных изделий из драгоценных материалов увеличился в столице на 18,8 процента по сравнению с показателем 2021 года и на 60 процентов по сравнению с 2020-м — до 10,6 миллиарда рублей. Всего в I квартале 2022 года в городе выпустили 204 тысячи золотых украшений, что на 11,8 процента больше, чем в январе-марте 2021-го.

прямо обращаются к ювелирам с креативными заказами. — Например, просили сделать подвеску с первым молочным зубом, вылавшим у малыша, — приводит примеры креативных заказов Яна Луговская. — Так можно сохранить важные моменты в чем-то вечном, как украшения. Претензий к уровню профессиональной подготовки российских ювелиров со стороны российских потребителей не отмечается. Именно поэтому они не боятся обратиться к ювелирам с нестандартными заказами. Всего в Москве есть порядка семи высших учебных заведений и колледжей, где предоставляют высокотехнологичные площадки для обучения будущих специалистов. Как, например, в Российском технологическом университете — МИРЭА. — Студенты учатся создавать ювелирные изделия не только руками, но и с использованием современных технологий, — говорит заведующая кафедрой компьютерного дизайна РТУ МИРЭА Ирина Мамедова. — В программе предусмотрено изучение материалов и технологий обработки материалов и 3D-моделирование. Будущие специалисты учатся создавать дизайн ювелирных изделий с учетом эргономики, функциональности и эксплуатационных характеристик, часто экспериментируют с новыми материалами или, напротив, воссоздают и переосмысливают старинные техники, декоративные покрытия, конструкции изделий, предлагают новые техники и технологии, ранее не использовавшиеся в ювелирном производстве. А доцент кафедры «Машины и технологии литейного про-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЩЕРБИНА ПРЕДСЕДТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ЭКСПОРТЕРОВ УКРАШЕНИЙ ПРИ МОСКОВСКОМ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОМ ПАЛАТЕ

В последние годы нашим ювелирам удалось выйти на европейский рынок, но из-за антироссийских санкций отечественный бизнес начал ориентироваться на потребителей Узбекистана, Казахстана и Киргизии. Особый акцент ставится на страны Ближнего Востока. На развитие ювелирного экспорта повлиял и принятый Госдумой закон о смягчении правил продаж ювелирных изделий на выставках. Уверен, что отечественные ювелиры еще не раз порадуют иностранцев изобилием качественных украшений.

изводства» Московского политехнического университета Дмитрий Буруцев отметил, что профессия ювелира многогранна, каждый может найти в ней что-то свое — заниматься моделированием или механической обработкой. По данным крупного информационно-консалтингового агентства, с января по июнь прошлого года объем рынка ювелирных изделий увеличился на два процента и составил 152 миллиарда рублей. Но есть тренд на сокращение числа торговых точек ювелирных магазинов. За первое полугодие 2022-го их число снизилось почти на шесть процентов. Промышленные предприятия столицы могут воспользоваться широким перечнем антикризисных мер поддержки для дальнейшего наращивания объемов производства. Чтобы воспользоваться ими, необходимо направить заявление в Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

Предприниматели получают финансовую поддержку

Столичные власти помогают предпринимателям открыть и развить в городе бизнес. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



В прошлом году количество малых и средних предприятий, зарегистрированных в столице, превысило 830 тысяч. По сравнению с 2021 годом их количество выросло на семь процентов. На предприятиях малого и среднего бизнеса сегодня работают 3,2 миллиона человек, или 38 процентов от всех занятых жителей столицы. Положительная динамика, по мнению мэра, во многом обусловлена программами финансовой поддержки предпринимателей. В прошлом году в городе действовали более десяти таких программ. Представители малого и среднего бизнеса получали, например, гранты на создание

Перспективные компании открывают и в ТИНАО. В прошлом году в Новой Москве создали 13 тысяч рабочих мест, в том числе в торговле, промышленности и культурно-досуговой сфере. Также в соцсетях Сергей Собянин сообщил о результатах работы по улучшению уровня безопасности на столичных дорогах. В прошлом году по сравнению с 2010 годом число ДТП с пострадавшими сократилось на 34 процента. — Мы ставим современные камеры фотолокаторов, активно развиваем сеть выделенных полос для наземного транспорта, снижаем трафик и скорости, устанавливаем светофоры и многое другое, — перечислил уже предпринятые меры Сергей Собянин. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru **МЭР РАССКАЗАЛ О ГЛАВНОЙ ЗИМНЕЙ ЗАБАВЕ → стр. 2**

Стоимость телевизоров и смартфонов снизилась

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о динамике потребительских цен.



Потребительские цены в столице за прошедший год выросли на 11,7 процента по сравнению с предыдущим, 2021 годом. — В марте прошлого года на фоне потребительского ажиотажа стоимость товаров и услуг в столице резко выросла, но уже в апреле началась коррекция цен. С июля по октябрь в городе наблюдалась дефляция. Ее главными причинами стали укрепление курса рубля, стабилизация спроса и увеличение предложения товаров за счет роста объемов внутреннего производства, — пояснил динамику Владимир Ефимов. Заммэра добавил, что в ноябре и декабре инфляция снова ускорилась в связи с завершением сезона низких цен на

плодоовощную продукцию и повышением потребительской активности перед Новым годом. — В результате по итогам 2022 года инфляция в Москве составила 11,7 процента — это ниже прогнозируемых ранее 12,1, — отметил Владимир Ефимов. При этом среднегодовая инфляция в Москве за прошедший год зафиксирована на уровне 12,9 процента. По данным столичного Департамента экономической политики и развития, за год продовольственные товары в столице подорожали на 9,4 процента, а непродовольственные — на 11,5 процента. Стоимость услуг увеличилась на 14,2 процента. Согласно данным ведомства, в столице в прошлом году из продуктов заметнее всего подорожали кондитерские изделия, кофе и мясные консервы. К своей цене они добавили порядка 20 процентов. А в сегменте непродовольственных товаров наиболь-

погода
-2°C
Ветер 4-15 м/с
Давление 737 мм
Влажность воздуха 83%

курс цб
\$ | 69,34 | ↑
¥ | 10,25 | ↑

Пациентов доставят вертолетами

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о работе над флагманским центром Боткинской больницы.

ных этажей и два технических этажа. — В новом здании разместятся диагностическое отделение, экстренный операционный блок, блок лучевой диагностики, малая операционная и реанимация на 12 коек. Комплекс будет оснащен 1300 наименованиями современного медицинского оборудования, — подчеркнул Андрей Бочкарев. Больных доставят в том числе на вертолетах — посадочную площадку оборудуют на крыше комплекса. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru **СТРОИТЕЛЬСТВО СТАНЦИИ МЕТРО «ФИЗТЕХ» → стр. 2**



Завершаются фасадные работы, отделка внутренних помещений и монтаж наружных инженерных сетей. — Уже начался монтаж оборудования. В целом строительство готовности объекта можно оценить в 80 процентов, — отметил Андрей Бочкарев. По словам заместителя мэра, новый комплекс общей площадью порядка 16 тысяч квадратных метров будет включать в себя пять функциональ-



Возродили прекрасную зимнюю традицию



4 декабря 2022 года. Кирилл, Мелания и Виктория Палиивец (слева направо) пришли на каток, открывшийся в городе Московский Новомосковского округа столицы. На ледовой площадке у дома есть удобные раздевалки и трибуны для болельщиков

день мэра

В столице работают 215 катков с искусственным льдом. В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге sobyanin.ru рассказал об одном из самых популярных зимних развлечений горожан.

Сергей Собянин. — Лед заливался на сотнях площадках в парках и дворах. Активно использовались замерзшие водоемы, в том числе в центре города. Однако Москва, как и весь мир, столкнулась с глобальным потеплением. Поздняя зима и ранняя весна превратили массовое увлечение в хобби отдельных людей, готовых платить за занятия на крытых ледовых аренах. — Мне все это было не по душе. И одним из первых своих решений я поручил открыть катки с искусственным льдом в каждом районе Москвы, — продолжил Собянин. — Да, они требуют больше ресурсов для содержания и ухода. Но все затраты вернутся сторицей в виде здоровья и отличного настроения москвичей.

по фигурному катанию и хоккею, а также ледовые шоу. К слову, в районе Северное Бутово началось строительство культурно-досугового центра. В нем будут работать творческие кружки и секции, показывать кинофильмы, спектакли и проходить концерты.

Удобные пересадки
Кроме того, в соцсетях Сергей Собянин рассказал о реконструкции железнодорожной станции Очаково. Уже в этом году она станет частью четвертого Московского центрального диаметра (МЦД), который соединит Апрелевку и Железнодорожный. — Обновленный пригородный вокзал Очаково к 2030 году сможет принимать более 11 тысяч пассажиров ежедневно, — уточнил мэр. Московские центральные диаметры связаны с метро и Московским центральным кольцом. Сегодня сделать бесплатную пересадку можно на 22 станциях МЦД.

Первый общественный каток появился в Москве в 1860-х годах на Петровке. В начале XX века ледовую площадку начали заливать в парке «Сокольники». С 1931 года одним из самых популярных среди москвичей катков стал «Зеркальный» в Парке Горького. И уже в середине XX века впервые залили каток на ВДНХ. — В 1960–1980-е годы Москва переживала настоящий бум катания на коньках. Катались семьями, молодежными компаниями и даже трудовыми коллективами, — написал

Из поколения в поколение
Сегодня катки с искусственным льдом есть в каждом районе. Как и раньше, принимают гостей площадки на ВДНХ, в Парке Горького, «Сокольники», в саду «Эрмитаж», Бабушкинском, Измайловском и других парках. Рядом с катками оборудованы пункты проката и теплые раздевалки. Для детей и взрослых работают школы фигурного катания и хоккея. — Катки — прекрасная зимняя московская традиция, которая будет передаваться из поколения в поколение, — убежден Сергей Собянин. — Правительство Москвы позаботится о том, чтобы у москвичей всегда была возможность выйти на лед, в том числе максимально близко к дому.

Первый общественный каток появился в Москве в 1860-х годах на Петровке
в Раменках откроют спорткомплекс с бассейном. — Весеннее завершается строительство спортивно-оздоровительного комплекса «Спартак-волейбол», — добавил Собянин. — В этом же районе в 2024 году появится ледовый дворец, где будут проходить тренировки и соревнования



Сергей Собянин

цифра

77

гектаров будет площадь «Печатников» — одной из площадок особой экономической зоны «Технополис Москва» к 2032 году.

кстати
Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, чтобы сохранить архитектурное наследие Москвы, в городе восстанавливают исторические здания и устраняют самострой, иснакающий облик столицы. Так, в прошлом году в Центральном округе привели в порядок 144 объекта и демонтировали больше 300 незаконных строений. На их месте появятся зеленые зоны, детские и спортивные площадки.

Тысячи домов ждут капремонта
В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков рассказал о программе капитального ремонта домов в этом году.

Более 2,3 тысячи многоквартирных домов в столице вошло в региональную программу капремонта в 2023 году. — Больше всего домов отремонтируем в Центральном, Южном и Северном административных округах, — рассказал Петр Бирюков. Заммэра добавил, что список необходимых работ для каждого дома определяется с учетом срока службы инженерных систем и их технического состояния. — Зимой выполняются работы, которые не зависят от наружной температуры воздуха и не влияют на работоспособность коммуникаций в период отопительного сезона. Это ремонт систем электро- и газоснабжения, канализации, противопожарной автоматики, подвальных помещений, мусоропроводов и подъездов. Обновление фасадов и плоских крыш начнется с наступлением устойчивых положительных температур, — отметил глава Комплекса городского хозяйства. Петр Бирюков также подчеркнул, что в рамках региональной программы с 2015 года в столице отремонтировали почти 13 тысяч домов общей площадью 70,8 миллиона квадратных метров. Также Петр Бирюков заявил, что москвичи до конца нынешнего года могут легализовать выполненную перепланировку в квартирах и нежилых помещениях без штрафных санкций. — Кроме того, на аналогичный срок сохранена возможность согласования выполненных изменений, затрагивающих фасад здания, — сказал он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Пассажиры перевозят современные составы
Центральная пригородная пассажирская компания (ЦППК) запустила в январе три новых электропоезда. Они будут курсировать на Казанском направлении Московской железной дороги — от столицы до Коломны.

В новых электропоездах установлены мягкие сиденья с USB-разъемами для зарядки смартфонов и других мобильных устройств, дополнительные поручни для стоящих пассажиров и крепления для велосипедов. Во всех вагонах есть бесплатная интернет-сеть Wi-Fi. Кроме того, современные электропоезда оборудованы системами климат-контроля с функцией обеззараживания воздуха. Как уточнили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, обновленные подвижной состава необходимо в том числе для запуска третьего Московского центрального диаметра. Казанское направление железной дороги станет частью МЦД-3. — Запуск третьего и четвертого Московских центральных диаметров запланирован на этот год, но обновлять подвижной состав по поручению мэра Москвы мы начали заранее, — подтвердил заместитель мэра, руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов. — По Казанскому направлению МЦД-3 уже курсируют 13 современных составов. За счет новых поездов для пассажиров становятся комфортнее. После запуска два новых направления центральных диаметров охватят больше 40 районов столицы и несколько городов Подмосковья.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Коммунальные службы эффективно устраняют наледь

В выходные в столичном регионе из-за гололедицы объявили «желтый» уровень погодной опасности. В воскресенье к скользящим дорогам добавился туман с видимостью 200–700 метров.
— По мере необходимости обеспечиваем противогололедную обработку проезжей части, тротуаров и дворовых территорий, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства. — Для помощи водителям грузовых автомобилей организовано дежурство тягачей, в первую очередь на МКАД и в ТиНАО. Как и всегда, особое внимание дворники уделяют пешеходным дорожкам в парках и скверах, подходам к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным платформам и транспортно-пересадочным узлам. Также чистыми и безопасными должны быть тротуары, ведущие к поликлиникам, центрам госуслуг и другим объектам социальной сферы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Школьники отточат мастерство управления моделями авто с водородным двигателем

Стартовал прием заявок на соревнования юных инженеров «Первый элемент» в Москве. Подробности в пятницу сообщила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина.
Участники чемпионата будут конструировать радиоуправляемые модели автомобилей на водородном топливном элементе, а завершит состязания заезд по специально подготовленной трассе. Победители получат право представлять Москву в финале всероссийского конкурса. На чемпионат будет отобрано не менее 20 команд, состоящих из школьников, студентов вузов и колледжей Москвы. При этом в каждой коллектив войдут пилоты, механики, инженеры и дизайнеры в возрасте от 11 лет до 21 года. Подать заявку можно до 6 февраля включительно на официальном сайте проекта, а после отбора конкурсантов ждет 20-часовая обучающая программа. Пробные и квалификационные заезды намечены на 17 марта, а финал — на 18 марта. Посетить соревнования приглашают всех желающих. — Во время подготовки к чемпионату ребята получат инженерные навыки и знания в области энергетике, химии, электроники. Пилоты отточат мастерство управления, а механики и дизайнеры познакомятся с аэродинамикой и сопротивлением материалов. В финале каждая команда ведет на трассу радиоуправляемую модель в масштабе 1:10. За шесть часов гонки им предстоит пройти максимальное количество кругов, — сообщила Наталья Сергунина. Соревнования проведут на ВДНХ: подготовительную часть — в образовательном комплексе «Техноград», заезды — в павильоне № 55. Пять коллективов, которые покажут лучшие результаты, представят Москву на всероссийском этапе конкурса «Первый элемент». Финалисты встретятся в апреле 2023 года в детском центре «Смена» в Анапе. В 2022-м чемпионом стала команда «Мосгормаш» детского технопарка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Ведется наладка всех инженерных систем станций кольца

На новых станциях Большой кольцевой линии метро ведутся испытания инженерных систем и оборудования. Подробности о ходе работ сообщил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

На готовящихся к вводу в эксплуатацию северо-восточном, южном и восточном участках Большой кольцевой линии метро проводятся комплекс пусконаладочных работ. — Точная настройка оборудования позволит обеспечить бесперебойную работу станций после открытия для пассажиров, — заявил Андрей Бочкарев. — В частности, идут проверка работы контактной сети в эксплуатационном режиме, испытания вентиляции, связи и других систем, установленных в процессе строительства. Заместитель мэра напомнил, что строительные-монтажные

работы на трех участках Большого кольца метро, включающих семь новых станций и две реконструированные, завершены. В конце 2022 года были проведены технические пуски. Каждый станционный комплекс — это 55 инженерных систем, которые требуют ухода с действующими объектами метрополитена. Так, в состав северо-восточного участка Большого кольца входят станции «Марьяна Роща», «Рижская» и «Сокольники». Часть их оборудования соединена с примыкающими станциями Большого кольца — «Савеловской» и «Электрозаводской», а также системы, как связь, пожарная безопасность и вентиляция, — с соответствующими системами пересадочных станций радиальных веток. Для северо-восточного участка линии — это станции Люблинско-Дмитровской, Калужско-Рижской и Сокольнической линий метро.



19 ноября 2022 года. Электромонтажник Евгений Вожнов проверяет кабели на станции «Печатники» Большого кольца метро

— Создание Большой кольцевой линии — главный проект столичного метрополитена. Ее длина составит более 70 километров, здесь расположится 31 станция, 22 из которых уже открыты для пассажиров, — отметил Андрей Бочкарев. Также заммэра рассказал о ходе работ на продлении Люблинско-Дмитровской линии метро. Работы по отделке пассажирской зоны и технических помещений продолжатся на станции «Лианозово», начался монтаж инженерных систем. Монолитные конструкции станции метро «Ли-

анозово» выполнены в полном объеме, началась архитектурная отделка. — Основным элементом отделки станет анфилада, состоящая из последовательно примыкающих друг к другу светлых и темных участков, — отметил Андрей Бочкарев. На платформе полностью выполнена гидроизоляция. Также завершены работы по обратной засылке автоматного проема на первом вестибюле после монтажа эскалаторов. На полу станционного комплекса началась укладка полированными плитами светло-серого гранита. А на путевых стенах выполняется монтаж подсистемы крепления облицовочных панелей. 46 колонн, потолок и стены планируется покрыть металлическими панелями. На участке продления салатовой ветки метро, помимо «Лианозово», строятся станции «Яхромская» и «Физтех».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Работающие иностранцы помогают пополнять бюджет

В пятницу глава Департамента экономической политики и развития столицы Мария Багреева (на фото) рассказала о налоговых отчислениях мигрантов.
Иностранцы граждане, работающие в Москве по трудовым патентам, в прошлом году перечислили в бюджет столицы почти 32 миллиарда в виде налогов на доходы физических лиц. — Эта сумма стала рекордной за все восемь лет работы системы трудовых патентов для мигрантов, — сказала Мария Багреева. Трудовые мигранты работают в таких важных для столицы отраслях, как строительство, ЖКХ, торговля, транспорт, доставка, занимая позиции, на которые чаще всего неохотно идут работать москвичи.

— Кроме того, иностранные граждане вносят значительный вклад в экономику города. За 2015–2022 годы объем поступлений в бюджет Москвы в виде платежей за трудовой патент составил около 145 миллиардов рублей, — уточнила Мария Багреева.

Единственным организацией, в которой граждане Узбекистана, Молдавии, Азербайджана и Таджикистана могут легально получить трудовой патент для работы в столице и Московской области, является Многофункциональный миграционный центр. За время своей работы он выдал 3,8 миллиона патентов на работу в столице. Также год назад открылось представительство миграционного центра на улице Бахрушина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как прошел День открытых дверей в Центре молодежного парламентаризма, в каком районе научат искусству икебаны, а также какая культурная программа ждет жителей Капотни и как проводят свободное время лани в Зеленограде, читайте в материалах наших корреспондентов.

Парламентарии выберут клуб по интересам



26 января 2023 года. В Центр молодежного парламентаризма на День открытых дверей пришла активная московская молодежь. Многие из них теперь волеются в самую крупную молодежную организацию города

МОЛОДЕЖЬ

Накануне выходных в Центре молодежного парламентаризма в районе Зюзино прошел День открытых дверей для молодых жителей столицы.

Молодежный парламент Москвы — крупнейшая молодежная организация в столице, которая дает возможность развиваться в самых разных направлениях. На День открытых дверей Центра молодежного парламентаризма пришли десятки молодых людей, студенты столичных вузов. Все они смогли

познакомиться с нововведением этого года — работой клубов по интересам. Всего таких клубов шесть: политический, патриотический, правовой, клуб ораторов, клуб организаторов и медиаclub. За каждым из них закреплен опытный наставник. Гости Дня открытых дверей ознакомились с годовой программой работы клубов. Для всех потенциальных новичков провели презентацию, на которой подробно рассказали о вступлении в Молодежную палату Москвы, а также пригласили участвовать в двух мастер-классах. Один из них был посвящен стилю — как правильно себя подать и произвести впечатление через внешний вид. Второй — психологии. Здесь ребята разобрали типы личностей и научились находить подход к каждому из них. О том, как вступить в Молодежную палату Москвы, с потенциальными «новобранцами» поделились уже действующие члены Молодежного парламента. Яна Максимова, студентка Финансового университета, приехала в Москву учиться и искала сообщество единомышленников. Сейчас она — член Молодежной палаты района Аэропорт и официальный амбассадор Молодежного парламента. — О Центре молодежного парламентаризма мне рассказала одноклассница, которая сейчас уже председатель палаты. Я позвонила, все узнала, заполнила анкету. Меня пригласили на вводный тренинг, — рассказывает Яна. До того как Яне Максимова исполнилось 18 лет, она находилась в статусе резервиста, а по достижении совершеннолетия ее приняли в районную Молодежную палату. — Желающих на самом деле много, а тех, кто действительно готов что-то делать, очень мало. Здесь же каждый может выбрать свое направление, каждый день есть чем заниматься. Получается, что

я учусь как здесь, так и в университете, — говорит Яна. Ее коллега Даниил Литвинов учится на государственном муниципальном управлении в Высшей школе экономики. — Я вступил в Молодежную палату два года назад, после того как увидел рекламу в соцсетях. Давно хотел связать свою жизнь с политикой, и Молодежный парламент показался интересным и полезным для моей будущей карьеры, — рассказал Даниил. В холле Центра молодежного парламентаризма десятки молодых людей регистрировались на сайте и подавали заявки на вступление. Александр Гилязов недавно перебрался в Москву из Магнитогорска, поступил в МГУ имени Ломоносова на факультет политологии. — Мне кажется, Молодежный парламент — это то, что мне нужно. Первым делом после переезда я решил, что вступлю в какую-то крутую организацию, где смогу реализо-

вать свои лидерские навыки, — поделился Александр Гилязов. Прием заявок в Молодежный парламент продолжается в группе в социальной сети ВКонтакте (@molparlam).

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАЙЯ ЗИНИНА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА
По моему мнению, молодые люди приходят в любую молодежную организацию по трем основным причинам. Первая — это желание приобрести новых друзей, знакомых, расширить свои связи. Вторая — люди идут за саморазвитием, личностным ростом, расширением кругозора, получением новых знаний и навыков, чтобы быть более конкурентоспособными на рынке труда. Третья — иметь возможность получить конкретные карьерные перспективы.

Пенсионеры создают цветочные композиции

В Таганском районе открылся второй центр «Московского долголетия», в котором появилось необычное направление — аранжировка цветов. «ВМ» узнала, как проходят занятия.

Уютной гостиной открывается центра на блестящем паркете танцуют пары в ярких бальных платьях. Кавалеры в смокингах, а бутоньерки в петличках кружат своих дам под мелодию венского вальса, в воздухе витает сладкий аромат духов. В соседней аудитории пахнет краской. За длинным столом художники смешивают на своих палитрах охру с кобальтом. Пара взмахов кистью — и в легких мазках угадывается морской пейзаж. Рядом еще одна комната — на входе чувствуется запах хвои и хризантем. Тут занимаются икебаной — древним японским искусством. — В японском языке слово «икебана» состоит из двух иероглифов — «цветок» и «оживлять». Это вторая жизнь срезанных цветов. Аранжировка всегда была моим хобби. Я даже ездила учиться в Японию, — рассказывает лидер клуба «Флора» Татьяна Задворная. Ученики уже взяли в руки высокие вазы на тонкой ножке, закрепили стебли белой хризантемы и пуансеттии — растения с ярко-красными листьями, похожими на лепестки цветов.

При создании композиции обязательно учитывается сезонность растений. Непременное условие икебаны: ставятся только живые цветы, искусственные никогда не используются. Изначально икебана имела религиозное значение. Композиции можно было увидеть в буддийских храмах. Икебаной занимались воины и монахи для тренировки силы духа и концентрации внимания, — отмечает мастер. Сейчас Татьяна Задворная на пенсии, но это искусство осталось в ее сердце, и она с радостью рассказывает о его основах другим людям. — Философия японской аранжировки цветов основана на геометрии построения композиции: туда входят три элемента, которые олицетворяют небо, землю и человека, и эти три элемента должны находиться в гармонии, — подчеркивает Татьяна. Икебана символична. С помощью цвета, формы, даже поворота листа можно выразить дружелюбие, враждебность. — Например, ирисы ставят в мужских композициях. Если лист повернут острой стороной к входящему, значит, этот человек вызывает у вас негативные эмоции. Если пригласили на свидание человека, который вам симпатичен, можно использовать ветки цветущего персика, — советует мастер.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОРИЯ ЦАТУРОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» «ТАГАНСКИЙ-2»

Центр открылся 31 декабря 2022 года, и его уже посетили более 500 человек. Самые популярные направления — это «Своя свой гаджет», клуб «Искры счастья» (исторические танцы, на которые приглашают артисты из всех районов города), клуб «Творчество», где посетители занимаются живописью, рисуют акварелью и маслом. Есть и новое направление нашего клуба — это занятия по икебана. Жительница нашего Таганского района Татьяна Задворная, лидер клуба «Флора», создает композиции из живых цветов и обучает желающих.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Вчера 12:13 Преподаватель по икебана Татьяна Задворная собирает зимнюю цветочную композицию в центре «Московского долголетия» на Земляном Валу

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Реставраторы восстановили внешний облик доходного дома

В Басманном районе привели в порядок фасады бывшего доходного дома Натальи Тюляевой. Здание построили в 1900 году по проекту архитектора Сергея Воскресенского. Фасады дома выполнены в стиле эклектики элементами модерна. Реставраторы по архивным фотографиям и документам восстановили панно с растительным орнаментом, лепнину, ажурные наличники и подоконники на окнах, а также другие декоративные элементы. Сейчас работы продолжаются в интерьерах здания. По плану комплексная реставрация бывшего доходного дома завершится к лету.

Одно здание для всех, кто думает о здоровье

В районе Северный построят здание, в котором разместят физкультурно-оздоровительный комплекс и поликлинику. Общая площадь объекта составит 7 тысяч квадратных метров, которые разделят поровну между медучреждением и спортивным комплексом. Участок под строительство выделили на Дмитровском шоссе. Никаких капитальных строений на нем сейчас нет.

В САВЕЛОВСКОМ РАЙОНЕ НА МЕСТЕ БЫВШЕГО СОВЕТСКОГО КИНОТЕАТРА ПОСТРОИЛИ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР «МЕСТО ВСТРЕЧИ ПРАГА»

В библиотеке № 115 в феврале продолжит свою работу книжный клуб для детей под названием «Маленький Мунк». Юные участники собираются каждую неделю, чтобы обсудить различные литературные произведения. Кроме того, опытный преподаватель работает с молодыми дарованиями и рассказывает им, как создавать собственные истории. А еще — как правильно иллюстрировать книги. И даже учит основам иллюстрации. — Ознакомьтесь с нашей афишей всегда можно на сайте Объединенных культурных центров юго-востока столицы Ленинграда. Дети очень заинтересованно слушали, задавали вопросы, несмотря на свою тяжесть этой темы. У нас есть и экскурсии по достопримечательностям района Юго-Восточного округа, лекции по их истории, — поясняет Татьяна Зоря.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В Новомосковском округе готов трубопровод, который обеспечит чистой питьевой водой более 600 жителей деревни Мешково.

Ожидание скрасит бесплатный интернет

Пассажиры Павелецкого вокзала, расположенного в районе Замоскворечье, загрузили в прошлом году около 46,5 тысячи гигабайт информации, подключившись к беспроводной сети Wi-Fi. На одного человека в среднем приходится чуть меньше 0,5 гигабайта. Этого хватит, чтобы, например, в одном из мессенджеров переслать около трех тысяч фотографий, сделанных на смартфон.

25 ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ ОБЪЕДИНЯЕТ МУЗЕЙНЫЙ ГОРОД ВДНХ

Лани регулярно получают лакомства

Обитатели вольерного комплекса «Дом лани» в Зеленограде обеспечены лакомствами до конца зимы. Запасы помогли сделать москвичи, передав семейству оленевых около 200 килограммов гостинцев. Сейчас в вольерном комплексе живут девять ланей: самцы Яша и Дзюба, самочка Маша, Даша, Глаша и Месси и три подростка.

Культурные центры помогут освоить азы балета и иллюстрации

Во Дворце культуры «Капотня» еженедельно проходит большое количество разных мероприятий. Вчера «ВМ» узнала у генерального директора Объединенных культурных центров юго-востока (ОКЦ ЮВАО) Татьяны Зоры, какая программа ждет местных жителей в ближайшее время.

За последние годы Объединенные культурные центры столицы претерпели кардинальные изменения и стали современными общественными пространствами, где каждый может найти занятие по душе. Еженедельно там проходят различные концерты, открытые чтения, музыкальные фестивали, мастер-классы и даже квесты! — Объединенные культурные центры юго-востока столицы сегодня — совершенно разные площадки. Мы давно отошли от понятия, что библиотеки —

это только читальни. Сегодня там можно послушать джаз, поработать в коворкинг-центре и посетить музей. Мы продолжим развиваться в этом направлении и дальше, — рассказала Зоря. Во Дворце культуры «Капотня» на февраль намечено много разных событий: это и мастер-класс по основам фотографии, и балет, и ретрокинофильмы, и даже спортивная программа «В здоровом теле здоровый дух». Кстати, тематические мероприятия пользуются среди жителей особой популярностью, потому что совмещают как полезную лекцию, так и практическое занятие. — У нас совершенно разные форматы: есть семейные мероприятия, есть те, что предназначены исключительно для детей. При составлении программы учитываем мнение наших посетителей. Мы делаем так, чтобы им было не просто интересно, но и весе-

ло, — добавляет генеральный директор. Библиотеки округа не отстают от тренда: в читальне № 134 весь месяц будут проходить занятия по йоге, а также открыта запись в танцевальную студию для детей. А в библиотеках № 121 и № 124 и вовсе смогли провести масштабный мастер-класс по тхэквондо для детей, чтобы привить им интерес к одному из самых безопасных видов единоборств. — Уделяем время патристическому и краеведческому воспитанию — недавно у нас прошла серия мероприятий, посвященная снятию блокады Ленинграда. Дети очень заинтересованно слушали, задавали вопросы, несмотря на свою тяжесть этой темы. У нас есть и экскурсии по достопримечательностям района Юго-Восточного округа, лекции по их истории, — поясняет Татьяна Зоря.

В библиотеке № 115 в феврале продолжит свою работу книжный клуб для детей под названием «Маленький Мунк». Юные участники собираются каждую неделю, чтобы обсудить различные литературные произведения. Кроме того, опытный преподаватель работает с молодыми дарованиями и рассказывает им, как создавать собственные истории. А еще — как правильно иллюстрировать книги. И даже учит основам иллюстрации. — Ознакомьтесь с нашей афишей всегда можно на сайте Объединенных культурных центров юго-востока столицы Ленинграда. Дети очень заинтересованно слушали, задавали вопросы, несмотря на свою тяжесть этой темы. У нас есть и экскурсии по достопримечательностям района Юго-Восточного округа, лекции по их истории, — поясняет Татьяна Зоря.



27 января 14:15 Генеральный директор Объединенных культурных центров юго-востока столицы Татьяна Зоря

Обновление подземного вестибюля завершат весной

Капитальный ремонт объединенного подземного вестибюля станции метро «Комсомольская» в Красносельском районе завершат весной этого года.

Ремонт вестибюля — один из этапов обновления транспортного-пересадочного узла «Площадь трех вокзалов». Станцию на время ремонта закрыть не стали — пассажиры продолжают ею пользоваться. Подобные работы на «Комсомольской» проводят впервые с момента ее открытия. — Уже сейчас здесь стало значительно светлее и комфортнее. Ранее были отремонтированы подулочные переходы, ведущие от вокзалов, обновлены навигация и турникеты, — отметил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. В объединенном подземном вестибюле станции «Комсо-

мольская» ремонт уже заканчивается. Всю старую облицовку убрали, гидроизоляция восстановили, перекрытия и несущие балки усилили металлом и специальным составом. Рабочие занимаются переоборудованием технических помещений. Все инженерные коммуникации в вестибюле также обновляют. Специалисты уже заменили и убрали под стены и пол более четырех тысяч метров коммуникаций, отвечающих за электропитание и связь, а также установили новые экономичные светильники. Кроме того, стены облицовали почти тысячей «квадратов» белого износостойкого мрамора, а на пол уложили более 1,5 тысячи квадратных метров гранита. Потолок украсят архитектурными металлоконструкциями.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Националисты обстреливают железные дороги и больницы

спецоперация

В городе Иловайске (ДНР) из-за обстрелов со стороны ВСУ повреждена железнодорожная инфраструктура. Населенный пункт находится от Ростовской области.

В администрации Иловайска рассказали, что в субботу вечером украинские войска обстреляли из американского оружия железнодорожную станцию. За десять минут было нанесено два удара, в общей сложности выпущено семь ракет. Впрочем, этого боевикам киевского режима оказалось мало. В ночь на воскресенье они выпустили 29 снарядов по пяти населенным пунктам на левом берегу Днепра в Херсонской области: Каховка, Корсунка, Алешки, Саги, Покровское. Также обстреляли Новую Каховку. По ней ВСУ выпустили 17 снарядов.

— Больше пяти снарядов попали в детское отделение и отделение женской консультации. Также разбит рентген-кабинет. Погибших и пострадавших нет, — сообщили в администрации Новой Каховки. Там же добавили, что в результате этого бесцеловечного поступка украинских националистов повреждена подстанция, находящаяся на территории больницы города в микрорайоне «Сокол». Кроме того, ВСУ с начала года трижды наносили удары по больницам Луганской Народной Республики. Об этом сообщил бывший глава ЛНР в России Родион Мирошник.



Вчера 08:53 Последствия ракетного удара вооруженных сил Украины по городу Иловайску Донецкой Народной Республики. Из-за многочисленных обстрелов там пострадала инфраструктура железнодорожной станции

— Сейчас пошла такая тенденция, что на территории ЛНР начали бить по медицинским учреждениям. С начала года, по крайней мере, три больницы, по которым прилетело целенаправленно, — отметил он. По его словам, от медучреждения в Новоайдаре остались руины. Еще в одной больнице в городе Кременная разрушился целый этаж. А председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов сообщил, что ВСУ ударили из РСЗО HIMARS по мосту через реку Молочную в Запорожской области. — Удар был нанесен во время проведения ремонтных работ.

Есть погибшие и раненые среди мирных людей из американского, британского, французского и германского оружия. Они носят с идеями создания незаконного «трибунала» против России, но ничего не говорят о необходимости суда над украинским руководством и военными за их очевидные, по сути, ежедневные преступления, — отметили в ведомстве. Справиться с силами украинских радикальных формирований нашим бойцам поможет в Ирпене, которых на самом деле не было, но упорно не замечают вопиющие варварские действия нацистского

киевского режима, убивающего мирных людей из американского, британского, французского и германского оружия. Они носят с идеями создания незаконного «трибунала» против России, но ничего не говорят о необходимости суда над украинским руководством и военными за их очевидные, по сути, ежедневные преступления, — отметили в ведомстве. Справиться с силами украинских радикальных формирований нашим бойцам поможет в Ирпене, которых на самом деле не было, но упорно не замечают вопиющие варварские действия нацистского

«Царские волки», бывший глава Роскосмоса Дмитрий Рогозин сообщил, что началась погрузка четырех наземных беспилотников «Маркер» для отправки в зону спецоперации. Роботы могут быть оснащены различными противотанковыми ракетами, автоматическими станковыми гранатометами, пулеметами и другими огневыми средствами. Кроме того, наши военные постоянно уничтожают военную технику противников и их склады с боеприпасами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ,
ЮЛИЯ ПАНОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ СОВЕДА ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ

На канцлера Шольца, безусловно, продолжится мощное давление по поводу дальнейших поставок вооружений Украине, включающих и истребители. Это будет давление не из-за рубежа, так и изнутри, со стороны коалиции «зеленых» и других либеральных противников России. Под этим напором Шольц уже сдал назад по танкам, есть риск, что сдаст назад и по другим видам наступательных вооружений.

Столичный депутат оказала помощь бойцу спецназа и проконтролировала его лечение

Депутат Московской городской думы Людмила Стебенкова (на фото) рассказала, как помогла в организации медицинской помощи участнику специальной военной операции.

скольким месяцам назад получил ранение — пострадала бедренная кость. Перелом не срастался. Молодой парень мог передвигаться только на коляске.

— Координатор нашего проекта «Крепкая семья» от Юго-Западного административного округа Тамара Лисицина во время новогодних праздников, организованных нашим проектом в Мариуполе, узнала о проблеме парня и сообщила о ней мне, — продолжила Людмила Стебенкова. — Медицинские документы были направлены в одну из московских клиник, которая предложила госпитализацию и оперативное лечение российского гражданина из Донецкой Народной Республики. Все необходимые операции провели по полису обяза-

тельного медицинского страхования. — Проведено оперативное лечение, разработан план дальнейшего наблюдения и лечения. Обсудила его с лечащим врачом, — отметила депутат Мосгордумы.

По ее словам, операция прошла успешно, а прогнозы по лечению молодого человека у врачей оптимистичные. — Настроение у пациента отличное. Передала ему соки и мандарины. Договорились о дальнейшем взаимодействии, — добавила она. Людмила Стебенкова, говоря о помощи бойцам, отметила, что жители Москвы и всех регионов России показали себя заботливыми и готовыми прийти на помощь.

— Так мы одерживаем победы над новыми вызовами, — резюмировала столичный парламентарий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Венгры оценили русскую оперу

В Венгерском государственном оперном театре с успехом прошла премьера оперы Сергея Прокофьева «Война и мир». Постановка прозвучала на русском языке с венгерскими и английскими субтитрами.

Спектакль создали в сотрудничестве с Большим театром Веневы, а постановщиком выступил каталонский режиссер Каликсто Бийето. Известный казахстанский музыкант, главный дирижер театра «Астана Опера» Алан Бурибаев будет стоять за дирижерским пультом, а художественным руководителем стал Андраш Алмаши-Тот. Всего в постановке заняты 28 солистов, исполняющих 45 ролей. — Музыка Прокофьева потрясает, передает напряжение коллективных сил, величие и мощь русской природы, — говорит профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Евгения Кривичкая. — Не случайно опера начинается с большого хорового пролога, который символизирует наш народ, встающий на защиту своей страны.

По словам Кривичкой, Прокофьев, с одной стороны, показывает силу патриотизма, а с другой — лирическую линию отношений героев, где любовь и отношения оказываются не менее важной частью жизни человека, чем общественные потрясения. — Русские оперы всегда поют за рубежом на языке оригинала, — говорит Кривичкая. — Для иностранцев наш язык тяжелый, но само звучание русского слова неразрывно связано с мелодикой композитора.

Она дополнила, что перевод на другой язык нарушил бы колорит и атмосферу постановки. Пока во всем мире нашу культуру отменяют, в Венгрии ее ценят: оперу покажут семь раз в январе и феврале.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Добровольцы привезли детям игрушки, сладости, новую одежду

Волонтеры Ясиноватского штаба (ДНР) «Молодой Республики» передали гуманитарную помощь маленьким горожанам и их семьям. Корреспондент «ВМ» связался с добровольцами, чтобы узнать, какую поддержку они оказывают местному населению.

Легковая машина, на которой активистка «Молодой Республики» Евгения Дрегваль будет развозить подарки, полностью заполнилась еще с утра. Планы на день большие — надо успеть объехать 15 адресов.

— Я пришла в этот штаб еще восемь лет назад, когда он только был основан. Сначала над было человек десять. Все делали своими силами: что-то покупали, что-то из дома приносили, но таких массовых акций, как сейчас, не было. Это была точечная помощь знакомым или тем, кто писал в группу города. Сейчас наш штаб насчитывает более 1000 человек, которые участвуют в сборе посылок, — сказала Евгения Дрегваль. В коробках, которые передаются нуждающимся, все, что нужно ребенку: памперсы, детское питание, мягкие игрушки, ползунки, одежда, обувь и многое другое. В 2023 году передача гумпомощи проходит в Ясиноватой уже не в первый раз.

— Мы стараемся ездить каждые две недели. Все это зависит от времени сбора. Две недели назад, например, адресов было меньше, так как не успели собрать вещи после новогодних праздников. А сейчас все прошло достаточно быстро. У людей тоже есть свои потребности, но, несмотря на это, они все равно отдают очень многое нам. Все понимают, как тяжело, когда ты сидишь с ребенком, еще и в такое время, когда каждый день происходит обстрел, — сказала Дрегваль. Кроме этого, доброволец отметил, что для нее помощь людям стала смыслом жизни.



26 января 14:45 Волонтер ясиноватского штаба «Молодая Республика» Алексей Мальков передает подарок Алене Аникеевой и ее дочери Ане — планшет, который хотела девочка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИКАЭЛЬ МИНАСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ЯСИНОВАТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «МОЛОДОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Для меня, как и для всех жителей нашего прифронтового города, очень важно сохранять веру в лучшее, оптимизм, что все это когда-нибудь закончится. Несмотря на многие факторы, за прошлый год нам удалось собрать более десяти тонн гумпомощи, которая отправилась бойцам, нудящимся семьям с детьми, людям, которые пострадали в ходе СВО на территории мирного населения, так и среди наших солдат. Мы продолжим работу, и надеемся, что в этом году соберем больше посылок.

— Кроме штаба, я работаю в местной детской поликлинике, поэтому не понаслышке знаю, с какими проблемами сталкиваются маленькие жители. Многие просто забывают из-за холода, так как нет нужной одежды или ботинок.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах, проявляющих мужество во время спецоперации. Герои рубрики показывают, что традиции гвардейских дивизий Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Дали отпор врагу без потерь

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.

Сбили ракеты — спасли товарищей

Гвардии капитан Валерий Аракчеев (1) вместе со своими сослуживцами прикрывал другие подразделения российских военнослужащих от воздушного нападения со стороны украинских националистов. Бой с противником был неравным. Но Аракчеев вместе с подчиненными продолжал сбивать ракеты американского РСЗО HIMARS. Боевики массированно обстреливали подразделение зенитного ракетного расчета, возглавляемого гвардии капитаном. Чтобы победить врага, офицер умело расстрелял подчиненных, чтобы никто из них не пострадал. При этом наши военнослужащие неподалеку от расположения российских войск сбили три снаряда реактивной системы залпового огня, выпущенных противником. Решительные действия Аракчеева, а также мужественные и профессиональные действия его подчиненных позволили не только сохранить жизнь сослуживцев, но и не допустить повреждения российской военной техники. Атаку Вооруженных сил Украины удалось отбить, а самого противника отбросить на исходные позиции.

Уничтожил боевиков

Гвардии старший лейтенант Виктор Заводчиков (2) вместе со своими сослуживцами из батальона связи выполнял задачу по освобождению одного из населенных пунктов от боевиков киевского режима. В обязанности офицера во-



дило организовать и обеспечить устойчивую связь подразделений с вышестоящим командованием, подчиненными и другими подразделениями российской армии. Во время ожидания команды гвардии старший лейтенант заметил группу боевиков, выдвигавшуюся в сторону наших войск. Заводчиков моментально принял решение остановить их: занял удобную позицию, чтобы быть заметным для врага. Потом он начал вести огонь по украинским радикалам, уничтожив до четырех человек. После этого гвардии старший лейтенант ручным противотанковым гранатометом уничтожил пулеметный расчет боевиков киевского режима. Они понесли значительные потери, и ничего не оставалось делать, кроме как отступить. Таким образом, Заводчиков сумел предотвратить потери среди российских военнослужащих и способствовал успешному наступлению.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Коллективный Запад абсолютно не понимает объективную реальность

В столице прошло заседание Зиновьевского клуба. Эксперты в области истории, политологии, философии и геополитики обсудили основные стороны конфликта России и НАТО.

По мнению общественного деятеля и публициста Александра Валитова, принципиальное противоречие между позициями России и коллективного Запада состоит в том, что НАТО сейчас нет как единого субъекта, и последний год, сопровождаемый разногласиями стран — членов альянса, это доказал.

— НАТО — это нечто мнимое, кажущееся, а действующее лица конфликта — не альянс, — пояснил Александр Валитов. — Да, неонацисты, коллаборационисты, но не НАТО. Мы можем говорить об англо-саксонском мире, о США как о главном противнике и о Европе, стоя-

щей в подчиненном положении у Америки. Это надо учитывать. Главная же проблема, по мнению Валитова, состоит в непонимании нашими противниками объективной реальности.

— Реальность же такова: нам уже не нужны никакие плацдармы типа Кубы, потому что у нас есть хорошее вооружение — «Посейдоны», гиперзвук и прочее, — сказал Валитов. — Мы можем в любой момент ликвидировать, например, США. И президент России Владимир Путин четко заявил: всякая реальная попытка уничтожить нашу страну безусловным образом приведет к ликвидации агрессора. Вот это тождество и определяет современную реальность. У нас есть средства и четко сформулированная позиция. Однако, по мнению члена Совета при президенте РФ по

развитию гражданского общества и правам человека Леонида Полякова, у России есть важный перспективный союзник — Китай.

— Во-первых, я уверен, что НАТО после нас примет за эту страну по чисто прагматическим соображениям, — говорит он. — Во-вторых, коммунизм в Поднебесной, несмотря на распад СССР, нигде не делся. Таким образом коллаборационист неонацизма Североатлантический альянс столкнется с коммунистическим Китаем. А две эти идеологии, по мнению Леонида Полякова, — вещи несовместимые. Любой коммунист — это антифашист и антинацист. — Россия тоже выступает против нацистов. Поэтому мы с Китаем можем противостоять НАТО, — заключил Леонид Поляков.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

Сегодня мы предлагаем читателю ознакомиться с аналитической статьей друга редакции, российского журналиста, секретаря Союза журналистов России Рафаэля Гусейнова. Автор разъясняет, что такое войны памяти, кому они выгодны и кто решил, что уничтожить память народов России — важнейшая задача международного политикума на любых уровнях. Публикуем его материал в полном объеме.

Естественный отбор

У нас пытаются стереть генетический код нации, все, чем мы гордимся и живем

Председательство в G7 с начала этого года переходит к Японии. Ранее премьер-министр страны Фумио Кисида объявил, что очередной саммит «семерки» пройдет в 2023 году в Хиросиме. Кисида родом из этой провинции, здесь его избирательный округ, но понятен и посыл, который идет из Токио. Впервые после Второй мировой войны в Европе происходит полномасштабный военный конфликт, и миру хотят напомнить о катастрофе народа, который испытал ужас применения атомного оружия. Президент США Джо Байден приглашение принял и будет участвовать в саммите. Не сомневаемся, что на этом саммите угрозой будет названа Россия, а конфликт на Украине, нацистский режим которой накачивается западным оружием, представят как предтечу новой мировой войны.

История не учит, а только наказывает

Японские СМИ, и так не очень благожелательные к России, резко изменили тон в последний год. И связано это не столько с проведением специальной военной операции, сколько с пониманием, что Курилы останутся частью российской территории. Мы много пишем в последнее время о жестком давлении США на союзников в плане поставок военной техники киевскому режиму. Но следует обратить внимание и на беспрецедентный даже для времен холодной войны пропагандистский напор, который США обрушивают на граждан государств-союзников. После начала СВО в посольства США за рубежом поступила директива для служебного пользования, которая поручает дипломатам, используя все возможности, в том числе и материальные, активно влиять на общественное мнение государств, где они работают. Прежде всего выстраивая его в антироссийском духе. Сегодня практически нет западных изданий, способных объективно взглянуть на конфликт на Украине. Поразительно, что, ставя в один ряд СССР и гитлеровскую Германию, они не замечают откровенно нацистскую атмосферу современной Украины.

Известно высказывание русского историка Василия Ключевского, что история ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков. Конфликт на Украине рано или поздно завершится, а опытным политикам и генералам давно понятно, чем он закончится. Не так просто будет отстроить жизненное пространство, разрушенное снарядами и минами. Но как восстановить доверие в Европе, как сделать так, чтобы люди, как и раньше, спокойно путешествовали, торговали, встречались друг с другом не в обличье наемников, а на спортивных площадках и в концертных залах? Многие из моих коллег — западных журналистов и политологов, сумевших сохранить взвешенность в оценках происходящего, — поражаются, как быстро европейский обыватель от дружбы и понимания, от толерантности перешел к языку угроз и проклятий. Удивляются они и тому, что часть людей, которых в России считали цветом интеллигенции и которые здесь зарабатывали, покинули родные края в трудный момент. Несколько лет назад я побывал в Токио на традиционных Днях культуры России. После впечатляющего концерта в центре японской столицы с участием Светланы Захаровой, Вадима Репина, других звезд был прием в нашем посольстве. Там я познакомился с двумя симпатичными молодыми людьми. Как я понял, это были дети одного из министров правительства Японии. Оба они учились в Токийском университете и были дружелюбно настроены к нашей стране. Поэтому я не поверил своим ушам, когда один из них заметил, что ничто не должно мешать отношениям двух стран, хотя и забыть нельзя, что «русские бомбили Хиросиму и Нагасаки». Увидев мое вытянувшееся лицо, вежливый молодой человек поправился: дескать, сегодняшнее поколение не несет ответственности за ошибки прошлого.

Хорошим тоном в годы перестройки и позже считалось поseinать над идеологическими догмами СССР. Но давайте посмотрим, что происходило в эти годы вокруг нас. Великобритания все это время продолжала оставаться идейным центром, нацеленным на раскол российского общества. В этой стране почти 30 лет назад вышла книга бывшего офицера ГРУ, невозрачника Виктора Резуна «Ледокол». В этом опусе, массово изданном в СССР, впервые был поставлен знак равенства между Сталиным и Гитлером, Советским Союзом и нацистской Германией. По большому счету никто особенно и не скрывал, что соавтором беглого разведчика выступила МИ-6. Можно с уверенностью говорить, что кампания в попытках переписать историю в ущерб российским интересам началась как операция спецслужб. И продолжилась она при активном участии политических институтов Запада. Книгу сразу же перевели на русский язык, любезно предоставив права российским издателям (процедура при ином раскладе достаточно непростая и долгая). И, конечно, стали печатать огромными тиражами. Были ситуации, когда в книжных магазинах Москвы я с удивлением наблюдал практически полное отсутствие воспоминаний советских маршалов, зато книги Резуна, Солонина, Бориса Соколова (о последнем следует сказать отдельно — этот автор называет цифру погибших советских граждан в Великую Отечественную войну в 40 миллионов человек), откровенно фальсифицирующих нашу историю, активно выставлялись. На этих же полках не пылились, а раскупались мемуары фашистских генералов. Как такое стало возможным с изданиями, которые являют собой классический пример войн памяти, я не представляю. Наверное, об этом надо спросить не только у користных издателей и жадных книготорговцев, но и у государственных чиновников ельцинской поры. И это при том, что, по всем социологическим опросам, 85–90 процентов граждан Рос-



Кадр из фильма «Иди и смотри». В 2018 году этот фильм вошел в сотню лучших неанглоязычных фильмов по версии британской телерадиокомпании BBC, одного из основных пропагандистских каналов западного мира. Рейтинг составили кинокритики из 43 стран. Спустя короткое время «западные партнеры» пытаются заставить нас забыть то, что пережил советский народ во время Великой Отечественной войны, устранив войны памяти

сии признают Великую Отечественную войну важнейшим событием нашей истории, а День Победы — главным праздником страны.

Идеологическая артподготовка

Но я бы не стал говорить, что память о Второй мировой войне и вкладе советского народа в эту победу полностью забыта в Европе. Усилиями общественных организаций, отдельных лиц, зачастую без поддержки властей, происходят события, которые дают повод для сдержанного оптимизма. Российский музыкант Владимир Спиваков вспоминает: «В Германию я приезжаю часто. Немцы хорошо разбираются в музыке, умеют оценить класс оркестра. Помню, как во время первого тура «Виртуозов Москвы» по Германии организаторы предложили нам выступить в Дахау. Сначала я категорически отказался. Мне казалось, это даже не требует подробных объяснений, поскольку большинство моих родственников погибли в фашистских концлагерях. В том числе и в Дахау. Немецкий импресарио продолжал настаивать, говоря, что от концерта зависит успех турне. Тогда я ответил, что соглашусь при единственном условии: программу выступления составлю сам. В итоге «Виртуозы» исполнили камерную симфонию Шостаковича «Памяти жертв фашизма и войны». В тот вечер мы играли так, что слезы наворачивались на глаза и у тех, кто сидел в зале, и у музыкантов на сцене. Сдержанные немцы совершенно расчувствовались. За кулисами ко мне подошел мужчина, представился, сказал, что он музыкальный критик, и продолжил: «Не смогу написать этого в рецензии, но хочу, чтобы вы знали: мы все поняли...»

В Германии, где похоронены более 600 000 советских солдат и офицеров, с уважением относятся к воинским мемориалам. В отличие от Прибалтики и Польши, здесь государство и правительства земель за ними следят. Существуют проекты, финансируемые правительствами России и ФРГ, которые помогают найти пропавших без вести, разыскать могилы погибших. Это, к примеру, «Саксонские мемориалы». В любой войне дальновидный военачальник перед наступлением всегда проведет артиллерийскую подготовку. Так и сейчас военными действиями предшествуют пропагандистские залпы. После развала СССР, стремясь добить и без того непрочный ельцинский строй, объектом нападков и фальсификаций наши оппоненты избрали историю Второй мировой войны. В России в те годы внешнеполитическая пропаганда пребывала в задумчивом состоянии. Иногда

казалось, что все структуры, призванные рассказывать за рубежом о российской политике, культуре, нравственных ориентирах народа, заботятся об одном: убедить мир в том, что Ельцин жив и способен не только рымьку поднять. В наследство от СССР России досталась мощная система внешнеполитической пропаганды, способная служить глобальным инструментом идеологического воздействия. В аппарате ЦК КПСС существовал отдел международной информации, где работали специалисты высокой квалификации: политики, журналисты, дипломаты, ученые. Звезды советского телевидения, такие как Валентин Зорин, Борис Калягин, Игорь Фесуненко, Фарид Сейфуль-Мулюков, Александр Бовин, Станислав Кондрашов и многие другие, пользовались огромным уважени-

Родина пишется с большой буквы

Процессы идеологического расшатывания продолжались вплоть до последнего времени. Иногда трудно упрекнуть авторов в сознательном искажении истории, но в картину, которую я бы назвал объективной, добавляется штрих, решительно меняющий акценты. Вот публикация одной из российских газет от 20 февраля 2017 года. Статья, рассказывающая о проекте немецких режиссеров Йоханна Лонгнера и Андреаса фон Вестфалена. Они собрали аудиозаписи голосов русских и немцев, прошедших Вторую мировую войну. Большой двухполосный материал редакция иллюстрирует двумя снимками. Один сделан в блокадном Ленинграде, на другом в освобожденном Берлине в 1945 году советский солдат отбирает у немецкой женщины велосипед. Глядя на это, так и хочется сказать: «Ребята, как же так?» Ведь в статье речь идет совсем о другом. И со слов немецких коллег мы узнаем о том, какой чудовищный геноцид творили нацисты на нашей земле, как они стремились уничтожить советский народ. Нравится вам мародер с велосипедом? Так поставьте рядом фото фашистского карателя. Общественная атмосфера безвременья помогла растить новое поколение. Некоторые называют его пацифистским, но я бы назвал беспамятным. В одной из газет делится мыслями Дарья Плетьошкина. Она пишет: «Мне пятнадцать. Я пишу этот текст и все еще не понимаю, почему мы говорим о войне так много. Война ассоциируется у школьников с фальшивой грустью и пафосными словами». Есть в этом тексте и пожелания. «Вы должны праздновать День защитника Отечества пиццей в классах, вы должны ходить на классные часы и слушать про то, как люди ели друг друга, потому что больше есть было нечего. А потом вы должны вернуться на Родину в гробках, как возвращались ребята вашего возраста в восьмидесятых».

Общественная атмосфера безвременья вырастила поколение без памяти

Знаете, что показало мне странным в тексте этой девочки? То, что слова «Родина», «Отечество» с большой буквы написаны. Не сомневаюсь, что корректура в газете поправила. Не может человек, мыслящий так, любить Родину и понимать, что Отечество каждому дано одно. Забывают об исторических уроках и взрослые дяди. В том же 2019 году на выставке кубанского казачества, которая проходила в Историческом музее на Красной площади, был выставлен портрет атамана Вячеслава Науменко. Фигура примечательная. Служил в Белой армии, был эвакуирован из Крыма вместе с врангелевскими войсками, в годы Второй мировой войны добровольно пошел на службу Гитлеру. Умер в эмиграции, в Нью-Йорке, но дело его живет. На Кубани несколько лет назад торжественно принимали дочь Науменко, вдову офицера СС. Скажете, случайность? Возможно. Но я не раз лично наблюдал, как кубанцы героизируют атамана Шкуро, повешенного по приговору военного трибунала как союзника нацистов. Понимали ли необходимость бороться с такими тенденциями власти? Понимали. Хватало ли у них сил для этого? Не хватало. В мае 2009 года решением президента России Дмитрия Медведева была создана комиссия по противодействию попыткам фальсификации истории. Помнится, кто-то из ее членов тогда пошутил, что реализацией этого проекта предстоит заниматься члену комиссии, тогдашнему начальнику Генштаба генералу Николаю Макарову. Что ж, предсказание оправдалось. Деятельность комиссии быстро зачала. Если такие ее члены, как глава администрации пре-

зидента Сергей Нарышкин и председатель Совета Федерации Сергей Миронов, говорили в 2009 году о необходимости борьбы с фальсификациями истории нашей страны, то у других влиятельных фигурантов, которые заседали рядом, была иная точка зрения. Известный журналист утверждает, что «главным фальсификатором истории в течение всего XX века было государство — наше государство. Оно фальсифицировало собственную историю. Надо по возможности этого избежать в дальнейшем». Или вот точка зрения, высказанная в том же номере журнала «Эхо планеты» по российско-украинским отношениям в связи с работой комиссии со стороны другого журналиста: «В России многие так и не смирились с тем, что это независимое государство с собственной историей. Сводит украинскую национальную идею к провинциальной буффонаде, оперетке, цирку, комедии с передеванием — несправедливо и нереалистично, отмечают историки. И переход Украины под руку русских царей не следует изображать идилически... Украинские националисты с горечью говорят о том, что после Первой мировой войны поляки получили свое независимое государство, а украинцы — нет. Как только начались ускоренная коллективизация и массовые выселки, ситуация изменилась. И тогда Организация украинских националистов (организация, деятельность которой запрещена в России. — «ВМ») предстала в роли единственной защитницы интересов украинского народа. Этим объясняется роль, которую лидер националистов Степан Бандера и созданная им Украинская повстанческая армия (деятельность УПА запрещена в России. — «ВМ») во главе с Романом Шухевичем сыграли в жизни западных украинцев. Они-то не были рады приходу Красной армии в 1944 году и по сей день считают Бандеру борцом за независимость».

Мы помним уроки войны

Рядом с точкой зрения моих коллег опубликован комментарий немецкого политолога Александра Рапа. Он пишет: «Западная Украина — я не скажу о всей Украине — начинает отстраивать национальную идеологию. Для этого ей нужно отталкиваться от каких-то образов, которые существовали в украинской историографии в форме каких-то стереотипов. И в этих стереотипах Россия фигурирует в образе врага. Поэтому существует опасность, что украинская национальная идентичность будет строиться на антироссийской идеологии».

Ну что тут сказать! Пусть читатель сам убедится, кто прав: российские историки, журналисты или немецкий политолог. Не хочу осуждать своих коллег и называть их имен, хотя и неловко сегодня читать некоторые строки. Появились в те годы еще более опасные тенденции. Самый богатый человек России Михаил Ходорковский (признан иноагентом по решению Минюста. — «ВМ») не просто претендовал на главное кресло в Кремле. Он полагал, что будет управлять народом, который обязан не только работать, но и мыслить по его лекалам. Его ближайший соратник Леонид Невзлин был вначале командирован в ИТАР-ТАСС, где стал первым заместителем генерального директора, а затем возглавил крупнейший и престижный вуз страны — Российский государственный гуманитарный университет. Для Невзлина, не имевшего никакого отношения к науке, была написана диссертация, которую он защитил в Париже. Учебные программы вуза стали меняться, профессора и доценты заговорили на лекциях по концептам, будто продиктованным в Госдепе США. В силу известных обстоятельств Ходорковскому (признан иноагентом по решению Минюста. — «ВМ») и Невзлину не удалось продолжить обработку молодежи. В любой сложной ситуации для государства, а специальная военная операция таковой и является, очень важны не только боеспособность армии, но и высокий дух народа. Нет сомнений, что большинство граждан страны с пониманием восприняли непростой, даже болезненный шаг, на который пошло в этом случае руководство государства. Убежден, что науки политики, идеологические структуры, СМИ проявили не только гражданскую зрелость, но и высокое профессиональное мастерство. На время из эфиров исчезли развлекательные программы, мы получили возможность остро поговорить о проблемах. Я бы не стал беспокоиться насчет тех, кто предпочел иную релокацию в трудный для Родины момент. Этих людей не так много. Может, оно и к лучшему, что произошло то, что в генетике называется естественным отбором. Уроки войны наложили отпечаток на русский национальный характер, на многие поколения советских людей. Это та самая ценность, которая связывала, цементировала каркас страны, позволяла выстоять в трудные времена. Я бы процитировал стихи Булата Окуджавы. Не только прекрасный поэт, но и фронтовик — он просто и проникновенно написал эти строки:

*Среди стерни и незабудок
не нами выбрана степь,
и Родина — есть предрасудок,
который победить нельзя.*

Стив Джобс как-то заметил: «Вы не сможете соединить точки, смотря вперед, вы можете соединить их, только оглянувшись назад». Оглянувшись назад, мы увидим свою страну с очень непростой, но героической историей. Во многих войнах мы одержали победы, победим и в современных войнах памяти.

ДОСЬЕ

Рафаэль Днагидович Гусейнов родился в Бану. Окончил исторический факультет Азербайджанского университета, отделение журналистики Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ, аспирантуру Сорбонского университета (Париж). Нандидат исторических наук. Член Союза писателей России. Избирался депутатом Верховного Совета СССР. Работал главредом или входил в редакцию федеральных изданий. С 2013 года секретарь Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры РФ, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». В 2022 году за серию публикаций о Великой Отечественной войне награжден Премией Правительства России в области СМИ.



РАФАЭЛЬ ГУСЕЙНОВ
Секретарь Союза журналистов России

Бывшие узники прошли сквозь страшные пытки, но выстояли

дата

В пятницу в Музее Победы состоялась встреча бывших узников фашистских концлагерей. Корреспондент «ВМ» узнал истории настоящих героев, переживших трагические события.

В темном зале стоит практически гробовая тишина. Слышен только тихий голос бывшего узника Освенцима, героя Великой Отечественной войны Евгения Ковалева, который рассказывает свою историю жизни. В некоторые моменты на его глазах выступают слезы, а голос чуть дрожит. В зале тоже то и дело можно услышать тихие всхлипы. Евгений Ковалев, как участник тех страшных и зверских событий, пришел рассказать о том, как немецкие захватчики издевались над совсем еще юными ребятами. Бывший узник еще в три года остался без матери. Воспитывали и кормили его старшие братья и сестры, которых у него было четверо. А в 1941 году, когда на Смоленщину пришли немцы, Ковалев ушел вместе с родными в партизанский отряд, в котором его назначили связным. Ему тогда было всего лишь 14 лет.

— Мы с приятелем получили задание: разведать на дороге Смоленск — Витебск, как охраняются мосты, — рассказывает Евгений Ковалев. — Не дошли до одного из них метров 50, видим, навстречу едет машина. Остановилась. Оттуда вопрос: «Кто такие?»



27 января 16:43 Герой Великой Отечественной войны Евгений Ковалев на встрече с узниками концлагерей в Музее Победы рассказал историю того, как он перенял страшные времена заточения в Освенциме

Мы говорим: «Скотину ищем, корова потерялась». Ну, нас сразу в машину и повезли в Рудню, в тюрьму. Били палками, шомполами, все дотыкались, где находится отряд, кто руководит. Мы ничего не сказали. Почему нас не убили — не знаю. Из тюрьмы Евгения Ковалева отправили в Освенцим. Там Евгений Ковалев находился

с 1943 по 1945 год. Работал на строительстве овощехранилища, недалеко от железнодорожной станции. — Подъем был в 6 утра, работали по 12 часов, в 10–11 вечера — отбой. Утром давали чай, днем — баланду, вечером перепалили чай и буханка хлеба на четверых. Каждое утро в нашем бараче не просыпалось человек по пять или

семь. Самое страшное — это «селекция», — вспоминает Ковалев. — Ее проводили два раза в месяц: на улице раздевали по пояс, осматривали. Не прошел «селекцию» — в крематорий! Еще трупы жгли открытым способом, то есть в глубоких ямах. Рассказала свою историю и другая бывшая узница страшного нацистского лаге-

ря Татьяна Фомина. Она родилась в Белоруссии, городе Витебске. Кроме нее, в семье было еще четыре ребенка: три сестры и брат. Когда началась война, самому старшему из них было всего 15 лет, младшей сестре — три года, а самой Татьяне — пять лет. — Когда немцы захватили нашу деревню, то согнали все

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА ХАРЛАМОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЫВШИХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ УЗНИКОВ ФАШИЗМА

То, что случилось в те годы, не должно повториться больше никогда. Такие истории должны показывать всему миру, что такое фашизм и то, что его нельзя допускать ни в каком виде. Для наших детей, молодежи и взрослых, такие люди — это символ веры, надежды в наше будущее, а также пример героизма и мужества, которое так нужно сейчас.

население в два амбара, так готовили нас для пересылки в концлагерь. Об этом узнали партизаны, но их попытка спасти нас оказалась безуспешной. Охранники были лишь ранены, а большинство наших ребят погибли. Кто смог — убежал в лес. За это немцы сожгли заживо всех мужчин и юношей нашей деревни, почти триста человек. Так погиб и наш отец, — тихо рассказывает Татьяна Фомина.

Оставшихся стариков, женщин, детей отравили в Освенцим. По воспоминаниям бывшей узницы, их везли очень долго — пять месяцев. — Условия в лагере были ужасные: голод, холод, постоянные заборы крови, страшные наказания за любое непослушание, колотили в штаб-квартирах ООН, Совета Европы и ЮНЕСКО, парламентах России и других стран. — Открытие экспозиции в Московском парламентском центре стало основным официальным событием в рамках девятой «Недели памяти» — ежегодного цикла мемориальных и просветительских мероприятий, посвященных Международному дню памяти жертв холокоста, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

ИВАН КУДРЯ
i.kudrya@vm.ru

Кадеты изучают историю оружия и хореографию



28 января 11:00 Шестиклассница Второго московского кадетского корпуса МЧС Елена Батова на Дне открытых дверей показывает знания, полученные в учебном заведении

Во Втором московском кадетском корпусе МЧС для детей и их родителей прошел день открытых дверей по набору в пятый класс. Корреспондент «ВМ» посетил мероприятие и узнал, чему обучают ребят.

На первом этаже шестиклассники показывают четвероклассникам и их родителям макеты оружия. Кадет Константин Цык держит в руках винтовку Мосина. Парень внимательно чеканит ее технические характеристики, годы выпуска и перечисляет вооруженные конфликты, где использовались это оружие.

— У нас в колледже есть предмет «Основы военной службы». На нем нам рассказывают об оружии, мы занимаемся разборкой и сборкой автомата Калашникова, — перечисляет Константин. Родители удивленно переглядываются. За своими учениками наблюдает воспитатель, подполковник внутренней службы Олег Зоричев, дополняя, что эти знания наверняка пригодятся парням как в армии, так и во

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ЧЕРНЕГА
ДИРЕКТОР ВТОРОГО МОСКОВСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА, ПОЛКОВНИК ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

В нашем корпусе учится 371 человек. Чтобы поступить в 5-й класс, необходимо пройти испытания по русскому языку, математике, английскому языку, физкультуре и собеседованию у психолога. В 2022 году на 75 мест претендовали 118 человек. После обучения выпускники получают льготы при поступлении в Технический пожарно-спасательный колледж имени В. М. Максимищука.

время службы в силовых структурах. Тем временем в актовом зале педагоги подробно разъясняют, как проходит день в корпусе. — Воспитанники находятся у нас с 8 утра до 18 вечера, им бесплатно выдают завтрак, обед и полдник, — говорит заведующая учебной частью Евгения Петрова. Она отмечает, что дети могут записать

ся в кружки «Юный пожарный», «Маршевые барабаны», «Стендовый моделизм», «Пожарно-прикладной спорт», «Карате-кекусинкай», «Хореография» и множество других. Но больше всего четвероклассникам понравился музей, где собраны артефакты Великой Отечественной войны. На стендах: каски, гильзы, вещи бойцов...

— Кадеты участвуют в работе поисковых отрядов, — рассказывает начальник музея Павел Павлов-Росляков. — И все их находки хранятся здесь. Четвероклассница Маргарита Котлова рассматривает китель с орденами. Ее папа работает в музее, поэтому о войне она знает немало. — Он часто рассказывает мне о подвигах наших солдат во время Великой Отечественной войны. Поэтому я тоже хочу служить, — отмечает девочка.

К слову, подать документы на перевод в старшие классы можно только при наличии свободных мест. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
a.obedkov@vm.ru

Подвиг увековечили на сцене

В выходные в концертном зале «Москва» прошел спецпоказ рок-операции «Черный январь. Прощено воскресенье» для учащихся школ и студентов. «ВМ» побывала на премьере постановки.

В фойе играет военный оркестр, у пресс-вола фотографируются кадеты и юнармейцы, смеются, обсуждают последние новости. Но вот прозвенел третий звонок, все устремляется в зрительный зал. Здесь под аккомпанемент симфонического оркестра «Геликон-опера» показывают историю организации «Молодая гвардия», основанную на реальных событиях. Это новый взгляд на роман Александра Фадеева «Молодая гвардия». В зале реальность будто бы изменяется. Где этот смех и обсуждение последних новостей, фотографии на память? Сцена затянута черным траурным шелком, на ней стоят четыре экрана, похожих на оконные стекла, за которыми меняется пейзаж. Первое время по стеклу бегут капли — дождь или слезы? А с началом войны летят огненные искры. Герои — обычные девочки и мальчики, в школьной форме и фартуках. Такие же ребята, как и те, кто сегодня собрался в зале. Все меняется, когда в их жизнь приходит война. Главную партию в рок-операции исполняет народная артистка России Лариса Долина.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БИНАВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Проект «Черный январь. Прощено воскресенье» — это наш вклад в просветительскую работу с молодежью посредством культуры и искусства. Вместе с артистами, авторами и постановщиками из Луганска мы рассказываем историю о подвиге ребят из организации «Молодая гвардия» новым поколениям, которые об этом подвиге могли и не знать.

— Я думаю, что у этого проекта будет много поклонников, потому что со сцены современным языком рассказана правдивая, красивая и патриотичная история, и для молодежи важно, чтобы мы разговаривали с ними на одном языке, — подчеркнула певица.

Роль учительницы исполнила заслуженная артистка России Маргарита Шубина, со сцены она проникновенно читала отрывки из биографии юных героев: Олега Кошевого, Ульяны Шевцовой, Сергея Тюленца. Об их несбывшихся мечтах, первой любви и о решении, которое заставило их рано повзрослеть. В спектакле используются сильные визуальные образы: хрупкие балерины надевают поверх белых пачек грубые шинели, на сцене демонстрируют портреты погибших героев, освещенные кроваво-красным светом прожекторов, перечисляют страшные пытки, которые они претерпели перед смертью. Зрители не могут сдержать слез.

Показ приурочен к 80-летию со дня казни участников антифашистской организации. В январе 1943 года нацисты зверски убили и сбросили тела молодогвардейцев в краснородскую шахту, которая находится на территории современной Луганской Народной Республики. В спектакле задействованы артисты из Луганска, земляки героев. Музыка написал Максим Дерский, музыкальный руководитель проекта, автор и аранжировщик рок-версии, заслуженный деятель искусств ЛНР.

— Надо идти и смотреть спектакль, это наша история, если бы не они, юные герои, ничего бы из нас здесь не было, — сказал министр правительства Москвы, глава Департамента образования и науки Александр Молотков. После выступления каждый участник получил в подарок новое издание книги «Молодая гвардия».

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Каждому фигуристу необходимо быть отчасти актером

В столице прошел третий этап Кубка московского спорта по фигурному катанию. За выход в финал соревнований боролись 30 спортсменов из разных клубов и школ.

Сняв защитные чехлы с лезвий коньков, воспитанница спортивного клуба по фигурному катанию «Искра» Арина Таран выходит на арену. Спортсменке всего девять лет, однако она уверенно скользит по льду на одном ребре конька. После этого Арина начинает плавно крутиться вокруг своей оси. Затем фигуристка разгоняется и отрывается от земли, несколько раз выплывая в воздухе разворот на 360 градусов — двойной флип. Стрибун слышатся слова поддержки, а на большом мониторе показывают повтор эффектных движений спортсменки.

— Фигурным катанием занимаюсь два года, у меня первый юношеский разряд. А еще я год занималась балетом, — рассказала Арина Таран. В основе образа и композиции номера спортсменки —

роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». — Каждый фигурист должен быть отчасти актером, чтобы его выступление было эффективным, — отметила Вероника Сафронова. — Тренер же должен всегда выступать как опора и поддержка своего воспитанника. По словам Сафроновой, в фигурное катание лучше всего отдавать детей в возрасте от трех до пяти лет. Но для достижения хороших результатов заниматься необходимо регулярно, как и в любом спорте. — Необходимо мотивировать детей и никогда не нагружать их в период спада, когда они уже достигли определенного успеха, — добавила Сафронова. — Я стараюсь использовать методику тренировок с грузами, которые крепятся на руку или ногу фигуриста. Благодаря этому спортсмену в дальнейшем проще дается выполнение элементов. На третьем этапе кубка за каждым движением опытных фигуристов наблюдали специалисты судьи.

— Прежде всего мы оцениваем хореографию, в рамках которой фигурист должен раскрыть заданную тему выступления, — отметила главный судья турнира Светлана Кандыба. — При этом важна и техника: качество скольжения и исполнения жестов, их точность, а также скорость. По итогам Арина Таран заняла пятое место. А победительницей стала фигуристка из города Видное Екатерина Ли.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru



28 января 12:23 Спортсменка Арина Таран исполняет программу на третьем этапе Кубка московского спорта по фигурному катанию

Вручили премию за сохранение памяти о жертвах холокоста

В Москве прошла девятая по счету «Неделя памяти жертв холокоста», посвященная 78-й годовщине освобождения бойцами Красной армии узников концлагеря Освенцим. Мемориальный вечер «Хранитель памяти» стал ключевым событием.

Церемонии вручения премии «Хранитель памяти» Российский еврейский конгресс провел в Академическом Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Свечи премии достались четырем лауреатам, которые внесли особый вклад в то, чтобы жертвы геноцида не были забыты. Один из лауреатов — председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, который с 2015 года поддерживает проекты сохранения памяти о холокосте и присоединяется к проекту о Праведниках народов мира. — Это очень важная для меня награда, — сказал Алексей Шапошников. — Я сегодняш-

ний день начал с посещения необычной выставки. В Москве на Белорусском вокзале стоит «Поезд Победы». Всего 10 вагонов, но самое большое впечатление оставляет вагон, который рассказывает о концлагерях. И первый концлагерь — Освенцим. Поверьте, наворачиваются слезы.

Свечи памяти получили Олег Морткович, руководитель Московской общественной организации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей, лидер Совета Волгоградского еврейского общинного центра Яэль Иоффе и Арон Мардахаев, который руководит Региональным еврейским конгрессом Ставропольского края. На благотворительном вечере каждый гость мог передать деньги проекту «Вернуть достоинство», в рамках которого в России устанавливаются памятники жертвам холокоста. Уже открыто порядка сотни мемориалов.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Нельзя забывать, иначе трагедия может повториться

Вчера в Мосгордуме открылась выставка, приуроченная к Международному дню памяти жертв холокоста и 78-й годовщине освобождения Красной армией лагеря смерти Освенцим.

Выставка «Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение» существует на семи языках. Ее показывали в 15 государствах на четырех континентах, открывали в штаб-квартирах ООН, Совета Европы и ЮНЕСКО, парламентах России и других стран.

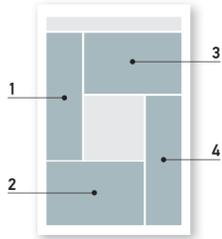
— Открытие экспозиции в Московском парламентском центре стало основным официальным событием в рамках девятой «Недели памяти» — ежегодного цикла мемориальных и просветительских мероприятий, посвященных Международному дню памяти жертв холокоста, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Материалы для экспозиции искали по всему миру: это документы и фотографии из 25 архивов, музеев и фондов 10 стран. Трагедия трех миллионов евреев, уничтоженных нацистами на территории СССР, представлена на 18 стендах через судьбы отдельных людей.

— Хочу поблагодарить Мосгордуму за предоставленную возможность показать выставку. Мы должны всегда помнить об этой трагедии, чтобы отдалить от нас повторения. Это наша главная задача, — сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Российской Федерации Александр Бен Цири.

Центральное место экспозиции занимает история освобождения советскими войсками узников Освенцима.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



- 1 ПОМОЖЕТ ЛИ ДИПЛОМ НАЙТИ ПЕРСПЕКТИВНУЮ РАБОТУ И ПОСТРОИТЬ УДАЧНУЮ КАРЬЕРУ
- 2 ВРАЧЕЙ-НАСТАВНИКОВ, ПЕРЕДАЮЩИХ ОПЫТ МОЛОДЫМ, ПЛАНИРУЮТ ПООЦРЯТЬ МАТЕРИАЛЬНО
- 3 И ДОЛЬШЕ ВЕКА. 105 ЛЕТ ДЕКРЕТУ О СОЗДАНИИ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ
- 4 ПОЧЕМУ МНОГИМ ЮНЫМ АКТЕРАМ НЕ УДАЕТСЯ, ПОВЗРОСЛЕВ, СОХРАНИТЬ СЛАВУ И ПОПУЛЯРНОСТЬ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Разберитесь, зачем вы учитесь

Сколько бы ни спорили разные эксперты, педагоги и родители о необходимости высшего образования для успешной карьеры, договориться не удается. Жизненная практика на примере многих доказала: карьеру построить вполне реально и без заветной дипломной корочки. Да и интеллектуальный уровень повысить можно самостоятельно, не просиживая штаны в университетских аудиториях. Не говоря уже о том, что в нашей стране специальность в последние годы вообще стало принято менять как перчатки.

Опросов социологических на эту тему проводится из года в год немало, а результаты все также неутешительны. Вот, из свежего: по данным исследования сервиса по трудоустройству «Работа.ру», 71 процент россиян в прошлом году заявили о своем желании сменить сферу деятельности. Такое «броуновское движение» авторы исследования объясняют желанием более высокой зарплатой, недовольством руководством, а также чрезмерной загруженностью на прежней работе. Согласитесь, к уровню образования все эти запросы никак не относятся. И трудно представить, что люди с подобными претензиями ориентированы на карьерный рост. Просто ищут, где выгоднее, проще и комфортнее.

Тем не менее, как утверждает Всероссийский центр изучения общественного мнения, доля уверенных в значимости высшего образования в новом году резко возросла и достигла 47 процентов. Правда, цифра эта ползет вверх в большей степени за счет старшего поколения и респондентов, окончивших вуз. А молодежь, напротив, легко стереотипы с себя сбрасывает: 60 процентов юношей и девушек считают, что благополучно устроить свою жизнь, добиться успеха на профессиональном поприще и хорошо зарабатывать в наше время можно и без вузовских корочек. Этой позиции, к слову, придерживаются выпускники колледжей и техникумов: среди имеющих крепкую, рабочую специальность таковых большинство. А 12 процентов россиян уверены, что ни высшее, ни среднее специальное образование не дают уверенности, что выпускник получит высокооплачиваемую работу. Наверное, это мнение ближе к истине. Конечно, слесарю, маляру и плотнику совсем не обязательно владеть высшей математикой или запоем читать Чехова и Толстого. Но эти знания работу свою выполнять качественно, согласитесь, не помешают.

Словом, спорить можно до бесконечности, особенно если саму суть образования рассматривать в качестве условий для карьерного роста. Ведь и работодатели в этот вечный спор постоянно втягивают. А те исправно кивают: да, мол, конечно, «вышка» в приоритете. Но потом, когда молодой специалист, гордо демонстрируя диплом, просит взять его в штат, отказывают из-за отсутствия опыта и навыков. И где логика?

Но если в вуз пошел по советам папы и мамы, да еще и в расчете на стремительный карьерный взлет и моментально начисленную огромную зарплату, не слишком озадачиваясь, чем ты в жизни будешь заниматься, никакие корочки не помогут. Вон они, соскучившиеся на нелюбимой работе, быстро остывшие от неинтересного рабочего процесса, опустившие руки от вечной прокрастинации, на курсах по переподготовке время свое делят. Или ищут, наконец, призвание, дающее и интерес, и трудовой зуд, заставляющее глаз гореть и работать энтузиазмом. Без этого хоть тысячу вузов окончи, крылья не вырастут. Впрочем, и лентяю, цитирующему наизусть классику, по карьерной лестнице не взобраться. Вопрос ведь не в том, какое образование ты получаешь и где, а зачем и ради чего.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Уже несколько лет Министерство здравоохранения продвигает идею наставничества. В 2019 году оно объявило о разработке законопроекта, согласно которому каждого выпускника медицинского института в течение двух лет должен учить уму-разуму опытный врач. Прекрасная мысль, но насколько реализуемая на практике? По свежим данным Общероссийского народного фронта, 53 процента врачей и так работают минимум на две ставки — зачастую не из желания заработать побольше, а уступая прессингу администрации. Найдут ли эти трудяги поневоле время и желание учить молодежь? Неудивительно, что утопический законопроект пошел под сукно. Уведомление о начале работы над ним до сих пор висит на портале нормативных актов, за прошедшие три года собрав скудный урожай: несколько голосов «против» и ни одного «за».

Потерпев неудачу, Минздрав зашел с другой стороны. Минувшей осенью представитель ведомства рассказал, что изучаются первые результаты пилотного проекта наставничества, в котором участвуют больше 500 врачей-наставников из 13 регионов. Опыт обещают широко распространить. Заговорили о законодательном оформлении статусов молодого специалиста и доктора-наставника. А буквально на днях идея поддержал Минтруд, который порекомендовал вносить для врачей стимулирующие выплаты за наставничество. Впервые, заметим, в истории отечественного здравоохранения.

Причина настойчивости Минздрава лежит на поверхности: выпускники медицинских институтов не готовы к самостоятельной работе. Раньше это было не так заметно, потому что молодые врачи проходили годичную интернатуру. И пусть обучение в ней оставляло желать много лучшего, но нагрузку на интерна строго лимитировали, его нельзя было

28 января 1918 года вышел Декрет Совнаркома РСФСР «О Рабоче-крестьянской Красной армии». Времена были тревожные, и уже 23 февраля армия получила боевое крещение. Красная армия заменила Красную гвардию, которая была импровизированными отрядами солдат и матросов. Она строилась на добровольных принципах, потому что Ленин в работе «Государство и революция» говорил, что в случае опасности необходимо «всеобщее вооружение народа». От этого мифа большевики быстро отказались, но держались за другие заблуждения. На III Всероссийском съезде Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов наркомвоен Николай Подвойский (не имел ни малейшего военного опыта, но руководил захватом Зимнего дворца) доложил, что старая армия полностью развалилась от дезертирства, а в Народную социалистическую армию записалось лишь несколько тысяч человек, и предложил сформировать Красную армию. Германская армия, не встречая сопротивления, двинулась через Прибалтику на Петроград... За две недели в Красную армию записались 15 тысяч петроградских рабочих и революционных солдат, которые сформировали Первый корпус РККА. Эти отряды были направлены под Псков и Нарву, где 23 февраля встали преградой перед немецкими войсками.

В марте 1918 года в соответствии с учением Ленина на VII Съезде РКП(б) был создан Всевобуч — система военного обучения трудящихся «военному искусству». Львиную долю добровольцев составили безработные, которых привлекала возможность прокормиться. В апреле 1918 года численность Красной армии не достигала 200 тысяч человек, но уже были привлечены военнослужащие из состава старой армии, за которыми прилягивал преданный делу революции комиссар.

1 сентября 1918 года. Добровольцы стоят в очереди, чтобы записаться в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. За первые две недели основания новой воинской структуры в нее вступили 15 тысяч петроградских рабочих и революционеров.



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Как стать подмастерьем

заставить работать на износ. А значит, у начинающего доктора было время подумать, заглянуть в книжку, оглядеться, спросить совета — то есть адаптироваться к профессии. Однако в 2017 году интернатуру отменили, пожертвовав качеством образования ради экономии и увеличения числа практикующих врачей. Теперь пришла пора пожинать плоды этого решения.

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

До британских морей

Толчком к созданию настоящей регулярной армии послужило восстание Чехословацкого корпуса, которое вспыхнуло в мае 1918 года. Историки считают, что именно мятежные чехословаки столкнули Россию в кровопролитную и братоубийственную Гражданскую войну, где погибло 12 миллионов человек. 29 мая 1918 года была объявлена всеобщая мобилизация рабочих

и беднейших крестьян в 51-м уезде на Волге, Урале, Западной Сибири, а также в Москве и Петрограде. Особенностью эпохи военного коммунизма была «партийная мобилизация». К концу Гражданской войны половина всех коммунистов находилась в армии. Никаких аналогий, но все же... Важным решением было назначение на высшие посты Льва Троцкого. 14 марта он стал наркомом по военным делам, 28 марта — председателем Высшего Военсовета, в апреле — наркомом по морским делам, в сентябре — председателем Реввоенсовета РСФСР. До конца Гражданской войны формирование Красной армии и боевые действия на многих фронтах находились под контролем Троцкого, популярность которого в армии не уступала влиянию Ленина. Троцкий жестко насаждал в армии дисциплину и практиковал древнеримский метод децимации, когда в случае дезертирства по жребью казнят каждого десятого. Троцкий впервые ввел практику заградотрядов. Правой рукой Троцкого в РВС был царский полковник-латыш Иоаким Вацетис, получивший должность первого советского главнокомандующего. Одним из первых регулярных соединений Красной армии была Латышская стрелковая дивизия, которой в числе прочего за особую преданность революции была доверена охрана Кремля и советского правительства во главе с Лениным. В июне 1918 года, в критические дни Гражданской войны, Троцкий направил в Совнарком документ о всеобщей воинской повинности и о привлечении даже буржуазных классов для тылового ополчения. К началу осени 1918 года численность Красной армии выросла до полумиллиона человек. Так начиналась история великой армии, которая на многих войнах сталкивалась с армиями сбившихся вместе врагов. И всегда от тайги до британских морей Красная армия брала верх.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кометы и звезды большого экрана

Задача найти ребенка-актера для фильма труднее, чем набрать подходящих взрослых. Если большой талант в маленьком человеке выявлен, его начинают использовать. Но, к сожалению, крайне мало детей-актеров оказываются способными сохранить свою востребованность, когда вырастают. Нередко их судьбы либо уходят далеко в сторону от кино и театра, либо вообще оказываются трагичными. Размышляем, почему так происходит.

Мне запомнилось, как на одной из пресс-конференций режиссер рассказывал, что долго не мог найти подходящего под задуманный образ мальчика. Кажется, там звучала мысль, что от детей-актеров бессмысленно ждать владения актерским инструментарием, ремеслом, ведь у них еще не может быть «школы». Тут нужна типичность. Он искал всюду, прочесал окрестные локации. А встретил своего героя почти накануне съемок случайно в кафе. Тот пошел идеально. Тут же все стали прочить ребенку успешную карьеру, как и мальчишке из другого фестивального фильма, который с энтузиазмом, но довольно кратко отвечал на вопросы журналистов. Вообще, обычно дети-актеры мало могут сказать о своих ролях и съемках. Для них это лишь взрослая игра, иногда довольно забавная. Ялично знакома с одной семьей, где растет мальчик-актер, который не только снимается, но и играет на скрипке, посещает занятия по акробатике... Его жизнь заполнена интересными активностями с плотным расписанием. И ему это нравится. А родители всячески помогают сыну выстроить свой график, стараются, чтобы популярность росла вместе с ребенком.

Думаю, будущее ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают. От того, задают ли ему вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Как и от того, желанно ли для детей актерское бытие или вынужденно. В голове крутится наглядный пример — Маколей Калкин, мальчик, влюбивший в себя и критиков, и зрителей после фильма «Один дома» (1990). До 1994 года он очень активно снимался, а потом пропал с экранов. Говорят, одна из причин — баснословные гонорары, которые требовал отец. А вот Алексей Фомкин, сыгравший Колю Герасимова в «Госте из будущего» (1984), не получил школьного аттестата из-за пропусков, потом пошел в армию, затем поступил во МХАТ имени Горького, откуда был уволен за прогулы, погиб в пожаре, не дожив до 27 лет.

Зато, например, Роман Мадянов, который начал сниматься в 10 лет, позже окончил ГИТИС, курс Ремеза, создал себе успешную актерскую карьеру: в его фильмографии свыше 200 ролей в кино и сериалах, четыре «Ники», два «Золотых орла» и другие награды, также Мадянов — заслуженный артист России.

Готовясь к написанию этого текста, я познакомилась со многими трагичными и вдохновляющими актерскими судьбами. Если выискивать закономерности, можно сказать, что будущее детей-актеров зависит от того же, от чего и прочих. Чтобы история сложилась успешно, нужно понимать, что талант требует огранки в виде труда, а естественная, от природы присущая харизма, типичность нуждается в инструментари, владении специальными навыками, без которых можно бежать спринт, но не марафон. Еще нужно обладать адекватной самооценкой, которая опирается на собственное мнение, а не на восторги или критику толпы. Плюс поддерживать физическую форму дисциплиной, выстраивать отношения с коллегами, придерживаясь правил этики. Все как всегда — если бурный огонь не подкармливать, его горение не регулировать, он быстро потухнет. Так и люди — либо проносятся, как астероиды, либо научаются светить, как звезды.

Редакторы страницы: ВАРДАН ОГАНДЖАНИН, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru



точка Сегодня точку в номере ставят артисты Никита Ефремов (слева) и Иван Янковский, которые получили награды XXI национальной кинопремии «Золотой орел». Церемония награждения прошла в павильоне «Мосфильм». Никиту Ефремова признали лучшим актером онлайн-сериала за роль эпидемиолога Дмитрия Гончарова в проекте «Нулевой пациент». Артист также был номинантом на лучшую мужскую роль в кино за фильм «Здоровый человек». Но здесь его, как и Антона Момота, сыгравшего в «Первом Оскаре», по мнению киноакадемиков, превзошел Иван Янковский. Артисту вручили награду за образ шахматиста Анатолия Карпова, который он воплотил в фильме «Чемпион мира». Кстати, «Золотой орел» за лучший фильм также достался этой киноленте. Кроме того, «Чемпион мира» принес своим создателям победу в номинациях «Лучший режиссер» (Алексей Сидоров), «Лучшая операторская работа» (Михаил Милашин) и «Лучшая музыка» (Артем Васильев).

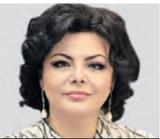
Русская классика — вечная ценность



Ох, какая же премьера состоялась в «Театре Луны на Малой Ордынке»! Уже вторая — и опять в точку! Писала о превосходной «Эдит Пиаф», и теперь обращение к русской классике — Иван Сергеевич Тургенев, «Месяц в деревне».

Я вообще люблю классику, касается ли это музыки или театра. Но русская литература — всегда беспроигрышный вариант, если вы выбираете, на спектакль по какому произведению пойти.

Могут утверждать, что никто лучше русских режиссеров не ставит спектаклей по нашей классике. Ведь здесь важны не только талант и вкус, но и понимание чувствований и рефлексий, чистоты и искренности, тяги к справедливости, а еще любви — в общем, всего того, что свойственно литературе XIX века, да и русской душе в целом. Может быть, перевод не всегда точен, слишком много подтекстов и психологии, но разобрать эту душу на винтики — и получается лаборатория по изучению русского характера, результаты которого не складываются в исходные смыслы. Павлу Сафонову удалось создать атмосферу тургеневской пьесы — акварельную, тонкую, полную чувствований и переживаний. Любовная история, которая завершилась на взлете; вечная тема, когда влюбленность приходит внезапно и не совпадает ни с привычной жизнью, ни с объектом любви. Все любят не так, не тех и не вовремя, лишь одно взаимное чувство Натальи Петровны и студента Беляева разрушает размеренную жизнь умных, хороших людей.



ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ

По словам одного из героев: «Все улетывает, кто куда, как куропатки, а все потому, что честные люди...» Каждый из тех, кого опалила эта любовь, жертвуют своими чувствами и вновь закрываются в панцирь благоразумия, только одна вспышка, но она пролетела по жизни каждого как комета, и отсвет ее еще долго будет мерцать, напоминая об иллюзорности счастья.

Ольга Ломоносова, да и весь актерский состав, играли превосходно. Если вы любите русскую литературу, русский драматический театр — смотреть обязательно! Спектакль «Месяц в деревне» смотрится на одном дыхании, ни одного лишнего диалога или сцены, редкая удача режиссера.

Эта премьера, безусловно, событие в культурной жизни страны, весь театральный нерв перемещается в новые театры, не бойтесь открывать их. Огромная благодарность Евгению Герасимову, моему коллеге по Московской городской думе и художественному руководителю «Театра Луны на Малой Ордынке», за приглашение на спектакль. Благодаря ему мы прикоснулись к прекрасному, вечному, не отменяемому — к русской культуре.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Для поднятия демографии в России можно раздавать земли европейцам и американцам. Такое предложение выдвинул депутат Государственной думы, первый заместитель руководителя фракции «Справедливая Россия — За правду» Дмитрий Гусев. Он уверен, что иностранцы помогут привить россиянам свою культуру многодетности.

вопрос дня

Иностранцам могут дать земли для роста демографии страны. И как вам?



НИКОЛАЙ СИЛАЕВ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИГМИМО МИД РОССИИ

Звучит интересно. Ведь уже существуют программы предоставления бесплатной земли гражданам России. И нет законодательного запрета на владение землей иностранцами. В России не так мало регионов, где покупка недвижимости, участков не пользуется массовым спросом. И эти земли готовы давать в аренду муниципальные депутаты по доступным ценам. Если речь идет о том, чтобы иностранцы заселили среднюю полосу России, то почему бы и нет? Например, 10 гектаров земли — это очень много для семейной усадьбы и очень мало для фермерского хозяйства. Но если человек придумает, как выращивать авокадо в какой-нибудь Ивановской области, он озолотится.



ВАЛЕНТИН КАТАСОНОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

По моему мнению, это дикая инициатива. А людям из других стран почему бы не предложить переехать к африканцам, например? Они хотя бы в спортивной форме себя под-

сии нужно организовать культ многодетности. И тогда у нас будет на каждую семью по два ребенка. Я сам уже много лет продвигаю федеральный закон о статусе многодетной семьи. В нем должны быть определены соответствующие меры поддержки. Кроме того, нужно перейти к другой системе расселения. От нынешней мегаполисной многоквартирной к малозатратному расселению, усадебно-ландшафтной урбанизации. И главное, чтобы многодетная семья могла существовать, должен быть отец, который сможет достаточно зарабатывать, чтобы прокормить трех-четырех детей без участия матери как работника.



МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Думаю, что можно дать шанс этой инициативе. Не вижу ничего плохого в том, что иностранцы попробуют реализовать на наших территориях, пожить здесь. У меня есть опыт общения с иностранцами в России. Один из них — бизнесмен Йоханнес Толай из Германии. Хотела бы отметить, что он многое сделал для российской экономики. Он в свое время убедил своих коллег открыть магазины, которые уже давно стали крупной торговой сетью. При этом он сам говорит, что очень любит Россию и хочет вкладывать деньги в нашу экономику. Выкупает бизнес у олигархов, которые сейчас сбегают на Запад. Я верю в светлое будущее нашей экономики. Поэтому, если кто-то хочет инвестировать, пусть тоже приезжает.

Подготовили **ПАВЕЛ КОРОЛЕВ**, **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Создать болид из фанеры, картона и двух пар колес



27 января 12:59 Участница «Гонки универсов — 2023» Алиса Кононенко вместе с товарищами сделала болид из фанеры и картона, украсив его любимым героем — Чебурашкой

В спортивном манеже Московского государственного строительного университета состоялась «Гонка универсов — 2023».

«Кто построил всю страну? Это наш МГСУ!» — так, по-хозяйски, «строители» встречают столичных коллег-студентов в стенах родного университета. В ярком холле легкоатлетического комплекса вуза стоит несомлаемый шум — сотни молодых людей из 36 университетов Москвы выполняют первый этап гонки. — Ребята начинают соревнования с интеллектуальных игр, — говорит ведущий Николай Стрельников. — Так они могут натренировать и продемонстрировать свою смекалку, эрудицию и так называемые мягкие навыки. Это умение коммуницировать, руководить и приходить к общему знаменателю. Студенты решают разные задачи: от детективных ребусов в духе Артура Конана Дойла до прохождения лабиринтов вслепую. Параллельно с интеллектуальным соревнованием в легкоатлетическом зале вовсю кипит инженерная деятельность. В гонке программы —

гоночный заезд — немислим без быстрого и ладно скроенного гоночного болида. Имея единый для всех набор деталей — фанера, картон, две пары колес и краска, — студенты стараются не только собрать машину, но и стилизовать ее под специфику и направленность своего университета. Так, студенты академии МЧС снабдили свою технику воображаемыми мигалками, а маведы (студенты МАИ) установили на борт бутафорские крылья и пропеллер. — Это первое в своем роде аэротакси, — говорит студент-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА САВИКИНА
руководитель проектного офиса «Молодежь Москвы»
Это мероприятие проходит в рамках большого проекта «Дни студенчества Москвы». В 2023 году мы не ограничимся программой одного дня, увеличим ее втрое. «Гонка универсов» проходит уже третий год подряд, в этот раз мы ввели инновационный этап по просьбе самих студентов — программа нацелена на развитие талантов и подтверждает, учитывая пожелания Московского студенческого совета.

ка МАИ Арина Федотова. — Если не задаться на земле, то вырвемся вперед в воздухе! Страсти на гоночной полосе развернулись нешуточные — такого накала не увидишь даже в Гран-при «Формулы-1». От команды каждого университета в заезде участвовали трое: пилот и механики, которые обеспечивали болиду в отсутствие мотора две студенческие силы — ребята тянули конструкцию к финишу за веревки. А трассой в отсутствие рулевого управления служит прямая беговая дорожка. В каждом из заездов случалось непредвиденное — столкновения, выходы за пределы трассы, а парочка зрителей умудрилась даже попасть под колеса студенческих болидов. К счастью, гонка завершилась без травм и продолжилась спортивными состязаниями: забегами, скалолазанием, полосой препятствий. Первые три места заняли команды из РАНХиГС, РГУ им. А.Н. Косыгина и МГРИ соответственно. Самым интеллектуальным вузом стал Московский политех, а инженерным — Российский университет транспорта.

АНТОН КРЫЛОВ
a.krylov@vm.ru

Эксперты помогли школьникам выбрать будущую профессию

Вчера в столице завершилась образовательная выставка «Навигатор поступления», на которой было представлено более 50 стендов ведущих вузов и колледжей.

За прошлые годы выставку посетили более 250 тысяч школьников, которые выбрали свое учебное заведение благодаря общению с независимыми экспертами.

— Это профориентологи и специалисты по предметной подготовке. Они помогают определить уровень знаний и подсказать дальнейшие шаги по обучению, — говорит директор по связям с образовательным сообществом выставки Александр Хвостов. — А также представители раз-

ных профессий, которые делятся опытом и рассказывают о тонкостях своей сферы. По словам Хвостова, на выставке, помимо всего прочего, прошли и мастер-классы, на которых школьникам рассказали об особенностях приемной кампании этого года. Перед парнями, девушками и их родителями выступили представители разных направлений: стратегического управления, маркетинга, журналистики, социальные сети и других. А еще для ребят с 8-го по 11-й класс работала специальная стенд «Код будущего». На нем можно было узнать, как бесплатно получить образование в ИТ-сфере.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68
5/II премьера Бег. 6/II премьера Бег. 8/II Шут Балакирева. 9/II Юнона и Авось. 10/II Поминальная молитва. 11/II премьера Бег. 12/II премьера Последний поезд. 13/II Американские горки. 14/II Старомодная комедия. 15/II Вишневы сад. 16/II Королевские игры. 17/II Ва-банк.
На сцене театра «Маска». Комсомольский пр-т, 28
30/II Американские горки. 31/II Американские горки. 14/II Tout Rouge, или Все оплачено.

Творч. объединение В. Вексельмана

Зеркальный зал Москонцерта на Пушкинской. Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
31/II в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). Бетховен, Лист, Скрябин, Прокофьев.
Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского национального музея музыки). Камергерский пер., 6/5, стр. 3, © (495) 605-65-15 (дон. 1172), © (915) 168-07-14
18/II в 16 ч. «Навстречу Масленице». Владимир Скормухов (фортепиано). Римский-Корсаков, Вивальди, Свиридов, Чайковский, Стравинский, Дунаевский и др.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или раслужбить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200-09. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158