

Идут биться за каждого. Парни, выбравшие службу по контракту, отправились на передовую. Как провозжали героев → стр. 4

Будущие Шерлоки. Заработала школа следователей, где юные сыщики определяют преступника по волоску → стр. 9

Анализируем расстановку сил на выборах в польский парламент и вспоминаем ярчайшего философа прошлого века → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.09.23

№ 179 (29535)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

vm.ru

Более 270 тысяч пассажиров отправились в путешествия с Северного и Южного речных вокзалов с начала навигации, а причалы приняли и отправили более 1,6 тысячи круизных теплоходов до 30 городов и туристических центров страны.

Капитальные изменения

Инфраструктуру общеобразовательных учреждений столицы приведут к новому единому стандарту

образование

Масштабная программа капремонта школ стартует в следующем году. Как изменятся учреждения, «ВМ» рассказала в Департаменте образования и науки Москвы.

Со следующего года в 50 первых школах начнется капитальный ремонт по новому стандарту. В дальнейшем столичное правительство планирует выйти на пиковую реализацию программы и отремонтировать около 100 школ ежегодно.

Всего же в программу включено более 900 объектов. Для них разработаны архитектурные, объемно-планировочные и дизайнерские решения, в которых зафиксированы требования по созданию современных, комфортных и безопасных пространств. Кроме того, Москомархитектура помогла создать типовые колористические решения фасадов. Они уже утверждены.

— Ключевая особенность стандарта — продуманная логистика, — рассказала начальник Дирекции по строительству и реконструкции Департамента образования и науки Москвы Александра Корнеева. — Я имею в виду не только таблички, которые висят по зданию, но и расположение кабинетов. Например, если кабинет биологии находится рядом с кабинетом химии, то для получения метапредметных навыков это гораздо эффективнее. Также одна из особенностей стандарта, по словам Корнеевой, — отказ от предметных классов.

— Я имею в виду те уроки, которые возможно провести в универсальном учебном ка-

Модернизация школ

50 школ модернизируют в 2024 году

Благоустроят прилегающие территории

Установят современное оборудование

Замена инженерных коммуникаций

Замена оконных блоков

Ремонт фасада и кровли

Обновление внутренней отделки

Закупают новое оборудование и мебель

Создадут системы навигации

Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации

Что будет в обновленных школах

Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации

Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации

Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации

Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов

Лабораторно-исследовательские комплексы

Медиацентры

Комфортные рекреации



> 900 объектов включено в программу капремонта школ

100 максимальное число школ, которые планируют отремонтировать каждый год



Универсальные и специализированные кабинеты вместо предметных классов



Лабораторно-исследовательские комплексы



Медиацентры



Комфортные рекреации

бинете. Например, русский язык, литература, математика, история — те предметы, для которых не требуется специальное оборудование. Это сокращает количество пере-

Продуманное расположение классов позволит оптимизировать учебный процесс

ходов и передвижений учеников, — пояснил она. Александра Корнеева добавила, что некоторые инициа-

тивы шли от самих детей, в их числе, например, эксплуатировать подоконники, о которых мечтали многие поколения школьников. Зампредседателя городского экспертно-консультативного совета родительской общности Ольга Галузина отметила, что на качество образования влияет множество факторов, в том числе среда, в которой находится ребенок.

— Важен не только профессионализм педагогов, но и оснащение школ, атмосфера, которая мотивирует детей к обучению, — считает она.

Ольга Галузина особо отметила возможность трансформации помещений под разные задачи. Также пользуется успехом проект «Школа ступеней», когда в разных зданиях учатся дети разных уровней обучения. Так создается индивидуальная развивающая среда. Руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович также отметила важность программы капремонта школ. По ее мнению, в зданиях нужно выделить больше места для дополнительных занятий. В департаменте уточнили, что отработавшие на время ремонта будут переводить в другие здания школ с учетом образовательного уровня.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА И.О. ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Ежедневно москвичей принимают две тысячи школьных зданий. Большая часть этой инфраструктуры формировалась в предыдущие десятилетия советского периода. Она устарела физически и морально. Для того чтобы все ребята могли получить современное образовательное пространство, мы запускаем уникальную программу модернизации инфраструктуры. Мы больше года отработывали новый стандарт и проанализировали все школьные здания, чтобы понять, как их реконструировать для создания образовательной среды завтрашнего дня.

справка

Услуга информирования о проходе и питании школьников в сервисе «Москвенон» теперь доступна по умолчанию. С ее помощью родители могут узнавать, когда ребенок вошел в школу и вышел из нее, получил питание в столовой или нурил что-то в буфете. Раньше для этого нужно было подать заявление в учебное учреждение в бумажном виде. К услуге можно подключить других родственников и доверенных представителей ребенка, подав электронное заявление на mos.ru.

ЦИФРА ДНЯ

1 300 000

РАЗ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ВОЗМОЖНОСТЬЮ УДАЛЕННО ПРИКРЕПИТЬСЯ К ОДНОЙ ИЗ ВЗРОСЛЫХ ПОЛИКЛИНИК ГОРОДА. ЭТА УСЛУГА СТАЛА ДОСТУПНА НА ПОРТАЛЕ MOS.RU В 2015 ГОДУ.

Столица заключила договор с компанией, которая займется строительством пищевого кластера в Новой Москве. Подробности сообщил в пятницу и.о. заместителя мэра столицы Владимир Ефимов.

Важно внедрять инновации



первый микрофон

технику и многое другое. А еще здесь активно внедряют инновации. Москва помогает локализовать бизнес в городе, предоставляя земельные участки всего за один рубль в год для создания новых и расширения существующих производств.

Более 7 тысяч рабочих мест создадут в столице при реализации масштабных инвестпроектов по строительству промышленных предприятий. За последние полтора года город заключил договоры аренды земельных участков с 20 инвесторами по льготной ставке один рубль в год. Благодаря данной мере поддержки в столице появятся предприятия по выпуску пищевой продукции, стройматериалов, мебели и других товаров, а инвесторы смогут существенно сэкономить на аренде земли. На днях столица заключила договор с компанией, которая займется строительством пищевого кластера в Троицком административном округе. Там появятся небольшие производства молочной, хлебной, мясной и других видов продукции. Договор аренды участка заключен на пять лет, льготная ставка в размере один рубль в год будет действовать в течение всего срока. Благодаря реализации проекта в Новой Москве появятся дополнительные рабочие места: в кластере смогут работать около 3,5 тысячи человек. Пищевой кластер будет создан по принципу «тихие заводы-парки без машин». Совместно с ведущими предприятиями в сфере пищевых производств разрабатывается универсальная модель индустриального парка, ориентированная на современные высокотехнологичные производства. Россия всегда считалась «мировой житницей», а сегодня мы являемся международным лидером в сфере пищевых производств, и для формирования пищевой безопасности страны нам нужны инновационные решения.



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ И.О. ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Поддержка города помогает бизнесу развиваться

В столице выросло число компаний, представляющих крупный бизнес. Об этом в субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



центров обработки данных, маршрутизаторов, автоматизированных рабочих мест. Теперь она сможет разработать новую серию продукции, — привел пример мэр. — Еще одной компанией выделили субсидию на создание оборудования для безопасности с искусственным интеллектом. Информация о доступных мерах поддержки размещена на

платформе i.moscow и на сайте mbm.mos.ru. Высокотехнологичные компании могут разместить производства, например, в индустриальном парке «Руднево». В кратчайшие сроки там построили 19-й корпус. Сейчас работа продолжается по другим зданиям, одно из них предназначено для колледжа беспилотной авиации. Также в соцсетях Сергей Собянин подвел итоги летнего сезона в учреждениях культуры и парках Москвы. Он стартовал в мае и продлился до середины сентября. Гости столицы провели тысячи познавательных и развлекательных мероприятий.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostsanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+19°C

Ветер 3-6 м/с Давление 758 мм

Центр +19	Лефортово +19
Бутovo +19	Останкино +19
Внуково +19	Отрадное +19
Жулебино +19	Печатники +19
Зеленоград +18	Троицк +19
Измайлово +19	Тушино +19
Кожухово +19	Хамовники +19
Кузьминки +19	Чертаново +18
Кунцево +19	Шелепиха +19

4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 96,04 | -0,03 | ↓

¥ | 13,14 | +0,01 | ↑

Биржевой курс

\$ | 96,25 | +0,34 | ↑

¥ | 13,16 | +0,05 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Построили новые больницы и клиники

Вчера и.о. заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о создании новых объектов здравоохранения.



АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ

С 2011 года в столице построено и введено в эксплуатацию более 140 больничных корпусов, зданий поликлиник, подстанций скорой помощи и других медицинских объектов общей площадью свыше двух миллионов квадратных метров. — Столичная система здравоохранения переживает самую масштабную в своей истории модернизацию. В городе одновременно строится несколько десятков современ-

ных и технологичных объектов здравоохранения. Новые стационары позволяют своевременно проводить диагностику и спасать жизни десятков и сотен тысяч человек, — рассказал Андрей Бочкарев. По его словам, только в 2023 году в городе построено 13 объектов здравоохранения. — Работа по строительству медицинских объектов продолжается — до конца года будет введено в эксплуатацию еще 14 зданий для учреждений здравоохранения, — заявил Андрей Бочкарев. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ОБУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ У СТАНЦИИ «ФИЗТЕХ» → стр. 2

Сергей Собянин: Поймы рек преобразились



17 июля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (шестой слева) вместе с жителями района Орехово-Борисово Южное осмотрел результаты благоустройства нового парка в поймах рек Шмелевки и Кузнецовки. Ребятам понравились детские площадки. Одна из них расположена в реликтовой дубовой роще

день мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соцсетях о некоторых результатах и проектах развития города, инженерных разработках, портале потребителя и многом другом.

На месте неухоженной территории в поймах рек Шмелевки и Кузнецовки в Южном округе столицы появился парк. — Перед нами стояло несколько задач: убрать многочисленные заборы, чтобы люди могли свободно гулять; очистить и реабилитировать территории; создать новые функциональные зоны и площадки, — рассказал Сергей Собянин. — Все удалось. Чтобы не навредить природе, прогулочные маршруты проложили по приподнятым на сваях мосткам. На склонах оврагов сделали смотровые площадки. Для любителей активного отдыха обустроили спортивные площадки, для детей — игровые зоны, в том

числе тематические. Одна из них, «Канитель», связана с историей этого места. На протяжении нескольких веков здесь производили канитель — тончайшую проволоку из серебра или золота для украшения одежды и ювелирных изделий. Исторические мотивы прослеживаются в цветовой гамме игрового оборудования. Еще одна тематическая площадка, «Дубрава», расположена в дубовой роще на берегу Шмелевки.

Уютные скверы

В личном блоге мэра Москвы сообщил об итогах благоустройства на северо-востоке города. Так, в районе Северный привели в порядок парк «Долгие пруды». — Центральная часть парка с лесным массивом осталась нетронутой, — подчеркнул мэр. — Там только установили лавочки, очистили и реабилитировали территории; создать новые функциональные зоны и площадки, — рассказал Сергей Собянин. — Все удалось. Чтобы не навредить природе, прогулочные маршруты проложили по приподнятым на сваях мосткам. На склонах оврагов сделали смотровые площадки. Для любителей активного отдыха обустроили спортивные площадки, для детей — игровые зоны, в том

числе тематические. Одна из них, «Канитель», связана с историей этого места. На протяжении нескольких веков здесь производили канитель — тончайшую проволоку из серебра или золота для украшения одежды и ювелирных изделий. Исторические мотивы прослеживаются в цветовой гамме игрового оборудования. Еще одна тематическая площадка, «Дубрава», расположена в дубовой роще на берегу Шмелевки.

Город строит

О важных градостроительных проектах Сергей Собянин рассказал в соцсетях. Каждый год в столице сдают не меньше 3,5 миллиона квадратных метров жилья, в том числе по программе реновации. До 2032 года новые квартиры получат около одного миллиона москвичей. — В планах до 2030 года за проектировать и построить 39 станций метро и шесть электродропед, — продолжил Собянин. — Еще в ближайшие

Одну из детских площадок обустроили в старинной дубовой роще

два года проложим около 230 километров дорог. До 2026 года в городе построят 26 объектов здравоохранения, 140 школ и детских садов. Тем временем на юго-западе столицы уже появился Центр фигурного катания Этери Тутберидзе. Во дворце спорта — две арены. Их можно транс-

формировать под хоккейные матчи и ледовые шоу.

Полезный портал

Столичный портал потребителя rgav.mos.ru запустили год назад. На сайте размещены полезные статьи, инструкции и видео, бесплатные обучающие курсы и сервис «Электронный помощник» для составления претензий или судебных исков. За год, как отметил Сергей Собянин, на портал заходили больше 750 тысяч раз. Чаще всего пользователи интересовались, как вернуть товар, приобретенный онлайн.

Маленькая панда

Вчера маленькой панде, которая родилась в Московском зоопарке, исполнился месяц. Накануне зоологи провели осмотр и установили пол детенышу. Оказалось, это самка. О самочувствии малышки и ее мамы Диндин рассказал Сергей Собянин в соцсетях. — Обе панды чувствуют себя прекрасно, — написал мэр. — В первые дни Диндин прятала и оберегала малышку, не могла спокойно поест или поспать. Но теперь детеныш подросток — и Диндин относится спокойно, если ребенка забирают на осмотр. Сейчас малышка весит 1288 граммов при длине 36,8 сантиметра. Зоологи отмечают, что все параметры в норме.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

цифра

29

домов, построенных по реновации, сейчас заселяют. План 2023 года выполнен на 65 процентов.

кстати

Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, московские инженеры создали уникальные наборы для приборов, измеряющих параметры окружающей среды. Они не только заменили, но и превзошли швейцарские аналоги по важным показателям. Изделию не страшны удары или изгибы, оно может работать при экстремально низких и высоких температурах (от –70 до +80 градусов Цельсия). — Сами здания расчистили от слоев штукатурки, обнажив

Режиссеры и актеры поделаются советами с детьми, мечтающими о театральной карьере

В столице начался новый сезон работы проекта «Содружество школьных театров Москвы». Об этом в пятницу сообщила и.о. заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Более 21 тысячи детей, которые занимаются в детских и молодежных театрах, продолжают осваивать театральное искусство в школах, колледжах, дворцах и центрах творчества под руководством почти 900 педагогов. — В «Содружество школьных театров Москвы», созданное в прошлом году, сегодня входит более 660 детских и молодежных театров, — поделилась Анастасия Ракова. — Вместе с педагогами дети работают над созданием и выпуском новых спектаклей, осваивают основы ак-

терского мастерства, пластики и сценической речи. По словам и.о. заммэра, у каждого ребенка есть возможность попробовать себя в качестве актера, режиссера, декоратора. — В новом учебном году дети смогут побывать за кулисами столичных театров и еще ближе познакомиться с театральными профессиями, в числе которых художники по гриму, костюмам и свету, звукорежиссер, бутафор. А взрослые ждут лекции и мастер-классы по технологиям и методикам театральной педагогики, — добавила она. Первой площадкой для экскурсий станет Московская театральная школа Олега Табакова. Кроме того, в новом учебном году впервые пройдет театральная смена «МД — место действия». На ней дети полу-

чат профессиональные знания во время мастер-классов, игр и тренингов, попробуют себя в роли актеров и режиссеров. — Важная особенность проекта — работа с наставниками из театров. Это позволяет участникам содружества получать консультацию у действующих деятелей культуры — режиссеров и актеров, которые помогают им в создании и развитии школьного театра, подборе репертуара, а также делятся ценными советами с детьми во время репетиций, — пояснили в Комплексе социального развития Москвы. Проект разработан в рамках федеральной инициативы по созданию и развитию детских и молодежных театральных объединений в столице.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Бывшая фармацевтическая фабрика станет арт-кластером

Преобразование старейшей российской фармацевтической фабрики завершится в следующем году. Подробности проекта сообщил в пятницу основатель одного из крупных столичных архитектурных бюро Рубен Аракелян.



22 сентября 10:52 Основатель архитектурного бюро Рубен Аракелян у здания будущего арт-кластера

Бывшие промышленные территории становятся креативными пространствами, привлекая в качестве арендаторов представителей арт-индустрии. Одно из таких пространств, преобразить которое решились инвесторы, располагается на территории старейшей российской фармацевтической фабрики «Мосхимфармпрепараты» имени Семашко на улице Сергея Радонежского. Бывший фармацевтический гигант сегодня — это невысокие здания из красного кирпича. Многие до недавних пор были в плачевном состоянии.

— Здания возводились постепенно, в течение двух веков, с 1875 по 1980 год. Все они имеют различное архитектурное значение для города. Но объектами реновации стали не только строения — необходимо было придумать новые смыслы и для пространства в полтора гектара, — рассказал Рубен Аракелян. — Наша задача — создать единое общественное пространство. Начать решили... с дорожки. Сняли несколько слоев асфальта, уложили терракотовый кирпич и светлую плитку. Получился «ковёр», сотканный из кирпича. Это пешеходное пространство архитектор назвал «пятым фасадом». Посмотрев на будущий арт-квартал сверху, можно отметить его целостность. Ее получилось добиться в том числе благодаря цветным решениям. — Сами здания расчистили от слоев штукатурки, обнажив

справка

Будущий арт-кластер располагается между улицей Сергея Радонежского и Гинельским переулком. Как сообщили в Москомархитектуре, после завершения реновации территории в этой части столичного центра откроются офисы, кафе, гастрономический центр, творческие мастерские, многофункциональные и общественные пространства. Основные работы уже завершаются.

старинный кирпич, — отметил Рубен Аракелян. — Несмотря на почтенный возраст кладки (почти 200 лет), она в очень хорошем состоянии! Нам удалось во многом сохранить исторический красный кирпич строений. В ходе работы в одном из зданий в полуподвальном помещении специалисты обнару-

жили большой зал с колоннами. Оказалось, что он обладает уникальной акустикой и подходит для проведения камерных концертов. В другом строении при очистке фасадов на глубине более трех метров отыскали дополнительный этаж. Он полностью находится под землей и согласно архитектурным планам был отмечен как подвальный помещение. Сегодня это цокольный этаж с отдельным входом с улицы. Еще одна интересная деталь: в стены некоторых построек снаружи вмонтированы круглые металлические предметы, внешне напоминающие «штурвалы», — это старинные элементы усиления конструкций. Исторически они стягивали здания, обеспечивая преднапряжение. Реновация кластера еще не завершена. Как отметили в Москомархитектуре, итогом станет появление нового современного открытого пространства на месте бывшей промзоны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Элементы открывшейся станции символизируют свет знаний

Вчера исполняющий обязанности заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал, как будет обустроена территория у новой станции Люблинско-Дмитровской линии метро — «Физтех».

Открывшаяся на салатовой ветке подземки станция «Физтех» названа в честь находящегося поблизости Московского физико-технического института. Художественное оформление станции включает элементы, символизирующие храм науки. — Путевые стены новой станции украшены конструкцией из нержавеющей трубы в виде электромагнитной волны, а конусообразные светильники на платформе напоминают факелы, — отметил Андрей Бочкарев. У станционного комплекса предусмотрены два наземных

павильон станции обрамляют колонны в форме факелов, между которыми выложено витражное остекление. — Внутри пассажирская зона южного вестибюля, где расположены кассовые залы и эскалаторы, отделана гранатовым амфиболитом, — рассказали в столичном Стройкомплексе. Внешняя облицовка фасада вестибюля выполнена натуральным камнем темного цвета, выгодно оттеняющим белоснежные конусы. Для подсветки используются светильники, расположенные на выступающих фрагментах колонн, что придает им дополнительный объем. — Таким образом, архитектурное решение всего станционного комплекса строится вокруг конусообразных расширяющихся вверх фигур, которые ассоциируются с зауженными факелами, традиционно символизирующими свет знаний и просвещение, — подчеркнули в ведомстве.



7 сентября 2023 года. Станция «Физтех» нового участка Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена украшена фигурами-факелами, символизирующими свет знаний

Для удобства и реорганизации пешеходных маршрутов на прилегающей территории концепцией предусмотрено масштабное благоустройство, включающее укладку гранит-

ной плитки, асфальтирование подъездных дорог и парковок, озеленение с устройством газонов, высадкой крупномерных деревьев и кустарников, а также установку скамеек

и мачт освещения — зеленые зоны позволят организовать места для кратковременного отдыха и встреч. — Установленные к открытию станции опоры освеще-

ния и малые архитектурные формы сочетаются по стилю с архитектурным объемом новой станции, — рассказали в пресс-службе столичного Стройкомплекса. Там же добавили, что в скором времени будет открыт второй вестибюль станции — северный, совмещенный со зданием эксплуатационного персонала, состоящим из семи уровней — четырех подземных и трех наземных. — На первом наземном этаже разместится кассовый зал, а подземные уровни и два верхних этажа будут переданы под служебные и технические помещения, — уточнил Андрей Бочкарев. Напомним, что в начале сентября Люблинско-Дмитровская линия получила три станции. Помимо «Физтеха» здесь расположились «Яхромская» и «Лянозово». В ближайшие годы на южном отрезке ветки построят «Ожний порт».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Реализовали тысячи идей активных граждан

В пятницу в столичном Департаменте информационных технологий подвели итоги работы проекта «Активный гражданин».

За 9,5 года работы в проекте «Активный гражданин» провели уже 6 тысяч голосований. Горожане высказали более 235 миллионов мнений, 4 тысячи идей было реализовано. — Чаще всего проводят голосования, посвященные благоустройству, выбору названий для улиц, площадей, станций метро и городских вокзалов, развитию сервисов и услуг для жителей Москвы, а также выбору мероприятий для городских праздников, — уточнили в Департаменте информационных технологий столицы. В нынешнем году москвичи голосовали за программу Дня города, выбирали цвета для трех будущих линий метро, голосовали за любимые ме-

ста для летнего отдыха, давали название для северного дублера Кутузовского проспекта и других городских объектов. Сейчас активные граждане оценивают городские достижения и высказывают свои предложения по улучшению районов в спецпроекте «Мой район»: как развивается Москва, оценивают площадки для выгула питомцев, которые появились в столице в рамках проекта «Питомцы в Москве», выбирают лучшие объекты культурного наследия, отреставрированные по городской программе «1 рубль за квадратный метр», голосуют за самые интересные экомаршруты, а также делятся впечатлениями о прошедшем урбанфоруме и предлагают идеи по проведению этого масштабного мероприятия в следующем году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Флагманские центры помогают спасать жизни

здравоохранение

Более 64 тысяч пациентов спасли во флагманских центрах больниц. Врачи этих учреждений рассказали о своей работе и уникальных операциях.

Первым флагманским центром в Москве стало учреждение на базе больницы имени В. В. Вересаева. С момента открытия там проведено более 6,1 тысячи экстренных хирургических вмешательств, в том числе 26 гибридных операций с участием эндоваскулярных, сосудистых, общих и нейрохирургов. Медики спасли уже тысячи пациентов, в частности, сосудистые хирурги выполнили уникальную операцию по замене части аорты сосудистым протезом. 54-летний мужчина поступил по направлению из поликлиники. Он жаловался на боли в пояснице и подреберье, усиливающиеся примерно через час после приема пищи. Врачи провели УЗИ брюшной полости, которое показало наличие объемного образования в проекции позвоночника. Затем было сделано более сложное исследование: мультиспиральная компьютерная томография аорты с контрастным веществом. Это помогло выявить ее расширение до 7 сантиметров при норме грудного отдела 3,5–4 сантиметра, а брюшного — 2,5 сантиметра. В процессе осмотра наблюдались кровяные сгустки, которые суживали просвет артерий, кровоснабжающих органы брюшной полости.

— Большому по жизненным показаниям требовалось хирургическое вмешательство, — рассказал заведующий отделением сосудистой хирургии, доктор медицинских наук, профессор Феликс Хамитов. — В противном случае пациенту грозил разрыв



22 сентября 14:57 Руководитель флагманского центра городской клинической больницы № 15 им. О. М. Филатова Осман Османов показывает современное оборудование реанимационного отделения

аорты в грудном или брюшном отделе. Сложнейшая операция прошла успешно, пациента уже выписали. Флагманский центр городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова стал третьим в Москве, работающим по новому стандарту экстренной помощи. Его врачи только за первые две недели работы спасли более двух тысяч пациентов. Руководитель флагамана Осман Османов отметил, что каждая деталь нового учреждения продумана до мелочей. Так, например, для максимального комфорта пациентов в смотровых предусмотрены специальные шторы, которые позволяют зонировать помещение.

— Раньше их роль выполняли медицинские ширмы. В отли-

чие от ширм, шторы мобильны, не перегружают пространство, их можно раздвинуть и получить помещение, свободное от пергородок, — рассказал он. Кроме того, по словам Османова, в центре внимания находится не только пациент, но и его близкие.

— У нас, как и во всех флагманских центрах, открыты комфортные комнаты ожидания — удобные, с мягким светом, продуманным дизайном, — объяснил он. Экстренные пациенты поступают и во флагманский центр НИИ СП имени Н. В. Склифосовского. За время его работы проведено почти 2,5 тысячи хирургических вмешательств, в том числе более 300 — в гибридной операционной с участием хирургов разных профи-

лей. Так, однажды в экстренном порядке туда поступила 76-летняя женщина с острой болью в правой ноге. Специалисты оперативно провели обследование пациентки и выяснили, что у нее крупная аневризма подколенной артерии. По словам заведующего научным отделением неотложной сосудистой хирургии Игоря Михайлова, подобные случаи крайне тяжело поддаются оперативному лечению из-за размеров аневризмы, в шесть раз превосходящих размеры артерии, где она обнаружена. Но благодаря высокому профессионализму врачей и самому современному оборудованию женщину успешно прооперировали в течение первых часов после поступления.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

От личного авто можно отказаться

В пятницу во всем мире отмечали День без автомобиля — повод в очередной раз обратить внимание на состояние экологии. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что в столице создана одна из лучших систем общественного транспорта.

По словам Алексея Шапошникова, москвич может полностью отказаться от личного автомобиля и при этом не трагит, а, наоборот, экономит время на поездках. — Месяц назад стартовала работа МЦД-3. За это время пассажиры совершили более 11,5 миллиона поездок. Диаметр проходит через 24 района Москвы и соединяет Зеленоград с Раменским. Среднесуточный пассажиропоток — 426 тысяч. И это прекрасный показатель, — сказал председатель Мосгордумы. Алексей Шапошников подчеркнул, что на прилегающих к трассе диаметру автомагистралях стало значительно меньше машин — это тоже вклад в сохранение экологии. Председатель столичного парламента также отметил, что совсем недавно открылся и четвертый диаметр, которым воспользовались уже свыше двух миллионов пассажиров. МЦД-4 улучшил транспортное обслуживание более 20 районов и разгрузил трассы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Добрый автобус покажет столицу

Более 2,5 тысячи экскурсий на «Добром автобусе» провели с 2022 года для участников проекта «Московское долголетие». Об этом в пятницу рассказали в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

Всего же за время существования спецпроекта автобусы совершили уже около 260 рейсов. В департаменте уточнили, что стать пассажирами «Доброго автобуса» могут активные участники проекта «Московское долголетие», а также те, кто только планирует к нему присоединиться. Специально для новичков проекта действуют промо-

экскурсии, во время которых горожане старшего поколения знакомятся не только с достопримечательностями столицы, но и с «Московским долголетием».

— В рамках проекта «Добрый автобус» пассажиры могут посетить исторические достопримечательности Москвы и Подмосковья, музеи, современные и отреставрированные уголки города и действующие предприятия. Всего в перечне мест, в которые выезжают автобусы, 55 точек, — рассказали в ведомстве. В этом году список локаций дополнили Русский музей парфюмерии, Музей Жостовской фабрики декоративной росписи, интерактивный музейный комплекс культурно-корпоративного центра Сбербанка, музей «Дом Бурганова», дома-музеи М. С. Щепкина и Марины Цветаевой, Музей кино на ВДНХ, Вознесенская Давидова пустынь и Истринская сыроварня. Вспомогательными являются с полным циклом производства молока в сыр, участвуя распознавать разные сорта этого продукта и узнают о нем много нового. Записаться на промэкскурсию и уточнить расписание на следующие месяцы можно по телефону справочной службы Департамента труда и социальной защиты населения Москвы +7 (495) 870-44-44.

справка

Горожане старшего поколения могут подать заявку на участие в проекте «Московское долголетие» в центрах госуслуг или территориальных центрах социального обслуживания, а также онлайн через портал mos.ru. Кроме того, записать их могут родственники или друзья. Для этого понадобятся стандартная или полная учетная запись на mos.ru. На портале работает расширенная поисковая система, которая поможет подобрать занятия.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Бизнес-игры познакомят молодых людей с основами предпринимательской деятельности

Проект развития молодых предпринимателей «Бизнес-уик-энд» открывает новый сезон. Первая встреча состоится уже завтра.

До середины октября пройдет десять бесплатных бизнес-игр, которые являются первым этапом популярного проекта «Бизнес-уик-энд». Он ориентирован на молодых людей от 18 до 35 лет, планирующих открыть свое дело и развивающих в предпринимательстве. — В конце прошлого года мы создали новый формат мотивационных тренингов, которые преследуют более широкий программный проект «Бизнес-уик-энд». На первом,

ознакомительном этапе будущие предприниматели могут в экспресс-формате получить максимально полное представление о бизнесе и на основе этого интерактивного погружения решить, в каком направлении двигаться дальше, — рассказали подробности в столичном Департаменте предпринимательства и инновационного развития. В новом сезоне мероприятия пройдут на базе вузов, среди которых Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Московский финансово-юридический университет, Московская академия предпринимательства, Рос-

сийский экономический университет имени Плеханова, Московский государственный областной университет, Российский университет транспорта и Московский государственный строительный университет. Ближайшая бизнес-игра состоится завтра в Российском экономическом университете имени Плеханова. Участники смогут познакомиться с предпринимательством. Вначале молодые люди получат список необходимых ресурсов для реализации проекта и задачу — занять определенную долю рынка, используя инструменты предпринимателя.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Ярмарка искусств дает шанс художникам заявить о себе

Вчера в столице завершилась ярмарка Vlagaz, которая проходила в Музее Москвы. Корреспондент «ВМ» поблизился к молодому современному искусству.

Ярмарка и выставка — понятия, идущие рука об руку. А если еще сюда прибавить возможность посетить форумы и дискуссии, помогающие понять роль современного искусства в большом меняющемся мире, получается идеальное место, где можно узнать, увидеть и купить. Таким местом стала и четвертая ярмарка молодых талантов современного искусства Vlagaz. Для 20 молодых московских талантов, отобранных Агентством креативных индустрий (АКИ) по итогам открытого конкурса, участие в ярмарке было бесплатным. Агентство помогло ребятам познакомиться с публикой со своими произведениями, представляю-

щими разные творческие направления. Одной из этих художниц стала выпускница Суриковского института Мария Смольянинова. Она представила на ярмарке свои графические работы, выполненные в технике офорта. — Для меня важна выставочная деятельность. В рамках ярмарки мне удалось представить свои работы, часть из которых я смогла реализовать. Но важнее для меня зрительская отдача, которая позволяет критически переоценить свои работы и не стоять на месте, — говорит Мария Смольянинова. В рамках ярмарки представители креативных индустрий обсудили актуальные вопросы российского арт-рынка. Мастер-классы и дискуссии стали заметным событием Vlagaz. Среди них — мастер-класс «Начинающий художник: что нужно знать и уметь», ориентированный на моло-

дых креаторов. На нем авторы учились составлять резюме и портфолио, правильно презентовать свои идеи. На лекции «Художник и юридическая грамотность» участники встречи говорили о выстраивании отношений с галереями и другими площадками. Отдельное внимание уделили авторскому праву. Плодотворной стала дискуссия на тему «Полезное искусство: что нужно художнику, чтобы делать социально значимые проекты». В целом ярмарка стала хорошей площадкой для обмена знаниями и опытом, демонстрация траекторий развития молодого искусства, продвижения некоммерческих инициатив, которые способствуют развитию художественной индустрии и формированию открытого пространства для общения и взаимодействия.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru

Сервис подскажет, где сад и школа

Суперсервисом «Переезд в Москве» с начала года воспользовались более 33 тысяч раз. Данные озвучили в пятницу столичные власти.

Сервис пригодится горожанам, переезжающим из одного района столицы в другой, и тем, кто переселяется в Москву из других регионов страны. В специальном разделе на портале mos.ru содержатся пошаговые инструкции, которые помогают узнать, как решить бытовые вопросы при переезде и комфортно адаптироваться на новом месте. Чаще всего пользователи изучают материалы об образовании детей, оформлении обязательных документов и статьи о здравоохранении.

— Наборы инструкций адаптированы под конкретный сценарий переезда. Если семья переезжает с детьми, сервис подскажет, как записать ребенка в детский сад в первый класс, а если есть личное авто — предоставит подробные материалы о том, как и где оформить полис ОСАГО или парковочное разрешение, где находить и оплачивать штрафы. Все статьи суперсервиса разработаны совместно со специалистами профильных ведомств и содержат только проверенную и актуальную информацию, — отметили в столичном Департаменте информационных технологий. Чтобы воспользоваться суперсервисом, нужно перейти в каталог услуг и в разделе «Жилье, недвижимость, земля» выбрать «Переезд в Москве». Для получения персональных инструкций пользователям необходимо пройти небольшой опрос.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Массовые забеги на разные дистанции посвятили столетию московского спорта

Вчера на нескольких площадках Москвы прошел самый масштабный беговой праздник страны «Кросс нации», который был посвящен 100-летию московского спорта.

Площадки «Кросса нации — 2023» можно было выбрать ближе к месту проживания, ведь они расположились в разных округах столицы. В Центральном месте для забегов стал парк «Красная Пресня», в Западном — парк Олимпийской деревни, в Южном — парк Лужкова. А флагманской площадкой был спортивный комплекс «Авангард». Здесь любители бега преодолели максимальные 10 километров. Самые маленькие бегуны 4–5 лет бежали дистанцию в 200 метров. Принять участие в спортивном празднике могли все желающие, достаточно было зарегистрироваться на сайте Мосгорспорта и принести на забег справку от врача. — Справку у терапевта взял быстро, без проблем получилось пройти электронную регистрацию, и вот, пробежал 10 километров, — рассказывает 64-летний житель Германии Гиральд Пешо. — Это не первый мой забег в России, моя жена — москвичка, поэтому я с удовольствием принимаю участие в различных беговых мероприятиях. Мои соотечественники меня поддерживают, ведь в спорту нет границ! Он для всех! Семья Мухаревых из района Перово пришла на спортивный праздник в полном составе. Первой на беговую дорожку вышла 4-летняя Полина. Несмотря на юный возраст, девочка легко преодолела дистанцию 200 метров и получила заветную медаль.



24 сентября 11:33 Глава семьи Алексей Мухарев поздравляет с победой в забеге старшую дочь, 7-летнюю Дарью (слева), и с первым забегом — младшую, 4-летнюю Полину

— Я занимаюсь гимнастикой, часто хожу на тренировки, — говорит Полина. — Но бегать мне тоже нравится. Мой папа хорошо бегает, а сестра Даша сегодня прибежала быстрее всех! Старшей сестре Полины Дарье семь с половиной лет, дистанцию в 600 метров девочка пробежала легко, а вырваться в лидеры ей помогли спортивные смекалка и опыт. — На старте я не стала спешить, — признается юная бегунья. — Но на финише собрала все силы и вырвалась вперед! У меня такая тактика была. Бег я люблю, но основные мои активности — спортивная акробатика и лыжи. Сейчас мы будем болеть за папу, он бежит пять километров. Спортивные праздники стали для Мухаревых семейной тра-

дицей, когда можно провести выходные весело, дружно и с пользой для здоровья. Здоровый образ жизни ведет и 45-летняя москвичка Надежда Леонова. — Прекрасный день, великолепная организация, спортивная радостная атмосфера, я в восторге, — улыбается москвичка. — Начала заниматься бегом в 40 лет, и эта полезная привычка изменила мою жизнь к лучшему. Я стала веселая, энергичная, красивая, даже помолодела, потому что все откинула! Бегаю с удовольствием, нашла много единомышленников в Москве. Это моя 20-я, но далеко не последняя медаль. Ведь уже в октябре будут новые забеги.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ
ДИРЕКТОР МОСГОРСПОРТА

«Кросс нации» — одно из самых массовых спортивных мероприятий в России. Забег для профессионалов и любителей бега проводится с 2004 года. Главная цель бегового праздника — пропаганда здорового образа жизни и привлечение детей и взрослых россиян к занятиям физической культурой. В России первый массовый забег, прототип «Кросса нации», прошел в мае 1918 года в Петровском парке Москвы. Сегодня праздник проходит в 10 округах города. Первые четыре тысячи участников получили памятные медали. А победители — уникальные медали и призы.



23 сентября 15:42 Художница Мария Смольянинова демонстрирует на ярмарке свои офорты

Осознанное решение Родину защищать



23 сентября 13:12 Москвичей, отправляющихся в зону СВО, провожали не только напутственными словами, но и музыкой. На импровизированной сцене во дворе пункта отбора на военную службу по контракту прошел концерт «Песни Победы». Артисты исполнили песни времен Великой Отечественной войны и авторские композиции

спецоперация

В субботу Москва проводила в зону спецоперации сто ребят, пожелавших служить по контракту. Некоторые из них уже имеют опыт боевых действий.

Во внутреннем дворе пункта отбора на военную службу по контракту множество небольших беседок, работает солдатская кухня. С импровизированной сцены звучат патристические песни.

Здесь трудно разговорить собравшихся. Не та атмосфера. Все живет минутами перед отправкой к месту будущей службы. И тем не менее... — Был ранен. Врачи вытащили буквально с того света. Сегодня отправляю старшего брата. Будет служить под моим началом, — говорит Николай Уваров (здесь и далее некоторые фамилии изменены). Рядом товарищ Николая. Пришел заключить новый контракт на службу. Москвичка Василиса провожает мужа. На руках годовалая дочь. Вторая дочь, шестиклассница, обнимает мать за плечи, стараясь поддержать ее в трудную для всех минуту расставания. Минутами позже Василиса рукой малышки перекрестит уходящий автобус с мужем. Перед отправкой бойцов прошел небольшой митинг, на

котором выступили представители Министерства обороны и «Юнармии». — Мы все служили, служим и будем служить. Для кого-то сегодняшний день позволит вспомнить навыки. Кто-то идет еще раз туда к своим друзьям, близким, товарищам, братьям. Хочу от лица москвичей сказать вам большое спасибо за правильный выбор. Кто-то идет еще раз туда к своим друзьям, близким, товарищам, братьям. Хочу от лица москвичей сказать вам большое спасибо за правильный выбор. Кто-то идет еще раз туда к своим друзьям, близким, товарищам, братьям. Хочу от лица москвичей сказать вам большое спасибо за правильный выбор. Кто-то идет еще раз туда к своим друзьям, близким, товарищам, братьям. Хочу от лица москвичей сказать вам большое спасибо за правильный выбор.

речь, прошли, знают, работали, потеряли многих, сами получили ранение. Лично от себя, от моих друзей, которых здесь много, большое всем спасибо! Мы сформировали свое подразделение ВДВ, в которое вошли проверенные ребята. Некоторые из них уже там. Мы бились за каждого, — говорит Игорь Адыхаев. Начальник пункта отбора перед посадкой в автобусы дает команду на прощание с родными. Самый трогательный момент. К двоим контрактникам никто не подходит. — Не разрешил сюда прийти родным. Зачем эти слезы? Мы на большую работу едем. Нас вся Москва провожает, — говорит москвич, этнический таджик Нурулло Салимов. Ставший москвичом несколько лет назад, он помнит по рассказам старших родствен-

ников о гражданской войне в Таджикистане. Считает, что обязан не допустить врага в пределы новой Родины — России.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛОТЦЕВ
военный комиссар города Москвы

Ребята приняли для себя ответственное, серьезное решение — защищать свое государство, независимость страны и будущее наших детей и последующих поколений. И если не мы с вами, то никто этого не сделает. Практика показывает, что ни на кого, кроме себя, надеяться нам нельзя. Благодарю всех за правильно принятое мужское решение. Всем желаю здоровыми вернуться домой.

Выпускники театрального вуза покажут спектакль бойцам

В Учебном театре Института театральных искусств имени И. Д. Кобзона состоялся показ спектакля «Наш 9 «Б» для участников боевых действий и специальной военной операции.

Четверокурсники под руководством педагога, режиссера и актрисы Галины Шевяковой подготовили премьеру по известной повести писателя и сценариста Бориса Васильева «Завтра была война». Художественный руководитель Московского государственного театра комедии Александр Сериденко отметил, что на их сцене Учебный театр открывает своим спектаклем новый сезон.

— Сегодня непростое время, поколению приходится делать осознанный выбор, как жить дальше, какие несем ценности и возможности реализации этих ценностей, — рассказал Александр Сериденко. — Надо отметить, что фильм «Завтра была война» был дипломной работой режиссера, заслуженного деятеля искусств России Юрия Кары. И вот спустя годы появился патристический спектакль выпускного курса театрального вуза. Режиссер-постановщик Галина Шевякова считает, что се-

годня для ребят очень важно определить свою гражданскую позицию. — Она в советское время у молодого поколения была развита высоко. Я не хочу сказать, что молодежь не любит Родину, — говорит Шевякова. — Но какие-то другие интересы нами владеют, например, зарабатывание денег. А для актера определение «я и моя Родина», своего отношения к этому должны быть искренними. И мы с ребятами долго работали над этим. Режиссер-постановщик отметила, что для нее стояла основная задача добиться от студентов искреннего пони-

мания материала и донесения его до зрителя. — Мы стараемся через Бориса Васильева, Федора Достоевского, Михаила Зощенко и других классиков прививать молодежи чувство патриотизма, любви к Родине, приобщая их к прекрасной литературе. Рассказываем ребятам, как важно знать о своем государстве, — отмечает Шевякова. — И главное, не навязывая им это, а стараемся, чтобы юноши и девушки сами приходили к этому.

Она отметила, что для молодых артистов и педагогов будет большая честь и ответственность выступить снова перед участниками спецоперации. На спектакль как раз пришли представители Министерства обороны России, которые отметили, что постановка спектакля «Наш 9 «Б» заслуживает того, чтобы с ней отправиться на гастроли на Донбасс.

Так что в ближайшее время выпускники Института театрального искусства имени И. Д. Кобзона выступят в московских госпиталях, а чуть позже отправятся в новые российские регионы — показывать свой спектакль бойцам, находящимся на передовой.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ГРОМУШКИНА
художественный руководитель проекта, мастер-педагог четвертого курса Института театрального искусства имени И. Д. Кобзона

Это дипломный спектакль курса, и ребята очень волновались, первый раз представляя спектакль. Ведь для них большая честь выступить перед участниками боевых действий. И они очень ждали реакции именно этого зрителя. Было приятно, что ветераны аплодисментами долго не отпускали артистов со сцены.



22 сентября 18:54 Художественный руководитель проекта Наталья Громушкина (слева) и режиссер-постановщик Галина Шевякова перед премьерой спектакля «Наш 9 «Б»

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной войны и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



корректируемой Дмитрием Артамоновым. Вооруженные силы Украины понесли серьезные потери и отступили. Мужество, отвага и профессиональные действия российского офицера, а также его подчиненных помогли уверенно выполнить боевые задачи в зоне проведения спецоперации.



Маскировка поста Старший матрос Вооруженных сил России Станислав Баранов (2) корректировал артиллерийский огонь и успешно контролировал огневое поражение противника на передовой. Враг не раз пытался контратаковать наши подразделения. Организовав маскировку поста корректировки огня, Станислав Баранов сумел грамотно определить точки прицеливания и оперативно передать координаты объектов врага. Благодаря Станиславу российские военнослужащие уничтожили склады с боеприпасами, минометные расчеты, автомобили и бронетехнику радиальных формирований Вооруженных сил Украины. Российские солдаты и офицеры нанесли серьезный урон личному составу неонацистов. В итоге последние пришлось оставить все занимаемые позиции и обратиться в бегство. Уверенные действия на передовой старшего матроса Вооруженных сил России Станислава Баранова и его товарищей не допустили прорыва линии обороны.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Волонтеры помогают детям из интерната получить помощь столичных врачей

Благотворительный фонд «Дорога жизни» передал гуманитарный груз для Краснодарского детского дома-интерната. Корреспондент «ВМ» узнал у сотрудников об особенностях поддержки таких организаций в зоне проведения спецоперации.

Волонтеры фонда начали сотрудничать с социальными учреждениями Луганской Народной Республики с прошлого года. За это время они провели анализ и обследование подопечных Краснодарского детского дома-интерната, определили, какая нужна помощь, а также составили личные маршруты лечения пациентов.

По словам заместителя исполнительного директора БФ «Дорога жизни» Екатерины Паньковой, в доме-интернате проживают люди с тяжелым паллиативным статусом. — Есть и взрослые после сорока лет, которые трудятся непосредственно в интернате, при этом остаются его подопечными, — рассказала Екатерина Панькова. — Они смотрят за порядком, садом, теплицами, убирают прилегающую территорию. Таким образом, руководитель оказывает огромную поддержку подопечным своего учреждения. Доктора фонда после проведения консультаций стали кураторами лечения луганских ребят. В состав врачебной бригады, работавшей в Краснодаре, вошли невролог, офтальмолог, лор, ортопед, медсестра паллиативного отделения, педиатр, психиатр и координатор.

Кроме того, юристы «Дороги жизни» оказали поддержку в тонкостях перехода на работу согласно российскому законодательству. Здесь перед ними стояло много задач: объяснить, как сделать доступным образование, оформить необ-



29 марта 2023 года. Заместитель руководителя медицинского блока БФ «Дорога жизни» Вера Панова и подопечный Краснодарского детского дома-интерната

справка

Благотворительный фонд «Дорога жизни» был создан в 2016 году. По состоянию на конец 2022 года, врачи движения ездили в региональные сиротские учреждения 68 раз, проконсультировали и осмотрели 5547 детей. В 2022 году специалисты фонда участвовали в заседаниях Общественного совета при Уполномоченном при президенте России по правам ребенка.

ходимое сопровождение, документы для санаторно-курортного лечения. Усилиями специалистов благотворительного фонда достигаются и другие материальные цели. Например, был составлен перечень препара-

тов, которые нужны детям, привезены нужные лекарства, средства ухода, доставлено специализированное питание. Краснодарское учреждение сейчас испытывает острый дефицит профильных кадров, поэтому помогли волонтеры и в решении административных вопросов: в тесном сотрудничестве с руководством интерната и региональными ведомствами был расширен штат.

Екатерина Панькова добавила, что при необходимости фонд организует госпитализацию воспитанников в федеральные клиники. За время сотрудничества с этим детским домом уже трое ребят смогли пройти курс лечения в столице. По словам заместителя руководителя медицинского блока фонда «Дорога жизни» Веры Пановой, сейчас двое воспитанников проходят обследо-

вание и лечение в Москве: Даша готовится к операции на гортани, а Георгию недавно установлен протез ноги. В данный момент мальчик адаптируется и заново обучается самостоятельно передвигаться.

— Недавно в Краснодар вернулась Богдана, не только прошедшая сложное оперативное лечение в Детской городской клинической больнице № 9 имени Г. Н. Сперанского, но и получившая стационарную паллиативную помощь на базе одного из столичных детских хосписов, — поделилась Вера Панова. — Еще один воспитанник Краснодарского учреждения сейчас готовится к госпитализации в клинику Санкт-Петербурга. Там высококлассные специалисты проведут ему операцию на сердце на передовом оборудовании.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

новости спецоперации

Ввели военную цензуру на сообщения

В Донецкой Народной Республике (ДНР) официально ввели военную цензуру на почтовые отправления, сообщения в интернете, а также телефонные разговоры. Это следует из указа главы региона Дениса Пушилина. В документе уточняется, что Управление ФСБ по ДНР и другие ведомства региона разработают и утвердят совместный порядок мероприятий по контролю за военной цензурой. Также в ДНР ввели комендантский час с 23:00 до 04:00 по будням и запретили проведение несогласованных собраний, митингов, шествий и других массовых мероприятий.

Отразили атаку противника

Российские военные улучшили свое тактическое положение возле населенного пункта Веселое. — На донецком направлении подразделения Южной группировки войск во взаимодействии с авиацией и артиллерией отразили атаку 110-й механизированной бригады Вооруженных сил Украины (ВСУ) в районе населенного пункта Веселое ДНР, — отметили в пресс-службе Минобороны РФ. — Используя результаты огневого поражения противника, решительными контратакующими действиями российские войска улучшили свое тактическое положение. На донецком направлении наши войска отразили четыре атаки противника в районах населенных пунктов Красногоровка, Марыинка, Химик и Веселое ДНР.

Вступили в должность

Денис Пушилин избран на должность главы ДНР, а Леонид Пасечник — ЛНР. На торжественных церемониях они обозначили основные направления развития регионов. Кроме того, Владимир Сальдо стал губернатором Херсонской области, а Евгений Балицкий — Запорожской.

Уничтожили боевой склад

Вооруженные силы России в течение суток уничтожили склад боеприпасов 126-й бригады территориальной обороны ВСУ на херсонском направлении. — В ходе контрбатарейной борьбы поразили артиллерийскую систему M777 американского производства, гаубицу Д-30, 122-мм реактивную систему залпового огня кустарного производства «Партизан», а также полевой склад боеприпасов 126-й бригады теробороны в районе населенного пункта Шляховое Херсонской области, — отметили в Министерстве обороны России.

Икона сохранилась после пожара

Благочинный Севастопольского округа Симферопольской и Крымской епархии РПЦ Сергей Халута назвал чудом, что икона святого Федора Ушакова сохранилась при пожаре после удара в штаб Черноморского флота. — С одной стороны это было потрясение, когда в штаб Черноморского флота попали вражеские ракеты, с другой стороны, мы увидели милость Божию. Господь явил нам чудо, — сказал он. — Сохранил человеческие жизни и святыню: в пожаре не сгорела икона, написанная на холсте, наклеенная на листе фанеры, притом, что икон — рама, в которой находилась икона, — сгорел дотла, а икона сохранилась и не имеет повреждений.



Пресса в образовании

19 (335)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Мастера точки. Что общего между токарем и поэтом → СТР. 11

БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ Дети, переплывшие героев Жюль Верна → СТР. 11



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Ключ на старт! Как проходят гонки ретроавтомобилей → СТР. 11



ВОПРОС РЕБРОМ Почти половина россиян опасаются нейросетей. Но стоит ли их бояться? → СТР. 11

Верной дорогой. Школьникам задали нужное направление

КАРЬЕРА Фестиваль профреализации прошел в «Технограде» на ВДНХ. 16 сентября более 350 школьников собрались, чтобы получить рекомендации по построению будущей карьеры.

Надпись на большом экране конференц-зала гласит: «День профориентации». Старшеклассницы Гулгунча Алиммадова и Елизавета Цивилева пришли сюда, чтобы определиться со своим профессиональным будущим. — Мне, честно говоря, близки юридические науки, думаю стать судьей — говорит Гулгунча. — На экзаменах буду сдавать обществознание и историю. Ее подруга еще не определилась и рассчитывала, что в центре ей помогут принять верное решение. — У меня пока совсем нет вариантов, — признается Елизавета. — Но я не сомневаюсь, что мы с Гулгунчей в школе останемся до 11-го класса.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА ЕРЕМИНА психолог, ведущая арт-практики «Созвездие — Я»
Мой большой творческий опыт в психологии позволяет мне заключить следующее: в любой непонятной ситуации — играй, в любых жизненных обстоятельствах — твори. Психологические настольные игры задействуют метод самопознания, выстраивают маршрут к мечтам и целям. Это игровые тренажеры низменных ситуаций. Мы работаем с ассоциативными картами. Ребята смотрят на карту, и абстрагируются от себя, а подсознание продолжает работать. Такие практики носят коррекционный, познавательный характер.

Из вузов больше всего привлекает МГУ имени Ломоносова. Специалист по профориентации центра развития карьеры «Техноград» Инга Кормина отмечает, что их специалисты, скорее всего, смогут помочь девушкам с их запросом. — Тесты по профориентации бывают разные. Если человек не может сделать выбор из множества профессий, то вопросы теста помогают ему расставить приоритеты, разобраться в сильных и слабых сторонах личности. На основании этих результатов можно делать предположения, какие профессии человеку подойдут, — говорит она. Но многое зависит от соискателя. Исходя из результатов теста, система предоставляет список специальностей. На втором этапе человек выбирает наиболее близкую. Заместитель генерального директора столичного психолого-диагностического центра Любовь Маковецкая рассказывает, как их специалисты помогли московскому выпускнику найти профессию мечты. — К нам в центр пришел мальчик на профориентацию, — вспоминает она. — После консультации мы определили важные элементы идеальной для него профессии. Он хотел создавать что-либо, помогать людям, но при этом хотел стабильную работу в одном месте. Мы начали подбирать варианты, в том числе в специальном атласе с профессиями будущего. Там наткнулись на разработчика киберпротезов, он остановил меня и закричал, что это именно то, о чем он мечтал. Просто не знал, как это называется. По ее словам, уже сейчас можно получить перспективную специальность, которую еще лет десять можно было встретить разве что в научной фантастике. Мир профессий и специальностей меняется очень быстро, а вот направления, напротив, медленно. Условно направление «Медицина» скрывает десятки новых профессий. Например, хочется разработать киберпротезы — выбирай «Биотехнологии».



16 сентября. Елизавета Цивилева и Гулгунча Алиммадова получили консультации по интересующим их профессиям

МНОГОО В НАШЕЙ ЖИЗНИ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, ГДЕ МЫ РАБОТАЕМ И КАК ПРИМЕНЯЕМ ТАЛАНТЫ, ДАННЫЕ ПРИ РОЖДЕНИИ

Гости также получили возможность попробовать силы в развитой сегодня отрасли — программировании. Ребят познакомили с игровым движком Unity и языком программирования Python. До того как работать в сфере профориентации, Любовь Маковецкая работала в отделе кадров крупной компании. Тогда она поняла, насколько важно делать правильный выбор профессии. — Огромный процент сотрудников увольнялись спустя две-три недели, — вспоминает она. — Я проводила с ними интервью, чтобы понять, что не понравилось. И с ужасом открывала, что дело не в том, что они ошиблись дверью в компанию, а дверью в профессию. Люди разочаровывались в специальности, на обучение которой тратили годы. Вот почему профориентация так важна. По ее словам, школьникам также не стоит лишь полагаться на результаты тестирования. Чтобы понять, подходит тебе это, надо попробовать это на практике. На фестивале подросткам также предложили профориентационные психологические игры, направленные на проработку важных аспектов профессионального становления. В их числе — арт-технология «Созвездие — Я». Участники игры, отвечая на вопросы ведущего, выстраивали собственную карту тех черт характера, которые следует развивать для творческой профессиональной реализации.

ИВАН ХЛОПЫШЕВ
ДИЛЯРА РАХИМАНОВА
edit@edupressa.ru

В ТЕМУ

Профреализация подразумевает в себе воплощение желаний, способностей, талантов человека и тем самым связывает его с окружающим миром, создавая приятное чувство значимости и признания. Это серьезный процесс реализации и развития индивидуального ресурса любого человека.

Первый заместитель министра просвещения Александр Бугаев предложил водить школьников на производства. Он отметил, что возрождение этой советской практики сможет помочь искоренить стереотип о непроститности работы на заводах. Таким образом получится поднять уровень профессиональной ориентации среди школьников, а также увеличить количество высококвалифицированных кадров на предприятиях.

Такая практика поможет не ошибиться в профессии

Профессиональное ориентирование в школе было всегда. Когда я еще учился, нас, по-моему, уже с пятого класса водили на различные предприятия, где у нас была возможность попробовать себя в разных профессиях. Если это занятие будет занимать у школьников не очень много времени, час-два в неделю, например, тогда в этом нет ничего страшного, наоборот, хорошо. У детей появится возможность познакомиться с разнообразными специальностями, представить себя в роли работника того или иного дела, попробовать себя в нем. Ребята будут, нравиться им этим заниматься или нет, хотя бы они это делают. Поэтому я считаю, что это

ЗА



НАТАЛЬЯ ИСКРА
детский психолог

очень хорошая инициатива. Еще стоит учесть, что не всем людям нужно высшее образование — рабочие специальности ничем не хуже, и это абсолютно нормально, если ребенок сделает выбор в пользу одной из них. А если он еще и заранее попробует себя в такой специальности, побудет в месте, где происходит такая работа, ему хотя бы будет понятно, что он выбирает. Я часто слышу от подростков, которые учатся в колледжах на технических специальностях, что они не знают, чему будут учиться, и увидят это только на практике. Это не очень хорошо, потому что в таком случае высок риск разочароваться в профессии и потратить на ее изучение времени.

Смогут ли грамотно реализовать?

Возможная форма реализации вызывает большие сомнения. Вероятность того, что это будет сделано неграмотно, — очень высокая. Плюс ко всему надо понимать, что для таких предприятий это будет очень ресурсозатратно, для них возникнут ограничения. Серьезные ограничения, связанные с безопасностью детей на производстве. Потому что любой завод, комбинат и так далее — это зона повышенной опасности. Чтобы организовать туда экскурсию для ребят, необходимо будет принять огромное количество мер, выделять квалифицированных сотрудников, находить на это все финансирование. Тут очень много по-

ПРОТИВ



РОМАН КУЗНЕЦОВ
социолог

добных моментов, на которые нужно будет обратить внимание. Есть ли у Министерства просвещения такой механизм, который позволяет эту идею грамотно реализовать во всех регионах? У меня возникают сомнения. На уровне министра это можно, конечно, все позитивно обрисовать, но это из разряда разговоров, а не реализации. Есть же у нас международные фестивали различных профессий, у которых многие схемы по ознакомлению школьников с профессиями уже налажены. Но организация, проводящая их, некоммерческая, поэтому министерство вряд ли к ней обратится, хотя могло бы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Занозы войны» режиссера Александра Алова

Александр Алов, кинорежиссер и сценарист, родился 26 сентября 1923 года. В 2023-м отмечается столетие со дня его рождения. Если внимательно изучить его биографию, невольно задумаешься о том, что не иначе как сама судьба до поры упрямо хранила его от смерти. Алов стал москвичом в пять лет, до этого семья жила



Январь 1975 года. Режиссер Александр Алов (справа на первом плане) на съемочной площадке художественного фильма «Легенда о Тиле» по роману Шарля де Костера

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

в Харькове. В 1941 году выпускник 204-й экспериментальной школы имени Горького, что на Сулевском Валу, Сашка Алов отправился на фронт. Он получил сильную контузию при обороне Москвы, воевал на Степном, Донском, Воронежском, 2-м и 3-м Украинских фронтах, в Сталинградской и Курской битвах, форсировал Днепр, прошел с боями Венгрию и Австрию... В январе 1945-го осколок снаряда попал ему в голову. Алов мог погибнуть на месте, но выжил...

По сравнению с другими вклад Алова в копилку нашего кино не так велик: 11 фильмов да 12 сценариев. Но какие это были фильмы! По окончании режиссерского факультета ВГИКа Алов шесть лет отработал на Киностудии имени

А. П. Довженко в Киеве, потом на «Мосфильме». В кино он сделал имя, работая в творческом тандеме с режиссером Владимиром Наумовым. Первая работа уникального дуэта, «Тревожная молодость», вышла в 1954 году.

Могли ли эти два уникальных мастера работать порознь? Конечно. Но итог был бы иным. Они, очень разные, дополнили друг друга, помножив талант каждого на два. Критики говорили: «Эти двое не вошли, а ворвались в кинематограф!»

И это было правдой. В 1950-х кино начало меняться. Время было своеобразным, и фильмы, которые начали снимать Алов и Наумов, потрясли оригинальностью, энергетикой, ярко выраженным авторским началом. Любую их картину, какую ни возьми, можно смотреть и сегодня как совершенно современный и простой при этом «Павел Корчагин» или фантастический по глубине и драматизму «Бег», щемлящая «Легенда о Тиле», знаменитый, невероятный по советским меркам «Тегеран-43», в котором сыграли звезды мирового уровня — Аллен Делон, Курд Юргенс и Клод Жад. То же можно сказать и о сценариях: Алов обладал недожинным литературным талантом. Творческий дуэт блестяще работал 30 лет... Война не прошла для Алова бесследно, но он не привлек себя щадить. 12 июня 1983 года во время съемок картины «Берег» по Юрию Бондареву ему стало плохо. Он скончался в ночь с 12 на 13 июня от сердечного приступа, не дожив до 60 лет.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vrm.ru

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР НАУМОВ
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, ПЕДАГОГ

Алов носил в себе «занозы» войны. До поры это не проявлялось. Помогали и молодость, и чувство победителя... Но с годами война его все-таки догнала. В последние годы самое простое физическое действие давалось ему с трудом. Жизнь его стала постоянным преодолением слабости, болезни, боли. Я иногда говорил ему: «Саша, дождь идет, танки стреляют, все промолкло — едешь домой, остаются только масовку собирать». Нет, оставался на площадке... Он был из той породы людей, для которых работа и есть жизнь...

Тысячи горожан увлечены экологией

Более 160 тысяч москвичей и гостей столицы приняли участие в просветительских мероприятиях ГПБУ «Мосприрода», проходивших в рамках Московского урбанистического форума (МУФ). Такие данные сообщили в городском Департаменте природопользования и охраны окружающей среды. Для горожан, увлеченных экологической тематикой, подготовили мастер-классы, викторины, лекции, тематические эконгры и многое другое. К примеру, специалисты Мосприроды представили на своем стенде «Библиотеку растений» и фотовыставку «О биоразнообразии столицы», а на особо охраняемых природных территориях Москвы провели эксквизит «Дерево знаний». Его участники знакомы с голосами обитающих в столице птиц, изучали украшающие наш город растения, познакомились с фауной московских зеленых зон. Фотовыставка познакомила с животным миром столицы свыше 70 000 москвичей,

а благодаря инсталляции «Библиотека растений» около 50 тысяч посетителей получили интересную информацию о флоре города. Выставочный стенд Мосприроды «Как звучат птицы города» не только дал возможность более 35 тысячам горожан послушать голоса московских пернатых, но и рассказал много интересного о редких видах, обитающих в столице. Как отметили в пресс-службе департамента, Мосприрода ведет активную деятельность по экологическому просвещению и образованию населения и регулярно запускает

СРЕДА ОБИТАНИЯ

новые интересные эколого-просветительские проекты и акции, проводит мероприятия разнообразных форматов, которые призваны вовлечь горожан в экологическую повестку, распространять и популяризировать знания об окружающей среде.

БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru



Нужно быть поэтом, чтоб выточить деталь

ПРОФИ В 2023 году токари наряду с ИТ-специалистами вошли в список наиболее востребованных профессий в России. Таковы данные крупных ресурсов по подбору персонала.

Сегодня токарь — это для многих рабочих у станка из 70-х годов прошлого века. Многие думают, что все детали сегодня изготавливают станки роботы без участия человека. А кто же этот специалист, называющийся простым русским словом «токарь»? — Токарь, или если правильно — оператор токарных станков с числовым программным управлением (ЧПУ), — это творческий рабочий. Это не то что включил или выключил кнопку, тут надо мыслить именно творчески, правильно заточить резец, сверло, сделать специальную оправку для крепления и обработки той или иной детали, выбрать определенную скорость прохода и оборотов патрона, правильно лицензировать, сделать фазочку, нарезать резьбу. Словом, у каждого токаря есть свои «фишки», всякие приспособы, шутки, которых нет у другого. А это и есть творчество — придумать, изобрести, приспособить, пустить в работу и так далее, — рассказывает оператор токарных станков ЧПУ Павел Комлев. Современный оператор токарных станков делает дета-

ли по заданным параметрам, при необходимости программирует простые операции: торцевание, продольное точение или сверление. Такой специалист должен обладать хорошим пространственным мышлением и навыком читать чертежи, чтобы воплотить эскиз в реальное изделие независимо от его сложности.

— Это может быть, к примеру, и двигатель внутреннего сгорания, и вертолет, и даже ноутбук или мобильный телефон. Сегодняшний токарь может при желании освоить смежные профессии, такие как инженер, конструктор, наладчик, программист, дизайнер, повысив квалификацию, — усмехается наш собеседник.

Среди качеств и черт характера, необходимых для такой работы, Павел Комлев особо выделяет трудолюбие, аккуратность, внимательность, чистоплотность, умение планировать свою работу на несколько шагов вперед.

— Если все это будет в наличии, то, поверьте мне, и 24 часов в сутки не хватит для выполнения заказов. Эта работа оплачивается вполне достойно, на госпредприятии, в больших компаниях, организациях зарплата начинается от 100 тысяч рублей, а частники зарабатывают и того больше, — говорит мастер.

Профессию можно получить в образовательных организациях среднего профессионального образования. Овладев этим делом сразу не получится, в среднем оператор обучается четыре года и полу-

СЕГОДНЯ РАБОТА ТОКАРЯ СВЯЗАНА СО МНОГИМИ ДРУГИМИ ПРОФЕССИЯМИ: ИНЖЕНЕР, ДИЗАЙНЕР И ХУДОЖНИК



Токарь — это специалист, который занимается механической обработкой деталей из разнообразных материалов твердых пород посредством владения навыками работы на токарном станке

ТИПЫ РЕЗЦОВ

Среди типовых резцов, используемых на токарных станках с ЧПУ, можно выделить несколько видов.

■ **Проходные резцы:** имеют согнутую форму с правой стороны под углом 45 градусов, что позволяет создавать фаски и выполнять наружную обточку торцовых сторон.

■ **Контурные резцы с пластинами в форме параллелограмма:** позволяют обрабатывать цилиндрические и контурные детали, обрабатывать конусные детали.

■ **Контурные резцы с пластинами для обработки поверхностной полусферической формы и конусов:** оснащены специальными пластинами в форме параллелограмма, что позволяет работать с поверхностями полусферической формы и обрабатывать конусные детали суглом.

■ **Резьбовые резцы с ромбическими пластинами:** предназначены для нарезания резьбы и имеют ромбические пластины, которые закрепляются сверху. Они могут нарезать резьбу с разными расстояниями «шага».

чает на выпуске из учебного заведения 3–4-й разряд. Но стоит учесть, что немало времени придется уделять практике, одной теории крайне мало. Наверное, основное в токарном станке — это режущий инструмент. Станки с ЧПУ — весьма дорогая вещь, и нужно строго соблюдать требования к каждому режущему инструменту. Очень важно, чтобы инструмент обладал универсальностью и, главное, высокой прочностью. Выбор материала для режущего инструмента (резцов) зависит от свойств материала, которые будут обрабатываться, а также от требований к скорости резания, качеству и стойкости поверхности обработанных деталей. Для производства режущего инструментария токарного станка применяются разные материалы. В их числе твердые сплавы, обладающие высокой износостойкостью, металлокерамика, которая объединяет свойства металла (повышенная прочность) и керамики (высокая твердость). Есть и различные синтетические материалы, обладающие уникальной стойкостью к износу.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Молодые москвичи тестировали машину времени

В столице на ВДНХ прошел фестиваль «Проектируем будущее». Так уж совпало, что день открытия — 21 сентября — одновременно и день рождения автора научно-фантастических романов «Машина времени», «Человек-невидимка», «Война миров» Герберта Уэллса. Английский фантаст за свою жизнь предсказал немало будущих научных открытий. За четыре дня фестиваля участники попытались пожить в будущем, заглянув в него на глубину в 50 лет.

Не всегда реально представить себе, что будет через несколько дней. А думать на полвека вперед, по мнению представителей Фонда исследований, культурных и просветительских проектов «Будущее время» (организатор фестиваля), легко и даже приятно. Фантазировать полезно. Человек живет стремлением к лучшему, улучшая сегодня, создавая задел на перспективу.

Фестиваль объединил множество событий, познакомил его участников с представителями креативных индустрий, архитектуры, медицины, экологии, образования, транспортной сферы, урбанистики и промышленного дизайна. Масштаб впечатлил — более ста мероприятий, подготовленных для детей, подростков и взрослых. Главным действующим лицом, модераторами будущего человечества, стали учащиеся учебных заведений столицы. Их вовлекли в презентации, научные дебаты, тематические мастерские и сессии, интеллектуальные игры и выступления экспертов. Здесь можно было не только послушать лекции, но и принять активное участие в разработке проектов.

Программы охватили все сферы нашей жизни. Дети занимались любимым делом, окупились в мастер-классы, создавали комиксы, приключения и инсталляции. Подростков пригласили познакомиться

с профессиями будущего и пообщаться с наставниками, оформив познавательные программы как сюжетные приложения и практикумы по развитию креативности. Взрослые тоже не скушали. Они получают полезные знания и навыки, а также возможность реализовать себя в новых направлениях. Для них предусмотрели дискуссии, лаборатории и лекции о видеоиграх, супергероях, космосе, литературных кафе, квидзы и показы фильмов.



БУДУЩЕЕ

Открывал фестиваль урок будущего, посвященный самой древней загадке, в которой варится человечество, — изучению космоса. Нечто далекое, недостижимое и непостижимое, сложно осознаваемое бесконечное пространство Вселенной дети познавали вместе с астрономом, первооткрывателем 20 сверхновых, более 200 переменных звезд, околосветного астероида, кометы, методистом и педагогом ГБПОУ «Воробьевы горы» Денисом Денисенко. После урока его участники — учени-

ки средней и старшей школы — наверняка захотят открыть новый небесный объект, а возможно, и сделать изучение космоса делом всей жизни. Как минимум теперь будут осознанно и с любопытством смотреть в ночное небо. И таких открытий, запомнившихся не только содержанием, но и необычной формой проведения, было немало. Даже официальное открытие организаторы оформили в виде футурологического конгресса, во время которого выступили ведущие мастер-классов, лекций, занятий, практикумов. Уйдя от привычной формы с «перерезанием ленты», всех собравшихся вовлекли в разговор о будущем, желании его предсказывать, обсуждать и создавать.

Мероприятия познавательного форума прошли на площадках Музейного города ВДНХ: в Центре «Космонавтика и авиация», Музее славянской письменности «Слово», Центре современных биотехнологий «Музей Биотех». Биологическом музее имени Тимирязева, павильоне «Геология» и других локациях, которыми богата Выставка достижений народного хозяйства страны.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru



Фестиваль объединил много событий, познакомил участников с представителями разных креативных сфер

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ РАЗРЯД

Разряд токаря указывает на его квалификацию и уровень. Чем выше разряд, тем больше у него опыта и умений. В зависимости от разряда токари выполняют различные виды работ.

■ 1-й разряд (помощник токаря)

Самый низкий уровень квалификации. Обычно это начинающие мастера или ученики, которые только начинают свой путь в данной специальности. Выполняют простые операции: отрезка заготовок, обработка поверхностей и сверление отверстий.

■ 2-й разряд (токарь)

Более опытные токари, которые выполняют сложные операции.

Могут работать с более сложными деталями и материалами: сталь, чугун и некоторые сплавы. Владели такими навыками, как нарезка резьбы и точение конических поверхностей.

■ 3-й разряд (старший токарь)

Опытные мастера, которые имеют богатый опыт работы на станках с числовым программным управлением. Способны выполнять сложные операции, связанные с фрезеровкой, нарезкой резьбы на станках с ЧПУ и точением сложных форм деталей.

■ 4-й разряд (мастер-токарь)

Высший уровень квалификации. Мастера-токари обладают огромным опытом работы и глубокими знаниями в области токарного дела.

Способны работать с самыми сложными формами деталей, выполнять точную нарезку резьбы, фрезеровку и сварку деталей. Такой специалист может выполнять сложные и технические задачи.

Инструментарий



Резцы

Резущие инструменты, предназначенные для обработки деталей различных форм, точности и размеров, позволяющие выполнять основную часть технологических операций по обработке материала.

Вращающиеся центры

Оснастка для точения на станках. Во время работы станка служат опорой для обрабатываемой детали.

Патроны и кулачки

Зажимное устройство, обеспечивающее фиксацию заготовки. Применение патронов позволяет производить обработку на высоких скоростях вращения, обеспечивает точность установки и необходимое усилие зажима. Кулачки — это зажимы для удержания и центрирования обрабатываемой заготовки в патроне.

Державки

Приспособление для фиксации режущих пластин, предназначенных для наружного обтачивания элементов и деталей из различного материала. Представляет собой деталь-брус поперечного сечения — прямоугольник или квадрат.

Инструментальные блоки

Инструментальные блоки для станков служат для закрепления токарных, расточных или отрезных резцов. Они не являются универсальными и различаются по конструкции для каждого типа оборудования.

Вытягиватели прутка (барнуплеры)

Приспособление для автоматизированного вытягивания прутка из патрона на заданную длину.

Русские школы за рубежом получают поддержку

В странах ближнего зарубежья возросло количество обращений в посольства РФ от открытия новых русскоязычных школ для местных жителей. Об этом сообщили в МИД России. Этой теме была посвящена экспертная сессия Совета Федерации, прошедшая 16 сентября.

— Мы понимаем, что для нас это важно, это важно для тех, кто живет в бывших союзных республиках, потому что русский язык — это тот язык, который нас всех объединяет, а образование на русском языке, которое могут полу-

чить ребята, живущие не в России, действительно открывает для них неограниченные перспективы, — отметила депутат Госдумы, первый заместитель председателя Комитета по культуре Елена Драпеко, напомнив, что в Содружестве независимых государств 2023-й объявлен Годом русского языка. Участники сессии поддержали строительство школ на постсоветском пространстве, подчеркнув необходимость активизировать процесс.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Названы глобальные тренды научно-технического развития

Цифровой мир, изменение социальной структуры, глобальное изменение окружающей среды и использование ресурсов, изменение мирового порядка, рутинный риск — таковы пять глобальных трендов, которые будут определять мировое научно-техническое развитие в среднесрочной перспективе. Этот вывод содержится в анализе, проведенном специалистами Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ в рамках стратегическо-

го проекта «Национальный центр научно-технологического и социально-экономического прогнозирования» программы «Приоритет-2030». Исходя из этих трендов они составили список из 241 перспективной технологии: от изготовления человеческих органов при помощи 3D/4D-печати и генной терапии для лечения генетических заболеваний до (это не шутка!) создания агрокомплексов на Луне и Марсе.

АРТЕМ ЧУБАР
edit@edupressa.ru

Ученые нашли аналоги волшебным артефактам

По случаю Дня хоббита, который поклонники Толкина отметили 22 сентября, ученые Пермского национального политехнического университета оценили артефакты из вселенной «Властелина колец» и подобрали к ним аналоги из нашего технологического мира. Так, Оку Сауруна соответствует радар. Причем радиолокационные станции, объединенные в сеть, дадут фору изобретению владыки Барад-дура. А Зеркало Галадриэль, позволяющее заглянуть в прошлое,

нам вполне заменяют телевидение и компьютерные программы для исследования цифрового следа человека в интернете. (Да-да, зная наши интересы и пристрастия, маркетологи и подсовывают нам соответствующую рекламу.) Неугасимым светильником Феанора составит конкуренцию низкотемпературная плазма, а мифрилу — мартенситостареющая сталь, которая применяется в конструкции атомных подлодок.

БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты сегодняшнего номера Александр Петрович Межириков родился 26 сентября 1923 года в Москве. В самом начале Великой Отечественной войны был призван в армию и после курсов подготовки десантников отправлен на фронт в составе 8-го парашютно-десантного корпуса. Был ранен, в госпитале заразился и переболел тифом. В 1942–1943 годах воевал под Ленинградом. С 1942 года — заместитель командира стрелковой роты по политчасти, в 1943 году стал членом КПСС. Участвовал в прорыве Ленинградской блокады. В марте 1943-го под Саблино был контужен, а в 1944-м после лечения демобилизован в звании младшего лейтенанта.

Стихи Межириков начал писать на фронте. Но вплотную занялся поэзией уже после «дембеля», поступив в Литературный институт имени Горького. Потом еще год отучился на истфаке МГУ имени Ломоносова. В 1946 году стал членом Союза писателей СССР. Первый его сборник стихов «Дорога далекая» вышел в 1947 году. Официальное признание ему в послевоенные годы принесло стихотворение «Коммунисты, вперед!», гражданский пафос которого подчеркивался искренней верой в «дело Советов». Но в отличие от ряда «сопосовцев», либо отсидевшихся «в штабе писарем», либо в тылу, фронтовики Межириков туго знал ту окопную правду, что так не приветствовалась властью. В 1950-е годы широко разошлось в самиздате его горькое стихотворение «Мы под Коллином спокот стоим. / Артиллерия бьет по своим...». Много работал как переводчик, сотрудничая с литовскими и грузинскими поэтами и писателями. В 1986 году Межириков получил Государственную премию СССР за книгу «Проза в стихах». В 1992-м — эмигрировал в США, где и умер в 2009-м. В том же году дочь поэта перенесла урну с прахом на родину и захоронила на Перedelкинском кладбище.

В 1868 году впервые целиком — отдельным изданием — был опубликован роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта». За минувшие 155 лет книга пережила массу переизданий, радуя все новые и новые поколения юных читателей. Мы попросили главного редактора «Роман-газеты» писателя Юрия Козлова оценить влияние знаменитого произведения на отечественную литературу. И попутно вспомнили реальные истории детей, чьи приключения ничуть не уступают тому, что довелось пережить героям Жюль Верна.

Веселый ветер нам пропел про дружбу, смелость, честь

ЛИТЕРАТУРА

Жизнь французского писателя Жюль Верна пришлась на удивительное время, когда стали постепенно реализовываться лучшие идеи эпохи Просвещения и Великой французской революции.

Раскрепощение человеческой личности привело к бурному развитию науки и техники. Большинство определяющих сегодня нашу жизнь открытий было сделано именно в век Жюль Верна. Казалось, человеческий гений не знает границ. Писателю удалось предсказать немало вещей из будущего: полеты на Луну и в космос; создание оружия массового поражения; подводные лодки; видеосвязь и компьютеры; акваланг; даже электрический стул как способ приведения в исполнение высшей меры наказания.

Во Франции после революции 1848 года к власти пришел племянник Наполеона Луи Наполеон Бонапарт (Наполеон III). Этот закончивший свое правление после програнной в 1870 году Франко-прусской войны император отличался повышенным интересом к разного рода техническим изобретениям. Валентин Пикуль в одной из своих новелл описывал, как изумил Наполеон III русского царя Александра Второго во время его визита в Париж хождением по воде «как посуху» в уникальных (потом их секрет якобы был безвозвратно утерян) галошах. Чем не фрагмент из романов Жюль Верна?

Его первые литературные опыты — очерки и рассказы на географические, исторические и научные темы — стали появляться во французских журналах с 1851 года. Познакомившись в Париже с Александром Дюма и его сыном — автором знаменитого романа «Дама с камелиями», — Жюль Верн утвердился в своем литературном признании, синтезировал в творчестве элементы приключенческой (как



Памятник французскому писателю и публицисту Жюль Верну на набережной реки Оки в Нижнем Новгороде. Фото 2015 года



Кадр из фильма «В поисках капитана Гранта». Лембит Ульфасон (в центре) в роли Жака Паганеля

у Дюма-старшего), психологической (Дюма-сына), фантастической, утопической и научно-популярной литературы. 155 лет назад в переводе писательницы Марко Вовчок (Марии Вилинской), кстати, троюродной сестры известного критика, несправедливо забытого литературного авторитета Дмитрия Писарева, в России был издан полный текст

знаменитого романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта». С тех пор этот роман неоднократно переиздавался в России и СССР. В 1933 году в партийном постановлении о создании издательства «Детская литература» произведение Жюль Верна было уделено особое внимание.

Несмотря на то что Жюль Верн довольно критически относился к России (в первой редакции «Таинственного острова» капитан Немо был поляком, участвовавший в восстании 1863–1864 годов против русской власти), у нас этого писателя полюбили сразу и навсегда. О его творчестве

одобительно отзывались Салтыков-Щедрин, Чехов, Михаил Булгаков, другие известные писатели. Лев Толстой читал Жюль Верна вслух своим детям. Знаменитый издатель Сытин выпустил в 1917 году полное собрание его сочинений. Творчество Жюль Верна оказалось превыше идеологии. «Он был не только моим спасителем в детстве — он был для меня чем-то большим! С каким трепетом читал я его объемистые книги, страдая от того, что чтение рано или поздно должно прийти к концу», — писал автор культового советского романа «Как закалялась сталь» Николай Островский. В 1920–1930-х годах яростная внутрипартийная борьба в СССР сочеталась с активным вовлечением молодежи в государственное строительство. Социальные лифты работали на полную мощность. Молодые люди рвались к культуре и образованию. На великих стройках, в институтах и конструкторских бюро выковывалась новая личность советского человека. Этот человек жил не материальными, а духовными интересами. Наука, культура были ему нужны как воздух. Молодые люди той эпохи искренне верили

в свою великую миссию преобразования мира, а потому учились и работали с немыслимым энтузиазмом. Жюль Верн, как говорится, пришел ко двору. В 1936 году на экраны СССР вышел фильм «Дети капитана Гранта», восторженно встреченный зрителями. Песни на музыку Дунаевского и слова Лебедева-Кумача «Жил отважный капитан...» и «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер...» пела вся страна. Герои романов Жюль Верна «Таинственный остров», «Двадцать тысяч лье под водой», «Пятнадцатилетний капитан» стали примером для советской молодежи. В школьных и народных театрах шли постановки по его произведениям, а идеи и сюжеты охотно использовали многие советские писатели: Вениамин Каверин («Два капитана»), Алексей Толстой («Аэлита»), Владимир Беляев («Человек-амфибия»), Владимир Обручев («Земля Санникова»). Они творчески соединили революционный пафос переустройства мира с присущим молодости духом поиска и мужества. Девиз полярного летчика Сани Григорьева из романа Каверина: «Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» — был звучен высоким нравственным идеалам молодых героев Жюль Верна. Позже, в послевоенные годы, эстафету Жюль Верна подхватила советская научная фантастика. Произведения Александра Казанцева, Ивана Ефремова, Кира Булычева, Евгения Велтистова были исполнены веры в созидательную силу разума. Научный и технический прогресс в них органично сочетался с духовным развитием. Сегодня научную, как раньше писали, фантастику все увереннее теснит фантазия, зовущее читателя не в светлое, как у Жюль Верна, будущее, а в темное сословно-феодально-монархическое прошлое. Этот жанр можно определить как «анти-Жюль Верн». Но веру в человека не убить. Романы Жюль Верна и сегодня, по данным ЮНЕСКО, занимают второе место в мире по тиражам и популярности. Жюль Верн снова ушел в будущее. Догонит ли его наша цивилизация? Вернется ли в ее паруса «веселый ветер» поиска, отваги, чести мужества?

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@edupressa.ru

Необыкновенные путешествия детей

Марк Твен в свое время пошутил по поводу соотношения правдоподобия и художественного вымысла: «Большинство писателей считают правду наиболее ценным своим достоянием — вот почему они так экономно ею пользуются». Жизнь между тем неоднократно доказывала, что истории реальных людей способны поспорить с приключенческими вымышленными персонажами. Взять хотя бы такой поджанр, как «робинзоада»: после выхода в свет книги Даниэля Дефо о мытарствах Робинзона Крузо, выброшенного кораблекрушением на необитаемый остров, данный формат стал весьма востребован и популярен у читателей. А с появлением кинематографа — и у зрителей.

Новые робинзоны

А что же реальность? Вот история из относительно недавнего прошлого: в конце мая — начале июня 1965 года шестеро воспитанников интерната при католической школе Святого Андреаса на острове Хаафева, что в архипелаге Тонга (Океания), заскучали и решили уплыть в Новую Зеландию. Путь по морю почти в две тысячи километров 13–16-летние подростки рассчитывали проделать на украденной рыбацкой лодке. Но попали в шторм, который в итоге выбросил их на необитаемый остров Ата. Подростки почти месяц провели в прибрежной зоне у подножия неприступных скал вулканического острова, питаясь сырой рыбой, моллюсками и яйцами морских птиц. Потом им все-таки удалось найти путь наверх и обустроить лагерь в кратере потухшего вулкана. Ребята провели на острове 15 месяцев. Спас их австралийский яхтсмен Питер Уорнер, который в сентябре 1966 года решил сделать остановку возле Аты.

Беспечные ездоки

В 1909 году девятилетний Лусис Абернати и его пятилетний братец Темпла отправились покататься верхом. Прогрулка эта растянулась на полтора месяца: стартовали из Фредерика, что в штате Оклахома, доехали до Санта-Фе в Нью-Мексико и вернулись обратно, проехав туда-обратно порядка 1700 километров. Что примечательно, их отец Джон Абернати даже не подумал выпороть сорванцов. Через год братья верхом отправились в Нью-Йорк навестить отцовского друга Теодора Рузвельта. И самостоятельно вернулись уже на автомобиле, ведь права тогда еще никто не спрашивал.

БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru

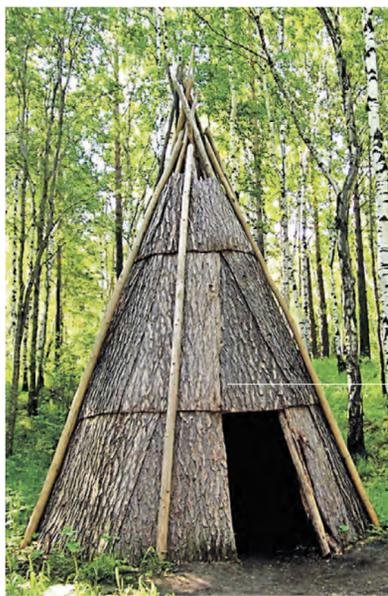
ПЕШКОМ ЧЕРЕЗ КОНТИНЕНТ

Поговорка «что старый, что малый» намекает, что дети и пожилые люди равно способны на вальческие безрассудства. Вот и московский режиссер-документалист Михаил Марунюк уже скоро год, как идет пешком от Северного Ледовитого океана к Индийскому. За его плечами — более 5000 километров. В дороге он справил свое 65-летие.

Давайте устроим балаган! Как спрятаться от дождя

По случаю Всемирного дня туризма, который отмечается 27 сентября, и необычайно теплой для осени погоды предлагаем всем воспользоваться такими шедрым климатическим подарком и отправиться на природу. А вот топ-3 самых популярных у поклонников дикого отдыха мест в Подмосковье. Первое: Истра. Здесьние водохранилище пользуется заслуженной славой у любителей рыбалки. И несмотря на множество коттеджных поселков, найти местечко для палатки на берегу вполне реально. Второе: Озернинское и Русское водохранилища. К первому удобнее подъезжать со стороны Таблова. Русское, к слову, ничем не уступает Озернинскому — те же лесок, сосны и прочие красота и лепота. Третье: река Клязьма. Знаютки советуют стартовать от поселка Затишье — отсюда и до самого Павловского Посада по берегам хватает мест, где можно встать лагерем. Приятный бонус — маршрут этот удобен как для пешеходов, так и автотуристов.

Лесные укрытия



Односкатный навес

Для строительства требуется два дерева в 2–3 метрах друг от друга, к которым на высоте человеческого роста горизонтально крепится несущая балка (или между которыми натягивается веревка). На нее укладываются подходящие по длине сляги (длинные толстые палки), еловый и сосновый лапник. Скат должен смотреть на наветренную (ту, откуда дует ветер) сторону.



Двускатный шалаш

То же, что и односкатный навес, только шалаш и с двумя скатами. Также требует двух деревьев в качестве опор и несущей балки (веревки) для формирования скатов. Материал — подручные средства.

Вигвам (типи)

Технологически шалаш типа «вигвам» требует не двух, а всего одного дерева в качестве опоры. Сооружают его так: 4–5 основных несущих слеп ставят домиком и закрепляют на высоте человеческого роста. Потом заполняют проемы ветками, лапником и пр. Настоящие жилища североамериканских индейцев напоминали только лишь конусовидной формой.

НОСА НЕ ПОДТОЧАТ

Небывало теплый сентябрь сназася и на сезонном цикле комаров. Обычно они пропадают уже в конце августа, но не в этом году. И если вы не запаслись средствами против них, то вот несколько подказок, как отогнать кровососов альтернативными способами. Итак, вместо спирали фумигатора можно поджечь лавровый лист. А вместо репеллента — любые эфирные масла, нашатырь, ваниль (наносить лучше на одежду).



Балаган

Наиболее трудо- и ресурсозатратная постройка. Требует более или менее прямых рук, топора и отсутствия поблизости лесников. Строится по тому же принципу, что и двускатный шалаш, но требования к используемым материалам — выше. Это и целые либо расколотые вдоль стволки лиственных деревьев, срубленные молоденькие елочки, которые укладывают комлем вверх, и дерн, и пласти коры. Зато в балагане размером 2×3 метра хватает места для 3–4 человек со всем снаряжением.

Редкий гость на киноэкране

Первыми популярными романами Жюль Верна экранизировали, разумеется, французы — в 1901 и 1913 годах. Российскому зрителю наиболее памятные две экранизации. В 1936-м на экраны вышел полнометражный кинофильм «Дети капитана Гранта» режиссера Владимира Вайнштока, а ровно полвека спустя, в 1986-м — семисерийный телефильм Станислава Говорухина «В поисках капитана Гранта». Примечательный факт: в годы Великой Отечественной войны на оккупированных фашистами территориях лента Вайнштока была одна из редких советских картин, допущенных немецкой цензурой к показу в кинотеатрах. Знаменитая оркестровая увертюра, написанная для кинофильма композитором Исааком Дунаевским, звучит и в телесериале Говорухина. Строго говоря, этот телефильм не слишком подходит под определение «экранизация»: он «снят по мотивам», режиссер построил свое художественное повествование на двух сюжетных линиях и ввел нового персонажа — самого Жюль Верна. Так что картина не только рассказывает историю поисков отважного Гарри Гранта, капитана судна «Британия», пропавшего при таинственных обстоятельствах, но

и историю написания собственноручно романа. К примеру, «Дети капитана Гранта» — пятое по счету произведение писателя, вышедшее в серии «Необыкновенные путешествия» французского издателя Пьера-Жюль Этьелля. Он же придумал и название для книжного цикла, в который вошли в итоге 68 романов и рассказов Верна. В 1962-м Роберт Стивенсон, американский режиссер и почти полный тезка знаменитого шотландца Роберта Льюиса Стивенсона, снял по мотивам книги фильм «В поисках потерявших кораблекрушение». Критика приняла картину довольно прохладно, публика же на оборот, и лента коммерчески состоялась — при бюджете в 4,9 миллиона долларов в прокате она заработала около 22 миллионов. Дважды — в 1970-м и 2012-м — к наследию Жюль Верна обращались испанцы, сняв музыкальные картины «Племянники капитана Гранта». Надо отметить, что в сравнении с другими приключенческими книжками «Дети капитана Гранта» пережили совсем немного экранизаций («Остров сокровищ» того же Стивенсона переиспустили два десятка раз), но, возможно, все еще впереди.

АРТЕМ ЧУБАР
edit@edupressa.ru



ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на 2023–2024 учебный год.

Тебе 14–18 лет, ты мечтаешь стать блогером или журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми? Ты хочешь видеть необычное в обычном, снимать крутые иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз? Тогда тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе и примером творческой работы до 28 сентября на адрес artem.chubar@vm.ru. Не забудь указать свой номер телефона.



Старые железные кони асфальта не портят

АВТОСПОРТ

17 сентября на Северном речном вокзале прошло ретроралли «Московская осень». Наш юнкор пощупал автораритеты.

На набережной главного причала сверкают на солнце начищенные до блеска бамперы и капоты автомобилей из прошлого века. Лучшая радость участники предстоящей гонки — наклеивают на двери номера, проверяют двигатели, изучают маршрутные листы. Столичный спортсмен Дмитрий Патока готовится стартовать на своем небесно-голубом «Москвиче-410» 1964 года выпуска. Ретроралли для него дело не новое — Дмитрий несколько раз оказывался в тройке лучших. На маршрут он выходит вместе с семьей: его супруга Вероника — штурман, а сын Леонид пока в пассажирах.

— Я увлекаюсь ретроавтомобилями уже девять лет. Началось все с папы, — рассказывает Дмитрий. — Он как-то раз приехал по делам на базу, где за сдачу старого автомобиля на переработку платили пятьдесят тысяч. Там он встретил деда, который хотел сдать «шестерку» 94-го года — хорошая машина, еще в «родной краске». Она папе приглянулась, и он ее купил. После этого отец загорелся: начал



17 сентября. Северный речной вокзал. Дмитрий и Вероника Патока, а также их сын Леонид стали уже настоящими фанатами ретроралли

менять в ней детали. Тогда я папе предложил купить что-то более аутентичное, старое. Ну и купили 21-ю «Волгу». Сейчас в коллекции уже около тридцати машин: «Москвичи», «Жигули», «Волги». Несмотря на то что победитель в ралли лишь один, духа непримиримого соперничества на набережной не ощущается. Наоборот, гонщики перешучиваются и желают друг другу удачи.

— Мне очень нравится этот «Москвич», — Дмитрий нежно треплет своего «железного коня» по капоту, — он на 90 процентов в заводской краске и с родным салоном. Пробег у него 39 000 километров, из которых 9000 — это мои. Под капотом тоже все родное. К тому же он легче в управлении, чем «Волга» или «Запорожец». Участвует в ретроралли и иномарки. Самый почтенный участник заезда — авто-

мобиль «Плимут П-3» 1937 года выпуска. Вместе с ним по осенней Москве едет знаменитое авто Фантомаса «Си-троен АйДи-19Б» 1968 года.

ОЧЕНЬ ЧАСТО МИРОВЫЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ РАРИТЕТЫ СТОЯТ НАМНОГО ДОРОЖЕ, ЧЕМ ИХ СОВРЕМЕННЫЕ СОБРАТЬЯ

Самая же экзотическая из представленных марок — это «Татра 87» 1942 года. Этот автомобиль легко узнать по характерному «плавнику» на крыше и «третьему глазу» — фаре в центре капота, за которую он получил прозвище Циклоп. Всего на трассу протяженностью 80 километров выехали 75 участников.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
edit@edupressa.ru

ИСТОРИЯ

В СССР история ралли как состязаний зародилась в 1950-е годы, главным оружием наших раллистов были «Победы» и «Москвичи». В то время это носило любительский характер — автогонщики ездили на стандартных авто, хотя были и исключения. К примеру, именно в ралли тех лет АЗЛК обкатал свою первую четырехступенчатую коробку передач.

Домашний огород: микрозелень и с чем ее едят

Как в условиях города обеспечить себя на зиму натуральными витаминами? Этому и был посвящен проходивший на ВДНХ в павильоне № 29 мастер-класс «Выращивание микрозелени». Юнкор «ВМ» узнавал секреты городского огородничества. Выращивание микрозелени (кто не в курсе, это не какие-то специальные виды или сорта, а всего-навсего молодые побеги растений) все больше набирает популярность. И это неудивительно, ведь при современных технологиях мини-огород на подоконнике не требует так много сил, времени и финансовых вложе-

ний. Да и врачи ратуют за здоровое и полезное питание. Молодые же побеги — настоящий кладезь антиоксидантов: они богаты каротиноидами, витамином С, полифенолами и различными микроэлементами (в их числе магний, медь, калий, цинк, железо). Все они необходимы человеку для защиты организма от повреждений свободными радикалами и пагубного влияния ультрафиолетовых лучей, для предотвращения воспалительных реакций и замедления старения. А еще они положительно влияют на сердечно-сосудистую

и иммунную системы. Кроме того, витамин С стимулирует выработку коллагена и гиалуроновой кислоты и дарит коже естественное сияние, что подтверждено учеными. Ведущий мастер-класса, преподаватель РЭУ имени Плеханова и руководитель собственной агрокомпании Дмитрий Добровольский, особо отметил, что микрозелень не занимает много места и не требует дорогостоящего обо-

рудования. За 45 минут он и опытные сити-фермеры рассказали и показали все тонкости проращивания семян зелени, под их чутким руководством всем посетителям предлагалось посадить свою микрозелень и забрать с собой «будущий урожай». Еще, говорят огородники, микрозелень может стать украшением для дома — интелесно оформленная рассада служит оригинальным декором квартиры. Использовать можно стильные поддоны из дерева или керамики, а растения высаживать в виде геометрических фигур.

НЕОБЕДОВА СВЕТЛАНА
edit@edupressa.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ КОЛОСОВ
БИОЛОГ

Отличие микрозелени в том, что витаминов С и витаминов «группы В» в ней в пять раз больше, чем в обычных плодовых культурах. Она очень богата ауксинами (группа «гормонов роста»), поэтому ее нужно есть детям. Ну и из плюсов это то, что буквально за несколько дней можно собрать настоящий урожай. Это, безусловно, привлекает у детей заинтересованность в биологии, природе и вместе с тем учит работать с семенами.

Музей Победы приглашает юных артистов

Талантливых молодых артистов столицы и других регионов пригласили к участию во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Журавли Победы». Конкурс проводится Музеем Победы на протяжении пяти лет. За это время его участниками стали более 5000 как сольных, так и групповых музыкальных коллективов. В рамках мероприятия конкурсанты представляют различные направления, связанные с патриотической тематикой. Возраст участников — от 6 лет до 21 года. Юные таланты имеют возможность продемонстрировать свое вокальное и хореографическое искусство, театральное мастерство и владение художественным словом. Все представляемые номера должны быть связаны с произведениями народного, классического или эстрадного искусства России. Победители конкурса «Журавли Победы» выступят на московской сцене Музея.

АЛЕКСАНДРА КУЛИКОВА
edit@edupressa.ru

Аристократическую породу видно издалека

В субботу в Центре национальных конных традиций (ЦНКТ) на ВДНХ состоялась Всероссийская племенная выставка лошадей чистокровной ахалтекинской породы, посвященная памяти Виктора Воросова «Кубок России — 2023». С первых секунд на площадке ощущается дух соревнования. Наездники проверяют готовность своих лошадей, настраивают себя и своих подопечных на борьбу. Публика, переговариваясь и не спеша, за-

культурных пород была выведена на территории современного Туркменистана приблизительно пять тысяч лет назад! Участница соревнований, занимавшая третье место Анна Фадеева, рассказала «ВМ» об особенностях данной породы. — По поводу ахалтекинцев существует множество неоправданных стереотипов, например, что они неконтактные, злые и упертые. Конечно, все совсем не так, просто эта порода отличается твердым характером. Но ведь ни в одном существующем виде спорта абсолютно невозможно добиться какого-то серьезного успеха

без характера! Сегодня у меня выходили две кобылы, одна совсем маленькая, у нее еще все впереди, а трехлетняя Сантита уже более опытная, именно с ней я и стала бронзовым призером чемпионата России, — говорит спортсменка. Эти соревнования проходили в честь Виктора Воросова, основателя конноспортивного клуба «Успенский» и известного популяризатора ахалтекинской породы.

— Виктора Петровича можно назвать настоящим ценителем, страстно влюбленным в свое дело, — отмечает Фадеева. В соревновании участвовали представители разных городов и даже разных стран. По-

лин Клеман, французская ветеринар и серебряный призер Кубка России, поделился своим мнением о соревнованиях и тоже рассказала об ахалтекинцах. — Я занимаюсь конным спортом с детства, сколько себя помню, всегда с лошадьми. Ахалтекинцы с древних времен считались мистической породой, они очень своеобразные, очень волнительные — гораздо важнее популяризировать эту прекрасную породу. Ставками лошадьми обязательно нужно разговаривать, они имеют довольно своеобразный характер — все как и у людей, — горячо рассказывает гостья из Франции. По ее мнению, подобные мероприятия не только помогают развивать конный вид спорта, но и являются инте-

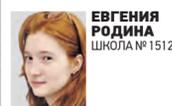
Каждый седьмой россиянин опасается искусственного интеллекта и нейросетей. Таковы данные опроса, проведенного онлайн-центром финансовых исследований. Мы узнали у столичных школьников, боятся ли они «бунта машин».

А вы боитесь восстания машин?



Считаю, что искусственному интеллекту не стоит полностью доверять. Человек с каждым днем становится на новую ступень развития, однако он может не удержаться на такой высоте, если не будет осторожным.

Допустим, культуру искусственного интеллекта уничтожить не сможет, ведь это духовный мир человека, но сейчас ИИ дополняет и развивает ее, дав человечеству новые идеи и пути создания всего в различных сферах. С другой же стороны, мы дошли до того, что не можем отличить написанный нейросетью текст от текста, написанного человеком.



Я с увлечением с детства наблюдаю и слежу за развитием технологий, и то, что люди могут придумать, используя свой интеллект, просто невероятно. Ведь большинство людей знают, что искусственный интеллект — ИИ — далеко превосходит природный интеллект человека, создавшего его. И понимание этого не может не пугать нас. Но я считаю, что такой страх — хорошая вещь. Ведь тогда люди, ответственные за ИИ, будут принимать меры по ограничению своего практически божественного творения. Конечно, существуют три главных правила робототехники, выведенные Айзеком Азимовым в своих произведениях, и главным тезисом является: «Робот не может причинить вред человечеству или своим бездействием допустить, чтобы человечеству был причинен вред». Так что остается лишь надеяться, что машины будут как можно дольше следовать этому правилу.

ВОПРОС РЕБРОМ

фортной жизнедеятельности. Например, сейчас на вопросы, на которые не могут ответить многие люди, может ответить ИИ. Он мгновенно анализирует ситуацию и найдет верное решение. Это может нам помочь как в обычной жизни, так и в профессиональной деятельности. С помощью ИИ мы можем получать новые знания и интересную информацию, а это идет нам на пользу.

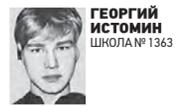


Я положительно отношусь к новым технологиям и считаю, что за ними будущее. Но могу сказать, что ИИ пока не может заменить человека, так как человек является его создателем, следовательно, может управлять им. А главное, что человек по сравнению с ИИ способен испытывать чувства и эмоции. Однако он необходим, так как вносит существенный вклад в развитие человечества в целом. ИИ используется в разных сферах

деятельности человека, в частности, помогает увеличить эффективность труда, так как дает возможность автоматизировать множество процессов и задач, которые ранее выполнялись людьми вручную. ИИ позволяет увеличить скорость выполнения работы и повысить производительность труда.



ИИ может восстать против человечества? Для меня это не представляется возможным, ведь для этого машины должны уметь мыслить! На данный момент ИИ — это просто компьютерный код, заложенный человеком. Он существует благодаря программе, а создать настоящий искусственный интеллект еще не удалось.



Я не боюсь так называемого восстания машин. Мы живем как раз в то время, когда люди все больше и больше стали задумываться о недалеком будущем техники и ее прогрессе, с этими мыслями и связаны боязнь и избегание искусственного интеллекта.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

полняет трибуны. Поднимаются на свои места судьи. Но главные на этом празднике спорта и жизни не люди, а лошади! Чистокровные представители ахалтекинской породы поражают невероятной грацией и мощью: разномастные, ухоженные и натренированные скакуны привлекают к себе все внимание, харизматично фыркают и доверчиво заглядывая своими умными глазами человеку в лицо. Эта древнейшая из

породы лошадей — ахалтекинская лошадь, — порода, которая по праву считается одной из древнейших и чистокровных. Такие верховые кони были выведены более пяти тысяч лет назад, но за это время особи так и остались одними из самых выносливых и невероятно красивых. В быту ахалтекинец называется по-разному, некоторые заводчики именуют их «золотыми конями», тенинцами или же небесными аргаманами. Все эти названия возникли в тесной привязке породы к той или иной народности. Становление этой породы, стойкой к знойному климату и прекрасно адаптирующейся к любым условиям, происходило от лошадей кочевых племен Средней Азии. В этой породе скакуны особенно выделяются своим ростом и изящным строением корпуса.



16 сентября. Ветеринар Полин Клеман (справа) с ассистентом Алис считает, что и во Франции знают толк в лошадях

ресным и зрелищным досугом, способным захватить любого человека, даже если он равнодушен к животным. Выставка-чемпионат проходила на базе Кремлевской школы верховой езды. На ВДНХ, на знаменитом вывощном кругу воле павильона № 42, собрались лучшие наездники и конезаводчики со всей России. Приехали участники из других стран, в том числе из Казахстана и Голландии, где ценят и знают древнюю ахалтекинскую породу. Мероприятие проходило в рамках открывшегося в столице фестиваля «Месяц на коне», организатором которого выступила ассоциация «Росплеконзавод» и Ассоциация ахалтекинского коннозаводства в партнерстве с Кремлевской школой верховой езды на базе павильона «Коневодство». Эти здания — ныне уже исторические — были построены в 1954 году, а в 2021-м их отреставрировали.

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО
edit@edupressa.ru

Юные следователи нашли грабителя по одному волоску

профориентация

В «Центре творчества на Вадковском» запустили третий сезон Школы юного следователя, где мальчишки и девчонки изучают основы профессионального следователя и криминалиста.

Первые занятия начались прямо во дворе Центра творчества. Старшие следователи-криминалисты майор юстиции Артем Боршавец и полковник юстиции Роман Овчинников демонстрируют ребятам рабочий чемодан экспертов.

— В нем есть специальный прибор ночного видения, который в полной темноте может распознавать работающие мобильные телефоны или другую технику, — поясняет Роман Овчинников. — Если в темноте замигала красная точка, значит, там работает прибор.

А неподалеку инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД Управления внутренних дел по Центральному административному округу столицы старший лейтенант полиции Алексей Козубовский рассказывает о Правилах дорожного движения и как вести себя на улице. После беседы он предлагает ребятам залезть в служебную машину и почувствовать себя настоящим полицейским.

— А можно включить мигалку и что-нибудь сказать в радио? — просит шестиклассник Кирилл Веткин. Полицейский разрешает. Школьник с горящими глазами



22 сентября 16:09 Инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД Управления внутренних дел по Центральному административному округу столицы старший лейтенант полиции Алексей Козубовский показывает школьнику Александру Лемишеву, как изнутри устроена полицейская машина

ми нажимает кнопку и объявляет в радио о том, что нужно задержать опасного преступника.

Чуть подальше сотрудник ГИБДД Эмилия Сироткина показывает трюки со своими собаками породы шпиц по кличке Зефир, Алина и Малой. Ребята наперебой просят поводить ишек на поводке и сфотографироваться. В это время в самом здании ребята проходили приключенческую игру. На столе лежит карта Москвы. Школьникам зачитывают задание: произошло ограбление, и в тексте просят назвать значительные штрихи совер-

шенного преступления. Нужно определить, на какой улице произошло злодеяние и кто его совершил. Например, ребята, описывая место преступления, говорят, что там найдены рыжий волос. А дом находится недалеко от парка. После еще нескольких «улик» ребятам не составило труда найти нужный адрес и грабителя с рыжими волосами. — Мне очень понравилась эта игра, так как задания были насообразительность, а я люблю разгадывать запутанные истории, — делится школьник Алексей Сухарев. — Когда вырасту, очень хочу стать следователем.

Кстати, о своей работе рассказывали и эксперты. Полковник юстиции Юлия Бужинская отмечает, что для воспитанников Школы юного следователя учеба здесь — шанс поступить в кадетский корпус Следственного комитета имени Александра Невского, а в дальнейшем и в профильные высшие учебные заведения. Директор «Центра творчества на Вадковском» Кирилл Полянский отметил, что они открывают кружки исходя из интересов детей, а также с целью познакомить их с различными профессиями, наиболее важными в нынешнее время.

В свою очередь Юлия Бужинская отмечает, что занятия проводятся один раз в две недели, и на них педагоги кадетского корпуса и Академии Следственного комитета в игровой форме рассказывают о профессии сыщика. — Ребятам также рассказывают об истории правоохранительных органов, как вообще появилась профессия следователя, — отмечает Бужинская. — Занятия всегда проходят в игровой форме, чтобы привлечь внимание и заинтересовать девочек и мальчиков.

Андрей Обьедков, директор «Центра творчества на Вадковском», рассказывает, что занятия проводятся один раз в две недели, и на них педагоги кадетского корпуса и Академии Следственного комитета в игровой форме рассказывают о профессии сыщика. — Ребятам также рассказывают об истории правоохранительных органов, как вообще появилась профессия следователя, — отмечает Бужинская. — Занятия всегда проходят в игровой форме, чтобы привлечь внимание и заинтересовать девочек и мальчиков.

Андрей Обьедков, директор «Центра творчества на Вадковском», рассказывает, что занятия проводятся один раз в две недели, и на них педагоги кадетского корпуса и Академии Следственного комитета в игровой форме рассказывают о профессии сыщика. — Ребятам также рассказывают об истории правоохранительных органов, как вообще появилась профессия следователя, — отмечает Бужинская. — Занятия всегда проходят в игровой форме, чтобы привлечь внимание и заинтересовать девочек и мальчиков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

В «Центре творчества на Вадковском» организовали прекрасный кружок — Школу юного следователя, которая является незаменимым помощником для профориентации школьников и помогает мальчишкам и девчонкам выбрать себе будущую профессию. Даже если они не пойдут учиться в учебные заведения Следственного комитета, то станут волонтерами и наверняка будут передавать полученные знания товарищам.

Выставка покажет развитие медицины за четыре века

В Музее Гаража особого назначения на ВДНХ открылась выставка «Медицина — двигатель истории. Четыре века на службе государству».

Посетители музея переходят от одного экспоната к другому, наблюдая с необычного ракурса за 400-летним пластом истории медицины Российского государства. Гостям предлагают ознакомиться с тем, как создавался Аптекарский приказ во времена Ивана Грозного, с подвигами Екатерины Великой, которая сделала прививку от оспы и своим примером вдохновила русский народ, с ленинскими декретами, заложившими основу современной отечественной медицины.

— На протяжении четырех веков медицина развивалась по определенной вертикали, то есть сверху вниз, — замечает директор по музейно-выставочной деятельности Музея Гаража особого назначения ФСО России Илья Сорокин. — Зачастую новейшие препараты и технологии, медицинское оборудование, впервые примененные для лечения

высших руководителей, позже находили широкое применение в народном здравоохранении.

На временной экспозиции гости смогут увидеть уникальные историко-медицинские предметы. Например, в музее представлен кожаный ортез, на котором Ленин носил перебитую пулей руку. Помимо всего этого, на необычной медицинской выставке можно увидеть реконструкцию операционной палаты для солдат,

КСТАТИ

Выставка посвящена 180-летию со дня образования придворно-медицинской части Министерства императорского двора. Поэтому организаторы уделили отдельное внимание рассказу о низинном пути и достижениях лекарей, лейб-медиков, докторов, отвечающих за здоровье первых лиц государства на протяжении последних 400 лет.

которые служили на благо Родины в Великую Отечественную войну. Рядом с ней организаторы экспозиции выставили все медицинские инструменты, которые использовали врачи на протяжении четырех столетий.

— Территория музея не позволяет продемонстрировать операционную в полном ее размере, поэтому она показана весьма условно, — поделился реконструктор Александр Поволоцкий. Также посетители смогли лично рассмотреть специальные советские автомобили не только снаружи, но и внутри. Так, на выставке представлена машина скорой медицинской помощи, выпускавшаяся на базе модели ГАЗ-М-20 «Победа». — Представленные машины действительно сначала стояли на страже здоровья высших должностных лиц государства, — поделился военврач и историк медицины Сергей Воробей. — Затем автомобили ушли в пользование нашего народа.

Кирилл Локкин
k.lozkin@vm.ru



22 сентября 12:33 Директор по музейно-выставочной деятельности Музея ГОНА Илья Сорокин около экспонатов новой выставки

Запад стал империей лжи, не выполняющей обещаний

Россия провела более 30 встреч в ООН, заявил глава Министерства иностранных дел (МИД) страны Сергей Лавров на пресс-конференции по итогам работы на 78-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

На встрече Сергей Лавров поднял вопрос по зерновой сделке. Он отметил, что украинскую часть международного договора возобновят, как только будет выполнена российская часть. Глава российского МИД выразил уверенность, что смог разъяснить генсеку ООН Антониу Гутерришу, что его предложения по восстановлению соглашений не сработают. — Мы их не отвергаем, они просто не реализуемы сами по себе, — отметил Лавров. Он также напомнил слова президента России Владимира Путина о том, что современный Запад представляет

собой «самую настоящую империю лжи».

— Привыкли смотреть на остальной мир свысока американцы и европейцы сплошь и рядом дают обещания, берут на себя обязательства, в том числе письменные и юридически обязывающие, а затем их попросту не выполняют, — подчеркнул глава МИД. Он отметил, что впервые с момента создания ООН появилась шанс на подлинную демократизацию в мировых делах. — Человечество вновь, как и много раз в прошлом, стоит на развилке. Только от нас зависит, как будет развиваться история. В общих интересах не допустить скатывания к большой войне и окончательного развала созданных поколениями предшественников механизмов международного сотрудничества, — сказал Лавров.

Александр Зосимов
a.zosimov@vm.ru

Почтили память тех, кто отдал жизнь служению Отечеству

На территории Николо-Угрешского ставропигиального монастыря прошло мероприятие, посвященное Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников уголовного-исправительной системы.

Сотрудники московского отделения ФСИН на Алее памяти вместе с руководством ведомства, родными и близкими погибших сотрудников высадили семь саженцев кедровых деревьев. А после экскурсии по монастырю в Спасо-Преображенском соборе настоятель Николо-Угрешского монастыря игумен Мефодий (Зинковский) совершил панихиду по погибшим. Директор ФСИН России генерал-полковник внутренней службы Аркадий Гостев подчеркнул важность сохранения памяти о героически погиб-

ших сослуживцах, увековечивания их подвигов и заслуг, сохранения и передачи наследия подрастающему поколению. Глава ведомства рассказал о проводимых по всей стране мероприятиях — «Вахте Памяти», «Часе молитвы», соревнованиях и турнирах, посвященных тем, кто отдал свою жизнь служению Отечеству. — Выражаю глубокую признательность родным и близким наших погибших товарищей за вашу стойкость, поддержку, твердую волю и жизненную силу, — подчеркнул Гостев в своем выступлении. Он поблагодарил всех, кто оказывает содействие Федеральной службе исполнения наказаний в поддержке и опеке 437 семей погибших сотрудников, а также в благоустройстве храма преподобного Пимена Угрешского.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

Национальные традиции гостеприимной страны



Вчера 13:31 Участницы фестиваля «Апсны» в саду «Эрмитан» София Васильева (слева) и Ксения Титова после исполнения национального абхазского танца «Бзыбская пласовая»

народы москвы

Вчера в саду «Эрмитан» прошел фестиваль абхазской культуры «Апсны». Корреспондент «ВМ» общался с его участниками.

Абхазы называют свою Родину «страной души». Поэтому для жителей столицы устроили настоящий праздник, который знакомит с культурой соседей. Гости фестиваля побывали на мастер-классе по абхазскому языку, увидели предметы быта, картины местных художников, экспозицию Музея денег Банка Абхазии, стреляли из традиционного лука... За музыкальную часть отвечали знаменитые артисты, посетители услышали настоящие абхазские многоголосие. И, конечно же, большой яркой частью праздника стали национальные костюмы. Еще при входе в парк глаза разбегаются: молодые люди в черкесах — верхней мужской одежде, распространен-

Карабах ждет реинтеграция

Власти Азербайджана создали специальную правительственную группу для решения вопросов, связанных с вхождением Нагорного Карабаха в состав государства. Об этом вчера рассказал заведующий отделом по вопросам внешней политики президентской администрации Хикмет Гаджиев.

По его словам, власти Азербайджана удовлетворят нужды и потребности жителей Армении, а также обеспечат безопасный процесс их реинтеграции.

— Нагорный Карабах был по-роковой бочкой и самой милитаризованной зоной в мире, но теперь это в прошлом, — сообщил Хикмет Гаджиев. — В этих условиях шансы на мир между Арменией и Азербайджаном гораздо выше. В пресс-службе Министерства здравоохранения Армении рассказали, что с территории непризнанной республики Арцах перевезены десятки пострадавших жителей. — Двадцать три машины скорой помощи в сопровожде-

нии специалистов перевозят из Нагорного Карабаха в Армению 23 тяжело и крайне тяжело раненных граждан, — добавили в ведомстве.

Премьер-министр Армении Никол Пашинян на фоне последних событий заявил, что власти Баку, а также миротворческий российский контингент считаются ответственными за возможный исход армян из Карабаха. А в Ереване все еще продолжаются стычки протестующих с правоохранительными органами у здания правительства Армении. Митингующие обвиняют Пашиняна в сдаче Карабаха и творят произвол на улице: закидывают камнями окна учреждения и бросают бутылки в сторону сотрудников спецназа, которым пришлось защищаться щитами.

Кроме того, Служба национальной безопасности Армении задержала восемь человек, которых подозревают в подготовке к вооруженному захвату власти.

Александр Зосимов
a.zosimov@vm.ru

комментарии экспертов

АНДРЕЙ КОШКИН
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАБЕДРОЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РОССИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА

Конфликту, связанному с Нагорным Карабахом, уже 28 лет. Именно поэтому столько времени нужно для его интеграции в Азербайджан. Говорю это для того, чтобы граждане объективно оценивали возможности реализации этого процесса. Разумеется, большую роль в нем сыграют российские миротворцы, которые всегда стремятся стабилизировать ситуацию. Тогда как страны коллективного Запада, наоборот, разжигают международные конфликты, преследуя в них собственную экономическую или политическую выгоду.

МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
ПОЛИТОЛОГ

Думаю, что на реализацию гуманитарных, экономических и социальных вопросов, связанных с вхождением Нагорного Карабаха в состав Азербайджана, уйдет немало времени. Самый активный период придется на оставшиеся месяцы текущего года. На самом деле все будет зависеть от провокаций, которые, возможно, будут исходить со стороны вранешеских сил премьер-министра Армении Никола Пашиняна. Хотя ему, как я полагаю, уже наплевать о последствиях, если он предпримет попытку как-то дестабилизировать ситуацию. Думаю, что с помощью российских миротворцев Азербайджан сможет реализовать поставленные задачи.

Максим Киришин
m.kirushin@vmdaily.ru

Минэнерго выступило с заявлением: запрет на экспорт бензина и дизтоплива не распространяется на физических лиц. Если вы едете за границу и вывозите пару-тройку канистр с бензином для себя, вас выпустят без проблем, причем без всяких пошлин. А в сегодняшнем выпуске тематической страницы «Транспорт» мы рассказываем о поправках в Правилах дорожного движения, открытии новой скоростной трассы и других новостях автомобильного рынка столицы.

Проверять аптечку перестали, за летние шины зимой — штраф

ЗАКОН

В России вступили в силу поправки в Правила дорожного движения, резко меняющие «автомобильный быт» многих столичных водителей. Рассказываем, о чем нужно знать.

В частности, вступил в силу обновленный перечень неисправностей транспортных средств, при которых запрещена их эксплуатация. — Водителей начнут штрафовать за шины не по сезону и уже штрафуют за неработающую антиблокировочную систему (АБС), — рассказал глава общественной организации «Автомобилист» Максим Едрышов. — Езда с этими неисправностями теперь обходится штрафом в 500 рублей. Как уточнил эксперт, отныне водителям запрещено передвигаться на летних шинах в зимний период (декабрь, январь и февраль) и на зимних — летом (июнь, июль, август). При этом зимних «липучек» ограничения не коснулись. Также прописан запрет езды на изношенных покрышках. — Остаточная глубина протектора шины остается прежней — минимум 1,6 мм для легковых машин. Но теперь инспекторы ГИБДД вправе проверить ее с помощью специального индикатора износа или штангенциркуля, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Александр Селишев. Выявлять неработающую АБС инспекторы будут по панели. Если сигнальная лампа показывает ошибку АБС, то водителю выпишут штраф.



31 мая 2023 года. Москвичка Анастасия Воронина из Орехова-Борисова Южного за рулем автомобиля. Теперь водители ездят по правилам, которые в большей степени обеспечивают их безопасность. В частности, новые требования запрещают использовать гаджеты, закрывающие обзор водителю

Накажут и за помехи обзорности, под которые теоретически попадает любое устройство на ветровом стекле, включая видеорегистратор. Однако штрафовать за гаджеты будут только в том случае, если они находятся в поле зрения водителя. — Будут претензии к водителям, если на зеркале заднего вида стоит увеличительное зеркало или же модные видеорегистраторы. Пункт 4.4 перечня неисправностей и условий, при которых запрещена эксплуатация транспортных средств, гласит: «Количество, расположение и класс зеркал заднего вида не соответствуют требованиям, предусмотренным таблицей 4.1

и пунктом 4.12», — рассказывает Александр Селишев. — Таким образом, фактически запрещается их использование. А если нарушаете — штраф 500 рублей. Но есть и послабления. Отсутствие огнетушителя и аптечки теперь не будет приводить к штрафу. Больше не требуется предъявлять этот набор при техосмотре автомобиля. — При этом очевидно, что аптечки и огнетушители в багажнике нужны. Ведь случаи в дороге бывают разные, — рассуждает автоэксперт Виктор Голухов. Кстати, согласно новым поправкам водителям не обязательно иметь в багажнике и знак аварийной остановки.

При этом в случае, если при ДТП автолюбители не выставили соответствующий знак, инспекторы могут выписать штраф. Поэтому знак тоже нужно иметь. Еще новшество: инспекторы теперь не обращают внимание на целостность задних фонарей. Если все лампочки горят — нет проблем. При этом передние фары не могут быть с трещинами и хоть как-то препятствовать световому потоку. — Это проблема. Ведь большинство фар сейчас пластиковые, а средний возраст автомобиля в Москве — 11 лет, — пояснил Виктор Голухов. На многих машинах фары со временем помутнели. Так что же-

лательно их регулярно полировать или лакировать раз в 3–5 лет. Также с 1 сентября вступили в силу новые программы обучения кандидатов в водители. Они предусматривают увеличение часов практических занятий в городе. При обучении вождению легкового автомобиля (категория В) количество часов для упражненного на площадке сокращено с 24 до 18, а вот на город увеличено — с 32 до 38. — Очень правильное нововведение. Оно, я надеюсь, позволит сделать начинающих водителей чуть более приспособленными к дорожной обстановке в Москве, — считает Виктор Голухов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ЛИТЕЦКИЙ
Адвокат

Крайне важно, что в сентябре заработали и новые требования к таксистам. Согласно постановлению правительства водителя не допустят к работе в такси, если у него три и больше неоплаченных административных штрафов за нарушения ПДД. А также в случае, если его повторно лишили прав или арестовывали за нарушения ПДД в течение года со дня исполнения предыдущего наказания. Плюс за руль такси не могут сесть судимые по разным «тяжелым» статьям Уголовного кодекса РФ.

На заправках пора ставить розетки



Правительство России предложило в обязательном порядке устанавливать зарядные станции для электромобилей на АЗС. Такое требование уже существовало — с 2016 по 2021 год. При этом фактически не работало из-за отсутствия большого числа электромобилей и четких критериев, на основании которых АЗС должны обзавестись зарядными станциями.

Сейчас Минэкономразвития прорабатывает возможность установки зарядных станций на АЗС на ключевых федеральных трассах. Пока лишь на одной из семи АЗС России есть техническая возможность установки быстрых зарядок. А стоимость их подключения слишком высока — несколько миллионов рублей. Ведь на АЗС нужно «заводить» новые силовые кабели и устанавливать саму зарядную станцию, которая недешево стоит. Правительство, надо отдать должное, еще в прошлом году запустило программу субсидирования установки быстрых электрических зарядных станций (ЭЭС). И это правильно. Потому что обязывать частные компании устанавливать зарядки, во-первых, незаконно, а во-вторых, совершенно бессмысленно. Ну установят их на трассе, где в месяц пять электромобилей проезжают. И какой от них толк? Ни компания выгоду не получит, ни автомобилисты. Поэтому, наверное, имеет смысл идти по пути властей Москвы. Во-первых, они установили сотни ЭЭС за свой счет. Во-вторых, позволили заряжать электромобили бесплатно. В-третьих, дали владельцам электромобилей льготы — например, избавили от транспортного налога. Для чего это было сделано? Все просто: власти стимулируют покупку электромобилей, делая так, чтобы пользоваться ими в Москве было максимально комфортно. А если так, то появляется резон такую машину купить. Федеральным властям, наверное, имеет смысл делать что-то похожее. Сейчас крайне важно создать инфраструктуру для пользования электромобилем. Причем она должна создаваться опережающими темпами. Примерно как московское метро. В Новой Москве появилось метро еще до того, как там построили жилые кварталы, офисы и торговые центры. Есть инфраструктура — территория осваивается быстрее. Так и с электромобилем. Сначала придется создать условия для того, чтобы пользоваться ими было максимально комфортно, тогда и машины начнут активнее покупать. В целом электромобили — довольно перспективная история. Даже для холодной России. Они почти бесшумны, не делают выхлопов, их эксплуатация обходится дешевле, чем машин с двигателем внутреннего сгорания. Да, пока у них не очень большой запас хода. Особенно зимой, когда нужно еще обогревать салон. Поэтому нужны новые прорывные технологии, способные резко увеличить возможности аккумулятора при сохранении его объема и веса. Также нужно совершенствовать технологии быстрой зарядки. Ведь вариант, когда ты ставишь электромобиль заряжаться и ждешь несколько часов, далеко не всегда удобен: порою нужно зарядиться за считанные минуты. Но в целом электромобиль вполне, повторно, перспективен.



ВИКТОР ПОХМЕЛКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛИСТОВ РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Покупаем короткие страховые полисы только для отпуска

Москвичи стали чаще покупать короткие полисы КАСКО сроком всего на месяц. При этом самыми популярными остаются страховки с полным покрытием рисков.

Популярность месячных полисов КАСКО за третий квартал показала значительный рост, следует из данных аналитического портала «Банки.ру». На подобные страховки пришлось 15 процентов от всех проданных полисов КАСКО. За три последних месяца доля продаж этого продукта выросла в три с лишним раза. — В сентябре рост продолжается, — пояснила руководитель продукта разработки «Банки.ру» Юлия Корнеева. По ее мнению, рост доли краткосрочных полисов КАСКО вызван новым трендом: автовладельцы охотнее платят за услугу в рассрочку. Это позволяет значительно уменьшить первый платеж и сразу получить услугу. — А еще важно, что если наступил страховой случай, то оплата полной годовой стоимости полиса КАСКО не требуется, — пояснила Юлия Корнеева. Нужно учесть и другой фактор: краткосрочные страховые продукты всегда дороже «длинных». Годовой полис КАСКО, если заплатить сразу, будет на 10–15 процентов дешевле, чем если полис приобретается на месяц, а потом пролонгируется. — В том-то и смысл, что многие покупают полис на месяц и не собираются его продлевать, — рассказывает автоэксперт Борис Сидельников. — Дело в том, что в последние годы в России буквально семимильными шагами развивается автомобильный туризм. Причин тут много. Главная — финансовая. Даже Тур-

ция — бывшая «всероссийская здравница» — многим стала не по карману. Вторая причина — фактически закрылась для русских туристов Европа. Третья — ограничения на полеты в южные регионы страны. Вот и получается, что многие не хотят ехать на поезд в Крым. Дешевле и интереснее сесть в машину и устроить себе путешествие. К тому же автомобиль резко повышает мобильность в месте отдыха. Надо поехать в другой город или на экскурсию — нет проблем: сел и поехал. Автомобилисты, как пояснил эксперт, уже ничего не боятся. — Даже когда перекрывали Крымский мост после очередного теракта многие совершенно спокойно поехали по сухопутному коридору, вдоль Азовского моря. Благо дорога там по большей части новая и очень приличная, — пояснил Борис Сидельников. —

КСТАТИ

Бывают ситуации, когда водителю не нужно страхование на долгий срок. Например, вы хотите попробовать воспользоваться услугами страховой компании, но боитесь, что вам не понравится. Или есть желание сравнить работу разных страховых компаний. Либо вы используете машину сезонно, например, летом. Поэтому учтите: краткосрочное КАСКО можно оформить на срок от месяца. Чаще краткосрочные договоры ограничивают страховую выплату: она меньше, чем выплата по полному КАСКО.

При этом автомобилисты понимают, что в дороге всякое может случиться, и покупают полис КАСКО на месяц. И да, продажи таких краткосрочных полисов продолжают расти вместе с ростом числа автомобильных путешественников. Также, по мнению эксперта, набирает популярность и другой тренд. — Многие москвичи возвращаются к советской модели пользования машиной. Ею пользуются с середины апреля примерно до конца сентября: для поездок на дачу, а теперь еще и в отпуск, — рассказывает Сидельников. — Все остальное время машина стоит на парковке, потому что она особо не нужна. Традиция поехать в субботу в гипермаркет и закупить багажник еды сошла на нет — спасибо службам доставки. Ездить на работу на автомобиле долго. Плюс почти всегда придется платить за парковку: сейчас даже большинство служебных стоянок — платные. Если добавить неизбежные штрафы, автомойку, страховой полис на год, смену резины перед зимой, то выходит реально дорого. Поэтому многие предпочитают ездить на метро, а машину использовать тогда, когда без нее — никак. Ну, например, для поездок на дачу — тут без автомобиля обойтись почти невозможно. Эксперт считает, что рекордные цены на бензин тоже не добавят автомобилям популярности. А если учесть, что буквально в течение полугода появились БКЛ и еще два Московских центральных диаметра, то у привычного для многих автомобиля появился реальный конкурент в виде общественного транспорта. Машина нужна, но востребована все меньше.

Продаем автомобиль правильно

За восемь месяцев 2023 года россияне купили на 26,8 процента больше автомобилей с пробегом, чем за аналогичный период прошлого года.

Это следует из данных аналитического агентства «Автостат». Как продать автомобиль подороже? — Первое, что нужно сделать, — это вернуть автомобилю презентабельный вид, — рассказывает коммерческий директор сети салонов, предоставляющих услуги трейд-ин Андрей Головачев. — Закажите комплексную мойку, химчистку салона, отполируйте кузов. Придайте автомобилю достойный вид. Эксперт также советует проверить техническое состояние машины. — Выясните прочность крепления узлов и механизмов, проведите диагностику работоспособности всех систем, — советует эксперт. — Дело в том, что автомобиль перед покупкой все равно будут проверять. Если выяснится, что, например, кондиционер не работает, вам придется снизить цену или можете вовсе потерять покупателя. Андрей Головачев советует оценить и расходы на ремонт. — Нередко выгоднее продать автомобиль в неисправном состоянии, а не вкладываться в ремонт того, другого, третьего, — пояснил эксперт. Эксперт также советует проверить документы. — Свидетельство о регистрации транспортного средства, ПТС и ОСАГО должны быть готовы. Если в ПТС нет места для новой записи, обновите документ. Знаю немало случаев, когда покупатель «соскакивал», потому что не были готовы документы, — пояснил эксперт.

От столицы до Казани всего за 6,5 часа: часть новой трассы уже открыта



9 сентября 2023 года. Открытие южного направления Московского скоростного диаметра, который скоро свяжет скоростные трассы на Казань и Санкт-Петербург

В начале сентября состоялся запуск нового участка скоростной трассы М-12 от Москвы до Арзамаса.

Новый участок открыл лично президент России Владимир Путин. 415 км новой дороги связывают сразу четыре региона: Москву, Московскую, Владимирскую и Нижегородскую области. — На подходе еще четыре региона: Тверская, Новгородская и Ленинградская области, а также Санкт-Петербург, — уточнил урбанист Григорий Мельник. — Дело в том, что на востоке Москвы вводится новый отрезок Московского скоростного диаметра (МСД). Получается, что МСД, пройдя через столицу, насквозь, фактически соединит новую трассу М-12 и трассу М-11, которая идет до Санкт-Петербурга.

Скоростная трасса М-12 «Восток» — часть международного транспортного маршрута Европа — Китай. М-12 пройдет по Московской, Владимирской, Нижегородской областям, а также Чувашии и Татарстану. Общая протяженность трассы 811 км. Разрешенная скорость на М-12 — до 110 км/час. Однако, как пояснил вице-премьера Марат Хуснуллин, на отдельных участках можно будет разогнаться быстрее — до 120–140 км/час. — Казань официально признана третьей столицей России. Поэтому неудивительно, что скоростную трассу сначала построили из Москвы в Санкт-Петербург — Северную столицу, а теперь вот строят в Казань, — пояснил Григорий Мельник. Благодаря новой трассе дорога от Москвы до Казани будет

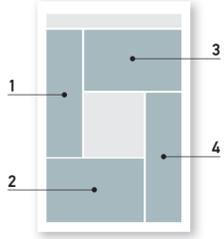
занимать примерно 6,5 часа. Сейчас время в пути превышает 12 часа из-за большой загруженности действующей федеральной трассы М-7, а также многочисленных перекрестков и, как следствие, светофоров. Добираться от Москвы до Владимира станет возможно за 2 часа вместо обычных 4. — Дороги с перекрестками в одном уровне — это транспортная идеология середины XX века, — пояснил Григорий Мельник. — Сейчас даже в Москве, в городской черте, стараются строить дороги с многоуровневыми развязками, чтобы не было пробок. На трассе же, где скорость почти всегда выше, чем в городе, развязок в одном уровне не должно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ШКУМАТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ОНО «ЗАЩИТА ПРАВ АВТОМОБИЛИСТОВ»

Тарифы на проезд по трассе М-12 вполне лояльны. Их можно сопоставить со стоимостью проезда на других видах транспорта. Простой пример: самый дешевый авиабилет из Москвы стоит около 6 тысяч рублей. И это без багажа. Если с багажом, то уже 7–7,5 тысячи. Добавьте сюда стоимость проезда на такси в аэропорт и из аэропорта Казани до места. Выйдет уже около 10 тысяч. При этом общее время, которое вы потратите на доставку себя «от двери до двери» — между Москвой и Казанью, будет примерно те же семь часов, что и при передвижении по трассе. Вывод: лучше ехать на машине. Если вы, скажем, вчетвером, выйдет дешевле.

быть в принципе: это чревато не только заторами, но и резким повышением аварийности. Госкомпания «Автотор», которая эксплуатирует трассу, назвала расценки для проезда по участку Москва — Арзамас: для владельцев легковых машин 2821 рубль. Проехать от Москвы до Владимира куда дешевле — 1399 рублей. Что важно, шлагбаумов на трассе не будет, но аппаратура увидит номера всех проезжающих по трассе авто. Оплату за проезд можно внести через интернет. Если автовладелец не заплатит в течение пяти дней после проезда, это будет считаться правонарушением и грозит штрафом 5000 рублей.



- 1 СКАНДАЛ С НЕПРИСТОЙНЫМИ СНИМКАМИ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ВЫЗВАЛ БУРНЫЕ ОБСУЖДЕНИЯ
- 2 СОСЕДНЕЕ ГОСУДАРСТВО НАЧИНАЕТ ОЖЕСТОЧЕННУЮ БОРЬБУ ЗА ПАРЛАМЕНТСКИЕ МЕСТА
- 3 ОТМЕЧАЕМ 130-ЛЕТИЕ ВЕДУЩЕГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФИЛОСОФА XX ВЕКА АЛЕКСЕЯ ЛОСЕВА
- 4 КАК ИЗМЕНИТЬ ОТНОШЕНИЕ К НЕИЗБЕЖНОСТИ РАССТАВАНИЯ С ЖИЗНЬЮ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Две стороны одной фотосессии

Знойная брюнетка в мини-шортах манерно курит кальян; выразительные груди, обтянутые майкой, будоражат воображение, а на бедре татуировка Единорог. Это не кино для взрослых, а фото в соцсети учительницы из одной школы города Ишима (Тюменская область) по имени Анастасия. У Анастасии хобби: она считает себя моделью и женщиной, которую возбуждает каждый второй люменец. Но руководство школы фотосессию не оценило, учительнице предложили убрать скандальные снимки. Анастасия обвинила директора в косности и уволилась «по собственному». Теперь обсуждает в соцсети скандал — конечно, ругает руководство школы, которое своими запретами вторглось в личную жизнь. И что сама она не хочет «забрасывать свое хобби, свою мечту модели» и желает «продолжать работать в сфере педагогики».

На фото не сказать чтобы совсем уж юная выпускница педучилища. Нет, вполне такая себе зрелая секс-бомба. Что там за «мечта модели», непонятно. Наверное, просто являть миру свои максимально обнаженные прелести. Такими снимками сейчас не удивить, тысячи молодых и не очень женщин считают, что подобные фотографии могут поразить каких-то умозрительных принцев. Сборщики «лайков» и сальных комментариев, наверное, так компенсируют какую-то недолюбленность и эмоциональное одиночество. И, пожалуй, ничего плохого и страшного в таких фотографиях нет. Ну разве что жалко как-то они выглядят, будто предлагают себя всем подряд. Повторюсь, такими фотографиями кишат соцсети. Пусть себе развлекаются. Но когда дело касается учительницы, для чего-то вываливающей свои рога и копыта в эфир, вдруг и правда хочется все это «развидеть». Потому что ведь и ученики-то тоже смотрят! И потом обсуждают: а ты видел Марью Ивановну с кальяном? И как потом Марья Ивановна этим самым ртом будет объяснять урок? Анастасия утверждает: есть время, посвященное школе и работе с учениками. А есть другое время — ее личное, свободное, которое она имеет право проводить как душе угодно! Лукавит.

Сегодняшняя жизнь, к сожалению или к счастью, такова, что стать двуликим Янусом не получится. Все написанное и опубликованное тобой в соцсетях станет достоянием общественности в считанные минуты и останется где-то в недрах интернета, даже когда ты захочешь «подчистить» историю. Сто, тысячу раз надо подумать, прежде чем вываливать в сеть свои откровенные фото, свои парадоксальные мысли... Даже если речь идет об обыкновенном человеке, за которым не следят десятки пользователей. А за учителем всегда будут наблюдать его ученики. Хотя бы потому, что он, учитель, для них как вожак в стае, который не должен стать «промахнувшимся Акелой». Учитель, для чего-то вдруг демонстрирующий себя в столь уязвимом виде, это тот самый Акела, на которого вот-вот нападет стая молодых, ретивых, остроумных и злых. Подростки наштампуют из фоток мемы, унизят, опустошат, и, сказать по правде, поделом. Считаешь себя секс-бомбой, иди и «зажигай» где-то в ночном клубе. И не надо рассказывать про «человеческое, которое не чуждо». Ну не должен педагог предстать перед своими учениками пьяным, или голым, или безграмотным неучем. А если кто-то начнет мне возражать — дескать, консервативная ты плесень, педагог имеет право, он такой же человек, и тэ дэ, я ему отвечу: для своего ребеночка-первоклашки ты бы хотел такую учительницу? С грудями-ногами-единорогом-кальяном наперевес? Вот и ответ. Так что в случае с учительницей «моделью» по-прежнему актуален старый анекдот про «или крестик снимите, или трусы наденьте».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

23 сентября 130 лет назад родился философ Алексей Федорович Лосев. Он, как и Павел Флоренский, Сергей Булгаков, Леонид Карсавин, Семен Франк, Николай Бердяев, был осколком, а по яркости — метеоритом русской философской мысли Серебряного века. Он, как и большинство русских философов, воспринял случившуюся в октябре 1917 года революцию как трагедию и национальную катастрофу. Но оставаясь патриотом (он родился в интеллигентной казачьей семье, отец — учитель, мать — дочь священника), Лосев не эмигрировал. Алексей Федорович разделил судьбу тех ученых, кому не посчастливилось отплыть на «философском» пароходе. Лосев еще до революции успел поучиться в Германии, защитить диссертацию «О мироощущении Эсхила». Он готовился к научной карьере, но преподавать философию новые власти ему запретили. Алексей Лосев стал профессором на кафедре классической филологии в Нижегородском университете, а позже — уже в Московской консерватории — читал курс эстетики.

Понимая, что встроиться в марксистскую академическую науку не получится, Лосев тайно постригся в монахи, принял имя Андроник. Он всю жизнь носил на голове монашескую шапочку-скуфью. Вослед Павлу Флоренскому Лосев стал последователем так называемого имяславия (оно же онома-тодоксия) — спорного христианского учения, основной тезис которого: «Имя Бога есть Сам Бог, но Бог не есть имя». В 1930 году Лосев завершил работу над прославившей его впоследствии книгой «Диалектика мифа». Там он провел недопустимые параллели между диалектическим материализмом и основными постулатами иудаизма, за что был немедленно (вместе с женой) арестован по делу о церковно-христианской монархической организации «Истинно православная церковь» и приговорен к десяти годам лагерей. Несколько лет

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



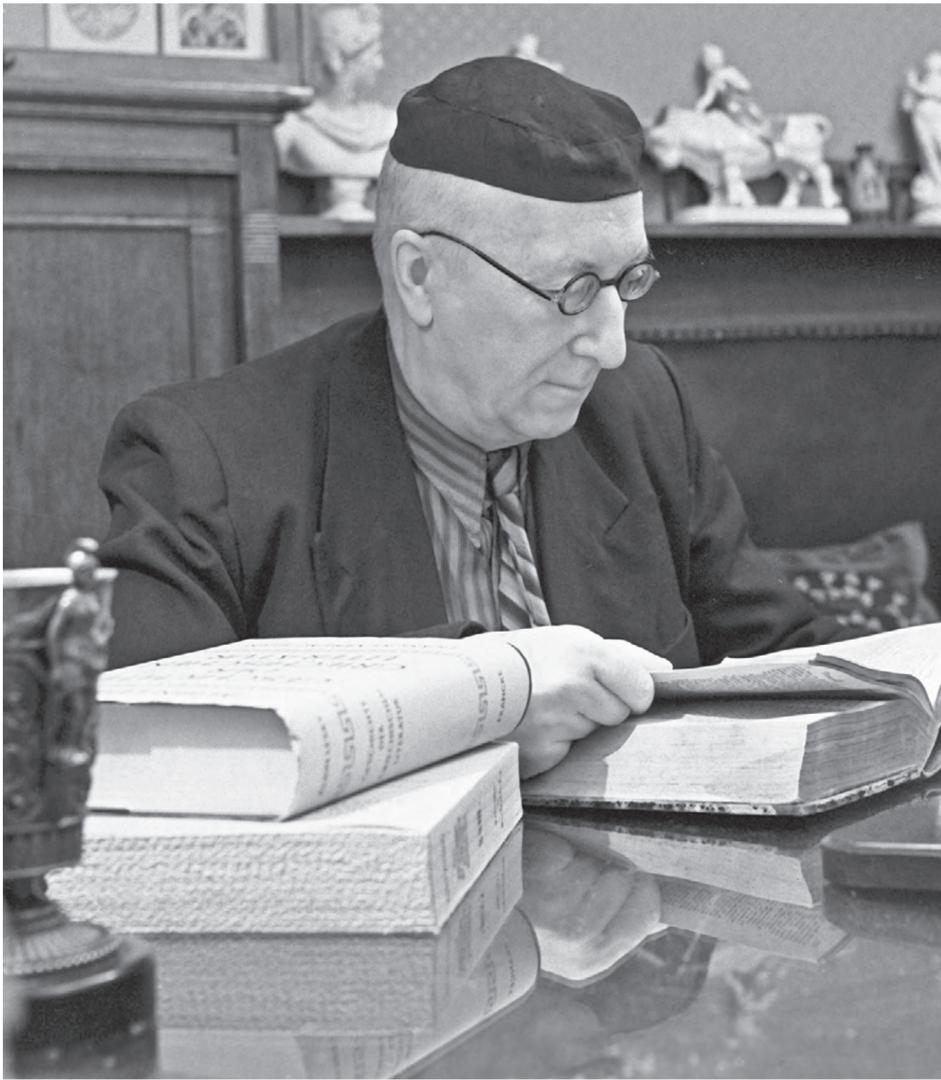
литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

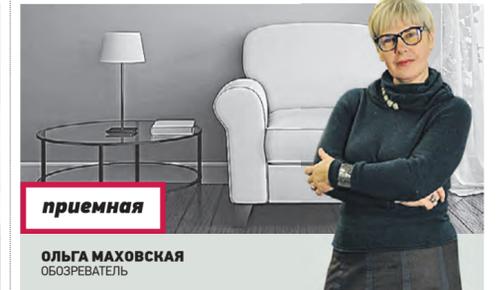
Метеорит Серебряного века

Лосев «перевоспитывался» на строительстве Беломорско-Балтийского канала, где почти полностью потерял зрение. За него заступилась первая жена Горького Екатерина Пешкова, и Лосева с супругой досрочно освободили. Ему повезло больше, чем его другу Павлу Флоренскому, которого в конце 1930-х годов расстреляли. По легенде, на одной из научных конференций Сталин

18 ноября 1960 года. Русский философ и филолог, профессор Алексей Федорович Лосев работает с литературным материалом в своем кабинете. Еще при жизни его признали «наиболее авторитетным из отечественных философов-антиковедов XX века».



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает по опыту.



приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Встретиться со страхом смерти

Есть целый раздел психологии — танатотерапия, которая уделяет внимание переживаниям и психологическим техникам ухода из жизни по старости или болезни. Некоторые люди больше всего боятся быть или запомниться беспомощными, некоторые не хотят оказаться в тягостном родном, ищут способ сократить страдания семьи. На эти темы нужно говорить, потому что разговор молчания вокруг темы смерти оставляет умирающего в психологическом одиночестве, даже если рядом постоянно есть люди. Отдельная тема — исповедь, рассказ о сложной жизни. Мы — авторы своих историй, и за человеком должно оставаться право на доброе имя и оправдание в конце жизни. Со страхом смерти человек сталкивается довольно рано, с пяти до семи лет, когда умирает кто-то из знакомых или родственников, и семья решает, нужно ли идти на похороны вместе с ребенком, не рано ли? Дети боятся мертвых по той причине, что пока опираются на простые причинно-следственные связи, думают, что физическая встреча с мертвым может как-то умертвить. Дети переживают свою беспомощность перед стихиями. И только две идеи, два мотива защищают психику от ужаса небытия. Первый — это вера в свое всемогущество или всемогущество тех, кто рядом. Родители очень долго воспринимаются как мощные защитники, за спину которых можно спрятаться. Идея Бога тоже спасительна, но до семи лет у детей конкретно-образное восприятие, им нужно буквально видеть и слышать Бога, чтобы опираться на его силу. Родители же, особенно отцы, рядом. Вторая идея — это вера в свою исключительность, буквально: «Все умрут, а я останусь». Ребенок начинает обращать внимание на то, что ему, в отличие от других детей, иногда везет, ему первому покупают игрушку, его берут в путешествие, в его жизни происходит нечто особенное. Предваряет уверенность в своей исключительности детский эгоцентризм, такая картина мира, при которой все люди, события крутятся вокруг маленького человека. Ребенок фантазирует не на тему своего всемогущества, а на тему своего везения, начинает испытывать его. Понятно, что такой путь может привести к игромании, рискованному эксперименту, опасным играм. Как правило, мотивы всемогущества и исключительности только защищают от страха смерти, а полная картина мира включает большое количество культурных практик, прежде всего обучение новому. Взрослея, человек учится, и это делает его сильным и защищенным. Социальная защита, включенность в контакты, построенные на поддержке и взаимопомощи, не менее важны для поддержки жизнеспособности, чем тренированная мускулатура ног, чтобы бежать, или рук, чтобы дать сдачи. Жизнь усложняется. Но с возрастом все проблемы, с которыми ребенок сталкивался и преодолел с помощью других людей, возвращаются. Со страхом смерти лучше не оставаться в одиночестве. Есть даже такая профессия — доул, помощник, сопровождающий во время ухода человека из жизни. Речь идет не об эвтаназии, а о поддержке в старости и немощности. Помимо врачей и медперсонала, кто-то должен оценивать ресурс человека и возможности ситуации, чтобы человек чувствовал себя по возможности более полноценно. Например, какие позы более комфортные во время долгой болезни, какой режим сна и отдыха лучше, какие темы вызывают интерес, о чем обязательно нужно говорить и так далее. Жизнь надо испечь до конца. Жизнь — это интерес к новому, что иногда связано с неприятными переживаниями, но все-таки это жизнь с ее уроками. Говорят же, что самое важное мы узнаем на пороге смерти. Это и есть мотив жить внимательно и подробно, как читают книгу.

Редакторы страницы
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

15 октября в Польше пройдут очень важные парламентские выборы, в ходе которых решится, останется ли у власти правящая вот уже восемь лет право-консервативная националистическая партия «Право и справедливость» (ПиС). Основным соперником националистов выступает умеренно-либеральная «Гражданская коалиция» (ГК) во главе с бывшим премьером Дональдом Туском. Что на кону?

Предвыборная борьба проходит жестко. Оппоненты перешли на личности. ГК грозит трибуналом и тюрьмой правящим политикам, включая премьера Матеуша Моравецкого, президента Анджея Дуду и лидера партии «ПиС» Ярослава Качиньского. Те в ответ обвиняют лидера ГК Дональда Туска в «предательстве» и в том, что он в бытность премьером поддерживал нормальные отношения с Москвой. Парламентские выборы 15 октября могут изменить политический ландшафт, поскольку правящая ПиС отчасти потеряла поддержку избирателей после выборов четыре года назад. В 2019 году ПиС набрала 43,6 процента голосов, сейчас, по опросам, должна набрать около 38 процентов. ГК Туска может рассчитывать на примерно 30 процентов, а крайняя правая «Конфедерация свободы и независимости» (КСН) — на 11 процентов голосов. Многие в Польше, мягко говоря, устали от правления правых националистов, навязавших стране крайне консервативный курс. Взять практически полный запрет абортов или претензии по репарациям к Германии за Вторую мировую войну в 3 триллиона евро. С другой стороны, есть те, кто еще правее: та же КСН вошла на настроениях анти-ЛГТБК, антисемитизме и против мигрантов (в 2019 году у ультраправых было лишь 6,8 процента голосов). Наиболее вероятный результат выборов на сегодня — это создание коалиционного правительства. Вовсе не факт, что ПиС блокируется с КСН. КСН ведь выступает против российских

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Польша готовится к выборам

государственной власти, против больших налогов, против государственного вмешательства. А партия ПиС на самом деле очень патерналистская, популистская, убеждающая избирателей, что государство будет во всем их обеспечивать. Например, именно лидер партии ПиС Качиньский настоял в свое время, чтобы польские пенсионеры получили не 12, а 13 ежемесячных

выплат, а сами пенсии были значительно повышены. Также на 60 процентов были увеличены детские пособия для бедных семей — до почти 200 евро в месяц на одного ребенка. В то же время блокировка между ПиС и ультраправыми вполне возможна.

В ЕС сложные отношения к ПиС. В Брюсселе считают, что они сильно отошли от демократических норм, в частности, проведя судебную реформу, существенно ограничившую независимость суда. А также поправ независимость СМИ. Избирательная кампания проходит на фоне резкого обострения споров Варшавы и Киева из-за введенного в одностороннем порядке (наряду с Венгрией и Словакией) эмбарго на поставки зерна и продовольствия из Украины (разрешил его транзит в третьи страны). Киев в ответ подал в суд в ВТО, пригрозил ограничить ввоз ряда польских продуктов. В Варшаве серьезно обиделись: мол, как это может быть после того, как мы столько для вас сделали, поддерживая в борьбе с Россией?! И приняв миллионы беженцев (кстати, с января 2024 года все льготы для них в Польше обещают свернуть). Тут ПиС прежде всего работает на своих избирателей, ведь во многом ее опора — консервативные жители сельской местности, фермеры те же.

В целом же продолжение поддержки Украины в военном противостоянии с Россией не подвергается в Польше сомнению никакими политическими силами. Хотя в Брюсселе есть опасения, что возможные политические проблемы (с формированием правящей коалиции) после выборов могут как-то сказаться на роли Польши в поддержке Украины, притом что страна играет еще и важную роль в обеспечении логистической поддержки Киева. Впрочем, не стоит преувеличивать подобные «угрозы», к тому же роль Польши в данном случае не уникальна и отчасти заменима.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Виктория Вебер, которая 23 сентября приняла участие в мото-параде, посвященном завершению мотосезона 2023 года. Колонна мотоциклистов, состоящая из представителей 23 мотоциклов и других участников, проехала два круга по Садовому кольцу и в итоге замкнула его. Перед стартом движения гости мотофестиваля также смогли принять участие в конкурсах, посмотреть выступления каскадеров, насладиться музыкальной программой и побороться за главный приз — мотоцикл. Как рассказал исполняющий обязанности заместителя мэра Москвы,

руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, в заезде принял участие рекордное количество участников — 12 тысяч человек. — Сейчас на дорогах города насчитывается уже 103 тысячи мотоциклистов, и наша задача — обеспечить безопасность их поездок, — отметил Максим Ликсутов. — Проведение мотофестивалей — это не только городские праздники, но и возможность напомнить о важности соблюдения Правил дорожного движения и взаимоуважения на дорогах. По итогам прошлого года количество дорож-

но-транспортных происшествий с мототранспортом снизилось более чем в два раза по сравнению с 2011 годом. По словам Максима Ликсутова, столица сегодня является самым безопасным регионом России с точки зрения дорожного движения. Над этой задачей город работает вместе с профильными ведомствами. В Департаменте транспорта Москвы также рассказали, что чаще всего ДТП происходят из-за несоблюдения мотоциклистами скорости и дистанции, неправильного перестроения, нарушения очередности проезда.

В пользу гомеопатии верит каждый пятый россиянин. Больше всего — старшее поколение. Об этом свидетельствуют данные социологического исследования одного из сервисов по поиску работы. При этом женщины доверяют гомеопатии чаще мужчин — 24 процента против 17.

вопрос дня

Пятая часть россиян верят в пользу гомеопатии. И как вам?



СЕРГЕЙ ШУЛЯК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА

Я не выступаю противником такого подхода. Есть эффект плацебо. Его никто не отрицал, и он работает. У гомеопатии всегда были и есть противники и сторонники. При этом и нормальных клинических исследований не проводилось. Поэтому иногда эффект от ее применения подвергается сомнению. Но если люди хотят это использовать — пусть. При этом при любом заболевании нужно обращаться только к врачу. Зачастую главная проблема состоит в том, что некоторые люди сами себе ставят диагноз по интернету и занимаются самолечением. А это приводит к ухудшению состояния человека.



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

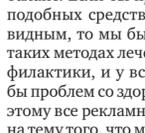
Негативное отношение к такому подходу чаще всего может объясняться морально-

щина, которая прописала мне какие-то драже. Я их принимал. Надеюсь, что помогло. Хотя в то же самое время существовало поверье, что для выведения из организма радиоактивных веществ надо пить красное вино. Но ведь так можно было и спиться. Так что я имею личный опыт применения гомеопатических средств. Поэтому считаю, что они лучше вина.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА
ПСИХОЛОГ

Я не согласна с подобным утверждением. Например, передозировка каких-то нетрадиционных медицинских средств может «посадить» те же почки или другие органы. И есть огромное количество таких случаев, когда был нанесен вред здоровью самолечением. Некоторые считают, что во всех случаях надо пить соду или уксус, считая, что таким способом можно избавиться от закисления организма, улучшить щелочной баланс. Если бы применение подобных средств было очевидным, то мы бы сидели на таких методах лечения и профилактики, и у всех не было бы проблем со здоровьем. Поэтому все рекламные лозунги на тему того, что медицина от нас что-то скрывает, а нетрадиционные методы обеспечивают жизнь до 150 лет, — это один из опаснейших форматов, которые зачастую приводят к разным трагическим последствиям.



РАМИЛЬ САБИТОВ
АКТЕР

Я поддерживаю данную тенденцию. Потому что гомеопатия базируется не на химической продукции, а на народной медицине. Когда в 1986 году я впервые попал в Германию, то уже тогда имел несчастье перед этим сниматься в полях под Чернобылем. Тогда о катастрофе толком никто ничего не знал. Страх и болячки появились уже потом. А тогда в Германии нашлась одна жен-

Подготовил **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**
d.tolkachev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Иллюзионисты заставили зрителей парить над сценой



22 сентября 19:32 Иллюзионист Эдуард Гелазаров во время шоу «Карнавал магии» на открытии 35-го сезона Московского театра иллюзии

В преддверии выходных Московский театр иллюзии открыл юбилейный, 35-й сезон. Постановки показали на двух сценах учреждения. Там побывала и корреспондент «ВМ».

На сцене появляется иллюзионист, окутанный облаком дыма, за ним — яркая проекция. В танце он взаимодействует с картинкой на экране, тем самым открывая шоу «Карнавал магии». А дальше номера сменяются один за другим, слово уноса зрителей в яркий хорродов света, невероятных костюмов, энергичной музыки и, разумеется, фокусов. Иллюзионисты то поднимаются по лестнице из остро заточенных сабель, то сменяли десятки нарядов за пару минут, заставляли гостей из зала левитировать, выбирались из замкнутых пространств или, наоборот, залезали в них с завязанными руками... — Мы с супругой Екатериной работали дуэтом в этом про-

екте: я выступал в качестве режиссера-постановщика для некоторых номеров, а она была хореографом, — сказал иллюзионист Эдуард Гелазаров. — Конечно, некоторые сложности возникали: например, с компоновкой костюмов. В названии есть слово «Карнавал», и нам было важно выдержать концепцию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДУАРД АСЛАНОВ
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИЛЛЮЗИИ
Мы в октябре выступим четырьмя новыми проектами, три из которых — на Основной сцене: шоу «Телепорт», проект «Осторожно, динозавры!», а коллектив «Высшие Братья» представит шоу-проект «Королевство Цырюндия». В рамках года празднования юбилея Островского мы представим спектакль «Таланты и поклонники». А в конце года на Основной сцене покажем мюзикл «Маугли».

Эдуард поделился, что отдельного мастерства требуют номера с участием зрителей. — Чаще мы все-таки вызываем детей, не взрослых. И бывает такое, что ты со сцены видишь ребенка, который активно себя ведет и хлопает, и думаешь, что его можно взять для номера. А потом он выходит на сцену и начинает сковываться и пугаться. Это абсолютно нормально, но дальше успешность номера зависит от артиста: ему надо находить правильные слова, чтобы расположить ребенка и провести с ним нужный фокус, — отметил иллюзионист.

Другая площадка театра, сцена на Перовской, открыла сезон премьерой спектакля «Дачники», в честь юбилея автора пьесы Максима Горького. Эта постановка для заслуженного артиста России Сергея Векслера стала первой работой в качестве главного режиссера Театра иллюзии.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Ценить творческий труд



По свежим данным ВЦИОМ, 52 процента россиян убеждены, что музыка, книги и фильмы должны быть доступны для скачивания бесплатно. При этом 39 процентов респондентов считают, что после выхода в свет любое произведение становится достоянием общественности. Понятно, в нас еще живет память о той поре, когда в интернете не было никакого соблюдения

прав интеллектуальной собственности, а фильмы выгружались в социальные сети даром. Но стоит ли спорить с тем, что живой создатель имеет право на дивиденды от проделанной работы? Режиссеры, писатели получают и разовые гонорары, но если есть спрос на их творчество, то должны быть и отчисления. К тому же лет 10–15 назад не было альтернативы — не существовало платных сервисов и лицензированных онлайн-версий, основная часть аудитории пользовалась аналоговыми носителями, дисками или бумажными книгами. Сейчас онлайн-платформы занимают большой сегмент контент-рынка, для многих авторов доход с площадок вполне оптим.

Мне кажется, причина нежелания платить — в регулировании цен. Не всегда у нас есть время проверять условия подписки и искать приложения, где скачать подешевле. А самые разрекламированные сервисы продвигают дорогие варианты, скажем, книг. Вот и получается, что, открыв первые файлы на сайте, пользователь видит электронную версию романа «Анна Каренина» за 449 рублей и делает вывод, что это слишком дорого, и идет на пиратский ресурс. Хотя, подробнее изучив рынок, можно найти этот же роман, но дешевле. Если сложить все суммы подписок и покупок, не вникая в детали и специальные условия, стоимость получается ощутимой. Думаю, в этом и кроется причина нежелания платить за весь использованный контент. Тем более если речь идет о классике, которая уже является достоянием нации. Законодательство в сфере авторских прав в интернете еще находится в стадии разработки. Помнится, была идея штрафовать всех, кто скачивает файлы незаконно, но от нее уже отказались — наказывать придется поголовно. Мой друг недавно рассказал: нашел нужную книгу только на пиратском сайте — он бы и рад заплатить, да предложения нет. Некоторые фильмы тоже можно найти только на торрентах. А что делать тому, кто хочет их посмотреть? Остается вынужденное пиратство. Но стоит отметить, что отношение стало ответственнее, платные сервисы прельщают хорошим качеством, и уже не хочется даже даром смотреть на мутные кадры, пытаюсь разглядеть мимику артистов. Мы привыкаем платить за контент, искать выгодные предложения. А вопрос, нужно ли искоренить пиратство в сети, думаю, так и останется риторическим — ведь это личный выбор каждого, который зависит от уважения к чужому труду.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поставщики обсудят стратегию ведения бизнеса

Сегодня во Владивостоке начался форум «Дни ретейла в Приморье».

На Дальнем Востоке соберутся также специалисты в области розничной торговли. Их встреча проходит с целью обсуждения современных возможностей и нюансов ретейла. Представители розничных компаний и поставщиков, в свою очередь, изучают различные стратегии ведения бизнеса в условиях санкций. — Сейчас из-за закрытых рынков многие произведе-

ли стали перестраивать логистические цепочки на Москву и Санкт-Петербург, — рассказывает руководитель бюро по защите прав предпринимателей и инвесторов московского отделения «Опоры России» Алексей Петропольский. — Раньше с Дальнего Востока было нерентабельно что-то везти, потому что оптовых поставок не было. Сейчас они есть, поэтому в Москве можно купить все: от гребешков до устриц, ежей и краба.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
26/IX Вишневый сад.
27/IX Доходное место. 28/IX Бег. 29/IX Юнона и Авось. 30/IX днем Юнона и Авось, ввч. Норолеские игры. 1/Х Старомодная комедия. 3/Х Ва-банк. 4/Х Под одной крышей. 6/Х премьера Маяковский. 7/Х и 8/Х в 14 ч. и ввч. премьера Маяковский. 10/Х Женитьба. 11/Х Бег. 12/Х Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина.
Концертный зал.
Б. Никопольский пер., 11, стр. 1.
© (915) 168-07-14.
1/Х в 17 ч. Фортепианные произведения А. Н. Скрябина,

Ф. Шопена. Илона Мазан (фортепиано), Александр Наумов (ведущий концерта).

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).
Белый зал.
Тверской бул., 11.
© В (499) 484-77-77 (доп. 3435).
© В (915) 168-07-14.

30/IX в 17 ч. Концерт «Атмосфера совершенных мелодий». Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). 6/Х в 19 ч. Концерт «Шедевры русской музыки». В программе камерные произведения русских композиторов: П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов, А. С. Аренский, Н. А. Римский-Корсаков. Исполнители: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель), Валерий Харламов (фортепиано).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или раслушнить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158