

Исторические артефакты Лялина переулка, шуки на Таганке и школьные спектакли в Щукине: чем живут люди на местах → стр. 3

Хельсинкские плутни: каким образом Финляндия смогла вступить в НАТО в обход народного референдума → стр. 5

Занавес! «ВМ» подводит итоги театрального сезона и оценивает самые интересные постановки московских театров → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.05.23

№ 93 (29432)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

18 столичных предприятий показали свои разработки на Международной выставке вертолетной индустрии HeliRussia 2023. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

## Герои, на которых равняются

Военнослужащих и ветеранов Вооруженных сил наградили за боевые заслуги и ратный труд

патриотизм

Вчера в Общественной палате РФ прошел форум «Офицерские традиции чести и достоинства: история и современность». Корреспондент «ВМ» пообщался со столичными офицерами.

В одном из залов Общественной палаты РФ один за другим к трибуне выходят ветераны боевых действий и офицеры запаса разных званий. Каждый зачитывает свой доклад, поднимая важные темы, такие как вопросы, связанные с оказанием помощи ветеранам боевых действий, и прежде всего участникам спецоперации и членам их семей, а также членам семей погибших и пропавших без вести военнослужащих, патристическому воспитанию молодежи. Каждого спикера заполненный зал приветствует аплодисментами. Завершает программу форума чтение ветеранов боевых действий и офицеров. Одним из награжденных стал москвич Павел Чернов.

— Я служу в Вооруженных силах России с 2003 года, выполнял специальные задачи нашего Верховного Главнокомандующего, — рассказывает Павел Чернов. — Моя награда — это оценка труда и боевых будней в Сирийской Арабской Республике, где я участвовал в освобождении населенных пунктов. Чернов уверен, что важнейшее качество для офицера — это готовность прийти на помощь Родине, искренне любить ее. — Я считаю, что нужно оставаться офицером до конца, до самой смерти, — отметил он. — Сейчас я передаю свой



Вчера 17:32 Председатель правления национальной ассоциации «Мегапир» — президент Фонда поддержки офицеров запаса Вооруженных сил «Офицерское братство» генерал-полковник Владимир Зарицкий (слева) вручает награду офицеру, участнику боевых действий из Москвы Павлу Чернову

боевой опыт в училище, ведучих огневую подготовку в Московском высшем общевойсковом командном училище.

### Оставаться офицером нужно до самого конца, передавая свой опыт молодежи

В форуме «Офицерские традиции чести и достоинства: история и современность» приняли участие офицеры Московского гарнизона, руководители ведущих ветеран-

ских организаций, военачальники, среди которых — ранее возглавлявший Генеральный штаб Вооруженных сил РФ генерал армии Юрий Балуевский, руководитель офицерских собраний «Мегапир», представитель Минобороны, Росгвардии, ФСБ России и других силовых структур, военачальники. По словам организаторов, одна из целей форума — поддержать высокий престиж военной службы. И привлечь ребят к поступлению в высшие учебные заведения силовых структур. Участники форума отметили, что у будущих офицеров важно

формировать высокие морально-политические и нравственные качества. И предложили усиленно заниматься системной начальной военной подготовкой молодежи. По словам председателя комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской думы, народного артиста, члена Совета директоров Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил РФ Валерия Герасимова, такие собрания дают возможность офицерам общаться с населением страны, делиться своим опытом. А при необходимости и формировать правильное понимание происходящих событий. Валерий Герасимов подчеркнул, что нравственный пример офицера становится основой воспита-

ния подрастающего поколения и объединения всего нашего общества. — Офицеры запаса — это те люди, кто воевал и находился в различных горячих точках, защищая интересы нашей страны. Эти люди через многое прошли и имеют большой жизненный опыт, — сказал председатель комиссии по культуре и массовым коммуникациям Мосгордумы. — Я уверен, что сегодня силовые структуры и гражданское общество нужно объединять. Время сложное, и наш народ откликнулся на те вопросы, которые возникли перед Россией. И наши герои помогают сплотить общество.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КАНЬШИН**  
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

Офицерское собрание рассматривает вопросы, связанные с ролью офицерского состава, укреплением обороны и безопасностью нашей страны. Вооруженные силы России — это, если можно так сказать, стержень нашего государства, а офицерский корпус — его стержень, силовой составляющий. От его подготовки зависит боеготовность. На собрания поднимаются важные вопросы, например как улучшить подготовку офицерских кадров, поддержать наши Вооруженные силы.

## Готовы вместе противостоять

Современная международная обстановка характеризуется нарастанием нестабильности. Об этом вчера заявил президент России Владимир Путин (на фото) на пленарном заседании Международного совещания по безопасности.



Глава государства отметил, что в разных регионах расширяются прежние очаги напряженности и появляются новые, накапливается негативный груз конфликтов. — Такое положение дел прямо связано со стремлением отдельных государств и объединений сохранить, удержать свое доминирование, навязать свои правила, полностью игнорируя суверенитет, национальные интересы, традиции других государств, — сказал Владимир Путин. Все это, по словам российского лидера, сопровождается нарастающим военным потенциалом, бесцеремонным вмешательством во внутренние дела других стран, а также попытками извлечь односторонние преимущества из спровоцированных рядом западных государств энергетического и продовольственного кризисов.

— Россия убеждена, что такому разрушительному курсу, политике шантажа и нелегитимным санкциям есть реальная альтернатива. Это укрепление стабильности в мире, последовательное выстраивание системы единой, неделимой безопасности, решение масштабных задач по обеспечению экономического, технологического и социального развития. И здесь прежде всего необходима координация усилий всех стран, кропотливая, совместная работа на принципах взаимного уважения, партнерства и доверия. Именно такие подходы заложены в обновленной концепции внешней политики России, — сказал Владимир Путин.

Президент России подчеркнул, что страна готова к самому тесному взаимодействию со всеми заинтересованными государствами в противостоянии общим угрозам, общим вызовам, с которыми сталкивается сегодня человечество. — Высоко ценим то, что у России много партнеров в разных регионах и на разных континентах, искренне дорожим исторически прочными, дружественными, по-настоящему доверительными

связями с государствами Азии, Африки и Латинской Америки и будем их всемерно укреплять, — сказал Путин. — Уверен, что сообщамы добьются формирования более справедливого, многополярного мира, идеология исключительности, так же как и неокolonialная система, которая позволяла эксплуатировать ресурсы всего мира, неизбежно уйдут в прошлое.

Также Владимир Путин выступил на пленарном заседании Евразийского экономического форума. Он отметил, что на глобальной арене происходят глубокие перемены. — Все больше государств берет курс на укрепление национального суверенитета, проведение самостоятельной, независимой внутренней и внешней политики, придерживаются собственной модели развития, — сказал президент.

По его словам, кардинальные перемены идут в международной финансовой сфере. — И хотел бы с удовлетворением отметить, что России удается не только адаптироваться, но и стать одним из лидеров этих процессов, — заявил он.

ВЕРОНИКА УШАКОВА vushakova@vm.ru

ВАЖНО

Говоря о динамике экономических отношений внутри стран — членов ЕвразЭС — России, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Таджикистана, — Путин отметил, что пессимистичные прогнозы, связанные с мировым кризисом, не оправдались. Он отметил, что общий ВВП Евразийского союза за 2022 год сократился, но сократился на 1,6 процента, а некоторые эксперты предсказывали совсем другой, обвальный сценарий.

Завтра — День российского предпринимательства. Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов рассказал «ВМ» о перспективах малого и среднего бизнеса в городе.

## Коммуникация развивает бизнес



Ровно 35 лет назад Верховный Совет Советского Союза принял Закон «О кооперации в СССР». Этот документ, разрешивший кооперативам заниматься любыми не запрещенными законом видами деятельности, в том числе торговлей, дал толчок началу возрождения рыночной экономики, находившейся под жесткими ограничениями и запретом. Миллионы людей получили возможность честно зарабатывать.

рабатывать самим, кормить семьи и обеспечивать соотечественников дожде дефицитными товарами и услугами. А государство осознало, что развитие бизнеса позволяет ему снять с себя огромную нагрузку по обеспечению условий для комфортного проживания граждан. За 35 лет предпринимательство прошло сложный путь от «вселенного базара» начала девяностых до нынешнего, вполне цивилизованного и самосовершенствующегося рынка, где функции власти и бизнеса удачно сочетаются. При этом государство не управляет рыночной экономикой, но создает условия для правильного и нужного ее развития, принимая своевременные меры.

Например, в Москве во время пандемии коронавируса потребовались одни действия, во время санкционной атаки и внешних ограничений — другие. Столичными властями выработана чрезвычайно эффективная система коммуникации с бизнесом, позволяющая быстро находить проблемные точки и оперативно устранять их. Предприниматель и власть находятся в постоянном диалоге, и активное участие в этом принимает институт торгово-промышленных палат. МТПП — это площадка, куда бизнес приходит со своими проблемами и предложениями, где высказывает передовые инициативы и делится положительным опытом. Все это трансформируется в новые эффективные меры поддержки. Результат очевиден — Москва уже много лет демонстрирует завидные темпы роста промышленного производства и сферы услуг. В городе зарегистрировано 880 тысяч компаний, где работают 2,2 миллиона горожан. Еще 1,3 миллиона жителей зарегистрировались в качестве самозанятых. Это существенная доля населения столицы. И даже москвичи, не имеющие отношения к предпринимательской деятельности, все равно пользуются товарами и услугами, наслаждаются комфортной средой, в создании которой участвует бизнес.



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ  
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

## Креативная индустрия получит всестороннюю поддержку

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях о поддержке компаний креативной индустрии, работе павильонов «Здоровая Москва» и подготовке школьников к ЕГЭ.



Москва». Их уже посетили тысячи человек. — Москвичи могут бесплатно пройти диспансеризацию в павильонах «Здоровая Москва». С начала работы павильонов почти 20 тысяч горожан прошли обследование, в которое входит больше 11 исследований. Они помогут своевременно выявить заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, сахарный диабет и другие, — отметил Сергей Собянин. Также мэр заявил о готовности к проведению Единых госэкзаменов в школах столицы. ЕГЭ сдадут 88,5 тысячи школьников и выпускников прошлых лет.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

**погода**

+21°C

Ветер 1-4 м/с Давление 748 мм

Центр +21	Лефортово +21
Бутovo +20	Останкино +21
Внуково +20	Отрадное +21
Жулебино +20	Печатники +20
Зеленоград +20	Троицк +20
Измайлово +21	Тушино +21
Кожухово +21	Хамовники +21
Кузьминки +20	Чертаново +20
Кунцево +20	Шелепиха +21

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 79,97 | -0,20 | ↓

¥ | 11,32 | -0,03 | ↓

**Биржевой курс**

\$ | 80,15 | +0,01 | ↑

¥ | 11,33 | 0,00

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



# Сергей Собянин: Сохраним исторический облик здания

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идет реконструкция Центра театра и кино на Поварской. А еще пригласил горожан принять участие в новом голосовании в проекте «Активный гражданин».

**Большая реконструкция**  
Реконструкция Центра театра и кино на Поварской улице ведется с 2021 года. Еще примерно год, и основные работы планируют завершить, восстановив знаменитое здание в центре столицы. Здесь на подмостках неоднократно блистали звезды отечественного кинематографа.

— Здание было построено в первой половине 1930-х, со временем там разместился Театр киноактера — культовое место столицы. На его сцене играли Марк Бернес, Сергей Бондарчук, Нонна Мордюкова, Вячеслав Тихонов и другие советские звезды, — напомнил Сергей Собянин. — Театром руководили талантливейшие режиссеры: Григорий Александров, Сергей Герасимов, Иван Пырьев, Михаил Ромм.

Новому поколению актеров досталась практически аварийная постройка. — Действительно, это одно из самых запущенных зданий. Не то что играть — здесь находиться было нельзя, — отметил Сергей Собянин, добавив, что театр взял под свое крыло знаменитый кинорежиссер,



Вчера 13:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и режиссер Никита Михалков побывали в Центре театра и кино на Поварской улице и оценили, как идет реконструкция здания. Работы обещают завершить в середине следующего года

сценарист, продюсер, актер и телеведущий Никита Михалков. — Вместе мы с ним создали проект нового театра.

**Новое название**

Мэр Москвы заявил, что здание после реконструкции станет одним из самых высокотехнологичных среди театров страны. Работы завершены наполовину, впереди еще многое предстоит восстановить, в том числе при личном участии Никиты Михалкова. Худрук, кстати, предложил переименовать театр. — Мы хотим, чтобы это был Центр театра и кино «12» — по

названию первого большого спектакля, с которым мы вернулись с первых гастролей из-за границы, из Ташкента, — сказал он.

Сегодня в здании также меняют старые инженерные коммуникации. Совсем скоро дойдут и до интерьеров, в которых, по замыслу художника Юрия Кулера, используется стилистика конструктивизма. Большое внимание уделено сохранению исторических деталей и элементов. Самыми современными здесь будут свет, звук и системы видеопозака и режиссерской связи. Сценическое простран-

ство получит компьютерное управление.

**Выбираем цвет линий**

Сергей Собянин на своем персональном сайте пригласил жителей столицы принять участие в голосовании на портале «Активный гражданин» и выбрать цвета новых веток Московского метрополитена. Речь идет о будущих Троицкой, Рублево-Архангельской и Бирюлевской линиях. — Это важный и ответственный выбор, ведь со временем цвета становятся народными названиями. Когда говорят о пересадке с зеленой ветки

на красную, всем понятно, что речь идет о Замоскворецкой и Сокольнической линиях метро, — отметил мэр. Палитра возможных цветов подобрана так, чтобы новые линии метро не сливались на схеме с действующими ветками. На выбор предлагается четыре комбинации цветов и оттенков. Первая: лиловый, лавандовый, песочный. Вторая — изумрудный, графитовый, рубиновый. Третья — оливковый, сиреневый, медный. Четвертая — сиреневый, графитовый, песочный.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**кстати**

Вчера Центру обучения Мосводоканала исполнилось 50 лет. Сергей Собянин сообщил, что обучение здесь проходит все новые сотрудники, опытные мастера повышают квалификацию. Мэр уточнил, что учебные центры есть на всех предприятиях городского хозяйства, например, в ПАО «МОЭК» и ПАО «Россети Московский регион».

## Завершается ремонт Дворца пионеров

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова подвела итоги за 2022–2023 учебный год.

Московские школьники показали высокие результаты на олимпиадах. По словам заммэра, призеров и победителей Всероссийской олимпиады школьников в 2023 году готовили 300 столичных учебных заведений.

— Около 1,4 тысячи дипломов завоевала московская сборная — это больше 50 процентов от общего числа, — сообщила она.

Анастасия Ракова также сообщила, что столица полностью готова к проведению ЕГЭ, который стартует 26 мая. Также она объявила, что выпускной для школьников пройдет в московском Парке Горького 24 июня.

Затронула заммэра и тему высшего и среднего профессионального образования. По ее словам, в столичных колледжах внедряют целевые наборы с гарантированным трудоустройством для более двух тысяч студентов.

— Сейчас многие рабочие профессии позволяют иметь зарплату существенно выше рыночного заработка, даже по меркам Москвы. На сегодняшний день уже понятно, что это долгосрочный тренд. Мы должны соответствовать и трендам, и запросам с точки зрения повышения качества среднего профессионального образования, — отметила она. Для этого в столице на 20 процентов увеличили контрольные цифры приема за счет бюджета города по самым востребованным направлениям.

— Также в этом году 1700 ребят мы отберем по целевому договору с Ростехом на их высокотехнологичные предприятия, и 700 ребят по целевому набору с последующим трудоустройством приходят учиться в колледжи для Московского метрополитена, — пояснила Анастасия Ракова. Поделилась заммэра и планами на летний период.

— Две трети школьных зданий и более 60 процентов детских садов будут подготовлены к новому учебному году. Более того, в комплексную реконструкцию вводятся 160 пришкольных территорий, — сказала она. — Это не просто перекладка асфальта, а кардинальное благоустройство, которое предполагает и зонирование территории, и озеленение, и проведение освещения. Продолжится в городе строительство новых образовательных учреждений. Кроме того, Анастасия Ракова сообщила, что реконструкцию Дворца пионеров на Воробьевых горах завершат к осени этого года. — Основные, самые сложные, трудоемкие этапы уже проведены, — заявила она. — Мы не только проводим капитальный ремонт, но еще и реставрируем ценные объекты и элементы и полностью восстановим Дворец пионеров в исходном виде. Более того, проводится и благоустройство рядом с этими корпусами.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

За последние 12 лет в столице открыли более 500 новых образовательных новостроек: 156 школ на 93,2 тысячи мест и 372 детских сада на 65,3 тысячи мест. В 2022 году первых учащихся приняли 20 школьных зданий и 36 детских садов. Уже более 100 тысяч человек приняли участие в программе психологической подготовки перед ЕГЭ. Цифры приема в московские колледжи по ключевым городским отраслям увеличили на 20 процентов. В 2022–23 учебном году в колледжах обучаются почти 100 тысяч студентов.

## Доступность окраин повысят за счет строительства мостов

Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о том, какие мосты через реки появятся в Москве в ближайшие годы.

В нынешнем году в столице станут на три моста больше. Один из них возведут сейчас в районе затона Новинки. — Помимо этого, запланировано открытие движения транспорта через Сабуровский мост на участке Московского скоростного диаметра. Также в этом году завершится сооружение моста через реку Пехорку для соединения северного участка Московского скоростного диаметра с автомобильной дорогой «Москва — Нижний Новгород — Казань». Его запуск улучшит транспортную доступность районов Косино-Ухтомский и Некрасовка, — рассказал ру-

ководитель Департамента строительства города Рафик Загрудинов. Он подчеркнул, что мост через затон Новинки станет частью 11-километровой магистрали. Ввод моста в эксплуатацию обеспечит транспортную связь через затон Новинки с другими застраиваемыми участками на территории бывшей промзоны ЗИЛ и положительным образом скажется на развитии всего района на юге столицы. Важным проектом Рафик Загрудинов назвал сооружение моста через Москва-реку. Искусственное сооружение возведут между Западным и Северо-Западным округами. Мост свяжет три окрестных района с населением почти 400 тысяч человек. По проекту в районе Филевский Парк будет обеспечен

выход на Береговой проезд, а в Пресненском районе появится развязка с Шелепихинским шоссе. В рамках проекта запланирован монтаж моста длиной 315 метров и трех эстакад. Дополнительно предусмотрены реконструкция и строительство более километра улично-дорожной сети. Разработка проектной документации завершена, подрядчик готов входить на площадку. Планируемый ввод объекта в эксплуатацию — конец 2025 года. Строительство мостов ведется по поручению мэра Москвы Сергея Собянина в рамках программы развития транспортного каркаса Москвы. Так, за счет средств городского бюджета с 2011 по 2022 год построено 22 моста.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



25 апреля 2023 года. Руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрудинов на строительстве моста через затон Новинки

## Бизнес получит новую меру поддержки

мосгордума

Вчера профильная комиссия Мосгордумы одобрила законопроект, направленный на поддержку промышленности.

Законопроект предполагает изменения в городской Закон «О землепользовании в городе Москве», согласно которому земельные участки в собственности города приобретаются собственниками объектов капитального строительства по цене, равной кадастровой стоимости. Исключения существуют для субъектов деятельности в сфере промышленности, которые могут покупать участки в границах особых экономических зон, а также территорий промышленных комплексов, технопарков, промышленных парков.

— Законопроектом предлагается распространить указанную возможность приобретения по цене ниже кадастровой стоимости на земельные участки, находящиеся в собственности города Москвы или государственной собственности до ее разграничения и расположенные в границах территорий промышленных технопарков, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Валерий Голловченко. Столичные власти прилагают усилия, чтобы новый для Москвы статус — «промышленный технопарк» — стал востребованным у предпринимателей.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Архитекторы презентовали свои самые перспективные проекты

Вчера ведущие архитекторы страны представили свои перспективные проекты в рамках XXVIII выставки-форума «АРХ Москва», которая открылась в Гостином Дворе.

«Перспективы» — такова центральная тема ежегодной выставки «АРХ Москва 2023». — Три года назад мы говорили о красоте, об архитектуре как искусстве. Затем у нас был год фантазий — мы говорили об идеях, в том числе идеях архитекторов для Москвы. В прошлом году говорили об устойчивом развитии. В этом году снова взгляд в будущее — перспективы. А в следующем будем говорить о пользе архитектуры для людей, для городов, для страны, — рассказал программный директор форума «АРХ Москва» Василий Бычков. Традиционно открывает экспозицию «АРХ Москвы» стенд Москомархитектуры. В этом году он озаглавлен «Я — Москва!» и посвящен социальной инфраструктуре столицы и попытке пройти квест о городском освещении, — отметили в Москомархитектуре. Участники выставки в этом году попросили презентовать свои перспективные, разрабатываемые или уже строящиеся проекты. Так, центральное место заняла экспозиция победителей премии «Архитектор года» в 2022 году, архитектурного бюро «Ци-майло Ляшенко и Партнер». — Мы представляем проект, который является перспективой развития нашего бюро, — это большая соборная мечеть в Казани на 10 тысяч человек, — рассказал сооснователь архитектурного бюро Николай Ляшенко.



Вчера 15:50 Посетительница выставки-форума «АРХ Москва» Софья Морозова перед макетом многофункционального комплекса

и двери, фотографироваться там, где захочется, найти баланс городской территории и попытаться пройти квест о городском освещении, — отметили в Москомархитектуре. Участники выставки в этом году попросили презентовать свои перспективные, разрабатываемые или уже строящиеся проекты. Так, центральное место заняла экспозиция победителей премии «Архитектор года» в 2022 году, архитектурного бюро «Ци-майло Ляшенко и Партнер». — Мы представляем проект, который является перспективой развития нашего бюро, — это большая соборная мечеть в Казани на 10 тысяч человек, — рассказал сооснователь архитектурного бюро Николай Ляшенко.

Возведение мечети приурочено к 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией. Здание мечети стоит на воде, соединяясь с берегом Волги с помощью общественной площади, и по форме представляет собой большой черный куб с моляльным залом в центре. «АРХ Москва» в этом году собрала 250 экспозиций. С 24 по 27 мая в Гостином Дворе пройдет свыше ста различных мероприятий на шестидесяти площадках. Ожидается, что выставку-форум в этом году посетят около 35 тысяч человек. Вход на «АРХ Москву» свободный по предварительной регистрации на сайте выставки.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**НИКОЛАЙ ШУМАКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ, ЧЛЕН АРХИТЕКТУРНОГО СОВЕТА МОСКВЫ  
Слово «перспектива» я понимаю следующим образом: это прежде всего перспектива развития всех городов России. В Москве уже долгие годы с архитектурой все в порядке. Но по своей работе в союзе я езжу по всей стране и знаю, что наш труд, наша работа сейчас необходима нестоличным городам. Я надеюсь, что архитекторы, участвующие в выставке «АРХ Москва», услышат меня, и мы постараемся, приложим все усилия для того, чтобы поднять уровень архитектуры во всех городах России.

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня мы расскажем, какую достопримечательность вернули на свое историческое место в Басманном районе, что можно увидеть на выставке в Библиотеке иностранной литературы, каким спектаклем закончился очередной школьный театральный сезон в Щукине и многое другое.

# Школьники завершили учебный год премьерой спектакля

культура

**Театральная студия детского клуба «Кай» в Щукине завершает сезон и учебный год новым спектаклем. На премьере побывала корреспондент «ВМ».**

Зал полон. Зрители ждут начало спектакля. В этом году школьный театральный сезон закрывает премьерный показ спектакля «Слуга двух господ» Карло Гольдони. Несколько минут абсолютной тишины, и на сцену выходят актеры. И начинается актерская магия, которая завораживает, заставляет забыть, что на сцене не профессиональные актеры, а подростки — настолько они гармонично вписались в образы героев пьесы. Руководитель театральной студии Оксана Курова, наблюдающая работу своих учеников из зрительного зала, отмечает, что основная цель деятельности школьной театральной студии носит прежде всего образовательный характер.

— Ребята, приступая к работе над ролью, погружаются в материал, начинают больше читать. Зачастую их заинтересовывают и другие произведения драматургов и писателей, — говорит она. — Кроме того, мы уже много лет работаем с русской классикой, произведениями Пушкина, Чехова, Достоевского. Как говорят участники студии «Кай», каждый выход к зрителю — это серьезный экзамен. Но прежде всего перед самими собой.



20 мая 15:01 Участники театра «Кай» Артем Зубков в роли Сильвио и Ульяна Канке, сыгравшая Клариче, в спектакле «Слуга двух господ» по знаменитой пьесе Карло Гольдони

— Например, большой проект, который мы отыграли на днях, — трехчасовой спектакль, приуроченный к 130-летию Владимира Маяковского. Это была сложная работа, но с ней мы справились, — говорит руководитель студии. По словам ученицы девятого класса школы № 1210 Ульяны Канке, на ее счету уже много

самых разноплановых ролей. Но одним из самых сложных образов для себя она считает роль Лили Брик. — Мое личное отношение к этой женщине было сложным, — поясняет Ульяна. — Мне пришлось ее хорошо узнать, понять и полюбить, для того чтобы сыграть так, как я хотела. Думаю, у меня в итоге

получилось. Я занимаюсь в театральной студии уже восемь лет. Когда стала старше, я поняла, что мне всегда были интересны неоднозначные, многогранные женские образы. А для этого их надо в первую очередь принять и понять человека. Тогда можно сыграть так, чтобы это понравилось зрителю. Поэтому я, когда

готовилась к роли Лили Брик, пересмотрела все фильмы и сериалы о Маяковском, изучила биографию, прочла письма, который писал поэт любимой женщине. В итоге прониклась ее образом, насколько это было возможно. К слову, в этой театральной студии ребята могут попробовать себя не только в качестве

**справка**

Детский клуб «Кай» действует в Щукине почти четверть века. Сначала его организаторы развивали спортивное направление, а потом добавили театральное. Студия «Кай» входит в «Содружество школьных театров Москвы», объединяющее детские и молодежные театральные коллективы, созданных на базе различных образовательных организаций.

актеров, но и «примерить» на себя другие творческие профессии. Так, Валентина Долженкова рассказывает, что ей никогда не даются большие и серьезные роли, так как она с трудом разговаривает и у нее проблемы с координацией. Но зато она попробовала себя совершенно в другом качестве.

— Я написала сценарий и поставила спектакль по мотивам «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери. И эта постановка стала лауреатом фестиваля «Волшебный занавес», — делится она. — А сейчас я работаю уже над другим спектаклем. Это история о девочке с ограниченными возможностями. Что касается театральной студии, то она для меня очень большая и значимая часть моей жизни. Здесь я чувствую себя нужной и полезной.

А тем временем спектакль заканчивается. Актеры и все, кто участвовал в постановке, получают от благодарных зрителей заслуженные аплодисменты и цветы. Очередной театральный сезон закрыт. Зал на лето погрузился в тишину.

ДНЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

ГЛАВНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ  
СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ → СТ. 7

## Всегда можно найти компромисс

В Центральном округе столицы продолжается программа благоустройства придомовых территорий, скверов и прудов. Глава муниципального округа Таганский Карен Аперян (на фото) рассказал, какие вопросы чаще всего волнуют горожан во время проведения таких работ.



Главу муниципального округа не часто увидишь в кабинете, обычно он работает «на земле», ведь большая часть вопросов и их обсуждение происходит на улицах Таганского района.

— Сейчас для нас основной вопрос — это завершение первого этапа реновации по адресу: ул. Мельникова, 2. Жители уже въехали в новые квартиры, но и после переселения мы находимся в тесном взаимодействии с жильцами, в том числе и по благоустройству близлежащей территории, организации движения на прилегающих улицах. Жители просят сделать пешеходный переход на пересечении улицы Мельникова с дублером Волгоградского проспекта в районе дома № 18, стр. 1, также есть запрос на изменение маршрута наземного транспорта для того, чтобы москвичам было удобнее добираться до привычных адресов. Сейчас мы все эти запросы направили в Департамент транспорта, — рассказал Карен Аперян.

Он отметил, что для москвичей, которые проживали в домах образца 1960-х годов, большая радость — переезд в современные квартиры с прекрасными входными группами и удобными подъездами, просторными квартирами с широким коридором и холлом.

— Конечно, горожане рады новому месту, но в тоже время эксплуатация появляется вопросы. Например, маленькие жильцы новых домов облюбовали небольшой скат в подземный гараж и стали по нему кататься: летом на роликах и скейтах, а зимой на санках даже выкатывались на проез-

жую часть. Мы организовали комиссию, чтобы поставить ограждения в подземный паркинг с внутренней стороны — огородили территорию и закрыли ребятам доступ в небезопасную зону во дворе, — сказал глава округа.

Центром притяжения всех жителей района является старинный Новоспасский сквер с прудом у одноименного монастыря. В программу благоустройства входят сквер у монастыря, пруд и часть Крас-

нохолмской набережной с причалом. — У жителей района была своя точка зрения на то, как должно выглядеть это место после проведения всех работ. Сначала планировалось, что вода в пруду будет спущена, но жители сделали запрос в экологический статус этого места, ведь там до сих пор водятся двухкилограммовые щуки, и жители боялись, что спуск воды может нанести урон флоре и фауне водоема. Считаю нашей общей заслугой с жителями, что мы получили заключение ГУП «Мосводосток» об уникальном экологическом статусе этого места, и следующим этапом мы перешли к вопросу благоустройства, — отметил Аперян.

— Согласно достигнутому договоренностям, в сквере будет создана площадка для занятий спортом с тренажерами, новая комфортабельная детская площадка, будет огорожена собачья площадка, установлены новые фонари и видеокамеры. Эта работа возможна только благодаря диалогу власти и жителей и умению находить компромисс.

По словам Аперяна, жители района не забывают и о тех, кто сейчас находится в зоне специальной военной операции. — Мы регулярно отправляем на фронт гуманитарную помощь и спецоборудование, — сказал Карен Аперян.

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru

## Верните как было! Общественность отстояла местную достопримечательность

В Лялином переулке вернули на законное место эдешнюю достопримечательность — старинную чугунную крышку телефонного люка. Муниципальный депутат Басманного района Ольга Косец рассказала «ВМ», какое путешествие проделал раритет.

Призыв «смотри по сторонам» очень актуален для исторического центра Москвы. В Басманном районе — особняки и доходные дома, старинные усадьбы и храмы. Знаменитая Лялина площадь «пяти углов» привлекает внимание горожан и туристов. История здесь буквально под ногами.



23 мая 11:58 Муниципальный депутат района Басманный Ольга Косец показывает старинный люк в Лялином переулке

К примеру, прямо перед входом в одно из местных заведений общепита красуется крышка телефонного люка: в центре окружности изображена телефонная трубка, извергающая молнии, под ней надпись «Москва», а по окружности — «Шведско-датское телефонное акционерное общество». Знак вписан в 12-конечную звезду. Этому чугунному раритету уже более ста лет: крышками с таким логотипом телефон-

ные люки закрывались с 1901 по 1917 год. После революции «телефонная трубка смольнями» стала эмблемой Народного комиссариата почт и телеграфов РСФСР. А что, знак узнаваемей, зачем изобретать что-то еще? Минувшей зимой чугунную крышку решили поменять. Ее демонтировали, чтобы потом установить новую. Однако

местная общественность выступила за возвращение артефакта на законное место. К вопросу подключилась префектура Центрального округа. После многочисленных обращений раритет вернулся в Лялин переулок. Московская «площадь пяти углов», к слову, за последние годы заметно преобразилась. Здесь установили памятник

поэту Самуилу Маршаку, разбили газоны, высадили цветущие кустарники. — Впереди замена асфальта, — говорит Ольга Косец. — Хочется, чтобы это место сохранило свой исторический колорит, в том числе и благодаря таким мелочам, как чугунный люк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

**история**

По данным «переписи» Мосводоканала, количество водопроводных и канализационных люков в столице приближается к полумиллиону. На многих образцах есть свои необычные символы: паутины, волны, молнии, флористические орнаменты и геометрия — указание мест, где располагается сама металлическая крышка. Кстати, характерные орнаменты для чугунных крышек придумали еще в XIX веке.

## Слушаем балканскую музыку и стихи Маяковского на разных языках

В Библиотеке иностранной литературы, что в Таганском районе, проходят Дни славянских культур. В этом году они посвящены балканским странам.



22 мая 18:27 Сербский фотограф Иван Джорджевич демонстрирует работы, которые он сделал в Москве

Холл перед Овальным залом библиотеки украсила выставка работ сербского фотохудожника Ивана Джорджевича. Первую фотокамеру ему подарил папа. И вот уже 40 лет, где бы Иван ни оказался, он смотрит на окружающий мир через объектив.

— Мечта, которая никогда не заканчивается: два города, две столицы — Москва и Санкт-Петербург, — говорит Джорджевич. — Каждый раз, когда ты находишься в любом из этих городов, мгновенно приходит вдохновение. Его фотовыставка «Русский душой» посвящена нашей стране. Впервые он приехал в Россию в 2007 году и сразу влюбился в нее. — Особенно меня тянет на Север, где я жил и работал три года, — уточняет Иван. На выставке представлены несколько работ того времени.

А вот снимков Санкт-Петербурга в экспозиции нет. По словам фотохудожника, Питер «обласкан со всех сторон», поэтому ему хотелось показать то, что может быть, кто-то еще не видел. Отсюда необычные ракурсы, сюжеты, в том числе сделанные на территории Кремля, в московских парках и столичных монастырях.

В рамках Дней славянских культур в Библиотеке иностранной литературы также проходит книжные выставки. В программе есть мастер-классы и открытые уроки по чешскому, сербскому, хорватскому и болгарскому языкам. — Мне нравится сербский язык, он очень близок к русскому — такой же красивый, — говорит 13-летняя Ли-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

МАРИЯ БЕЛОКОЛЕНКО  
заместитель гендиректора по библиотечной работе Библиотеки иностранной литературы

Традиционно в мае наша библиотека становится площадкой, где проходит праздничный фестиваль славянских культур. Мы подготовили насыщенную программу, связанную с литературой, музыкой, историей различных стран. Приглашаем всех желающих, но особенно будем рады молодежи, которая только выбирает свой жизненный путь. Возможно, кто-то захочет стать переводчиком в сфере славянских языков, филологом.

за Куницына. — Послушайте, как звучат сербские песни. Музыка славянских народов сыграют на концертах фестиваля «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ». Он пройдет 27 мая, и плавно перетечет в «Библионочь». Одним из мероприятий станут публичные чтения к 130-летию Владимира Маяковского. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Местные новости

### Студентам-медикам строят современное общежитие

В районе Хамовники построят новое общежитие для студентов столичного Медуниверситета имени Сеченова. Комплекс из нескольких корпусов появится на улице Россолымо, за учебными корпусами вуза и НИИ глазных болезней. Жилые комнаты разместят по периметру здания, это нужно, чтобы в них попадало как можно больше естественного света. Общежитие сможет принять 1144 человека. Помимо двух- и трехкомнатных блоков в распоряжении студентов будет столовая, тренажерный зал, а также зал для занятий фитнесом, пилатесом, йогой и аэробикой.

### Спортивный комплекс рядом с домом

В районе Коньково построят спортивный комплекс. Для этого город выставит на торги свободный земельный участок площадью 0,46 гектара на улице Введенского. По согласованным нормам здание должно быть не выше 15 метров. При этом его площадь составит почти 4 тысячи квадратных метров. Таким образом, жители района получат качественную спортивную инфраструктуру.

### 27 МАЯ УЧАСТОК МОСКОВСКОЙ АЛЛЕИ В РАЙОНЕ АЭРОПОРТ ПЕРЕКРОЮТ ИЗ-ЗА ФЕСТИВАЛЯ «100-ЛЕТИЕ «ДИНАМО»

### Дети исполнят вечную классику

В Прокофьевском зале Музея музыки, который находится в Тверском районе, пройдет II Концерт классической музыки от «Поколения к поколению». Мероприятие посвящено 150-летию со дня рождения Рахманинова. На одной сцене с известными музыкантами выступят дети и юноши из греческой диаспоры Москвы. Они исполнят произведения на фортепиано и других инструментах.

### 550 ВЕЛОПАРКОВОК ПОСТАВИЛИ У САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ МЕСТ ГОРОДА

### Участники клуба сделали витражи

В центре московского долголетия «Бибирево» открылась выставка «Бибиревские витражи». Это дебютная экспозиция участников клуба «Блюдечко с голубой каемочкой». Под руководством опытного наставника они занимаются росписью по стеклу, витражным оформлением и декором посуды. Увидеть изящные работы можно до конца июня.

### ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В районе Зюзино привели в порядок площадь и две улицы рядом со станцией «Каховская» Большой кольцевой линии метро.

# Продолжаем выбивать врага с занимаемых позиций

спецоперация

Вчера российские войска нанесли очередной чувствительный удар по врагу, ликвидировав несколько десятков единиц военой техники и склады с боеприпасами.

Участники специальной военной операции (СВО) под командованием талантливых офицеров продолжают давать отпор врагу. В частности, на Донском направлении Южная группировка войск за сутки уничтожила до 150 военнослужащих вооруженных сил Украины (ВСУ), а также танк, два бронетранспортера, столько же боевых бронированных машин и три автомобиля. Такие цифры озвучил официальный представитель Минобороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашников.

На Херсонском направлении в ходе огневого поражения противника в течение прошедших суток уничтожено до 25 украинских военнослужащих, гаубица «Мста-Б» и два автомобиля, — отметил Конашников. Боевые успехи у российских военнослужащих и на Купянском направлении. Там участники специальной военной операции уничтожили более 40 военных и две гаубицы неонацистов. Более того, они пресекли действия двух украинских диверсионно-разведывательных групп в районах населенных пунктов Синьковка и Кисловка Харьковской области.



23 мая 14:15 Временно исполняющий обязанности главы ДНР Денис Пушилин (на первом плане) во время установки флага республики на территории Артемовска. Российские войска освободили город от украинских националистов, а теперь продолжают зачищать и другие направления

На Южнодонецком и Запорожском направлениях наши бойцы ликвидировали до 125 украинских боевиков. По словам Конашеникова, ударами авиации и огнем артиллерии группировки войск «Восток» нанесли поражение подразделениям противника в районах населенных пунктов Угледар, Шевченко Донецкой Народной Республики, Малая Токмачка, Марфополь и Каменское Запорожской области. А на Краснолиманском направлении, по его словам, Российская армия уничтожила более 60 военных ВСУ. Граждане страны активно поддерживают побеждающих

в спецоперации российских солдат, поэтому регулярно собирают для них гуманитарную помощь. Власти помогают неравнодушным людям решать организационные вопросы, чтобы поддержать участников СВО была оперативной и адресной. Например, скоро в Татарстане появится Единая база для волонтеров, которые помогают бойцам спецоперации. В частности, при поддержке республики движение «Ярдэм» уже выделено помещение площадью 450 квадратных метров, где могут трудиться добровольцы региона.

— Они шьют вещи для военных, собирают гуманитарную помощь, изготавливают окопные сети и другое. Сообщества разные, но цель одна — помочь нашим парням на передовой, — сообщает координатор молодежного крыла Народного фронта в Татарстане Дамир Нургалеев. В ходе проведения спецоперации российские солдаты наносят удары исключительно по военной инфраструктуре. Украинские националисты продолжают обстреливать мирное население прифронтовых городов России. А во время работы у контрольно-

пропускного пункта «Грайворон» под обстрел попала группа журналистов. Пострадавших нет. Кроме того, вчера в ДНР приворили к 13 годам лишения свободы двух военнослужащих полка «Азов» (признан террористической организацией и запрещен в РФ. — «ВМ») за жесткое обращение с мирным населением, сообщили в Следственном комитете России. Кроме того, они были признаны виновными и в применении в вооруженном конфликте запрещенных методов. АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ЗАХАРОВА** ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД РФ  
Мы видим конфликт в острой фазе на Украине, слышим заявления Борреля, что все должно решаться на поле боя. О наших призывах к миру идет речь? Если они и есть, то переключаются его призывами оставлять больше оружия киевскому режиму. Только в навязываемом Боррелем иррационально восприятии мира возможно такое, чтобы затягивание и интенсификация боевых действий подавались как способ сохранить жизни.

# Действия боевиков будут пресекаться

Попытки украинских боевиков проводить теракты на территории России будут оперативно пресекаться. Об этом вчера заявил министр обороны РФ, генерал армии Сергей Шойгу (на фото) на заседании коллегии МО РФ.

рублей соответственно, погашаются кредиты или предоставляются кредитные каникулы, — рассказал министр. Он отметил, что поддержку бойцам также оказывают благотворительные фонды и общественные организации.



Глава ведомства отметил, что вторгнувшись на территорию Белгородской области, националисты попытались совершить очередную террористическую акцию против мирного населения региона.

— Остатки националистов отброшены на территорию Украины, где по ним продолжалось нанесение поражения до полной ликвидации. Уничтожены более 70 украинских террористов, а также автомобильная и бронетанковая техника. На подобные действия украинских боевиков и в дальнейшем будем реагировать оперативно и предельно жестко, — сказал министр. Сергей Шойгу добавил, что защитники Родины, а также их семьи получают полный пакет различных социальных гарантий от государства. Например, на сегодняшний день уже приняты 63 нормативных правовых акта, расширяющих права участников спецоперации.

— Системная работа будет продолжена, — отметил Сергей Шойгу. — Для нас важно, чтобы военнослужащие, выполняющие задачи в зоне специальной военной операции, знали, что их родные и близкие находятся под защитой государства. Он привел пример, что для солдат, участвующих в СВО, установлен статус ветерана боевых действий и назначены дополнительные денежные выплаты, в том числе и за особые отличия при выполнении поставленных руководством задач.

— Военнослужащим, получившим ранения, и семьям погибших оказывается единовременная помощь в размере трех и пяти миллионов

На заседании коллегии Минобороны обсудили и то, как сейчас ведется работа по обучению младших специалистов Вооруженных сил России.

— С начала СВО прошли обучение более 120 тысяч военнослужащих, — привел данные Сергей Шойгу. — Непосредственно для группировок войск и вновь формируемых соединений и воинских частей подготовлены более 21 тысячи специалистов. Безусловно, в последнее время нагрузка на учебную сеть значительно возросла, но это никоим образом не должно сказываться на качестве образовательного процесса. Министр обороны подчеркнул, что главная задача — обучить людей новым приемам ведения боя, чтобы давать отпор врагу.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

## ВАЖНО

Министр обороны РФ Сергей Шойгу также отметил, что около пяти тысяч бойцов прошли подготовку в учебных центрах, чтобы на практике применять современные высокотехнологичные образцы военной техники. Это танки Т-90М «Прорыв», боевая машина пехоты БМП-2М с боевым модулем «Беренюк», БМП-3, а также различные комплексы беспилотных летательных аппаратов. Помимо этого бойцы изучают технику противника, чтобы уметь ей противостоять.

## Народный ансамбль поддерживает солдат и семьи военнослужащих

Ансамбль народной музыки «Ватага» выступил в Центральном доме Российской армии перед семьями участников специальной военной операции и военными. «ВМ» пообщалась с художником коллектива Александром Колесниковым (на фото).



Александр, вы не раз выступали «за ленточкой». Что запомнилось больше всего? У людей в большой России много эмоций. А там, на линии фронта, было ощущение,

что их нет вовсе. На наши концерты приходили люди, которые только что возвращались с боевых заданий, а потом уходили обратно. Мы предполагали, что некоторые могут уже не вернуться. И как это влияло на вас? Мы выкладывались по полной, хотели зарядить людей положительным настроением. И приятно, что это получалось. После выступления люди подходили бойцы, выражали благодарность, рассказывали свои житейские истории.

**Почему вы выезжаете туда?** Там наши ребята. Мы первые дали концерт в Иловaysке, за что нас внесли в список «Миротворца». И нам закрыта дорога в Европу, а до этого мы часто выступали во Франции, Польше и других странах. Но мы не жалеем об этом. **Как вы относитесь к запрету русской культуры за рубежом?** Это полнейший бред, бессовестная какашка... Это то же самое, как запретить культуру Древней Греции, Древнего Рима... Я считаю, что это пройдет и скоро все встанет на свои места. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ



В бою Бичаев был тяжело ранен, но до последнего продолжал командовать своим взводом и поддерживал огонь выходящих из «мешка» товарищей. В итоге противник понес значительные потери, а наша группа потеряла только одного человека — своего командира. За героизм, мужество и отвагу старший лейтенант Александр Бичаев представлен к званию Героя Российской Федерации. Посмертно.



**Освободили поселок** Командир танкового взвода лейтенант Никита Мушлантов (2) со своими подчиненными осуществлял огневое прикрытие подразделения, ведущего бой за освобождение одного из населенных пунктов, находящегося под контролем украинских националистов. Противник оборудовал нежилое здание под многоуровневую укрепленную огневую точку. Российские военнослужащие предприняли попытку продвинуться вглубь территории объекта, противник открыл по ним прицельный огонь. Оценив обстановку, Никита решил подавить врага. Завязался бой. В результате экипажем лейтенанта Мушлантова были уничтожены до 10 боевиков в укрепленном здании. Наступая дальше на позиции националистов, экипаж Мушлантова уничтожил пять танков, две БМП и три броневоемобили противника. Также лейтенант Мушлантов осуществил огневую поддержку минометной батареи и снайперской пары и уничтожил шесть боевиков. Благодаря этому населенный пункт был освобожден. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

**За други своя** Зенитно-ракетному взводу под командованием старшего лейтенанта Александра Бичаева (1) выпала нелегкая задача: всеми силами сдерживать части вооруженных сил Украины, попытавшихся предпринять массированное наступление на российские позиции. На участке, которое прикрывало подразделение Бичаева, на прорыв пошло более пятисот боевиков при поддержке бронетехники. Однако наши ракети не дрогнули: прицельными ударами они расклекли порядки противника, снова его дальнее продвижение и отрезав от резервов. Выполнивший задачу взвод получил новое специальное задание. В ходе его выполнения ракетчики попали в засаду. Враг, пользуясь численным преимуществом, старался окружить нашу группу.

## Маскировочные сети помогут укрыться на передовой



23 мая 16:09 Волонтер Оксана Капицкая в цехе движения «Народные сети» в Пресненском районе упаковывает только что сплетенную маскировочную сеть

Волонтерское движение «Народные сети» нуждается в помощниках. Всех желающих сделать маскировочные сети, которые укроют наших бойцов на передовой от вражеского взора.

В 35 городах, в том числе и в Москве. «Канделябр», «змея», «паучки», «гирлянда» и «бабочки» — столичные волонтеры выучили все схемы вязания, дав каждой фигуре свое название. — Нельзя плести сети, как вам вздумается, — объясняет жительница района Царицыно Ирина Михалева. — Специально создаются узоры, которые будут соответствовать ландшафту определенной территории и, конечно, времени года. Зимой это сети бело-серого цвета, к весне добавился песочный — для проталин. Поэтому началась серия «Ранняя весна», где использовались цветы первых листьев, травы. Теперь нужны маскировочные сети в песочных, коричневых тонах и цвета хаки. Чтобы вражеский квадрокоптер, пролетая над блиндажами и техникой, укрытыми сетями, не заметил наших позиций.

В помещении недалеко от станции метро «Белорусская» кипит работа. Никто волонтерам планов не ставил, но они решили, что сегодня должны сплести 20 сетей. — Первый цех мы открыли 16 ноября в Белгороде, — рассказывает координатор проекта Рузалия Апсаламова. — Помню, как стены содрогались от взрывов, а местные волонтеры спокойно поясняли новичкам, что это далеко и не стоит пугаться. Они уже даже по звукам определяли, кто стреляет, из какого оружия и на каком расстоянии. В общем, мы учили их плести сети под грохот канонады. Конечно, было страшно. Но мы знали, что это наш вклад в победу и наша помощь бойцам. Поэтому трудились. Сейчас у нас волонтеры работают

## кстати

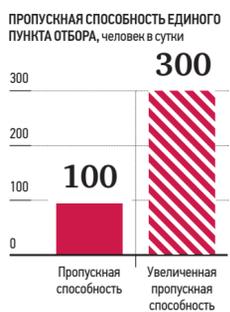
«Народная сеть» — это волонтерское движение, созданное Владимиром Грубником и существующее на добровольные пожертвования граждан, а также благодаря личному участию людей и их помощи в производстве маскировочных сетей. Если вы решили стать волонтером, обращайтесь по телефону 8 (967) 198-71-85 с 10:00 до 18:00 ежедневно.

АЛЬБИОНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

## В Москве открылся Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту

**1** 195 000 рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт не менее чем на год.

Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, получит специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



**ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ** Возраст от 18 до 60 лет. Гражданство России или СНГ

**КОНТАКТЫ** Телефон горячей службы 117. Chat-бот в Telegram: @MskContract\_bot

**АДРЕС** улица Яблочкова, 5, стр. 1

**ВРЕМЯ РАБОТЫ** с 8:00 до 20:00 без перерывов и выходных

Для контрактников предусмотрены регулярные выплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.

Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.

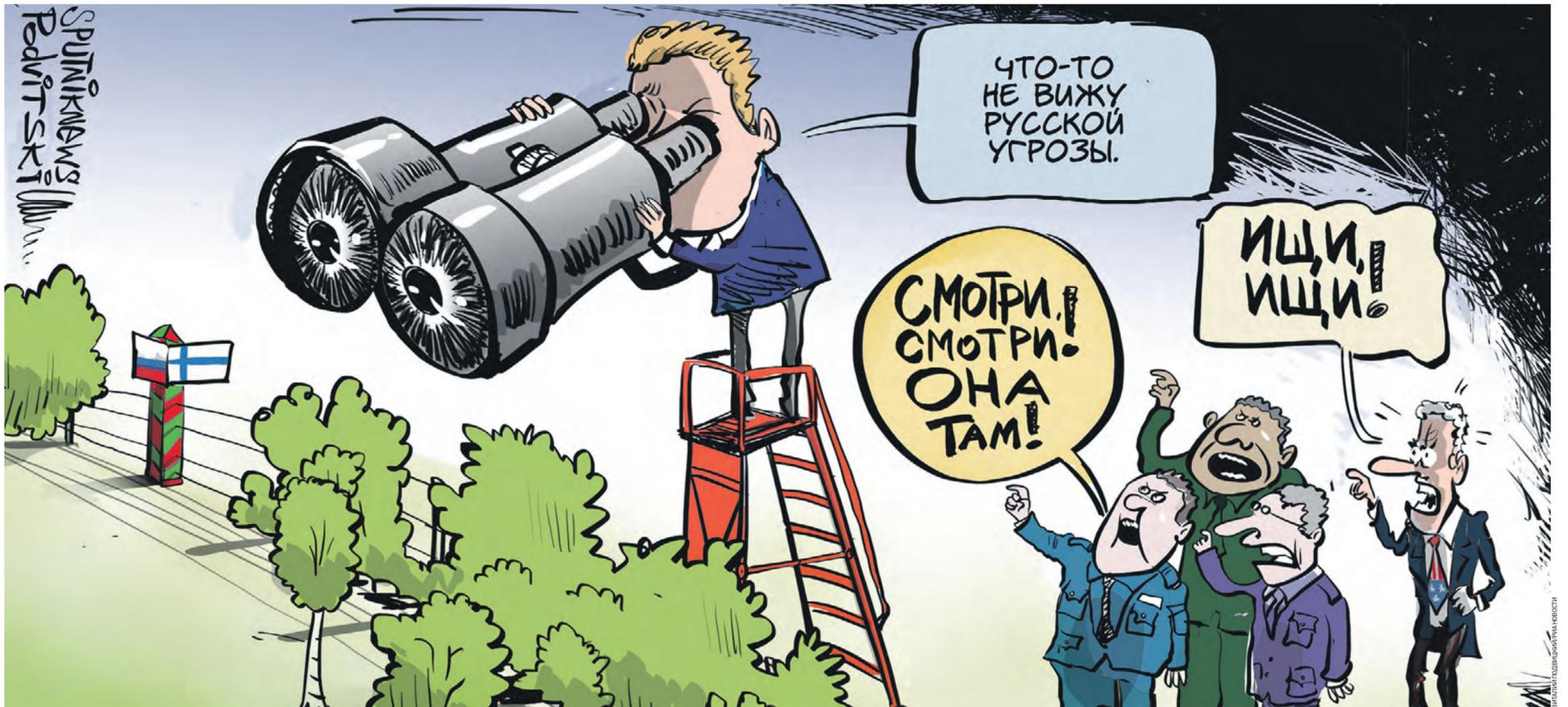
Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.

Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

В апреле 2023 года Финляндия, которую также называют Суоми, вступила в НАТО, став 31-м членом альянса. Граница РФ с блоком увеличилась на 1340 километров, поэтому северо-западная линия страны оказалась под угрозой. А Суоми окончательно потеряла право называться демократической страной, проведя процедуру вступления в НАТО без референдума. Корреспондент «ВМ» пообщался с финским журналистом Кости Хейсканен (на фото) и выяснил, какие настроения у граждан.

# Предательство века

## Граждане Финляндии не хотят сражаться за Украину



На данный момент Финляндия не видит прямых военных угроз со стороны России, заявил постоянный представитель республики при НАТО Клаус Корхонен. По его словам, «прямых военных угроз», а также «нестандартной активности» со стороны России не наблюдается

### Комплекс неполноценности

**Кости, можно ли полагать, что вступление Финляндии в Североатлантический альянс (НАТО) не было неожиданным решением?**

Вступление Финляндии в НАТО — проект, который растянулся на 30 лет. Впервые о нем заговорили в 1991 году, то есть после распада Советского Союза. Потом — в 2004 году, когда балтийские страны вошли в Североатлантический альянс (Литва, Латвия, Эстония, Болгария, Румыния, Словакия и Словения. — «ВМ»). Тогда на территории этих государств усилилась русофобская риторика, но Финляндия не хотела злить Москву, поэтому не провоцировала антироссийские настроения внутри страны. В следующий раз о проекте заговорили в 2014 году, когда Россия присоединила к своей территории Крым. Президент Финляндии Саули Нийнисте говорил, что граждане страны сами решат, вступить им в НАТО или нет. В любом случае, утверждал он, будет референдум. Но, как вы знае-



Тарью Халонен (11-й президент Финляндии. — «ВМ»), которая была антинаатовским политиком, заткнули. Я думал, что в Финляндии есть демократия. Но когда выступал с антиукраинскими пикетами, доказывая, что финская пресса лжет, цитируя киевские пропагандистские СМИ, на меня посыпались угрозы со стороны журналистов и политиков. А я с этими людьми общался на протяжении долгого времени. Надо отметить, что после начала спецоперации главным антироссийским рупором Финляндии стала посол Украины в Суоми Ольга Диброва, которая срывала все возможные российско-финские мероприятия, а из Лаппеенранты (многонациональный туристический город на берегу озера Саймы. — «ВМ») сделала профашистский финский городок. В нем начали вешать украинские флаги, а его мэр Киммо Ярва заявил, что в нем надо делать натовскую базу.

Истати, почему Турция (13-й член НАТО. — «ВМ») не одобрила шведскую заявку на вступление в Североатлантический альянс? Финляндия хотела вступить в блок вместе со своим «старшим братом» — Швецией. Однако местная курдская диаспора, которая довольно широко представлена в правительстве, выступила против этого. Представители диаспоры боятся, что в связи с усилением политического давления они могут потерять ключевое убежище. А это может произойти, если Швеция пойдет на уступки Анкаре — столице Турции.

Как американцам все-таки удалось стянуть Финляндию в новую холодную войну между Россией и Западом? Поскольку у финнов есть комплекс неполноценности, все-таки они «маленькая нация», это было легко. Вот даже сейчас, вступая в Североатлантический альянс, Финляндия выбрала подходящую дату: 4 апреля была 74-я годовщина НАТО. И это привлекло внимание всего мира, которое так нужно 31-й стране альянса.

### Приложили руку

**Как Финляндия страдает от навязанной США русофобской пропаганды внутри страны?**

Благодаря премьер-министру Финляндии Санне Марин у нас образовалась огромная дыра в экономике. За время ее руководства государственный долг возрос до 40 миллиардов евро, а к концу 2023 года он может составить более

### цитата

*НАТО создавалось как инструмент холодной войны в борьбе с Советским Союзом и Варшавским договором. Сейчас нет ни Варшавского договора, ни Советского Союза, а НАТО существует. Возникает вопрос — а зачем?*

ВЛАДИМИР ПУТИН  
ПРЕЗИДЕНТ  
РОССИИ



140 миллиардов евро, отмечают экономисты. В стране инфляция: цены на электроэнергию бешеные. А если говорить про социальную обстановку в государстве, то она оставляет желать лучшего: пенсионеры не получают должного ухода в домах престарелых, а молодежь переживает психические проблемы. Вы не представляете, как финнов запугали русскими. Когда я отдыхал в гостях на берегу озера Пюхярви, ребенок моей знакомой спросил меня: «А когда российские танки попрут на нас?» Я ему сказал: «Нет, никто на нас не попрут». А он: «Ну вот в детском садике же говорят и в газете...» И это не единственный случай! В магазинах даже перестали раскладывать на витрине газеты с заголовками про Россию, потому что дети и подростки паникуют. Правительство Финляндии приложило руку и к протестным акциям, которые проходили в Санкт-Петербурге против СВО. Потому что задача иностранных дипломатов — развалить Россию. Все продолжилось решением финских властей ограничить прием от граждан вашей страны заявлений на получение виз в Суоми. Это укладывается в русло русофобской кампании в отдельных государствах, инициированной Прибалтикой.

### Разруха не в клозетах, а в головах

**Каким образом будет меняться боевой потенциал финской армии? В сети пишут, что НАТО начнет компенсировать нехватку вооруженных сил и оборонительного потенциала страны.**

Североатлантический альянс будет использовать территорию Финляндии для создания своих авиабаз. Именно поэтому в Суоми уже несколько лет проводится зимние тренировки для американских военных «по выживанию в суровых условиях». Поэтому я очень хорошо понимаю правительство России, которое опасается угрозы на границе с Финляндией. А наша пресса только подливает масло в огонь. Журналисты врут 24 часа в сутки том, что Украина побеждает русских, что у Российской армии заканчиваются боеприпасы, а Владимир Путин

умирает чуть ли не каждую неделю. Возможно, это связано с тем, что в финских СМИ работает довольно много украинских журналистов, обливающих грязью вашу страну.

**Какие причины доказывают переход финской экономики на военные рельсы?**

Премьер-министр Финляндии Санна Марин уже заявила, что Суоми встала на рельсы военного времени. Особенно это отразилось в вопросе экономики электроэнергии. В Хельсинки, например, дошло до того, что в детские сады и школы начали присылать рекомендации, в которых говорится о том, как детям следует ходить в туалет в случае проблем с электричеством. Если говорить серьезно, то власти предложили им испражняться в пакеты. Вы представляете, на что готова идти Финляндия ради поддержки Киева?

### Медведь в мягких тапках

**Правительство Суоми продолжает запугивать свое население войной с РФ. В частности, командующий силами обороны страны Тимо Кивинен заявил, что они десятилетиями «готовились к нападению России». Кости, как вы представляете сценарии потенциального боевого столкновения Финляндии и России?**

Мы видим, что в европейском профессиональном сообществе как будто идет подготовка к серьезной войне с Россией. Но я хочу сказать, что финны все-таки трусы, они побоятся нападать на самое большое государство мира. Ведь они помнят, чем закончилась Советско-финская война (1939–1940 годы. — «ВМ»), в которой они потеряли свои земли. Советский Союз тогда откусил очень лакомый кусочек от Суоми (Выборг и Западная Карелия. — «ВМ»). Если говорить про участие России в СВО на Украине, то незаисчисляемые от западной пропаганды политики и военные эксперты видят, насколько успешно Российская армия проявляет себя в театре военных действий. Россия не просто побеждает украинских националистов и их иностранных наемников, но и твердо стоит на ногах в экономическом плане, потому что активно восстанавливает обстрелянные неонацистами новые присоединенные территории. Даже в случае войны России и Финляндии последней не поможет даже поддержка НАТО. Ваше государство способно ракетными ударами уничтожить всю инфраструктуру Суоми. Многие зарубежные аналитики отмечают, что, сражаясь с противниками, Россия идет «как медведь в мягких тапках». Но я думаю, что по Финляндии она пройдет так, что на ней живого места не останется. С русскими воевать — это только в сырую землю погружаться. Но важно понимать, что Вашингтон всегда будет искать возможность для того, чтобы спровоцировать против России войну. Поэтому расслабляться не стоит.

**Говора о возможной подготовке Финляндии к мобилизации, сколько резервистов Суоми могут привлечь к боевым действиям?**

Сейчас число резервистов Финляндии составляет примерно 800 тысяч человек. Хотя после вступления Суоми в НАТО мы замечаем нежелание многих граждан вступать в армию для помощи Украине. Более того, они не хотят поддерживать правительство Киева даже в вопросе технического оснащения. Например, недавно министр обороны Финляндии Антти Кайконен получил запрос от Украины на проведение трехсторонних переговоров по передаче истребителей F16, списываемых в 2025 году. Но сам министр не поддержал украинскую идею. Все-таки в числе горячих голов дипломатических бумезуд есть те, которые порой еще могут мыслить и высказываться адекватно.

### ДОСЬЕ

Журналист, фотограф и общественный деятель Кости Микаэл Хейсканен родился в 1978 году на территории Ленинграда. С 2012 по 2022 год проживал в столице Германии — Берлине. Долгое время работал в ведущих СМИ Финляндии. Издавал журнал Focus magazine на финском и русском языках, а также путеводители по Санкт-Петербургу для финских пассажиров скоростного поезда Аллегро (Хельсинки — Санкт-Петербург). Организовал более 20 ознакомительных поездок для работников российских изданий в Финляндию и Швецию. С 2004 по 2021 год — член Союза свободных журналистов Финляндии. С июля 2022-го — собственный корреспондент агентства UMW-lehti. В своих материалах часто разоблачает прозападных политиков Суоми, которые, по его словам, подвергают опасности экономику и социальную низше страны в угоду американским властям.

### Попасть в большие забияки

**Могут ли российские власти использовать действующий с 1963 года Сайменский канал (водный путь между озером Сайма в Финляндии и Выборгским заливом в России. — «ВМ»), чтобы ответить на присоединение Финляндии к Североатлантическому альянсу?**

Разумеется, потому что его аренда полностью зависит от России. Кстати, значение канала особенно велика для юго-восточных районов Суоми, ведь он позволяет быстрее и дешевле доставлять грузы в Балтику. Но Сайменский канал — не единственная возможность России ответить на предательство со стороны Финляндии. Насколько мне известно, Москва уже приняла решение о запрете экспорта сырой древесины и полученных из нее материалов, которые предназначались для оттапливания, например, европейских жилых и производственных помещений.

**Как вы считаете, будет ли налаживаться экономическое сотрудничество России и Финляндии даже после вступления последней в блок?**

Несмотря на некоторые разногласия, Россия всегда относилась к Финляндии с большой любовью и дружбой. Сейчас мы видим, что новый член Североатлантического альянса подобно Москве тявкает на слона, пытается ее укушить. А Россия спокойно реагирует даже на самые жуткие высказывания Хельсинки. Именно поэтому я очень понимаю российских политиков и депутатов, которые обижены до глубины души из-за дерзкого поступка Суоми. Ведь Финляндия стала для вашей страны буквально врагом, который продолжает слушать антироссийскую риторику, исходящую от Вашингтона. Но важно отметить, что некоторые финские предприниматели не хотят разрывать экономические отношения с Россией, потому что понимают выгоду торгового сотрудничества с вашим государством.

С русскими воевать — только в сырую землю погружаться

те, его не провели. Когда некоторые эксперты начали говорить, что Финляндия вступила в блок из-за угрозы со стороны РФ, надо отметить, что еще в 2021 году в стране прогрессировала антироссийская риторика, хотя ваша страна не угрожала Суоми. Меня очень сильно удивили многие финские журналисты, которые так облизали Россию грязью... Они писали, что в вашей стране всех убивают, а трупы по ночам сжигают в крематориях... Стало понятно, что одурманенные западной пропагандой представители финских СМИ провоцируют конфронтацию. Почему власти Финляндии демонстративно проигнорировали мнение народа Суоми о присоединении государства к блоку?

Используя военный конфликт между Россией и Украиной, финские СМИ при поддержке правительства создавали фейковые опросы, которые показывали, что многие граждане якобы боятся русских. А финны очень доверяют прессе, поэтому такая антироссийская пропаганда сработала. Летом 2022 года, когда я был в Хельсинки (столица Финляндии. — «ВМ»), американские военные начали расквартироваться в столице Суоми, а потом проводить с финскими солдатами танковые учения. Затем к ним присоединились военные из Франции и Германии. В СМИ начали писать: «Теперь мы ударим по Санкт-Петербургу». Я удивился тому, как многие мои коллеги и друзья начали не просто следовать антироссийской повестке, а стали настоящими фашистами. Они решили затыкать рты людям, которые писали про геноцид русскоязычного народа на Украине. Некоторые рассказывали про азовцев-неонацистов, скандирующих в адрес русских: «Москаляку на гиляку» (русификация лозунга на украинском языке, который означает «вешать русских»). — «ВМ»). Даже

### справка

Городской совет Каухавы, города и муниципалитета Финляндии, предложил властям страны создать базу Североатлантического альянса (НАТО) на территории единственного военного аэродрома Суоми. Воздушная гавань имеет центральное расположение у Ботнического залива, а также самую длинную взлетно-посадочную полосу на западе страны — 2,7 километра. Сам город отличается отличным логистическим сообщением: по суше, железной дороге и морю. Что касается близости к России, то до Светогорска в Ленинградской области, например, всего 365 километров. Однако официального решения о размещении баз НАТО на территории Финляндии еще не было. Отметим, что ранее мэр города Лаппеенранты (Вильманстранд) Киммо Ярва предлагал свой аэропорт для размещения базы НАТО.



АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
Корреспондент



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Вчера в столице открылся XXXIII Турнир силовых структур России по бильярдному спорту. Он проводится в поддержку воссоединившихся с Россией регионов, а также в честь ветеранов СВО.

## Силовики держат кий твердо



Вчера 15:38 Участница XXXIII Турнира силовых структур России по бильярдному спорту из команды ФСО Наталья Ерофеева провела на соревнованиях победную партию. Чтобы показать хороший результат, она тренировалась дважды в неделю

Брутальные серьезные мужчины, в чьих руках автоматы и пистолеты кажутся гораздо уместнее лакированных киев, разобрались по местам вокруг больших столов для русского бильярда. И по сигналу организаторов началась потеха — представители силовых ведомств увлеченно разбирали пирамиды, стук шаров и красивые точные попадания вызвали одобрительный гул зрителей. Особенно когда вместо мужчин к столам выходили представительницы прекрасного пола — за своих «девчонок» силовики болеют еще увлеченнее. Так начался турнир. Мероприятие это уже традиционно ежегодное и неизменно собирает большое количество любителей бильярда из различных министерств и служб. Соревнования проводятся дважды в год. Весной разыгрывается личный турнир, а ближе к Новому году —

командный. Кроме того, каждый раз проводится и ВИП-зачет с участием генералов и адмиралов, известных спортсменов, политиков, артистов. В этот раз на соревнованиях являлось больше полусотни участников. Были в частности представители Министерства обороны, МВД, ФСО, МЧС, ГИБДД, СКР, ФСБ, ГУВД, СВР. — По правилам каждое ведомство выставляет команду из четырех человек: трех мужчин и одной женщины, — рассказывает главный судья турнира, судья международной категории Сергей Карапетов. — Во встречах команд спортсмены играют друг с другом — мужчины с мужчинами, женщины с женщинами. Если же счет получается равный, 2:2, то тогда проводится дополнительная парная игра. Он добавляет, что уровень игроков-женщин очень высо-

кий и с каждым турниром лишь растет. — Мы к игре относимся серьезно и постоянно тренируемся, иначе победы не достичь, — говорит участница команды от ФСО Наталья Ерофеева. — Подход к бильярду такой же, как и к любому серьезному спорту и работе. Она отмечает, что тренируется дважды в неделю в бильярдной ФСО с профессиональным тренером. — И в игре предпочитаю соперников-мужчин или более опытных, чем я, женщин. Потому что только в борьбе с более сильным противником можно развиваться и поднимать свой уровень. И хотя на турнире все зависит от жеребьевки, такой подход дает себя занять: я свою партию сегодня выиграла, — говорит Ерофеева. Она рассказывает, что бильярд — это почти прикладной вид спорта для силовиков. Чтобы выиграть партию на зеленом сукне, необходимы хороший глазомер, идеаль-

ный просчет траектории движения шаров и точная дозировка силы ударов кием. Все эти умения могут пригодиться и в их служебных делах. Турнир традиционно имеет поддержку столичных властей и Московского союза бильярдного спорта.

ПАВЕЛ ВОРОБЕВ  
p.vorobyov@vm.ru

### справка

Турнир силовых структур по бильярдному спорту проводится с 2004 года. Партии разыгрываются в соответствии с действующими правилами по «Свободной пирамиде» русского бильярда. Победители награждаются медалями, дипломами и ценными призами. Специальными призами также награждаются лучшие игроки турнира, судьи и представители команд.

Активист молодежной организации «Российские студенческие отряды» из Москвы Александр Изотов прошел отбор на проект БАМ 2.0.

## Столичный студент отправится строить большую магистраль

Александр Изотов — студент Московского государственного технического университета имени Баумана, учится на кафедре энергомашиностроения факультета атомных реакторов и установок. В РСО он состоит три года. И каждый летний трудовой семестр проводит на строительстве железных дорог.



знай наших

— Выезжал в составе своего студенческого отряда «Заря» при МГТУ им. Баумана, — рассказывает Изотов. — Мы проходили обучение на базе нашего вуза, получили удостоверение монтеров путей третьего разряда. В первый год обучения я выезжал в Кабардино-Балкарию, на 143-ю путевую машинную станцию (МПС) в город Прохладный, там проработал два месяца, катаясь по просторам всего Кавказа: от Дагестана до Ростова, и мы там чинили железные дороги. В 2022 году Александр отправился в МПС 133, который находится в бурятском поселке Кичера. Там студент работал уже в качестве комиссара — замкомандира отряда.

— Комиссар — это идеолог, который зажигает ребят, привлекает товарищам социальные и творческие навыки, — объясняет студент. — В Бурятии работа была тяжелой, но интересная. Мне понравилась природа, озеро Байкал. Спустился Александр стал комиссаром штаба Студенческих отрядов МГТУ имени Баумана. — Я услышал инициативу по поводу всероссийской стройки БАМ 2.0. Прошел школу комсостава РСО, там узнал подробности, — говорит Изотов. Ему предстояло пройти собеседование с руководством штаба РСО. На стройке он также хотел быть комиссаром отряда. Поэтому интервьюеров интересовали лидерские качества Саши, его организаторские способности. Например, спрашивали, какое мероприятие он провел бы для тысячи студентов, которые строят объект. — А еще узнавали, как бы я повел себя в стрессовых ситуациях, например, если ребята резко откажутся работать, — рас-

сказывает Александр. — Действительно, бывают такие ситуации, когда ребята могут устать, и это нормально, потому что для многих это будет первый рабочий опыт. В итоге Александр успешно прошел собеседование. Его пригласили на строительство БАМа, работать мастером.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО,  
ДАРЬЯ ЗОТОВА  
edit@vm.ru

### кстати

Старт проекту «БАМ 2.0» — строительству второго пути Байкало-Амурской магистрали — дал в 2014 году президент России Владимир Путин. По плану предстоит проложить более 4000 километров железнодорожного полотна по территории Иркутской и Амурской областей, Бурятии и Якутии, Хабаровского и Забайкальского краев. Активное участие в новой «стройке века» принимают студенческие отряды.



Июль 2021 года. Участник стройотряда Александр Изотов во время летнего трудового семестра. Он ремонтирует железную дорогу в Кабардино-Балкарии

Столичные ученые совместно с тамбовскими и китайскими коллегами создали робота, который выявляет больные и поврежденные фрукты.

## Робот-агроном будет следить за урожаем овощей и фруктов

Небольшая платформа с четырьмя колесами — это робот botANNIC. Этот стальной агроном имеет дело с фруктами или овощами. Перемещаясь на колесах по участку, он выявляет больные или поврежденные плоды на деревьях, кустах или грядках. Робот оснащен стереокамерой и датчиками, маршрут движения ему задают посредством трехмерной карты.



22 мая 11:23 Заведующий кафедрой физики НИТУ МИСИС Иван Ушаков презентует робота botANNIC в Тамбове

— Тогда ТГТУ присоединился к научно-образовательному центру мирового уровня «Инженерия будуще». Это крупный центр, который объединяет несколько регионов России, — говорит Балабанов. — Наш коллектив вошел в состав комитета «Умное агро» — это комитет, который занимается вопросами цифровизации в области сельского хозяйства. По словам Балабанова, на совещаниях, которые проводились в рамках комитета, появилась идея создания такой роботизированной платформы, которая могла бы быть использована в садах и в тепличных хозяйствах. Подобную идею предлагали и аграрии. — В частности, ученые Федерального научного центра имени Мичурина, который занимается садоводством, тоже говорили, что такие платформы являются актуальными, — поясняет Балабанов. Тем не менее робот сейчас существует лишь в единствен-

ном экземпляре и требует немало доработок, поэтому о серийном выпуске еще рано говорить. — Возникают и проблемы безопасности таких роботизированных платформ для человека. Ведь если устройство самостоятельно передвигается по саду, нужно понимать, что в любой момент оно может столкнуться с человеком или упавшей веткой. Или что-то еще попадет в поле его зрения. Поэтому для нас главное, чтобы робот адекватно реагировал на такие неожиданные встречи. — добавил Павел Балабанов. — Только затем, по словам Балабанова, будет следовать этап опытно-конструкторских работ, в результате которых и будет создан прототип. А роботизированная платформа в итоге будет доработана до предпроектной версии.

АННА ТЕМЫШОВА  
a.temyshova@vm.ru

Клуб военно-исторической реконструкции «Александровец» принимает участие в съемках фильма. Корреспондент «ВМ» выяснила, как воссоздают атмосферу прошлого и почему режиссерам важны консультации специалистов.

## Реконструкторы помогают сделать кино достоверным

Недалеко от Большого дворца в «Царицыне» на поляне расположился солдатский бивуак образца 1812 года. С разных точек до прохожих доносятся крики «Ура!» или «В атаку!» Нет, они не переместились в прошлое, просто здесь проходят съемки нового исторического блокбастера. Главные герои, мужчина-офицер и его дама сердца, неспешно прогуливаются по солдатскому лагерю, в котором идет своя жизнь. Кто-то чистит оружие, кто-то занимается строевой подготовкой, а кто-то изучает карту. Лишь только после громкого крика режиссера «Стоп! Снято!» становится понятно, что мы все же в XXI веке. Воссоздать солдатский быт начала XIX века помогают активисты клуба военно-исторической реконструкции «Александровец». По словам его руководителя Александра Толкунова, на качественном проекте, который претендует на историческую достоверность, должен быть консультант и компетентный старший костюмер, в том числе и по военному мундиру. Поэтому нередко такие функции выполняют реконструкторы с многолетним стажем.



Вчера 13:41 Участник клуба военно-исторической реконструкции «Александровец» Константин Рудьев (слева) в ходе съемок фильма на территории музея-заповедника «Царицыно». Реконструктор сыграл роль старшего унтер-офицера

— Если вообще не озабочиться вопросом исторической достоверности, то это будет что-то уже из разряда фантазии. И это касается не только картинок, но и материальных вещей, одежды и вооружения. Этой одежде и того, как человек себя ведет, как говорит и мыслит в условиях той эпохи, которую стараются передать авторы картины, — поясняет Толкунов. Для съемок картины военно-исторический клуб «Александровец» предоставил большие шатры, которые называются «маркизы», солдатские палатки. Работу реконструкторов клуба как актеров и режиссеров можно наблюдать в таких известных отечественных фильмах, как «Союз Спасе-

ния», «Нюрнберг», «Подольские курсанты», «Летчик», сериалах «Против всех», «Приказа умирать не было», «По законам военного времени». — Фильм «Союз Спасения» снимался в двух локациях. Первая была в Питере, а вторая в Ростовской области. Мы построили солдатский лагерь, который позже использовался в кадре. Во время одного из сильных ливней нам удалось пообщаться с актерами массовых сцен. Для них мы провели несколько коротких, но нужных уроков. Также мы провели занятия для рабочих, которые занимаются реквизитом. Такую

информацию невозможно прочитать в учебниках. Ею владеют только люди, которые занимаются реконструкцией, — рассказывает участник клуба Михаил Кратюк, который исполняет роль гренадера третьей роты 8-го гренадерского Московского полка. — Историческая память — это важный аспект нашего общества. Особенно

но это касается грозных страниц нашей истории: прошедших войн, затронувших страну и оставивших неизгладимый след. Поэтому военно-историческая реконструкция — это живая история, помогающая изучить особенно

### факты

- Реконструкторы часто не только предоставляют достоверный режиссерский материал, но и сами снимаются в фильмах в качестве массовки.
- Костюм реконструктора более точный и правильный, так как шьется на заказ с соблюдением исторических нюансов.
- Реконструкторы стараются предоставлять для съемок настоящие реквизиты, например, макет оружия, изготовленный точно по образцам.



камера! мотор!

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

Столичные театры продолжают радовать зрителей, разнообразие премьер способно удовлетворить запросы даже самых искушенных. Водевиль «Авлабар, или Новая Ханума» в постановке Виктора Крамера на сцене МХТ имени Чехова и комедия «Собака на сене» режиссера Александра Коручекова в Московском губернском театре подарят легкость и смех, а «Зойкина квартира» Евгения Писарева в Театре имени Пушкина заставит задуматься о хрупкости придуманных миров.

# Каждой бабочке по цветочку, или Грузинский водевиль

преьера

В МХТ имени Чехова состоялась премьера музыкального спектакля «Авлабар, или Новая Ханума» Виктора Крамера. Создатели предлагают зрителям путешествие в солнечный Тифлис.

Авторы постановки умело обращаются с культурными особенностями Грузии. Все персонажи говорят с характерным акцентом и одеты в традиционную одежду — платья с длинными рукавами, а мужчины носят папачи и ахалюхи (распашной кафтан. — «ВМ»), подчеркивающие их широкие плечи. Впечатления дополняют узнаваемые элементы грузинской культуры, которые используются в сценографии. Сваха Ханума (Ирина Пегова) эффектно появляется перед зрителями, спустившись с колосников на качелях в виде хинкали, а ее таинственная кандидатка в невесты выходит из раскрывшегося алого граната. Шашлыки на докрасна раскаленные шампура, которые готовят для дорогих гостей в доме купца, тоже заставляют зрителей вспомнить о кавказской кухне... Но смысл спектакля совсем не в том, чтобы показать гастрономические изыски. В основе постановки — водевиль Авксентия Цагарели о хитроумной свахе, для которой свадьба не ремесло, а предназначение. Создавая гармоничные браки, Ханума сохраняет равновесие в хрупком мире. Его нестабильность визуально отражается в декорации, созданной режиссе-



11 мая 20:30 Артур Ваха в образе старого князя-пьяницы Васо (слева) и Ирина Пегова в образе мастерицы интриги свахи Ханумы в спектакле «Авлабар, или Новая Ханума» на сцене МХТ имени Чехова

ром Виктором Крамером. Все события происходят на фоне необычной конструкции — на маленьком камушке, вопреки законам гравитации, удерживается огромный валун, где стоят небольшие домики. Шаткая конструкция падает, когда влюбленным мешают быть вместе, и все герои, как атланты, бросаются удерживать ее, постепенно разбираясь в том, кто на ком женится. А прояснить это непростое — пока смешливую Ханума старается соединить тех, кто испытывает настоящие чувства, ее конкурентка Кабато (Янина Колесниченко), наоборот, хочет женить старого князя Васо (Артур Ваха / Юрий Стоянов) на молодой красавице

Соне (Елизавета Ермакова / Софья Шидловская), различая ту с возлюбленным Котэ (Арсентий Журид / Даниил Феофанов). В отличие от Ханумы, ее волнует лишь гонорар да шанс стать самой престижной свахой в Тифлисе. Учитель Виктора Крамера Георгий Товстоногов тоже ставил по этой пьесе спектакль, ставший ярким событием театральной жизни 1970-х. Но время изменилось, поэтому для постановки в МХТ сделан современный перевод, а композиторы Сергей Чекризов и Дмитрий Чувелев написали другую музыку, и теперь спор Ханумы и Кабато выглядит как рэп-батл. Хотя новые хужожественные решения здесь

касаются только формы. Главная мысль остается неизменной — «бращными узами мир укреплается», а люди сопротивляются женитьбе только потому, что еще не встретили вторую половинку. Однако в этой версии чуть заостреннее становится еще одна линия — судьба изысканной красавицы Текле (Мария Зорина), сестры старого пьяницы Васо. Отказавшись от личного счастья, она посвятила всю жизнь брату и поет свою лирическую песню о том, почему же в мире всем всего дается не поровну и кто-то должен жертвовать счастьем ради другого. Но тем не менее основным двигателем сюжета в спекта-

кле остается любовь, он весь насквозь пропитан теплыми чувствами к зрителю. А главная цель режиссера и артистов — отправить нас из зала в Авлабар, старейший район Тифлиса. Место, наполненное солнцем и ароматом специй, а по ночам — величественным сумраком, где сквозь туман степенно прохаживают странные чабаны (пастухи овец. — «ВМ») исполинского роста. Пусть всего только на три часа зритель оказывается среди гор, где можно отдохнуть от реальности. Постановка сравнима с отпуском, когда после возвращения домой еще долго перед глазами стоят яркие картины, впечатлившие в путешествии.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КРАМЕР  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

«Ханума» ассоциируется у меня с праздником, так необходимо нам сегодня. Мы ориентировались на первоисточник, драматургию Цагарели. Персонажи, которые живут в этой истории, открыты в своих страстях, в них нет дуализма, они как дети — дистанция между любовью и конфликтом максимально короткая. Мне хочется, чтобы в нашей жизни существовала такая Авлабар, в котором происходят сказки с неизменным счастливым концом, — это мир мечты и фантазии.

## Таланты губит равнодушие



В Театре Луны прошла премьера городского мюзикла «Маяковский». Накануне артисты театра провели на станции метро «Маяковская» анонсирующий показ, сыграв отрывки из спектакля.

Когда я смотрела мюзикл уже в Театре на Малой Ордынке, то задумалась о том, что воплощать на сцене жизненные перипетии реальных личностей — одна из самых сложных задач для режиссера и труппы. Ведь у каждого человека есть свое представление о том или ином поэте, свои любимые стихи. Зритель привередлив: стоит только не прочесть значимое для человека стихотворение, и постановка ему не понравится, а после спектакля он будет возмущен: «Как же так?! Как можно представить себе Маяковского без того-то и того-то?»

Но режиссер, кажется, заранее учел этот момент, поэтому со сцены, конечно, прозвучат «Если звезды зажигают», «Вы любите розы», «Облако в штанах». На первый взгляд, режиссерский выбор обусловлен лишь общественным вкусом, а звучит только то, что знает зритель. Но нет. Скорее постановщику важно было показать всю многогранность личности Владимира Маяковского — он и тонкий лирик, и агитатор, и хамоватый, наглый тип, остро спорящий с Игорем Северянином...

Еще одна амбициозная задача, которую ставил перед собой режиссер, — открыть в судьбе поэта что-то новое. Но как? Ведь все и так хорошо представлено, с кем общался поэт и как начинал свой творческий путь, да и история их роковой любви с Лилей Брик уже давно стала притчей во языцех. Поэтому акцент сделан на параллелях с днем сегодняшним, чтобы показать драму человека на переломе эпох. Особенно остро зал реагировал на сцену, где Маяковский провожает покидающих Советскую Россию Велимира Хлебникова, Давида Бурлюка, Сашу Черного и других своих друзей и соперников... Они уезжают, он остается. Но не сворачивает с выбранного пути — быть полезным обществу и помочь утвердиться новому строю: «Я ж с небес поэзии бросаюсь в коммунизм, потому что нет мне без него любви...» Страстность и неумность натуры в итоге и погубит поэта, ведь, оставшись в одиночестве, без возможности перекинуться хоть словом с теми, кто похалит или обругает, он решит больше не длить эту жизнь. И получается, что не мучительная любовь толкала его к самоубийству. Наоборот, Маяковский идет на это от избытка сил в отсутствие ощущения собственной нужности.

Так ли это, нет? Мы уже не знаем, да и стоит ли? Нужно ли создателям спектакля сверять каждый собственный ход с реальностью? Думаю, нет. Любимый значимый исторический персонаж рано или поздно становится легендой, а его судьба — мифом. И, возможно, посмотрев спектакль, кто-то задумается о том, сколь хрупки люди, которые кажутся нам мужественными громодами, сколь раними творцы и как остро мы все нуждаемся в том, чтобы нас поняли и услышали. Каждому нужен отклик на то, что он делает. И нам стоит научиться быть внимательнее к тем, кто с такой же неистовой силой жаждет служить России.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Актеры губернского театра охватили испанская страсть

На сцене Московского губернского театра поставили «Собана на сене». Режиссер Александр Коручеков постарался избежать аллюзий на популярную советскую экранизацию одноименной пьесы Лопе де Вега и создать свою оригинальную версию.

Может ли любовь родиться из ревности? Именно на этот вопрос стремятся ответить главные герои спектакля. Высокомерная графиня Диана де Бельфлор (Вера Шпак / Наталья Качалкина) не терпит соперниц. Но надо заметить, что ее красоту не может затмить ни хорошенькая белокурой служанки Марсела (Полина Галкина / Ирина Токмакова), ни три молчаливые молодые испанки, которые словно живая декорация присутствуют в каждой сцене.

События происходят в замке Дианы: пространство сцены, лишь условно разделенное перегородками в мавританском стиле, наполнено воздухом, кажется, здесь даже стены ничего не способны скрыть от посторонних глаз. Как только хозяйка узнает, что Марсела собирается замуж за ее секретаря Теодоро (Андрей Исаенков / Евгений Сыркин), в ней тут же просыпается любовь к нему. Однако поначалу все их чувства напоминают игру — складывается впечатление, что только увлеченное самолюбие способно зажечь в душе женщины страсть. Любовь может и кажется в этот момент фальшивой, но гнев героини непритворный. Над сценой начинают сверкать молнии, а в зале раздаются раскаты грома. Сам Теодоро тоже отнюдь не образец искренности — хитроумный интриган мечется между двумя женщинами, ста-

раясь понять, как ему выбрать наиболее выигрышную партию. Комического эффекта добавляет вентилятор с конфетти, которые выносит рабочие сцены и направляют на героев, когда те рассказывают о своей любви. Именно так снимают популярные клипы, и кажется, что в душе персонажей, в этот момент выглядящих как фотомодели на съемках для обложки глянцевого журнала, и в самом деле нет искренних чувств.

Да и слишком много героев в этой истории, ведь Диана не отказывает еще двум женихам — простоватому солдафону Рикардо (Алексей Чанцев / Алексей Веретин), который может ходить только поворачивая по прямым углам, и рафинированному любителю прекрасного, кузену Федерико (Антон Соколов). Но истинные чувства выходят на поверхность, когда Рикар-

до и Федерико решают убить секретаря, заподозрив его в романе с Дианой. И тогда главным персонажем уже становится слуга Теодоро Тристан (Евгений Гомоной / Дмитрий Карташов), брутальный и харизматичный, легко обходящий всех вокруг пальца, чтобы защитить хозяина. Он придумывает способ, как выдать молодого человека за сына старого графа, которого еще в раннем детстве похитили мафры. Переволотившись в загрангород купца, Тристан рассказывает историю о приключениях мальчика в стиле японского театра масок кабуки. Призван в Теодоро потерянного ребенка, граф усаживает его на детскую лошадку-качалку, и это подвешивает инфантильность героя, который все никак не может понять, готов ли он быть игрушкой Дианы, которая то приблизит его, то в гневе исполнит с ним пасадобль, то обдаст его холодом равнодушия, а то вдруг по-испански страстно бьет его всем, что попадется под руку.

И все же финал у спектакля счастливый, герои наконец разбираются в своих чувствах, что не становится сюрпризом. Но вотто, как рассказана хорошо известная история, здесь особенно ценно — зрители продолжают смеяться над шутками, и совсем не возникает ощущения, будто им показывают ожившие кадры из фильма. Наоборот, интересно увидеть, насколько сильно может развиться восприятие одного и того же произведения и как знакомому сюжету можно придать новую жизнь. А наиграваемые на гитаре испанские мелодии и изысканный стихотворный слог делают спектакль очень легким для восприятия.

## новости

«Фабрика Станиславского» собирает всех

На сцене Московского губернского театра покажут спектакли коллективов из Владимира, Самары, Барнаула, Новочеркасска, Зеленограда, Перми, Лесосибирска и Новокузнецка. Театральный фестиваль «Фабрика Станиславского» пройдет с 31 мая по 10 июня.

Международный балетный смотр 20 и 21 июня на исторической сцене Большого театра состоится церемония награждения лауреатов международного фестиваля «Бенуа де ла Данс», на которой вручат премии лучшим хореографическим коллективам.

Вызов публике и гравитации 24 мая в столице стартует XVI Международный театральный фестиваль имени Чехова. Он откроется аргентинской постановкой «Дино танго» Хермана Корнехо на сцене Театра имени Моссовета. Зрителей обещают удивить искусной акробатикой, которая бросает вызов гравитации.

Вахтанговскую сцену почтила «Королева-мать» 24 мая на Новой сцене театра состоится премьера спектакля, главные роли в котором исполнили Людмила Мансакова и Владимир Логвинов. Режиссером новой постановки стал Сергей Яшин.

## Рухнувший мирок отдельно взятой комммерсантки Зои Пельц

В преддверии дня рождения Михаила Булгакова Театр имени Пушкина представил новый спектакль «Зойкина квартира». Трагическая буффонада, как определял жанр пьесы сам автор, в постановке художественного руководителя театра Евгения Писарева стала мощной драматической историей.

Пространство сцены, где намеренно нарушена геометрия пола и потолка, визуально показывает, как перекошен и вывихнут тот мирок, который комммерсантка Зоя Денисовна Пельц (Александра Урсуляк) умудрилась построить в своей отдельно взятой квартире. Жажда быстрого обогащения наталкивает эппманшу Зою на идею собственного бизнеса, где под вывеской легально открытого пошивочного ателье скрывается напроць незаконный и противостественный для тогдашней молодой Советской России салон для богемных вечеринок, а по сути — бордель. Там дамы полусвета демонстрируют эффектные французские наряды и танцуют с кавалерами фокстрот, там летает рекой шампанское, там нюхают «волшебный белый порошок». Однако сквозь эти блеск и мишуру проглядывает инферналность булгаковского «бала Сатаны», разгульный шабаш ведьм и всяческих чертей. Все герои словно бы заисаюют в безвременье, где «прошлое не вернется, а будущее нет». В этом мире даже строгий адепт нового строя и по совместительству председатель домкома Ани-сим Аллилуйя (Сергей Миллер) ведет себя как временщик и берет взятки, закрывая глаза на незаконную деятельность.



13 мая 19:22 Комммерсантка Зоя Пельц (Александра Урсуляк) вместе с возлюбленным, «вышшим» дворянином Павлом Обольяниновым (Александр Дмитриев)

Бешеное стремление сильной женщины урвать денег и уехать за границу со своим возлюбленным, «вышшим» дворянином Павлом Обольяниновым (Александр Дмитриев), подчиняет себе всех и вся. В деловых партнерах у Зои — харизматичный авантюрист Амелистов (Александр Кубанин), горничная Манюшка (Елизавета Кононова) и китаец Херувим (Назар Сафонов). На атмосферу общего безумия работает и нарочитая, аффектированная мимика актеров, придающая транслируемым в зал эмоциям неестественную яркость и даже карикатурность. Художественное решение построено на использовании в декорациях всех оттенков серого, от жемчужного до темно-графитового, что делает спектакль похожим на черно-белое кино в жанре нуар.

Но броская помпезность эпохи нэпа не способна скрыть внутреннее уродство Манюшки и Херувима, движения которых напоминают пластику подбирающихся к добыче хищников, и в итоге и гаснут той роковой силой, что порушит идеальный Зойкин бизнес-план. В один вечер женщина потеряет все — любовь, деньги, уважение и надежду. Но спектакль будто бы совсем не о личной трагедии героини, а о том, что неизменно в эпоху перемен были, есть и будут люди, не способные встроиться в новые реалии. И как ни цепляйся они за осколки старого мира, все эти потуги сродни попытке детей укрыться в ветхом шалаше, который сметет первая же буря.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ художественный руководитель театра имени Пушкина  
Булгаков созвучен современной реальности: его героями часто становятся люди, утрачившие почву под ногами, вынужденно попрощавшиеся с прежней жизнью. Персонажи пытаются построить свой мир в отдельно взятой московской квартире, но он, сталкиваясь с реальностью, получается темным и таинственным. Тем не менее в пьесе заложено много любви, которую мы попытались проявить и приумножить в процессе создания спектакля, ведь именно любовь подталкивает героев к совершенно тем или иным поступкам.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА/РИА НОВОСТИ

**точка**

Сегодня точку в номере ставят ученик 11 «А» класса московской школы № 1748 «Вертикаль» Матвей Бизюков и второклассница Варвара Шанченко (на переднем плане). Для выпускников столичных общеобразовательных учреждений на этой неделе прозвенел последний школьный звонок. По традиции колокольчик дают в руки младшим ученикам, и они провожают старшеклассников во взрослую жизнь. И первое испытание после школы, которое предстоит им пройти, — Единый государственный экзамен. В этом году ЕГЭ будут сдавать 68 тысяч московских одиннадцатиклассников. Экзамены начнутся уже 26 мая. Больше всего выпускников будут сдавать обществознание — этот предмет выбрали 47 процентов участников ЕГЭ. На экзамен по английскому языку пойдут 32 процента учеников, а по информатике и ИКТ — 25 процентов. Далее по популярности следуют такие предметы, как биология, физика, история, литература, химия и география.

Больше половины россиян признались, что не готовы ездить на дачу со своими родными. Основными причинами они называют: сильные разногласия по видам досуга, психологическое давление и принуждение к труду. Лишь 10 процентов готовы сделать исключение в критической ситуации и отправиться на дачу с семьей. Чаще всего нежелание проводить время на даче высказали люди в группе от 23 до 39 лет.

## вопрос дня

### Большинство молодежи не любит ездить с родными на дачу. И как вам?



**МАРСЕЛЬ СУЛЬТЕЕВ**  
ПСИХОЛОГ

Этих людей можно понять. Судя по статистике, выражают протест деревням, дачам и огородам те, кто предпочитает смотреть на красивую жизнь в городе. Эти люди просто не знают, как отдыхать на даче. Они помнят, как, отправляясь туда еще в детстве, они были настроены развлекаться, открывать для себя что-то новое. А на деле — их заставляли работать в огороде, по дому. И через какое-то время у этих уже повзрослевших ребят от дачи остаются только негативные, болезненные воспоминания, когда родители не позволяли им извлекать свою волю, а упрекали или сравнивали с соседскими детьми. Но эта проблема только в том, что такие родители своевременно не приучили молодежь к труду и не объяснили пользу этого.



**ФЕДОР МЕЗЕНЦЕВ**  
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «НАРОДНЫЙ САД»

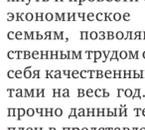
Думаю, что это временное явление. И в конечном итоге в ближайшие 10–15 лет молодежь активнее будет участво-

даче явно не навредит людям. Поездки за город помогают быстрее восстановиться и физически, и эмоционально. В этом отлично помогут свежий воздух, тишина, работа в огороде и множество различных еще вещей. Дача — место для отдыха, которое помогает восполнить силы, поэтому я придерживаюсь мнения, что в будущем процент тех, кто отказывается ездить на дачу, станет меньше.



**СОФЬЯ ЛЯЛИКОВА**  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИСПИ ОНИСЦ РАН

Я думаю, что от дач больше отказываются жители мегаполисов. А вот люди из малых и средних городов, располагающие более низким уровнем дохода, понимают преимущества дачи. Ведь это не просто возможность отдохнуть и провести отпуск, это экономическое подспорье семьям, позволяющее собственным трудом обеспечить себя качественными продуктами на весь год. Особенно прочно данный тезис закреплен в представлениях старшего поколения. Если посмотреть с точки зрения социологии, то ежегодно на даче проводит свой отпуск почти каждый четвертый россиянин, а с возрастом популярность дачного отдыха лишь возрастает. Не следует отказываться от дачи, необходимо подумать, как изменить основной функционал дачных участков, снизив градус межпоколенческих конфликтов, отталкивающих молодежь от такого типа отдыха. И в погоне за урожаем не забывать про теплые семейные вечера у огня.



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Я придерживаюсь мнения, что важно отдыхать на даче всей семьей. Да и само наличие загородного дома — необходимо. Конечно, в нынешнее время современным подросткам такой отдых не совсем нужен, но если создать среду, где будет нормальная компания, хорошее отношение друг к другу и возможность отлично провести время, то это будет невероятно полезно ребенку. Как и людям, которые повсеместно встречаются с напряжением на работе. Ведь у некоторых взрослых отсутствует какаля-либо возможность выехать на природу на долгое время, а физические нагрузки минимальны. Поэтому отдых на

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Вьетнамцы отметили национальный праздник



Вчера 15:18 Второклассница факультета восточных языков МГЛУ Ви Хи Ми перед национальным флагом своей страны на Дне Вьетнама

Вчера в Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ) прошел День Вьетнама, приуроченный к 133-й годовщине со дня рождения Хо Ши Мина, первого президента Вьетнама.

На сцене актового зала университета студенты в ярких красках национальных костюмах разыгрывают сюжет традиционной вьетнамской легенды о золотой черепахе. Дочь вьетнамского императора влюбляется в китайского юношу и рассказывает ему, что секрет непобедимости отца заключен в котле золотой черепахи, который та ему подарила. Китаец похищает котел, и его войска захватывают вьетнамскую крепость. Император, узнав о предательстве дочери, убивает ее и себя. Русскому человеку эта история покажется печальной, но вьетнамцы считают ее назидательной.

— Нельзя предавать родных и отечество даже ради любви, — убеждена Чанг, студентка из Вьетнама. — Враги могут использовать эмоции и чувства ради своей выгоды.

А доцент кафедры восточных языков Хоанг Хи Хонг Хоа замечает, что Китай нередко олицетворяет во вьетнамских мифах враждебную силу. — Просто Китай самый близкий и могущественный сосед Вьетнама, — поясняет она. Хоанг Хи окончила МГИМО в 1986 году. А пять лет назад получила приглашение на работу в МГЛУ. Говорит, что количество вьетнамцев, изучающих в университете русский язык, становится все больше, поэтому преподава-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ЗУБЦОВА**  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ МГЛУ

МГЛУ связан с Вьетнамом с 1960-х годов. Здесь были обучены сотни вьетнамских специалистов, многие из которых стали послами в разных странах мира. За заслуги в области подготовки кадров наш вуз был награжден государственной наградой Вьетнама — орденом Дружбы. В 2017 году в МГЛУ начали преподавать вьетнамский язык, что еще больше сблизило вуз с азиатской страной.

тельский штат нужно было расширять. — Отношения развиваются, у нас появляются больше совместных проектов, поэтому необходимы специалисты, владеющие русским языком, — поясняет она. — Наши выпускники уже работают в нефтедобывающих корпорациях и международных СМИ.

Представление продолжилось концертом народных песен, викториной и национальными танцами с бамбуковыми шестами. А в холле весь день проходила выставка традиционных украшений и дегустация вьетнамской кухни. Один из столов почти полностью заставлен противнями с салатом ном — традиционным блюдом с овощами, курицей и арахисом. Студентки с гордостью говорят, что готовили его почти весь день. — Это настоящий подвиг для нас! — смеется Чанг. — Вьетнамские женщины все меньше готовят дома, предпочитая заказывать еду. Так, этот салат легко купить на развес на любом из наших рынков. В Москве его нелегко найти.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## Хоккей оказался бесхозным



Ровно год назад конгресс ИИХФ — Международной федерации хоккея на льду — отобрал у Санкт-Петербурга право проведения чемпионата мира — 2023. Хозяевами стали финский Тампере и латвийская Рига. А потом и сборную России лишили права выступления на мировом первенстве. Отобрали у России и Молодежный чемпионат мира — 2023, который

должен был пройти в сибирских Омске и Новосибирске. Их заменили на канадские Монктон и Галифакс. Оговорюсь, новых хозяев проведения чемпионата назначали. Европа, которая должна была (в порядке живой очереди) принимать мировое первенство, оказалась не готова к организации столь масштабного турнира. Словения и Венгрия, которые сначала дали добро, потом внезапно отказались. И Международная федерация была вынуждена хозяев назначать по третьему кругу. А тем же американцам и канадцам чемпионаты мира никогда не были особо важны, их внутреннее первенство проходит интереснее и насыщеннее. Не хотели города принимать чемпионат еще и по той причине, что там не будет русских. Нас нет, а значит, и уровень падает. Плюс с нами не поехали белорусы, которые в хоккее одни из лучших в Европе.

Не буду касаться формулировки отстранения сборной России: «ради обеспечения безопасности и целостности проведения чемпионата мира». Коснусь организации. Не успели отгреть групповые бои, как начались скандалы. В хоккейном, в общем-то, городе Тампере не нашлось даже качественной ледовой площадки. Центральная «Нокиа Арена» города представляла угрозу для жизни спортсменов. На раскатке матча Дания—Швеция хоккеисты жаловались на качество субстанции, на которой и проходят баталии, — льда. Игроки рассказывают, что его толщина неравномерна и вообще он отваливается от бортиков. Нападающий сборной Швеции Линус Юханссон сказал, что это опасно для жизни и раньше он ничего подобного не видел. Всю ночь сервисмены ремонтировали площадку и кутру завалили, что «сильные линии видны лучше». Но, конечно, всем будет на это плевать. И это не свяжут с тем, что Санкт-Петербург лишили чемпионата. Мало того, нас же сделают виноватыми. Россия живет в режиме «всегда готов!» А Европа нынче — по украинской формуле: «Ничего, что моя хата сгорела, зато у соседа корова сдохла». Ну а то, что лед на одной из лучших финских площадок некачественный — откуда нам знать, какие нынче «у льдов» европейские стандарты. А захотят гендерно-альтернативные граждане, так и вовсе посередине площадки лужу затребуют, поскольку нет сегодня никаких правил и норм. А вы себе там катаетесь в Санкт-Петербурге на идеально ровном неправильном льду!



**ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ**  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Почтили память создателей славянской письменности

Вчера состоялось торжественное возложение цветов и памятник Кириллу и Мефодию. Мероприятие приурочили ко Дню славянской письменности.

Представители более десяти славянских государств и деятели культуры собрались на Славянской площади, чтобы почтить память создателей старославянской азбуки и церковнославянского языка. Церемония началась с православного богослужения у памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Возглавил молебен епископ Балашихинский Николай. А затем к монументу возложили цветы. После этого мероприятия сказали друг другу теплые слова поздравлений.

— Славянскую культуру нужно еще больше отмечать, потому что над ней нависла большая угроза полужокей-фашизма, — говорит председатель Федеральной социально-культурной автономии Белорусов России Сергей Кандыбович. — Все славянские

братья борются на фронте Донбасса, чтобы сохранить свою культуру, славянский стержень.

После официальной церемонии возложения цветов мероприятие перешло в более праздничный формат. На сцену вышли артисты, с веселыми песнями и танцами разных народов. Выступили и молодые творческие коллективы, участники которых оделись в национальные традиционные костюмы.

— Мы не просто исполнили народные песни и надели старославянскую одежду, мы так почитаем наши корни, — отметил художественный руководитель частного театра Юрий Макеев. — День славянской письменности — это праздник, который важен для нас как напоминание о традиционных ценностях, которые мы передаем следующему поколению. Да, сейчас такое время, когда нашу культуру пытаются подавить совершенно другой, и мы защищаемся от такого ненужного влияния.

**МАРИЯ НАРЫКОВА**  
edit@vm.ru

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Публичное акционерное общество «Московская городская телефонная сеть» сообщает о том, что в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 401. О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи, приказом Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.02.2011 № 21 «О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи, а также правил заполнения указанных форм», на официальном сайте www.mgts.ru размещена дополнительная информация, подлежащая свободному доступу в соответствии со стандартами раскрытия информации субъектами естественных монополий. С информацией можно ознакомиться в разделе: О Компании/Документы ПАО МГТС/Стандарты раскрытия информации

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моему вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 133, 158