

Что нам стоит собрание жителей дома устроить

Собственники квартир оценили возможности платформы «Электронный дом» → стр. 3

Скатерть-самобранка блинами накормила, киселем напоила

Шеф-повара со всей страны соревновались в приготовлении лучшего завтрака → стр. 5

Столица русской балалайки гордится своей историей

Старинному городку Бежецк в Тверской области есть чем заинтересовать гостей → стр. 6

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.12.24

№ 236 (29902)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-2 | -5

НА vm.ru

Депутаты Государственной думы РФ приняли закон, согласно которому запрещается принимать в школы детей иностранцев без знания русского языка.

Законный праздник

В День Конституции россияне получают возможность проверить, насколько хорошо они знают свои основные права и обязанности

Дата

Сегодня пройдет просветительская акция «Всероссийский тест на знание Конституции Российской Федерации». Накануне корреспондент «ВМ» пообщалась с одним из авторов проекта.

Акция пройдет в девятый раз на платформе граждан.дети. Принять участие в ней могут все желающие, знающие русский язык. — Ежегодно тест пишут порядка полутора миллионов человек из 89 регионов нашей страны и 20–37 русскоязычных общин за ее пределами, — рассказывает лидер Всероссийского общественного движения «Гражданин» Юрий Шаркович. Традиционно акция проходит 12 декабря, в День Конституции РФ. Как заметил Шаркович, вопросы теста всегда основаны на темах, которые больше всего волновали россиян за год, например про получение различных пособий. Эту информацию команда проекта ищет в социальных сетях, на форумах и в СМИ. — Далее искусственный интеллект соотносит темы с подпадающими статьями Конституции. Так что в каждом вопросе разбирается реальная ситуация, — уточняет Юрий Шаркович. — И таких заданий у нас уже около двухсот. Из них для каждого участника составляется индивидуальный вариант из 20 вопросов, на решение которых в этом году выделено 40 минут. Таким образом система работает не всегда. Когда-то был единственный вариант на всю страну. — Но русские люди всегда отличались своей находчивостью. Наши творческие участ-



11 декабря. Лидер Всероссийского общественного движения «Гражданин» Юрий Шаркович готовится к проведению теста на знание положений Основного Закона страны, приуроченного ко Дню Конституции Российской Федерации. фото: анатолий цымаляков

ники несколько лет пытались разработать программы, которые находили бы правильные ответы на вопросы, — объяснил Юрий. — И я даже этому рад, потому что сегодня у нас есть большое разнообразие заданий и широкий выбор тем, на которые могут ответить заинтересованные участники. В этом году в каждом варианте будут задания, посвященные теме семьи: ее месту в обществе, правам и обязанностям. Кроме этого, будут вопросы на логическое мышление. — Наш тест — это не про заурывание ответов, — поясняет Юрий Шаркович. — Уже упоминал, что вопросы представляют реальные ситуации из жизни. И при выборе варианта ответа человек может просто представить, что бы он сам сделал в описанном случае.

Вопросы теста написаны не совсем простым, юридическим языком. Из-за этого для участников есть возрастное ограничение — от 12 лет.

Каждый вопрос теста касается реальных ситуаций, которые волнуют людей

— Наша задача сделать акцию действительно просветительской, чтобы рост показателей знания Конституции увеличился с каждым годом. И мы видим результаты! В первые годы средний балл за тест

у участников был 6,5 из 20, а сегодня поднялся до 11, — добавляет Юрий Шаркович. Каждый участник теста получает подарки от партнеров акции. Ценные призы ждут тех, кто наберет 20 баллов. Например, школьники смогут получить бесплатную путевку во всероссийский детский центр «Смена». — Уникальность акции в том, что ее создают люди для людей: неравнодушные граждане вкладывают свои силы, время и знания в этот проект, — добавил лидер движения «Гражданин». — За все девять лет на реализацию акции не было потрачено ни рубля. Мы не гонимся за кра-

сивыми показателями и цифрами, поэтому проводим тест одним днем, в праздник. И хочу отметить, что он не уступает, а иногда и обгоняет цифры других просветительских акций. Не первый год Всероссийский тест на знание Конституции РФ пишет курсант 310-го взвода, 3-го курса Колледжа полиции Виктория Титова. Она отметила, что для ее учебного заведения участие в акции — важная традиция. — Так как мы будущие сотрудники правоохранительных органов, нам интересно решать этот тест. Мы даже подходим к этому с неким азартом, — отметила курсант Титова. — Мы стремимся проверить свои знания и получить хорошие баллы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

СПРАВКА

Действующая Конституция нашей страны была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. С тех пор в этот документ несколько раз вносились изменения. Например, в 2008 году была введена норма о ежегодном отчете правительства перед Государственной думой, а также увеличен срок полномочий президента страны с четырех до шести лет. Несколько важных поправок в Основной Закон страны были внесены на основе результатов референдума, который прошел 1 июля 2020 года.

Станем лидерами гонки технологий

Президент России Владимир Путин (на фото) выступил на международной конференции AI Journey «Путешествие в мир искусственного интеллекта».



Россия должна стать мировым лидером по масштабу применения искусственного интеллекта (ИИ) во всех сферах жизни, заявил на конференции глава РФ. Он уточнил, что участие в мировой гонке по созданию сильного ИИ — прямая обязанность россиян. — Все больше экспертов, ученых говорят о том, что развитие способности к рассуждению уже в обозримой перспективе приведет к появлению так называемого сильного искусственного

интеллекта — таких технологий, которые превзойдут человека в ключевых видах деятельности, — отметил национальный лидер. Владимир Путин добавил, что уже сейчас технологии ИИ значительно преобразили облик целых отраслей — например, многих креативных индустрий, «где, казалось бы, человек с его чувством гармонии и прекрасного был абсолютно незаменим».

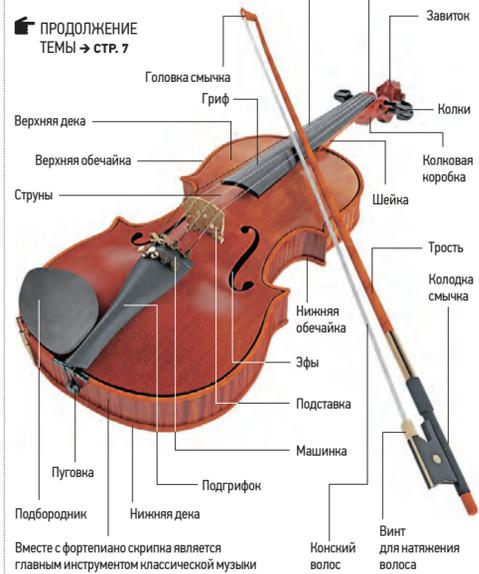
Президент выразил уверенность, что новые разработки будут способствовать укреплению обороноспособности страны. Но алгоритмы ИИ должны быть непредвзятыми. ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Скрипка и смычок

Внук выдающегося советского скрипача Леонида Когана, Даниил Коган, в интервью «ВМ» рассказал о том, каким был его дед и где сейчас хранится скрипка Гварнери дель Джезу, на которой Коган играл до конца своих дней.

Скрипка: струнно-смычковый музыкальный инструмент с четырьмя струнами. Самая высокая регистровая разновидность скрипичного семейства, ниже которой располагаются альт, виолончель и контрабас



Вместе с фортепиано скрипка является главным инструментом классической музыки

Место встречи выбираешь сам

Столичные власти пригласили горожан организовать новогодние мероприятия с помощью сервиса «Вместе с культурой», где доступно более 1,5 тысячи комфортных помещений в учреждениях культуры по всему городу.

техническом оснащении и дополнительных услугах для арендаторов. Заявку можно оформить онлайн в любое время с помощью компьютера, планшета или телефона. Для этого достаточно выбрать дату и подтвердить бронирование.



До Нового года осталось

20 дней

Сервис предлагает большой выбор пространств, расположенных в культурных центрах, музеях, библиотеках и других учреждениях. — Многие площадки универсальны и подойдут для разных типов мероприятий, — уточнили в Департаменте информационных технологий Москвы. — На интернет-странице каждой площадки есть подробная информация о ее

За время работы сервиса его пользователи организовали более 40 тысяч мероприятий. АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Завершается модернизация ведущей больницы мегаполиса

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что работы по модернизации больницы им. В. В. Вересаева вышли на финальный этап.



Сергей Собянин также напомнил, что в 2023 году в городской клинической больнице открылся первый в Москве флагманский центр экстренной помощи и лечебный корпус № 1, где теперь работают отделения неврологии, хирургии, травматологии и другие подразделения. — В этом сентябре первых пациентов принял лечебный

корпус № 2 с блоком для кардиохирургии, аритмологии и сосудистых заболеваний с высокотехнологичными операционными. За это время здесь прошли лечение больше пяти тысяч пациентов, выполнено около 500 операций, — добавил глава города. В обновленном здании 1972 года постройки разместили отделения эндокринологии, терапии и нейрохирургии. Кстати, флагманский центр и корпуса выполнены в едином архитектурном стиле. С другими корпусами больницы обновленное здание соединено подземным переходом. Это ускорило маршрутизацию пациентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ НОВЫЙ ТОННель → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



10 миллионов раз проехали автомобилисты по проспекту Багратиона с момента его открытия в сентябре 2023 года, сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 103,27 ↑

¥ 13,85 ↑

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

Сергей Собянин: Водители сократят время в пути

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин запустил движение по тоннелю под железнодорожными путями МЖД-4, провел заседание президиума правительства, а накануне получил награду от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В Москве открыли новый автодорожный тоннель, который связал Бутырский район и Марьину Рощу.

— В районе Савеловского вокзала есть территория, с трех сторон окруженная железной дорогой. Долгие годы там было довольно депрессивно, но сейчас строятся новые кварталы, и, конечно, встал вопрос транспортной доступности, — рассказал Сергей Собянин.

По его словам, открытый под путями МЖД-4 тоннель намного упростил выезд со Складочной на улицу Двинцев и далее — на Третье транспортное кольцо. Время в пути сократилось в среднем на 20 минут.

— Теперь ежедневные поездки по городу станут быстрее и короче для порядка 135 тысяч жителей двух районов Северо-Восточного округа столицы, — подчеркнул глава города.

Планы по развитию
Мэр столицы также поделился, что в планах у города — строительство внутриквар-



11 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и председатель совета директоров АО «Группа компаний «ЕКС» Максим Крылов на открытии нового тоннеля под железнодорожными путями МЖД-4 — транспортный объект связал районы Бутырский и Марьино Роща

тальных дорог и еще одного выезда в сторону улицы Добролюбова. Помимо этого, в районе жилого комплекса «Прайд» возведут подземный переход под путями МЖД-4.

— Построим железнодорожный путепровод МЖД-2, который соединит Складочную улицу с улицей Добролюбова. Появится новая транспортная связь между ТТК и улицей Мишленкова с выездом на Алтуфьевское шоссе, — сообщил Сергей Собянин.

Реконструкция развязки
Правительство Москвы утвердило план реконструкции развязки на пересечении Звени-

городского шоссе и Третьего транспортного кольца. — В рамках проекта построят и реконструируют порядка двух километров дорог, включая четыре новых съезда, — рассказал мэр Москвы.

Он добавил, что в планах — строительство внеуличного пешеходного перехода через Звенигородское шоссе, обустройство наземных пешеходных переходов через улицу Подвойского и Стрельбищенский переулок.

Высокая награда
Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил мэру Москвы Сергею Собянину орден

Преподобного Сергия Радонежского II степени за помощь Русской православной церкви. Встреча прошла во вторник вечером в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре.

Предстоятель Русской православной церкви поблагодарил Сергея Собянина и все руководство города за высокий уровень взаимодействия между правительством Москвы и Московской патриархией. В свою очередь Сергей Собянин отметил, что очень тронут таким отношением патриарха.

— Должен сказать, что мы с вами провели за эти годы огромную работу, восстано-

вили больше 100 памятников истории и архитектуры религиозного назначения. По сути дела, спасли их от разрушения и вернули православным москвичам, гостям столицы, нашей Родине, — сказал мэр. Глава города добавил, что ведется большая работа и по строительству новых храмов. — Сегодня уже почти 150 храмов возведено с помощью ваших прихожан, благодаря жертвованиям и, конечно, помощи города. То, что вы делаете, конечно, вызывает огромное восхищение, — заключил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

СТАТИ

Сергей Собянин вчера подвел итоги V Московской недели интерьера и дизайна, которая прошла на ВДНХ с большим успехом. Глава города также сообщил, что при поддержке правительства Москвы количество столичных компаний в сегменте дизайна и интерьера за три года увеличилось на 17,6 процента — до 21,4 тысячи организаций.

За состояние газовой плиты отвечает собственник

Опубликован график проверки газового оборудования в жилых домах на 2025 год. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты Комплекса городского хозяйства ежегодно проводят техническое обслуживание газифицированного жилого фонда.

— В ходе проверки особое внимание уделяется состоянию внутридомового газопровода и газовых приборов в квартирах. При обнаружении нарушений газовой безопасности и дают рекомендации по дальнейшей эксплуатации и ремонту, — отметил Петр Бирюков. Всего в Москве свыше 1,8 миллиона семей пользуются газовыми плитами. Их нужно регулярно проверять, чтобы обеспечить безопасность. В Комплексе городского хо-

зяйства напомнили, что всю ответственность за содержание газового оборудования несет собственник или наниматель жилого помещения.

— Средний срок службы газовой плиты составляет 10–12 лет. Сначала изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Поддерживать безопасную работу таких приборов невозможно, необходимо их заменить, — сказал Петр Бирюков.

Он также напомнил, что современная газовая плита должна быть оснащена системой «газ-контроль», которая в случае если пламя погаснет, сама остановит подачу газа. Информацию о дате и времени проведения проверок сотрудниками Мосгаза размещают на информационных стендах и в подъездах. Также график можно уточнить на сайте АО «Мосгаз».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Пополняйте «Тройку» только на официальных ресурсах

Мошенники распространяют в интернете поддельные ссылки на сайты, где можно пополнить карту «Тройка». Об этом вчера предупредили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Злоумышленники добрались и до Транспортного комплекса столицы: распространяют в сети информацию о «левых» ссылках на интернет-ресурсы ведомства.

— Не переходите по непроверенным ссылкам для пополнения карты «Тройка» и карты москвича — так вы можете стать жертвой преступников и потерять деньги, — обратились к москвичам и гостям столицы в Дептрансе. Пополнять карту «Тройка» следует только через официальные ресурсы: Единый транспортный портал (transport.mos.ru), сайт Московского метрополитена (mosmetro.ru),

а также приложения «Метро Москвы» (mosmetro.ru/app) и «Московский транспорт» (i.transport.mos.ru/moscow_transport_app).

— Будьте внимательны. После перехода по гиперссылке обязательно проверьте корректность написания веб-сайта в адресной строке браузера, — добавили в ведомстве.

Кстати, проезд на всех видах городского транспорта можно оплачивать как обычной, так и виртуальной «Тройкой». Инновационный сервис для оплаты проезда смартфоном заработал в мае. С тех пор пассажиры выпустили свыше 120 тысяч виртуальных карт и совершили по ним более 2,5 миллиона проходов в городском транспорте. Для быстрого доступа к сервису в департаменте рекомендуют установить на экране смартфона виджет приложения.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Почетный статус теперь могут получить и нейрохирурги

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила о расширении перечня специальностей, по которым можно получить статус «Московский врач».

Теперь в список входят 48 специальностей. Кроме того, заммэра уточнила, что упрощен алгоритм подачи заявок, а также вдвое увеличен размер ежемесячной выплаты почетным врачам — она составит 30 тысяч рублей. Одним из первых в своей специальности статус «Московский врач» получил нейрохирург НИИ им. Склифосовского Дмитрий Пилипенко. Он работает в своей профессии с 2012 года.

— Выбрал нейрохирургию, потому что работать с голов-

ным и спинным мозгом очень интересно и в то же время сложно. Это сочетание меня и привлекало, — рассказал Дмитрий. — Например, я выполнял одну из самых сложных операций в моей практике: у пациента после ДТП было повреждение грудного от-

СПРАВКА

Первые 104 специалиста стали обладателями почетного статуса «Московский врач» после успешного прохождения всех трех этапов по новым правилам. Теперь врачам не нужно собирать информацию о своей профдеятельности — данные возьмут из ЕМИАС.

МАРИЯ ДЕЛИСИЕВА
m.delisieva@vm.ru

дела позвоночника на двух уровнях, а осложнялось все болезнью Бехтерева — это когда позвоночный столб малоподвижен и хрупок.

Дмитрий Пилипенко отметил, что за последние годы в нейрохирургии появилось много современного оборудования и технологий, например, операционные микроскопы для работы с мелкими структурами. Почетный статус он решил получить, так как считает это очень престижным. Приятным бонусом является и ежемесячная доплата к зарплате.

— Тестовая часть была довольно сложная, хотя вопросы были по моей специальности. А с практической я справился легко, — поделился врач.

МАРИЯ ДЕЛИСИЕВА
m.delisieva@vm.ru

Депутаты назначили уполномоченного

Мосгордума

Вчера на пленарном заседании депутаты Мосгордумы поддержали две федеральные законодательные инициативы, а также приняли постановление о назначении Татьяны Потяевой на должность уполномоченного по правам человека в Москве.

Мосгордума регулярно выступает с законодательными инициативами, которые впоследствии принимаются на федеральном уровне. Так, на прошедшем заседании депутаты поддержали два проекта федеральных законов, направленные на повышение эффективности органов контроля с использованием современных технических средств.

— Законопроектом предлагается ввести особенности применения контрольными, надзорными органами Москвы новейших технических и программных средств, информационных систем. Конкретно речь идет о возможности фиксации нарушений техническими, программными средствами, имеющими функции фото- и киносъемки, аудио- и видеозаписи, обнаружения, распознавания, анализа и идентификации объектов, измерения количественных и качественных показателей, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Конкретно такие средства могут применяться для осуществления контроля в сфере строительства, экологии, геологии, охраны, а также на автомобильном транспорте, общественном транспорте,

в дорожном и коммунальном хозяйстве и многих других сферах городской жизни.

— Соответствующие изменения также предлагается внести в КоАП РФ, что позволит привлекать к административной ответственности за нарушения в указанных областях деятельности при фиксации таковых с помощью технических средств контроля, — добавил Алексей Шапошников. Также депутаты Мосгордумы поддержали кандидатуру Татьяны Потяевой на пост уполномоченного по правам человека в Москве. Председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, законодательству и регламенту Александр Семенников отметил, что уполномоченный по правам человека в Москве — это один из важнейших институтов гражданского общества, активно участвующий в реализации демократических процедур.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ПОТЯЕВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В МОСКВЕ
Суверенностью могу сказать, что за 10 лет в столице была проделана серьезная и планомерная работа по развитию института уполномоченного по правам человека. Сегодня москвичи, сталкиваясь с нарушением своих прав, знают, где получить соответствующую правовую помощь и как можно защитить свои права. В среднем к нам ежегодно обращаются более 6 тысяч москвичей. Средний положительный результат рассмотрения обращений граждан — 44,7 процента.

Самых гостеприимных отметили путевой звездой



10 декабря. Заместитель руководителя программы Росмолодежи «Больше, чем путешествия» Вероника Косых получила «Путеводную звезду». Фото: ВАИСИЛА ЧЕРНЯВСКАЯ

Поздно вечером во вторник стали известны победители туристической премии «Путеводная звезда».

Церемония награждения победителей 25-й премии «Путеводная звезда» — 2024 прошла в кинотеатре «Художественный». В 23 номинациях были отмечены лучшие представители индустрии гостеприимства. Награды присуждались по результатам оценки профессионального жюри и народного голосования в проекте «Активный гражданин». В этом году в нем впервые участвовали не только жители столицы, но и ее гости. Они отдали более 800 тысяч голосов. Еще одним нововведением года стали номинации, например, для молодых туроператоров. Такой премии удостоился музей «Атом» на ВДНХ.

Лучшим экскурсоводом признали Ольгу Рыбакову. А лучшим консьержем стал Андрей Корыстов.

— Много лет назад я, простой мальчишка, пришел открывать двери, таскать чемоданы в гостиницу, — сказал Андрей Корыстов.

— Много лет назад я, простой мальчишка, пришел открывать двери, таскать чемоданы в гостиницу, — сказал Андрей Корыстов. Замруководителя программы Росмолодежи «Больше, чем путешествия» Вероника Косых отметила важность того, что премии получили и проекты для детей. Как сказал глава Комитета по туризму Евгений Козлов, столица как лучший город Земли все больше и больше привлекает гостей из разных городов и стран. И атмосферу создают благоустроенные парки, площади, а главное — люди, которые и помогают развивать то самое гостеприимство, которым славится Москва.

ВАИСИЛА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



11 декабря. Врач-нейрохирург НИИ им. Склифосовского Дмитрий Пилипенко — один из первых в своей специальности, кто получил статус «Московский врач». Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Собрания жильцов дома удобнее проводить онлайн

ДЛЯ ДОСТУПА К СЕРВИСУ НУЖНО

- Зайти по логину и паролю учетной записи mos.ru
- Ввести или подтвердить адрес в разделе «Мои адреса»

Получение уведомлений от управляющей компании

Подключение умных решений для дома. Подача заявок о неисправностях в доме или квартире

Сервис «ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОМ» РАБОТАЕТ 4 ГОДА

99% многоквартирных домов Москвы подключились к «Электронному дому»

15 тысяч домов пользуются общедомовыми чатами

900 тысяч повседневных вопросов решено

КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

- Компьютер — сайт ed.mos.ru
- Смартфон — мобильное приложение «Электронный дом Москва»

Получение уведомлений с просьбой переставить автомобиль

Передача показаний счетчиков. Оплата счетов за коммунальные услуги

Получение уведомлений о проведении общих собраний собственников. Проведение опросов. Общение с соседями в общедомовом или личном чатах

Получение своевременных уведомлений о плановых и аварийных отключениях. Просмотр перечня работ по капитальному ремонту дома

По данным mos.ru

Технологии

С начала года москвичи провели более 10 тысяч электронных собраний собственников. Вчера «ВМ» выяснила, как они проходят и какие вопросы на них решают.

Провести общее собрание собственников многоквартирного дома, пусть даже не очень большого, — это настоящий вызов. Мало того что собрать всех собственников жилья в одно время в одном месте крайне тяжело, так

нужно еще и проводить предварительную работу. — Сразу пригласить всех собственников и начать голосование нельзя. Предварительно необходимо сформировать повестку, составить обращение собственникам, подготовить реестр собственников помещения в многоквартирном доме, подготовить бланки для голосования, — отмечает заместитель директора департамента защиты прав потребителей и развития качества финансовых услуг Роскачества Игорь Поздняков. Процесс проведения собрания значительно облегчает платформа «Электронный дом», позволяющая сделать это онлайн. С начала 2024 года на ее базе прошло более 10 тысяч общих собраний собственников, а за все время работы проекта — более 20 тысяч. Онлайн-собрание — это полноценная альтернатива традиционным форматам. На

них решаются важные для всего дома вопросы: нужно ли отказаться от использования мусоропровода, делать ли реконструкцию или надстройки в доме, нужен ли на входе умный видеодомофон, поштамат в подъезде или шлагбаум во дворе. В число самых популярных входят вопросы, связанные с проведением капитального ремонта. Инициировать электронное собрание могут как собственники квартир и помещений, так и управляющая организация. Принять участие могут те, кто внес данные в раздел «Мои адреса» и подтвердил право владения в личном кабинете на портале mos.ru. Платформа «Электронный дом» предупредит участников о собрании уведомлением в личном кабинете, а также СМС-сообщением и письмом на электронную почту. Пользователям «Электронного дома

в личный кабинет и проголосовать по вопросам повестки. В зависимости от принятого инциатором регламента на голосование дается от семи до 60 дней. Если кто-то не захочет участвовать в голосовании онлайн, можно попросить инициатора бумажный бюллетень. Система сама сформирует бланк, который будет соответствовать всем требованиям законодательства. После завершения голосования на платформе будет опубликована новость с результатами. Зарегистрированные жители и собственники помещений смогут ознакомиться с решениями и скачать подписанный электронный протокол в разделе «Опросы и собрания собственников» во вкладке «Собрания». Платформу «Электронный дом» запустили в ноябре 2020 года. Проект развивает ГКУ «Новые технологии

управления» совместно с Департаментом информационных технологий Москвы. Сервис помогает быстро решать вопросы с управляющей организацией, проводить опросы жителей, передавать показания счетчиков и другое.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

За участие в общем собрании собственников жители столицы получают баллы городской программы лояльности «Миллион призов». Их можно обменять на скидки в аптеках, ресторанах, супермаркетах и на другие предложения партнеров программы, а также направить на благотворительность.

Банки испытывают дефицит кадров и ищут сотрудников

Вчера во флагманском центре «Профессии будущего» прошел фестиваль «Вклад в карьеру» для желающих найти работу в банковской сфере. «ВМ» узнала, какие вакансии в этой отрасли предлагают москвичам.

На втором этаже центра занятости в среду вечером многолюдно. Десятки москвичей пришли на карьерный фестиваль, чтобы найти работу в банковской сфере. «Вклад в карьеру» — это отличная возможность лично пообщаться с разными работодателями и выбрать для себя лучшие условия труда. Компании в свою очередь предлагают соискателям различные преференции и бонусы, пытаются привлечь сотрудников бесплатным тренажерным залом в офисе или же полисом добровольного медицинского страхования. Конечно, и уровень заработной платы везде разный. — Без опыта работы мы можем ориентироваться на сумму от 55 тысяч рублей. В зависимости от компетенции, соответственно, зарплата может быть выше на каких-то позициях. Также у нас есть ежемесячные бонусы, ежеквартальные. А еще банк выплачивает годовую премию, — рассказала об условиях труда куратор по подбору линейного персонала одного из крупных банков Маргарита

Мищенко, уточнив, что в банк сейчас требуются менеджеры по продажам банковских продуктов, менеджер по работе с физическими и юридическими лицами. Другой банк ищет финансового эксперта и менеджера по работе с клиентами. Ведущий специалист по подбору персонала Оксана Николаичева рассказала, что в обязанности сотрудника будет входить работа с входящим потоком клиентов в отделении банка, активные продажи (кредиты, кредитные карты, инвестиционные продукты, а также возможен вариант работы в брендированном мини-офи-

се на территории почтового отделения. — Это стартовые позиции с зарплатой от 60 тысяч рублей, они подходят для выпускников университетов или людей, желающих сменить сферу деятельности и прийти в банковскую сферу, — отметила Оксана Николаичева. Кстати, этот банк решил поделиться среди других на фестивале подарками для соискателей. Работу в банке ищет москвич Евгений Агафонов. Раньше он уже трудился в этой сфере, поэтому имеет опыт. — Я хочу работать с людьми. Желательно в отделении банка. Мне легко дается общение, — поделился он. На карьерном фестивале Евгений впервые. Анонс увидел в интернете и решил прийти. — Очень понравился такой формат взаимодействия с работодателями. Можно пообщаться сразу с несколькими компаниями и понять, где хочется работать больше всего, — отметил москвич. В итоге Евгению предложили несколько вакансий, а один банк обещал перезвонить, чтобы с менеджером обсудить условия более детально. Фестивали по разным направлениям деятельности проходят в центре «Профессии будущего» регулярно. Анонсы появляются заранее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЧГУНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ И ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»
Банковская сфера является одним из ведущих направлений в развитии экономики страны. Представители различных банков предложили более 100 вакансий — от менеджера прямых продаж и специалиста по работе с клиентами до Java-разработчика и бизнес-советника. Все, кто давно мечтал сменить профессию или обучиться новой, мог пройти консультацию карьерного наставника и выбрать одну из 75 коротких программ обучения, представленных в нашем центре.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



11 декабря. Слева направо: представители одного из банков Анна Михайлова и Оксана Николаичева на фестивале «Вклад в карьеру» фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Вперед, на лыжню! Открыта первая трасса в парке

В парке «Сокольники» на 2-м Лучевом просеке начала работу первая лыжня. Вчера «ВМ» побывала там и узнала, как обустроена трасса и нравится ли она лыжникам.

Пока что эта лыжная трасса с искусственным оснежением работает в тестовом режиме. Но совсем скоро здесь откроется пункт проката инвентаря и руководство парка официально объявит о старте сезона зимних развлечений. Первые посетители трассы пока могут оставить свои вещи в пункте проката бегового клуба. Это бесплатно, отметили в пресс-службе парка. Адрес клуба: Митяковский проезд, 11. Радостная новость: даже если вдруг случится оттепель, трасса все равно будет функционировать — искусственный снег поможет остаться на

лыжне при любых капризах погоды. — Я очень люблю этот парк, живу неподалеку и часто прихожу сюда кататься, — рассказывает москвичка Мария Сукочева. — Хорошо, что не нужно ориентироваться на прогнозы синоптиков и ждать минусовой температуры. Хочешь кататься — бери лыжи, и вперед. Мария работает экскурсоводом. Она знает множество интересных фактов о разных городских достопримечательностях. Она завершила корреспондента «ВМ» в Восточном округе сейчас появляется все больше мест, где можно интересно провести досуг. — У нас много парков, лесных территорий, где есть и искусственные катки, и горки для тюбинга, и даже такая вот современная лыжня, — говорит она.

Большая часть лыжных трасс расположена в «Лосином Острове». Некоторые из них появились совсем недавно — в прошлом сезоне. Там нередко проходят спортивные соревнования городского масштаба. Помимо этого, в Восточном округе заработали девять катков. Один из самых крупных расположен на стадионе «Авангард». Скоро запустят и катки с натуральным льдом — всего их будет 130. — Ждем открытия катков с натуральным льдом, хотим пойти с ребенком в секцию фигурного катания, — поделилась жительница района Богородское Алевтина Комарова. Скоро, обещают в префектуре ВАО, объявят об открытии и других лыжных трасс в парках округа.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



11 декабря. Москвичка Мария Сукочева на лыжне в парке «Сокольники». Ей нравится, насколько современной стала спортивная инфраструктура города. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Теплее, чем обычно: морозная погода придет не скоро, прогнозируют синоптики

Сезонная зимняя погода приходит в столицу с опозданием. При этом нынешнее время года может стать аномально теплым. Об этом сообщила синоптик Татьяна Позднякова.

По недавно проведенным расчетам, показатели средней месячной температуры в Москве и области будут выше, чем обычно. — Ожидается, что в январе будет на 2–2,5 градуса теплее. Это означает, что средние температуры окажутся выше декабрьских. В отношении осадков большинство прогнозов предполагают незначительное превышение нормы, которая в январе равна 52 миллиметрам. Февраль также должен сохранить положительную аномалию тем-

пературы воздуха, — отмечает Позднякова. Синоптик дополнила, что этой зимой мороз будет несильным. — В текущем столетии московский февраль чаще бывал с количеством осадков выше нормы. В последнем месяце зимы средняя температура воздуха ожидается на уровне 3–4 градуса ниже нуля. Только с вероятностью примерно 30 процентов в столичном регионе может наблюдаться нехватка осадков в конце зимнего сезона, — дополнила Позднякова. По словам синоптика, первая зима декабря в Москве выдалась теплой, температура превысила норму на 1,7 градуса. В первые дни зимы наблюдалась оттепель, которая уничтожила и без того не-

большой снежный покров — всего 2 сантиметра. — За десять дней в Москве выпало 48 процентов от нормы осадков за месяц. Максимум пришелся на 8 декабря, когда в районе ВДНХ выпало 13 миллиметров снега, — отметила Татьяна Позднякова. При этом синоптик предупредила, что 14 и 15 декабря будут сложными для метеозависимых. Ожидается резкая смена атмосферных условий. — В субботу придет антициклон с Черного моря, а в воскресенье погодные условия изменит компактный циклон, пришедший с Финского залива. За сутки атмосферное давление может упасть более чем на 15 единиц, — дополнила Позднякова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Новый сервис позволяет записаться к нотариусам из разных регионов страны

Сервисом по записи на прием к нотариусу уже воспользовались более 80 тысяч человек, сообщили в Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Теперь, чтобы записаться на прием к нотариусу, нужно всего несколько минут. Сервис, запущенный совместно с Федеральной нотариальной палатой, доступен на Едином портале государственных и муниципальных услуг. — Среднее количество записей через портал составляет около 2,5 тысячи в неделю, — уточнили в ведомстве. — Граждане, которые уже воспользовались услугой, оценили качество работы сервиса в 4,7 балла из 5 возможных. Услуга «Запись к нотариусу» пока доступна только физи-

ческим лицам — гражданам России или иностранцам с подтвержденной учетной записью на портале gosuslugi.ru. Чтобы ею воспользоваться, необходимо войти на Госуслуги и обратиться к боту Макс: набрать в поисковой строке слово «нотариус» и нажать клавишу Enter. Далее следуйте подсказкам: выберите свой регион и нотариальное действие. — При желании можно загрузить необходимые документы для приема, — добавили в министерстве. — Нотариус проверит их заранее и сообщит, если с ними что-то не так. Следующий шаг — выбор конкретного специалиста, к которому вы хотите попасть в удобные для вас день и время. Бронировать дату и ждите подтверждения записи в личном кабинете.

По данным Минцифры РФ, к электронному календарю нотариуса уже подключены 90 процентов специалистов. Через сервис на Едином портале госуслуг также можно записаться к нотариусу, который работает в другом регионе. Иногда это нужно, например, при решении вопросов с наследством. Запись через портал Государственных услуг оформляется бесплатно. Оплата работы специалиста осуществляется по факту согласно тарифам, установленным законом. Чаще всего к нотариусам обращаются, чтобы заверить доверенность, оформить договор дарения или согласие одного из супругов на сделку или получить свидетельство о праве на наследство.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Стать грамотным москвоведом

Мосволонтер выпустил бесплатный онлайн-курс по москвоведению. Он посвящен истории столицы и ее культурному наследию.

Онлайн-курс состоит из пяти уроков. Чтобы получить к нему доступ, нужно зарегистрироваться на образовательной платформе skills.mosvolonter.ru/course. — Москвоведение — это не только путешествие по улицам столицы, но и возможность открыть для себя глубину ее духа, понять, как прошлое формирует наше настоящее, и даже заглянуть в будущее, — сказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова. — На онлайн-курсе неравнодушные горожане узнают, как они могут помочь нашему динамично развивающемуся городу стать еще лучше, комфортнее и красивее. Так, на уроке «История Москвы» слушатели проследят, как формировался, развивался и менялся город на протяжении веков. Вспомнят ключевые события и узнают больше о знаменитых москвичах, которые повлияли на судьбу и облик столицы. Интерактивное занятие «Культурное наследие» посвящено памятникам архитектуры, главным музеям и театрам Москвы. — Каждый уголок города хранит в себе удивительные истории и культурные сокровища, — подчеркнула Драгунова. На уроке о туристическом потенциале столицы разговор пойдет в том числе о роли волонтеров. Они не просто помогают проводить различные мероприятия, а создают ту самую дружелюбную атмосферу, благодаря которой путешественники чувствуют себя комфортно в большом мега-

полисе. Хорошим дополнением к усвоенной базе станет занятие о том, как в Москве работает железнодорожный, наземный, подземный и речной транспорт. Получив ценные знания, слушатели смогут без труда составить не только самые удобные, но и самые живописные маршруты по городу. На отдельном уроке расскажут историю московских округов, где открыты волонтерские центры «Доброе место». Они расположены таким образом, чтобы жители столицы могли выбрать тот, что находится рядом с их домом, местом учебы или работы. Сюда можно принести, например, макулатуру и пластик, которые отправят на переработку, или корм для животных из приютов. Также в таких центрах регулярно проходят творческие мастер-классы и другие мероприятия.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

СПРАВКА

На сайте Мосволонтера в разделе «Обучение» доступны 10 бесплатных онлайн-курсов по разным направлениям добровольческого движения. Одно из самых популярных — культурное волонтерство. Сегодня оно охватывает более 30,8 тысячи москвичей, которые помогают культурным учреждениям столицы проводить фестивали, выставки и концерты. Также они участвуют в разработке туристических маршрутов и мероприятиях по сохранению объектов культурного наследия.

Студенты колледжа шьют одежду для раненых



11 декабря. Студентка второго курса колледжа малого бизнеса № 4 Доминика Ботнарь шьет брюки, которые входят в линейку адаптивной одежды, разработанной специалистами колледжа. фото: МАРИЯ ХАЛПУВА

Поддержка

Вчера учащиеся и педагоги колледжей столицы продемонстрировали, как они помогают российским военнослужащим. «ВМ» побывала в одном из них.

С самого начала специальной военной операции коллектив и учащиеся колледжа малого бизнеса № 4 активно включились в волонтерскую деятельность. — Сначала мы стали участниками народного фронта «Мы

вместе». Наша волонтерская деятельность началась с отшива спальных мешков и толстовок, — вспоминает директор колледжа Татьяна Панова. — Постепенно мы набирали обороты и уже через некоторое время стали шить чехлы для аппарата Илизарова для участников специальной военной операции, которые проходят лечение в Центральном военном клиническом госпитале имени Петра Васильевича Мандрыка. Прошло еще какое-то время, и, по словам Татьяны Пановой, у коллектива педагогов колледжа возникла идея: начать разработку целой линейки адаптивной одежды для военнослужащих, которые находятся на лечении в госпитале. Сказано — сделано. В швейной мастерской колледжа закипела работа. Не останавливается она и по сей день. Сейчас здесь помимо чехлов для аппарата Илизарова, которые

используются в послеоперационный период, ребята шьют трикотажное нижнее белье, шорты, рубашки, футболки и сразу несколько моделей брюк. Причем вся одежда изготавливается, как рассказывает преподаватель Наталия Комова, строго по индивидуальным меркам и в соответствии с запросами наших воинов. — Я и мои коллеги разработали специальную линейку адаптивной одежды. В ней ребята, которые восстанавливаются после ранений, передвигаются по госпиталу и выходят на прогулки, — поясняет Наталия Комова. — Брюки, которые мы шьем, универсальны. Они могут трансформироваться. У них несколько видов застежек. Есть брюки на молнии, есть на кнопках. Также мы шьем брюки с застежкой на липучках и пуговицах. Каждый из этих видов застежек — удобен при прохождении то-

го или иного лечения. Мы и сейчас продолжаем работать над моделированием и совершенствованием нашей одежды. Для нас важно, чтобы пошитые нами вещи были максимально комфортны и удобны для наших ребят. Как рассказывает студентка третьего курса Ангелика Казакова, она решила заняться волонтерством сразу же после поступления в колледж. — Я поняла, что иначе не смогу. Очень хотела шить одежду для наших бойцов, чтобы хоть так поддержать их. В первое время было немного сложно, так как не хватало практического опыта, — рассказывает девушка. — Хорошо, что рядом с нами всегда преподаватели, которые в случае чего готовы ответить на вопросы, подсказать и показать, как надо правильно раскроить и сшить вещь. Сегодня у меня уже есть опыт, и мне очень нравится, что я могу внести

свой вклад в общее дело и помочь нашим бойцам. Учащиеся колледжа регулярно собирают гуманитарную помощь, а также пишут солдатам письма со словами поддержки. Желают бойцам здоровья и скорейшей победы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

КСТАТИ

В столице в рамках проекта «Зима в Москве» начала работу пункты сбора гуманитарной помощи «Домини добра». Любому желающему может поучаствовать в проекте — принести предметы первой необходимости и подарки для участников специальной военной операции и жителей новых территорий России.

На сцене столичного театра поет херсонский баритон

Певец из Херсона Даниил Санитар стал баритоном столичного музыкального театра «Геликон-опера». О своем сложном пути он рассказал корреспонденту «ВМ».

В июне актер Херсонского драматического театра победил в молодежной программе оперных артистов театра «Геликон-опера» и начал стажировку на московской сцене. — Для меня это стало большим достижением, так как я всю жизнь хотел быть связан с оперой. При этом промежуточные этапы работы в Николаевском и Херсонском драматических театрах очень помогли моей карьере. Они останутся светлым воспоминанием в моей жизни, — рассказывает «ВМ» Даниил. Баритон вспоминает, что петля начал еще в школе и мечтал о большой сцене. В родном городе Николаеве он окончил студию при местном театре и был принят в его труппу. Однако прямо перед пандемией коронавируса, по его словам, принял необдуманное решение и уволился оттуда. Даниил объясняет, что в тот момент хотел «на вольные хлеба», но на некоторое время остался без работы из-за введенных ограничений. Артист вспоминает, что ни один театр не мог взять его в штат из-за политики украинского государства: не брать новых актеров. — И только Херсонский театр принял смелое решение, так как там нужны были поющие актеры, — отмечает Даниил. В 2021 году он прошел прослушивание и поступил на службу. И СВО встретил непосредственно там. — Для всех, кто работал в театре, это событие стало потрясением, вне зависимости от отношения к России и Украи-



Артист Даниил Санитар выступает на Международном конкурсе молодых оперных певцов им. С. Я. Лемешева. Фото 2023 года

не, — вспоминает актер. — Однако через несколько месяцев все встало на свои места: все поняли, кто кому друг, а кто — враг. Даниил Санитар отмечает, что с 2014 года на Украине были те, кто считал, что Россия «захватила» Крым. Но были и люди, которые доказывали, что это выбор жителей полуострова. — Я никогда не был из тех, кто что-то «кричит». Я люблю доказывать все на деле, — объясняет Санитар. — Я смеялся с того, что мне запрещали петь песни Муслима Магома-

ева. Мне не нравилось, что не разрешают праздновать День Победы. А еще начали сносить памятники советским военным-освободителям, отмечать русскую оперу в театрах. И я решил быть в той стране, которая мне нравится. При этом, по словам артиста, ему сложно сказать, кто он по национальности: мама — русская, а папа — украинец. Ведь в советские годы было много межэтнических браков. — Я просто гражданин России, — считает Даниил.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Западные дальнобойные ракеты успешно отклонили

Вчера ночью ВСУ атаковали военный аэродром в Таганроге (Ростовская область) шестью баллистическими ракетами АТАСМС, все снаряды были сбиты или отклонены средствами РЭБ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Воздушную тревогу в Таганроге объявили в половине пятого утра. Мэр города Светлана Камбулова предупредила жителей о необходимости спуститься на нижние этажи, в подвал. Известно, что удар нанесли по окраине спального района, где расположены бывшие воинские части. Район повреждения оцеплен сотрудниками полиции, заявила Камбулова. Она добавила, что в радиусе одного километра будет проведено обследование территории. Места ба-

зирования солдат там давно нет, однако территория граничит с военными объектами, из-за чего и находится в зоне повышенного риска. — Повреждена котельная на улице Циолковского, — уточнила Светлана Камбулова. — 27 многоквартирных домов остались без отопления. Также во время ракетной атаки на Таганрог сгорели 14 автомобилей на парковке, отметил губернатор Юрий Слюсарь. По предварительной информации, никто из жителей города не пострадал. — Средства ПВО сработали под контролем. Уничтожен один БПЛА противника, — уточняет губернатор. По данным оперативных служб, пострадавших и разрушений на земле нет.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Вечер памяти посвятили ветеранам боевых действий

Вчера в концертном зале Московского Губернского театра прошел всероссийский вечер памяти «Памяти нас, Россия...». «ВМ» узнала подробности.

Организатор вечера памяти полковник в отставке Виталий Бенчарский рассказал, что это мероприятие очень важно для ветеранов. — Сегодня исполняется ровно 30 лет с того момента, когда по указу президента Бориса Ельцина были введены войска в мятежную Чечню. По инициативе сценариста Сергея Говорухина вечер памяти проводится уже 28 лет, — отметил Бенчарский.

— Мы приглашаем военачальников, ветеранов, бойцов, получивших ранение, и вдов. На нашу встречу приходят даже действующие солдаты специальной военной операции. Кроме того, мы рады видеть учащихся школ и различных вузов, — дополнил Виталий Бенчарский. На концерте в зале Московского Губернского театра перед собравшимися выступили приглашенные артисты: Александр Маршал, Рада Рай, Михаил Муромов и другие. Кроме того, спел для гостей и отец Андрей Гуров, настоятель храма Успения Божией Матери в селе Берново (Тверская область). В мероприятии также приняли участие депутаты Госдумы.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Жители освобожденного города восстановили святыню

От нашего специального корреспондента



АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

Ася, Асенька... — так жители освобожденной от националистов Авдеевки ласково зовут миниатюрную девушку из Гуманитарного Добровольческого Корпуса, которая приехала к ним, чтобы помочь в храме Архистратига Божия Михаила. А вообще-то ее настоящее имя Асуна Токуяма, и она из Японии. Девушка рассказала «ВМ», как вместе с добровольцами и жителями Авдеевки участвует в восстановлении разрушенной святыни.

— Смотрите, один из них вошел в изображение Иисуса Христа, прямо ему в колено — обращает внимание на икону Спасителя житель Авдеевки Владимир. Параллельно с этим местные убирали строительный мусор, скопившийся внутри храма после массивных обстрелов. А спустя время к ним присоединились добровольцы из гуманитарного корпуса Югры. Получив необходимые стройматериалы, они залили фундамент для стен, заделали

Кирпичный фасад авдеевского храма местами сколот, больше всего в северной и южной частях. Справа от центрального входа в святыню располагается здание воскресной школы, которое тоже пострадало от действий украинских националистов. Его уже успели восстановить добровольцы гумкорпуса: встать окна и отремонтировать кровлю. Сейчас там проводят внутренние работы. — За храмом находился сад. Еще в прошлом году здесь росли яблони, груши... А сейчас... все уничтожили, — с сожалением говорит житель Авдеевки Василий. Уцелела колокольня, но ее купол пострадал от обстрелов, как и угол его фасада на уровне второго яруса.

Слева от центрального входа в храм находится дом отца Александра. Его тоже восстанавливают добровольцы гумкорпуса. — Ребята уже привезли строительные материалы, чтобы отремонтировать кровлю. Затем будут приводить в порядок фасад, окна, а потом проводить внутренние работы, — говорит Василий. — Если мы будем трудиться в таком же темпе, то не успеем оглянуться, как полностью восстановим храм. Сейчас не в том много приехало, но их число увеличивается, потому что жители постепенно начинают возвращаться. Они хотят попасть на службу в святыню, которую поистине можно назвать символом освобождения Авдеевки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДУАРД ЛОГИНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ГУМАНИТАРНЫЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ КОРПУС»

Мирное население, находящееся в условиях боевых действий, переживает гуманитарную катастрофу. Поэтому наши добровольцы приезжают к ним, чтобы предоставить горячую еду, которую сами и готовят, а еще — воду, продукты длительного хранения и другие нужные вещи. Еще они оказывают помощь в восстановлении инфраструктуры, которая пострадала в ходе боевых действий, например школы и детские сады, а также другие объекты.

В иконах авдеевского храма сохранили застрявшие осколки снарядов

Доброволец гуманитарного корпуса Асуна Токуяма в который раз меняет другие рабочие перчатки на другие: она уже помогла местной жительнице Рае разобрать старые вещи, скопившиеся у входа в храм, поэтому теперь готова откликнуться на следующую ее просьбу. Пока Рая выносит тяжелые пакеты с мусором на улицу — женщина бережет девушку с почти материнской заботой, не давая ей перетрудиться, — Асуна принимается старательно подметать у входа. Озаренный светом ясного дня отремонтированный местными жителями иконостас бросает золотое «тепло» на хрупкую девушку в голубом снаряжении Гуманитарного Добровольческого Корпуса.

— Иконостас — это первое, что мы начали восстанавливать в храме через два дня с момента полного освобождения города (18 февраля 2024 года). — «ВМ», — говорит житель Авдеевки Владимир. — Изначально он держался под наклоном, привязанный к одной из опор храма электрическим шнуром. Во время обстрелов несущие конструкции постраждали, а большинство икон вылетело из рам. Сделав иконостас устойчивым, Владимир вместе с другими местными жителями привел его в порядок: отремонтировали разрушенные элементы каркаса, поправили его, вернули иконы в рамы. В некоторых образах иконостаса, восстановленного в память о бойцах, освобождавших Авдеевку, сохранили застрявшие в них осколки.

Испещренные следами от осколков колонны в храме, а также пострадавшая от бомбежек церковная утварь, как, например, сколотый металлический столик для свечей, тоже предстоит восстановить или даже заменить. — Посмотрите, как активно трудятся ребята из гуманитарного корпуса. За несколько месяцев им, а также другим волонтерам и жителям Авдеевки удалось восстановить храм так, чтобы уже в апреле начать в нем службу, — говорит доброволец гуманитарного корпуса Асуна Токуяма.



12 ноября. Японка Асуна Токуяма из гумкорпуса помогает жителям освобожденной Авдеевки восстанавливать храм. фото: АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Есть успехи
Российские войска улучшили свои позиции по переднему краю в районе Малой Токмачи в Запорожской области, сообщил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты РФ Владимир Рогов. Известно, что это село находится под контролем ВСУ. — В районе города Гуляйполе установили артиллерийские установки ВСУ и их расчеты, — сказал Владимир Рогов.

Водрузили флаг
Российские военные водрузили флаг РФ на самом высоком здании в городе Нурахово ДНР — элеваторе, сообщил Владимир Рогов. Отметим, что трасса Запорожье — Нурахово — это главный транспортный коридор по снабжению группировки ВСУ на южнодонецком участке фронта. ■ **Освобождают регион**
Российские бойцы группировки войск «Север» в ходе наступательных действий освободили от радикалов ВСУ населенные пункты Дарьино и Плехово в Курьской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. ■ **Враг признал слабость**
Украина не в состоянии содержать армию ВСУ, чтобы выжить в противостоянии с Россией, заявил украинский министр финансов Сергей Марченко. По его

словам, их войска понесли большие потери на фронте, поэтому они нуждаются в постоянном пополнении запасов. Министр добавил, что военные расходы Киева достигают 26 процентов ВВП. Марченко считает, что Запад обязан помогать Украине в содержании их армии. ■ **Противник несет потери**
Подразделение группировки войск «Восток» ударили по формированиям двух бригад теробороны и их гвардии в районах населенных пунктов Великая Новоселка, Константинополь, Времевка и Сторожевое ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ. При этом украинская армия потеряла 150 военных.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Любимая ласточка

Житель Западного Дегунина Дмитрий Козлов занимается восстановлением старых советских машин. Многие видели их только на киноэкранах, однако они до сих пор иногда проносятся по столичным дорогам.

История легендарного автомобиля серии ГАЗ-21 началась в далеком 1953 году. Тогда конструктор Завода имени Молотова (ныне — Горьковский автомобильный завод) Андрей Александрович Липгарт принял за чертеж передового для СССР автомобиля. Советский инженер был уже известен благодаря созданию машины ГАЗ М-20 «Победа», и, проходя долговременную стажировку в США на заводе Ford, он понимал, что даже



Ноябрь 2024 года. Антер Данила Воробьев возле автомобиля Дмитрия Козлова ГАЗ-21, который пользуется особым успехом у российских кинозвезд

его «Победа» требует значительной модернизации. Благодаря передовым идеям конструктора появился автомобиль ГАЗ-21 «Волга» и последующие его модификации. Первая советская «ласточка», как ее называли автолюбители, вышла с завода в 1956 году. Эти машины до сих пор ценят за их качество.

— В 2004 году у меня еще был советский «Москвич». Однажды, когда я копался и перебирал машину, мой сосед, увидев это, рассказал, что у него в гараже стоит ГАЗ-21, — рассказывает «ВМ» Дмитрий Козлов. — Никто из моей семьи ни разу не видел его за рулем этого автомобиля. Однако через месяц я решил сходить к соседу и уз-

нать, что у него стоит в гараже. Оказалась, реально «Волга», практически в идеальном состоянии. У нее даже километраж был всего лишь восемь тысяч километров. Машина несколько лет простояла без дела.

— С нее слезла только внешняя обивка, то есть хромированное покрытие на автомобиле, — объясняет Дмитрий Козлов. — А внутри машины все было почти идеально. По сей день салон остался таким же, каким его выпускали на советском заводе.

В 2020 году, во время пандемии, машину пришлось полностью разобрать. — Потом заново ее покрасили и собрали. Получилось, мне

кажется, даже лучше, чем делали советские конструкторы, — рассказывает коллекционер. Неоднократно машина Дмитрия Козлова попадала на теле- и киноэкраны.

— Известность этой машины достаточно большая. В ней даже катались Светлана Ходченкова во время съемок, — с гордостью говорит Козлов. — А однажды по случайной случайности, когда я ехал на своей «Волге», передо мной встал какой-то парень. Он вышел из своей машины и пригласил на съемки в фильме Гарика Сукачева. За все время у Дмитрия Козлова было несколько ГАЗ-21, ГАЗ-24, «Москвичей» и других автомобилей советского производства.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ТОП-3

Редкие советские авто

- ВАЗ-32121 «Кронодил». Выпускался с 1971 года. Машина не прошла испытания. Было создано всего лишь два экземпляра.
- ВАЗ-32122 «Амфибия». Выпускался с 1976 по 1987 год. Было создано 22 экземпляра.
- ВАЗ 2106 «Турист». Был выпущен в одном экземпляре, потому что оказался неудобным для перевозки грузов.



Машина времени

Спешить нельзя опаздывать: курьеры ставят запятую не там

Сотрудники Госавтоинспекции УВД по Центральному административному округу провели рейд. Выявляли нарушителей Правил дорожного движения среди курьеров службы доставки и точек общепита.



10 декабря. Старший инспектор ДПС Госавтоинспекции УВД по ЦАО Алексей Козубовский (слева) беседует с курьером Сергеем Оболенским. Фото: Андрей Обьедков

заровым, показывает документы и удивляется: мол, почему остановили? Козубовский объясняет ему причину и добавляет, уже составляя протокол об административном правонарушении:

— Незнание закона не освобождает от ответственности.

Теперь курьеру придется заплатить штраф — 500 рублей.

После того как старший инспектор отпустил Назарова, он замечает еще двух курьеров на велосипедах, правда, едут они, не нарушая правил. Полицейский останавливает доставщика, чтобы провести профилактическую беседу. Один из них представился Сергеем Оболенским. Старший инспектор напоминает ему, что в гололед надо управлять велосипедом крайне осторожно, чтобы не упасть самому и не задеть пешеходов.

— В последнее время курьеры все чаще стали нарушать ПДД. Поэтому мы ежедневно проводим с ними профилактические беседы, — отметил Алексей Козубовский. — Ин-

тересно, что у большинства нарушителей одно оправдание: спешат доставить заказ, иначе их оштрафуют за опоздание.

Но в итоге спешащие курьеры все равно получают штраф. А кто-то даже два. Один от ГАИ, второй — от агрегатора, за опоздание.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ
КОМАНДИР 1-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

С начала года по 3 декабря сотрудниками Госавтоинспекции УВД по ЦАО было выявлено 862 транспортных средства, не зарегистрированных в установленном порядке, что почти в два раза меньше, чем в прошлом году. Остановлено также 265 транспортных средств без регистрационных номеров. Составлено 3083 административных протокола за нарушение правил перевозки людей. Одни из нарушителей — курьеры на велосипедах. Поэтому мы проводим рейды и профилактическую работу.

Мастера палехской миниатюры создают образы известных литературных персонажей

Вековой юбилей уникального искусства, родившегося в поселке Палех Ивановской области, Всероссийский музей декоративного искусства отметил открытием выставки «Преображение. К 100-летию нового искусства Палеха».

Название выставки говорит о новых творческих находках мастеров, представивших свои работы в экспозиции. Перешагнув в свой второй век, изящная лаковая миниатюра, с одной стороны, сохранила черты, присущие историческим образцам, с другой — действительно обогатилась новыми решениями.

— Взгляните, оченчик кажется вырезанным из дерева. Даже роспись передает деревянную структуру. Автор, известный мастер Юрий Петров, сделал иллюстрацию к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», — рассказывает куратор выставки, заслуженный работник культуры России, ведущая отделом лаковой миниатюрной живописи музея Людмила Пирогова. Автор изобразил уже осенний пейзаж. Золотом ниспадает листва деревьев...

Сохранилась техника нанесения живописи с сусальным золотом, а также с помощью специальной краски — темперы, замешанной на порошковых пигментах и яичном желтке, разведенной столовым уксусом или квасом. Но в современных работах появились реалистичные сюжеты.

— Например, в этой шкатулке Петрова добавлено рельефное изображение, к ней словно приклеился разорвавшийся мешочек с сахаром, картинка, подсмотренная как бы в быту.

Юрий придумал ее вместе с художником федоскинской живописи, — объясняет Пирогова. Популярная ныне китайская тема, представленная в отдельной витрине несколькими работами. Например, кубок «За светлый путь» напоминает об исторической дружбе между лидером КНР Мао Цзэдуном и главой правительства СССР Иосифом Сталиным. Несколько витрин заполнили дипломные работы выпускников современных художе-

ственных вузов. Конечно, для достижения творческих высот необходимо не прерывать связей с истоками. За бесценным опытом выпускники худ-

дожественных училищ отправляются в Палех, где продолжают работать мастера, сохранившие секреты не только миниатюрной лаковой живописи,

но и иконописи, из которой и родился народный промысел. Сегодня неразрывную связь с классической исторической школой каждый может представить, полюбившись домашним иконостасом известного палехского мастера Андрея Мельникова. Еще одна его работа, уже светская, ил-

люстрирующая пушкинскую поэму «Руслан и Людмила», выполнена на круглой деревянной столешнице.

— Чтобы понять, с чего начинался палех, мы предлагаем ознакомиться с одной из первых лаковых миниатюр начала XX века «Адам в Раю» ико-

нописца Ивана Голикова, — говорит Людмила Пирогова. Она мечтает, чтобы в столице был создан музей всех центров лаковой миниатюрной живописи. Это поможет сохранить уникальное искусство.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

ВЕХИ ИСТОРИИ

Поселок Палех стал центром иконописи в традициях русской живописи с начала XVII века. 5 декабря 1924 года впервые собрался 30 мастеров творческого союза — «Артели древней живописи». В марте 1935 года артель, преобразованная в «Товарищество художников Палеха», вошла во Всероссийское кооперативное объединение «Художник». В 1954 году «Палехские художественные мастерские» взяли под свою опеку Художественный фонд СССР. В 1989 году, в расцвет перестройки, «Палехские художественные мастерские» официально были закрыты.



4 декабря. Куратор выставки Людмила Пирогова показывает созданный по мотивам русских былин триптих мастера палехской живописи Николая Лопатина: «Войско», «Плач Ярославны» и «Битва» (слева направо). Фото: НАТАЛИЯ НАУМЕНКО

Скатерть-самобранка блинами накормит, киселем напоит

На ВДНХ в Доме русской кухни состоялся финал фестиваля «Русский завтрак». Корреспондент «ВМ» пообщалась с победителями.

рогом — завтрак удмуртов, хинглаш — чеченские лепешки с тыквой.

— Для этого блюда тесто готовится на кефире. Хинглаш получается вкусным в любом виде: и горячим, и холодным, ведь, когда он остывает, тыквядает приятный сок, —

рассказал шеф-повар Сергей Федосеев. — Рядом мы представили блины-пряженицы, которые делаются на дрожжах. Они похожи на высокие оладушки. Но самым изысканным блюдом стали «Милославские» блины. Их рецепт мы высмотрели в старорусских книгах. По итогам голосования одним из победителей стала шеф-повар карельского музея-кафе Ольга Белоногова. Ее наградили за презентацию концепции русского завтрака.

— Я считаю, что русский завтрак — это эпоха, которая ожидает нас в скором времени. Для меня важно, чтобы утренний прием пищи был красивым, — поделилась она. — Русский завтрак — это красиво накрытый стол, где по центру стоит красная икра в серебряных тарелках. В рамках фестиваля более 80 повара из 20 городов страны представили блюда,

которые потом останутся в их меню.

— Мы часто посещаем рестораны, останавливаемся в отелях, в которых на завтрак предлагают американскую или европейскую кухню. Мы же стремимся сделать так, чтобы русская национальная еда была везде, — отметила организатор проекта Екатерина Шаввалова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Кушать подано

РЕЦЕПТ

Для того чтобы приготовить «Милославские» блины, необходимо отделить взбитые яйца и молоко. Затем смешать эти ингредиенты. Муку просеять через сито, чтобы не было комочков. В полученную из молока и яиц смесь просеять муку и аккуратно перемешать, чтобы приготовить тесто. Жарить блины на сливочном масле на тонкой сковороде в течение нескольких минут.



Ну и как вам?

Новые пособия предназначены для учеников 5–9 классов. — Они призваны сформировать у детей и педагогов реалистичное представление о том, что такое искусственный интеллект, какое место он занимает в нашей повседневной жизни и почему является не угрозой, а помощником для людей, — рассказали в пресс-службе издательства «Просвещение», где выпущено пособие.

Каждый тематический модуль начинается мотивационным комиксом, что позволяет в легкой форме погрузить детей в чтение, сообщили в издательстве. В учебнике, который содержит тексты и задания различных форматов, есть актуальная информация о работе искусственного интеллекта, взаимодействии с ним специалистов и сферах его применения. В издательстве подчеркнули, что новое пособие обязательно изучать на уроках информатики. Поскольку оно рассчитано на внеурочную деятельность, преподавателем по ИИ может стать любой учитель, разбирающийся в этой теме.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



11 декабря. Шеф-повар из Дагестана Манфера Расулова готовит тонкие лепешки с сыром, которые называются чуду. Фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Москвы еще не было, а Бежецк уже «под стол пешком ходил». Этот город был впервые упомянут в летописях в 1137 году, на десять лет раньше российской столицы. Сегодня здесь, в глубинке Тверской области, бережно хранят память о великой истории и работают, чтобы и будущее наше было великим. Зачем стоит ехать в Бежецк и чем может удивить этот старинный городок, рассказывает «ВМ».

Столица русской балалайки

Древний Бежецк гордится великими героями, поэтами и певцами

Идеальный вариант, если путешествие до Бежецка вы совершите на автомобиле. Дорога в пути без остановок составит 3,5 часа. Если такой возможности нет, то между Москвой и Бежецком курсируют междугородние автобусы, из столицы они отправляются от автовокзала «Северные ворота». А вот если вы планируете поездку на поезде, то нужно совершить пересадку, причем достаточно длительную — от 2 до 4 часов.

Боевая генетика

— Мастер-класс курсов кройки и шитья у вас здесь проходит, что ли? — ерничаю я, раздеваясь у гардероба в фойе Бежецкого мемориально-литературного и краеведческого музея. — Солдатам на фронт носки шерстяные вяжем, — объясняют музейные сотрудницы, не отрываясь от дела. — День будний, вы у нас первые пока посетители, чего время попусту терять? А по выходным мы еще и сети маскировочные плетем. Жена смотрит на меня укоризненно, да и сама, кажется, краснеет от неуместности шуток. Может, и нашему Ване, воюющему в полку московских мобилизованных на запорожском направлении, тоже такая обновка достанется... Долгое время Бежецкий край находился в пограничье между владениями Новгорода, тверских князей и князей московских. Средневековые русские государства постоянно бились за обладание этой землей и не обходили Бежецк стороной набегами то литовцы, то татары. Выживали здесь только те, кто мог с оружием в руках постоять за себя. Артефакты тех буйных времен сегодня мирно лежат за витринами музейных стендов, а генетика боевая — она в крови у местных жителей навсегда. В годы Великой Отечественной войны 15 уроженцев Бежецкого края стали Героями Советского Союза, 7 — полными кавалерами ордена Славы, всего были награждены около 3300 бойцов и командиров, рожденных на этой земле. Музейные экспозиции рассказывают и о цене победы. Из Бежецка на фронт ушли 11 720 человек. Две трети из них с войны не вернулись. Немцев к городу войска маршала Ивана Конева не допустили, но фашисты постоянно бомбили железнодорожную станцию и открытые в Бежецке 11 военных госпиталей. В их палаты эвакуационные санитарные поезда днем и ночью привозили раненых со всего гигантского Калининского фронта, от Великих Лук и Торжка привозили, и от Ржева, большей частью от ржевской человеческой мясорубки... Многих бойцов военврачи вытаскивали из лап смерти, но не всех. 248 братских могил советских солдат в черте маленького Бежецка — города, до которого не дошла линия фронта.

Народный оркестр

«Дорогой Василий Васильевич! Ты пригрел своего доброго, теплое сердцем сиротинку балалайку. От твоей заботы, любви она выросла в чудесную русскую красавицу, покрывшую своей красотой весь мир». Эти слова написал великий русский певец Федор Шаляпин другому великому, но, увы, ныне почти забытому великому русскому человеку — Василию Андрееву.

Как и большинство российских городов, поражает контрастами — куда там пресловутую Нью-Йорку

В Бежецком мемориально-литературном и краеведческом музее Андрееву и созданному им Великоорусскому оркестру посвящена отличная экспозиция.

Сын купца 1-й гильдии, сам виртуозно игравший на балалайке, бежецкий самородок сумел сплотить вокруг себя немногих тогда (как и сейчас, к сожалению) любителей народных музыкальных инструментов. По его заказу бежецкий мастер-краснодеревщик Семен Налимов (названный позже профессором Петербургской консерватории «русским балалаечным Страдивариусом») изготовил усовершенствованные балалайки и домры (по этим образцам их и сегодня делают!) различных размеров. Василий Андреев добавил в состав еще жалейки, накры и бубны, и оркестр его грянул так слаженно, красиво и мощно, что вскоре во всем русском обществе конца XIX века — от простонародья до высшего света — развилось широкое увлечение народной музыкой и народными инструментами. Да и не только у нас такое произошло: весь мир оценил. Великоорусский оркестр народных инструментов объездил с концертами всю Россию и всю Европу, побывав в Америке и Канаде, и везде покорила звуками балалайки сердца миллионов людей. Поняне Василий Васильевич Андреев считается «отцом балалайки», ведь он подарил



15 сентября. Алексей Анатольевич Мерщиков — строитель, волонтер. Однажды он пришел в городской музей Бежецка и спросил, чем может помочь родному городу. Ему предложили заняться восстановлением одного из самых красивых в городе зданий. Дело, по его словам, идет не быстро, но движется неуклонно. фото: АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ

этому инструменту вторую жизнь, а родной его Бежецк с тех давних пор стал «столицей русской балалайки».

В 2001 году на главной улице города — Большой — рядом с музеем поставили бюст Андреева, а в 2011 году в начале Липовой аллеи — памятник балалайке. Но лучшим памятником Андрееву стала открытая в городе детская музыкальная школа его имени, выпускающая которой сохраняют и развивают народное инструментальное искусство на родине основоположника Великоорусского оркестра.

Память, застывшая в бронзе

Душу города не поймешь, пока не пройдешь пешком по его улицам. Порадовало, что в Бежецке поставили много хороших памятников знаменитым землякам.

Неподалеку от берегов речки Остречина на улице Большой стоит в полный рост бронзовый Иванов. Не знаете, кто это такой? Но если вы родились во времена Советского Союза, то совершенно точно хоть раз просыпались под песню «Широка страна моя родная!», которую передавали по Всесоюзному радио рано утром. Пел ее родившийся в селе Чижово под Бежецком народный артист СССР Алексей Петрович Иванов. Солисту Большого театра, певцу-баритону, исполнившему более 60 оперных партий, рукоплескали в Венской опере, в Ковент-Гардене в Лондоне, Метрополитен-опера в Нью-Йорке, миланской Ла Скале и Королевской опере в Стокгольме.

Сам Алексей Петрович больше всего гордился выступлением 24 июня 1945 года на легендарном приеме в Георгиевском зале Кремля в честь Победы в Великой Отечественной войне, где ему — стоя! — аплодировали Сталин, Жуков, Рокоссовский, Конев.

Кстати, певец был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Награжден за дело: в 1941-м Иванов в составе команды самозащиты тушил немецкие зажигательные бомбы на крыше Большого театра, также оперный солист неоднократно выезжал с концертами на фронт, выступая перед бойцами вместе с другим нашим великим певцом Иваном Козловским. Награду за помощь фронту получил в годы войны и другой знаменитый уроженец Бежецка, которому тоже по сей день воздают почести в родном городе, — писатель Вячеслав Шишков. Прежде чем написать знаменитые романы «Утрум-река» и «Емельян Пугачев», он два десятка лет руководил исследовательскими экспедициями по Западной и Восточной Сибири, по Горному Алтаю. Благодаря изысканиям и разработанному Шишковым проекту был создан Чуйский тракт.

В 1943 году старый и уже тяжело больной писатель был награжден орденом Ленина, а через год медалью «За оборону Ленинграда». Встретивший войну в городе на Неве, Вячеслав Яковлевич пережил там первый год блокады, постоянно готовя статьи для военных газет и продолжая работу над романом об Емельяне Пугачеве. Памятник Шишкову стоит сегодня в городском саду Бежецка.

Неподалеку от него, на все той же улице Большой, установлена уникальная скульптурная композиция всей великой творческой семье: Николаю Гумилеву, Анне Ахматовой и их сыну историку Льву Гумилеву. В нескольких километрах от Бежецка, в селе Градница, в старинном бревенчатом доме, перевезенном из дворянской



Церковь Спаса Нерукотворного образа в Бежецке. В 2007 году здесь был установлен поминальный крест, в основании которого увековечены имена более чем пятидесяти православных пастырей. Фото 2024 года

усадьбы Слепнево, в котором все они жили в начале XX века, сейчас открыт музей, посвященный их памяти. Он называется «Дом поэтов».

По ком звонит колокол

Дом в Градницах помнит легкие шаги Ахматовой. В Слепнево, где находилась фамильная усадьба Гумилевых, она начала приезжать, став

женой Николая Степановича. В «Записных книжках» Анна Андреевна напишет о забавном: «В 1911 году я приехала в Слепнево прямо из Парижа, и горбатая прислужница в дамской комнате на вокзале в Бежецке, которая веками знала всех в Слепневе, отказалась признать меня барыней и сказала кому-то: «К слепневским господам ханфужанка приехала», а земский начальник Иван Яковлевич Дерин — очкастый и бородастый увальень, когда оказался моим соседом за столом и умирал от смущения, не нашел ничего лучшего, чем спросить меня: «Вам, наверно, здесь очень холодно после Египта?» Дело в том, что он слышал, как тамошняя молодежь за сказочную мою худобу и (как им тогда казалась) таинственность называли меня знаменитой лондонской мумией, которая всем приносит несчастье».

Но несчастной здесь, живя бок о бок с не любившей ее свекровью Анной Ивановной, матерью Николая Гумилева, наверно, была она сама. — В то же время слепневский период стал для творчества Ахматовой таким же плодотворным, как «зачочень» в Михайловском для Пушкина, — рассказала нам заведующая музеем «Дом поэтов» Елена Полеванова.

От нее мы узнали, что в 1917-м Гумилевы покинули усадьбу: Анна Ивановна с пятилетним внуком Львом переселились в Бежецк. Дом ветшал, но в 1935-м сгорела школа в Градницах, поэтому его разобрали, перевезли, вновь аккуратно собрали и открыли в нем школу. В 1987-м

В ТЕМУ

В любом древнем городе есть местночные легенды. Бежецк не исключение. Самая популярная из передаваемых из века в век историй — о татарском золоте. Якобы во времена татаро-монгольского ига по реке Мологе, на берегах которой стоит Бежецк, плыли суда с различными ценностями, собираемыми ханскими баскаками (сборщиками налогов) в качестве ясана (налога) с жителей покоренных русских земель. Некоторые корабли тонули. В дальнейшем по реке сплавляли лес, и часть бревен тонула тонке, поэтому якобы суда с полными золотом трюмами до сих пор лежат на дне Мологи под толстым слоем бревен.

учебное заведение было переведено в новое здание, а в историческом доме в июне 1989 года, к столетию со дня рождения великого русского поэта Анны Ахматовой был открыт мемориальный музей. В 2008-м «Дом поэтов» в Градницах стал филиалом Тверского государственного объединенного музея. Мы спросили Полеванову, можно ли сейчас проехать в Слепнево и пройти по тем тропинкам, где Ахматова сложила строки:

*Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.*

— Нет там уже тех тропинок, — ответила Елена Ивановна. — И Слепнево больше нет. — Стерло его время, а стихи Николая Гумилева и Анны Ахматовой, книги их сына Льва Гумилева — живут.

Рядом с «Домом поэтов» в Градницах — руины старого, дореволюционного храма, и сверкает куполами храм новый, который был построен здесь несколько лет назад на деньги московских благотворителей, владельцев одной из крупнейших продовольственных компаний России.

Тамара Яковлевна Чельшкова, по ее собственным словам, «хранительница, смотрительница, а еще и звонарь» церкви Николая Угодника и Анны Кашинской, провела нас на колокольню. — Здесь у нас никто не спрашивает, по ком звонит колокол, — сказала она. На колоколе выгравировано: «Помяни, Господи, души усопших рабов Твоих Николая, Анны, Льва и сродников». Мы тоже поставили в храме свечи в их память.

Не быстро, но неуклонно

Бежецк, как и большинство наших провинциальных городов сейчас, поражает контрастами — куда там пресловутую Нью-Йорку из репортажей корреспондентов советского Гостелерадио! Рядом с хорошо отреставрированными купеческими особняками, в которых теперь отделения банков, госучреждения или сетевые магазины, на главной городской улице стоят сущие развалюхи, а прежнем великолепии которых можно догадаться только по скудным остаткам былой красоты.

Клеймить позором местные власти — без толку, денег у них на реставрацию как не было, так и нет. При этом Бежецк на фоне многих других недалеких от Москвы городков, которые мы с женой объездили в последнее время, порадовал идущими переменами к лучшему. Полным ходом здесь сейчас идет ремонт дорог. Приводятся в достойный вид и некоторые исторические дома. У одного из них на Большой улице мы увидели старательно «драящего» резную деревянную дверь рабочего. Спросили его, какая организация ведет реставрацию здания — явно памятник русского зодчества. Мужчина коротко ответил: — Я веду.

Оказалось, Алексей Анатольевич Мерщиков — волонтер. Пришел в городской музей, спросил, чем может помочь родному городу в свободное от основной работы время. Узнав, что по профессии Мерщиков строитель, ему предложили заняться восстановлением одного из самых красивейших в городе зданий. Он и занимается. Дело, по его словам, идет не быстро, но движется неуклонно. Мы обязательно проедемся. Россия не скудеет людьми, которые ради нее готовы идти и на бой, и на труд.

Бежецк

*Там белые церкви и звонки, светящийся лед,
Там милого сына цветут васильковые очи.
Над городом древним алмазные русские ночи
И серп поднебесный желтеет, чем липовый мед.
Там вьюги сухие взлетают с заречных полей,
И люди, как ангелы, Божьему Празднику рады,
Прибрали светлицу, зажгли у юкты лампады,
И Книга Благая лежит на дубовом столе.
Там строгая память, такая скудная теперь,
Свои терема мне открыла с глубоким поклоном;
Но я не вошла, я захлопнула страшную дверь;
И город был полон веселым рождественским звоном.
Анна Ахматова, 1921*



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Обозреватель

ЦИФРА

65,5

миллиона туристических поездок по родной стране совершили граждане России за 9 месяцев 2024 года. Внутренний турпоток вырос на 11,1 процента.

Мы продолжаем знакомить читателей с главными событиями культурной жизни столицы. К 100-летию со дня рождения выдающегося скрипача Леонида Когана мы побеседовали с его внуком, продолжателем династии Даниилом Коганом, заглянули на выставку китайского искусства «Пусть расцветают все цветы» в Музее Востока, оценили спектакль «Чайка» в МХТ имени Чехова и поразмышляли о возвращении ушедших артистов на экраны с помощью искусственного интеллекта.

Внук скрипача Леонида Когана: Дед был предан музыке

Интервью

В ноябре исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося советского скрипача Леонида Борисовича Когана. Корреспондент «ВМ» пообщался с внуком прославленного музыканта и продолжателем династии Даниилом Коганом.

Даниил, музыковеды пишут, что Леонид Коган вместе с Давидом Ойстрахом составили противоположные полюсы советской скрипичной школы, повлиявшей на весь мир. В чем выражается это влияние?

Оно поистине огромно. Все скрипичные школы мира сегодня — это нечто вышедшее или из манеры моего деда, или из манеры Ойстраха. При этом «генеалогия» двух знаменитых музыкантов очень разная: Давид Ойстрах был адептом одесской школы Петра Столярского, которая имела очень витиеватые корни, уходило в Чехию и Францию. А мой дед, уроженец Днепровской, жил и учился в Москве, у Абрама Ямпольского. Который, в свою очередь, учился у великого скрипача Леопольда Ауэра: для него, кстати, Чайковский и написал свой Первый концерт. То есть это немецко-венгерская традиция: Брамс, Шуман, Шуберт... А беспрецедентное влияние этих двух скрипачей-виртуозов на весь мир объясняется прежде всего тем, что они концертировали в 1950-е годы — время, когда широко распространение приобрела качественная звукозапись, благодаря которой и сформировалось представление об объективных критериях игры на инструменте. Сформировался своего рода стандарт... **А прежде его не было?**



Даниил Коган — обладатель Первой премии III Международного конкурса скрипачей Виктора Третьякова на репетиции. Фото 2023 года

Нет, скрипка была очень нишевым искусством, где каждый исполнитель предлагал собственное, обособленное прочтение музыкальных произведений. Более того, если современный слушатель поставит записи старых скрипачей вроде Фрица Крейсlera и Яши Хейфеца, он, скорее всего, удивится, что музыкант так играл, но получил признание. С формированием советской школы, сначала Ауэра и Ямпольского, а затем Когана и Ойстраха, пришла объек-

тивность, взгляд со стороны. Чистота звука и скрипичных приемов стала нормой. Конечно, в разных странах есть поклонники разной манеры игры, но база — общая. **Расскажите о Леониде Борисовиче как о человеке.** Семья и его друзья отмечали его необыкновенную скромность, отстраненность от суеты. Это был человек беспрецедентной преданности делу. Он был настолько погружен в мир музыки и настолько фанатично влюблен в инструмент, что житейские мелочи его просто не волновали. Он пережил войну, был слаб здоровьем, но искусству отдавался полностью.

Коган много бывал за границей. Как он покорял мир? В 1950-е мир не был таким глобализированным, как сейчас, и слава распространялась постепенно. Отправная точка карьеры — победа на Международном конкурсе скрипачей имени королевы Елизаветы 1951 года в Брюсселе. Как крупное событие в музыкальной жизни Европы оценивается его выступление в Париже, в зале Шайо в 1955 году. **В Париже Коган приобрел скрипку Гварнери дель Джезу 1726 года, на которой играл до конца жизни. Где она сейчас?** Скрипка в семье, но по общему решению на ней никто не

играет, для нас она почти музейный экспонат. **Даниил, расскажите, как семья повлияла на вашу музыкальную карьеру. Что чувствуете, когда дедушка, бабушка, папа, дядя — известные музыканты? Конечно, любая музыкальная семья хочет воспитывать ребенка в своих традициях, чтобы потом с ним можно было разговаривать на одном языке. Это ведь не только общие интересы, но и понятия. Слава богу, все сложилось, скрипка приносит мне огромное эмоциональное и духовное удовольствие. В ней я вижу смысл своей жизни.** **ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА** edit@vm.ru

Досье

Леонид Борисович Коган родился 14 ноября 1924 года в Екатеринославе. С 1933 года учился в Москве, с 1936 года — в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории имени П. И. Чайковского в классе А. И. Ямпольского, у него окончил консерваторию и аспирантуру. С 1952 года и до конца своих дней преподавал в Московской консерватории.

Нам народных дипфейков не надо



Мнение

Ольга Семенова, дочь знаменитого писателя Юлиана Семенова, рассказала, что они с сестрой Дашей разрешили Первому каналу перенести все произведения отца, посвященные Штирлицу. После мучительных размышлений было принято решение и относительно актера, который сыграет легендарного разведчика. Поскольку сам Семенов считал, что лучше Штирлица, чем

Вячеслав Тихонов, быть не может, его и теперь будет играть... тот же Тихонов. Но не сам, конечно, а его «дипфейк» — синтезированное искусственным интеллектом изображение. Решение, признает Ольга Юлиановна, давалось непросто. Свои сомнения были, конечно, и у дочери Вячеслава Васильевича, Анны. Но, с другой стороны, а можно ли доверить этот образ кому-то еще? Возьми на эту роль любого из наших лучших актеров, он все равно в данной ситуации попадет под огонь шквальной критики, поскольку переиграть Тихонова трудно в целом, а в этом образе невозможно от слова «совсем». При всем моем крайне настороженном отношении к искусственному интеллекту, мне кажется, это будет интересный опыт. Если же, ко всему прочему, будет принято решение о создании дипфейка номер два, то есть об «оживлении» на экране Леонида Бронего, сыгравшего Мюллера, будет еще интереснее. Ведь и в роли Мюллера никого другого не представишь! Ну а поскольку ИИ развивается с огромной скоростью, есть шанс, что этот гениальный актерский дуэт сыграет как надо.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В общем, решение не без риска, но вполне оправданное — подчеркнуть, именно в данном конкретном случае.

Что пугает? Скажу. Мы же не знаем границ, не умеем тормозить, пока лобом не втыкаемся в растущую посреди пути елку. Включение дипфейка в процесс создания художественного полотна само по себе не противозаконное мероприятие. Да и финансово, по крайней мере, в скором времени это будет куда менее затратно. Вот с этого момента опасения и включаются на полную катушку. Зная, как падки мы на халюгу, опасаться: а не начнут ли продюсеры пещ словно пирожки фильмы, в которых ИИ полностью заменит всех актеров? Почему бы нет... И то, что это будет целлофановое, мертвое кино, никого не смутит, уверю вас! Достаточно вогнать в голову доверчивого зрителя мысль о том, что это не просто возможность, а единственный верный шаг современного кинематографиста, и золотой ключик у кого-то в кармане... А потом уже никто и не будет разбираться, где дипфейк, а где нет, где — актер, а где его дипфейк. Так до ручки дойдем. Начнем награждать... Как звучит: заслуженный или народный дипфейк России! Так мир и становится Миром Подмен. А настоящее — есть! Вон, студенты Щукинского института отлично поставили «Трактирщицу» Гольдони. Смешно и живо. В общем, пусть это будет разовый случай — как было уже с Галкиным и Никулиным. Давайте ценить настоящее. Его не так-то много у нас и осталось.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Изящество и разнообразие китайского искусства

В Музее Востока на Никитском бульваре открылась выставка «Пусть расцветают все цветы». Открытие экспозиции завершает перекрестные Годы культуры России и Китая. Также мероприятие приурочено к юбилею — 75-летию образования Китайской Народной Республики.

Китайская культура, наполненная символизмом, соединяющая точность и свободу творчества, всегда казалась европейцам загадочной и волнующей. Искусство по праву было предметом великой гордости этого народа. Осознавая это, Мао Цзэдун в период становления молодой республики особое внимание уделял как сохранению традиционных промыслов, так и развитию новых тенденций. Куратором выставки, посвященной новейшему периоду истории Поднебесной, стала Лидия Шмотикова — старший сотрудник Музея Востока, посвятившая ему 57 лет. — На моей памяти еще не было экспозиций, где так полно был бы представлен этот период китайского искусства, — подчеркивает Лидия Александровна. — Мао Цзэдун сам занимался каллиграфией, писал стихи, выдержанные по всем канонам. В те времена, когда не все страны признали КНР, не вся территория была освобождена, он начал возрождать мастерские.

Китай известен фарфором — удивительно тонким, с изысканной росписью. Чтобы восстановить промысел, лидер Поднебесной приглашал химиков-технологов, которые анализировали и восстанавливали состав особой глазури. — Фарфор, представленный у нас на выставке, можно назвать действительно верши-

новой этого искусства, — подчеркивает Лидия Шмотикова. — Эти изделия выполнены с невероятным пониманием формы. В них заложено вечное понимание красоты, и они до сих пор кажутся современными. Еще одна гордость Китая — шелк. В залах музея сейчас представлены вышивки, до мельчайших подробностей и тонких цветовых переливов копирующие произведения художников Цю Ина и Тан Ина. Первый изображал жанровые сцены, в точности воспроизводя детали и особенности архитектуры, другой специализировался на пейзажах, будто останавливая мгновение и запечатлевая красоту природы. Здесь же можно полюбоваться шелковым панно с пионами и бабочками. Оно выполнено в технике «жэнь» — в процессе ткачества получаются неоди-

КСТАТИ

На выставке «Пусть расцветают все цветы» можно увидеть особый вид декоративного искусства — лаковую резьбу. Мастера изготавливали основу из дерева, покрывали ее настоящей смолой лакового дерева. Процесс полимеризации должен был происходить при высокой влажности, и после нанесения кандого слоя, который было около 200, мастера вывозили изделия на лодках в море. Уже после этого на лаковой поверхности мастера создавали тончайшую резьбу с разными сюжетами.

наковые изображения на двух сторонах ткани. — Пионы встречаются в орнаментах неслучайно — это желание изобилия, знатности и благополучия тем, у кого они находятся в доме, — рассказывает искусствовед. — Так отражалась особая философия китайцев. В их представлении нельзя чернить душу плохими мыслями и словами, а окружать себя надо прекрасными вещами, дарящими глазам наслаждение. Безусловно, культуру Поднебесной нельзя представить себе без живописи. Одним из мастеров нового времени, который приобрел мировую известность, стал Ци Байши, соединивший традиционные сюжеты с динамичностью импрессионистов. Однако еще больше зрителей удивляют ксилографы, где можно лицезреть, например, китайских пионеров или виды Китая, которые стилистически очень напоминают произведения советских графиков середины прошлого века. — В прошлом веке художники стали ездить на учебу в Европу, были и тесные связи с СССР, — объясняет куратор. — У нас можно увидеть и работы, когда художники только делали первые шаги в реалистическом искусстве, и более поздние, когда они нашли свой собственный стиль, не скопировав, а переосмыслив западные тенденции. Если хочется отдохнуть от суровой московской зимы и полюбоваться нежными переливами красок и поискать параллели между российской и китайской культурой, то стоит посетить новую выставку Музея Востока. Экспозиция открыта до 10 марта.

новости

Будут дарить улыбки

Открылся новый «Театр на Цветном». Планируется, что он станет пространством для развития особого формата театральных постановок, которые будут создаваться на основе современной клоунады. По словам продюсера этой новой площадки Андрея Фомина, целью творческой группы будет изобретение оригинального юмористического языка для связи с думающим и ищущим зрителем. Разработкой репертуара занимаются режиссер Юрий Квятковский, ранее возглавлявший Росгосцирк, драматург Михаил Дегтярев, художник-постановщик Дмитрий Разумов и сооснователь «Клаунхауса» Елизавета Гамбург.

Актуальный диалог

В выставочном пространстве Art-Space на Тверской проходит выставка современного искусства «Интеграция культуры». Впервые московские зрители смогут увидеть инсталляцию Михаила Шемякина «Симфония цвета». Также в проекте принимают участие художники из Омана, Индии, США, Испании и других стран.

Не просто однофамильцы

Генетики провели исследование, результаты которого доказали происхождение писателя Алексея Толстого от графского рода Толстых. Споры вокруг происхождения писателя не утихали больше века.

Чеховская «Чайка» вернулась на сцену Московского Художественного театра



29 ноября. Народный артист РФ Игорь Верин в образе доктора Евгения Дорна в спектакле Константина Хабенского «Чайка» на сцене МХТ имени Чехова

В МХТ имени Чехова художественный руководитель Константин Хабенский представил премьеру спектакля «Чайка». Постановка стала его режиссерским дебютом на театральной сцене.

Атмосфера загородных усадеб, где во время уютных чаепитий и непринужденных диалогов рушатся судьбы, — особая составляющая пьесы Чехова. Однако сценограф Николай Симонов отошел от бытовых деталей и создал лаконичное пространство — деревянную конструкцию, напоминающую одновременно и мост, и вышку спасателя. Здесь, на берегу озера, и происходят все события пьесы. Вода становится не просто обозначением места действия, но и важным визуальным элементом — уходя

в глубь сцены, персонажи и правда ступают по настоящей воде, разбрызгивающейся под их ногами крупными блестящими каплями. Художник по костюмам Мария Данилова создала образы в монохромной цветовой гамме, переходящей от белого и жемчужно-серого к глухому, плотному черному. Одежда использована современная, но при этом она не диссонирует с атмосферой чеховского произведения и описанной эпохой, а лишь подчеркивает актуальность материала, делая персонажей Чехова до боли похожими на нас сегодняшних. По словам Константина Хабенского, центром спектакля стали женские образы. — Мне важно было рассказать историю обыкновенной женщины. Это подчеркивает ре-

плика моей героини: «Я не Юпитер, я женщина», — сказала Кристина Бабушкина, воплотившая на сцене знаменитую актрису Аркадину. — Это для меня был ключ к личности. Она не фемерная артистка, а человек со своими переживаниями, болями, проблемами, которая стремится к спокойной, тихой жизни. Конечно, новый спектакль не повторяет прежних трактовок «Чайки», и чеховские герои раскрываются по-новому, неожиданно. — Я помню своего персонажа, врача Дорна, в исполнении Иннокентия Смоктуновского в спектакле Олега Ефремова. Это был мудрый человек, уставший от жизни, — рассказал актер Игорь Верник. — Мы же делаем его горящим, жизнелюбивым, верящим

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Для нас главные герои в «Чайке» — женщины. В центре — их любовь, самоотверженность, тепло, внимание по отношению к мужчинам. Это внимание может либо поднять мужчин до звезд, либо вогнать в землю и превратить в погасшие угольки от старого костра. Так было и в жизни великих художников, писателей, композиторов. Рассказ, который мы будем вести на сцене Художественного театра, по нормальному человеческий эгоизм. Каждый человек хочет, чтобы его любили, чтобы его слушали. Причем не завтра или послезавтра, а сейчас. Такой обычный эгоизм. А у молодых персонажей к этому добавляется юношеский максимализм.

любовь, хотя его жизнь и состоит из бесконечной заботы о больших, из склянок с лекарствами. Несмотря на то, что творческая команда искала новое, актуальное звучание «Чайки», отойдя от привычной, шаблонной чеховской напевности, текст пьесы остался неизменным — режиссер сказал, что убрал лишь те фразы, смысл которых уже не считается современным зрителем.

При этом ритм постановки, интенсивность действия остается по-чеховски неторопливой, а артисты легко удерживают внимание зрителя, играя со знаменитыми мхатовскими паузами, продолжая традиции великих мастеров Художественного театра.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru



Сегодня точку в номере ставят Алина Кудрявцева и Артем Кожин из морского кадетского класса школы № 1508 имени Софьи Ковалевской, расположенной в районе Измайлово. Алина и Артем стали участниками IX Международного Кремлевского благотворительного кадетского бала, который прошел в Гостинном Дворе. Мероприятие, посвященное участникам специальной военной операции, объединило 2500 представителей российской молодежи старше 12 лет из 1053 образовательных учреждений из всех регионов страны. К ним присоединились молодежные делегации из Катара, Азербайджана, Армении, Республики Беларусь, Венесуэлы, Индии, Ирана, Казахстана, Китайской Народной Республики, Киргизии, Нигерии, Объединенных Арабских Эмиратов, Перу, Сирии, Туркменистана, Узбекистана, Шри-Ланки, Эфиопии и других стран. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Точка

В Министерстве юстиции РФ предложили ввести отсрочку в один год на передачу долга в работу судебным приставам. Изменения планируется внести в Федеральный закон «О взыскании долгов с физлиц». Предполагается, что инициативу рассмотрят в Госдуме РФ.

Вопрос дня

Россияне могут получить отсрочку на взыскание долга. И как вам?



АЛЛА ГЕОРГИЕВА ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ

Я отрицательно отношусь к подобной инициативе, потому что в наших судах уже лежит большое количество судебных дел, которые касаются просрочки оплаты кредитов. Принятие такого законопроекта не даст какого-то положительного или отрицательного эффекта для добросовестных граждан, на которых должен расчит инцидент. Стимулировать должника и так достаточно сложно, а с учетом того, что ему будет разрешено продлить срок списания долгов, окажется вообще нереально. К сожалению, это может привести к вечно загруженным судам, работы по взысканию будут проводиться намного дольше.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

На мой взгляд, это неоднозначная инициатива. Думаю, что в случае принятия данного законопроекта граждане могут встретиться с повышением процентной ставки, она может начать расти еще сильнее. Расплачиваться за такие трудности будут простые лю-

ди, которым станет все тяжелее приобретать квартиры и брать кредиты. Я считаю, что в случае принятия проекта необходимо ужесточить правила выдачи займов. Именно благодаря этому получится впоследствии избежать различных финансовых махинаций со стороны злоумышленников.



ПАВЕЛ ШАПКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Я положительно отношусь к этой инициативе. На данный момент в нашей стране крайне напряженная экономическая обстановка, а с коллекторами и судебными приставами ситуация становится все хуже. Иногда люди просто из-за внешних и не зависящих от них обстоятельств не могут своевременно расплатиться за кредит или ипотеку. Люди не успевают за экономической ситуацией в мире. Я думаю, в ближайшие годы мы встретимся с отсрочкой по оплате кредитов может и на пять лет. За это время люди как раз успеют поднакопить и расплатиться с банком.

Подготовил АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сказочные путешествия в мир музыки начинаются с классики

В эту субботу в концертном зале «Зарядье» пройдет премьера симфонической сказки «Снежная королева». Ее представят в рамках третьего Московского зимнего музыкального фестиваля.

Зимний фестиваль полюбился москвичам и стал украшением предновогодней столицы. Шедевры отечественной и мировой музыки, блистательные исполнители, прекрасный концертный зал — слагаемые успеха культурного проекта. — Это событие уже стало важной частью предновогодней концертной жизни столицы. Оно объединяет творческие коллективы из разных уголков России и других стран, — отметила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина. — В этом году — в Год семьи — отдельное внимание в репертуаре фестиваля уделено программам проекта «Зал «Зарядье — детям». Ребята ждут симфонический спектакль «Волшебная одиссея», премьеры музыкальной сказки «Снежная королева», инте-



8 декабря. Одна из кукол господина Пэжо встречает гостей в концертном зале «Зарядье». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

рактивные концерты для самых юных слушателей и многое другое. Знакомые сюжеты в исполнении ведущих артистов создают атмосферу доброго семейного праздника. Так, на сцене уже прошел флагманский спектакль «Волшебная одиссея: путешествие оркестра в созвездии Большой Валторны».

— Это увлекательное путешествие симфонического оркестра, которое в игровой форме знакомит детей с музыкой Чайковского, Мусоргского, Дебюсси, Моцарта и других композиторов, — рассказал генеральный директор концертного зала «Зарядье» Иван Рудин. — Сегодняшний спектакль — часть проекта «Зал «Зарядье» — детям», который мы реализуем совместно с Департаментом культуры города. Готовить такие события — большая ответственная задача. Многие юные слушатели приходят в концертный зал впервые. И от того, какое ощущение ребенок вынесет в душе после первого концерта, зависит его дальнейший интерес к классической музыке. В исполнении Московского государственного симфонического оркестра прозвучали шедевры музыкальной классики. Также в спектакле задействованы актеры театра «Странствующие куклы господина Пэжо», воздушные гимнасты. Шоу сопровождается яркими визуальными эффектами. Режиссером постановки выступил Дмитрий Отяковский.

— В спектакле задействованы все виды уличного театра, цирковые номера, воздушная акробатика. Это большое яркое мультимедийное шоу под классическую музыку, — поделился режиссер. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Пряный ветер степи. Вспомним Айтматова

12 декабря 1928 года родился Чингиз Айтматов (на фото). Через четыре года, дай бог, будет отмечаться 100 лет со дня его рождения: мутная волна, поднявшаяся после крушения СССР, многих заставила забыть этого прекрасного писателя.

Книги Чингиза, сына крестьянского активиста Торекула, расстрелянного в 1928 году, и политработницы Нагмы, переведены на 174 языка мира, а совокупный их тираж превысил 80 миллионов. Это совершенно невероятные цифры. Невероятен был и сам Айтматов — безусловный самородок. Стоило открыть любую из его повестей, как воздух наполнялся запахами обожженной солнцем бескрайней степи, цветущих по весне алых маков, тревожного ветра и дыма далекого костра.

Ему упорно не давали Нобелевскую премию, хотя номинирован на нее Айтматов был не один раз. Кстати, в его включении в список номинантов не было ничего политического, только талант: он писал о простых людях, понятных чувствах — любви, встречах и прощаниях, легко совершаемых предательствах, цене необдуманных шагов и напрасных слов. Айтматов умер в 2008 году. Замерев на пороге вечности, он не мог не думать о том, что же случилось с нами, отчего так быстро было разрушено все то, во что так долго верилось. К моменту ухода его почти не вспоминали, а иные говорили, что его герои остались в прошлом. В каком-то смысле

так и было, но с годами оказывается, что все они никуда не ушли и живут вокруг нас, хотя и под другими именами. И трогательная Джамиля, и Танабай, и бег буланого иноходца Гульсары — все это существует вне времени и пространства, поскольку мир айтматовских героев — это огромная, безразмерная вселенная. Все написанное им, от «Первого учителя» до «Пегого пса, бегущего краем моря» и «Плахи», представляет особый пласт литературы как советской, так и национальной киргизской — колоритной, своеобразной, наполненной удивительными фантазиями и невероятной, типично айтматовской, образностью.

Более того, с годами некоторые произведения Айтматова будто пережили второе рождение. Так, «Тавро Кассандры», роман, посвященный как никогда актуальной теме создания искусственного человека, перечитываешь с чувством, что он написан вчера. Да и придуманная им птица Доненбай («И дольше века длится день»), призывающая беречь память в том числе и о прошлом, летает над нашими головами, кричит печально... Он продолжал получать награды и после смерти. Последней стала премия Узбекистана — имени Алишера Навои. Но если бы у Чингиза Торекуловича спросили, какой бы награды он пожелал себе сам, он наверняка сказал бы: «Чтобы меня читали...» Все в наших силах. ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Навязчивый сервис



Мнение

В преддверии Нового года хочешь не хочешь, а потащишься в магазин, потому что витрины уже зовут, да что там зовут, требуют: иди и купи! Ну что ж, пойдём и купим. В связи с этим хочется обратиться к продавцам. Не отпугивайте робких покупателей своей излишней активностью! Нет-нет, я все понимаю, от вас требуют работники накидываться

на каждого входящего в торговый зал с улыбками, приветствиями и вопросом: «Чем вам помочь?» Но если покупатель отвечает с такой же фальшивой улыбкой, что ничем помочь не нужно, если возникнет вопрос, обращусь — то не нужно за ним ходить хвостом! Совсем недавно я сбежала из одного магазина именно поэтому: за мной прицепился продавец-сталкер — куда я, туда и он. Создалось неприятное ощущение, будто он боится, что я сейчас что-нибудь украду. Еще и комментировал каждую вещь, возле которой я останавливалась. «Здесь есть другие размеры», «Это в тренде сейчас», «Вот такое же, но в другом цвете» и тому подобное. Ну так неприятно было! Ушла в итоге оттуда. Не хотелось грубить человеку типа «Уйди, противный», но и ходить парочкой между рядов одежды уже не было никаких сил. А ведь если бы не прицепился ко мне продавец как банальный лист, то вполне вероятно, что закупились бы именно там. Проблема «активных продавцов» мучит не только меня. Опросила случайно нескольких своих знакомых. Только одна сказала, что с удовольствием делегирует выбор товара продавцам. Заходит в зал, говорит, что нужно, и ждет, когда ей принесут. Все остальные делали страшные глаза: о эти навязчивые продавцы! Одна дама сказала, что уходит сразу, как только к ней кидаются с советами и предложениями. Просто — поворачивается и уходит прочь! Другая заметила, что теперь почти все покупает в онлайн-магазинах. Выбор больше, контактов с посторонними меньше. Третья отметила, что продавцы вряд ли такие противные душные люди, просто политика магазина такая: агрессивная торговля. И что есть магазины, где никто к тебе не пристает с ненужными расспросами. Да, все так, и каждая из нас, потенциальных покупательниц, права. Каждый хочет какого-то эмоционального комфорта. И покупатель, и продавец. Я вот подумала, что, наверное, продавец тоже сильно выгорает к концу рабочего дня: фркающие покупатели, которые не хотят идти с тобой на контакт, а ты должен им долдонить бесконечное «Чего изволите?» — это, пожалуй, очень тяжело. Но тот магазин, где были очень симпатичные свитерки, но продавал их чрезмерно активный продавец, я теперь обожаю стороной.



ЕКАТЕРИНА РОШИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Вебинар

Найти и обезвредить: как работать с негативом в сети
<https://my.mts-link.ru/Demis/1937204098?/>
 17 декабря, 14:00, бесплатно
 Ежемесячно предприятия бизнеса теряют огромные деньги из-за негативных отзывов. Опытный эксперт расскажет, как избежать подобных последствий, объяснить, как работать с аккаунтами на различных площадках.

Тренинг

Большой нетворкинг для дизайнеров интерьера
 Смоленская, 7
 Клубное пространство «Смоленка, 7»
 15 декабря, 13:00, бесплатно
 Участники будут знакомиться друг с другом, искать интересы, создавать партнерства, выполнять задания на развитие навыков: лидерство, адаптивность, работа в команде.

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Открыли научный музей

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1925 год. Родился Владимир Шанский — композитор, пианист, певец, народный артист РСФСР.

1817 год. В Москве состоялось торжественное открытие Манежа.

1979 год. Принято постановление об оказании Афганистану военной помощи путем ввода на территорию этой страны советских войск.

1872 год. В Москве открылся Музей прикладных знаний (Политехнический музей).

Календарь читала ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расплатиться квартирой, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

• Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 • Книжки. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

