

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

14 ноября 2023 года
№ 139 (1532)

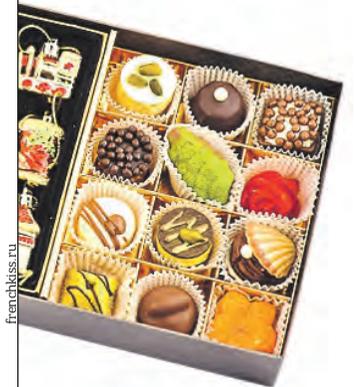
ВТОРНИК

Скоро нас ждет снег

На этой неделе в столицу придут настоящая зима и гололед **с. 15**

Сладким закусись

Эксперты зафиксировали рост цен на подарки с конфетами. Как сэкономить **с. 7**



Смеяться над собой

Певице Лолите исполнилось 60 лет **с. 11**

ПРАЗДНИК

В Подмосковье в несколько раз вырос спрос на аренду жилья для празднования Нового года. Однако в этом деле есть много нюансов. «МВ» узнала, как безопасно и экономно арендовать жилье. **с. 12**



Всем коньки!

В столице начался монтаж ГУМ-катка, который откроется уже 30 ноября **с. 3**

■ Московский метрополитен уже давно стал одним из культурных пространств города. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) в своем личном блоге рассказал о мероприятиях, которые проходят на станциях метро.



Метро Москвы считается одним из самых красивых в мире. — Большинство станций — настоящие памятники искусства, — напомнил мэр. — И у столичных художников, архитекторов никогда не иссякнет фантазия в создании оригинальных образов для новых станций. Интерьеры подземки в наши дни нередко становятся декорациями для киносеминок, театральных спектаклей и музейных выставок. Так, в 2016 году совместно с Третьяковской галереей был запущен проект «Интенсив ХХ». Он посвящен русскому искусству, с которым пассажиры знакомят-

Метро с песней да балетом

Московская подземка радуется своих посетителей



8 сентября. Московский джазовый оркестр под управлением народного артиста России Игоря Бутмана (второй справа) выступил в рамках акции «Ночь в метро» на станции «Маяковская»

ся прямо во время поездок. Кроме того, в разные годы на линии метро выходили тематические поезда, посвященные различным культурным площадкам города, среди которых Театр имени Табакова, МХТ имени Чехова и Музей имени Пушкина. На станциях метро также можно услышать, например, оперу, или увидеть балет. Так, в 2017 году в честь празднования 82-летия Московского метрополи-

тена на станции «Деловой центр» прошел предпоказ премьеры оперы-оратории «Сильмариллион. Памяти Толкина». В этом же году

Победы» прошел предпремьерный показ фильма «Девятаев». В вестибюле станции были установлены полевая кухня, симулятор

«Они всегда проходят ночью», — уточнил мэр. **Наталья Тростьянская** vecher@vm.ru

Подготовка площадок требует максимальной скорости

в метро провели «Ночь русского балета». — В 2021 году ко Дню Победы на станции «Парк

самолета и тематические фотозоны, — добавил Собянин. — В сентябре этого года в честь Дня города на стан-

Проводят в метро и необычные мероприятия вроде модных показов или занятий йогой.

Они всегда проходят ночью, — уточнил мэр.

Наталья Тростьянская vecher@vm.ru

Цифра

50

крупных культурных мероприятий провели в метро за последние десять лет. Их зрителями стали тысячи человек.



Эскалатор закрыли на ремонт на станции «Площадь Революции» Московского метрополитена. Речь идет о подъемнике, расположенном на выходе из объединенного вестибюля станций «Площадь Революции» и «Театральная» (выход № 10). Эскалатор будет закрыт до 29 декабря.

Кстати,

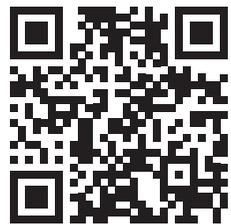
в 2019 году на станции «Деловой центр» в преддверии Нового года прошла «Ночь в метро». Для гостей праздничного шоу по мотивам сказки «Щелкунчик» установили настоящий каток.

Знаете ли вы, что

в рамках проекта «Книги в метро» можно бесплатно скачать электронные версии лучших произведений мировой и русской художественной литературы.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкина (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)

Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 14.11.2023, 12:30. Дата выхода в свет 14.11.2023, № 139 (1532)

Средняя аудитория одного номера — 512 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2023)

Горячая линия

У пассажира есть вопрос

■ Роспотребнадзор запустил горячую линию по услугам такси и каршеринга.

Вчера она начала работать во всех регионах России. Консультацию можно получить до 24 ноября.

— Специалисты службы проконсультируют граждан и предпринимателей по вопросам правил оказания транспортных услуг, защиты прав потребителей при пользовании такси и каршерингом, а также о деятельности агрегаторов такси, — говорится в сообщении.

Узнать номера телефонов и адреса консультационных центров и пунктов можно на официальных сайтах территориальных управлений Роспотребнадзора. Москвичи смогут проконсультироваться по телефону: 8 (495) 539-36-96 и 8 (495) 687-39-61.

Потребители также могут позвонить по телефону Единого консультационного центра Роспотребнадзора 8 (800) 555-49-43 (звонок бесплатный).

Никита Бессарабов vecher@vm.ru



Московский таксист Виктор Котов ухаживает за своим рабочим автомобилем



Екатерина Алексеева

■ На Красной площади идет монтаж ГУМ-катки. Он будет открыт для посетителей с 30 ноября по 29 февраля.

Каток в самом сердце столицы в этом году откроется уже в 18-й раз. Он всегда радовал посетителей не только хорошим льдом, но и праздничной атмосферой, которую создает новогодняя ярмарка по соседству. На льду ГУМ-катка в течение всего зимнего сезона проходят различные мероприятия для зрителей и любителей покататься. Например, мастер-классы по фигурному катанию и хоккею по выходным. В пресс-службе катка сообщили цены этого сезона. В будни взрослый билет будет стоить 700 рублей, детский — 300 рублей. В выходные и праздничные дни — 800 и 400 рублей со-

Катки готовятся к зиме

Ведется монтаж самых популярных ледовых площадок Москвы

сеанса можно будет купить за 600 рублей, на вечерние — за 800 рублей, в выходные и праздничные дни — за 900 рублей. Детский будет стоить 400 и 500 рублей соответственно.

Вдоль дорожек на ВДНХ установят свыше 16 тысяч лампочек

ответственно. Бесплатный билет предоставляется детям до семи лет при условии приобретения взрослого билета для сопровождения на льду. Для пенсионеров сеанс в будни стоит 300 рублей, а в выходные и праздники — 400. Есть дополнительные услуги. Можно взять на прокат коньки: 500 рублей — взрослые, 250 — детские. В теплой раздевалке доступна также услуга заточки коньков — это будет стоить 1000 рублей. В период новогодних каникул с 25 декабря по 8 января цена билетов изменится. Взрослый на первые четыре

Еще один знаменитый каток, самый большой в городе, также готовится к грядущему сезону. В прошлом году на ВДНХ одновременно могли кататься до 4,5 тысячи посетителей, вся территория катка занима-

ет около 20 тысяч квадратных метров. Вдоль ледовых дорожек установят более 16 тысяч лампочек. Оттепели каток на ВДНХ не боится — кататься на нем можно при температуре от плюс 10 до минус 35 градусов. Дату открытия еще не анонсировали, но, по опыту прошлых лет, можно предположить, что первых посетителей он примет в конце ноября — начале декабря. Катки сегодня есть практически в каждом районе Москвы. Большие катки в парках, хоккейные коробки во дворах, катки с искусственным и естественным льдом — лед в шаговой доступности появился у всех москвичей.

Тем временем

В Москве к сезону готовят более четырех тысяч объектов зимнего отдыха. Это катки с искусственным и естественным льдом, лыжные трассы, горнолыжные комплексы, ледяные горки, места для катания на санках и тюбингах. Общая площадь катков в Москве в последние годы составляет около 1,3 миллиона квадратных метров, протяженность лыжных трасс — более 560 километров.

Фигуристки-любительницы Нурия Ситдикова (слева) и Элина Погонина на ГУМ-Катке

Мария Хотченкова мыслит о том, что фигурное катание должно быть доступно каждому, целиком разделяет. Профессиональная фигуристка учит фигурному катанию взрослых, помогая им исполнить детскую мечту.

— После завершения карьеры я ушла в тренерство. Еще до 2021 года фигурного катания для взрослых не было. Если кто-то хотел научиться, его никуда не брали. Единственным вариантом было нанять частного тренера, большинство из которых не считали взрослых учеников хоть сколько-нибудь перспективными, — говорит Мария.

Девушка уверена, что фигурному катанию все возрасты покорны, главное — разработать правильную программу.

— Я загорелась идеей создать студию по фигурному катанию для взрослых. Мы с нашей командой арендовали лед, создали все условия, чтобы взрослые люди могли прийти и не просто научиться кататься на коньках, но почувствовать себя спортсменами, поучаствовать в соревнованиях, шить себе костюм, заниматься призовые места, — рассказывает Мария. Она всей душой радуется за развитие любительского спорта и уверяет, что у взрослых на разучивание некоторых элементов порой уходит даже меньше времени, чем у детей.

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Строительство

Внедрение инноваций

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строительство лечебно-диагностического комплекса городской онкобольницы № 62 и международной гимназии. Оба объекта появятся на территории инновационного центра «Сколково».

В состав нового медицинского комплекса войдут два корпуса: амбулаторно-стационарный и операционно-реанимационный. Первый рассчитан на 525 коек. Здесь разместят центр амбулаторной онкологической помощи, центр лекарственной терапии для пациентов со злокачественными новообразованиями любой локализации и уникальный центр опухолей костей и мягких тканей.

— Здесь будут использовать технологии создания трехмерных объектов с помощью 3D-печати, а также новые принципы проектирования и моделирования биопротезов и имплантов с помощью МРТ- и КТ-визуализации, — уточнил Сергей Собянин.

Для этого корпус оснастят новейшей медтехникой, в том числе УЗИ-аппаратами, рентген-комплексами и оборудованием для функциональной диагностики. Сейчас готовность здания составляет 60 процентов. Второй операционно-реанимационный корпус только начинают строить. В нем будут работать 18 операционных, отделений реанимации и интенсивной терапии, стационар кратковременного пребывания и лаборатории.

— Ввод нового комплекса 62-й онкобольницы в 2025 году завершит процесс модернизации всей системы онкологической помощи в Москве, — подчеркнул мэр. — А замечательный коллектив ведущей онкологической клиники города получит принципиально новые возможности для оказания всего спектра профильной помощи.

Также на территории инновационного центра «Сколково» строят международную гимназию. В реализацию проекта вложат частные инвестиции на общую сумму более 5 миллиардов рублей.

— Думаю, по своему качеству это будет одна из лучших школ в Москве, которая привлечет талантливых детей, — сказал Сергей Собянин. — Это очень хорошая история: синергия инновационного центра и инновационной школы. Уверен, это поможет ребятам определиться в жизни и стать такими же креативными специалистами, как работники центра «Сколково».

Трехэтажное здание готово на 65 процентов. По плану, его достроят в апреле 2024 года. Всего в нем смогут заниматься 825 учеников. Образовательная модель будущей школы ориентирована на формирование у ребят актуальных прикладных компетенций в сфере искусственного интеллекта и информационных технологий, креативных индустрий, биотехнологий и освоения космоса.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru



Владимир Новиков/Пресс-служба мэра и правительства Москвы/Агентство «Москва»

13 ноября. Сергей Собянин (в центре) осмотрел ход строительства нового комплекса онкологической больницы №62 в «Сколково»

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Америку спас композитор

Только что в небе Эстонии завершились учения Neptune Strike авиации стран НАТО. В ходе маневров симулировалась ситуация угрозы, которую должна отразить ударная группировка альянса. О «плановости» учений можно не говорить: не зря же подпесок НАТО Латвия недавно протрякала о блокировании с моря наших Калининграда и Петербурга. Повод — порыв нитки подводного газопровода от финнов к латышам якобы российским судном — схлынул (удивительно, что виноватыми оказались не русские!), но проблема осталась, и будет удивительным факт, если закомперщиком морской блокады России являются не США. Безусловно, короткая история заокеанской страны определяет и короткую память ее правителей. Между тем 160 лет назад именно в эти дни середины осени Россия спасла юную Америку от блокады со стороны двух великих тогда держав — Великобритании и Франции.

«Нашу эскадру приняли здесь дружелюбно, даже до крайности, — писал маменьке Софье Васильевне в Санкт-Петербург юный гардемарин из экипажа клипера «Алмаз». — В военном плаще на берег и показаться нельзя: не ты будешь смотреть, а на тебя будут смотреть. Будут подходить (даже дамы) с изъявлением своего уважения к русским и удовольствия, что они находятся в Нью-Йорке». Этот 19-летний моряк вскоре станет всемирно известным композитором, а в то время Николай Римский-Корсаков, как и все 4200 офицеров и матросов двух русских эскадр, был готов к бою за независимость США. Впрочем, одновременно воевали бы наши моряки и за интересы собственной Родины. Тогда в Соединенных Штатах второй год шла гражданская война, и надо признать, что южане, которым без лишней огласки поставляли оружие Великобритания и Франция, били северян почем зря. В Российской же империи в 1863 году в оче-

редной раз взбунтовались поляки. Их мятеж — тоже негласно, но действенно — поддерживали англичане, французы и австрияки. Враги у США и России были общие, и русские с американцами стали держаться друг друга.

Летом 1863-го в канадских портах бросили якоря пять британских многопушечных военных кораблей. Император Александр II придумал асимметричный ответ на угрозу дружественным нам США: повелел послать на помощь американцам две российские военные эскадры. Эти «визиты дружбы» на Атлантическое и Тихоокеан-

ское побережье Америки должны были не только продемонстрировать всему миру крепкий союз России и США, но и в случае начала войны одной из стран с Англией и Францией русские боевые корабли перерезали бы океанские коммуникации противника. В составе направленной в Нью-Йорк эскадры под флагом контр-адмирала Степана Лесовского было шесть кораблей. Столько же корветов и клиперов привел в Сан-Франциско контр-адмирал Андрей Попов. Американский президент Авраам Линкольн передал Александру II: «Я оцениваю политику России как гарантию дружбы, берущей начало с первых дней существования США». Русский флот у берегов США прижал английские корабли к причальным стенкам канадских портов. Это позволило северянам в США без оглядки на внешнюю агрессию собрать силы для наступления. В выигрыше осталась и Россия. Угроза английскому торговому судоходству заставила Лондон прекратить поддержку польских повстанцев. Следом и Вена перестала поставлять буйной шляхте боеприпасы, и Париж на войну не решился. Александр II усмирил Польшу, Авраам Линкольн победил конфедератов-южан. Обе наши страны сохранили свои границы и свою роль в мире... Эх, не зря группа «Любэ» пела: «Не ваялай дурака, Америка!»

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Наше оружие хотят покупать

Спрос на российскую технику вырос многократно



Валентин Катускин, Станислав Красильников/РИА Новости

■ Популярность российских истребителей Су-35, вертолетов Ка-52, танков Т-90, тяжелых огнеметных систем и барражирующих боеприпасов на мировом оружейном рынке выросла на фоне их применения в СВО.

Об этом заявил замгенерального директора «Ростеха» Владимир Артяков.

— Если говорить о конкретных образцах, то это, например, истребители Су-35, боевые вертолеты Ка-52 и средства авиационного поражения, танки типа Т-90, тяжелая огнеметная система ТОС-1А, самоходная гаубица «Мста-С», РСЗО «Торнадо-Г» и «Торнадо-С», барражирующий боеприпас «Куб-Э», средства ПВО и радиоэлектронной борь-

Прямая речь



Василий Дандькин
Военный эксперт

В арсенале ВС России есть много новейшего эффективного оружия, которое лучше западных аналогов. В частности, это гиперзвуковые ракеты «Кинжал», которые попросту невозможно сбить, сверхзвуковая ракета «Оникс», танк Т-90М «Прорыв», боевые вертолеты Ка-52 «Аллигатор» и Ми-28 «Ночной охотник».

Танк Т-90М «Прорыв» выполняет боевое слаживание на полигоне в районе спецоперации

Полет истребителя-бомбардировщика Су-34 ВКС РФ над аэродромом

живают тысячи военных специалистов по всему миру. Они, в частности, оценивают эффективность применения тех или иных вооружений, причем используемых обеими сторонами конфликта. Ведь полигонные испытания это одно, а применение в условиях боя — совсем другое. К тому же в ходе СВО ряд военного оборудования усовершенствуется и переделывается с учетом новых опасностей — например, беспилотников. Разумеется, все страны, закупаящие оружие, хотят иметь самое современное оборудование — лучший меч и самый надежный щит.

По мнению эксперта, спрос на российское оружие будет в ближайшие годы расти. — Как показала СВО, оно в массе своей не уступает западным аналогам, а часто и превосходит их. Вторых, как правило, оно стоит дешевле, чем американское. Оно просто есть в наличии. Ведь заключая контракт на американские танки «Абрамс», вы можете услышать: мы произведем их в 2026 году. А если вы покупаете, условно, нашу «Армату», то увидите покупку уже через месяц. В этом году, например, произведем 1500 машин. Это в семь раз больше, чем до спецоперации. Производство БМП,

Эти боевые единицы лучше и дешевле западных

бы, комплексы борьбы с беспилотниками, — сказал Артяков. Военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев пояснил: — Все, что сейчас происходит в зоне СВО, отсле-

БМД, бронированных автомобилей мы увеличили в 4,5 раза, артиллерии и РСЗО — в 2,5 раза, боеприпасов и некоторых видов продукции — в 60 раз.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Резонанс

Столица приняла первых россиян из Газы

■ Первая группа россиян в составе 70 человек прилетела эвакуационным рейсом в аэропорт Домодедово.

Об этом заявил помощник главы МЧС России Александр Коровин. — Большинство россиян из Газы, прилетевших эвакуационным рейсом в Москву из Каира, поселятся в пункте временного размещения в Волоколамске, —

уточнил замглавы МЧС Алексей Серко. — Многие поселятся в санатории, где находится пункт временного размещения, там комфортные условия. Часть из прилетевших отправится к родственникам, до которых им помогут добраться. Замглавы МЧС также добавил, что у ведомства есть возможности до конца недели вывезти всех россиян из сектора Газы, однако

на практике это будет зависеть от того, насколько быстро их будут выпускать из сектора. — Это вопрос политический. Египет, граничащий с сектором Газы, готов впускать беженцев на свою территорию. Однако он заинтересован в том, чтобы они уезжали из страны дальше. Лагеря с сотнями тысяч беженцев ему не нужны — это источник дестабилизации Египта, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Поэтому по каждому желающему покинуть Газу идет проверка и согласование с другими странами — го-

товыми ли они принять людей на своей территории. Проверка занимает время. Конечно, крайне желательно, чтобы она проходила быстрее. Ведь каждая минута на территории Газы — это риск погибнуть от ударов Израиля. Его армия не разбирает, где мирные люди, а где боевики ХАМАС. А руководство страны много раз высказывалось в духе, что не прочь уничтожить вообще всех палестинцев, поскольку они ХАМАС поддерживают. Очень надеюсь, что эвакуация будет идти быстрее.

Евгений Федоров
vecher@vm.ru

■ На улице Яблочкова продолжает работать Единый центр отбора на военную службу по контракту, куда каждый день приходят сотни мужчин, решивших стать участниками спецоперации. Корреспондент «МВ» пообщался с будущими бойцами Вооруженных сил Российской Федерации.

Пообещал, что буду аккуратен

Тимуру Асбарову из Владикавказа (фамилия изменена. — «МВ») 51 год. Повод уйти на специальную военную операцию у бойца

Мы освободим братский народ от фашизма

трагичный. В зоне боевых действий на Украине погиб супруг его дочери, который был кадровым офицером. — Русский парень Андрей был замечательным мужем моей дочке Кристине, прекрасным отцом двух своих детей и мне — почти родным сыном, — рассказывает Тимур. — И я как кавказец считаю, что это будет в том числе кровная война. Не могу видеть горе своей дочки, сердце разрывается. И я все положу на то, чтобы приблизить победу.

Во времена Советского Союза Асбаров служил в войсках противовоздушной обороны. Он знает, что технологические комплексы этого рода войск серьезно шагнули вперед. Однако боец готов учиться, получать знания, а самое главное — он хочет их применять. Солдат рассказывает, что супруга поддержала его решение отправиться на специ-



Александр Голубенько/ТАСС

11 ноября. Боец во время работы гаубичного и реактивного дивизиона группировки войск «Днепр»

во многих сферах деятельности. Был и мостостроителем, и буровиком на вахте, и даже промышленным альпинистом.

— Когда в начале 2022 года началась специальная военная операция, я сразу подумал, что мой богатый жизненный опыт может пригодиться там, — рассказывает Борис. — Я еще молод, не боюсь трудностей, отлично физически подготовлен, а самое главное — бесконечно люблю свою страну. Посчитаю за честь сражаться на рубежах нашей Отчизны, освобождая братский народ Украины от бандеровцев и навсегда закрывая вопрос по этой фашистской гадости.

Боец признается: единственное, к чему он не готов в зоне СВО, — это попасть в плен.

— Этого я боюсь больше всего. Считаю, что это довольно позорно, очень неприятно. Сделаю все, чтобы такого не произошло. Даже если придется пойти на крайние меры, — отмечает Борис.

Ранее Василевский отслужил в Воздушно-десантных войсках. Он знает, что именно на элитные подразделения, которые достаточно подготовлены и выучены, ложится большая ответственность. Именно поэтому он и решил пойти на фронт.

— Верю, что год моей контрактной службы попадет как раз на год победы в спецоперации. А потом уже я вернусь домой и продолжу заниматься развитием индустрии Российской Федерации, — подытожил солдат.

Дмитрий Плотников
vecher@vm.ru

Прямая речь

Андрей Гурулев
Генерал, депутат Госдумы

Наши мужчины, которые сегодня добровольно идут и подписывают контракт на службу в армии, — лучшие люди страны. Желаем воли, терпения и от души благодарим за осознанный выбор, сделанный в пользу защиты Родины. Народ, тыл, промышленность также делают все ради вас и нашей общей Победы. С Богом!

Не сдамся в плен врагу

Борис Василевский (фамилия изменена. — «МВ») приехал в столицу из Наро-Фоминска. За свои 44 года он успел попробовать себя

Большая честь сражаться за Отчизну

Контрактники готовы выполнять боевые задачи

альную военную операцию, однако далось ей это непросто. Женщина очень сейчас переживает за жизнь своего супруга.

— Но я пообещал жене, что буду аккуратен, — отмечает Тимур. — Лезть на рожон не собираюсь, да и в мои годы вряд ли меня пошлют штурмовать какой-нибудь «укрепрайон». Я все пони-

маю и, конечно, хочу вернуться домой с победой, чтобы увидеть свою семью и рассказать, что отомстил за Андрея.

Конечно, месть за родственника — это не единственная цель солдата. Он давно хотел попасть в зону боевых действий — чтобы помогать зятю. И вот Тимур идет на фронт, правда, теперь

уже с памятью о погибшем. Стоит отметить, боец отправляется на спецоперацию, минуя Центр подготовки контрактников «Авангард». А значит, Министерство обороны РФ подписало контракт сразу, не сомневаясь в человеческих и профессиональных качествах российского солдата.

В Москве работает Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту



195 000 рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт не менее чем на год.



Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.



Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.



Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.



Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

Пропускная способность Единого пункта отбора, человек в сутки



Требования к кандидатам

Возраст от 18 до 60 лет. Гражданство России или СНГ



Контакты

Телефон горячей службы 117. Чат-бот в Telegram: @MskContract_bot



Адрес:

улица Яблочкова, 5, стр. 1



Время работы

Будни — с 9:00 до 20:00, сб — до 18:00, вс — до 16:00

Ну и ну!

Космическое торжество

■ **Выставка «Россия» открылась на ВДНХ совсем недавно. Однако на ней уже успели сыграть пару необычных свадеб.**

«Космическое» бракосочетание прошло 10 ноября. Пара приехала в столицу из Амурской области. Молодожены — сотрудники космодрома «Восточный». Познакомились они на работе. Сначала с парой пообщались сотрудники Дворца бракосочетаний ВДНХ. Оттуда пара отправилась на экскурсию по выставке на роскошном отечественном автомобиле Аурис. Конечной целью поездки стал павильон «Космонавтика и авиация». Там на большой сцене прошла торжественная церемония. Молодожены поклялись в вечной любви и верности и обменялись кольцами, которые вынес на сцену человек в ростовом костюме космонавта — в большом скафандре. Молодоженов поздравили губернатор Амурской области Василий Орлов, российский космонавт Сергей Корсаков и гендиректор АО «ЦЭНКИ — Космодромы России» Николай Нестечук.

— Не у каждого получится сыграть свадьбу так, как играете ее вы. У экспозиции Амурской области на выставке «Россия» самая главная тема — тема космодрома «Восточный», это будущее нашей страны, это ворота в космос. Вы работаете в правильном месте, в правильной области, — поделился с молодоженами губернатор Амурской области.

А 12 ноября еще одна пара сыграла необычную свадьбу — по древним якутским традициям. Режиссер Владислав Федоров и актриса Жанна Ксенофонтова из Якутии заключили брак на выставке «Россия». Праздничная церемония стала самым ярким событием воскресного дня. Жених и невеста предстали перед публикой в национальных нарядах и украшениях. Народ Якутии с особым трепетом относится к одеванию будущей жены. Все должно появиться в строгой последовательности — это дань традициям. В финале свадьбы был проведен традиционный обряд благословения на брак. После этого молодоженов официально зарегистрировали сотрудники ЗАГСа. — В нашей великой России стало на одну семью больше. Мы в Якутии всегда поддерживаем семьи. Мы рады, что с каждым годом нас, якутян, становится больше: количество жителей региона перевалило за миллион, — поздравил молодоженов глава Якутии Айсен Николаев. Жители региона с большим почтением относятся к семейным ценностям.

— Наша выставка — про любовь. К людям, детям, семье, любовь мужчины и женщины. Про любовь к Родине, — сообщила заместитель генерального директора АНО «Дирекция выставки достижений «Россия» Анастасия Звягина. Она добавила, что за время проведения форума планируется более 40 национальных свадебных торжеств.



10 ноября. Слева направо: молодожены Алена Кузьмина и Александр Андрейченко, замгендиректора выставки «Россия» Анастасия Звягина

Установили свадебный рекорд

Самая возрастная пара создала семью

■ **В Нижегородском ЗАГСе зарегистрировали брак 100-летний жених и 75-летняя невеста. «Вечерка» узнала подробности.**

Заслуженный артист России и заслуженный деятель искусств Белоруссии Отар Дадишкилиани отметил свое столетие 21 августа этого года. Его теперь уже супруга Татьяна Уколова на 25 лет младше мужа — ей всего 75. Они оба — люди, всю жизнь проработавшие в творческой сфере. Отар окончил балетмейстерское отделение ГИТИСа им. А. В. Лу-



7 ноября. Молодожены Отар Дадишкилиани и Татьяна Уколова получили свидетельство о заключении брака

Прямая речь



Марина Благирева
Сваха

Все больше людей в возрасте хотят продолжать активную жизнь. У меня есть клиенты, которым за 80 лет, но они не чувствуют себя стариками. Брак открывает множество возможностей с юридической точки зрения. Например, можно навещать супруга в больнице, следить за его здоровьем: это особенно важно в этом возрасте.

Не стесняются устраивать романтические свидания даже в метро

начарского. В 1956 году мужчина пришел служить в Горьковский театр оперы и балета. В 1971–1976 годах Дадишкилиани работал главным режиссером Национального академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР. Поле этого он стал режиссером-постановщиком Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А. С. Пушкина, где работает и по сей день. Его искусство прекрасно знакомо жителям, гостям города, а также признано за рубежом. Это оперные и балетные спектакли:

Цифра

103

года было жениху Джорджу Кирби, внесенному в Книгу рекордов Гиннеса.

«Спартак», «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Русалка», «Летучая мышь» и многие другие. Известно, что Отар уже состоял в браке с балериной Кларой Мальшевой, с которой он познакомился в Горьковском театре оперы и балета в 1957 году. У мужчины есть двое взрослых детей, которые пошли по стопам матери: стали артистами балета.

Невеста Татьяна много лет была художником Нижегородского дома актеров. На церемонии бракосочетания пара пожелала сибирского здоровья, кавказского долголетия, взаимопонимания и долгих, счастливых лет. — Это абсолютный свадебный рекорд для Нижегородской области! — поделились в главном управлении областного ЗАГСа.

Предложения

Делать предложения неординарными способами или в необычных местах становится все более популярным явлением. «Вечерка» нашла несколько таких историй.

■ **В подземке.** Среди огромного потока людей парни не стесняются устраивать своей возлюбленной свидания, предлагая руку и сердце. Один романтик сделал предложение за розовым столиком, накрытым фруктами и вином, на станции «Динамо». Другой парень предложил своей избраннице выйти за него замуж во время ночной экскурсии по метрополитену. В обоих случаях девушки ответили согласием.

■ **Рейсовый автобус.** В подмосковном городе Лобне в прошлом году парень сделал предложение девушке в городском автобусе. Предварительно романтик украсил его шарами и бумажными сердечками. Такое место он выбрал не случайно: по его словам, именно в городском автобусе по дороге на работу он познакомился со своей будущей избранницей. Романтик позвал ее замуж под бурные аплодисменты других пассажиров. Возлюбленная согласилась.

■ **На высоте!** Спасатель-доброволец отряда «СпасРезерв» сделал предложение своей девушке на исторической пожарной калан-

че в Сокольниках. Парень очень долго думал, где и как лучше предложить избраннице выйти за него. Решение само пришло в голову: каланча! Ведь парень более 15 лет работает в пожарной службе. А тут и подвернулся удобный случай: девушка попросилась с молодым человеком на дежурство. А ребятам как раз надо было поехать в управление, где находится каланча. Парень с девушкой поднялись на смотровую площадку. Там он встал на колени и достал кольцо. Девушка ответила: «Да».

Материалы для рубрики «Тенденции» подготовила Диана Прохоренко
vcher@vrn.ru

■ **Аналитики зафиксировали рост цен на сладкие подарки. «МВ» разобралась, с чем связаны колебания стоимости и как можно сэкономить.**

Согласно данным аналитиков подорожание сладких подарков составило около 20 процентов. Правда, в некоторых магазинах все еще можно найти наборы по прежней цене, но с каждым днем они дорожают.

— Еще недавно можно было купить сладкий набор на 15–20 процентов дешевле. Ассортимент был сильно ограничен, а сейчас появляется все больше вариаций таких подарков, но и стоимость другая, — пояснил аналитик Даниил Кашин. Дороже прочих будут наборы с шоколадом. Этот продукт подорожал аж на 8 процентов. Карамель, мини-бисквиты, марципан прибавили в цене 6 процентов.

— Причина подорожания — рост стоимости сырья, логистические издержки, — добавил эксперт.

Лучше всего позаботиться о покупке сладкого набора сейчас — перед праздником сильно вырастут ажиотаж и цены. Поэтому подорожание на 20 процентов — скорее всего не предел.

— Приобретать сладкие наборы надо в проверенном месте — крупная торговая сеть или специализированный магазин. Лучше отказаться от покупки такого набора на рынке — есть риск получить старый, некачественный продукт, — отметил Кашин.

Следует обращать внимание на этикетки — важно, чтобы на подарке было указано, что он предназначен для детского питания. Если в нем есть игрушка, то она должна быть упакована отдельно. Если подарок предназначен для малышей, то в ней не должно быть мелких элементов.

— Избегайте сладостей с большим количеством консервантов — E200, E202, E210, E249. А вот натуральные красители и ароматизаторы вполне могут присутствовать, — советует эксперт.

Прямая речь



Виктория Безнебеева
Диетолог

При покупке сладкого набора обращайте внимание на то, чтобы в составе были указаны возможные аллергены — например, арахисовое масло. Также не стоит открывать его и давать ребенку съесть весь набор за день, если там более трех-пяти конфет — это может привести к высыпаниям на теле.

Определить качество набора на первый взгляд не так просто. Лучше смотреть сроки годности и стараться выбирать максимально свежий товар. Сейчас средняя стоимость набора: 250 рублей за 100 граммов. В интернете цены ниже, но надо проверять их при получении. Нередко привозят просроченные товары.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Сравнение стоимости

	Ашан	Перекресток	Спар	Лента	Глобус
Сладкий подарок «Конфаэль», шоколадный дракон (руб./1 шт.)	209	329	—	299	248
Набор «Победа вкуса» ассорти (руб./200 г)	339	—	319	345	367
Подарок новогодний Milky Way (руб./200 г)	399	495	—	599	532
Набор Chococat «Волшебный» (руб./100 г)	289	265	241	270	290
Набор конфет «Левушка детям» (руб./1 шт.)	549	654	765	761	—

Покупательница Алла Бобкова выбирает сладкий подарок для детей к Новому году

Торопись, сладким закупись

Детский подарок обойдется дороже

Цифра



тысяч в среднем готовы потратить россияне на подарок своему ребенку на Новый год.

Как безопасно и выгодно арендовать дом на Новый год → стр. 12

Из всех лакомств больше всего поднялся в цене шоколад

Работа и образование

Босс, а где детсад?

■ **Спикер Совета Федерации России Валентина Матвиенко предложила подумать о создании корпоративного стандарта для российских компаний.**

По ее словам, некоторые российские компании сейчас организуют корпоративные ясли и детские сады. А еще внедряют программы адаптации для женщин, вышедших из декретного отпуска.

— Чтобы эта работа обрела более комплексный характер, стоит подумать о создании своего рода корпоративного демографического стандарта. Конечно, это должна быть совместная задача и государства, и бизнеса, — заявила Валентина Матвиенко на парламентских слушаниях, посвященных проблемам демографии. По ее словам, большинство женщин задумывается о том, как совместить работу и воспитание детей. Политик уверена: женщины и мужчины не должны стоять перед выбором между семьей и карьерой.

— Для этого важно стимулировать работодателей к более активному вовлечению в процесс поддержки семей, — уверена она.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев, согласен с ней.

— На днях глава ЦБ Эльвира Набиуллина совершенно справедливо заметила, что основная проблема нашей экономики — нехватка денег, а нехватка рабочей силы. По данным Росстата, около 25 процентов российских женщин в возрасте от 25 до 54 лет не работают и не ищут работу. В том числе потому, что не знают, как совместить работу и семью. Им нужно помочь, — пояснил эксперт.

Евгений Федоров
vecher@vm.ru

В сеть столовых корпоративного питания требуются:

- ▶ **ПОВАР** от 60 000 руб.
- ▶ **КАССИР** от 50 000 руб.
- ▶ **МОЙЩИК-УБОРЩИК** от 45 000 руб.

- График работы 5/2
- Бесплатное питание, униформа
- Карьерный рост
- Оформление по ТК РФ

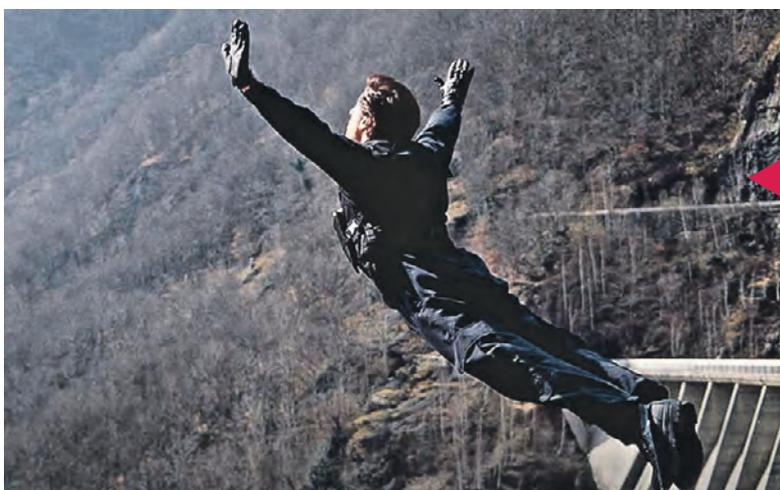
г. Москва, м. Крылатское
8-903-129-97-88

Ровно 113 лет назад был совершен самый первый кинотрюк. Каскадер Игорь Панин (на фото внизу) рассказал «Вечерке», как в современном кинопроизводстве ставят трюки.

Технологии не стоят на месте, в том числе и в нашем ремесле. Сейчас уже у нас есть возможность безопасно поджигать людей на голое тело, чтобы это эффектно выглядело и в кадре, и на сцене. Например, мы намазываем специальным гелем конечности, и до минуты могут они гореть. В моих шоу, например, есть призрачный гонщик: у него и мотоцикл в огне, и колеса, и бак, и каскадер в огне — и за 12 лет ничего с ним не случилось. Есть специальные пневматические маты, позволяющие без парашюта безопасно прыгать со ста метров. Мы знаем, как безопасно перевернуть машину на скорости 200 километров в час, чтобы не пострадал водитель и пассажиры — есть технологии для этого: специальные сиденья и каркас безопасности. Сами трюки стали эффектнее и красивее. Во-первых, потому что у людей большая практика в этом ремесле, множество наработанных схем и так далее. А во-вторых — появилось множество новых технологий съемки, и ее качество в разы улучшилось. Есть возможность запечатлеть трюки с разных сторон, что позволяет сделать их более завораживающими. Самое главное: профессия каскадера стала намного безопаснее. Раньше ведь очень многие получали серьезные травмы или умирали. Сейчас развились и страховочные технологии: они стали еще надежнее и при этом менее заметными.



На самой в



Золотой глаз (1995): прыгнул с тарзанки

В открывающей фильме сцене Джеймс Бонд (на фото слева) совершил рекордный для того времени прыжок с тарзанки на плотину Контра в Швейцарии с высоты 220 метров. Исполнил этот трюк каскадер Уэйн Майклс. В последний момент полета он потерял сознание, но не пострадал.

Миссия невыполнима (2015): в подвешенном состоянии

В одной из сцен фильма Итан Хант, герой актера Тома Круза (на фото справа), должен был висеть, зацепившись руками за взлетающий самолет. Да, для безопасности артиста прицепили скрытыми тросами, а на глаза он надел специальные линзы, которые не давали им закрываться. Сцену переснимали восемь раз — это почти 48 часов работы.



Солт (2010): чтобы дети считали маму крутой

Анджелине Джולי (на фото сверху) в роли агента ЦРУ Эвелин Солт надо было уйти от преследования, она падала с моста на проезжающий грузовик, с него перепрыгивала на второй и третий, после чего уезжала от преследователей на байке. Актриса выполнила все трюки самостоятельно. Как она призналась потом, она сделала это, чтобы дети считали ее крутой.

Скалолаз (1993): жаркая поездка

Каскадер Саймон Крэйн (на фото справа) в роли Гейба Уокера по тросу перебрался из одного самолета в другой. При этом обе машины находились на высоте четырех с половиной тысяч метров, а температура воздуха за бортом была примерно 65 градусов Цельсия. Трюк стал самым дорогим для того периода, его занесли в Книгу рекордов Гиннеса.



ВЫСОТЕ!

Как каскадеры выполняют уникальные опасные трюки

Страховка на сегодняшний день стала гораздо надежнее



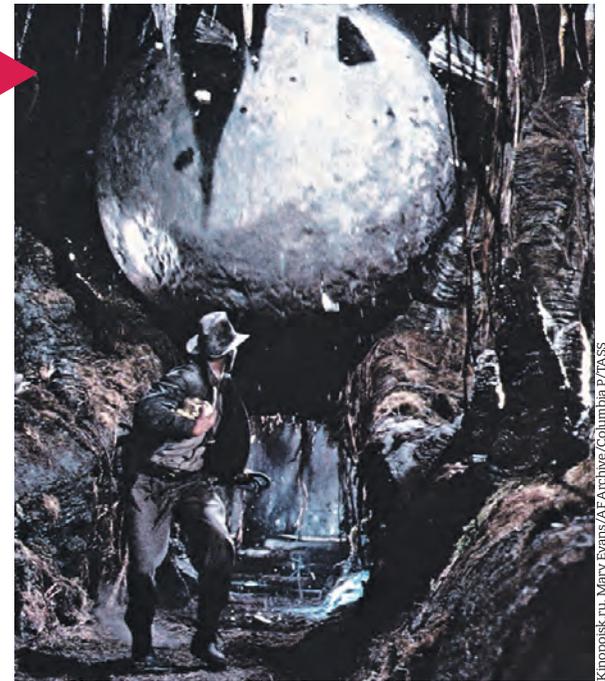
Стритрейсеры (2008): перевернулся шесть раз

В одной из сцен масштабной погони джип злодея Докера (на фото внизу) был подорван на полном ходу. Из-за этого машина подпрыгнула и перевернулась шесть раз подряд. Исполнил трюк Мартин Иванов. Как потом говорил каскадер, такое количество переворотов не задумывалось изначально.



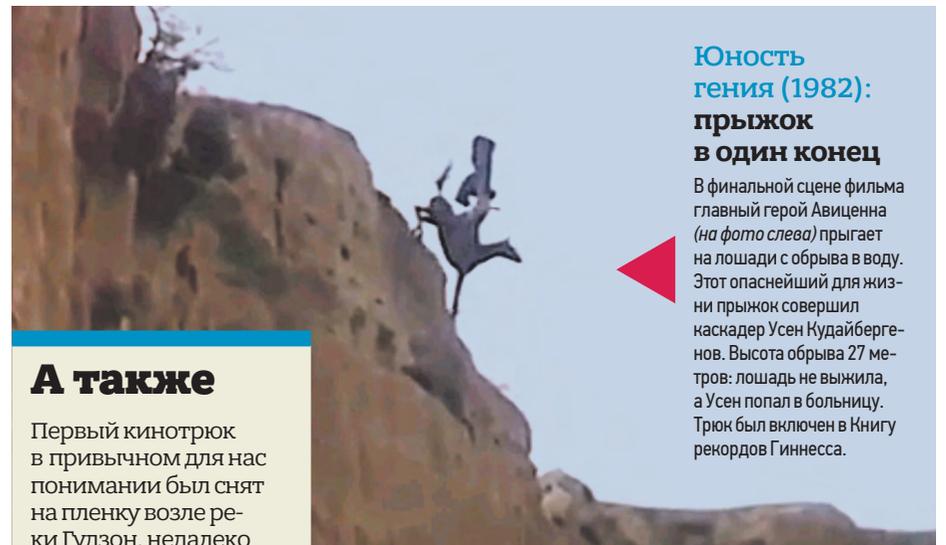
Индиана Джонс (1981): убежал от камня

Актер Харрисон Форд (на фото справа), сыгравший в этом фильме главного героя, убежал по тоннелю, пока за ним катился огромный валун. Несмотря на то что «камень» был сделан из стекловолокна и гипса, весил он очень прилично — 350 килограммов. Страховка, разумеется, была предусмотрена, но если бы что-то вдруг пошло не по плану — актера действительно могло бы раздавить.



Миссия невыполнима (2011): пройду по небоскребу

По сюжету в одной из сцен фильма главному герою Итану Ханту необходимо было проникнуть в небоскреб, взобравшись на него снаружи. Актер Том Круз (на фото слева) выполнил этот трюк самостоятельно, несмотря на высоту здания — 828 метров.



Юность гения (1982): прыжок в один конец

В финальной сцене фильма главный герой Авиценна (на фото слева) прыгает на лошади с обрыва в воду. Этот опаснейший для жизни прыжок совершил каскадер Усен Кудайбергенов. Высота обрыва 27 метров: лошадь не выжила, а Усен попал в больницу. Трюк был включен в Книгу рекордов Гиннесса.

А также

Первый кинотрюк в привычном для нас понимании был снят на пленку возле реки Гудзон, недалеко от Нью-Йорка. В небе загорелся воздушный шар, пламя с которого перекинулось на человека. Спасаясь, он спрыгнул с высоты в воду. Ходят слухи, что шар еще и взорвался, однако проверить это нельзя: все, что осталось в истории об этом событии, — вкладыш старой жвачки с фото, сделанном на месте съемок. Не сохранилось ни записи трюка, ни названия фильма, ни актерского состава или режиссерской группы. На фото указана только дата: 12 ноября 1910 года.

Человек с золотым пистолетом (1974): точные расчеты сохранили

В фильме есть сцена, где главный герой Джеймс Бонд с союзником перепрыгивают на машине с одной части разрушенного моста на другую. Кроме того, автомобиль в воздухе совершает полный оборот вокруг себя (на фото слева). Все это без спецэффектов и компьютерной графики — только мастерство каскадера Лорена Уиллберта и точные расчеты съемочной группы, которые были произведены с помощью компьютерного моделирования ситуации.



13-й район (2004): стали актерами

Во всех экшен-сценах фильма герои передвигаются по зданиям: прыгают с одного на другое (на фото справа), карабкаются вверх по балконам и водосточным трубам... Все это актеры исполняли не только самостоятельно, но даже без страховочных тросов. Но это не столь удивительно: главные роли в фильме исполнили каскадер Сирил Раффазелли и основатель мирового движения паркура Давид Белль.



■ Певец Дмитрий Нестеров уже более 15 раз выступал с концертами в зоне проведения специальной военной операции. Недавно он вернулся из очередной поездки в Херсонскую область. «Вечерка» пообщалась с артистом.

Дмитрий, поделитесь впечатлениями от поездки.

Я уже четвертый раз ездил в Херсонскую область с недельными гастрольями. Однажды уговорил поехать со мной Крымский камерный оркестр «Новая гармония» под руководством Дениса Карлова — у нас с этим коллективом был концерт в Севастополе: оттуда недалеко до Херсонской области. Мы выступали там два с половиной часа без антракта. Люди слушали на одном дыхании, они соскучились по музыке. Я регулярно езжу в новые регионы с разными миссиями, в том числе благотворительными. В многострадальном Лисичанске пел на площади в тени огромного памятника советским летчикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Было немного тревожно во время концерта слышать взрывы или работу артиллерии. Я пел позитивную добрую песню, а все зрители повернулись на звук, улыбки пропали. И я их хорошо понял.

Встречались там с нашими военнослужащими?

У меня были тайные концерты для них в Каховке. Помню, какими напряженными бойцы приходили в местный Дом культуры и как расслаблялись, увидев артиста на сцене, — доставали телефоны, снимали. Многие со мной сфотографировались. Это было приятно, ведь самое важное — послевоенские концерты, эмоции, которые появляются у зрителей. Так было и в военных госпита-

Бойцам нужны патриотические песни

Певец Дмитрий Нестеров осуждает предательство артистов



Дмитрий Нестеров убежден: артист, получивший признание в России, не имеет права ругать Родину

лях. Недавно в один из них я ездил с баянистом Рустамом Каблаховым, с которым меня познакомил певица Диана Гурицкая. Рустам от рождения слеп. Он сразу согласился поехать. На таких выступлениях очень важен репертуар: чтобы люди слушали не только авторские песни, но и патриотические, те, которые все они знают. Вернувшись с этих гастролей, вы сразу улетели во Владикавказ. Это тоже была знаковая поездка?

Да, там прошло два сольных концерта в Доме Вахтангова. Для меня большой честью стал приезд на один

предпочитаете классический вариант?

Композиции альбома звучат в сопровождении симфонического оркестра. Да, это другое звучание. На мой взгляд, всему свое место. Если, например, романсы и народные песни будут исполнять Ольга Бузова в стиле поп-музыки, они будут понятны зрителю не в полной мере. Исполнение романсов популярными артистами может быть полезно, чтобы продвигать в массы русскую народную культуру, но все-таки такие артисты склонны действовать в угоду зрителям и веяниям моды. Такой подход может и навредить.

Вы поете и в жанре популярной музыки. Как находите баланс?

Если я исполняю поп-музыку, все равно ее перерабатываю так, чтобы она не шла вразрез с тем, что я исполняю с симфоническим оркестром. Я против того, чтобы утром артист пел в классическом костюме с оркестром песни о любви, а вечером — в ночном клубе с жесткими текстами. Я многим друзьям говорил: «Вы не забывайте: когда вам будет за 40 или за 50 лет, вы можете пожалеть о глупости, совершенной в 20». Одна ошибка может перечеркнуть судьбу и карьеру. Помню одну артистку, которая хотела поучаствовать в проекте, где ее должны были выставить в нелестном свете. Хотела заработать. Я ее отговорил, объяснил, что потом не «отмоется». Сейчас эта девушка поет в опере. В начале карьеры бывают сложные решения. Артист не должен

Одна ошибка может перечеркнуть судьбу и карьеру

из концертов министра культуры региона Сослана Фидарова, который только вступил в должность. Это прекраснейший актер. Он так проникся моим исполнением патриотических песен, что, когда я пригласил его на сцену, перешел со мной на «ты», обнял и сказал массу хороших слов.

Вы готовите альбом «Русские народные песни и романсы». Могут эти композиции обрести новое звучание в современной аранжировке или вы

Личный архив

Коротко о главном

В проекте «Голос-7» вы примерили для себя неожиданный образ — героя анекдотов Василия Пупкина. Кто был автором этой затеи? Образ Василия Пупкина — это тот образ, в котором я снимался в клипе In the deathcar («В машине смерти»). Продюсер Юрий Аксюта предложил сделать смешной номер. Изначально я должен был петь Imagine («Представь») Джона Леннона, но я пугал слова. В итоге я спел песню Джорджа Харрисона I've got me eyes set on you («Я смотрю на тебя»).

Телеведущий и певец Дмитрий Нестеров и актриса Лика Рулла в проекте «Хороший завтрак» на канале Кубань-24



Долгое время вы вели на ТВ программу «Хороший завтрак». А какое блюдо для вас — идеальное начало дня?

У меня удивительная история с завтраками. Они для меня как таковые отсутствуют. У меня капучино на завтрак. Еще утром я делаю зарядку, отжимаюсь и подтягиваюсь. Держать себя в хорошей форме необходимо. Усталость, сонливость благодаря легким физическим нагрузкам как рукой снимает.

У вас есть композиция под названием «Моя девушка не любит футбол». А вы сами как относитесь к футболу? Может быть, есть любимая команда? Я не люблю футбол. Когда мне было лет 12, я смотрел, как играет в него отец — и увидел, что он упал. Вокруг него начали суетиться люди. Оказалось, что он сломал ногу. После этого я перестал любить футбол.



ДОСЬЕ

забывать, что люди и интернет все помнят.

Как вы относитесь к исполнению песен на иностранном языке?

Я обычно не пою на английском. Хотя недавно у меня состоялась премьера песни Night in Harem («Ночь в гареме») с легендарным джазовым музыкантом Греггом Кофи Брауном. Мы познакомились в Краснодаре, когда были в жюри международного вокального конкурса. И он пригласил меня в Москве на джем-сессию — это когда, не репетируя и не стовариваясь, мы выходим и импровизируем. И вот я срываю овалы, когда в джазовые и блюзовые композиции привношу русскую народную музыку и художественный свист. Люди стоя аплодировали, а Грегг Кофи Браун не понял, что я пою. Потом ему сказали, что это была русская народная. Я считаю, очень важен культурный обмен, дружба музыкантов из разных стран. Однажды я исполнил песню In the deathcar («В машине смерти») из фильма «Аризонская мечта». Я был на концерте у Горана Бреговича, услышал ее и, вернувшись, сразу записал свой бас, бэк-вокал, придумал, как звучит мандолина, и через неделю снял клип, где я был во всех ролях. А потом отправил клип певцу Игги Попу, автору песни. Мне говорили, что я зря это сделал и права на издание хита мне не дадут. А через две недели он мне ответил, что это гениально. Позволил мне опубликовать свой вариант, сам договорился еще с шестью соавторами этой песни. **Вы признавались в любви к советским композиторам. А есть среди наших современников любимые авторы?**

Есть композиторы, по произведениям которых ставит спектакли Большой театр. Я совершенно случайно по-

Дмитрий Нестеров родился 9 августа 1979 года в Москве. Поступил в Московскую сельскохозяйственную академию имени К. А. Тимирязева. Прочувшись там год, поступил на актерское отделение Института современного искусства. После освоил эстрадный вокал в ГИТИСе. Занимается благотворительностью и добровольческой деятельностью.

знакомился на одном мероприятии с Ильей Демущим. Большой театр поставил его произведения «Герой нашего времени», «Нуреев» и другие, когда ему даже не было 30 лет. Мне это показалось интересным, ведь молодых талантов очень мало. Много тех, кто хочет прославиться. Я этого не люблю. Это мешает в творческом росте и достижении гармонии в своей жизни и жизни других. В погоне за звездностью люди иной раз идут по головам. **Как относитесь к артистам, которые позволяют себе ругать нашу страну?**

Артисты, которых вскормила Россия и которые стали в нашей стране популярными, на мой взгляд, не имеют права говорить плохо о Родине. Они должны быть ей за все благодарны. А если им кажется, что правительство что-то делает не так, они могут просто молча уехать. Если им где-то там, на Западе, платят больше с условием, что они говорят о России пакости, то они просто предатели. Предательство — это самое мерзкое, что может быть. И потом, я уверен, многие из этих артистов будут проситься обратно, говорить, что были не правы.

Жила на 20 копеек

Лолита Милявская отмечает юбилей

■ **Сегодня певице Лолите Милявской — 60 лет. В последние годы для всех она просто Лола. И что уж скрывать: ей это к лицу. Она не скрывает возраста и совершенно не комплексует.**

В новом сезоне популярного телешоу «Суперстар» Лолита постоянно в центре внимания. Она участник, ведущий.

— Сравнить Лолиту с Фаиной Раневской было бы, наверное, неэтично, но что-то в ней такое есть, — рассказывает участник проекта Алексей Глызин. — Она замечательная актриса, умеет удержаться на грани острословия

Лолиту отличает редкое для наших звезд качество — умение смеяться над собой



Первое время певица снимала угол в Медведкове

и юмора и не свалиться туда, где начинается непонимание. Лолита родилась в закавказском городке Мукачево на западе Украины, откуда родители, музыканты, ее маленькой увезли в Киев. Видимо, оттуда южный темперамент, европейская стильность, голосистость, артистичность на грани со скандальностью. Первый взлет — в дуэте со вторым мужем Александром Цекало — Кабаре-дуэт «Акаде-

Коллеги поздравляют



Авраам Руссо
Певец

Мы знакомы с Лолитой с 2000-х годов, когда она еще выступала с Сашей Цекало. Всегда относилась ко мне по-доброму, открыто и называла меня одним из самых интеллигентных артистов российской сцены. Лично для меня она родной человек, пример для подражания. Лолита — настоящий трудоголик. Во время своего участия в шоу «Суперстар» видел, как она сутками не спит и совершенно не жалуетса на бессонницу. А петь может не переставая хоть шесть часов. Пусть Господь даст и ис-

полнит все, чего требует ее душа.



Лора Квинт
Композитор

Благодарна за то, что судьба меня с ней свела. Я написала для Лолиты пять песен и с радостью вспоминаю эти чудесные сердечные и творческие отношения. «Песня о женской дружбе», исполненная в дуэте с Аленой Апиной, стала гимном женской дружбе. Думаю, романсы на стихи Риммы Казаковой «Бог за ниточку ведет» тоже останутся надолго. Лолита — человек с огромным творческим и актерским потенциалом. Она всегда остава-



Роман Жуков
Певец, экс-участник группы «Мираж»

Лолиту знаю давно. Но более плотно поработали в проекте «Суперстар». Она очень дипломатична и любую ситуацию, которая испортила бы настроение, могла через призму своих мысленных потоков переориентировать, отчего становилось совершенно не обидно. Лола — шикарная, самобытная артистка, певица, человек. Она записывает совершенно оригинальные, обособленные, ни на что дру-



Александр Шаганов
Поэт-песенник

Уникальность Лолиты в том, что она умеет посмеяться над собой. Ироничность — это не каждому дано, как Чарлину Чаплину. И еще Лолита не скрывает своего возраста. Хочется пожелать, чтобы ее огромное количество поклонников только возрастало. Уверен, что прекрасная Лолита это может.

Материалы к рубрике «Дата» подготовили **Виталий Лесничий, Динара Кафискина** vecher@vm.ru

Прямая речь

Лолита Милявская
Певица

День рождения я отмечаю по-студенчески. Просто попросила закрыть актерский буфет, потому что пообещала музыкантам и съемочной группе, которая будет снимать концерт, устроить там «поляну».

мья». Накануне старта они рванули в столицу, где, снимая угол в Медведкове, Лола научилась жить на 20 копеек в день. Но все скитания окупались сполна, когда из всех динамиков понеслись «Вот такая я зараза», «Я обиделась». И многие не скрывали слез, когда узнали о распаде семейного и творческого союза. Но оказалось, все к лучшему. «Цветочки», «Музыка тела», «Пошлю его на...» показали Лолите самодостаточной. Зачем ей компаньон, если она и сама собирает полные концертные залы. Так продолжались и теперь: держит ли она ориентацию на север или отправляется в круиз без паники на «Титанике». Так держать, Лола!

Однако ваша девушка Анастасия Раинская (на фото слева) — капитан женской футбольной команды «МедВедь». Может ли разница во вкусах стать причиной несовместимости?

Моя девушка отлично относится к моим увлечениям и ко всем моим начинаниям — у нас общие интересы. Я считаю, что если в паре один человек что-то решил, а другому это не нравится, нужно сесть за стол переговоров и обсудить это. Я за то, чтобы общаться и договариваться друг с другом. Многие мужчины со мной не согласны — мол, «мужик сказал, мужик отрезал». Я считаю, что это неправильно. Всегда, если не хочешь испортить отношения, нужно грамотно донести до девушки свою позицию. Иначе будут возникать обиды, они начнут перерастать в неприязнь, и все это разрушит семью.

Материалы к рубрике «Свои люди» подготовил **Хаджимурат Плиев** vecher@vm.ru

■ В Подмоскowie в несколько раз вырос спрос на аренду жилья для празднования Нового года. Однако в этом деле есть много нюансов. «МВ» узнала, как безопасно арендовать жилье. Ноябрь — лучшее время, чтобы снять коттедж на Новый год.

— Выбор еще есть, да и цены пока не взлетели, — пояснил коммерческий директор агентства недвижимости Андрей Ковалевский. — И сейчас у вас достаточно времени, чтобы проверить всю информацию об арендодателе. В частности, съез-

В договоре должно быть указано, кто отвечает за уборку помещений

дить на место и посмотреть, насколько объект хорош. Эксперт советует проверить, как работает отопление, есть ли свет и дизель-генератор на случай его отключения:

— Узнайте, как его запустить. Свет в коттеджных поселках, где обычно сдают дома в аренду, часто пропадает из-за обрыва проводов или перегрузки сети.

Ковалевский также советует поговорить со сторожем садоводческого товарищества или жителями соседних домов — хорошо ли чистят дороги, ведущие к поселку. — Наши клиенты сталкивались со случаями, когда дороги замело снегом и к дому приходилось буквально пробиваться. И это 31 декабря, за несколько часов до застолья.

Залог вернуть, нельзя оставить

Виталий Зиничев, юрист Московской коллегии адвокатов, пояснил, что даже



Праздник начинается с аренды

«Вечерка» узнала, как безопасно снять жилье на Новый год

краткосрочная аренда недвижимости часто сопровождается заключением договора:

— В нем указываются точные сроки аренды, максимальное число гостей и ответственность сторон. Например, что будет, если вы внесли залог за будущий отдых, а вам за два дня позвонили и сказали, что договор аннулируется. В таком случае стандартный договор предусматривает, что владелец дома вернет вам залог в двойном размере.

За кем уборка?

Также в договоре должно быть указано, нужно ли убирать коттедж после празднования или эта процедура — зона ответственности владельцев.

— Люди есть разные. Кто-то свой дом хочет убирать сам. Кто-то вызывает специальную службу. А кому-то все равно: пусть гости хоть как-то приберутся сами, — пояснил Зиничев. — Вообще уборка — важный нюанс. Ведь практически все вла-

Пара согревается пледом и напитками, сидя на террасе дома во время зимних каникул

Цифра

2-3

дня оптимальный срок «праздничной» аренды дома. Дольше жить там просто надоест.

— При аренде бремя содержания дома переключается на нанимателя, поскольку прежний владелец лишается доступа к помещению. И здесь начинает действовать норма о том, что вред имуществу должен возместить тот, кто его причинил, — согласно статье 1064 Гражданского кодекса РФ «Общие основания ответственности за причинение вреда», — пояснил Зиничев. — Таким образом, если вы, используя, например, гирлянды или фейерверки, спалите дом, то платить придется вам. Поэтому обязательно поинтересуйтесь у владельца, застрахован ли дом. И если да, то от каких именно случаев. Ведь если страховки нет, то платить за ущерб дому придется вам. Исключение составляют случаи, когда ущерб возник

Страховка от бед

Принципиальный момент — ответственность в случае повреждения имущества.

Прямая речь



Константин Апрелев
Вице-президент
Гильдии риелторов

Хорошие коттеджи на короткий срок сданы редко. Большинство — «убитые». Поэтому не верьте фото в объявлении и выезжайте смотреть сами. Обязательно уточните, нужно ли брать постельное белье, достаточно ли мест для парковки и как работает в доме все оборудование. И достаточно ли напора воды.

в результате неисправности оборудования. Простой пример: пропал свет, вы включили генератор, а он дал искру и возник пожар. В этом случае вопросы уже к владельцу.

Гуляй аккуратно

— При аренде коттеджа советую сделать две вещи. Первая — заезжайте вместе с владельцем. Пусть исправность оборудования — электрического и газового, а также водопровода и сантехники, а еще целостность имущества вы проверите вместе, чтобы потом не было вопросов, — советует Ковалевский. — Второй момент: назначьте «старшего под дому» — самого ответственного и умеренного в спиртном, кто будет следить за порядком. Чтобы не получилось, что электрообогреватель стоит возле шторы, в ванне льется невыключенная вода и так далее. Ведь коттеджи, как правило, арендуют на несколько дней, все это время люди веселятся, и случиться может всякое. Кто-то процесс отдыха должен контролировать, чтобы не было ЧП, чреватых материальными потерями и ущербом для здоровья.

Банька тоже прилагается

Суточная аренда дома на Новый год обходится в среднем в 35–40 тысяч рублей в сутки. Но есть предложения также от баз отдыха, пансионатов и отелей.

■ **Рузский район.** Здесь предлагаются коттеджи по цене 130 тысяч рублей за три ночи на восемь гостей и 160 тысяч рублей за три ночи на шесть гостей — в люкс-коттедже. Гостям предлагается также обширная развлекательная программа, но оплачивается она отдельно.

■ **Под Серпуховом** для аренды на Новый год предлагаются коттеджи на три

или семь комнат. Они выполнены в русском стиле и напоминают царские палаты. Есть варианты с сауной. На Новый год проходит общая программа. Работают несколько ресторанов и спа-клуб. Цены тоже царские — 250, 300 тысяч или миллион (!) рублей за коттедж — в зависимости от вида. Зато цена включает три дня и две ночи с питанием, а также «царскую» шоу-программу.

■ **Отель под Чеховом.** Здесь предлагают коттеджи в скандинавском стиле и классические гостевые дома.

Они вмещают от четырех до восьми постояльцев. Есть зоны с мангалами, хамам и русская баня, а также крытый бассейн и каток. На Новый год традиционные народные гулянья и развлекательная программа в ресторане. Цена: от 164 000 рублей за две ночи, но развлекательная программа оплачивается отдельно.

■ **Богородский район Подмоскowie.** На территории отеля — несколько коттеджей: из древесного сруба, но есть и более современные варианты. На Новый год обещают концертную про-

грамму. Цена начинается от 150 тысяч рублей за коттедж на две ночи.

■ **Дмитровский район.** Отель, состоящий из коттеджей, расположен близко к горнолыжному курорту. Дом вмещает от двух до восьми человек. В каждом — финская сауна, а в шале еще и бассейн. Есть зона для мангалов, мангал выдают бесплатно. Цена: 58–210 тысяч рублей в сутки за дом — в зависимости от его вида.

Материалы к рубрике «Праздник» подготовила Анна Михайлова
vecher@vrn.ru

Ираец рисует столицу

Восточный художник влюбился в российскую культуру

■ Вот уже два десятка лет иракский художник Хуссейн Джумаа Мубарак Аль-Джаман Аль-Садун — гражданин России. Он рассказал корреспонденту «МВ», чем его привлекает наша культура.

Хуссейн, свою первую выставку картин вы организовали, когда вам было 10 лет. Когда у вас начал проявляться интерес к изобразительному искусству?

Впервые интерес к искусству проявился, когда мне было лет пять-шесть. В это время я часто посещал Национальный музей в Багдаде, который находился недалеко от дома. Я часами мог рассматривать экспонаты. Особенно завораживало искусство Шумера, Аккада, Вавилонии и Ассирии, виды городов, которые располагались на территории современного Ирака. Мне очень нравилась стела Хаммурапи (авилонского царя-законодателя. — МВ), оригинал которой находится в Лувре, фрагменты ворот Иштар, а также скульптуры

Факт

Хуссейн родился в 1968 году в Багдаде, в семье иракских интеллигентов знатного происхождения. Член Султанского общества искусств в Омане, заслуженный художник Ирака, член ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ

крылатых быков — шеду. В 10 лет состоялась моя первая выставка в Багдаде. Я был очень горд этим событием. Успех выставки убедил меня в том, что я должен двигаться дальше в этом на-

Нравится гулять в «Музеоне», ходить в Третьяковку

правлении. Родители с пониманием отнеслись к моему выбору. Хотя поначалу все же надеялись, что моя профессия не будет связана с творчеством и я буду, как пример, врачом. Тем не менее они поддержали меня, за что я им признателен.



Личный архив

Чем вам нравится Россия?

Этой страной я заинтересовался еще в школе. В то время между Ираком и Советским Союзом были налажены многосторонние связи, в том числе в сфере культуры, науки и образования. Иракское телевидение транслировало советское кино и мультфильмы. Мне очень нравились «Ну, погоди», «Д’Артаньян и три мушкетера». В это время

активно работал советский культурный центр в Багдаде, который содействовал укреплению культурных связей между нашими народами. Когда решили выучить русский язык?

Его преподавали в нашей школе, а потом в универ-

ситете. На художественно-графическом факультете Багдадского университета преподавали несколько советских профессоров, которые привили любовь к русской школе живописи. Тогда я по-настоящему заинтересовался культурой России: искусством, литературой и музыкой. Когда стажировался в Париже, французы посоветовали отправиться в Россию для обучения классической живописи. И какой вы видите Россию?

Это страна с великим прошлым, настоящим и будущим, великой историей и культурой. Территорию РФ населяет множество народов, которые стараются жить в мире и согласии. Здесь очень много добрых и отзывчивых людей. В России очень развиты традиции гостеприимства, семейные ценности, что роднит российскую куль-

туру с культурой народов Ближнего Востока. За 20 лет жизни здесь эта страна стала моим домом, где я обрел по-настоящему близких людей. Какие у вас любимые места в Москве?

Мое самое любимое место — Третьяковская галерея. Я посещал ее множество раз. Люблю бродить по залам галереи, снова и снова всматриваясь в полотна великих русских художников. Особенно я люблю работы Ильи Репина и Михаила Врубеля. Нравится гулять в парке «Музеон» около Центрального дома художника. Я могу подолгу любоваться скульптурами, которые там находятся. Они навевают мне воспоминания о моей юности. Еще люблю архитектурный ансамбль музея-заповедника «Царицыно». Какие картины вы писали в столице?

В Москве я написал «Портрет мамы», который не-

Прямая речь



Светлана Вайс Художник

Творчество российского художника иракского происхождения Хуссейна очень разнопланово. Художник востребован как в России, так и в странах Ближнего Востока, что, несомненно, будет влиять на налаживание творческих отношений между нашими странами.

однократно побеждал на международных выставках-конкурсах. Ряд моих работ, написанных здесь, посвящен традиционным арабским сюжетам: каллиграфии, арабским скакунам. Вместе с тем я пишу натюрморты и пейзажи, в том числе и с натуры.

Андрей Обьедков vecher@vm.ru

Королевские матрешки

■ Заказ Его Величества. В 2008 году Хуссейн выполнил особый заказ для короля Бахрейна Бен Халифа (на фото внизу): шесть матрешек с портретами Его Величества, расписанных арабским орнаментом и русскими узорами. — Этот важный и очень интересный заказ по-

ступил от министерства иностранных дел Бахрейна и его посольства в Москве, — рассказывает художник. — Мне необходимо было написать шесть медальонов с изображением Его Величества Хамада Ибн Исы ал-Халифы на матрешках (деревянных заготовках разной величины в форме матрешек. Самая большая из них была около 60 сантиметров). Это были фактически парадные портреты в миниатюре, окруженные орнаментальными композициями. К примеру, одна из матрешек была расписана под хохлому,

другая — цветочным орнаментом, напоминающим узоры на павловопосадских платках, третью покрывали арабески. Роспись остальных матрешек сложно соотносить с каким-либо определенным стилем. Это была творческая переработка элементов традиционных орнаментов.

■ Вручили ордена. Король Иордании Хусейн бен Талая наградил художника Высшим орденом в области культуры; король Бахрейна — Орденом за творческие заслуги, ЮНЕСКО — Орденом за заслуги и деятельность по сохранению культурного наследия арабского Востока.

■ Международное сотрудничество. На протяжении многих лет Хуссейн сотрудничает с посольствами нескольких арабских стран в Москве, прежде всего в области культуры, в налаживании и развитии русско-арабских отношений. Также художник содействует реализации благотворительных проектов, заключающихся в поддержке нескольких государственных школ в Подмосковье. По словам художника, это направлено на укрепление русско-арабских отношений и сотрудничества.

Андрей Писарев vecher@vm.ru

Туризм и отдых

На правах рекламы

санаторий ★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

www.redholm.ru

ЛЕЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ
от 2775 РУБЛЕЙ
СКИДКА по карте Москвича

8 (4852) 609-100



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Вечерние развлекательные программы
- Ежедневный ж/д Экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА



■ Ровно 87 лет назад по телевизору впервые показали прогноз погоды. Правда, только британским зрителям, поскольку выступил с премьерой телеканал BBC. В СССР рубрики с метеопрогнозами пришли немного позже. «Вечерка» вспоминает, какими были первые программы о погоде и какими стали теперь.

Тот британский прогноз был «безличным». — Он представлял из себя просто карту, на которой рисовались стрелки, указывающие движение воздушных масс, линии атмосферного давления. Комментировал всю эту картину голос за кадром, — рассказывает «МВ» пиар-технолог, продюсер и маркетолог Вадим Горжанкин.

Живой человек предстал на телеэкране только в 1954 году, это был профессиональный ведущий прогноза погоды Джордж Коулинг. В СССР первые «анонсы» метеорологической обстановки появились, когда в эфиры стала выходить программа «Время» — с 1 января 1968 года. Сведения о погоде в разных регионах Союза озвучивали дикторы под приятную музыку. А с 1971 года на Центральном телевидении было принято решение запустить в эфир профессиональных синоптиков. — Основная трудность — «живой» эфир без телесуфлера, — вспоминала первая ведущая прогноза погоды, сотрудница Гидрометцентра Екатерина Чистякова. —



Александр Бурчин/ТАСС

Выучить текст несложно, тяжелее — скрыть волнение от зрителя

Никаких эмоций, только цифры

Особенно зрителям запомнился ведущий Александр Беляев. Фото 2005 года

Факт

Требования к ведущим строгие: девушка 20–27 лет модельной внешности с хорошей дикцией и опытом работы в кадре. Приветствуется и профильное образование: выпускники географических факультетов, кафедр метеорологии и климатологии отсматриваются вне конкурса.

«Вечерка» узнала о закулисье съемок прогнозов погоды

Содержание текста запомнить было не так уж трудно. Его надо было обязательно проговорить вслух, чтобы уловить все шероховатости. Мы не имели артистической подготовки, отсюда огромное волнение, сердце стучало как мотор — все это надо было скрыть от зрителей. Стоя перед телекамерой,

надо было не только помнить текст и правильно его произноситься, но и красиво двигаться. Но самая главная трудность — неопределенная продолжительность комментария. Ведь мы шли последние в программе, а потому вместо положенных трех минут нам оставалось порой две или одна. Так

что краем глаза надо было еще следить за режиссером: подняты два пальца — две минуты, один палец — минуту, круговое движение — надо останавливаться. Изначально манеры ведущих «погоды» и в России, и во всем мире были сдержанными: меньше улыбок, эмоций. Сейчас ситуация изменилась. Дошло до того, что во Франции одна из дикторов вообще обнажилась в эфире. У нас «мода» в области телепрогнозов погоды колеблется в двух направлениях. Погоду комментируют то

Прямая речь



Алла Соколова
Телережиссер,
драматург

Ведущие прогноза погоды незаменимы в непростые времена, когда в новостях много тревожной информации. Прогноз с улыбающейся девушкой или мужчиной-метеорологом возвращает зрителям чувство стабильности, уверенности в завтрашнем дне.

эксперты-мужчины, то привлекательные девушки. Специалисты сошлись на том, что мужчина-комментатор вызывает больше доверия. В свое время очень популярны были ведущие Александр Беляев и Евгений Гинзбург. В последнее время появилась еще одна разновидность анонсов погоды: с помощью дикторов, сценаристов нейросети. Недавно в Ставрополе телеканал стал выпускать метеопрогноз с «электронной» ведущей Снежаной Тумановой. Она выглядит и улыбается как живая барышня и вызывает живой интерес у аудитории. — Нейросеть вполне может справиться с прогнозом погоды, — считает Александр Шувалов, руководитель прогнозистического центра «Метео». — Машинная точность прогнозов возрастает с каждым годом, сделать более «человеческим» образ и речь ведущей-нейромоде- ли — задача решаемая.

Дарья Завгородняя
vecher@vm.ru

Частности

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц. агитацию. Старинную мебель. Любую антиквариат и другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • ювелирию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МУЗЕЙ сохранения русской книги
ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 300 т.р.
• архивы • журналы • фото
• открытки • автографы
• плакаты • афиши
• вкладыши Эйнем, Тиде и др.

Сказки, детские книги и игрушки до 1960 г.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Куплю радиодетали, платы лубые, значки, старинные награды, статуэтки, монеты, подстанки и пр. Т. 8 (969) 100-40-11
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Покупаю марки, конверты Китая и Монголии. Т. 8 (985) 923-18-17
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книжки. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

Нарочно не придумаешь

■ **Брежнев запретил.** В 1980-е научные сотрудники Гидрометцентра — Екатерина Чистякова, Галина Громова и Валентина Шендакова — вдруг исчезли с телеэкранов: остался только закадровый голос. Впоследствии Галина Громова рассказывала: их «упразднили» по распоряжению генсека ЦК КПСС Леонида Брежнева (на фото внизу). Оказывается, семьи Громовых и Брежневых когда-то близко приятельствовались, но потом дружба сошла на нет. И обаятельная Галина на голубом экране составляла неприятный Брежневу контраст с его собственной непутовой наследницей. Разволновавшись, Леонид Ильич запретил авторские телепрогнозы погоды



Динара Кафискина
vecher@vm.ru

вообще. После смерти генсека синоптиков на телевидение вернули.
■ **Пришел с похмелья.** Ведущий «Прогноза погоды» в 1980-е Анатолий Яковлев явился на телекастинг с похмелья: «Едва собрав в кучку скудные мысли, еле-еле выдавил из себя комментарий на две с половиной минуты». Его конкурентка на должность подготовила гораздо более обстоятельный прогноз, но ее выступление показалось начальству слишком затянутым — и место в программе досталось Яковлеву.
■ **Пропала из эфира.** Ведущая «МетеоТВ» Ирина Полякова однажды прямо в кадре получила поздравление с днем рождения от коллег — букет цветов. Не зная, куда девать объемный подарок, Ирина нагнулась, чтобы положить его на пол — и на мгновение исчезла из кадра, напугав режиссера.

Василий Мальшев/РИА Новости

